நாற்பதாம் வசனத்தின் மறைக்கப்பட்ட வரலாறு - எண் முப்பத்து மூன்று

எசேக்கியேல் எண் பதினான்கு

Jeff Pippenger
2026-10-27

ஆதியாகமத்தின் நான்காம் மற்றும் ஐந்தாம் அதிகாரங்களில் காயீனின் வம்சவரலாறு சேத்தின் வம்சவரலாற்றுடன் ஒப்பிட்டு வேறுபடுத்திக் காட்டப்படுகிறது.

நல்ல லாமேக்கும் தீய லாமேக்கும்

இரு வம்சவழிகளும் அழிந்துபோகிறவர்களுக்கும் இரட்சிக்கப்படுகிறவர்களுக்கும் இடையிலான வேறுபாட்டைக் குறிக்கின்றன; மேலும், அவ்விரு வம்சவழிகளின் சந்ததியினரில் சிலர், ஒன்றுக்கொன்று மாறுபட்ட அவ்வம்சவழிகளின் இணையான 'சந்ததிச் சின்னங்களாக' விளங்குகின்றனர். காயீன், பாவத்திற்காக மனந்திரும்புதலே இல்லாமல், தங்களுடைய நிலைக்காக மட்டுமே துக்கப்படும் ஒரு பிரிவினரைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான்.

> அப்பொழுது அவர், நீ என்ன செய்தாய்? உன் சகோதரனுடைய இரத்தத்தின் குரல் நிலத்திலிருந்து என்னை நோக்கிக் கூக்குரலிடுகிறது. உன் கையிலிருந்து உன் சகோதரனுடைய இரத்தத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளத் தன் வாயைத் திறந்த பூமியிலிருந்து இப்பொழுது நீ சபிக்கப்பட்டிருக்கிறாய்; நீ நிலத்தை உழும்போது, அது இனிமேல் தன் வளத்தை உனக்குக் கொடுக்காது; நீ பூமியில் தப்பியோடுகிறவனாகவும் அலைந்து திரிகிறவனாகவும் இருப்பாய் என்றார். அப்பொழுது காயீன் கர்த்தரை நோக்கி, என்னால் தாங்கக்கூடிய அளவைவிட என் தண்டனை மிகுதியாயிருக்கிறது. இதோ, இன்று நீர் என்னைப் பூமியின் முகத்திலிருந்து துரத்திவிட்டீர்; உமது முகத்திலிருந்தும் நான் மறைக்கப்பட்டிருப்பேன்; நான் பூமியில் தப்பியோடுகிறவனாகவும் அலைந்து திரிகிறவனாகவும் இருப்பேன்; என்னைக் கண்டுபிடிக்கிற எவனும் என்னைக் கொன்றுவிடுவான் என்றான். அப்பொழுது கர்த்தர் அவனை நோக்கி, ஆகையால், காயீனைக் கொல்லுகிற எவன்மேலும் ஏழுமடங்காகப் பழிவாங்கப்படும் என்றார். காயீனைக் கண்டுபிடிக்கிற எவனும் அவனைக் கொன்றுவிடாதபடி கர்த்தர் அவன்மேல் ஓர் அடையாளத்தை வைத்தார். காயீன் கர்த்தருடைய சந்நிதியைவிட்டு வெளியேறி, ஏதேனுக்குக் கிழக்கிலுள்ள நோத் தேசத்தில் குடியிருந்தான். ஆதியாகமம் 4:10–16.

நன்மை செய்ய மு யல மறு த்ததால் தங்களு க்கு த் தாங்களே வரு வி த்து க்கொண்ட து யரமான நிலைமையி ல் மட்டு மே கவனம்

செலு த்து ம் மனந்தி ரு ம்பாத ஒரு பி ரிவி னரைக் காயீ ன் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றான்.

> ஆனால் காயீனையும் அவனுடைய காணிக்கையையும் அவர் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. காயீன் மிகவும் கோபமடைந்தான்; அவனுடைய முகம் வாடியது. அப்பொழுது கர்த்தர் காயீனை நோக்கி: நீ ஏன் கோபமடைந்திருக்கிறாய்? உன் முகம் ஏன் வாடியிருக்கிறது? நீ நன்மை செய்தால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவாய் அல்லவா? நீ நன்மை செய்யாவிட்டால், பாவம் வாசற்படியில் படுத்திருக்கிறது. அவனுடைய ஆசை உன்னைப் பற்றியிருக்கும்; நீ அவனை ஆண்டுகொள்வாய் என்றார். ஆதியாகமம் 4:5–7.

ஆறு மரணங்கள்—மூன்று அல்பாக்களும் மூன்று ஓமெகாக்களும்

கடந்த கட்டுரைகளில் ஏனோக்கை முதலாம் தூதனின் குறியீடாகவும், லாமேக்கை இரண்டாம் தூதனின் குறியீடாகவும், மெத்தூசலாவை நள்ளிரவுச் சத்தமாகவும், நோவாவை மூன்றாம் தூதனின் குறியீடாகவும் அடையாளம் கண்டோம். சேத்தின் வம்சத்தைச் சேர்ந்த லாமேக்கு எழுநூற்று எழுபத்தேழு வயதில் மரித்தார்; இது மெத்தூசலா மரித்த ஜலப்பிரளய காலத்திற்கு ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பாகும். லாமேக்கின் மரணத்தைத் தொடர்ந்து ஐந்து ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் மெத்தூசலாவின் மரணம் நிகழ்ந்தது; எனவே, அவர்களுடைய மரணங்கள் எசேக்கியேலின் மனைவியின் மரணத்திற்கு முன்னடையாளங்களாகத் திகழ்கின்றன; அவளுடைய மரணத்தைத் தொடர்ந்து ஒன்றரை ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் (1.5), ஆட்டுக்குட்டியானவரின் மனைவியாகிய எருசலேமின் மரணம் நிகழ்ந்தது.

> மேலும், யோவானாகிய நான், தன் கணவனுக்காக அலங்கரிக்கப்பட்ட மணவாட்டியைப்போல் ஆயத்தமாக்கப்பட்டிருந்த புதிய எருசலேமாகிய பரிசுத்த நகரம் தேவனிடமிருந்து பரலோகத்தைவிட்டு இறங்கி வருவதைக் கண்டேன். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 21:2.

எரு சலேமி னது ம் மெத்தூ சலாவி னது ம் ஒமேகா மரணங்களு டன் தொடர்பு படு ம் எசேக்கி யேலி ன் மனைவி யி னது ம் லாமேக்கி னது ம் அ மரணங்கள், ஜான் பாலையோலோகஸி ன் மரணத்தையு ம், அதைத் தொடர்ந்து ஐந்து ஆண்டு களு க்கு ப் பி றகு கான்ஸ்டான்டி னோப்பி ளி மதி ல்களில் நிகழ்ந்த பதி னொன்றாம் கான்ஸ்டன்டைனின் மரணத்தையு ம் மு ன்னடையாளமாகக் காட்டி ன. லாமேக்கி ன் காலவரிசை ஐந்து ஆண்டு களை அடையாளப்படு த்து கி றது ; அதன் மு டி வி ல் வி லங்கு இடம்பெயரு ம் ஏழு நாள் காலப்பகு தி இடம்பெறு கி றது . கி ழக்கு ரோம காலவரிசை ஐந்து ஆண்டு களையு ம், அந்த மொத்த ஐந்து ஆண்டு களு க்கு ள் அடங்கி ய நான்கு ஆண்டு காலப்பகு தி யையு ம் கு றி க்கி றது . எசேக்கி யேலி ன் காலவரிசை இரண்டு ஆண்டு களையு ம் ஒன்றரை ஆண்டு களையு ம் (1.5) கு றி க்கி றது . பாபி லோன் எரு சலேமை அழி த்ததைப் பற்றி ய எசேக்கி யேலி ன் காலவரிசை, 66 மு தல் 70 வரை ரோம்

எரு சலேமை இரண்டாம் மு றையாக அழி த்தது டன் ஒத்து ப்போகி றது . எரு சலேமி ன் அழி வு கு றி த்த ரோமானியக் காலவரிசை நான்கு ஆண்டு காலப்பகு தி யையு ம் மூ ன்றரை ஆண்டு காலப்பகு தி யையு ம் தரு கி அந்த நான்கு கு றி யீ ட்டு க் காலவரிசைகளில் ஒவ்வொன்று ம், தத்தமது தீ ர்க்கதரிசனச் சாட்சி க்கு ள் ஒன்றல்ல, இரண்டு கு றி யீ ட்டு க் காலப்பகு தி களைத் தந்தன.

லாமேக்கு, ஜான் பாலையோலோகோஸ், எசேக்கியேலின் மனைவி ஆகியோர், ஒமேகா மரணத்துடன் முடிவடையும் ஒரு காலப்பகுதியின் அல்பா வழிக்குறியாக விளங்குகின்றனர். மூன்று வரிசைகளில் இரண்டு, தத்தம் இணையானவர்களின் மரணத்துடன் முடிவடையும் முற்றுகையைக் குறிக்கின்றன. மற்ற வரிசை, விலங்குகள் பேழைக்குள் ஏறுவதுடன் முடிவடைகிறது. ஒமேகா இணைக்கூறு, நோவாவின் பெருவெள்ளத்தை எருசலேமின் அழிவுடனும் கான்ஸ்டான்டினோப்பிள் நகர மதில்களின் அழிவுடனும் ஒத்திணைக்கிறது. ஒமேகா குறியீடுகள் மூன்றும், விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிறு சட்டத்தின்போது தவணைக்காலம் முடிவடைவதைக் குறிக்கின்றன.

நோவாவின் பேழை பற்றிய சாட்சியில் முற்றுகை ஏதும் இருக்கவில்லை என்பது உண்மையே; ஆனால், பேழைக்குள் நுழைவதற்கு ஒரு சாய்தளம் இருந்திருக்க வேண்டியிருக்கும். ஏற்றுவதற்கான அந்தச் சாய்தளம் ஒரு முற்றுகைச் சாய்தளத்தின் முன்னடையாளமாகக் கருதப்பட்டால், மரணத்தைப் பற்றிய மூன்று சாட்சிகளுமே ஒரு முற்றுகையைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. 66 முதல் 70 வரையிலான எருசலேமின் அழிவைப் பற்றிய ரோம வரலாற்றுத் தொடரில், 66-இல் செஸ்டியஸால் ஒரு முற்றுகையும், 70-இல் டைட்டஸால் இரண்டாவது முற்றுகையும் நடத்தப்பட்டன.

நான்கு ஆண்டுகள்

1453-ஆம் ஆண்டில் கான்ஸ்டான்டினோப்பிளின் முற்றுகையுடன் முடிவடையும் நான்கு ஆண்டுகள், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் ஒன்பதாம் அதிகாரத்திலுள்ள “ஐந்து மாதங்கள்” என்னும் இஸ்லாமியத் தீர்க்கதரிசனத்தின் இரண்டாவது நான்காண்டுக் காலப்பகுதியைக் குறிக்கின்றன. “ஐந்து மாதங்கள்” என்னும் தீர்க்கதரிசனத்தின் முதலாவது நான்காண்டுக் காலப்பகுதி, நிக்கோமீடியாவின் முற்றுகையின்போது 1333-ஆம் ஆண்டு முதல் 1337-ஆம் ஆண்டு வரை அமைந்திருந்தது. அந்த முற்றுகை, 1299-ஆம் ஆண்டு ஜூலை 27-ஆம் நாளிலிருந்து கணக்கிடப்படும் முப்பத்தெட்டு ஆண்டுகளின் முடிவையும் குறித்தது. எருசலேமின் இரண்டு அழிவுகளும், கான்ஸ்டான்டினோப்பிளின் ஓர் அழிவும், ஜலப்பிரளயமும், நிக்கோமீடியாவின் முற்றுகையும், கி.மு. 200-ஆம் ஆண்டு முதல் கி.மு. 198-ஆம் ஆண்டு வரை நடைபெற்ற பானியம் படையெடுப்புக்கு ஐந்து சாட்சிகளாக உள்ளன; அந்தப் படையெடுப்பு ஆறாவது சாட்சியாக அமையும்; மேலும் பல சாட்சிகளும் உள்ளன.

எருசலேமின் இரு அழிவுகளையும் “வரிசையின்மேல் வரிசையாக” எளிதில் ஒப்பமைக்கலாம். இரண்டிற்கும் பொதுவான அல்பா மற்றும் ஓமெகா மரணங்களின் அடிப்படையில் ஜலப்பிரளயமும் கிழக்கு ரோமின் வரிசையும் ஒப்பமைக்கப்படுகின்றன. பானியம் படையெடுப்பு குறிப்பாகக் கி.மு. 587-ஆம் ஆண்டைச் சார்ந்த எசேக்கியேலின் வரிசையுடன் ஒப்பமைக்கப்படுகிறது; ஏனெனில், இரு முற்றுகைக் காலப்பகுதிகளும் தலா இரண்டு ஆண்டுகளைக் குறிக்கின்றன. பானியம் தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் பதினைந்தாம் வசனத்தில் சித்தரிக்கப்படுகிறது; அதற்கு அடுத்துள்ள பதினாறாம் வசனம், கி.மு. 586 மற்றும் கி.பி. 70 ஆகிய ஆண்டுகளில் நிகழ்ந்த எருசலேமின் அழிவுகள் சித்தரித்ததைப் போலவே, விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தைச் சித்தரிக்கிறது. பானியம் போர் மற்றும் சீதோன் முற்றுகையின் இரண்டாண்டுக் காலப்பகுதி, இவ்வரிசைகள் ஒவ்வொன்றையும் தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரம் நாற்பதாம் வசனத்தின் மறைந்துள்ள வரலாற்றுக்குள் கொண்டுவருகிறது.

ஓர் அடையாளம்

எருசலேமின் இரண்டு அழிவுகளின்போதான முற்றுகைகளிலும் முதலாவது தீர்க்கதரிசன வழிக்குறி ஓர் அடையாளத்தைக் குறிக்கிறது; 66-ஆம் ஆண்டின் செஸ்டியஸும் எசேக்கியேலின் மனைவியின் மரணமும் ஆல்பா அடையாளங்களாக இருந்தன. லாமேக்கும் முதலாவது வழிக்குறியாக இருக்கிறார்; எனவே, இருவரின் சாட்சியத்தின் அடிப்படையில், லாமேக்கும் ஓர் அடையாளமாக இருக்கிறார். அவருடைய 777 என்னும் வயது, மூன்று கூறுகளால் ஆன வெற்றிவாகை சூடிய திருச்சபையின் அடையாளத்தைக் குறிக்கிறது: ஒரு தீர்க்கதரிசி, ஓர் ஆசாரியர், ஓர் அரசர்.

> மேலும், அவர்களைப் பரிசுத்தமாக்குகிற கர்த்தர் நானே என்பதை அவர்கள் அறியும்படி, எனக்கும் அவர்களுக்கும் இடையே ஓர் அடையாளமாக இருக்கும்பொருட்டு, என் ஓய்வுநாட்களையும் அவர்களுக்குக் கொடுத்தேன். எசேக்கியேல் 20:12.

300 ஆண்டுகள்

சேத்தி ன் வம்சவரிசையி ல் ஆதாமி லி ரு ந்து ஏழாம் தலைமு றையைச் சேர்ந்த ஏனோக்கு , 300 ஆண்டு கள் தேவனோடு நடந்து , பரலோகத்தி ற்கு எடு த்து க்கொள்ளப்பட்டார். ‘300’ என்பது மு ன்னோடி களின் 1843-ஆம் ஆண்டு வி ளக்கப்படங்கள் மு ந்நூ றையு ம், அவற்று க்கு இணையான மு ந்நூ று மி ல்லரைட் பி ரசங்கி களையு ம், கி தி யோனின் மு ந்நூ று கொண்ட படையையு ம் கு றி க்கு ம் ஓர் அடையாளமாகு ம். ஏனோக்கு ம், மி ல்லரைட் பி ரசங்கி களு ம், கி தி யோனின் மு ந்நூ று பேரு ம் இலட்ச நாற்பத்து நாலாயி ரம் பேரைக் கு றி க்கி ன்றனர். சி ம்சோன் 300 நரிகளைப் பி டி த்து , அவற்றை இரண்டி ரண்டாக ஒன்று சேர்த்து க் கட்டி னார்; இவ்வாறு

150 என்பதையு ம், ஒன்றாகக் கட்டப்பட்டு மொத்தம் மு ந்நூ றாக அமையு ம் ஓர் அடையாளத்தையு ம் சு ட்டி க்காட்டி னார்.

> சிம்சோன் போய், முந்நூறு நரிகளைப் பிடித்து, தீப்பந்தங்களை எடுத்து, அவற்றின் வால்களை இரண்டிரண்டாகச் சேர்த்து, இரண்டு வால்களுக்கு நடுவே ஒவ்வொரு தீப்பந்தத்தை வைத்தான். அவன் அந்தத் தீப்பந்தங்களைக் கொளுத்தி, நரிகளைப் பெலிஸ்தரின் விளைந்து நின்ற தானியப் பயிருக்குள் ஓடவிட்டு, கதிர்க்கட்டுகளையும் விளைந்து நின்ற பயிரையும் திராட்சைத் தோட்டங்களையும் ஒலிவத் தோப்புகளையும் சுட்டெரித்தான். நியாயாதிபதிகள் 15:4, 5.

வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில் உள்ள இஸ்லாம் குறித்த ஐந்து மாதக் காலத் தீர்க்கதரிசனங்கள் இரண்டும், "அக்கினி" மற்றும் "வால்கள்" ஆகியவற்றை இஸ்லாமின் பண்புகளாக அடையாளப்படுத்துகின்றன.

> இவ்வாறு நான் தரிசனத்தில் குதிரைகளையும் அவற்றின்மேல் அமர்ந்திருந்தவர்களையும் கண்டேன்; அவர்கள் அக்கினிநிறமும் நீலநிறமும் கந்தகநிறமுமான மார்புக்கவசங்களை அணிந்திருந்தார்கள்; குதிரைகளின் தலைகள் சிங்கங்களின் தலைகளைப்போல இருந்தன; அவற்றின் வாய்களிலிருந்து அக்கினியும் புகையும் கந்தகமும் புறப்பட்டன. அவற்றின் வாய்களிலிருந்து புறப்பட்ட அக்கினி, புகை, கந்தகம் ஆகிய இம்மூன்றினாலும் மனிதர்களில் மூன்றில் ஒரு பங்கினர் கொல்லப்பட்டார்கள். ஏனெனில், அவற்றின் வல்லமை அவற்றின் வாயிலும் வால்களிலும் இருக்கிறது; அவற்றின் வால்கள் பாம்புகளைப்போல இருந்தன; அவற்றுக்குத் தலைகளும் இருந்தன; அவற்றைக்கொண்டு அவை தீங்கு செய்கின்றன. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 9:17–19.

இஸ்லாமின் வல்லமை அவர்களுடைய வாய்களிலும் வால்களிலும் உள்ளது.

> அவற்றுக்குத் தேள்களின் வால்களைப் போன்ற வால்கள் இருந்தன; அவற்றின் வால்களில் கொடுக்குகளும் இருந்தன; ஐந்து மாதங்கள் மனிதர்களைத் துன்புறுத்தும் அதிகாரம் அவற்றுக்கு இருந்தது. அவற்றின்மேல் ஓர் அரசன் இருந்தான்; அவன் அடியில்லாப் பாதாளத்தின் தூதன்; எபிரேய மொழியில் அவனுடைய பெயர் அபத்தோன், கிரேக்க மொழியிலோ அவனுடைய பெயர் அப்பொல்லியோன். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 9:10, 11.

வதைக்கவும் கொல்லவும் இஸ்லாமுக்குள்ள வல்லமை அவற்றின் வாய்களிலும் வால்களிலும் உள்ளது; இவை அவற்றின் வாய்களிலிருந்தும் வால்களிலிருந்தும் வெளிப்படுகின்றன.

> ஆகையால் கர்த்தர் ஒரே நாளில் இஸ்ரவேலி லி ரு ந்து தலையையு ம் வாலையு ம், கி ளையையு ம் நாணலையு ம் வெட்டி அகற்று வார். மூ ப்பனு

மதி ப்பி ற்கு ரியவனு மே தலை; பொய்களைப் போதி க்கு ம்
தீ ர்க்கதரிசி யே வால். ஏனெனில் இந்த மக்களின் தலைவர்கள்
அவர்களை வழி தவறச் செய்கி றார்கள்; அவர்களால்
வழி நடத்தப்படு கி றவர்கள் அழி க்கப்படு கி றார்கள். ஏசாயா 9:14–16.

இஸ்லாமும் இஸ்ரவேலும் ஆபிரகாமின் பிள்ளைகள் என்பதால், தீர்க்கதரிசன ரீதியாக ஒன்றோடொன்று தொடர்புடையவை; ஒவ்வொரு வம்சவரிசையிலும் "தலை" என்பது "மூப்பரும் மதிப்பிற்குரியவரும்" ஆவார்; "வால்" என்பது "பொய்களைப் போதிக்கும் தீர்க்கதரிசி" ஆவார். இஸ்லாமைப் பொறுத்தவரை, பொய்களைப் போதித்த பண்டைய தீர்க்கதரிசி முஹம்மது ஆவார். இஸ்லாமின் வெட்டுக்கிளிகளை உந்தும் பொய்களைக் குர்ஆன் குறிக்கிறது; மூப்பரும் மதிப்பிற்குரியவரும் என்பது அவர்களுடைய அரசியல் தலைமையைக் குறிக்கிறது. குர்ஆனின் பொய்களால் (வால்) உந்தப்படும் அரசாட்சிக் கலையால் (வாய்) இஸ்லாம் வழிநடத்தப்படுகிறது. சிம்சோனின் முந்நூறு நரிகள், அக்கினி, புகை, கந்தகம் ஆகியவற்றின் மூலம் வேதனைப்படுத்தவும் கொல்லவும் வேண்டிய, ஐந்து மாதங்கள் கொண்ட இரு குழுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டன.

அக்கினி, புகை மற்றும் கந்தகம்

அக்கினி, புகை, கந்தகம் ஆகியவை மூன்று தூதர்களின் தீர்க்கதரிசனப் பண்புகளைக் கொண்டுள்ளன. முதலாவதும் கடைசியாவதும் அக்கினியின் வகைகளாகும். "கந்தகம்" என்ற சொல்லின் வேர்ச்சொல் தெய்வீக ஒளி பளிச்சிடுவதைக் குறிக்கிறது. அக்கினி ஒரு செய்தியின் அடையாளமாகும்; புகை அச்செய்தியின் விளைவாகும், அத்துடன் கந்தகம் அது ஒரு சமயச் செய்தி என்பதை அடையாளம் காட்டுகிறது. இம்மூன்றும் வெளிப்படுத்தல் பதினான்காம் அதிகாரத்திலுள்ள மூன்று தூதர்களின் மெய்யான செய்தியின் போலிவடிவங்களாகும். இரும்பு மார்க்கவசம் அக்கினியாகவும், ஜேசிந்தாகவும், கந்தகமாகவும் சித்தரிக்கப்படுகிறது. அது பிரதான ஆசாரியரின் மார்ப்பதக்கத்தின் போலிவடிவமாகும். பிரதான ஆசாரியரின் மார்ப்பதக்கம், ஊரீம், தும்மீம் ஆகியவற்றால் குறிக்கப்படும் தெய்வத்துவத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள பன்னிரண்டு மனித இரத்தினங்களாக இலட்சத்து நாற்பத்து நாலாயிரம் பேரைச் சித்தரிக்கிறது. பண்டைக்கால ஜேசிந்த் அடர்ந்த நீலம் கலந்த கருநிறமாகவோ, மங்கலான ஊதா நிறமாகவோ இருந்தது. இஸ்லாமின் மார்க்கவசத்திலுள்ள ஜேசிந்த், இஸ்லாமின் வாய்கள் (அரசு) மற்றும் வால்கள் (திருச்சபை) ஆகியவற்றிலிருந்து புறப்படும் புகைக்கு ஒத்திருக்கிறது.

தேவனோடு 300 ஆண்டு கள் சஞ்சரித்த பி ன்னர் ஏனோக்கு பரலோகத்தி ற்கு எடு த்து க்கொள்ளப்பட்ட நிகழ்வு , 300 என்ற எண்ணை 1798-இல் வந்த மு தலாம் தூ தனின் செய்தி யு டன் தொடர்பு படு த்து கி றது . வெளிப்படு வி சேஷம் ஒன்பதாம் அதி காரத்தி லு ள்ள ஐந்து மாதங்களைப் பற்றி ய தீ ர்க்கதரிசனம் நிறைவேறி யதன் மூ லம், மு தலாம் தூ தனின் அந்தச் செய்தி

1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று வல்லமை பெற்றது . அந்த அதி காரத்தி லு ள்ள ஐந்து மாதங்களைக் கொண்ட இரண்டு காலப்பகு தி களு ம் வரியி ன்மேல் வரியாக ஒன்றோடொன்று இணைக்கப்பட்டு ள்ளன. ஐந்தாம் வசனத்தி லு ம் பத்தாம் வசனத்தி லு ம் கு றி ப்பி டப்பட்டு ள்ள ஐந்து மாதங்கள், தலா நூ ற்றைம்பது ஆண்டு கள் கொண்ட இரு தனித்தனி காலப்பகு தி கள் என்பது அண்மையி ல்தான் உணரப்பட்டது . அந்த உண்மை உணரப்பட்டபோது , சி ம்சோன் நரிகளை நூ ற்றைம்பது ஜோடி களாகச் சேர்த்து க் கட்டி னான்.

சிம்சோனின் (இப்பெயரின் பொருள் "சூரியன்") தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில், நினிவேப் போரால் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட திறவுகோல் பயன்படுத்தப்பட்டபோது குழியிலிருந்து வெளிவந்த "புகை", சூரியனை இருளால் மறைத்தது. இஸ்லாமியக் குழியிலிருந்து எழுந்த புகையால் சூரியன் மறைக்கப்பட்டதை, சூரியன் (சிம்சோன்) அடையாளப்படுத்தும் கிறிஸ்துவின் சுவிசேஷம் மறைக்கப்படுவதைக் குறிப்பதாக மில்லரைட்டுகள் சரியாக அடையாளங்கண்டனர். சிம்சோனின் சாட்சியத்திற்கும் வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் ஒன்பது முதல் பதினொன்று வரையிலான அதிகாரங்களில் காணப்படும் இஸ்லாமுக்கும் இடையே மேலும் பல தொடர்புகள் உள்ளன.

சிம்சோனின் வரலாற்றில், திருமண விருந்தினர்கள் விடுகதையைத் தீர்க்க வேண்டியிருந்த மூன்று நாட்களின் வாயிலாக மூன்று என்ற எண் காணப்படுகிறது. சிம்சோன் மூன்று பெண்களுடன் தொடர்புகொள்கிறான்: திம்னாத்தைச் சேர்ந்த அவனுடைய மனைவி, வேசி, தெலீலாள். கர்த்தருடைய ஆவியானவர் சிம்சோனின்மேல் மூன்று முறை வருகிறார்: சிங்கத்தை எதிர்கொண்டபோது, அஸ்கலோனில், லேகியில். சிம்சோன் தெலீலாளிடம் உண்மையைச் சொல்வதற்கு முன்பு மூன்று பொய்யான பதில்களைக் கொடுக்கிறான். மூன்று என்ற எண் தேவத்துவத்தையும், வலுசர்ப்பம், மிருகம், கள்ளத்தீர்க்கதரிசி ஆகியோராலான போலித் தேவத்துவத்தையும், அத்துடன் வெற்றிவாகை சூடிய திருச்சபையின் மூன்று கூறுகளைக் கொண்ட அமைப்பையும் குறிக்கிறது.

மு ப்பது என்பது ஓர் ஆசாரியனு க்கு ரிய எண்ணாகு ம்; சி ம்சோனின் தி ரு மண வி ரு ந்து க்கு அழைத்து வரப்பட்ட தோழர்கள் மு ப்பது பேர் இரு ந்தனர். பி ன்னர், வி ரு ந்தி னர்கள் வி டு கதையை வி டு வி த்தால், து ப்பட்டி களையு ம் மு ப்பது ஆடைகளையு ம் கொடு ப்பதாகச் சி ம்சோன் பந்தயம் கட்டி னான். அவனு டைய வி டு கதையி ன் வி டை து ரோகத்தால் வெளிப்படு த்தப்பட்டபோது , பந்தயத்தி ல் கொடு க்க வேண்டி யவற்றைச் செலு த்து வதற்காகச் சி ம்சோன் அஸ்கலோனைச் சேர்ந்த மு ப்பது மனிதர்களைக் கொன்றான். மு ப்பது என்ற எண் 300-இன் தீ ர்க்கதரிசனத் தசமபாகமாகு ம்; மேலு ம், ஏனோக்கு மு ந்நூ று ஆண்டு கள் தேவனோடு சஞ்சரித்தது டன் ஒத்தி சைவாக, சி ம்சோன் பி டி த்து நூ ற்றைம்பது ஜோடி களாக ஒன்றோடொன்று இணைத்து க் கட்டி ய மு ந்நூ று நரிகள்,

வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் ஒன்பதாம் அதி காரத்தி லு ள்ள ஐந்து
மாதங்களைக் கு றி த்த இரண்டு தீ ர்க்கதரிசனங்களு டன்
தொடர்பு படு கி ன்றன; இவ்வி ரு தீ ர்க்கதரிசனங்களு ம் வரியி ன்மேல் வ
என்னு ம் மு றைமையால் ஒன்றோடொன்று இணைக்கப்பட்டு ள்ளன.
மு ந்நூ று என்பது மூ வாயி ரத்தி ன் தீ ர்க்கதரிசனத் தசமபாகமாகு ம்;
பெந்தெகொஸ்தே நாளில் மனந்தி ரு ம்பி யவர்களால்
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் நீதி யு ள்ள மீ தி யானோராக இரு ந்
பொற்கன்று க்கு ட்டி க் கலகத்தி ன்போது லேவி யர்களால்
கொல்லப்பட்டவர்களால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் அநீதி யு ள்ள
மீ தி யானோராக இரு ந்தாலு ம், மூ வாயி ரம் என்பது மீ தி யானோரைக்
கு றி க்கி றது .

பொற்கன்றுக்குட்டிக் கலகமும் பெந்தெகொஸ்தே நாளில்
மனந்திரும்பியவர்களும், விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச்
சட்டத்தின்போது தீர்க்கதரிசன ரீதியாக ஒத்துப்பொருந்துகின்றன. ஒரு
மீதியான கூட்டம், தேவனுடைய உடன்படிக்கை மக்களிலிருந்து
மீதியாயிருப்போரையும், தேவனுடைய உடன்படிக்கை மக்களின்
மந்தைக்கு வெளியே உள்ளவர்களிலிருந்து மீதியாயிருப்போரையும்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. சிம்சோனின் சாட்சியில் மூவாயிரம் பேர்
பற்றிய முதல் குறிப்பு, பெலிஸ்தியர்களைச் சமாதானப்படுத்துவதற்காகச்
சிம்சோனைக் கைதியாகப் பிடித்த யூதர்களைக் குறிக்கிறது; இரண்டாவது
குறிப்பு பெலிஸ்தியர்களைக் குறிக்கிறது. நியாயத்தீர்ப்பு தேவனுடைய
வீட்டில் தொடங்கி, அதன் பின்னர் இன்னமும் பாபிலோனில் இருக்கும்
பதினோராம் மணிவேளையின் வேலையாட்களிடமும் தொடர்கிறது.
மூவாயிரம் என்பது மீதியான கூட்டத்தைக் குறிக்கும் அடையாளமாக
இருப்பதையும், நியாயத்தீர்ப்பு நடைபெறும் வரிசைக்கிரமத்தையும்
சிம்சோனின் சாட்சி உறுதிப்படுத்துகிறது. ஏனோக்கு முந்நூறு ஆண்டுகள்
தேவனோடு நடந்தார்; இவ்வாறு அவர், தேவனுடைய உடன்படிக்கை
மக்களில் மரணத்தை ருசிபார்க்காத மீதியான கூட்டத்தைப்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். அந்த மீதியான கூட்டமே, வெளிப்படுத்தின
விசேஷத்தின் ஏழாம் அதிகாரத்தில் பெருந்திரளான கூட்டத்தினரிலிருந்து
வேறுபடுத்திக் காட்டப்படும் இலட்சத்து நாற்பத்து நாலாயிரம் பேர் ஆவர்.

300-இன் தசமபாகம் 30 ஆகு ம்; அது ஓர் ஆசாரியனின் அடையாளமாகு ம்.
மேலு ம், மு ப்பதி ன் தசமபாகமாகி ய மூ ன்று என்னு ம் எண்,
தேவத்து வத்தையு ம், வலு சர்ப்பம், மி ரு கம், கள்ளத்தீ ர்க்கதரிசி
ஆகி யவற்றி ன் போலி த் தேவத்து வத்தையு ம் கு றி க்கி றது . மு ப்பது
அரசாளத் தொடங்கி ய தாவீ து ராஜாவாலு ம், மு ப்பது வயதி ல் பணியாற்
தொடங்கி ய ஆசாரியனாகி ய யோசேப்பாலு ம், பதி னேழாவது யூ பி லி ச்
சு ழற்சி யி ன் மு ப்பதாவது ஆண்டி ல் தமது இரு பத்தி ரண்டு ஆண்டு
ஊழி யத்தைத் தொடங்கி ய தீ ர்க்கதரிசி யு ம் ஆசாரியனு மாகி ய
எசேக்கி யேலாலு ம் அடையாளப்படு த்தப்படு ம் வெற்றி வாகை சூ டி ய
தி ரு ச்சபையி ன் மூ வகைப் பி ரிவையு ம் மூ ன்று என்னு ம் எண் கு றி

ஓர் ஆசாரியனாக அவர் மு ப்பது வயது டையவராக இரு ந்தி ரு ப்பார்.

தீர்க்கதரிசி, ஆசாரியர், அரசர் எனச் சித்தரிக்கப்படும் மூன்று குறியீட்டு உருவங்களில் ஒவ்வொன்றும், முற்றுகையின் தொடக்கத்தைக் குறிக்கும் வழிக்குறியில், தேவனுடைய ஏழாம் நாள் ஓய்வுநாள் முத்திரையைப் பெறுகிறது. மரணம் குறித்த இரு சாட்சியங்கள், 66ஆம் ஆண்டில் நிகழ்ந்த எருசலேமின் அழிவு குறித்த இரண்டாம் நிலைச் சாட்சியத்துடன் சேர்ந்து, முற்றுகையின் வழிக்குறி ஓர் 'அடையாளம்' என்பதற்கு மூன்று சாட்சியங்களை அளிக்கின்றன.

நிலைமாற்றத்தின் வழிக்குறி

முற்றுகை தொடங்கும்போது, லாமேக்கால் உருவகப்படுத்தப்படும், மூன்று கூறுகளைக் கொண்ட தேவனுடைய வெற்றிபெற்ற திருச்சபை முத்திரையிடப்படுகிறது. அதே வழிக்குறியிலேயே முந்தைய உடன்படிக்கையின் மக்கள் முற்றிலுமாகப் புறக்கணிக்கப்படுகிறார்கள் என்பதை எசேக்கியேலின் மனைவியின் மரணம் அடையாளப்படுத்துகிறது. அந்த வழிக்குறி லவோதிக்கேயாவிலிருந்து பிலதெல்பியாவுக்கு நிகழும் மாற்றத்தைக் குறிக்கிறது; இது போராடும் திருச்சபை வெற்றிபெற்ற திருச்சபையாக மாறுவதாகவும், இவ்வாறு அந்த ஏழில் ஒன்றான எட்டாவது திருச்சபையாக ஆவதாகவும் சித்தரிக்கப்படுகிறது. 1844ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 22 முதல் 1863ஆம் ஆண்டின் கலகம் வரை நீடித்த மூன்றாம் தூதனின் மில்லரைட் வரலாற்றில், அந்த வழிக்குறி, ஜேம்ஸ் ஒயிட், எலன் ஒயிட் ஆகிய இருவரும் அந்த இயக்கத்தை லவோதிக்கேய இயக்கமாக அடையாளப்படுத்தத் தொடங்கிய 1856ஆம் ஆண்டுக் காலப்பகுதியைக் குறித்தது. 1856ஆம் ஆண்டில் பிலதெல்பிய மில்லரைட் இயக்கம் லவோதிக்கேய மில்லரைட் இயக்கமாக மாறியது. ஏழு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, அந்த இயக்கம் லவோதிக்கேய ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் திருச்சபையாக ஆனபோது, லவோதிக்கேய மில்லரைட் இயக்கம் முடிவுக்கு வந்தது.

அந்த வழி க்கு றி க்கு , சி மி ர்னா சபை மு டி வு ற்று ப் பெர்கமு சபை தொடங்கி ய 313-ஆம் ஆண்டு ம் மு ன்னடையாளமாகத் தி கழ்கி றது . இவற்றை ஒரு சேர நோக்கு ம்போது , 1856-இல் நீதி யு ள்ள பி லதெல்பி யாவி லி ரு ந்து அநீதி யு ள்ள லவோதி க்கேயாவி ற்கு நிக மாற்றம், 313-இல் நீதி யு ள்ள சி மி ர்னாவி லி ரு ந்து அநீதி யு ள்ள பெர்க நிகழ்ந்த மாற்றத்து டன் ஒத்து ப்போகி றது ; அந்த மாற்றம் நிகழு ம் பு ள்ளியு அந்த வழி க்கு றி யை ஓர் அடையாளமாகச் சு ட்டி க்காட்டு கி றது . பல சாட்சி களின் அடி ப்படையி ல், மு ற்று கை ஓர் அடையாளத்து டன் தொடங்கு கி றது . நூ ற்று நாற்பத்து நான்காயி ரம் பேரால் ஆன மூ ன்றா தூ தனின் இயக்கம் லாமேக்கி ன் மரணத்தி ன்போது மு த்தி ரையி டப்படு கையி ல், அவர்கள் கொடி யாக உயர்த்தப்படு ம்போது மு த்தி ரையி டப்பட்டவர்களாகவு ம் பரிபூ ரணமாக ஒன்றி ணைந்தவர்களாகவு ம் இரு க்கி றார்கள்; ஏனெனில், மு ற்று கையி ன்

தீ ர்க்கதரிசனக் கட்டமைப்பி லு ள்ள மு தல் வழி க்கு றி ஓர் அடையாளமாக இரு க்கி றது .

ஜான் பாலையோலோகோஸின் மரணம் இஸ்லாமின் வழிக்குறியை அடையாளப்படுத்துகிறது; அப்போது கிழக்கு ரோமம் இஸ்லாத்தால் வலுக்கட்டாயமாகக் கீழ்ப்படுத்தப்படுகிறது. எருசலேமின் முற்றுகையும் அழிவும் பாபிலோன் மற்றும் ரோமம் குறித்த இரு சாட்சிகளாக அமைகின்றன. எசேக்கியேலின் ஒன்றரை ஆண்டுக் காலப்பகுதி, வடதிசை ராஜாவிடம் சிறைப்பட்டுக் கொண்டுசெல்லப்படுவது குறித்த எச்சரிப்புச் செய்தியைக் காணவும் கேட்கவும் மறுத்த லவோதிக்கேயர்களைக் குறிக்கிறது. செஸ்டியஸின் அடையாளம், வடதிசை ராஜாவிடமிருந்து தப்பித்துச் செல்லும் பிலதெல்பியர்களைக் குறிக்கிறது. லாமேக்கின் 777-ஐப் போலவே, அந்த இரு அடையாளங்களும் உள்ளகத் தீர்க்கதரிசனச் செய்தியை எடுத்துரைக்கின்றன. வரியின்மேல் வரியாக, முற்றுகையின்போது ஒரு பிரிவினர் சிறைபிடிக்கப்பட்டுக் கொண்டுசெல்லப்படுகின்றனர்; மற்றொரு பிரிவினர் வடதிசை ராஜாவின் கையிலிருந்து தப்பித்துக்கொள்கின்றனர்.

ஜான் பாலையோலோகோஸின் மரணம், லாமேக்கினால் குறிக்கப்படுபவர்கள் முத்திரையிடப்படும் வழிக்குறியில் இஸ்லாமின் பங்கை அடையாளம் காட்டுவதன் மூலம், வெளிப்புறத் தீர்க்கதரிசனச் செய்தியைக் குறிக்கிறது. எருசலேமின் முற்றுகை மற்றும் அழிவின்போது தப்பிப்பவர்களும் சிறைபிடிக்கப்படுபவர்களும், முற்றுகையின் தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகுதியின் அல்பா வழிக்குறியில்தான் குணம் வெளிப்படுகிறது என்பதை வலியுறுத்துகின்றனர். அந்த இரு பிரிவினரும் இரு லாமேக்குகளால் குறிக்கப்படுகின்றனர். ஒரு பிரிவினர் நாஷ்வில்லுக்கு ஓர் எச்சரிக்கையை விடுக்கின்றனர்; மற்றொரு பிரிவினரோ மறுக்கின்றனர்.

> அப்பொழுது கர்த்தர் அவனை நோக்கி, ஆகையால் காயீனைக் கொல்லுகிற எவன்மேலும் ஏழுமடங்கு பழிவாங்கப்படும் என்றார். காயீனைக் காண்கிற எவனும் அவனைக் கொன்றுவிடாதபடிக்குக் கர்த்தர் அவன்மேல் ஓர் அடையாளத்தை இட்டார். ஆதியாகமம் 4:15.

கலகத்தின் முத்திரை

காயீ ன் தனது கலகத்தி ன் அடையாளத்தைப் பெற்றான். அவனு டைய கலகத்தி ன் அடையாளம், காயீ னைக் கொல்வோர் தேவனு டைய ஏழு மடங்கு நியாயத்தீ ர்ப்பு க்கு உள்ளாவார்கள் என்று மனிதகு லத்தி ற்கு வி டு க்கப்பட்ட எச்சரிக்கையாகப் பு ரிந்து கொள்ளப்பட்டது . ஒரு வகையி அந்த அடையாளத்தைக் காயீ னு க்கு த் தேவன் அளித்த பாது காப்பாகப் பு ரிந்து கொள்ளலாம்; ஆயி னு ம், தீ ர்க்கதரிசன அடி ப்படையி ல் அது வேதாகமத்தி ன் இறு தி நூ லி ல் உள்ள கலகத்தி ன் எச்சரிக்கை அடையாளத்து டன் ஒத்து ப்போகி றது . ஓமெகா நூ லாகி ய வெளிப்படு த்தி

வி சேஷத்தி ல் உள்ள மி ரு கத்தி ன் மு த்தி ரை, அல்பா நூ லாகி ய ஆதி யாகமத்தி ல் உள்ள காயீ னின் கலக அடையாளத்தால் மு ன்னடையாளமாகக் காட்டப்பட்டது . காயீ னின் அடையாளத்தி ல் உள்ளடங்கி யு ள்ள எச்சரிக்கை என்னவெனில், காயீ னு க்கு ரிய அதே கு ணத்தை வெளிப்படு த்து ம் எவரு ம் அவனைப் போலவே தேவனால் நிராகரிக்கப்பட்டு நியாயந்தீ ர்க்கப்படு வார்கள் என்பதே. காயீ னின் மீ து இடப்பட்ட அடையாளம் மி ரு கத்தி ன் மு த்தி ரையு டன் ஒத்து ப்போகி றது சகோதரனைக் கொலைசெய்த காயீ னின் கலகச் செயலைப் பி ன்பற்றக்கூ டாது என்ற கட்டளையை அந்த எச்சரிக்கை வலி யு று த்து கி றது ; அந்தக் கலகச் செயல் வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷத் மி ரு கத்தி ன் சொரூ பமாகச் சி த்தரிக்கப்படு கி றது . காயீ னின் செயலை பி ன்பற்று வது காயீ னின் சொரூ பத்தை உரு வாக்கு வதாகு ம். காயீ னு ஏழு மடங்கு நிறைவேற்று நியாயத்தீ ர்ப்பு வழங்கப்பட்டது ; காயீ னிலி ரு ஆறாம் தலைமு றையி ல் வந்த லாமேக்கு , தன் தகப்பனு டைய பாவத்தைத் தானு ம் மீ ண்டு ம் செய்தி ரு ந்ததாகவு ம், ஆனால் தனக்கு ரிய நியாயத்தீ ர் எழு பதி ன் ஏழு மடங்காக இரு க்கு ம் என்று ம் கு றி ப்பி ட்டான்.

> லாமேக்கு தன் மனைவிகளை நோக்கி: ஆதாளே, சில்லாளே, என் குரலைக் கேளுங்கள்; லாமேக்கின் மனைவிகளே, என் சொல்லுக்குச் செவிகொடுங்கள்; ஏனெனில், எனக்குக் காயம் உண்டாக்கிய ஒரு மனிதனையும், என்னைக் காயப்படுத்திய ஓர் இளைஞனையும் நான் கொன்றேன். காயீனுக்காக ஏழு மடங்கு பழிவாங்கப்படுமானால், நிச்சயமாக லாமேக்குக்காக எழுபத்தேழு மடங்கு பழிவாங்கப்படும் என்றான். ஆதியாகமம் 4:23, 24.

முந்தைய வசனம், தேவனுடைய வார்த்தையில் எண்கள் பெருக்கல் வடிவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மூன்றே இடங்களில் முதலாவதாகும். கடைசியும் முதலாவதைப் போன்றதே.

> அப்பொழுது பேதுரு அவரிடம் வந்து, “ஆண்டவரே, என் சகோதரன் எனக்கு விரோதமாகப் பாவம் செய்தால், நான் அவனை எத்தனை முறை மன்னிக்க வேண்டும்? ஏழு முறை வரையிலா?” என்று கேட்டான். இயேசு அவனிடம், “ஏழு முறை வரை என்று நான் உனக்குச் சொல்லவில்லை; ஏழெழுபது முறை வரை என்றே சொல்கிறேன்” என்றார். மத்தேயு 18:21, 22.

எழு பது மடங்கு ஏழு என்பது நானூ ற்று த் தொண்ணூ று ஆகு ம்; ப வரலாற்றி ல் நானூ ற்று த் தொண்ணூ று ஆண்டு கள் கொண்ட மூ ன்று காலப்பகு தி கள் உள்ளன; அவை ஒவ்வொன்று ம் ஒரு தகு தி காண் காலப்பகு தி யைக் கு றி க்கி ன்றன. பரிசு த்த ஸ்தலத்தி ற்கு ம், ராஜாக்களு க்கு ம், சேனைக்கு ம் தலா நானூ ற்று த் தொண்ணூ று ஆண் கு றி க்கப்படு கி ன்றன. ராஜாக்களு க்கு ரிய காலப்பகு தி , கி .மு . 1097- அபி ஷேகம் செய்யப்பட்டதி லி ரு ந்து தொடங்கி , தானியேல் சி றைப்பி டி க்கப்பட்ட கி .மு . 607-இல் நடைபெற்ற நேபு காத்நேச்சாரின்

மு தலாவது மு ற்று கைவரை நீடி த்தது .

பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்கு ஒதுக்கப்பட்ட நானூற்றுத் தொண்ணூறு ஆண்டுகால சோதனைக் காலம், கி.மு. 1006-இல் சாலொமோனின் ஆலயப் பிரதிஷ்டையுடன் தொடங்கி, கி.மு. 516-இல் சிறையிருப்புக்குப் பிந்தைய ஆலயத்தின் பிரதிஷ்டை வரை நீடித்தது. சேனைக்கான நானூற்றுத் தொண்ணூறு ஆண்டுகாலம் கி.மு. 457 முதல் கி.பி. 34 வரை இருந்தது.

காயீனின் ஏழுமடங்கு எச்சரிக்கைத் தீர்ப்புச் செய்தியிலும் அடையாளத்திலும் தொடங்கி, லாமேக்கின் எழுபது முறை ஏழுமடங்கு என்பதுவரையிலானது, நானூற்றுத் தொண்ணூறு ஆண்டுகள் கொண்ட ஓர் அவகாசக் காலத்தைக் குறியீடாகச் சுட்டுகிறது. காயீனின் அடையாளத்தால் குறிக்கப்படும் கலகம் படிப்படியாகத் தீவிரமடைவதாகச் சித்தரிக்கப்படுகிறது; இது தேவன் ஜலப்பிரளயத்தை அனுப்பியதற்கான நோக்கத்துடன் ஒத்துப்போகிறது.

> மனிதனுடைய அக்கிரமம் பூமியில் மிகுந்திருந்ததையும், அவனுடைய இருதயத்தின் சிந்தனைகளில் உருவாகும் ஒவ்வோர் எண்ணமும் இடைவிடாமல் தீமையாகவே இருந்ததையும் தேவன் கண்டார். தாம் பூமியில் மனிதனைப் படைத்ததற்காகக் கர்த்தர் மனஸ்தாபப்பட்டார்; அது அவருடைய இருதயத்திற்குத் துக்கமாயிருந்தது. அப்பொழுது கர்த்தர்: நான் படைத்த மனிதனைப் பூமியின் முகத்திலிருந்து அழித்துப்போடுவேன்; மனிதனையும், மிருகங்களையும், ஊர்வனவற்றையும், ஆகாயத்துப் பறவைகளையும் அழித்துப்போடுவேன்; ஏனெனில், நான் அவர்களைப் படைத்ததற்காக மனஸ்தாபப்படுகிறேன் என்றார். ஆதியாகமம் 6:5–7.

சேத்தி ன் வம்சவரிசையைச் சேர்ந்த லாமேக்கி ற்கு மாறாக, காயீ னின் ஆறாம் தலைமு றையைச் சேர்ந்த லாமேக்கு , கலகக்காரர்களின் தனித்த அடையாளமு டைய ஒரு பி ரிவைச் சு ட்டு பவராக மு ன்வைக்கப்படு கி ற இரு லாமேக்கு களின் சாட்சி யங்களு ம் கி ரு பையி ன் கால மு டி வை அடையாளம் காட்டு கி ன்றன: ஒன்று 490 என்ற எண்ணின் வெளிப்பாட்டி ன் மூ லமு ம், மற்றொன்று அவரது மரணத்தி ன் மூ லமு ம். இவ்வி ரண்டி ஜெயம்பெற்ற சபையி ன் மூ ன்று கூ று களைக் கொண்ட அமைப்பு டன் நேரடி யாகத் தொடர்பு டைய எண்சார் கு றி யீ டு கள் அடங்கி யு ள்ளன. காயீ னின் வம்சத்தைச் சேர்ந்த லாமேக்கு , ராஜாக்கள், பரிசு த்த ஸ்தலம், சேனை ஆகி யவற்று க்கு ரிய, ஒவ்வொன்று ம் 490 ஆண்டு களைக் கொண்ட மூ ன்று காலப்பகு தி களு டன் ஒத்து ப்போகி றார்; சேத்தி ன் வம்சத்தைச் சேர்ந்த லாமேக்கு , தீ ர்க்கதரிசி , ஆசாரியர், ராஜா ஆகி யோரு க்கு ரிய ஏழு என்னு ம் மு த்தி ரையைக் கொண்டு ள்ளார். சேத்தி ன் வம்சத்தைச் சேர்ந்த லாமேக்கு , வெளிப்படு த்தல் பதி னான்காம் அதி காரத்தி லு ள்ள மூ ன்று தூ தர்களில் இரண்டாம் தூ தர் ஆவார்; காயீ னின் வம்சத்தைச் சேர்ந்த லாமேக்கு , மி ரு கம், அதன் சொரூ பம், அடையாளக்கு றி , அதன் நாமத்தி ன் இலக்கம் ஆகி யவற்றைக் கு றி த்த எச்சரிக்கையை அறி வி க்கு ம் மூ ன்றா

தூ தர் ஆவார். வெளிப்படு த்தல் பதி னான்காம் அதி காரம், 9/11 வசனங்கள் காயீ னின் சாபத்தைப் பெறு கி றவர்களை அடையாளம் காட்டு கி ன்றன.

> மூன்றாம் தூதனும் அவர்களைப் பின்தொடர்ந்து, உரத்த குரலில்: மிருகத்தையும் அதின் சொரூபத்தையும் வணங்கி, தன் நெற்றியிலோ தன் கையிலோ அதின் முத்திரையைப் பெற்றுக்கொள்கிறவன் எவனோ, அவன் தேவனுடைய உக்கிரத்தின் பாத்திரத்தில் கலப்பின்றி ஊற்றப்பட்ட அவருடைய கோபமாகிய மதுவைக் குடிப்பான்; பரிசுத்த தூதர்களுக்கு முன்பாகவும் ஆட்டுக்குட்டியானவருக்கு முன்பாகவும் அக்கினியினாலும் கந்தகத்தினாலும் வேதனைப்படுத்தப்படுவான். அவர்களுடைய வேதனையின் புகை என்றென்றைக்கும் மேலெழும்பும்; மிருகத்தையும் அதின் சொரூபத்தையும் வணங்குகிறவர்களுக்கும், அதின் நாமத்தின் முத்திரையைப் பெற்றுக்கொள்கிற எவனுக்கும் இரவும் பகலும் இளைப்பாறுதல் இராது என்று கூறினான். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 14:9–11.

சேத்தின் வம்சத்தைச் சேர்ந்த லாமேக்கு யாரைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார் என்பதை வெளிப்படுத்துதல் 15:2 அடையாளம் காட்டுகிறது:

> மேலும், அக்கினி கலந்த கண்ணாடிக் கடல் போன்ற ஒன்றைக் கண்டேன்; மிருகத்தையும், அதன் உருவத்தையும், அதன் முத்திரையையும், அதன் நாமத்தின் எண்ணையும் வென்றவர்கள் தேவனுடைய யாழ்களை ஏந்திக்கொண்டு அந்தக் கண்ணாடிக் கடலின்மேல் நிற்பதையும் கண்டேன். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 15:2.

சேத்தின் வம்சத்தைச் சேர்ந்த லாமேக்கு, தன் மரணத்தின் மூலம் அடைக்கப்பட்ட வாசலைச் சுட்டிக்காட்டுகிறான். காயீனின் வம்சத்தைச் சேர்ந்த லாமேக்கு, நானூற்றுத் தொண்ணூறு ஆண்டுகள் நீடித்த தவணைக்காலத்தின் முடிவில் அடைக்கப்பட்ட வாசலைச் சுட்டிக்காட்டுகிறான். தீர்க்கதரிசன ரீதியான மூன்று முதன்மைப் பண்புகளை வெளிப்படுத்திய ஒரு குணத்திற்கு எதிரான எச்சரிக்கையாகக் காயீனின் அடையாளம் கருதப்பட வேண்டியிருந்தது. தேவனுடைய வழிகாட்டுதலின்படி தேவ வழிபாட்டில் ஈடுபட அவன் மறுத்தான்; பொறாமை நிறைந்த கடுங்கோபத்தை வெளிப்படுத்தித் தன் இளைய சகோதரனைக் கொலை செய்தான்; மூன்றாவதாக, அவன் மனந்திரும்ப மறுத்தான்.

மனிதகு லத்தி ற்கு ம் தேவனு க்கு ம் இடையி லான உறவை வரையறு க்கு பத்து க் கட்டளைகளின் மு தலாம் கற்பலகையி லு ள்ள கட்டளைகளைக் காயீ ன் மீ றி யி ரு ந்தான்; இரண்டாம் கற்பலகை மனிதர்களு க்கி டையி உறவை வரையறு க்கி றது . அவனு டைய கலகத்தி ன் அடையாளம் அவனை நியாயப்பி ரமாணத்தை மீ று கி றவனாகவு ம் மனந்தி ரு ம்பாதவனாகவு ம் அடையாளப்படு த்தி யது . வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி ற்று க்கி சட்டத்தி ன்போது மூ ன்றாம் தூ தனின் அடைக்கப்பட்ட வாசலைக் காயீ னு ட

லாமேக்கு ம் சு ட்டி க்காட்டு கி ன்றனர். ஏனோக்கு , மெத்தூ சலா, லாமேக்கு நோவா ஆகி யோர் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து ம் வரலாறு , ஏனோக்கால் கு றி க்கப்படு ம் மு தலாம் தூ தனின் வரு கையு டன் தொடங்கு கி றது ; இரண்டாம் தூ தனாக லாமேக்கி ன் வரு கையு ம், இரண்டாம் தூ தனாகி ய லாமேக்கி ன் செய்தி க்கு வல்லமையளிக்கு ம் நடு ராத்தி ரிக் கூ க்கு ரலாக மெத்தூ சலாவி ன் வரு கையு ம் இடம்பெறு கி ன்றன; பி ன்னர், மூ ன்றாம் தூ தனாக நோவா ஜலப்பி ரளயத்தி ன் அடைக்கப்பட்ட வாசலைச் சு ட்டி க்காட்டு கி றார்.

லாமேக்கு ஜலப்பிரளயத்திற்கு ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பு மரித்தார்; இது, விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின்போது கதவு மூடப்படுவதற்கு ஐந்து குறியீட்டு ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய காலத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. 777 வயதில் நிகழ்ந்த லாமேக்கின் மரணத்தின்போதுதான் வெற்றிபெற்ற திருச்சபைக்கு முத்திரையிடுதல் நிறைவேறுகிறது. பின்னர், பேழையின் கதவு இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட முறையில் மூடப்படுவதற்கு ஏழு நாட்களுக்கு முன்பு, விலங்குகள் பேழைக்குள் செல்லத் தொடங்கின.

மெத்தூசலா இறந்த நாள் அந்த ஏழு நாட்களில் முதலாவது நாளாக இருந்தது. கதவு மூடப்படுவதற்கு முன் விடுக்கப்பட்ட இறுதி எச்சரிக்கை, விலங்குகள் கண்முன்னே காட்சியளித்ததும், இதுவரை இறந்த மனிதர்களிலேயே மிக நீண்ட காலம் வாழ்ந்தவரின் வாழ்நாள் முழுவதும் அறிவிக்கப்பட்டு வந்த ஒரு தீர்க்கதரிசனம் நிறைவேறியதும் ஆகிய இரு கூறுகளைக் கொண்ட செய்தியாக இருந்தது. 'அவன் இறக்கும்போது, அது வரும்' என்று பொருள்படும் மெத்தூசலா என்ற பெயரில் அந்தத் தீர்க்கதரிசனம் அடங்கியிருந்தது.

ஏனோக்கு தன் மகனின் பெயரின் வாயி லாக அறி வி த்த தீ ர்க்கதரிசனம் நிறைவேறு ம்படி நிகழ்ந்த மெத்தூ சலாவி ன் மரணத்து டன் தொடங்கி ய, வி லங்கு கள் இடம்பெயர்ந்த ஏழு நாட்கள் சு ட்டி க்காட்டு வது போல, மனிதகு லத்தி ற்கான இறு தி எச்சரிக்கைச் செய்தி தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் அடி ப்படையி ல் அவசி யமாகவே இரு கூ று களைக் கொண்ட செய்தி யாக இரு க்க வேண்டு ம். வி லங்கு கள் இடம்பெயர்ந்த அந்த ஏழு நாட்கள், மெத்தூ சலாவி ன் மரணமு ம் இடம்பெயர்ந்த வி லங்கு களு ம் ஆகி ய இரு கூ று களைக் கொண்ட செய்தி யை மூ ன்றாம் தூ தனின் மு த்தி ரையி டு செய்தி யாக அடையாளப்படு த்து கி ன்றன. இயேசு எப்போது ம் தொடக்கத்தைக் கொண்டு மு டி வை வி ளக்கு கி றார்; நள்ளிரவு க் கூ க்கு இரண்டாம் தூ தனின் செய்தி யு டன் இணைந்தது போலவே, வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷத்தி ல், பதி னெட்டாம் அதி காரத்தி ன் மூ ன்றா தூ தனு டன் நான்காம் வசனத்தி லு ள்ள இரண்டாவது கு ரல் இணைகி றது வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷப் பு த்தகத்தி ல் சபைகளு க்கு ம் மு த்தி ரைகளு க்கு ம் இடையி லான தீ ர்க்கதரிசனத் தொடர்பு சு ட்டி க்காட்டு வது போல, இறு தி எச்சரிக்கைச் செய்தி எப்போது ம் உட்பு

செய்தி யாகவு ம் வெளிப்பு றச் செய்தி யாகவு ம் மு ன்வைக்கப்படு கி றது தானியேல் பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி லு ள்ள இறு தி எச்சரிக்கைச் செய்தி வடக்கு மற்று ம் கி ழக்கி ன் செய்தி யாகு ம். நோவாவி ன் காலத்தி ல் மெத்தூ சலாவு ம் இடம்பெயர்ந்த வி லங்கு களு ம் இரு கூ று களைக் கொ இறு தி எச்சரிக்கைச் செய்தி யாக அமைந்தன.

777 என்னும் அடையாளத்தைக் கொண்ட லாமேக்கின் மரணம், எசேக்கியேலின் மனைவி இறந்தபோது தொடங்கிய முற்றுகையின் ஆரம்பத்துடன் ஒத்துப்போகிறது. சேத்தின் வம்சவரிசையால் குறிக்கப்படும் உண்மையுள்ளோர் அங்கேதான் முத்திரையிடப்படுகிறார்கள்; காயீனின் வம்சவரிசையால் குறிக்கப்படுவோர் அடையாளத்தைப் பெறுவதும் அங்கேதான். ஏனோக்கு ஆதாமிலிருந்து ஏழாம் தலைமுறையைச் சேர்ந்தவர்; இறுதித் தலைமுறையும் முதல் தலைமுறையும் எட்டு என்னும் எண்ணால் குறிக்கப்படுவதுடன் முடிவடையும் ஒரு காலப்பகுதியின் ஆல்பா வழிக்குறியை அவர் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். லாமேக்குகள் இருவரும் தவணைக்காலத்தின் முடிவை அடையாளப்படுத்துகிறார்கள்; லாமேக்கின் மரணம், முற்றுகையின் தொடக்கத்தில் அடைக்கப்பட்ட தவணைக்கால வாசலைக் குறிக்கிறது.

ஏனோக்கு தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் அல்பாவாக இருந்தார்; தீர்க்கதரிசனத்தின் அவசியத்திற்கிணங்க, அவர் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் ஓர் ஓமெகாவை அடையாளம் காட்ட வேண்டும். மரணத்தைச் சுவைக்காமல் பழைய உலகத்திலிருந்து புதிய உலகத்திற்குச் சென்ற எட்டு ஆத்துமாக்களால் அந்த ஓமெகா பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது. ஏனோக்கும் அந்த எட்டு ஆத்துமாக்களும் புதிய பூமியைச் சென்றடைவதற்கு முன்பு மரணத்தைக் காணவில்லை. விலங்குகள் இடம்பெயர்ந்த ஏழு நாட்களில் பழைய உலகம் முடிவடைந்தது; மழை பெய்யாத ஏழு நாட்களுடன் புதிய உலகம் தொடங்கியது. பின்னர், 17ஆம் நாளில் தொடங்கி, ஐந்து மாதங்களின் முடிவில் பதினேழாம் நாளன்று தேவன் மழையைத் தடுத்து நிறுத்தும்வரை, ஐந்து மாதங்களுக்கு மழை மட்டுமே பெய்துகொண்டிருந்தது.

ஐந்து மாதங்கள்

வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் ஒன்பதாம் அதி காரத்தி ல் ஐந்து மாதங்களைக் கு றி த்த இரு சாட்சி கள் உள்ளன; மேலு ம், அந்த அதி காரத்தி ல் மூ ன்று தனித்தனி காலத் தீ ர்க்கதரிசனங்கள் உள்ளன. மு தல் ஐந்து மாதக் காலம் ஐந்தாம் வசனத்தி ல் கு றி ப்பி டப்பட்டு ள்ளது ; இரண்டாவது ஐந்து மாதக் காலம் பத்தாம் வசனத்தி ல் உள்ளது ; மு ந்நூ ற்று த் தொண்ணூ ற்றொரு ஆண்டு களு ம் பதி னைந்து நாட்களு ம் கொண்ட காலம் பதி னைந்தாம் வசனத்தி ல் உள்ளது . 5, 10 மற்று ம் 15 ஆகி ய வசனங்கள், தீ ர்க்கதரிசனக் காலப்பகு தி யி ன் தொடக்கத்தி லு ள்ள ஐந்து மாதங்களைக் கு றி த்த இரு சாட்சி களைக் கொண்டு , இஸ்லாமைக் கு றி த்த காலத் தீ ர்க்கதரிசனத்தை

அடையாளப்படு த்து கி ன்றன. 5 மற்று ம் 10 ஆகி ய இரு வசனங்களு மே ஐந்
மாதக் காலத்தை அடையாளப்படு த்து கி ன்றன; எனவே, வரியி ன்மேல்
வரியாகப் பார்த்தால், ஐந்தாம் வசனமு ம் பத்தாம் வசனமு ம் சேர்ந்து
பதி னைந்து ஆகி ன்றன. ஆகவே, மு தல் ஐந்து மாதக் காலம் 15 ஆகு ம்;
மு ந்நூ ற்று த் தொண்ணூ ற்றொரு ஆண்டு களு ம் பதி னைந்து நாட்க
கொண்ட காலம் 15-ஆம் வசனத்தி ல் கு றி ப்பி டப்பட்டு ள்ளது . 5, 10 மற்று ம்
ஆகி ய வசனங்களின் வரிசையு ம் அமைப்பு ம் பதி னைந்து எனு ம் இரு
எண்களை அடையாளப்படு த்து கி ன்றன; ஒன்று சேர்ந்து பதி னைந்தாகு ம்
அந்த மு தல் இரண்டு வசனங்களில், தலா நூ ற்றைம்பது ஆண்டு களைக்
கொண்ட இரு காலத் தீ ர்க்கதரிசனங்கள் உள்ளன.

பதினைந்தாம் வசனம் முந்நூற்றுத் தொண்ணூற்றொரு ஆண்டுகளும்
பதினைந்து நாட்களும் கொண்ட காலத் தீர்க்கதரிசனத்தை வழங்குகிறது.
கிறிஸ்து பதினைந்து என்னும் எண்ணை மூன்று வசனங்களில் பின்னிப்
பிணைத்துள்ளார்; அதே வசனங்களிலேயே எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ள
தீர்க்கதரிசனக் காலத்தைப் பயன்படுத்தி, ஐந்தாம் வசனத்தையும் பத்தாம்
வசனத்தையும் கூட்டுவதால் குறிக்கப்படும் 15 என்னும் எண்ணை,
பதினைந்தாம் வசனத்துடன் ஒப்பமைக்கும்போது பதினைந்து
இரட்டிப்பாக அமையும் பொருட்டு, அவர் வேறுபடுத்திக் காட்டினார்.
பின்னர், ஒன்றோடொன்று இணைந்த அந்த மூன்று
தீர்க்கதரிசனங்களையும் கிறிஸ்து பதினைந்து நாட்களுடன் முடித்தார்.

இவ்வதி காரத்தி ன் தி றவு கோல் 627-ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற நினிவே
போராகு ம்; அதைத் தொடர்ந்து , ஐந்து ஆண்டு களு க்கு ப் பி ன்னர் 632-ஆம்
ஆண்டு நிகழ்ந்த மு ஹம்மது வி ன் மரணம் மு தலாவது ஐந்து மாதத்
தீ ர்க்கதரிசனத்தைத் தொடங்கி வைக்கி றது . மு ஹம்மது வி ன்
மரணத்தி ற்கு ப் பத்து ஆண்டு களு க்கு ப் பி ன்னர், பாரசீ கம், ரோம் ஆகி
இரு வல்லரசு களு ம் தோற்கடி க்கப்படு ம் என்ற அவரது மு ன்னறி வி ப்
இணங்க, பாரசீ கத்தி ன் படைகள் அழி க்கப்பட்டன. ஆகவே,
வெளிப்படு த்தல் ஒன்பதாம் அதி காரத்தி ன் வரலாற்று த் தொடர்,
பாரசீ கத்தி ற்கு ம் ரோமு க்கு ம் இடையே நடைபெற்ற நினிவே போரிலி ரு ந்
தொடங்கு கி றது . அதன் பி ன்னர் ஐந்து ஆண்டு கள் கழி த்து மு ஹம்மத
மரணமடைகி றார்; இதனால் ஐந்தாம் வசனத்தி ல் கு றி ப்பி டப்படு ம்
நூ ற்றைம்பது ஆண்டு கள் தொடங்கு கி ன்றன. பத்து ஆண்டு களு க்கு
பி ன்னர், 642-ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற நஹாவந்த் போரில் பாரசீ கம்
தோற்கடி க்கப்படு கி றது . இஸ்லாம் நஹாவந்த் போரை "வெற்றி களின்
வெற்றி " என்று அழைத்தது . வெளிப்படு த்தல் ஒன்பதாம் அதி காரத்தி ன்
மு தல் பதி னைந்து ஆண்டு கள், மு தலி ல் ஐந்து ஆண்டு களு ம் அவற்
தொடர்ந்து பத்து ஆண்டு களு ம் கொண்ட ஒரு காலப்பகு தி யைக்
கு றி க்கி ன்றன. காலத் தீ ர்க்கதரிசனங்களில் கடைசி யானது 1840-ஆம்
ஆண்டு ஆகஸ்ட் 11 அன்று நிறைவடைந்தது . அந்நிகழ்வு க்கு ப் பத்து
நாட்களு க்கு மு ன்னர், ஒட்டோமான் மேலாதி க்கம் மு டி வு க்கு வரு வது
கு றி த்து த் தாம் பு து ப்பி த்த மு ன்னறி வி ப்பை ஜோசையா லி ட்ச்

வெளியி ட்டார். வெளிப்படு த்தல் ஒன்பதாம் அதி காரத்தி ல் கு றி ப்பி டப்படு இஸ்லாமி ன் கடைசி ப் பதி னைந்து நாட்கள், ஜோசையா லி ட்சி ன் பணியால், ஐந்து நாட்களாகவு ம் அவற்றைத் தொடர்ந்து பத்து நாட்களாகவு ம் பி ரிக்கப்படு கி ன்றன; ஏனெனில் இயேசு எப்போது ம் தொடக்கத்தைக் கொண்டு மு டி வை வி ளக்கி க் காட்டு கி றார்.

இவற்றை அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்வோம்.