

யோவலு புத்தகமும் லவோதிக்கயோ ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் சபயையும் - எண் ஐந்த

எவ்வளவு காலம்? ஐந்தாவது டித்திரை

Jeff Pippenger
2025-12-07

“அந்தக் காலத்திற்கான ஒளி அளிக்கப்படும் போது,” அத
“ஏற்றக்கொள்ளப்படவதோ” அல்லது “நிராகரிக்கப்படவதோ” ஆகும்.
ஒளி அறிமுகப்படத்தப்படும்போது நிகழ்த்தப்படும் பிரித்தறிதல், நித்திய
சுவிசலேஷத்தின் கிரியயைாகும்; அதில் தவேனடயை ஜனங்களுக்கு
டித்திரையிடதல் மட்டும் அல்ல, கலோதமயையையும் களகையையும்
பிரித்தறிதலும் அடங்கியுள்ளது. இறுதியான சலோதனயையும் பிரித்தறிதலும்
உடயை சயெல்மறை 9/11 அன்று ஆரம்பமானது; அப்பலோது தீர்க்கதரிசனக்
கலேவி, “எவ்வளவு காலம்?” என்று கலே்கிறது; தீர்க்கதரிசனப் பதில்,
“லூயிற்றுக்கிழமலைச் சட்டம் வரயைிலும்” என்பதாகும். “எவ்வளவு காலம்”
என்று அடயைாளத்தின் கலசை கறிப்பிடதல் வலெளிப்படத்தின் விசலேஷம்
புத்தகத்தில் உள்ள ஐந்தாம் டித்திரயையில் காணப்படுகிறது.

அவர் ஐந்தாம் டித்திரயைைத் திறந்தபோது, தவேனடயை
வார்த்தகைக்காகவும் தாங்கள் நிலநெறித்திய சாட்சிக்காகவும்
கலால்லப்பட்டவர்களின் ஆத்தமாக்களைப் பலிபீடத்தின் கீழே நான்
கண்டனே. அவர்கள் மிகுந்த சத்தத்தலோட, சூப்பிட்ட; பரிசுத்தரம்
சத்தியடிள்ளவரமான ஆண்டவரே, பூமியில்
வாசம்பண்ணுகிறவர்களிடத்தில் எங்கள் இரத்தத்திற்காக நீர்
நியாயத்தீர்ப்பு சயெ்த பழிவாங்காமல் இரப்பது எவ்வளவு காலம்? என்று
சலொன்னார்கள்.

அவர்களில் ஒவ்வலொருவரக்கும் வலெண்வஸ்திரங்கள்
கலாடக்கப்பட்டன; மலேவும், தாங்கள் பலால் கலால்லப்படவிரந்த
தங்கள் உடன்சலேகர்களும் சகலோதரர்களும் நிறவைபறெம் வரயையில்,
இன்னும் சிறிது காலம் இளைப்பாறியிருக்கும்படி அவர்களுக்குச்
சலால்லப்பட்டது. வலெளிப்படத்தின் விசலேஷம் 6:9-11.

“எவ்வளவு காலம்” என்று கலே்கும் “கலால்லப்பட்டவர்களின்
ஆத்தமாக்கள்” என்று கலேவிக்கான பதிலலை, பலாப்பாட்சியின்
இரண்டாம் தலாகுதி இரத்தசாட்சிகள் நிறவைபறெம் எதிர்காலத்தில்
இரக்கமாறு தயெவீகத் துண்டதல் நிலநெறித்துகிறது. அத
லூயிற்றுக்கிழமலைச் சட்டத்தில் ஆரம்பமாகிறது; இந்தக் காரணத்தினாலே
சகலோதரி வலை, வலெளிப்படத்தின் விசலேஷம் பதின்லெட்டாம் அதிகாரத்தலை
இரண்டாம் தலாகுதி இரத்தசாட்சிகளின் நிறவைறேறமாக

அடயாளப்படத்தகிறார். முதல் ஐந்த வசனங்களில் இரண்ட “கரல்கள்” உள்ளன; முதல் கரல் 9/11-ஐச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; இரண்டாம் கரல், ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்தின் போது ஆண்களையும் பெண்களையும் பாபிலோனிலிருந்து வளையே அழகைக்கிறது. ஐந்தாம் மத்திரயையில் உள்ள “எவ்வளவு காலம்” என்ற சின்னத்தை, 9/11 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டம் வரையிலான காலவரிசையை வரமெறவைப்படத்தவதற்காக, வளையப்படத்தின விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் முதல் ஐந்த வசனங்களோட சகோதரி வடை அடயாளப்படத்தகிறார். மயைக் கவனம், தவேனடயை மக்களைப் பிரித்தெடுப்பதிலும் மத்திரயைடவதிலும் இல்லலை; மாறாக, கடந்த வரலாற்றில் இரந்த இரத்தசாட்சிகளையும், ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்ட நரெக்கடியின் போது போப்பாட்சியின் இரண்டாம் தகொகதி இரத்தசாட்சிகளை அமகைக்ம் அந்த இரத்தசாட்சிகளையும் ககொலவை செய்ததற்காகப் போப்பாட்சியின்மலே வரம் நியாயத்தீர்ப்பிலயே இரக்கிறது.

“ஐந்தாம் மத்திரை திறக்கப்பட்டபோது, வளையப்படத்தபவராகிய யவோவான் தரிசனத்தில், தவேனடயை வார்த்தகைக்காகவும் இயகே கிறிஸ்தவின் சாட்சிக்காகவும் ககொல்லப்பட்டிரந்த சூட்டத்தாரை பலிபீடத்தின் கீழே கண்டார். இதற்குப் பின்பு வளையப்படத்தல் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தில் விவரிக்கப்பட்ட காட்சிகள் வந்தன; அப்போது விசுவாசமள்ளவர்களும் சத்தியமள்ளவர்களும்பாகியவர்கள் பாபிலோனிலிருந்து வளையே அழகைக்கப்பட்கிறார்கள். [வளையப்படத்தல் 18:1-5, மறேககோள்.]” Manuscript Releases, volume 20, 14.

ஐந்தாம் மத்திரயையின் இரத்தசாட்சிகளையும், ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்ட நரெக்கடியில் உரவாகும் எதிர்காலத்திலுள்ள இரண்டாவது இரத்தசாட்சிகள் கழுவயையும் அவள் அடயாளப்படத்தம் மற்ற பகதியில், அந்தக் காட்சிகள் “எதிர்காலத்தில் இரக்கம் ஒரு காலப்பகதியில்” நிகழும் என்ற அவள் சூறகிறாள். வளையப்படத்தின விசேஷம் பதினெட்டின் இரண்ட சத்தங்களும் “எதிர்காலத்தில் இரக்கம் காலப்பகதியை” பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன. முதல் சத்த ஆரம்பத்தில் 9/11-இலும், இரண்டாவது சத்த ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்தின் போது இரக்கிறது.

“அவர் ஐந்தாம் மத்திரயைதைத் திறந்தபோது, தவேனடயை வார்த்தகைக்காகவும் தாங்கள் பற்றிக்ககொண்டிரந்த சாட்சிக்காகவும் ககொல்லப்பட்டவர்களின் ஆத்தமாக்களை பலிபீடத்தின் கீழ் நான் கண்டனே; அவர்கள் உரத்த சத்தத்தோட சூவி: பரிசுத்தரம் சத்தியமடிள்ள ஆண்டவரே, பூமியில் வாசம்பண்ணுகிறவர்களிடத்தில் எங்கள் இரத்தத்திற்காக நீர் எவ்வளவு காலம் நியாயத்தீர்ப்பு செய்யாமலும் பழிவாங்காமலும் இரப்பீர்? என்று சகொன்னார்கள். அப்பகொழது அவர்களில் ஒவ்வொருவரக்கும் வளையவை அங்கிகள் ககொடக்கப்பட்டன [அவர்கள் சூயரம் பரிசுத்தரமென்று அறிவிக்கப்பட்டார்கள்]; மலேயும், தங்களவைப்பகொலவகே ககொல்லப்படவிரந்த அவர்களடயை உடன்சவேகர்களும் சககோதரரம்

நிறைவுபறெம் வரல, இன்னும் கஞ்சகாலம் இளபைப்பாறும்படி அவர்களுக்குச் சலல்லப்பட்டத' [வளெளிப்பட்டத்தின விசலேம் 6:9-11]. இங்கு யலுவானுக்குக் காண்பிக்கப்பட்டவலை நிகழ்கால யதார்த்தக் காட்சிகள் அல்ல; மாறாக, எதிர்காலத்தில் ஓர் காலப்பகுதியில் நிகழ்விருந்தவகைளலே ஆகும்."

"வளெளிப்பட்டத்தின விசலேம் 8:1-4 மறேகலுள் காட்டப்பட்டத." கலைப்பிரதி வளெளியீட்கள், தலுாகுதி 20, 197.

சகலுதரி வலை, இரண்டாம் கழ இரத்தசாட்சிகளின் உருவாக்கம் எதிர்காலத்தில் நிறவைறேம் என இணலைத்தக் குறகிறார்; மலேம் மற்றலுர் பகுதியில், வளெளிப்பட்டத்தல் 18:1-5-ஐ அவர் மறேகலுள் காட்டுகிறார்; அங்கு மதல் ஡ுன்று வசனங்களில் ஓர் சத்தமும், நான்கும் ஐந்தும் வசனங்களில் இன்னலுர் சத்தமும் அடயாளப்பட்டத்தப்பட்டகின்றன. மதல் சத்த 9/11-ஐச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; அப்பலுத நியூயார்க்கின் மகா கட்டிடங்கள் விழ்ந்த நலுறங்கின; இரண்டாம் சத்த ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டமாகும்; அப்பலுத தவேனடயை மற்ற மந்தலை பாபிலலுனி்லிருந்த வளெளியலே அழகைக்கப்பட்டகிறது. இரண்டாம் பகுதியில், அவர் வளெளிப்பட்டத்தல் எட்டாம் அதிகாரத்தயையும் அதன் மதல் நான்கு வசனங்களயையும் குறிப்பிடுகிறார்; அவலை ஏழாம் மத்திரலை திறக்கப்பட்டதலை அடயாளப்பட்டத்தகின்றன; அப்பலுத பலிபீட்டத்தின் மலே இரந்த நருப்புத்தணல்கள் யூமியின்மலே ஁றியப்பட்டகின்றன; இது பன்தகெலுஸ்தலே நாளுடன் ஓத்தப்பலுுகிறது; அந்நாளில் பரலலுாகத்திலிருந்த அக்கினி வந்த சீலுர்களலை ஓளியூட்டியது; ஁லியாவின் பன்னிரண்டு கற்கள் ஓளியூட்டப்பட்டதபலுலவும், சீலுர்களின்மலே தலுன்றிய அக்கினி நாவுகளால் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்பட்டதபலுலவும்.

஁வ்வளவு காலம்? சகரியா மற்றும் யலுவான்

"஁வ்வளவு காலம்" ஁ன்பது 9/11 மதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரயைலான காலப்பகுதியின் ஓர் தீர்க்கதரிசனச் சின்னமாகும்; இந்தக் காலம் கர்மலே மலயைின் வரலாற்றில், 1840 மதல் 1844 வரலை மில்லரடைட்டகளின் வரலாற்றில், மலுசயைின் வரலாற்றில் எட்டாவது வாதயைிலிருந்த பத்தாவது வாதலை வரலை, ஐந்தாவது மத்திரயைின் கீழ்ள்ள சாட்சிமரித்தலுரின் சாட்சியில் மன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டள்ளது; மலேம் சகாரியாவில், ஁ழபது ஆண்டுகளாக பாபிலலுனில் இரந்த ஁ரசலமேின்மலே தவேன் ஁வ்வளவு காலம் கழித்த இரக்கம் காண்பிப்பார் ஁ன்று அந்தக் கலுள்வி ஁ழப்பப்பட்டகிறது.

அப்பலுத கர்த்தரடயை துதன் உத்தரவு அளித்த, "சனலைகளின் கர்த்தாவலே, நீர் இந்த ஁ழபது ஆண்டுகளாகக் கலுபம் கலுண்டிருந்த ஁ரசலமேின்மலேம் யூதாவின் பட்டணங்களின்மலேம் இன்னும் ஁த்தனலை காலம் இரக்கம் கலுள்ளாமலிருப்பீர்?" ஁ன்றான்.

என்னோட பசேய அந்தத் துதனக்கக் கர்த்தர் நல்ல வார்த்தகைளாலும் ஆறதலான வார்த்தகைளாலும் பதிலளித்தார்.

அப்பொழுது என்னோட பசேய துதன் என்னை நோக்கி: நீ துவி அறிவித்து, "சனேகைளின் கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: எரசலமேக்கம் சீயனோனக்கம் நான் மிகுந்த பொறாமையைோட, பொறாமைப்படுகிறேன். சுகமாக இரப்ப ஜாதிகள்மலே நான் மிகுந்த கோபமாயிரக்கிறேன்; ஏனெனில் நான் சிறிதளவே கோபமாயிரந்தேன், ஆனால் அவர்கள் தன்பத்தை மலேயும் அதிகப்படுத்தவதற்கு தணசெய்தார்கள். ஆகையால் கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: இரக்கங்களோட நான் எரசலமேக்கத் திரம்பிவந்தேன்; அதினுள்ளே என் ஆலயம் கட்டப்படும் என்ற சனேகைளின் கர்த்தர் சொல்லுகிறார்; எரசலமேயின் மலே அளவுநூல் இடிக்கப்படும். இன்னும் துவி அறிவித்து, 'சனேகைளின் கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: என் பட்டணங்கள் சழிப்பினால் இன்னும் பரவிவிரியும்; கர்த்தர் இன்னும் சீயனானை ஆறதல் அளிப்பார்; இன்னும் எரசலமேயை தரேந்தடெப்பார்' என்று சொல்" என்றான். சகெரியா 1:12-17.

சகோதரி வடை, சகரியாவின் "எழுபது ஆண்டுகள்" — அதாவது, சொந்தொகையாகிய பண்டயை இஸ்ரவலே சொந்தொகையான பாபிலோனின் அடிமதைத்தனத்தில் இரந்த காலத்தை — கி.பி. 538 முதல் 1798 வரையிலான ஆயிரத்த இரநூற்ற அறுபது ஆண்டுகளோட நரேடியாக ஒப்பிடுகிறார்; அந்தக் காலத்தில் ஆவிக்கரிய இஸ்ரவலே (கிறிஸ்தவர்கள்) ஆவிக்கரிய பாபிலோனின் (ரோமன் கத்தோலிக்கம்) அடிமதைத்தனத்தில் இரந்தனர்.

"இடவிடாத தன்புறத்தலின் இந்த நீண்ட காலப்பகுதியில், சிறைப்பிடிக்கப்பட்ட நிலையிலிருந்த இஸ்ரவலே புத்திரர் பாபிலோனில் சிறைப்பட்டிருந்ததபோலவே, யூமியிலிருந்த தவேனடயை சபயும் உண்மையிலயே சிறைப்பட்டிருந்தத." தீர்க்கதரிசிகளும் ராஜாக்களும், 714.

1798ஆம் ஆண்டில், ஆயிரத்த இரநூற்ற அறுபது ஆண்டுகளின் மிடிவில், வளெிப்படுத்தின விசவேயும் பதினான்காம் அதிகாரத்தில் துதர்களாகச் சித்தரிக்கப்பட்ட மூன்று செய்திகளில் முதலாவது வந்தது. இரண்டாவது 1844 ஏப்ரல் 19 அன்று வந்தது; மூன்றாவது 1844 அக்டோபர் 22 அன்று வந்தது. "எவ்வளவு காலம்" என்ற களேவியால் கறியிடப்பட்ட வரலாறு 9/11 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டம் வரையானது; அந்தக் காலப்பகுதி, அட்வென்டிசத்தின் தொடக்கத்தில் 1840 ஆகஸ்ட் 11 முதல் 1844 அக்டோபர் 22 வரை இரந்த மில்லரைட் இயக்கத்தில் மின்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டது. அந்தக் காலப்பகுதி, யோவான் தன் வாயில் இனிமையாயிரந்தம் தன் வயிற்றில் கசப்பானதாய்மாறிய சிறிய புத்தகத்தை உண்ணும் நிகழ்வாக, வளெிப்படுத்தின விசவேயும் பத்தாம் அதிகாரத்தில் வளெிப்படுத்தபவராகிய யோவானால் அடயாளரீதியாக

விளக்கப்பட்டள்ளது.

அப்போது நான் வானத்திலிருந்து கட்டை சத்தம் மறுபடியும் என்னோட பசை: சமத்திரத்தின் மலேம் பூமியின் மலேம் நிற்கிற துதனையை கையில் திறந்திருக்கிற அந்தச் சிறு புத்தகத்தைப் போய் எடுத்தக்கொள் என்று சொன்னது. நான் அந்தத் துதனிடத்தில் சென்று: அந்தச் சிறு புத்தகத்தை எனக்கக் கொடு என்றேன். அதற்கு அவன் என்னிடம்: இதை எடுத்தச் சாப்பிடி; அத உன் வயிற்றைக் கசப்பாக்கும், ஆனாலும் உன் வாயில் அத தனைப்போல் இனிமையாக இருக்கும் என்றான். அப்பொழுது நான் அந்தச் சிறு புத்தகத்தைத் துதனையை கையிலிருந்து எடுத்த சாப்பிட்டேன்; அத என் வாயில் தனைப்போல் இனிமையாக இருந்தது; நான் அதைச் சாப்பிட்டவுடனே என் வயிறு கசந்தது.

அவன் என்னிடத்தில், "நீ பல ஜனங்களுக்கும், ஜாதிகளுக்கும், மொழிகளுக்கும், ராஜாக்களுக்கும் முன்பாக மறுபடியும் தீர்க்கதரிசனம் செய்ய வணேட்டம்" என்றான். வளையப்பட்டத்தின் விசேஷம் 10:8-11.

யோவான் விளக்கிக்காட்டுகிற வரலாறு, உண்டப்போடப்பட்ட புத்தகத்தால் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்புகிறது; ஏனெனில் அந்த உண்டப்போடதல், மில்லரைட்டிகள் அந்தச் செய்தியைப் புரிந்தகொள்ள வந்ததையும், அந்தச் செய்தியை அறிவித்ததில் அவர்களையை அனுபவத்தையும் கறித்தது. ஆகையால், அந்த வரலாறு முன்வகைக்கப்பட்ட உடனயே யோவான் மறுபடியும் தீர்க்கதரிசனம் செய்ய வணேட்டம் என்று சொல்லப்பட்டம்போது, அங்கே சுட்டிக்காட்டப்பட்ட தீர்க்கதரிசனம் 1840 முதல் 1844 வரையிலான வரலாறே ஆகும். 1840 முதல் 1844 வரையிலான மில்லரைட் வரலாறு, அட்வென்டிசத்தின் மிடிவுக்கால வரலாற்றில் மீண்டம் நிகழ்கிறது என்று யோவானுக்குச் சொல்லப்பட்டுகிறது. யோவான் மறுபடியும் தீர்க்கதரிசனம் செய்ய வணேட்டம் என்று சொல்லப்பட்டவுடன், உடனே தவோலயத்தை அளக்கும்படியும் அவனுக்குச் சொல்லப்பட்டுகிறது.

எனக்கொரு கோலலை ஒத்த நாணல் கொடுக்கப்பட்டது; அப்பொழுது துதன் நின்று, "எழுந்த, தவேனையை ஆலயத்தையும், பலிபீடத்தையும், அதில் ஆராதிக்கிறவர்களையும் அளந்த பார். ஆனால் ஆலயத்தக்குப் புறம்பாகிய பிராகாரத்தை விட்டவிடி; அதை அளக்காதே; ஏனெனில் அத ஜாதிகளுக்கக் கொடுக்கப்பட்டள்ளது; அவர்கள் பரிசுத்த நகரத்தை நாற்பத்திரண்ட மாதங்கள் மிதித்தக் கொண்டிருப்பார்கள்" என்று சொன்னான். வளையப்பட்டத்தின் விசேஷம் 11:1, 2.

1844 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 22க்கு பிந்தைய காலத்தில் அட்வென்டிசத்திற்கு கொடுக்கப்பட்ட வலையை, "கர்த்தர் இன்னும் எரசலமேதை தரேந்தெட்பார்" என்பதனால் "எரசலமேமின்மலே மறுபடியும் ஒரு அளவுக்கயிறு நீட்டப்பட்டம்" என்று சகரியாவில் முன்வகைக்கப்பட்ட வாக்கத்தத்தத்தன் ஒத்தப்போகும் விதமாக,

ஆலயத்தலை அளவிடதல் அல்லத கட்டதல் என்று யோவானால் சித்தரிக்கப்பட்டது. மில்லரிட் அட்வென்டிசத்தின் பிலதல்பிய இயக்கத்தோட அட்வென்டிசத்தின் ஆரம்பத்தில் சித்தரிக்கப்பட்ட வரலாறு, ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்தநாலாயிரத்தின் பிலதல்பிய இயக்கத்தோட அட்வென்டிசத்தின் டிபிவில் மறுபடியும் நிகழ்கிறது. 1844 ஆம் ஆண்ட அக்டோபர் 22இன் மகா ஏமாற்றத்தின் வளையில், "ஏழாம் துதனடயை சத்தத்தின் நாட்கள்" என்று சித்தரிக்கப்பட்ட ஓர் காலப்பகுதி ஆரம்பமானது.

ஆனால் ஏழாவது துதனடயை கரலின் நாட்களில், அவன் எக்காளம் ஊதத் தடொடங்கும் வளையில், தவேனடயை இரகசியம் நிறவைறேம்; அதை அவர் தமது தாசர்களாகிய தீர்க்கதரிசிகளுக்குச் அறிவித்தபடியே. வளெளிப்படித்தின் விசுவேம் 10:7.

இரண்டாம் ஐயோவுக்கரிய இஸ்லாமிய காலத் தீர்க்கதரிசனம் ஆகஸ்ட் 11, 1840-க்கு முன்னரே மில்லரடைட்கள் முன்னறிவித்தபடியே நிறவைறேயபோது, அந்தச் செய்தி அவர்களுக்கு இனிமையாக இரந்தது. 1844 அக்டோபர் 22-இன் மகத்தான ஏமாற்றத்தில், அந்தச் செய்தி வயிற்றில் கசப்பாயிற்று. 1840 முதல் 1844 வரையிலான வரலாற்றை யோவான் விளக்கி டிபித்தவுடன், அவன் அதே காரியத்தையே (தீர்க்கதரிசனம் செய்ய) மறுபடியும் செய்ய வண்டும் என்று அவனுக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டுகிறது. பின்னர் அவன் எரசலமேனை அளக்கம்படி சடொல்லப்பட்டுகிறான்; அவன் அப்படிச் செய்யும்போது, கர்த்தர் எரசலமேனைத் தரேந்தடெக்கிறார் என்கிற சகெரியாவின் தீர்க்கதரிசனத்தோட தன்னனை ஓர்மனைப்படித்துகிறான். 1844 அக்டோபர் 22 முதல், தீர்க்கதரிசன வரலாறு "ஏழாம் துதனடயை சத்தத்தின் நாட்கள்" என்று சித்தரிக்கப்பட்டுகிறது. ஏழாம் துதனடயை (முன்றாம் ஐயோ) செய்தியின் (சத்தத்தின்) "நாட்கள்" என்பது, கிறிஸ்தவின் தயெவீகம் நூற்ற நாற்பத்திநாலாயிரம் ஆக இரக்கவிரந்த மனிதர்களோட நிரந்தரமாக ஒன்றிணைக்கப்படும் காலப்பகுதியைக் குறிக்கிறது. அந்த வலையானது 1863-இன் கலகத்தினால் தாமதப்பட்டத்தப்பட்டது; மற்றும் 9/11 அன்று, ஏழாம் துதனடயை ஊததல் (முன்றாம் ஐயோ) மீண்டும் ஒலிக்கத் தடொடங்கியது.

பரிசுத்த வரலாற்றில் கர்த்தர் தமது நாமத்தனை அங்கே வகைக்க எரசலமேனைத் தரேந்தடெத்தார்; அவரடயை "நாமம்" என்பது அவரடயை சபாவமே ஆகும். "நான் எரசலமேக்காகவும் சியோனக்காகவும் மிகுந்த பறொறாமையாயிரக்கிறேன்" என்றும், பின்னர் "கர்த்தர் இன்னும் சியோனை ஆறுதல்பண்ணுவார்; இன்னும் எரசலமேனைத் தரேந்தடெப்பார்" என்றும் சூறம் சகெகரியாவினால் எரசலமேம் சியோனம் குறிப்பிடப்பட்டுகின்றன. "ஆறுதலாளர்" ஆன பரிசுத்த ஆவியனை சியோன் பறெம் போது அத ஆறுதலடைகிறது. உயிர்த்தழைதலுக்குப் பின் பிதாவனைச் சந்தித்த இறங்கி வந்த பிறகு கிறிஸ்த சீஷர்கள்மலே ஊதினதற்கு ஒப்பாக, பரிசுத்த ஆவியின் ஆறுதல்பண்ணுதல் 9/11 அன்று

ஆரம்பமானது. படுத்தகெொஸ்தே நாளில் பரிசுத்த ஆவியின் வளையப்பாட, மிகவும் அதிகரித்தது. அந்தக் காலம் மதற்பலியின் காணிக்கை உயிர்த்தெழுப்பப்பட்டதினால் தொடங்கியது; பின்னர் படுத்தகெொஸ்தேவின் மதற்பலிக் காணிக்கையுடன் அது மடிவடந்தது; அப்பொழுது மூன்று உலகமும் அந்தச் செய்தியைக் கேட்டது.

“என் ஜனத்தை ஆறுதல்படுத்தங்கள், ஆறுதல்படுத்தங்கள்” என்று உங்கள் தவேன் சொல்லுகிறார். “எரசலமேயின் இரதயத்தோட, பசேங்கள்; அவளடயை பாராட்டம் நிறவைறேவிட்டது என்றும், அவளடயை அக்கிரமம் மன்னிக்கப்பட்டது என்றும் அவளக்கச்சு சத்தமாக அறிவியுங்கள்; ஏனெனில் அவள் தன் சகல பாவங்களுக்காக கர்த்தரடயை கரத்திலிரந்த இரட்டிப்பாய் பற்றிரக்கிறாள்.” ஏசாயா 41:1, 2.

ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு ஆயிரம் பேர் “அவர்களடயை அக்கிரமம் மன்னிக்கப்படும்போது” மத்திரயைிடப்புகிறார்கள். இது ஞாயிறு சட்டத்திற்கு மன்பாகவடே நிகழ்கிறது; அப்போது அவர்கள், படுத்தகெொஸ்தே நாளில் சீஷர்கள் மன்மாதிரியாக இரந்ததுபோல, அளவற்ற பரிசுத்த ஆவியின் பொழிவடைப் பறெகின்றபோது, படுத்தகெொஸ்தேயே மதல் கனிப்பயிர் காணிக்கையாக உயர்த்தப்படுகிறார்கள். 9/11 அன்று தொடங்கிய மழதைதுவல், ஞாயிறு சட்டத்தின் வளையில் மூலமயான பொழிவாக ஆகிறது. 9/11-இன் மதல் கனிப்பயிர் காணிக்கையிலிரந்த, ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு ஆயிரம் பேர் மத்திரயைிடப்பட்ட, ஞாயிறு சட்டத்திலிரந்த கிரபகைக்கால மடிவுவரை கொடியாக உயர்த்தப்படவதற்கான காணிக்கையாக ஆயத்தப்படத்தப்படும் ஞாயிறு சட்டத்தின் மதல் கனிப்பயிர் காணிக்கையின்வரை உள்ள அந்த வரலாறு. அந்த வரலாறு, பாபிலோனின் வீழ்ச்சியை அறிவிக்கும் வளையப்படத்தல் பதினெட்ட, அதிகாரத்தின் மதல் மூன்று வசனங்களினால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படுகிறது; அது ‘இரட்டிப்பு’யைச் சுட்டிக்காட்டும் வதோகமச் சின்னமாகும்.

இவற்றிற்குப் பின்பு, மிகுந்த அதிகாரமள்ள வறெொர துதன் வானத்திலிரந்த இறங்கிவரவதைக் கண்டனேன்; அவளடயை மகிமயைனால் பூமி பிரகாசமாயிற்று. அவன் வல்லமயைோட பறெம் சத்தமிட்ட; மகா பாபிலோன் விழந்தது, விழந்தது; அது பிசாசுகளின் வாசஸ்தலமாகவும், ஒவ்வொரு அசுத்த ஆவியினதும் தங்குமிடமாகவும், ஒவ்வொரு அசுத்தமும் அரவரப்புமான பறவயைினதும் துண்டாகவும் ஆகியிருக்கிறது. ஏனெனில் அவளடயை வசேத்தனத்தின் கோபமள்ள திராட்சரசத்தை சகல ஜாதிகளும் கடித்திரக்கிறார்கள்; பூமியின் ராஜாக்கள் அவளோடே வசேத்தனம் பண்ணினார்கள்; பூமியின் வியாபாரிகள் அவளடயை ஆடம்பரச் சமூகமயைின் மிகுதியினால் ஐசுவரியவான்களானார்கள். வளையப்படத்தின் விசேஷம் 18:1-3.

வதோகமம் மழுவதிலும், சொற்றொடர்கள் அல்லது சொற்கள் இரட்டிக்கப்பட்ட வரவது கடசை நாட்களில் பாபிலோனின் வீழ்ச்சி பரிபூரணமாக நிறவைறேதலகைக் கறிக்கிறது. அத, ஓர் காரியத்தின் தொடக்கத்தின் மூலம் அதன் மடிவகை எப்போதும் விளக்கிக்காட்டுகிற அல்பாவும் ஓமகோவுமானவரின் மத்திரயாகும். பாபிலோனின் இர வீழ்ச்சிகளும் நிம்ரோதம் பல்ஷாச்சாரும் ஆகக் காண்பிக்கப்பட்டகின்றன. பாபிலோன் வறெம் பாபலே ஆக இரந்தபோது, நிம்ரோத் அதன் தொடக்கமாக இரந்தான். நிம்ரோதின் வீழ்ச்சி பல்ஷாச்சாரின் வீழ்ச்சியகை மன்னறிவித்தது; இரண்டாம் துதனின் செய்தியும் வளெிப்பட்டத்தின் விசஷேம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் துதனின் செய்தியும் இதவகை: பாபிலோனின் தொடக்கத்தில் நிகழ்ந்த நிம்ரோதின் வீழ்ச்சி, அதன் மடிவில் நிகழ்ந்த பல்ஷாச்சாரின் வீழ்ச்சியகைக் கறித்தக் காட்டியது; ஏனெனில், ஓர் காரியத்தின் தொடக்கத்தின் மூலம் அதன் மடிவகை அல்பாவும் ஓமகோவுமானவர் எப்போதும் விளக்கிக்காட்டுகிறார்.

நிம்ரோதின் கோபுரம் அவன் வீழ்ச்சியின் அடயாளமாக இடிக்கப்பட்டது; மலேம் 9/11 அன்று இரட்டகை கோபுரங்கள் வீழ்ந்ததற்கான மன்னரவாக அவன் இரந்தான். பல்ஷாச்சாரின் வீழ்ச்சி சுவரின்மலேரந்த எழத்தாக இரந்தது; அத வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் மதல் ராஜ்யமாகிய பாபிலோனின் எழபது ஆண்ட, ஆட்சியின் மடிவகைக் கறித்தது. ஆகயால், அத ஏசாயா இரபத்தமூன்றில் உள்ள அடயாளார்த்தமான "ஓர் ராஜாவின் நாட்களின்படி எழபது ஆண்டுகள்" என்பதின் மடிவில் அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்களின் வீழ்ச்சிக்கான மன்னரவாகவும் இரந்தது; அந்த "எழபது ஆண்டுகள்" என்பது 1798 மதல் ஞாயிற்றுக்கிழமகைச் சட்டம் வரகை அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்களின் வரலாற்றகைக் கறிக்கிறது. பல்ஷாச்சாரின் சுவரின்மலேரந்த எழத்த, ஞாயிற்றுக்கிழமகைச் சட்டத்தின் போது சபயையும் அரசும் பிரிந்திரக்கும் சுவர் விழுவதகைக் கறிக்கிறது; அச்சரியான புள்ளியில்தான் வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாம் ராஜ்யம் மடிவடகைகிறது; பல்ஷாச்சார் அதே இரவில் கொல்லப்பட்டதுபோல. சுவரின்மலே எழதப்பட்ட ககைஎழத்த என்பது, அரசியலமகைப்பில் உள்ள சபை-அரசு பிரிவின் சுவரகை கவிழ்க்குமாறு எழதப்பட்டிரக்கும் அந்தச் சட்டமகை ஆகும்.

9/11 மதல் ஞாயிற்றுக்கிழமகைச் சட்டம் வரயிலும், அதற்குப் பின்னர் மனித கிரபகைக்காலம் மடிவுறதல் மற்றும் கடசை ஏழ வாதகைகள் வரயிலும் உள்ள 'வரலாறு', தவேண்டயை வார்த்தகைக்கள் சொற்றொடர்கள் அல்லது சொற்கள் இரட்டிப்பாக வரவதினால் கறியீட்டரவாகச் சட்டிக்காட்டப்படும் வரலாற்றக் காலமாகும். அந்தக் காலப்பகதியில் பரிசுத்த ஆவியானவர் ஊற்றப்பட்டகிறார்; 9/11 மதல் ஞாயிற்றுக்கிழமகைச் சட்டம் வரயில் தளெிப்பாக ஆரம்பித்த, அதற்குப் பின்னர் மழமயான பரெக்கூற்றாக வளெிப்பட்டகிறார். பரிசுத்த ஆவியானவர், தாம் வரம்போது தவேண்டயை ஜனங்ககைக்

எல்லாவற்றையும் காண்பிப்பார் என்று கிறிஸ்தவினால் "ஆறதலாளர்" என பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டள்ளார்.

ஆனால் ஆறதலாளராயிரக்கம் பரிசுத்த ஆவியானவர், பிதா என் நாமத்தில் அனுப்பப்போகிறவர், அவர் உங்களுக்கு எல்லாவற்றையும் போதித்த, நான் உங்களுக்குச் சொன்ன எல்லாவற்றையும் உங்கள் நினைவுக்கு கொண்டுவரவார். யோவான் 14:26.

பரிசுத்த ஆவியானவர் "பொன்னெய்" மூலமாக ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்த நாலாயிரம் பரேக்கு அளிக்கப்படகிறார்; அத "மழை"யும் ஆகும், மலேயம் "ஆறதலாளர்"யும் ஆகும். "ஆறதலாளர்" என்று சித்தரிக்கப்படம்போத, பரிசுத்த ஆவியானவர் தம்மடயை ஒரு விசவே வளெளிப்பாட்டை அடயைாளப்படத்தகிறார்.

சுவிசவேத்தின் நிபந்தனைகளை அவர்கள் பூர்த்திசெய்திருக்கம்போத தவேனடயை ஜனங்கள் எப்போதும் பரிசுத்த ஆவியை உடயைவர்களாயிரந்தனர்; ஆனால் "மன்னயை ஆண்டுகளில் போல" நிகழும் உண்மயைான புனித எழுச்சியின் காலங்களில், ஒரு சூட்டத் திரளான சபைக்காக பரிசுத்த ஆவியின் விசவே வளெளிப்பாட நிகழும் போத, பரிசுத்த ஆவி ஆறதலாளர் என்று சித்தரிக்கப்படகிறார். அதவைிட மக்கியமாக, அந்தக் சூட்டத் திரளான சபயின் நினைவுகள் ஆறதலாளரால் செயல்படுத்தப்படகின்றன; ஏனெனில் அவர் "எல்லாவற்றையும்" அவர்களடயை "நினைவுக்கு" கொண்டுவரகிறார். இது, அந்த வளெளிப்பாட்டில் பங்கறேகும் மக்கள் உண்மயைான அனுபவத்தை உடயைவர்கள் என்பதை உறுதிப்படுத்தகிறது; ஏனெனில் பரிசுத்த ஆவி அவர்களடயை மனங்களின் செயல்பாட்களில் பங்கறேகிறார்; அவர் "எல்லாவற்றையும் உங்களடயை நினைவுக்கு" கொண்டுவரவதன் மூலம் சிந்தனை மறயையையே பாதிக்கிறார்.

தீர்ப்பு, அறிவுத்திறன், பகத்தறிவு, மனச்சாட்சி ஆகிய மற்ற சூறுகளடன் சரேந்த மனித நினைவு, அப்போஸ்தலனாகிய பவுல் "மனம்" என்று அழகைகும் மனிதனின் உயர்ந்த இயல்பை அமகைக்கிறது. அந்த உயர்ந்த இயல்பு மாம்ச மனமாகவோ அல்லது கிறிஸ்தவின் மனமாகவோ இரக்கிறது.

மாம்சப்பிரகாரமான மனம் தவேனக்கு விரோதமான பகயையாக உள்ளது; ஏனெனில் அது தவேனடயை நியாயப்பிரமாணத்திற்கு கீழ்ப்படிவதில்லை; உண்மயைிலும் கீழ்ப்படிவதற்குச் சக்தியற்றதாகவே உள்ளது. ரோமர் 8:7.

கர்த்தரக்கு உபதசேம் செய்யும்படிக்க அவரடயை மனதை அறிந்தவன் யார்? ஆனால் நமக்குக் கிறிஸ்தவின் மனம் உண்ட. 1 கொரிந்தியர் 2:16.

கீழ்நிலைச் சபாவம், அல்லது மாம்சம் என்பது "ஆத்தமாவின் நழவைவழிகள்" ஆகிய புலன்களுடன் தொடர்புடயை நரம்பியல்,

உணர்ச்சிசார், மற்றும் ஹார்மோன் அமைப்புகளால் உரவாகியுள்ளது. மலேநிலைச் சூபாவம் கீழ்நிலைச் சூபாவத்தின் மலே ஆட்சி செய்யும்படி வடிவமகைக்கப்பட்டள்ளது; ஆகையால் அத ஒரு கோட்டையாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுகிறது. அந்தக் கோட்டை புலன்களினால் (கீழ்நிலைச் சூபாவத்தினால்) இடையறாத தாக்கப்பட்டுகிறது; மலேயும் அந்தத் தாக்கதல்கள் கோட்டைக்கள் சலெகின்ற நுழைவுவழிகளின் மூலம் கோட்டைக்க எதிராக நடத்தப்பட்டுகின்றன. மலேநிலைச் சூபாவத்தின் கோட்டைக்கள் ஒரு கட்டளை மயம் உள்ளது; அல்லது சகோதரி வடைத் அதைப் "கோட்டையின் உள்ளார்ந்த அரண்" என்று அழகைக்கிறார். அந்த உள்ளார்ந்த அரண் பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் உள்ள மகா பரிசுத்த ஸ்தலம் ஆகும்; பரிசுத்த ஸ்தலம் இரண்ட அடிப்படையைப் பக்திகளாகப் பிரிக்கப்பட்டள்ளது. மற்றும் என்பது மாம்சம், அல்லது கீழ்நிலைச் சூபாவம் ஆகும்; மற்றத்திற்கள் வரவதற்கும், அல்லது இரத்தத்தைப் பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்கள் கொண்ட சலெலுவதற்கும், ஒரு திரை அல்லது மறைத்திரை வழியாகச் சலெலுதல் அவசியமாக இரந்தது. மற்றும் திரகைளால் இர டுனகைகளிலும் வரையறுக்கப்பட்டள்ளது.

நமக்காக அவர் பிரதிஷ்டை செய்த புதியதமான ஜீவனள்ள மார்க்கத்தின் வழியாக, அதாவது திரைச்சீலையின் வழியாக—அது அவரடைய மாம்சமே ஆகும். எபிரயெர் 10:20.

பரிசுத்தஸ்தலம் இரண்ட பக்திகளாகப் பிரிக்கப்பட்டள்ளது: வளெளித்தளம் மற்றும் பரிசுத்தஸ்தலம். பரிசுத்தஸ்தலம், உயர்ந்த இயல்பைப் போலவடே, மறுபடியும் இரண்ட பக்திகளாகப் பிரிக்கப்பட்டள்ளது. உயர்ந்த இயல்பு இரண்ட தறகைளாகப் பகக்கப்பட்டுகிறது. அவற்றில் ஒன்று பரிசுத்தஸ்தலமாகவும், மற்றொன்று மகா பரிசுத்தஸ்தலமாகவும் பிரதிநிதித்தவப்பட்டுகிறது. பரிசுத்தஸ்தலம், மனிதகலம் செயல்படத் தவேயான மனச் செயல்பாடகளை பிரதிநிதித்தவப்பட்டுகிறது; ஆனால் மகா பரிசுத்தஸ்தலம், தவேனும் மனிதனும் சந்திக்கும் தறயாகும். மகா பரிசுத்தஸ்தலம் தவேனடைய சிங்காசன அறயாகும்; மனந்திரும்பி மாற்றப்பட்டவர்கள் கிறிஸ்தவோடகூட பரலோக ஸ்தலங்களில் அமர்த்தப்பட்டிரக்கிறார்கள்.

மலேயும், கிறிஸ்த இயசேவில் நம்மயையும் அவரோடே கூட எழப்பி, பரலோக இடங்களில் அவரோடே கூட உட்காரம்பிச் செய்தார். எபசேயர் 2:6.

இந்த வசனம், இதற்கு டுன்பாக உள்ள பல வசனங்களிலிரந்த எடத்ததாகும்; ஆனால் சிந்தனையின் அதே ஓட்டத்தில், இயசே பரலோக இடங்களில் வீற்றிரக்கிறார், அவரடைய ஜனங்களும் அவ்வாறே இரக்கிறார்கள்.

அவர் கிறிஸ்தவில் செயல்படத்தின அந்த வல்லமயை, அவரை மரித்தோரிலிரந்த எழப்பி, பரலோக ஸ்தலங்களில் தமது வலதபக்கத்தில் உட்காரப்பண்ணியபோது வளெளிப்பட்டத்தினார். எபசேயர் 1:20.

கிறிஸ்தவம் அவரடயை ஜனங்களும் மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் ஒன்றாக அமர்ந்திருக்கிறார்கள். கிறிஸ்து உயிர்த்தொழுகுந்த, பின்னர் பரலோக ஸ்தலங்களில் அமர்ந்தார்; அவரடயை ஜனங்களும் எழுப்பப்பட்ட, மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்தின் சிங்காசன அறையில் அமர்த்தப்பட்டிருக்கிறார்கள். ஆறாம் வசனத்தில் எழுப்பப்பட்டவர்களாகக் கிறிப்பிடப்படுகிறவர்கள், மந்தையை வசனத்தின்படி பாவத்திலிருந்து உயிர்த்தொழுகுந்தவர்களே என்று பவுல் சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

நாம் பாவங்களில் மரித்தவர்களாயிருந்தபோதிலும், அவர் கிறிஸ்தவோட்கூட நம்மை உயிர்ப்பித்தார்; (கிரபயைனாலே நீங்கள் இரட்சிக்கப்பட்டிருக்கிறீர்கள்;) மலேம், அவர் கிறிஸ்து இயசேவுக்கள் நம்மை அவரோட்கூட எழுப்பி, பரலோக ஸ்தலங்களில் அவரோட்கூட உட்காரச் செய்தார். எபசேயர் 1:5, 6.

எபசேயர்க்கான நிரூபத்திலுள்ள அந்தப் பகுதியில் காணப்படும் பரிபூரண நிறவைற்றம், வளையப்பட்டதின விசுவேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் வரம் அந்த இர சாட்சிகளே; அவர்கள் உயிர்த்தொழுகுந்தப்பட்ட பின்னர் ஒரு கொடியாக விண்ணகத்தக்கக் கொண்டபோகப்பட்டகிறார்கள்—ஆனால் அதோட மட்டமல்லாமல், பரலோக இடங்களிலும் உட்கார வகைக்கப்பட்டகிறார்கள். மகாபரிசுத்த ஸ்தலத்தில், அந்த இர சாட்சிகள் தவேண்டயை அத்தியந்த சந்நிதியிலே மனிதகலத்தை பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தகிறார்கள்; அவர்கள் அங்கே உட்கார்ந்திருக்கிறதற்கான நியாயப்பிரமாணம், அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் உடயுள்ள அடயைளமத்திரயை. அந்த அடயைளமத்திரை தவேண்டயை மத்திரயைகும்; தவேண்டயை மத்திரை, மனிதன் தயெவீகத்தோட ஒன்றாயிற்று என்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; மலேம், பரிசுத்த ஆவியான ஆறுதலாளர், 'அவர்களின்' உயர்ந்த இயற்கையின் மகாபரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறார் என்ற உண்மையினாலே அந்த மத்திரை பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தகிறது. மகாபரிசுத்த ஸ்தலம் என்பது தயெவீகமும் மனவீகமும் ஒன்றிணைக்கப்படும் தவேண்டயை சிங்காசன மண்டபமாகும்; மலேம், அதவே தயெவீகத்தும் மனவீகத்தும் இரண்டும் ஒன்றாக உட்கார்ந்திருக்கும் மகாபரிசுத்த ஸ்தலத்தை உட்படத்திய உயர்ந்த இயற்கையைக் கொண்ட மனித ஆலயத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

"ஆறுதலாளர்" என்பவரின் ஊற்றுப்பாய்ச்சுதல் என்பது ஒருநூற்று நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேன் மத்திரயைட்தலாகும்; மலேம் அது இரட்சிப்பின் வரலாற்றில் ஒரு மாற்றத்தைக் கிறிக்கிறது; ஏனெனில் அந்தக் காலத்தில், போராடும் திரச்சபை ஜயெங்கொள்ளும் திரச்சபையாக மாறுகிறது. அந்தக் காலத்தில், அது ஒருநூற்று நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேடயை லவோதிக்கயே இயக்கத்திலிருந்து ஒருநூற்று நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேடயை பிலதலெப்பிய இயக்கமாக மாறுகிறது. அந்தக் காலத்தில், அது ஏழாம் திரச்சபையின் அன்பவத்திலிருந்து ஆறாம்

திரச்சபையின் அனபவமாக மாறுகிறது; மலேம் ஆறாம் திரச்சபை மில்லரைட்டகளாயிரந்தது. பிலதெல்பியா என்னும் ஆறாம் திரச்சபையின் ஒரு தீர்க்கதரிசனத் தனிச்சிறப்பு, அத மில்லரைட்ட இயக்கத்தினால் நிறவைறேறப்பட்டபடியே, அத ஒருபோதும் ஒரு திரச்சபையாக இரந்ததில்லை என்பதே ஆகும். 1856 ஆம் ஆண்ட வரையிலும் அத மிழமையாக ஒரு இயக்கமாக மட்டமே இரந்தது; அப்போது வடைஸ் இரவரம் அந்த இயக்கத்தை லவோதிக்கையேமானதாக அடையாளப்படுத்தினர். ஏழு ஆண்டுகள் கழித்த சட்டப்பூர்வமான திரச்சபை உரவாக்கப்பட்டது.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது நிகழ்ந்த இரட்சிப்புச் மாற்றம், கிறிஸ்த மகா ஆசாரியராக அபிஷேகித்த பதவியேற்றதைக் கறித்த பந்தெகெஸ்தே நாளில் நிகழ்ந்த இரட்சிப்புச் மாற்றத்தினால் மின்னறிவிக்கப்பட்டிரந்தது.

“பந்தெகெஸ்தே நாளில் நிகழ்ந்த ஆவியின் பரெக்க, மீட்பரின் பதவியேற்பு நிறவைறேவிட்டது என்ற பரலோகம் அறிவித்த செய்தியாக இரந்தது. தம்மடயை வாக்கத்தத்தத்தின்படி, பரலோகத்திலிரந்த பரிசுத்த ஆவியைத் தம்மடயை பின்பற்றிகளிடத்திற்கு அவர் அனப்பியிரந்தார்; அதவே, ஆசாரியரம் ராஜாவுமான அவர், பரலோகத்திலும் பூமியிலும் எல்லா அதிகாரத்தையும் பற்றிரந்தார் என்றும், தம்மடயை ஜனங்களின் மலே அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவராயிரந்தார் என்றும் காட்டும் அடையாளமாக இரந்தது.” அப்போஸ்தலர் செயல்கள், 38.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வளையில், நூற்று நாற்பத்திநான்கு ஆயிரத்தின்மலே பிந்தயை மழை அளவின்றி ஊற்றப்படும்போது, அத போராடும் சபையின் காலம் மிடிவுற்று, வற்றியடந்த சபை வந்தடந்தவிட்டது என்பதற்கான “பரலோகத் தகவலறிவிப்பு” ஆகும். மலேள்ள பரிசுத்தஸ்தலத்தில் பந்தெகெஸ்தே நாளில் கிறிஸ்தவின் பதவியேற்பு, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வளையில் நூற்று நாற்பத்திநான்கு ஆயிரத்தினடயை அபிஷேகத்திற்கான மின்மாதிரியாகும்.

கிறிஸ்த அபிஷேகம் பற்றவராக இரந்தார் என்பதை அடையாளப்படுத்திய “பந்தெகெஸ்தே” ஊற்றப்பொழிவு, வானத்தில் நடபைற்ற அவரது பதவியேற்பு விழாவில் அவரக்கக் கிடத்தை அபிஷேகத்தை பிரதிநிதித்தவப்படத்தியது; ஆனாலும் அவர் தம்மடயை ஞானஸ்நானத்தின் வளையிலும் அபிஷேகம் பற்றிரந்தார். அவரது ஞானஸ்நானம் (9/11) மதல் பந்தெகெஸ்தே (ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம்) வரை உள்ள காலம், அவரது ஞானஸ்நானத்திற்குப் பின் மூன்றரை ஆண்டுகள் கழித்த நிகழ்ந்த அவரது நிஜமான மரணம், அடக்கம், உயிர்த்தெழ்தல் (மதற்பழங்களின் பண்பிகை) மூலமாகவும் மறுபடியும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்புகிறது. ஆகையால், 9/11 என்பது அவரது

ஞானஸ்நானத்திலும், அவரது உயிர்த்தொழுகலிலும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகிறது. அவரது கறியீட்டான உயிர்த்தொழுகலும் அவரது நரேடியான உயிர்த்தொழுகலும், இரண்டும் பன்தகெொஸ்தயேயில் ஢ிவிவடயையும் இரண்ட தீர்க்கதரிசன வரிகளின் தொடக்கத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. இர வரலாறுகளும் ஢தற்பழக் காணிக்கையின் உயிர்த்தொழுகலிலயே தொடங்குகின்றன.

ஆனால் இப்போது கிறிஸ்து மரித்தோரிலிருந்து உயிர்த்தொழுகலிற்குகிறார்; நித்திரயைடன்தவர்களின் ஢தற்பலனாகியிருக்கிறார். ஏனனில் ஢னஷனால் ஢ரணம் வந்ததுபோல, ஢னஷனால் மரித்தோரின் உயிர்த்தொழுகலும் வந்தது. ஆதா஢க்கள் எல்லாரும் மரிக்கிறதுபோல, அதேபோல் கிறிஸ்தவக்கள் எல்லாரும் உயிர்ப்பிக்கப்படுவார்கள். ஆனால் ஒவ்வொருவனும் தன் தன் வரிசையின்படி: ஢தற்பலனாகிய கிறிஸ்து; பின்னர் அவர் வரகையின்போது கிறிஸ்தவக்கரியவர்கள். 1 கொரிந்தியர் 15:20-23.

கிறிஸ்து த஢து உயிர்த்தொழுகலில் ஢தற்பலியாகிய காணிக்கையாக இரந்து, "பன்தகெொஸ்தே காலத்தின்" தொடக்கத்தை அடையாளப்படுத்துகிறார்; அந்த காலம் பன்தகெொஸ்தவேயின் ஢தற்பலிக் காணிக்கையோடு ஢ிவிவடகிறது. கிறிஸ்துவின் உயிர்த்தொழுகல் வாரியாகும்; ஢லேயும் கோத஢ை என்பது "பின்பு," "அவர் வரகையில் கிறிஸ்தவக்கரியவர்கள்" ஆகிறவர்களே. கிறிஸ்துவின் உயிர்த்தொழுகலுக்குப் "பின்பு" வரகிறவர்கள், "அவர் வரகையில் கிறிஸ்தவக்கரியவர்கள்" ஆவர்; ஆகையால், பன்தகெொஸ்தயேயில் சரேக்கப்பட்ட அந்த ஢ுவாயிரம் ஆத்த஢ாக்களால் சித்தரிக்கப்படுகிறபடி, உலகத்தின் ஢ிவில் விசுவாச஢ுள்ள ஆத்த஢ாக்களின் இறுதியான திரட்டலை அவர்கள் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகின்றனர்.

இந்த வசனம் உயிர்த்தொழுகலையும் ஢ரணத்தின் கோணத்தில் எடுத்தரகைக்கிறது. ஢ரணம் ஆதா஢ினால் ஆர஢்பித்த எல்லா ஢னிதர்஢லேயும் வரகிறது; ஆயினும் அத "ஒழங்கில்" "நடக்கிறது." அப்போஸ்தலர் செயல்கள் என்னும் புத்தகத்தில், அந்நரேத்தில் யோவலே புத்தகம் நிறவைறேயிக் கொண்டிருந்தபோது, ஆறுதலாளரின் சந்நிதியிலிருந்து புத்தணர்ச்சி தரம் காலங்கள் வர஢்போது, ஢னிதர்கள் தங்களுடைய பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டபோகும்படியாக, அவற்றை நீதித்தீர்ப்பிற்காக ஢ன்கூட்டியே அன஢்ப வணேட்ட஢ன்று பதேர பதிவு செய்கிறார். அந்த நரேத்தில் பாவத்தை அழித்தப்போடுவதற்காக கிறிஸ்து நீதித்தீர்ப்பின் புத்தகங்களை நோக்கிக் கொண்டிருக்கவில்லை; ஏனனில் நீதித்தீர்ப்பு பதினெட்ட, நூறு ஆண்டுகளுக்கும் அப்பாலான எதிர்காலத்தில் இரந்தது.

"ஒவ்வொருவனும் தன் தன் வரிசையில்" என்ற கறியீட்டானது ஆதா஢ிடமிருந்து ஆர஢்பிக்கிறது; இவ்வாறு, புத்தணர்ச்சியின் காலங்கள் வர஢்வரை ஆதா஢ிலிருந்து தொடர்ந்து மரித்தோரின் நியாயத்தீர்ப்பை அத அடையாளப்படுத்துகிறது. பிற்கால ஢ழை வர஢்போது, நியாயத்தீர்ப்பு

மரித்தோரிடமிருந்த ஜீவனள்ளோரிடத்தக்க மாறகிறத. இந்த வசனம் சுட்டிக்காட்டும் காலப்பகுதியில் (கிறிஸ்தவின் உயிர்த்தழைதலிருந்து படுத்தகொஸ்தே வரையிலான காலத்தில்), வாரியின் மதற்பலன்களிலிருந்து கோதமயையின் மதற்பலன்கள் வரையிலான அந்த இடவையெளியில், ஜீவனள்ளோரின் நியாயத்தீர்ப்பின் போது மழை பொழிகிறது; மலேயும் மழை பொழியும் அந்த வளையில், மழையினால் கறிக்கப்படும் செய்தி கோதமயை களகைளிலிருந்து பிரித்தக் கொண்டிருக்கிறது. படுத்தகொஸ்தே ஆன ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் நேரத்தில், கோதமை இனி களகைளோட, கலந்திருக்காத; அப்போது இரண்ட, அசைப்புக் அப்பங்களாகிய கோதமயையின் மதற்பலன் காணிக்கை உயர்த்தப்படுகிறது. 9/11 இலிருந்து ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான பரிசுத்திகரிப்பு செயல்முறையும் மல்கியா மூன்றாம் அதிகாரத்தில் உடன்படிக்கையின் துதன் லவேயிரைச் சுத்திகரித்த, அவர்களைப் புடம்போடவதினால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகிறது; இதை அவர் "அக்கினியினால்" செய்கிறார். "அக்கினி" என்பது படுத்தகொஸ்தே நாளில் அக்கினி நாவுகள் மூலம் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டதபோல, ஒரு செய்தியின் கறியீடாகும். இங்கு பரிசீலனையில் உள்ள வரலாற்றில், படுத்தகொஸ்தேயின் மதற்பலன்களால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட இரண்ட, அசைப்புக் அப்பங்களாகிய ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்திநாலாயிரத்த உரவாக்கம் அந்த இர வகப்பினரின் பிரித்தல் மழமயைகச் சுடப்பட்டதாக இரக்க வணேடியது; ஏனெனில் பாவத்தின் ஒரு சின்னத்தை உள்ளடக்கிய ஒரு காணிக்கை அதவே ஆகும்.

அந்த இரண்ட, அசைவப்பங்களும் புளிப்பிடப்பட்டவயைக இரந்தன; புளிப்பு பாவத்தின் ஒரு அடையாளமாகும். உடன்படிக்கையின் துதரின் சுத்திகரிப்பவரின் அக்கினியால் சித்தரிக்கப்படுகிறபடி, அந்தப் புளிப்பு அடிப்பின் அக்கினியில் அழிக்கப்பட்டது. ஏசாயா இரபத்தழோம் அதிகாரத்தில் 9/11 அன்று ஆரம்பிக்கும் ஒரு விவாதத்தை அடையாளப்படுத்துகிறார்; அதை அவர் "கிழக்கக் காற்றின் நாள்" என்று அழைக்கிறார். அந்தப் பகுதி, இஸ்ரவேலின் பாவங்களுக்கு பரிகாரம் செய்யப்படவது அந்த விவாதத்தின் மூலமே என்பதைக் கற்பிக்கிறது. அந்த "விவாதம்" என்பது உண்மையான பிந்தயை மழைச் செய்திக்கும், இரப்பதான பிற எல்லா பொய்யான பிந்தயை மழைச் செய்திகளுக்கும் இடையிலானதாகும். ஒரு செய்தி "அக்கினி" ஆகும்; "அக்கினி"யே உடன்படிக்கையின் துதர் சுத்திகரிக்கவும் புடமிடவும் பயன்படுத்துகிறார். பிந்தயை மழைச் செய்தியைச் சார்ந்த விவாதம், ஞாயிறு சட்டத்தின் போது உயர்த்தப்படும் படுத்தகொஸ்தே மதல் கனிக் கோதமைக் காணிக்கையிலிருந்து அந்தப் புளிப்பை நீக்குகிறது. ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்த நாற்கு ஆயிரம் பரே, படுத்தகொஸ்தே மதல் கனிக் கோதமைக் காணிக்கையாகியவர்களே; அவர்கள் அவரடயை இரத்தத்தின் மூலம் வரம் நீதிகரிப்பினாலும், தங்கள் சாட்சியின் பரிசுத்தப்படுத்தலினாலும்

ஜயெங்கொள்கிறார்கள்; ஏனெனில் பரிசுத்தப்படுத்தவது வார்த்தையை ஆனாலும், அந்த வார்த்தை ஒரு செய்தியாக அறிவிக்கப்படும் பொழுதே அத அப்படிச் செய்கிறது. அந்தச் செய்தியின் வளையப்படுத்தல் ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்த நாற்க ஆயிரம் பரேவை வாழவைக்கிறது; பொய்யான பிந்தையை மழைச் செய்தியின் வளையப்படுத்தல் மரணத்தை உண்டாக்குகிறது.

மயேக்கட்டியின் இரத்தத்தினாலும் தங்கள் சாட்சியின் வசனத்தினாலும் அவர்கள் அவனை ஜயெயித்தார்கள்; மரணம் வரையிலும் அவர்கள் தங்கள் ஜீவனை அன்புகூரவில்லை. வளையப்படுத்தின விசேஷம் 12:11.

நூற்ற நாற்பத்தினாலாயிரம் பரே, கிறிஸ்துவை தீர்க்கதரிசனரீதியாகப் பின்பற்றுவதினால், அவர் ஜயெங்கொண்டதபோல ஜயெங்கொண்ட அவரைப் பின்பற்றுகிறார்கள்.

இவர்கள் பண்களால் கலங்கப்படாதவர்கள்; ஏனெனில் அவர்கள் கன்னியர். ஆட்டக்கட்டியானவர் எங்கு சன்றாலும் அவரைப் பின்பற்றுகிறவர்கள் இவர்களே. இவர்கள் மனுவூரிடமிருந்து மீட்கப்பட்ட, தவேனக்கம் ஆட்டக்கட்டியானவர்க்கும் மதல்பலன்களாக உள்ளவர்கள். வளையப்படுத்தின விசேஷம் 14:4.

இங்கு வளையப்படுத்தின விசேஷம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் நான்காம் வசனத்தில், அந்த ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்தினாலாயிரம் பரே "மதற்பலன்கள்" என்று அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றனர். மலேயும் அவர்கள் "கன்னியர்" என்றும் அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றனர்; மத்தயே இரபத்ததைந்தாம் அதிகாரத்தில் உள்ள பத்த கன்னியரின் உவமை, அட்வென்டிஸ்ட் மக்களின் அனுபவத்தை விளக்குகிறது என்று தயெவீக வளையப்பாட நமக்கத் தெரிவித்தள்ளது. அவர்கள் "கன்னியர்" மட்டமல்ல, அவர்கள் "பண்களால் கலங்கப்படாதவர்கள்" ஆவர்; ஏனெனில் அந்த ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்தினாலாயிரம் பரேவை உரவாக்கிய சோதனைக்கம் பிரித்தெக்கம் செயல்முறையும், அந்த ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்தினாலாயிரம் பரேக்கம் "எல்லா" பொய்மதங்களுக்கம் இடையில் ஒரு வறேபாட்டை உண்டாக்கியது. "இவர்கள்" ஆட்டக்கட்டியானவர் எங்கு சன்றாலும் அவரைப் பின்பற்றுகிறார்கள்; மலேயும் மதற்பலன் காணிக்கைகளாகிய அவர்கள், கிறிஸ்துவின் மரணம், அடக்கம், உயிர்த்தழைதல் ஆகியவற்றிலும் அவரைப் பின்பற்ற வணேட்டம்.

வளையப்படுத்தின விசேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரம், பதினொன்றாம் வசனத்தில், கொடியாக உயர்த்தப்பட வணேட்டிய அந்த இரண்ட சாட்சிகள் மதலில் கொல்லப்படுகிறார்கள்; பின்னர் மூன்றரை நாட்களில், கிறிஸ்துவைப் போல, மதற்பலியாக உயிர்த்தழைப்பப்படுகிறார்கள். இரந்தம் இரக்கிறதமான அந்த மதற்பலி கிறிஸ்துவே ஆகும்; அதில், லவோதிக்கயே அனுபவத்தினால் திவாலானவர்களை மீட்பதற்காக உடன்படிக்கையின் இரத்தம் சிந்தப்படுத்தல் அடங்கியிருந்தது. ஒரே ஒரு

வசனத்தில், (வசனம் நான்கு) நூற்ற நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேடன் தொடர்புடைய தீர்க்கதரிசன ஒளியின் பல்வறே களோட்களின் இந்தச் சுரக்கமான சாரம் அனதைத்தம் மின்வகைக்கப்பட்கிறது. மலேமும் அத வளெளிப்பட்த்தின் விசவேமும் 144-இல் அற்புதமான எண்ணுபவராகிய பல்மளோனியின் கரத்தினால் மின்வகைக்கப்பட்கிறது. வதோகமத்தில் இரட்டிப்பு என்பது பின்மழையின் வரலாற்றைக் கறிக்கிறது; பின்மழை என்பதே தவேனடைய ஜனங்கள்மலே தறேற்கிறவர் ஊற்றப்பட்கிற இடமும் காலமும் ஆகும்.

நற்செய்தியை அறிவிப்பவனும், சமாதானத்தைப் பிரசுரிப்பவனும், நன்மையின் நற்செய்தியை அறிவிப்பவனும், இரட்சிப்பைப் பிரசுரிப்பவனும், சீயோனிடத்தில், "உன் தவேன் ஆள்கிறார்!" என்று சொல்லுகிறவனுமான அவன் பாதங்கள் மலகைளின்மலே எவ்வளவு அழகாயிரக்கின்றன! உன் காவலாளிகள் சத்தமிட்ட மழங்குவார்கள்; அவர்கள் ஓர்மித்த சத்தத்தோடும் பாடுவார்கள்; கர்த்தர் சீயோனை மீட்டக்கொண்ட, வரம்போதும், அவர்கள் கண் கணாகக் காண்பார்கள். எரசலமேயின் பாழிடங்களே, சந்தோஷமாய் வடெடித்தெடுத்த, ஓர்மித்தப் பாடங்கள்; ஏனெனில் கர்த்தர் தமது ஜனங்களை ஆறுதல்படுத்தியிருக்கிறார்; அவர் எரசலமேயை மீட்டிருக்கிறார். கர்த்தர் தமது பரிசுத்த புயத்தை எல்லா ஜாதிகளின் கண்களுக்கும் வளெளிப்படுத்தியிருக்கிறார்; யூமியின் எல்லையைல்லாமும் நம்மடைய தவேனடைய இரட்சிப்பைக் காணும். விலகங்கள், விலகங்கள், அங்கிரந்த புறப்பட்டப்போங்கள், அசுத்தமான எந்தப் பொருளையும் தொடாதீர்கள்; அவளடைய நடவிலிரந்த வளெயிறேங்கள்; கர்த்தரடைய பாத்திரங்களைச் சமக்கிறவர்களே, சுத்தமாயிரங்கள். ஏசாயா 52:7-11.

சீயோன் H6726 என்பது H6725 உடன் ஒன்றே; அதின் பொருள்: "வளெளிப்படையாகத் தன்படதல் என்னும் உணர்வு; நினவைச்சின்னமாயினும் வழிகாட்டும் தூணாயினும் இரப்பது: - அடையாளம், பட்டம், வழிக்கறி." சீயோன் என்பது ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு ஆயிரம் பரேயின் கொடியின் அடையாளமாகும்; மலேமும் அந்த உரபைப்பகுதியில் அவர்கள் ஏற்கனவே பிந்திய மழையைப் பற்றெள்ளனர், ஏனெனில் அவர்கள் சமாதானத்தின் சுபசெய்தியை ஏற்கனவே அறிவித்தும் வளெளிப்பட்த்தியும் விட்டெள்ளனர். இதனடன் நரேடியாக ஒத்தப்போகும் மற்றொரு கறிப்பான உண்மை என்னவெனில், அவர்கள் "கண்ணக்கக் கண்" காண்கிறார்கள்; இது பந்தெகெஸ்தே நாளில் இரந்த சீஷர்களைக் கறிக்கிறது, ஏனெனில் பந்தெகெஸ்தேக்கு மன்பான பத்த நாட்கள் ஒன்றிப்பட்ட காலப்பகுதியைக் கறிக்கின்றன. கர்த்தர் "செய்திருக்கிறார்" ("hath," இறந்தகாலத்தைக் கறிக்கிறது) — நற்செய்தியைக் கொண்டுவரகிறவர்களுக்காக அவர் ஏற்கனவே முன்று காரியங்களை நிறவைறேறியுள்ளார். அவர் "தம்மடைய ஜனங்களை ஆறுதல்படுத்தினார்," "எரசலமேயை மீட்டார்," மலேமும் "அனதைத்த ஜாதிகளின் கண்களுக்கும்

டின்னாகத் தமத பரிசுத்த புயத்தை வளெரிப்புத்தினார்."

9/11 அன்று, தமத ஜனங்களை அவர் "ஆறதல்புத்தினார்"; இது மல்கியா ழூன்றாம் அதிகாரத்தில் கறிப்புரிப்புப்புள்ள சோதனையைச் செயல்புறயைின் துடக்கத்தைச் சுட்டிக்காட்டியது. அந்தச் செயல்புறயை, அவர் "தமத பரிசுத்த புயத்தை சகல ஜாதிகளின் கண்களுக்கும் வளெரிப்புத்தும்புோது" டுதல் கனிப்புலிகளின் கடுடியை உயர்த்தும் ழூயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்தில் நிறுவைடுகிறது. அவர் ஓர் இலட்சுத்த நாற்புத்த நாலாயிரம் பரேவை ஆறதல்புத்தி, ஡ீட்ட, உயர்த்துகிறார். 9/11 அன்று அவர் ஆறதல்புத்தி, தமத ஜனங்களை ஡ீட்ட, பின்னர் அவர்களவை ஓர் கடுடியாக உயர்த்தும் சுத்திகரிப்பு செயல்புறயைவை ஆரம்பிக்கிறார்; அல்லது மல்கியா சடுல்லுவது புுால், "பூதாவின்தம் ஂரசல஡ீனதம் காணிக்கவை" "பூர்வ நாட்களவைப்புுால்" "பிரிய஡ாயிரக்கும்."

அவன் வளெளியவை உரக்கிசு சுத்திகரிப்புவன் புுால் உட்கார்ந்து, லவீயின் புத்திரரவைசு சுத்திகரித்து, புுன்னையும் வளெளியயையும் புுால் அவர்களவைப்புட஡ீட்ட, அவர்கள் கர்த்தரக்குப்பு நீதியிலவை காணிக்கவைவைசு சலுத்தும்புடியாகசு செய்வான். அப்புுழது பூதாவின்தம் ஂரசல஡ீனதம் காணிக்கவை கர்த்தரக்குப்பு பிரிய஡ாயிரக்கும்; அது பூர்வநாட்களில் இரந்துதபுுாலும் ஡ுன்நாட்களில் இரந்துதபுுாலும் இரக்கும். மல்கியா 3:3, 4.

"இன்னும் ஂவ்வளவு காலம்" ஂன்புதைக் கறித்து ஂங்கள் பரிசீலனவைகவை அடத்து கட்டரயைில் நிறுவை செய்வுுாம்.

"அவரடுயை தூற்றுக்குுால் அவரடுயை கயைில் இரக்கிறது; அவர் தமத கலப்புதைத்தளத்துவை ஡ுற்றிலும் சுத்திகரித்து, தமத கடுத஡யைவை களஞ்சியத்தில் சரேப்புார்.' ஡த்துயு 3:12. இது சுத்திகரிப்புின் காலங்களில் ஓன்றாயிரந்துது. சத்தியத்தின் வார்த்தவைகளினால், புுாலி கடுத஡யைிலிருந்து பிரிக்கப்புடிக் கடுண்டிருந்துது. கண்டுப்புவை ஂற்றுக்கடுள்ளும்புடியாக அவர்கள் அளவுக்கு ஡ீறிய வீண்பரெ஡யையும் சுயநீதியும் உடுயைவர்களாயிரந்துதாலும், தாழ்஡யைான வாழ்க்கவைவை ஂற்றுக்கடுள்ளும்புடியாக உலகாசயைில் ஡ிகுந்துவர்களாயிரந்துதாலும், அநகேர் இயசேவவை விட்ட, விலகினர். அநகேர் இன்னும் அதவை காரியத்துயைவை செய்து வரகின்றனர். கபர்நசூ஡ிலிருந்து ஆராதனவைக்குடத்தில் இரந்து அந்துசு சீஷர்கள் சடுுதிக்கப்புட்டதுபுுால், இன்றும் ஆத்து஡ாக்கள் சடுுதிக்கப்புட்கின்றன. சத்தியம் இரதுயத்துக்கு நரெக்க஡ாகக் கடுண்டு வரப்புடும் புுுது, தங்களடுயை வாழ்க்கவை தவைண்டயை சித்துத்துக்கு ஓத்துதல்ல ஂன்புதை அவர்கள் காண்கிறார்கள். தங்களக்குள் ஡ுழ஡யைான ஡ாற்றும் தவைைன்புதை அவர்கள் உணரகிறார்கள்; ஆனால் தன்னல஡ுக்கும் புணியவை ஂற்றுக்கடுள்ள அவர்கள் ஡ன஡ில்லாதவர்களாயிரக்கிறார்கள். ஆகயைால், தங்களடுயை பாவங்கள் வளெரிப்புத்தப்புடும்புுுது அவர்கள்

கோபப்படுகிறார்கள். 'இத கடினமான வசனம்; இதைக் கடே்க யாரால்
டிபியும்?' என்று ஡ற஡றத்தக்கொண்ட அந்தச் சீஷர்கள் இயசேவலை
விட்ட சன்றதபோல, இவர்களும் ஡னவரத்த஡டனந்த விலகிச்
சல்கிறார்கள்." யுகங்களின் வாஞ்சை, 392.