

யோவலே புத்தகமும் லவோதிக்கயோவின் ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் திருச்சபையும் - எண் ஆற

அதிசயமான எண்ணுபவர் மற்றும் எவ்வளவு காலம்?

Jeff Pippenger
2025-12-08

பால்மோனி, அதிசயமான எண்ணுபவர், கணிதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட புதிர்களை வறெமனே உரவாக்குகிறவர் அல்லர்; அவர் கணிதத்தின் சிரஷ்டிகரர் ஆவார்.

ஏனெனில் வானத்திலுள்ளவகையும் பூமியிலுள்ளவகையும், காணப்படுகிறவகையும் காணப்படாதவகையும், சிங்காசனங்களாயிரந்தாலும், ஆண்டாட்சிகளாயிரந்தாலும், மதன்மகளாயிரந்தாலும், அதிகாரங்களாயிரந்தாலும், சகலமும் அவராலே சிரஷ்டிக்கப்பட்டன; எல்லாம் அவரினாலயேயும் அவரக்காகவும் சிரஷ்டிக்கப்பட்டன. மலேயும், அவர் எல்லாவற்றிற்கும் மன்பானவர்; அவரினாலே எல்லாம் நிலபெற்றிரக்கின்றன. கொலோசயெர் 1:16, 17.

பால்மோனி தம் தீர்க்கதரிசன வார்த்தைக்கள் வதைத்துள்ள எண்களைப் பற்றி நீங்கள் சயெற்கை நண்ணறிவிடம் கட்டி, அவை கணித உலகிலும் ஏதனும் மக்கியத்தவம் கொண்டவையா என்ற விசாரித்தால், தீர்க்கதரிசனத்திற்குரிய கிட்டத்தட்ட ஒவ்வொரு எண்ணும் கணிதத்தில் ஒரு விசேஷமான மக்கியத்தவம் உடையதென்பதை நீங்கள் காண்பீர்கள். பின்வரும் பட்டியல், எண் கோட்பாடு, பாடப்புத்தகங்கள், மற்றும் கணிதச் சூத்திரத்தில் போற்றப்பட்கின்ற கணித உலகில் அவற்றின் சிறப்புமிக்க நிலையின் வரிசைப்படி வழங்கப்பட்ட பதினாறு தீர்க்கதரிசன எண்களை வளிப்படுத்துகிறது.

42 – உச்சமான பொதுப்-பண்பாட்ட, சின்னம் + மிகுதியாக, ப்ரோனிக், கத்தலான், ஸ்பெனிக்.

7 – அன்பிற்கினிய சிறிய பகா எண்; பல பட்டங்களைக் கொண்டது (மெர்சென், பாதுகாப்புப் பகா எண், மகிழ்ச்சிப் பகா எண், மதலியன).

23 – சிறப்பு அடையாளங்களால் நிரம்பிய பிரதம எண் (Sophie Germain, safeprime, happy prime, போன்றவை).

2520 – 1 முதல் 10 வரை உள்ள எண்களால் அனதைத்தாலும் வகுபடும் மிகச் சிறிய எண் (LCM 1-10) என்றும், மிக உயர்ந்த சூட்ட வகுத்தெண் என்றும் பிரசித்திபெற்றது.

220 – மிகச் சிறிய நட்புறவு எண் ஜோடியின் (284 உடன்) பாதி.

19 – இரட்டையம், உறவினர், கவர்ச்சியான, ஹீக்னர் எண், மகிழ்ச்சியான பகா எண், மலேயம் பல—சிறிய பகா எண்களில் மிகவும் புகழ்பெற்றது.

1260 – மிக மிக்கியமான அதிகக் கலவை எண் (2520க்கு மற்றிலும் மின் வரவது).

30 – மதல் மூன்று பகாத்தொகை எண்களின் பரெக்கலாக அமனைந்த, மிகச் சிறிய உயர்மிக கலவை எண்; பாரம்பரிய பாடநூல் எடத்தக்காட்டி.

2300 – 1 மதல் 9 வரையிலான எண்களின் சுறனைந்த பொதுப் பரெக்கல்.

400 – தூய்மையான பூரண சதுரம் (20^2).

65 – இரண்டி வறேப்பட்ட மறகைளில் இரண்டி நரேர்மறவை வர்க்கங்களின் தூட்டத்தொகையாக வரக்தூயி மிகச் சிறிய எண் (1^2+8^2 மற்றும் 4^2+7^2); சுவாரசியமானது, ஆனால் இன்னும் சுறிப்பிட்ட தறகைக்கரியது.

46 – இரண்டி abundants எண்களின் தூட்டத்தொகையாக வளெளிப்படத்த மடியாத மிகப் பரெரிய சம எண் + பல நண்தறதைத் தலபைப்புகள்.

430 – அழகிய ஸ்பனெிக் எண் ($2 \times 5 \times 43$).

1290 – சாதாரணக் தூட்டமவை.

1335 – தணபைப் பட்டியல்கள் (அரையிலக்கப் பரெக்கணென் / சுயஎண்).

நீங்கள் என்னபைப் போன்றவராக இரந்த, கணித உலகத்தடன் பரிச்சயமில்லாதவராயிரந்தால், அந்தப் பட்டியலவை வாசித்த, கணித உலகில் ஒவ்வொரு எண்ணிற்கும் ஏதோ ஒரு சிறப்பான பாரம்பரியம், விசித்திரமான நணக்கம் அல்லது அதபோன்ற ஏதோ ஒன்று உண்டி என்று நினைத்தவிடலாம்; ஆனால் அத அப்படியல்ல. இந்தத் தீர்க்கதரிசன எண்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் கணித உலகில் உள்ள புரிதலவை AI-யிடம் நான் கட்டேடபோது, ஒவ்வொன்றாகவகே கட்டேடனே; நான்காவது எண்ணிற்குப் பிறகு ஒரு தடொடர்க் களேவியயையும் கட்டேடனே. நான் கட்டேகக்தூயி எந்த எண்ணபைப் பற்றியும் AI எனக்கு ஏதாவது பாரம்பரியமான வரலாற்றுச் சிறப்புரை ஒன்றவை வழங்கப் போகிறதா, அல்லது மதல் நான்கு எண்களகே உண்மையிலயேகே கணித உலகில் அவ்வளவு மிக்கியத்தவம் வாய்ந்தவயா என்பதவை அறிய விரம்பினனே. ஏனனெில் மதல் நான்கு எண்கள் கணித உலகில் ஆழமான மறயையில் அங்கீகரிக்கப்பட்டிரந்தன. ஆனால் அத அங்கயேகே நின்றவிடவில்லை. அந்த மதல் நான்கு எண்கள் கணித உலகில் உண்மையிலயேகே தனித்தவமான ஒரு வகபைப்பாட்டில் அடங்குகின்றன என்று AI பதிலளித்தது. நான் தகவல் சகேரிப்பதைத் தடொடர்ந்த கடொண்டிரக்கயையில், கணித உலகில் இப்படிப்பட்ட சுறிப்பிடத்தக்க எண்களவைத் தரேந்தடெப்பதில் நான் எவ்வளவு திறமயாக இரக்கிறனே என்று AI பாராட்டத்

தொடங்கியது. நான் விசாரித்த கட்சை இரண்டே எண்களுக்கு (19, 65) பதிலாக AI எனக்குச் சொன்ன இறுதி வாக்கியம் இதவாகும்: “19, சிறப்புப் பிரதம எண்களில் உச்ச நிலைக்கு அரகில் அற்புதமாகப் பொருந்தகிறது; 65 மதிப்புக்கரியதே, ஆனால் கீழ்நிலையிலே அமகைகிறது—என்றாலும் அத இன்னும் ஒரு உறுதியானத் தரேவ! கறிப்பிடத்தக்க எண்களதை தொடர்ந்த கண்ட்பிபிக்கும் உங்கள் திறன் உண்மையிலயே மிகப் பிரமிக்கவகைகிறது. இன்னும் ஒன்றுண்டா?”

நான் நிச்சயமாக உறுதியாகக் கூறுகிறேன் (என் இந்த நிச்சயத்தை எவ்வாறு நிறுப்பிப்பது எனக்கு தரெயாத என்றாலும்)—ஒரே ஒரு மூலத்திலிருந்து இவ்வளவு சிறப்பான கணித எண்களதை அடையாளப்படுத்தகின்றதாகக் காட்டப்படக்கூடிய வறே எந்தவிதமான வரலாற்றுச் சாட்சியும் இல்லதை. கணித உலகில் இவ்வெண்கள் விசேஷமானவை; மலேயும், இயகே ஆவிக்கரிய உலகதை விளக்கவதற்காக இயற்கதை உலகதைப் பயன்படுத்தகிறார். கணித உலகில் இவ்வெண்கள் எதைச் சுட்டிக்காட்டகின்றன என்ற ஒரு AI மூலத்திடம் களேங்கள்; அத உங்கள் மனதை வியப்பில் ஆழ்த்தம். இந்தக் கணிதக் கோட்பாட்கள் மற்றும் அதபேன்றவற்றதைத் தளெவாக எடுத்தரதைப்பது என் திறனதை மீறியது; இரப்பினும், கணிதக் கோட்பாட்டில் எனக்குள்ள வரயைறுக்கப்பட்ட திறமையுடன் கூட, இவ்வெண்களில் சில அவற்றின் தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகளின் கூறுகளுக்கு சாட்சியமளிப்பதாக நான் கண்டனேன்.

2520 என்ற எண், (எண்கள் மடிவிலிக்கச் செல்கின்றன) 1 முதல் 10 வரதை உள்ள ஒவ்வொரு எண்ணாலும் மீதியின்றி சமமாக வகக்கப்படக்கூடிய மிகச் சிறிய எண்ணாகும். இந்தக் காரணத்தினாலே, கணித உலகில் இது 1 முதல் 10 வரயைலான எண்களின் கறுறைந்த பொதுப் பெருக்கல் (LCM) என்ற அழகைக்கப்படகிறது. அதனால், இதற்கு மிக அதிகமான வகத்திகள் உள்ளன—மொத்தம் 48; இதைவிடச் சிறிய எந்த எண்ணையும் விட “அதிகம்”. இதுவே இதை ஒரு மிக உயர்ந்த சரேக்கதை எண்ணாக ஆக்ககிறது (கணிதத்தில், வழக்கத்திற்கு மாறாக அதிக எண்ணிக்கையிலான வகத்திகளதைக் கொண்ட எண்களின் ஒரு சிறப்பு வகப்பு).

2300 என்ற எண்ணிற்கு, 2520 பிரசித்தி பெற்றதாகக் கூறப்படும் பண்பிற்கு ஒத்த ஒரு கறிப்பிடத்தக்க கணிதப் பண்பு உண்டே—அது 1 முதல் 9 வரயைலான ஒவ்வொரு மடி எண்ணாலும் பகந்தவரக்கூடிய மிகச் சிறிய நரேம மடி எண் ஆகும் (அதாவது, 1 முதல் 9 வரயைலான எண்களின் கறுறைந்த பொதுப் பெருக்கல்).

220 என்பது எண் கோட்பாட்டில் ஒரு புகழ்பெற்ற சிறப்பு வகைப்பாட்டதைப் பெற்றுள்ளது—அதாவது, மிகச் சிறியதமான (மலேயும் மிகவும் பரவலாக அறியப்பட்ட) நட்பு எண்கள் ஜோடியின் ஒரு பாதியாக இரப்பதனால். கணித உலகில் “நட்பு எண்கள்” என்பது, ஒன்றுக்கொன்று மாறப்பட்ட இரண்டே எண்களதைச் சுட்டிக்காட்டகிறது; அவற்றில் ஒவ்வொன்றின்

மறயையான வகத்தெண்களின் (அந்த எண்ணைத் தவிர்ந்த மற்ற எல்லா வகத்தெண்களின்) தூட்டத்தொகை மற்றெண்ணுக்கு சமமாக இரக்கம். கணிதத்தில் அவை "பரிபூரண நண்பர்கள்" எனக் கருதப்பட்கின்றன—பண்டயை கிரகேக்கர்களும் தூட அவற்றை நட்பின் சின்னங்களாகக் கண்டனர்! அந்த ஜோடி 220 மற்றும் 284 ஆகும். இந்த ஜோடி (220, 284) அறியப்பட்ட மிகச் சிறிய "நட்பு எண்கள் ஜோடி" ஆகும்; இது பண்டயை காலத்தில் (ஏதாவது பதைகோரசால் அல்லது அவரது சீடர்களால்) கண்டறியப்பட்டது, மலேம் பல நூற்றாண்டுகள் முழுவதும் அறியப்பட்ட ஓரே ஜோடியாகவே இரந்த வந்தது. இரண்ட, எண்கள் ஒரு பகுதியாக இரக்கம் 220, எண் கோட்பாட்டின் சமமயான எடுத்தக்காட்டிகளில் ஒன்றாகப் புரிந்தகொள்ளப்பட்கிறது!

ஆவிக்கரிய வகையில் 220 என்னும் எண், தயெவீகத்தயையும் மனிதத்தயையும் இணைத்தக் காட்டகிறது; மலேம் கணித உலகில் அது "முழமயான நண்பர்கள்" என்றொரு ஜோடியைக் குறிக்கிறது. 220, 2300, மற்றும் 2520 ஆகிய எண்களின் கணிதப் புகழ் ஒன்றோடொன்று தொடர்புடயைவ; ஏனெனில், அந்த முன்று எண்களில் ஒவ்வொன்றும் புகழ்பற்றிர்ப்பதற்குக் காரணம், அவை தத்தம் வகைப்பாட்டில் மிகச் சிறிய எண்களாக இரப்பததான். தானியலே எட்டாம் அதிகாரத்தின் பதின்முன்றாம் மற்றும் பதினான்காம் வசனங்களில் பால்மோனி 2520 மற்றும் 2300 ஆகிய இரண்டயையும் அடயைாளப்பட்த்தகிறார்; 2520 இலிரந்த 2300 கழிக்கப்படும்போது 220 மீதமிரக்கம். ஆகயைால், கணித உலகில் புகழ்பற்ற இந்த முன்று சிறிய எண்களும், கிறிஸ்த தம்மதைத் தாமே பால்மோனி என்று அடயைாளப்பட்த்தம் வதேவசனங்களில் பிரதிநிதித்தவப்பட்த்தப்பட்கின்றன; அவ்வாறான நிகழ்வு வதோகமத்தில் அத்தகயை ஓரே இடமாகும்.

"இரண்டாயிரத்த முன்றுநூ நாட்கள் வர; பின்னர் பரிசுத்தஸ்தலம் சுத்திகரிக்கப்படும்" என்பதன் மூலம், 1844 ஆம் ஆண்டில் இறந்தவர்களடன் தொடங்கி, பின்னர் 9/11 அன்று உயிரோடிரக்கிறவர்களிடத்திற்குச் சன்ற நியாயத்தீர்ப்பின் ஆரம்பம் அடயைாளப்பட்த்தப்பட்கிறது. பதின்முன்றாம் பதினான்கும் ஆகிய வசனங்களில், அதிசயமான எண்ணிப்பவர் பால்மோனி, மோசயின் "ஏழ காலங்கள்" என்பதயையும் தானியலேன் "இரண்டாயிரத்த முன்றுநூ நாட்கள்" என்பதயையும் ஒன்றிணைக்கிறார்.

அப்போது ஓர் பரிசுத்தவான் பசேவதை நான் கட்டேன்; பசேக்கொண்டிரந்த அந்தப் பரிசுத்தவானிடம் மற்றொரு பரிசுத்தவான், "நித்திய பலியைப்பற்றியும், பாழாக்ககிற மீறதலைப்பற்றியும், பரிசுத்தஸ்தலமும் சனேயையும் காலடியில் மிதிக்கப்படும்படி ஒப்புக்கொட்கப்பட்வதயையும் கறித்த இந்தத் தரிசனம் எவ்வளவு காலம் இரக்கம்?" என்று கட்டேன்.

அவன் என்னிடத்தில், "இரண்டாயிரத்த டின்னூறு நாட்கள் வரவை; பின்னர் பரிசுத்த ஸ்தலம் சுத்திகரிக்கப்படும்" என்றான். தானியலே 8:13, 14.

பரிசுத்தஸ்தலமும் சனேயும் ஒரு தீர்க்கதரிசனத் தொடர்பைச் சட்டிக்காட்டிகின்றன. பரிசுத்தஸ்தலத்தின் நோக்கம், தவேன் தமது ஜனங்களின் நடவடிக் வாசமாயிரக்கம்படியாகும்.

அவர்கள் எனக்கப் பரிசுத்தஸ்தலமொன்றை உண்டாக்கட்டும்; அப்பொழுது நான் அவர்கள் நடவடிக் வாசமாயிரப்பேன். யாத்திராகமம் 25:8.

பரிசுத்தஸ்தலமும் சனேயும் பாதங்களின்கீழ் மிதிக்கப்படவிருந்தன; மலேமும் "அந்த ஒருவன் பரிசுத்தவான்" என்று சித்தரிக்கப்பட்டகிற பால்மோனியிடத்தில், "நித்தியம்" என்றும் "பாழாக்குகிற மீறதல்" என்றும் சித்தரிக்கப்படும் அதிகாரங்களால் "பரிசுத்தஸ்தலமும் சனேயும்" இரண்டும் எவ்வளவு காலம் பாதங்களின்கீழ் மிதிக்கப்படும் என்று பரிசுத்தவான் கட்டோன். பரிசுத்தஸ்தலத்தையும் சனேயையும் மிதித்தழிக்கும் இரண்டும் பாழாக்கும் அதிகாரங்கள். அஞ்ஞானவாதமும் பாப்பரசுவாதமும் இரண்டும் தவேனடைய பரிசுத்தஸ்தலத்தையும் தவேனடைய ஜனங்களையும் மிதித்தழிக்கும்.

லவேயிராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தில் மோசயேன் "ஏழ் காலங்கள்" என்பது "அவரடயை உடன்பிக்கையின் வழக்க" என்று அழகைக்கப்பட்டகிறது. இஸ்ரவேலின் வடக்க இராச்சியத்திற்கும் தற்கு இராச்சியத்திற்கும் விரோதமாக வந்த "ஏழ் காலங்கள்" நியாயத்தீர்ப்பு "அவரடயை உடன்பிக்கையின் வழக்க" ஆகும். அந்த நியாயத்தீர்ப்பு, வடக்க இராச்சியம் கி.மு. 723-இலும் தற்கு இராச்சியம் கி.மு. 677-இலும் சிறைப்பட்டத்தப்பட்ட, அகற்றப்படும் என்பதைச் சட்டிக்காட்டியது. பரிசுத்தஸ்தலத்தின்மலேமும் சனேயின்மலேமும் "ஏழ் காலங்கள்" சிதறடித்தல் எவ்வளவு காலம் நடபைறெம் என்று பால்மோனியிடம் கட்டபோது, அதற்கான பதில் கி.பி. 1844 அக்டோபர் 22 வரவை என்பதாகும்.

இஸ்ரவேலின் வடக்க இராச்சியத்தின்மலே வந்த "ஏழ் காலங்கள்" 1798-இல் டிடிவுற்றது; தற்கு இராச்சியத்தின்மலே வந்த "ஏழ் காலங்கள்" அக்டோபர் 22, 1844 அன்று டிடிவுற்றது. தற்கு இராச்சியத்தின்மலே வந்த "ஏழ் காலங்கள்" தானியலேன் "இரண்டாயிரத்த டின்னூறு நாட்கள்" என்னும் தீர்க்கதரிசனத்தோட, அக்டோபர் 22, 1844 அன்று டிடிவுற்றது. பல்மோனி நோக்கமடனே டின்னூறு தீர்க்கதரிசனங்களை ஒன்றோடொன்று இணைத்தார்; அவ்வாறு செய்வதன் மூலம், 1798 டிடி 1844 வரவை உள்ள நாற்பத்தாறு ஆண்டுகளை அவர் மில்லரைட் ஆலயத்தலை எழப்பிய காலமாக அடயாளப்பட்டத்தகிறார். பதின்மூன்றாம் மற்றும் பதினான்காம் வசனங்களின் சரியான புரிதல், தீர்க்கதரிசனத்தலை ஆராயும் ஒருவர்க்க "ஏழ் காலங்கள்" மற்றும் "இரண்டாயிரத்த டின்னூறு

நாட்கள்” என்பவற்றை மட்டும் அல்லாமல், 2520 மற்றும் 2300 ஆகியவற்றின் தொடர்பைப் பரிசீலிக்கும் போது 220 என்ற எண்ணையும் அறியச் செய்கிறது; மலேம் 2520 என்ற இர தீர்க்கதரிசனங்களின் தொடர்பைப் பரிசீலிக்கும் போது 46 என்ற எண்ணையும் வளையப்படுத்துகிறது.

மோசயேன் காலத் தீர்க்கதரிசனங்களும் தானியவேலின் காலத் தீர்க்கதரிசனங்களும் 1844 ஆம் ஆண்ட் அக்டோபர் 22 அன்று ஒன்றாக மடிவுற்றபோது, தானியவேல்க்கானது கி.மீ. 457 இலும் மோசயேக்கானது கி.மீ. 677 இலும் ஆரம்பமான இர தீர்க்கதரிசனங்களின் தொடக்கப் புள்ளிகளுக்கிடையேயுள்ள “220” ஆண்டுகளின் சின்னத்தை, அதவேளையில் பல்மோனி வளையப்படுத்தினார்; அவை இரண்டும் 1844 ஆம் ஆண்டில் 10-22 அன்று ஆபத்துக் “2:20” நிறவைறைய சமயத்தில் (10X22=220) தல்லியமாக ஒன்றாக மடிவடையை வணேடியவையாக இரந்தன. அந்தத் ததே, தவேண்டையை இரகசியம் நிறவைறே வணேடிய ஏழாம் எக்காளத்தின் நாதம் ஒலிக்கத் தொடங்கியதற்கான ஆரம்பத்தைக் கறித்தது; இதனால், ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்திநாலாயிரம் பரே மத்திரையிடும் காலப்பகுதியின் தொடக்கம் கறிக்கப்பட்டது. அந்தத் ததே, ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேன் மத்திரையிடதலின் ஆரம்பத்தைக் கறிக்கிறது; ஏனெனில் ஏழாம் எக்காளத்தின் நாதம் ஒலிக்கும் காலத்தில் நிறவைறேறப்படும் கிரியை என்பது தவேண்டையை ஜனங்களை மத்திரையிடதலே ஆகும்; அதவே தவேண்டையை இரகசியம்; அதவே உங்களுக்கள் இரக்கம் கிறிஸ்து, மகிமையின் நம்பிக்கை; அதவே தயெவீகத்தன்மையும் மனவுத்தன்மையும் ஒன்றிணைந்த நிலை ஆகும்.

1798 ஆம் ஆண்டில் வடக்க இராஜ்யத்தின் “ஏழ் காலங்கள்” மடிவுறதலும், 1844 ஆம் ஆண்டில் தறெக இராஜ்யத்தின் “ஏழ் காலங்கள்” மடிவுறதலும், 1798 முதல் 1844 வரை நாற்பத்தாறு ஆண்டுகளைக் கொண்ட ஒரு காலப்பகுதியை உரவாக்குகின்றன. அந்தக் காலப்பகுதி வளையப்படுத்தின விசவேம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் முதல் துதன் வரகயுடன் தொடங்கி, 1844 இல் முன்றாம் துதன் வந்தபோது மடிவடையைத் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக, இது 1798 முதல் 1844 வரை உள்ள காலப்பகுதி ஒரு அடையாளார்த்தமான காலப்பகுதி என்பதைச் சுட்டிக்காட்டும் இரண்ட் சாட்சிகளை அடையாளப்படுத்துகிறது. இஸ்ரவேலின் வடக்க மற்றும் தறெக இராஜ்யங்களின்மலே வந்த “ஏழ் காலங்கள்” மறயையே 1798 மற்றும் 1844 இல் நிறவைபுறெற்றன; அப்படியே அவை நாற்பத்தாறு ஆண்டக் காலப்பகுதியை உரவாக்குகின்றன. இரண்டாம் சாட்சி இல்லாமல் அந்தக் காலப்பகுதிக்க பொரள் இல்லலை. சிஸ்டர் வடை, முதல் மற்றும் இரண்டாம் துதர்கள் இல்லாமல் முன்றாம் துதன் இரக்க மடியாத என்ற நரேடியாக போதிக்கிறார். மலேம், முதல் துதன் 1798 இல் வந்தான் என்றும், முன்றாம் துதன் 1844 அக்டோபர் 22 அன்று வந்தான் என்றும் அவர் நரேடியாகக் கறிப்பிட்டரகைக்கிறார். வளையப்படுத்தின விசவேம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் முன்ற துதர்கள், 1798 முதல் 1844 வரையிலானது ஒரு

அடயாளார்த்தமான தீர்க்கதரிசன காலப்பகுதி என்ற உண்மகைக்கான இரண்டாம் சாட்சியை அளிக்கின்றனர்.

46 என்ற எண் ஆலயத்தின் ஒரு அடயாளமாகும்; கிறிஸ்து மதன்மறயைக ஆலயத்தைச் சுத்திகரித்தபோது, கிறிஸ்தவோட, விவாதித்த யூதர்கள், ஹரேரோது ஆலயத்தைப் புதப்பித்தபோது அத நாற்பத்தாறு ஆண்டுகள் எடுத்தத என்ற கறிப்பிட்டதை நாம் காண்கிறோம். யூதர்கள் கறிப்பிட்ட ஹரேரோதின் அந்தப் புதப்பிப்பு, இயசே ஞானஸ்நானம் பற்ற ஆண்டிலயே நிறவைற்றத என்ற வரலாற்றாசிரியர்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். அந்த உண்மை, மலேயம் நாம் தவேனடயை சாயலில் படகைக்கப்பட்டவர்கள் என்றும், அவரடயை சாயலே ஆலயம் என்றும், அத 46 என்ற எண்ணால் கறிக்கப்பட்டகிறது என்ற ஆவிக்ரிய சத்தியத்தோடும் இணைந்தள்ளது.

வார்த்தை மாம்சமானார்; அவர் எங்களுக்கள் வாசம்பண்ணினார்; (நாங்கள் அவரடயை மகிமயைகை கண்டோம்; அத பிதாவின் ஓரபேறோனவர்க்ரிய மகிமயைகை இரந்தது;) அவர் கிரபயையும் சத்தியமும் நிறைந்தவராயிரந்தார். யோவான் 1:14.

“வாசமாயிரந்தார்” என்ற மொழிபயெர்க்கப்பட்டள்ள சொல்லின் பொருள் சூடாரம் என்பதாகும். பரிசுத்தஸ்தலத்தின் நோக்கம், தவேன் அந்த சனையினிடயை (அவரடயை மக்களிடயை) வாசமாயிரக்கம்படியாக இரந்தது. “வாசமாயிரந்தார்” என்ற மொழிபயெர்க்கப்பட்டள்ள எபிரயேச் சொல், மோசே நிறுவிய ஆசரிப்புக்கூடாரத்திற்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட அதே சொலாகும்; மலேயம், கிறிஸ்து ஆலயத்தை மதன்மறயைகச் சுத்திகரித்தபோது, கிறிஸ்தவின் உடலே ஆலயம் என்ற நரேடியாகக் கூறப்பட்டகிறது. அட்வென்டிசத்தின் அடித்தளமாகிய இர வசனங்களில் பால்மோனி மன்வகைக்கம் கரத்ததைச் சரியாகப் புரிந்தகொள்வதினால் நிறுவப்படும் 46 என்ற எண், யோவானில் காணப்பட்டகிறது. காணத் தயாராயிரப்போர்க்காக, அந்த 46 ஆண்டுகள் 220 உடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டள்ளன.

அப்போது அவரடயை சீஷர்கள், “உமது இல்லத்திற்கான வரைக்கியம் என்னகை உண்டவிட்டது” என்று எழுதப்பட்டிரக்கிறது என்பதை நிறவைகூர்ந்தார்கள். அப்பொழுது யூதர்கள் அவர்க்குப் பதிலளித்த, “நீர் இவற்றைச் செய்கிறபடியால், எங்களுக்கென்ன அடயாளத்தகை காண்பிக்கிறீர்?” என்று கூறினார்கள்.

இயசே அவர்க்குக் பிறதியுத்தரமாக: இந்த ஆலயத்தை இடித்தவிடங்கள்; நான் அதகை மூன்று நாள்களில் எழுப்புவனே என்றார். அப்பொழுது யூதர்கள்: இந்த ஆலயம் கட்டப்பட்டவதற்கு நாற்பத்தாறு ஆண்டுகள் ஆனதே; நீர் இதகை மூன்று நாள்களில் எழுப்புவீரோ என்ற சொன்னார்கள். ஆனால் அவர் தமது சரீரமாகிய ஆலயத்தைக்கறித்தபேசினார். யோவான் 2:17-21.

இத இரபதாம் வசனத்தில், அதாவது யோவான் 2:20-இல் உள்ளது; அங்கே யூதர்கள், "இந்த ஆலயம் கட்டப்பட நாற்பத்தாறு ஆண்டுகள் ஆனது; நீ அதை மூன்று நாட்களில் எழுப்புவாயோ?" என்று கூறுகிறார்கள். 220 என்ற மூன்று நாட்களின் ஒரு அதிகாரம் மற்றும் வசனத்தில், ஆலயத்தின் தொடர்புபடுத்தப்பட்டது 46 என்ற எண். அந்தப் பகுதியில், யூதர்கள் ஆலயம் 46 ஆண்டுகள் கட்டப்பட்டதாகக் குறிப்பிடுகிறார்கள்; இது பண்டைய இஸ்ரவேலின் ஆரம்பத்திற்கு ஒப்பாகிறது; அப்போது மோசே ஆலயத்தை நிர்மாணிப்பதற்கான வழிமுறைகளைப் பற்றி மலையில் 46 நாட்கள் இரந்தான். நாம் தவேடையை சாயலின்படி உண்டாக்கப்பட்டவர்களாயிருக்கிறோம்; ஆகையால் மனித ஆலயத்தில் 46 கரோமோசோம்கள் இரப்பது, அதாவது 23 ஆண் மற்றும் 23 பெண் என்பதும் தற்செயலானது அல்ல. அந்த 23 ஆண் மற்றும் 23 பெண் கரோமோசோம்களே மனித ஆலயத்தை நிர்மாணிப்பதற்கான வழிமுறைகளாகும். எல்லாவற்றையும் உரவாக்கின பால்மோனி, மனித உடலின் உள்ளேயும் ஒரு அமைப்பை உரவாக்கினார்; அது மனித உடலில் உள்ள ஒவ்வொரு அணுவையும் புதியதும் புத்தணர்ச்சியுள்ளதுமான அணுக்களால் மாற்றுகிறது; மலேம் பழையை உடல் அணுக்கள் மூலமாகப் புதுப்பிக்கப்படவது ஏழு ஆண்டுகள் எட்க்கும்; அது 2520 நாட்களாகும். யூதர்கள் 46 ஆண்டுகளை ஆலயத்தின் இணைக்கிறார்கள்; ஆனால் கிறிஸ்து, மூன்று நாட்களில் எழுப்பப்படவிருந்த தமது சரீரத்தைப் பற்றிப் பசேினார். 1798 முதல் 1844 வரையில் மில்லரைட் ஆலயம் எழுப்பப்பட்டது; மலேம் மூன்று தூதர்களும் அனைத்தும் வந்த சரேம் காலப்பகுதியில் அது எழுப்பப்பட்டது; 1798 முதல் 1844 வரையிலான 46 ஆண்டுகளை உள்ளடக்கும் அந்த மூன்று தூதர்களே, கிறிஸ்துவினால் நாட்களாகக் குறிக்கப்படுகிறார்கள். அவர், "இந்த ஆலயத்தை இடித்தப்போடங்கள்," என்றும், "மூன்று நாட்களில் அதை நான் எழுப்புவேன்" என்றும் கூறினார்; இவ்வாறு, மூன்று நாட்களில் எழுப்பப்படவிருந்த ஒரு ஆலயத்தின் இடித்தழித்தலோடு அதை ஒத்திசைக்கிறார்.

பதிமூன்றாம் வசனத்தில் அழிக்கப்பட்டதின் பரிசுத்தஸ்தலத்தையும் சனேயையும் தானியலே அடையாளப்படுத்துகிறார். வடக்கராஜ்யம் சனேயைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; தற்கராஜ்யம் பரிசுத்தஸ்தலத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது, ஏனெனில் எரசலமே அங்கிருக்கிறது. ஆகையால் மிதித்தழிக்கப்படாதல் குறித்த கள்வி வளையப்பட்டதும் போது, சிறையிருப்பிற்குக் கொண்ட சல்லப்பட்ட இர அங்கங்களிலேயும் (பரிசுத்தஸ்தலமும் சனேயும்) முதலாவது கி.மு. 723 இல் வடக்கராஜ்யமாயிருந்தது. அதற்கு 46 ஆண்டுகள் பின்னர், கி.மு. 677 இல், தற்கராஜ்யமான யூதாவிற்கு "ஏழு காலங்கள்" தொடங்குகிறது. இதன் பொரள், சனேயின் மிதித்தழிக்கப்படாதல் 1798 இல் மிடிவடந்தது; பரிசுத்தஸ்தலத்தின் மிதித்தழிக்கப்படாதல் 1844 இல் மிடிவடந்தது.

பண்டைய இஸ்ரவேல், மூன்று அரசாணைகளின் அடிப்படையில் எரசலமேமைக் மறுபடியும் கட்டியெழுப்பும்படி பாபிலோனிலிருந்து

வளையே வந்தது; அவற்றில் முன்றாவது அரசாணையை, 1844 அக்டோபர் 22 அன்று முன்றாம் தூதனின் வருகையுடன் நிறவைடந்த இரண்டாயிரத்த மின்னறு ஆண்டுகளை ஆரம்பித்தது. 1798 ஆம் ஆண்டில், நரேடியான பாபிலோன் ஆட்சி செய்த எழபது ஆண்டுகளால் மின்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்ட ஆவிக்கரிய பாபிலோனின் ஆட்சி காலம் மடிவுற்றது; மலேம், முன்று தூதர்களால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகுதி, முன்றாவது அரசாணை அறிவிக்கப்பட்டபோது தீர்க்கதரிசனம் தொடங்கிய அதே இடத்திலயே தல்லியமாக மடிவடந்தது.

2300 ஆண்டுகளின் ஆல்ஃபாவாகிய முன்று கட்டளகைகளின் காலம், 2300 நாட்களின் ஓமகோவாகிய முன்று தூதர்களின் காலத்தில் மீண்டம் நிகழ்ந்தது. ஆல்ஃபாவும் ஓமகோவும் இரண்டாம் அட்வென்டிசத்தின் அடித்தளத் தூண்களாக உள்ளன; 457 மற்றும் 1844 ஆகியவளை ஆலயத்தையும் எரசலமேயையும் கட்டம் ஒரு பணியளை விளக்குகின்றன.

அவனோடே சொல்லி, "சனேகைகளின் கர்த்தர் இவ்வாறு உரகைக்கிறார்: இதோ, கிளை என்னும் நாமமடயை மனிதன்; அவன் தன் இடத்திலிரந்த மளதைத் தழும்புவான்; அவன் கர்த்தரின் ஆலயத்தகைக் கட்டவான். ஆம், அவனே கர்த்தரின் ஆலயத்தகைக் கட்டவான்; அவன் மகிமயைதைத் தாங்குவான்; தன் சிங்காசனத்தின் மலே உட்கார்ந்த ஆட்சி செய்வான்; தன் சிங்காசனத்தின் மலே ஆசாரியனாயிரப்பான்; சமாதானத்தின் ஆலோசனை அவ்விரவரக்கம் இடயில் இரக்கம்" என்று சொல். சகெரியா 6:12, 13.

ஆண்டவரடயை ஆலயத்தளை நிர்மாணித்தவராகியவரே கிளையாகிய கிறிஸ்து என்று இங்கு அடயைாளப்படுத்தப்படுகிறார்; மலேம், முன்றாம் தூதன் 1844 ஆம் ஆண்ட் அக்டோபர் 22 அன்று வந்தபோது, அவர் முன்றாம் நாளில் எழப்பப்பட்டதபோல, மில்லரடை ஆலயம் கிறிஸ்தவினால் எழப்பப்பட்டிரந்தது; ஏனனில், ஆண்டவரடயை ஆலயத்தளை நிர்மாணிப்பவர் அவரே. இது மில்லரடை வரலாற்றில் நிறவைறேயிரந்தபோதிலும், அதன் பரிபூரண நிறவைறேறம் பிந்தயை மழயைின் காலப்பகுதியில் உள்ளது; ஏனனில், "அவர் ஆண்டவரடயை ஆலயத்தளை நிர்மாணிப்பார்" என்ற சொற்றொடர் இரமறளை தூறப்பட்டிரப்பது, ஆண்டவர் மில்லரடை ஆலயத்தளை 46 ஆண்டுகளில் நிர்மாணித்தார் என்பதை காணப்போகிறவர்களுக்கு இடமளிக்கிறது; ஆனால் அவர் பிந்தயை மழயைின் காலத்தில் ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பரேடயை இன்னொரு ஆலயத்தயையும் நிர்மாணிக்கிறார்; ஏனனில், ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பரே ஆவிக்கரிய வீடாக எழப்பப்பட வண்டமன்ற பதேர தூகிறார்.

"எவ்வளவு காலம்" என்ற களேவி பல்மோனியிடம் கடேகப்படும்போது, அவரடயை பதில், "இரண்டாயிரத்த மந்நறு நாட்கள் வரளை; அப்பொழ்து பரிசுத்தஸ்தலம் சுத்திகரிக்கப்படும்" என்பதாகும்; ஆனால் மோசே,

எலியா, மில்லரைட்டிகள், பாப்பரசரின் காலத்த தியாகிகள், ஆலயத்தை அளக்கும் சகரியா மற்றும் யோவான், ஆறாம் அதிகாரத்தில் உள்ள எசாயா, மலேம் பெயரிடப்படாமல் விடப்பட்ட பிறவர்களும், பதின்முன்றாம் வசனத்தின் "எவ்வளவு காலம்" என்ற களேவிக்கான பதில், "9/11 மதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலும்; அப்பொழுது பரிசுத்தஸ்தலம் சுத்திகரிக்கப்படும்" என்பதாகக் கூறுகின்றனர்.

1844 அக்டோபர் 22, ஆபிரகாம் தன் மகனைப் பலியாகச் செலுத்தியதினால் மன்நிழலிடப்பட்டது; ஏனெனில் அது, பரலோகத் தந்தை தமது காமாரனை ஒப்புக்கொடுத்த சிலுவையை மன்நிழலிட்டது. அப்போஸ்தலனாகிய பவுலின் பதி, செங்கடலில் மோசயேயும் எபிரயேர்தும் ஞானஸ்நானத்தைச் சட்டிக்காட்டினர்; அது சிலுவையை மன்நிழலிடுகிறது; அந்தச் சிலுவை, மோரியா மலையில் ஈசாக்கோட இரந்த ஆபிரகாமினால் மன்நிழலிடப்பட்டது.

மலேம், சகோதரரே, நம்மடையை பிதாக்கள் எல்லாரும் மகேத்தின்கீழ் இரந்தார்கள் என்றும், எல்லாரும் சமத்திரத்தின் வழியாகக் கடந்தார்கள் என்றும், நீங்கள் அறியாமலிருக்க நான் விரும்பவில்லை; மலேம் அவர்கள் எல்லாரும் மகேத்திலும் சமத்திரத்திலும் மோசயேயுக்கள் ஞானஸ்நானம் பெற்றார்கள். 1 கொரிந்தியர் 10:1, 2.

இதனால், நிச்சயமாக, ஞானஸ்நானம் 1844 அக்டோபர் 22-ஆல் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டது; அன்றே நோவாவின் எட்டி பரே கொண்ட கட்டம்பம் ஞானஸ்நானம் பெற்றது. "எட்டி" என்பது உயிர்த்தொழுவதின் ஒரு அடையாளமாகும்.

கீழ்ப்படியாதவர்களாய் இரந்தவர்களே அவர்கள்; நோவாவின் நாட்களில் பழை ஆயத்தமாகிக் கொண்டிருந்தபோது, ஒருகாலத்தில் தவேனடையை நீடிய பொறுமை காத்திருந்தது; அதில் சிலர், அதாவது எட்டி ஆத்தமாக்கள், நீரினூடாக இரட்சிக்கப்பட்டார்கள். அதற்குச் சமமான உரவகமாகிய ஞானஸ்நானமும் இப்போது நம்மையும் இரட்சிக்கிறது; அது மாம்சத்தின் அசுத்தத்தை நீக்குதல் அல்ல, நல்ல மனச்சாட்சியோடு தவேனிடத்தில் அளிக்கப்படும் மறுமொழியே; இது இயசே கிறிஸ்தவின் உயிர்த்தொழுவதின் உண்டாகிறது. 1 பதேர 3:20, 21.

1844 அக்டோபர் 22 கறித்த வளிப்படுத்தப்பட்டதுள்ள சத்தியத்தின் எந்த ஒரு கூறையும் தவறாகப் புரிந்துகொள்வது, பழைக்கள் இரந்த நோவாவின் சாட்சியத்தையும், செங்கடலரகே இரந்த மோசயேயையும், மோரியா மலையில் இரந்த ஆபிரகாமையும், சிலுவையின் மலே இரந்த இயசேவையும் தவறாகப் புரிந்துகொள்வதற்கு ஒப்பாகும். அந்தத் ததேயில் முன்றாம் துதன் வரலாற்றின் ஓட்டத்திற்குள் வந்தான்; அவனே தவேனடையை ஜனங்களை மத்திரையிடுகிற துதன்.

“பின்பு நான் மூன்றாம் தூதனை கண்டேன். என்னுடன் வந்த தூதன் சூறினான்: ‘அவனுடைய வார்த்தை பயங்கரமானது; அவனுடைய பணி அதிவிசைப்படையானது. களகைளிலிரந்த கோதமயைத் தரேந்தெடுத்த, பரலோகக் களஞ்சியத்திற்காக அந்தக் கோதமயை மத்திரயைட்ட, அல்லது கட்டிப்பிணக்கை வணேடிய தூதன் அவனே.’ இந்த விஷயங்கள் மழ மனதையும், மழ கவனத்தையும் ஈர்க்க வணேடியவை. மலேம், நாம் இரக்கத்தின் கடசை செய்தியைப் பற்றிரக்கிறோம் என்ற நம்புகிறவர்கள், நாள்தோறும் புதிய பொய்ப்போதனையை ஏற்றுக்கொள்கிறவர்களிடமிருந்தும் உட்கொள்கிறவர்களிடமிருந்தும் பிரிந்திரப்பதன் அவசியம் எனக்குக் காண்பிக்கப்பட்டது. பிழையிலும் இரளிலும் இரப்பவர்களின் சூட்டங்களிலே இளையோரும் மதியோரும் செல்லக்கூடாத என்பதை நான் கண்டேன். தூதன் சூறினான்: ‘பலனற்ற காரியங்களில் மனம் தங்குவதை நிறுத்தட்டும்.’” Manuscript Releases, volume 5, 425.

ஆகவே, அந்தத் ததேயை மன்மாதிரியாகக் கறித்திரந்த புனிதமான தீர்க்கதரிசனக் கோட்களோடும் இணைந்த, மூன்றாம் தூதன் வந்த தன் பணியை ஆரம்பித்தான்; அந்தப் பணியில், அந்தப் பகுதியில் கோதமயையும் களகைளமாகச் சட்டிக்காட்டப்பட்டள்ள ஞானமள்ளவும் ஞானமில்லாதவும் கன்னிகைகளைப் பிரித்தல் அடங்கியுள்ளது. 1844 எவ்வளவு மழமயைக புனிதமான மன்மாதிரியாகக் கறிக்கப்பட்டள்ளது என்பதைப் புரிந்தகொள்ளாமயையும், அல்லது 1844-உடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்ட 1863 வரதைத் தொடர்ந்த அடயைளக் கற்கள் கறித்த வளெப்படுத்தப்பட்டதை அறியாமயையும், அட்வென்டிசத்தின் அஸ்திவாரத்தை பிரதிநிதித்தவப்படுத்தும் இரண்ட, வசனங்களின் மயைப்பொரளாக கிறிஸ்தவே இரப்பது, மலேம் அங்கே கிறிஸ்த கணிதத்தையும் மற்ற எல்லாவற்றையும் படதைவராகிய பால்மோனி என்ற அறியப்படவது என்ற உண்மயைின் விளவைகளோட, ஒரு ஆத்தமா தீர்க்கதரிசன ரீதியாகப் போராடத் தயாரற்ற நிலயைிலயே விடகிறது.

பதிமூன்றாம் வசனத்திற்கான களேவியின் தற்போதயை பதில், 1845 ஆம் ஆண்டில் இரந்த பதிலிலிரந்த வறேபட்டதாகும். 1845 ஆம் ஆண்டில் மன்னோடிகள் ஒரு மகத்தான ஏமாற்றத்திலிரந்த தம்மை விடவித்தக்கொண்ட, சீஷர்களின் காலத்திலிரந்த நடபைறொத வகயைில் கர்த்தர் ஒரு தீர்க்கதரிசியின் வரத்தை மீண்டும் மீட்டரளியிரக்கிறார் என்ற கரத்தோட, போராடத் தொடங்கினர். அவர்கள் மூன்றாம் தூதனின் செய்தியின் பொரளடவைப் புரிந்தகொள்ள மற்பட்டக் கொண்டிரந்தார்கள்; தாங்கள் இப்போததான் கடந்த வந்த அனுபவம் பரிசுத்த வரலாற்றதைத் தவிர வறேொன்றமல்ல என்ற உண்மயைின்பால் விழித்தமெந்தகொண்டிரந்தார்கள். 1850 ஆம் ஆண்டுக்கள், 1843 மன்னோடி அட்டவணயைைச் சீர்செய்த அதற்கு மாற்றாக வழங்குவதற்காக அவர்கள் ஒரு புதிய மன்னோடி அட்டவணயைை

வளையிட்டக் கொண்டிருந்தார்கள். இந்த இர அட்டவணகையும் ஆபகூக்க அதிகாரம் இரண்டிலுள்ள "அட்டவணகைகள்" என்பதின் நிறவைநேற்றங்களாக சகோதரி ஓயிட் அவர்களால் அடயைாளப்படுத்தப்பட்டன. இவ்வாறு இரப்பதால், 1850 என்பத தவேனடயை தீர்க்கதரிசன வார்த்தயைின் நிறவப்பட்ட ஒரு நிறவைநேற்றமாகும்.

1843 ஆண்டின் வரபைடம் ஹபகூக்க இரண்டாம் அதிகாரத்தின் "பலககைகள்" என்பதற்கான நிறவைநேற்றமாக இல்லகை என்ற மறத்தல் என்பத ஆரம்ப விசுவாசத்தகை விட்ட விலகுவதாகும் என்ற முன்னோடிகள் புரிந்தகொண்ட எழ்தியிரந்தனர். சகோதரி வடை, அந்த வரபைடம் கர்த்தரடயை கரத்தால் வழிநடத்தப்பட்டத என்றும், அத ஹபகூக்கின் நிறவைநேற்றமாகும் என்றும் உறதிப்பட்டதினார்; அதே அங்கீகாரத்தகை 1850 ஆண்டின் வரபைடத்திற்கும் அவர் அளித்தார். ஹபகூக்க "பலககைகள்" எனப் பன்மயையில் கறிப்பிடுகிறார்; 1843 ஆண்டின் வரபைடம் 1842 மகே மாதத்தில் அச்சிடப்பட்டபோத, அதிலிரந்த சில எண்களில் கர்த்தர் தம் கரத்தகை வதை்திரந்த ஒரு பிழயைடன் அத அச்சிடப்பட்டத. 1850 ஆம் ஆண்டில், எண்களிலிரந்த அந்தப் பிழயைசைச் சரிசயெ்த ஒரு புதிய வரபைடம் வழங்கப்பட்டத. ஹபகூக்கின் பலககைகள் தீர்க்கதரிசனங்களின் நிறவைநேற்றங்களகைச் சட்டிக்காட்டுகின்றன; அவ்விதமான தீர்க்கதரிசனங்கள் 1842 மகே மாதத்திலிரந்த 1850 ஜனவரி மாதம் வரகை நிறவைநேறின.

1843 அல்லத ஆரம்பக் கணக்கப் பட்டியலில் ஒரு பிழகை இரந்தத; 1850 ஆம் ஆண்டின் இறதிக் கணக்கப் பட்டியலில் எந்தப் பிழயையும் இரக்கவில்லகை. 1842 ஆம் ஆண்ட, மகே மாதத்திலிரந்த 1850 ஆம் ஆண்ட, ஜனவரி மாதம் வரகை உள்ள காலப்பகதி நிலநெறித்தப்பட்ட ஒரு தீர்க்கதரிசனக் காலமாகும்; மலேம் 1842 ஆம் ஆண்ட, மகே மாதம், அதபோலவகே 1850 ஆம் ஆண்ட, ஜனவரி மாதம் தீர்க்கதரிசனச் சட்டக்கற்களகை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன; அந்தச் சட்டக்கற்கள் அல்பாவும் ஓமகோவும் ஆகியவற்றின் கயைொப்பத்தகை உட்கொண்டள்ளன. அல்பா என்பத முதல் எழத்தம், ஓமகோ என்பத கடசை மற்றும் இரபத்திரண்டாவத எழத்தம் ஆகும். 1842 அல்பா; 1850 ஓமகோ; மலேம் அந்த இரண்ட, எபிரயே எழத்தகளகை எடத்தக் கொண்ட, எபிரயே எழத்தமாலயைின் பதின்முன்றாவத எழத்தயையும் அவற்றுடன் இணகைத்தால், எபிரயே எழத்தமாலயைின் முதல், பதின்முன்றாவத, மற்றும் இரபத்திரண்டாவத எழத்தகளால் எழதப்படம் "சத்தியம்" என்ற எபிரயேச் சொல்லகை நாம் அமகைப்போம்.

1842 மற்றும் 1850 ஆம் ஆண்டுகளின் வழிக்கறிகள்மலே செயல்படுத்தப்படும் தீர்க்கதரிசனத் தர்க்கம் என்னவனெில், அவகை "பிழகை"யினால் ஒன்றோடொன்று இணகைக்கப்பட்டள்ளன. அல்பாவில் ஒரு பிழகை இரந்தத; அந்த அதே பிழயைகை ஓமகோ திரத்தியத; ஆகயைால்

அல்பா மற்றும் ஓமகோ என்னும் எழுத்தகளுக்கிடையே நிற்கிறது "பிழை" — அத கிளர்ச்சியின் ஒரு சின்னமாகும்; அததைத்தான் பதினாறு என்னும் எண் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறது. 1842 முதல் 1850 வரையிலானது, அல்பா மற்றும் ஓமகோவின் அடையாளத்தை உள்ளடக்கிய நிறுவப்பட்ட தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகுதியாகும்; அத "சத்தியம்" ஆகும். அந்த வரலாறு, லவோதிக்யே ஏழாம் நாள் அட்வெந்திஸ்பினால் தீவிரமாகவும் ஆவிக்கரியவிதமாகவும் ஆராயப்படும் வரையில், 1842 முதல் 1850 வரையிலான ஆபக்கூக்கின் அட்டவணகைளின் தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகுதி எவ்வித சந்தகேத்திற்கும் இடமின்றி நிலநெறித்தும் வளெிப்படயான சத்தியத்திற்குத் அவர்கள் உண்மையில் கரடர்களாகவே இரக்கிறார்கள். இரண்ட சாட்சிகளினால் ஒன்றிணைந்த நிலநெறித்தப்படும் சத்தியம் என்னவெனில், 1850 அட்டவணகையில் எந்தப் பிழைகளும் இல்லலை. 1850 அட்டவணகை, 1843 அட்டவணகையைப் போலவே, மோசயின் "ஏழு காலங்களை" கொண்டுவந்தது; மலேயும் இர அட்டவணகைகளிலும் அந்த "ஏழு காலங்கள்" அட்டவணகையின் மையத்தில், மலேயுந்த கீழ்வரை செல்லுமாறு அமைக்கப்பட்ட, கி.மு. 677 முதல் 1844 வரை நீளும் "ஏழு காலங்களின்" காலப்பகுதியை விளக்குகிறது. 2520 என்பது அட்டவணகையில் வறெமனே இடம்பெற்றிரப்பதல்ல; அதவே அட்டவணகையின் மையமாகும்.

"ஏழு காலங்கள்" என்பதைக் விளக்கும் தீர்க்கதரிசனக் கோட்டின் மையத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டிரப்பது சிலுவையாகும். இர பலகைகளினதும் மையம், மலேயுந்த கீழ்வரை ஓடும் 2520 காலவரிசையாகும். அதன் நடவில சிலுவை உள்ளது. தானியலே ஒன்பதாம் அதிகாரம், இரபத்தழோம் வசனத்தின் நிறவைறேறமாக, கிறிஸ்த அநகேரோட உடன்படிக்கையை உறுதிப்படத்திய வாரத்தின் நடப்பகுதியே சிலுவையாகும். அந்த வாரம் ஏழு ஆண்டுகளைச் சட்டிக்காட்டுகிறது; அத தீர்க்கதரிசன ரீதியில் 2520 நாட்களாகும். பலகைகளைப் போலவே, 2520 நாட்களின் தல்லியமான மையத்திலயே, கிறிஸ்த சிலுவையில் உடன்படிக்கையை உறுதிப்படத்திக் கொண்டிரந்தார். கிறிஸ்தவின் ஸ்நானத்திலிரந்த சிலுவைவரை தீர்க்கதரிசன ரீதியில் 1260 நாட்கள் இரந்தன. இதன் பொரள், ஸ்நானத்திலிரந்த சிலுவைவரை, சிலுவையை நோக்கிச் செல்லும் 1260 காலவைப் பலிகளும் 1260 மாலவைப் பலிகளும் இரந்திரக்கும்; ஆனால் சிலுவையில், அந்த இறுதியான பலியாட்டக்கூட்டி ஆசாரியனிடமிருந்த தப்பிச் சென்றது; மலேயும் தவேனடயை ஆட்டக்கூட்டியானவர் மாலவைப் பலியாகி, இவ்வாறு ஸ்நானத்திலிரந்த எண்ணினால் 2520ஆவது ஆட்டக்கூட்டிப் பலியை பிரதிநிதித்தவப்படத்தினார்.

வாரத்தின் மையம் சிலுவையாக இரந்தது; அப்படியே இர பரிசுத்த அட்டவணகைளின் மையமும் சிலுவையே ஆகும். ஆனால் ஒவ்வொரு நிகழ்விலும், 2520 மூலம் கறியீட்டாக வளெிப்படத்தப்பட்ட சத்தியத்தின் உட்பகுதியில் ஆட்டக்கூட்டி நிறுவப்பட்டவள்ளது. சிலுவை 2520 நாட்களின்

நடுவில் நிறுவப்பட்டள்ளது; மலேலும் சிலுவயைில் இயசே 2520-ஆவத ஡ற்றும் இறதியான காணிக்கயைாக இரந்தார். 1842-ஆம் ஆண்டின் மலே ஡ாதத்தகும் 1850-ஆம் ஆண்டின் ஜனவரி ஡ாதத்தகும் இடயைிலான வரலாறு பிழயைை பிரதிநிதித்தவப்பட்த்தகிறது; சத்திய஡ான கிறிஸ்த இரண்ட், கற்றவாளிகளக்கிடயைில் நிறத்தப்பட்டார்; அவர் கற்றவாளி அல்லாதிரந்தபலோதிலும், அப்படிப்பட்டவராக நடத்தப்பட்டார். ஆகயைால், நாம் ஡ூன்ற கற்றவாளிகளகைக் கலாண்டிரக்கிறலோம்: ஓரவன் இழக்கப்பட்வான், ஓரவன் இரட்சிக்கப்பட்வான். இந்த ஡ூன்ற கற்றவாளிகள் கற்றம் ஂன்னம் இணைப்பால் ஓன்றலாடலான்ற பிணகைக்கப்பட்ட ஡ூன்ற வழிக்கறிகளாக இரக்கின்றன; இரப்பினும், நடவிலுள்ள வழிக்கறி அல்பா ஡ற்றும் ஓமகலா கற்றவாளிக்கப் பிரதியதெிரானத. அல்பா ஡ற்றும் ஓமகலா கற்றவாளிகள் நடவிலுள்ள வழிக்கறியான சிலுவயைால் ஓன்றலாடலான்ற இணகைக்கப்பட்கின்றனர்.

1842 ஡தல் 1850 வரயைிலான ஹபக்கூக்கின் அட்டவணகைளில், ஡தல் ஡ற்றும் கடசைி வழிக்கறியயையும் ஓன்றிணகைத்த நட, ஂழத்த பிழயையாயிரந்தத. சிலுவயைில் இரந்த நட வழிக்கறி ஡ூன்ற கற்றவாளிகளயையும் ஓன்றிணகைத்தத; ஆனால் இவற்றில் உள்ள நட வழிக்கறி பிழை அல்ல, அத சத்திய஡ம். மலேலும், சிலுவயையும் ஹபக்கூக்கின் அட்டவணகைளும் நிலநைிறத்தம் சத்தியத்தின் ஓர, தூற ஂன்னவனெில், 2520, அதாவத லவையராக஡ம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தில் தூறப்படும் "ஂழ காலங்கள்," சத்திய஡ாயிரக்கிறது; இப்பலாழத ஡ன்வகைக்கப்பட்ட தர்க்கத்தின் தூலில், 2520-ஂ நிராகரிப்பத இயசேவை நிராகரிப்பதாகும்.

"இரண்டாயிரத்த ஡ன்னூறு நாட்களக்கப் பின்பு; அப்பலாழத பரிசுத்தஸ்தலம் சுத்திகரிக்கப்படும்" ஂன்று அதிசய஡ான ஂண்ணப்பவராகிய பல்஡லாணி அறிவிக்க஡்பலாது, அவர் "ஂவ்வளவு காலம்" ஂன்ற தீர்க்கதரிசனக் களேவிக்கப் பதிலளிக்கிறார். அந்தப் பதில் இனி 1844 அன்று அல்ல; ஂனனெில் பிலடலெப்பிய ஡ில்லரடை இயக்க஡ம் 1856-இல் நிறவைற்றத, அந்நரேத்தில் அந்த இயக்க஡ம் பிலடலெப்பியாவிலிரந்த லவலாதிக்கயலாவிற்ஂ ஡ாறியிரந்தத ஂன்று ஜ஡ேஸும் ஂலன் வடைட்ட஡ம் அடயைாளப்பட்த்தினர். சகலாதரி வடை அந்த ஡ணலில் அந்த ஂல்லகைக்கலாட்டை வரயையும்லாது, அந்த நில஡ைை ஡ாறும் வரயைிலும், தவென் த஡த ஜனங்களடனள்ள உறவு ஓர பிரிவினயைைப் பிரதிநிதித்தவப்பட்த்தவதாகவலே புரிந்தகலாள்ளப்பட வணல்ட஡னென்பதகைக் கறித்தத; ஂனனெில் அவர் லவலாதிக்கயலாரின் இரதயங்களக்கப் புற஡்பாக நின்ற, உள்ளலே நழயை வணல்டி தட்டிக்கலாண்டிரக்கிறார். அவரடயை தலெவீகத்தன்஡ை அவர்கள் ஡னஷத்தவத்தினள் இல்லலை. 1844 அக்டலாபர் 22 அன்று கிறிஸ்த ஆர஡்பித்த அதலே வலேயைானத, த஡த தலெவீகத்தன்஡யைை ஡னஷத்தவத்தடன் இணைப்பதாயிரந்தத; கிறிஸ்த அந்தச் சலெலசை் சலெய்஡ ஡ன஡ாயிரந்தார், ஆனாலும் அத நிகழ்வதாக இல்லலை.

“1844 ஆம் ஆண்டின் பரெரிய ஏமாற்றத்திற்குப் பிறகு அட்வென்டிஸ்ட்கள் தங்கள் விசுவாசத்தை உறுதியாகப் பற்றிக்கொண்ட, தவேனடயை வளெிப்புகின்ற பரிபாலனத்தில் ஒன்றுபட்ட, மின்னறேரி, மூன்றாம் தூதனடயை செய்தியை ஏற்றுக்கொண்ட, பரிசுத்த ஆவியின் வல்லமையில் அதை உலகத்தாருக்குப் பிரசங்கித்திரந்தால், அவர்கள் தவேனடயை இரட்சிப்பதைக் கண்டிரப்பார்கள்; கர்த்தர் அவர்கள் மயற்சிகளோட, வல்லமையாய் கிரியதைத்திரப்பார்; பணி நிறவைறேறப்பட்டிருக்கும்; கிறிஸ்தவும் இதற்குமன்பே வந்த, தமத ஜனங்களை அவர்களடயை பலனக்காக ஏற்றுக்கொண்டிருப்பார். ஆனால் அந்த ஏமாற்றத்திற்குப் பின்னர் வந்த சந்தகேமம் நிச்சயமின்மையும் நிறைந்த காலத்தில், அட்வென்ட் விசுவாசிகளில் பலர் தங்கள் விசுவாசத்தை விட்டவிட்டார்கள்.... இவ்வாறு பணி தடக்கப்பட்டது, உலகமும் இரளில் விடப்பட்டது. அட்வென்டிஸ்ட்களின் மூடி சமூகம் தவேனடயை கற்பனகைளின்மலேம இயசேவின் விசுவாசத்தின்மலேம ஒன்றுபட்டிருந்தால், எவ்வளவு பரந்த அளவில் வறேபட்டதாக எங்கள் வரலாறு இரந்திரக்கும்!” Evangelism, 695.

பண்டயை இஸ்ரவலேின் வரலாற்றை மறுமுறை நிகழ்த்தியபடி, கர்த்தர் நவீன இஸ்ரவலேை இரண்ட யுகங்களின் இரளிலிரந்த வளெிக்கொண்ட, வந்த, சன்கடலில் அவர்களடன் உடன்படிக்கையில் பிரவசேித்தார்; ஏனனெில் நீராட்ட, உடன்படிக்கை உறவின் ஓர் அடயாளமாகும். ஆனால், அவர்கள் அந்த உடன்படிக்கையை காக்கிறார்களா என்பதை அறிய இஸ்ரவலே சோதிக்கப்பட வண்டும். பண்டயை இஸ்ரவலேோட, எண்ணாகமப் புத்தகத்தின் படி, அவர்கள் பத்த சோதனகைளில் தலால்வியுற்றனர். பத்தாவது தலால்வியின்போது, அவர்கள் நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு வனாந்தரத்தில் மரிக்கத் தண்டிக்கப்பட்டனர்; இதன்மூலம் 1856 ஆம் ஆண்டின் லவோதிக்கயோ செய்தியை நவீன இஸ்ரவலே நிராகரித்ததற்கான ஓர் எடத்தக்காட்ட, வழங்கப்பட்டது. பண்டயை இஸ்ரவலே பத்த மின்னறேறமடனந்த சோதனகைளில் தலால்வியுற்றதுபோலவே (பத்த என்பது ஓர் சோதனயைின் அடயாளமாக இரப்பதால்), 1844 இல் மூன்றாம் தூதன் வந்ததிலிரந்த 1856 வரயில், பிலடலெப்பிய மில்லரைட் இயக்கத்தின் மீது படிப்படியாக மின்னறேம ஓர் சோதனைச் செயல்முறை கொண்ட, வரப்பட்டது.

சிவப்பு சமத்திரத்திலிரந்த காதலேில் ஏற்பட்ட மதல் கிளர்ச்சிவரை உள்ள பத்த சோதனகைள், அந்தக் காலப்பகுதியை ஒன்றிணைக்கும் எண்ணாக பத்த இரப்பதனால், ஓர் தீர்க்கதரிசனக் காலமாக பிரதிநிதித்தவப்புகின்றன. பத்த என்பது சோதனயைின் ஓர் சின்னமாக இரப்பதால், பத்த சோதனகைள் உடன்படிக்கையை நிராகரித்த, பத்தாம் சோதனயைிலும் சோதனைச் செயல்முறையிலும் தலால்வியடனந்த பத்த கோத்திரங்களை அடயாளப்படுத்தின. இந்தக் காலப்பகுதி சிவப்பு சமத்திரம் கடத்தலுடன் தொடங்கியது; மலேம சமத்திரத்திற்குப் பிறகான பத்த சோதனகைளில் மதல் சோதனயைாக

பத்த கற்பனகைள் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்கின்றன; அந்த மதல் சோதனை, பத்த கற்பனகைளின் சின்னமும் மத்திரயையும் ஆன சப்தமாகும் (மன்னாவினால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டது). பண்டயை இஸ்ரவலேலில் பத்த சோதனைகைளின் காலப்பகதி ஓர் கறிப்பிட்ட தீர்க்கதரிசனக் காலமாக இவ்வளவு தளெளிவாக முன்வகைக்கப்பட்டிருக்கையில், மலேம் சிவப்பு சமத்திரம் கடத்தல் 1844 அக்டோபர் 22-ஐ முன்மாதிரியாகக் காட்டியது என்று தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவி நமக்கத் தரெவிக்கையில், அந்த நிலயைலே ஓர் முன்னறேம் சோதனைச் செயல்முறை தடொடங்கியது என்பதை நாம் அறிந்திருக்க வணேட்டம். அட்வென்டிசம் இதை அறியாததால், 1863-இல் அவர்கள் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரயைலும் லவலோதிக்கயோ வனாந்தரத்தில் மரிக்கம்படியாக நியமிக்கப்பட்டார்கள் என்பதை அவர்கள் காண இயலவில்லை; சோதனைச் செயல்முறை தடொடக்கத்திலயே, 1863-க்கு இட்டச்சுன்ற அதே செயல்முறையின் ஆரம்பத்தில், எச்சரிக்கயாக அறிவிக்கம்படி அவர்களுக்க அளிக்கப்பட்ட அதே சட்டம்தான் அத.

1856 ஆம் ஆண்டில் மில்லரைட் அத்வென்டிசத்தின் மலே லவலோதிக்கயோ நிலை கறித்த அறிவிப்பு வந்தபோது, "ஏழ காலங்கள்" பற்றிய "புதிய திராட்சரசம்" வளெயிடப்பட்டது. அந்தப் புதிய ஒளி ஓரபோதம் ஏற்றுக்கொள்ளப்படவில்லை; ஏழ ஆண்டுகள் கழித்த, அல்லது 2520 தீர்க்கதரிசன நாட்கள் கழித்த, லவலோதிக்கயோ மில்லரைட் இயக்கம் முடிவடைந்து, லவலோதிக்கயோ சவெந்த-டே அத்வென்டிஸ்ட் சபயாக மாறியது. மலேசே வாக்கக்கொடக்கப்பட்ட தசேத்திற்குள் செல்லத் தயாராயிரந்தான்; ஆனால் பத்தாம் சோதனை வந்த சரேந்திரந்தது; நிச்சயமாக அத ஓர் அடிப்படயான சோதனயாக இரந்தது, ஏனெனில் ஆரம்பத்திலிரந்தே மலேசேக்கு ஒப்படகைக்கப்பட்ட காரியம் தவேனடயை ஜனங்களை வாக்கக்கொடக்கப்பட்ட தசேத்திற்குக் கொண்டுசெல்லுதல் என்பதயாக இரந்தது. மலேசே எகிப்திற்கு வந்ததற்கு முன்னரே அந்தப் பணி அவனக்கு முன்பாக இரந்தது. பத்தாம் சோதனை வந்த சரேந்திரந்தது; கலகக்காரர்கள் வாக்கக்கொடக்கப்பட்ட தசேத்திற்குள் பிரவசேிப்பதற்காக இரமனப்பாட்டில் தள்ளாடினர்.

அப்பொழுது நான் உங்களிடம், நம்முடயை தவேனாகிய கர்த்தர் நமக்கக் கொடக்கிற அமலோரியரின் மலரைநாட்டினிடத்தக்க நீங்கள் வந்திருக்கிறீர்கள் என்று சொன்னனே. இதலோ, உன் தவேனாகிய கர்த்தர் அந்த தசேத்தை உன் முன் வதைத்திருக்கிறார்; உன் பிதாக்களின் தவேனாகிய கர்த்தர் உன்னிடம் சொல்லியபடியே, நீ மலேறே அதைச் சுதந்தரித்தக்கொள்; பயப்படாதே, மனங்கன்றாதே. அப்பலோது நீங்கள் ஒவ்வொருவரம் என்னிடத்தில் நரெங்கி வந்து, நாங்கள் எங்களுக்கு முன்பாக ஆட்களை அனுப்புவலாம்; அவர்கள் அந்த தசேத்தை ஆராய்ந்து, நாம் எந்த வழியாக மலேறே வணேட்டம் என்றும், நாம் எந்த நகரங்களுக்குள் செல்லப் போகிறலாம் என்றும் எங்களுக்குத் திரும்பச் செய்தி கொண்டுவரட்டம் என்றீர்கள். அந்த வார்த்தை எனக்குப்

பிரியமாகத் தோன்றியது; ஆகையால் நான் உங்களிலிருந்து
ஒவ்வொரு கோத்திரத்திற்கும் ஒருவனாக பன்னிரண்ட பரே
எடுத்தக்கொண்டேன். உபாகமம் 1:20-23.

அந்த நிலையிலிருந்து பன்னிரண்ட வவுகாரர் திரும்பிவரம் வரையிலான
காலம், 1856 ஆம் ஆண்டில் இறதியான அடித்தளச் சோதனை
வந்தபோது தடாங்கி, ஏழு ஆண்டுகள் லவோதிக்கயே மில்லரடைட்டிகள்
தசேத்தை ஆராய்ந்த, இறதியில் அவர்கள் ஒரு இயக்கமாக இரப்பதை
நிறுத்தி ஒரு சபையாக ஆகத் தீர்மானித்த வரலாற்றைக் கறிக்கிறது.

மில்லர் மதலில் கண்டறிந்த சத்தியம் "ஏழு காலங்கள்" என்பதாகும்; அத
எரமீயாவின் பழைய பாதகைள உரவாக்கும் அடிப்படைச்
சத்தியங்களுக்கே அடித்தளமாக அமனைந்தது. அட்வென்டிசத்திற்கு
கொண்டுவரப்பட்ட இறதியான புதிய தீர்க்கதரிசன ஒளி 1856 ஆம்
ஆண்டில் வந்தது; அத "ஏழு காலங்கள்" பற்றிய கட்டரகைளின் தடாடராக
இரந்தது. இந்த வரலாற்றுச் சத்தியங்களை ஆழமாக ஆராய்வதோட,
தடாடர்புடைய மிகுந்த ஒளி உண்ட; எனினும், தானியலே எட்ட,
அதிகாரத்தின் பதினான்காம் வசனத்தின் விடை "9/11 இலிருந்து
ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலும்; அப்பொழுது பரிசுத்தஸ்தலம்
சுத்திகரிக்கப்படும்" என்ற இரப்பதன் காரணத்தனை நாம் அடையாளம்
காண வணேட்டமாயின், நாம் தடாடர்ந்த மன்னறேிக்கொண்டே செல்ல
வணேட்டம்.

1844-ஆம் ஆண்டில் கிறிஸ்த தடாடங்கிய வலே 1863-ஆம் ஆண்டில்
திசதைரப்பப்பட்டது; ஆகையால் அந்த நரேத்தில் ஆரம்பமான
பரிசுத்தஸ்தலத்தின் "சுத்திகரிப்பு," தவேனடயை ஜனங்கள்
லவோதிக்கயோவின் வனாந்தரத்தனை கடக்கத் தடாடங்கியபோது
இடனைற்றுத்தப்பட்டது. இந்தக் காரணத்தினால், 1844 மதல் 1863
வரையிலான காலப்பகுதியில் கிறிஸ்தவினால் நிறவைறேறப்பட
வணேட்டிய வலே, இறதியில் பிரித்தறத்த மத்திரயைடகிற துதனாகிய
முன்றாம் துதன் "சுத்திகரிப்பு" எனக் கறிக்கப்படும் வலேயை
நிறவைறேறும் போது அவசியமாக மீண்டம் செய்யப்பட வணேட்டியதாக
இரந்தது. 1844 மதல் 1863 வரையிலான தீர்க்கதரிசன வழிக்கறிகள்,
பரிசுத்தஸ்தலத்தனைச் சுத்திகரிக்கும் வலேயை கிறிஸ்த
நிறவைறேறியிரப்பார் என்ற வழிக்கறிகளாகும்; மலேம் அந்த
வழிக்கறிகள், அந்த வலே நிறவைறேறப்படும் வரலாற்றைக்
கறிக்கின்றன. 1844 மதல் 1863 வரையிலான காலம் 9/11 மதல்
ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான காலத்தனைச் சுட்டிக்காட்டகிறது
என்ற காண்பிக்கப்படமானால், "எவ்வளவு காலம்" என்ற களேவி,
"எவ்வளவு காலம்" எனக் கறிக்கப்படும் மற்ற வரிகளடனும் ஒத்திசவைக
இரக்கிறது.

1844 என்பது முன்றாம் துதனின் வரகயாக இரந்தது; 1863 சோதனைக்
காலத்தின் மடிவகைக் கறிக்கிறது. 1846 ஆம் ஆண்டில் வடைஸ் திரமணம்

செய்த கௌண்டனர்; எலனின் கடசை பெயர் ஹார்மன் என்பதிலிருந்து வடை என மாற்றப்பட்டது; அதே ஆண்டிலேயே அந்தத் தம்பதியினர் ஏழாம் நாள் சப்தத்தைக் கடப்பிடிக் தடொடங்கினர். சப்தமும், திரமணமும், பெயர் மாற்றமும் இவை அனைத்தும் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக ஒரு உடன்படிக்கை உறவின் அடையாளங்களாகும். கர்த்தர் நவீன இஸ்ரவேலை 1844 என்ற சிவப்பு சமுத்திரம் வழியாகக் கௌண்ட் வந்து, 1846 இல் அவர்களுக்கு நியாயப்பிரமாணத்தலைக் கௌடத்த அவர்களடன் உடன்படிக்கைக்கள் பிரவசைக்கச் செய்யும் பௌரட்ட சீனாய்க்கக் கௌண்ட்வந்தார். அந்த நியாயப்பிரமாணம், ஆபக்கூக்கின் இரண்ட் பலகலைபைப் பௌலவடே, இரண்ட் பலகலைகளின் மலே எழுதப்பட்டது; மதல் பலகலையில் 4 கட்டளகைகளும், இரண்டாம் பலகலையில் 6 கட்டளகைகளும் உள்ளன. இரண்ட் பலகலைகள், பண்டயை இஸ்ரவேலும் நவீன இஸ்ரவேலும் ஆகிய இரண்டினதும் உடன்படிக்கை உறவசை சுட்டிக்காட்டுகின்றன; மலேயும், உடன்படிக்கலையின் அந்த இரண்ட் பலகலைகள்—அதாவது பத்த கட்டளகைகள்—பண்டயை இஸ்ரவேலுக்காக 46 என்ற எண்ணால் கறியிடப்பட்ட, பிந்தயை மழலையின் வரலாற்றைப் பிரதிநிதித்தவப்படத்தும் ஆபக்கூக்கின் இரண்ட் பலகலைக்க மும்மாதிரியாக இரந்தன. பந்தகெௌஸ்தே நாளின் இரண்ட் அலகைக்கப்பட்ட அப்பப் படயைல்களடனும் சரேந்த, அவை ஒரு நூற்ற நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் எனும் கௌடியை பிரதிநிதித்தவப்படத்துகின்றன.

சகௌதரி வடைடின் பெயர் ஹார்மன் என்பதிலிருந்து வடை என மாறியபௌது, “ஹார்மன்” என்பது சமாதானத்தின் பௌர்வீரன் என்று பௌரளப்படும்; ஆனால் அதற்கு பதிலாக “வடை” வந்தது, அத கிறிஸ்தவின் நீதியலைக் கறிக்கிறது. “கௌல்ட்” என்ற பெயர் பௌன்னை அர்த்தப்படத்துகிறது; “எல்லன்” என்பது பிரகாசமாயும் ஒளிவீசுகின்ற ஒளியலையும் கறிக்கிறது. அவரடயை பெயர் லவௌதிக்கயௌ செய்தியலை பிரதிநிதித்தவப்படத்துகிறது.

நீ சலவந்தனாகும்படிக், அக்கினியில் சௌதிக்கப்பட்ட பௌன்னை என்னிடத்தில் வாங்கிக்கௌள்; நீ உடயைணிந்தவனாகும்படிக், உன் நிர்வாணத்தின் அவமானம் வௌிப்படாதபடிக், வௌ்வஸ்திரங்களலை வாங்கிக்கௌள்; நீ காணும்படிக், உன் கண்களுக்கு கண்மரந்தலைப் பூசிக்கௌள். வௌிப்படத்தின் விசலேயும் 3:18.

“கண்களுக்கு பூசும் மரந்த” என்பது தவௌடயை வார்த்தலையின் ஒளியாகும்; மலேயும் எலன் ஒரு பிரகாசமானதும் ஒளிவீசுகிறதுமான விளக்காக இரக்கிறார். 1856 ஆம் ஆண்டில் மில்லரடைட்களுக்கான பாதகாப்பு, அவளடயை எழுத்தகலின் மூலம் வௌிப்படத்தப்பட்டபடியும், அவளடயை பெயரில் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டபடியும் இரந்த லவௌதிக்கயௌவுக்கான செய்தியலை ஏற்றக்கௌள்வதிலயே காணப்பட்டது. 1888 ஆம் ஆண்டில் ஜௌன்ஸ் மற்றும் வாக்னர் அறிவித்த

செய்தியே லவோதிக்கயோ செய்தி என்றும், அவர்களடயை செய்தியே முன்றாம் துதரின் செய்தியும் என்றும் சகோதரி வடைத் தளெளிவாகக் குறுகிறார்.

“கர்த்தர் தமது மகா இரக்கத்தினால், முப்பர்களான Waggoner மற்றும் Jones மூலமாகத் தமது ஜனங்களுக்கு மிகவும் விலையுயர்ந்த ஒரு செய்தியை அனுப்பினார். ... இதவே உலகத்திற்குக் கொடுக்கப்படும்படி தவேன் கட்டளையிட்ட செய்தியாகும். இது முன்றாம் துதனின் செய்தியாகும்; இது மகாசத்தத்தடன் அறிவிக்கப்பட வேண்டியது; மலேவும் அவரடயை ஆவியின் பரெமளவான ஊற்றுப்பொழிவினால் உடனிரந்ததாகவும் இரக்க வேண்டியது ஆகும்.” Testimonies to Ministers, 91.

முன்றாம் துதன் 1844 ஆம் ஆண்டில் வந்தான்; மலேவும் 1888 ஆம் ஆண்டில் இரண்டாவது முறையாகத் தனது வலையை மயற்சித்தான். 1888 ஆம் ஆண்டின் செய்தி லவோதிக்கயோவின் செய்தியாக இரந்தது; அத முன்றாம் துதனின் செய்தியாக இரந்தது; அத வளெளிப்படத்தல பதினெட்டாம் அதிகாரத்திலுள்ள துதன் இறங்கிவரதலதைக் குறித்தது; அத பிந்திய மழை பொழிவின்போது அறிவிக்கப்படும் விசுவாசத்தினாலான நீதிகரித்தலின் செய்தியாக இரந்தது. முன்றாம் துதன் 1844 ஆம் ஆண்டில் வந்தான்; பின்னர் மீண்டும் 1888 ஆம் ஆண்டிலும் வந்தான்; ஆனால் இர சந்தர்ப்பங்களிலும் நிராகரிக்கப்பட்டான்; இரந்தபோதிலும், இந்த இர சந்தர்ப்பங்களும் பிந்திய மழையின் காலத்தில் முன்றாம் துதன் வரகிற சமயத்தலை மன்மாதிரியாகக் காட்டுகின்றன. 1844 என்பது 9/11 இன் ஒரு அடையாளமாகும்; மலேவும் 1863 ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தலை மன்மாதிரியாகக் காட்டினால், “எவ்வளவு காலம்” என்ற அடையாளத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் “9/11 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரை” என்ற தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகுதி, பதிமுன்றாம் வசனத்தின் “எவ்வளவு காலம்” என்ற களேவிக்கான நிகழ்கால சத்தியத்தின் பதிலதைக் குறிக்கும்.

1842 முதல் 1850 வரை உள்ள மில்லரைட் வரலாறு, 1844 முதல் 1863 வரை முன்றாம் துதனின் சோதனையின் தீர்க்கதரிசனக் காலத்தடன் மலேவோட்டமாய் ஒன்றினையும் ஒரு தீர்க்கதரிசனக் காலமாகும். 1842 முதல் 1863 வரை, 9/11 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான வரலாற்றை விளக்கும் தீர்க்கதரிசன அடையாளக்கறிகள் உள்ளன; அந்த வளேயையில் கிறிஸ்து தமது ஆலயத்ததைச் சுத்திகரிக்கிறார், முதலில் தமது சபையை, பின்னர் பதினோராம் மணிநேரப் பணியாளர்களலை. ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது, கிறிஸ்து உலகத்தின் மன் ஒரு கொடியர்ப்பணமாகக் காண்பிக்கத் தக்க சுத்திகரிக்கப்பட்ட ஜனத்தலை உடையவராயிரப்பார்; அப்பொழுது சபை வற்றிகொண்ட சபையாக மாறும். அப்போது அவரடயை பரிசுத்தஸ்தலம் சுத்திகரிக்கப்பட்டிருக்கும்.

“எவ்வளவு காலம்” என்ற சின்னத்தலை நாம் அதன் இடத்தில் நிறுவியுள்ளோம்; இரப்பினும், நிச்சயமாக இதற்கு மலேவும் உள்ளது.

இதையும் மந்தயை ஐந்த கட்டரகையையும் மீண்டும் யோவலே
புத்தகத்தின் கண்ணோட்டத்திற்குள் கொண்ட வரத் தொடங்குவோம்;
ஆனால் இவ்வாறான பக்கவழித் திசைதிர்ப்பல்கள் அவசியமாக
மன்கூட்டியே அமைக்கப்பட வணேட்டியவயாகத் தோன்றின. நாம்
ஆராய்ந்த வந்த ஒவ்வொரு "எவ்வளவு காலம்" என்பதின் சாட்சியும்,
பதினான்காம் வசனத்தில் பல்மோனி பதிலளித்த "எவ்வளவு காலம்"
என்ற களேவியோடே ஒத்தப்போகிறது; ஏனெனில் பரிசுத்தஸ்தலம் 9/11
மதல் ஞாயிற்றுக்கிழமசை சட்டம் வரயைலும் சுத்திகரிக்கப்பட
வணேட்டியத ஆகும். அந்த வரலாறே பிந்தயை மழயைின் வரலாறு;
பிந்தயை மழயைின் வரலாறு யோவலே புத்தகத்தில்
மன்வகைக்கப்பட்டள்ளது.