ய◌ோவலே் புத்தகமும் லவ◌ோதிக்கயோவின் ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் திரசு்சபயையும் - எண் ஒன்பத

Jeff Pippenger

2025-12-11

ஒன்பதாம் எண்

ய◌ோவலே் புத்தகத்திற்கான இந்த அறிமுகத்தில், முதல் எட்டு கட்டுரகைளிலிரநு்த சில அம்சங்களசை் சுரக்கமாகச் ச◌ொல்லி, இப்ப◌ோத நாம் ய◌ோவலே் புத்தகத்தை இன்னும் நரேடியாக எடுத்துக்க◌ொள்ளும் நிலயையில் அதிலிரநு்த எதை எதிர்பார்க்க வணே்டும் என்பதை அடயைாளப்படுத்தும் கட்டத்துக்கு வந்திருக்கிறனே்; பின்னர், நிச்சயமாக, தானியலே் 11:11–16-இல் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் ராபியா மற்றும் பானியம் யுத்தங்களுடன் அதற்கு என்ன த◌ொடர்பு உள்ளத?

திராட்சதை்த◌ோட்டத்தின் பாடலின் மலே் நாம் ஒர சிறப்பு வலியுறுத்தலை வதை்துள்ள◌ோம்; ஏனனெில் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக “அனுபவம்” ஒர “பாடல்” மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறத. நூற்ற நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பரே் ம◌ோசயேின் பாடலயைும் ஆட்டுக்குட்டியினுடயை பாடலயைும் பாடுகிறவர்களாகிய அவர்களுடயை பண்புகளில் இதுவும் ஒன்ற; இத எளிமயைாகச் ச◌ொன்னால், எசாயாவின் திராட்சதை்த◌ோட்டப் பாடலகை் குறிக்க ய◌ோவான் பயன்படுத்திய விதமே ஆகும். ஒவ்வ◌ொர பிரதான தீர்க்கதரிசியும் தமத புத்தகங்களை இஸ்ரவலே் தன் கலகத்திற்காக எதிர்க◌ொள்ளும் கண்டனங்களுடன் த◌ொடங்குகிறார்; அல்லத, ஒவ்வ◌ொர பிரதான தீர்க்கதரிசியும் முதலில் திராட்சதை்த◌ோட்டத்தின் பாடலபை் பாடுகிறார் என்றும் நீங்கள் ச◌ொல்லலாம். முதலாம் அதிகாரத்தில் உள்ள ய◌ோவலேின் திராட்சதை்த◌ோட்டப் பாடல், திராட்சதை்த◌ோட்டத்தின் பாடலகை் குறித்த மிக முக்கியமான வளெிப்பாடுகளில் ஒன்றாகும் என்ற நான் வாதிடுகிறனே். நான் சரியாக இருக்கிறனோ இல்லயைா என்ற ச◌ொல்ல முடியாத; ஆனால் இந்த நிச்சயத்தகைக் க◌ொண்டிருப்பதற்கான காரணம் என்னவனெில், ய◌ோவலேின் புத்தகத்தில் குறியீட்டுரவாகச் சித்தரிக்கப்படும் தீர்க்கதரிசனத் த◌ொடர்புகள் பல ஆரங்களுக்கான ஒர திறவுக◌ோலாக, அல்லத ஒரவளேை ஒர அச்சாகத் த◌ோன்றுகின்றன. ய◌ோவலேின் சாட்சியம் மற்ற இணனைிலகைக் க◌ோடுகள◌ோடு த◌ொடர்புபடுவத◌ோடு மட்டுமல்லாமல், குறிப்பாக முதலாம் அதிகாரத்தில் திராட்சதை்த◌ோட்டம் அழிக்கப்படுவதன் குறியீட்டின் மூலம், மலேும் அடுத்த இரண்டு அதிகாரங்கள் அமரெிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் மிருகத்தின்

உரவத்தின் சோதனைக் காலத்தையும், அதபோல் உலகத்திற்கான மிரகத்தின் உரவத்தின் சோதனைக் காலத்தையும் அடயைாளப்படுத்தவதன் மூலம், ஒர கறிப்புக் கட்டத்தை அமைப்பதபோலவும் தோன்றுகிறத. இவை அனைத்தும் ஒர திராட்சைத்தோட்டத்தின் சூழலுக்குள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன; மேலும் ஒர திராட்சைத்தோட்டம் மழை பெறாவிட்டால் உயிருள்ள திராட்சைத்தோட்டமாக இரக்காத.

“எத்தனை காலம்?” என்ற சின்னத்தின் மூலம் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகுதியின்மேலும் நாம் வலியுறுத்தலை வைத்துள்ளோம். “எத்தனை காலம்?” பற்றிய முன்பே நிறைவேப்பட்ட இந்தக் கோட்பாட்டை நினைவூட்டுவத எனக்குத் தேவையாக உணரப்பட்டத; அத இரந்ததும், அத்துடன் அஸ்திவாரமும் மூலைக்கல்லுமாக இரப்பதமான “உச்சிக்கல்” மீத வலியுறுத்தலைச் செலுத்தவதற்காகவே. இப்போத நடைபெற்று வரும் நள்ளிரவுக் கூக்குரல் செய்தியின் இறுதியான முழுமையான விரத்தியே அந்த “உச்சிக்கல்” ஆகும். அந்த அஸ்திவாரங்களின் மீத நிலைத்திரக்கிற அந்த உச்சிக்கல், ஆரம்பத்தில் இரந்ததைவிட பத்த மடங்கு அதிக ஒளியுடன் பிரகாசிக்கும் மில்லரின் இரத்தினங்களாகும்.

தேவனுடைய “அற்புதமான கிரியைகளை” அடிப்படையாகக் கொண்டு, உச்சிக்கல் என்பத, அவருடைய மக்கள் லவோதிக்கேயா அனுபவத்திலிரந்த பிலதெல்பியா அனுபவத்திற்குத் தாவும் வேளையே ஆகும்; அப்பொழுததான் அவர்கள் ஏழிலிரந்த தோன்றிய எட்டாவதானவர்களாகவும் ஆகிறார்கள்; அதே சமயம் போராடும் திருச்சபையிலிரந்த வெற்றிகொண்ட திருச்சபைக்குத் தாவுகிறார்கள். இந்தத் தாவுதலே உச்சிக்கல் ஆகும். தேவனுடைய மக்கள் “உச்சிக்கல்” செய்தியை கேட்டு, கண்டு, அத அவர்களுடைய கண்களில் அற்புதமானதாக இரக்கும்போத, இந்தத் தாவுதல் நிறைவேறுகிறத. உச்சிக்கல் செய்தியே உச்சநிலையாகும்; ஏனெனில் அத அடயைாளப்பூர்வமான “உச்சிக்கல்” சத்தியங்கள் அனைத்தையும் ஒன்றிணைத்த கொண்டுவருகிறத. “ஏழு காலங்கள்” என்ற செய்தி மில்லரின் அஸ்திவாரக்கல்லாக இரந்தத; மேலும் அத மில்லரைட் இயக்கத்தின் உச்சிக்கல்லாக இரக்க வேண்டியதாக இரந்தத. பெந்தெகொஸ்தே, பெந்தெகொஸ்தே பரவத்திற்கான உச்சிக்கல்லாயிரந்தத; அதபோலவே, முதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதர்களின் மில்லரைட் இயக்கத்திற்கான உச்சிக்கல்லாக நடுநிசி முழக்கமும் இரந்தத.

கிறிஸ்த முதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதர்களின் மில்லரைட் ஆலயத்தை நிர்மாணித்த 46 ஆண்டுக் காலத்தின் உச்சிமுடியாகவும் நிறைவுக்கல்லாகவும், அந்த நிறைவுக்கல் கிறிஸ்த ஒர இலட்சத்த நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பேரின் ஆலயத்தை நிர்மாணிக்கும் கிரியைக்கான அஸ்திவாரக்கல்லாக ஆக வேண்டியிரந்தத. அந்த

அஸ்திவாரக்கல் 1844 ஆம் ஆண்டில் பரலோகத்திற்கான பாதயை ஒளிரச்சய்யும் வளிச்சமாக நிறுவப்பட்டது; இந்தக் காரணத்தினாலயே உலகத்தின் முடிவில் இருக்கும் தவேனுடய ஜனங்கள் இளைப்பாறுதலைக் கண்டடய "பழைய பாதைகளுக்கு" திரும்ப வண்டியிருக்கிறது. அவர்கள் மில்லரைட்களின் முன்னோடி வரலாற்றிற்குத் திரும்பும்போது, மற்றும் எப்போது திரும்புகிறார்களோ, அப்போது நடுநிசி முழக்கத்தின் சய்தியே அந்த அஸ்திவார வரலாற்றின் உச்சிமுடியாக இருந்தது என்பதை அவர்கள் காண்கிறார்கள். நடுநிசி முழக்கம் பரிசுத்த ஆவியின் ஊற்றிப்பொழிவின் ஒரு வளிப்பாடாக இருந்தது. ஒரு ஆத்துமா "பழைய பாதைகளுக்கு" திரும்பி, அந்தப் பாதயின் தொடக்கத்தில் அல்லது அஸ்திவாரப் புள்ளியில் நிறுவப்பட்டிருந்த "பிரகாசமான வளிச்சத்தை" கண்டடயும் போது, அவன் நடுநிசி முழக்கத்தைக் காண்கிறான்; அதயே எரமியா "இளைப்பாறுதல்" என்று அடயாளப்படுத்துகிறார்.

> "பாதயின் தொடக்கத்தில் அவர்களுக்குப் பின்னால் ஒரு பிரகாசமான ஒளி நிறுவப்பட்டிருந்தது; அந்த ஒளியே 'நள்ளிரவின் கூக்குரல்' என்று ஒரு தூதன் எனக்குச் சொன்னான். இந்த ஒளி பாதை முழுவதும் பிரகாசித்து, அவர்கள் இடறாதிருக்க அவர்களின் காலடிகளுக்குப் வளிச்சம் கொடுத்தது.
>
> "தமக்குச் சற்றுமுன் இருந்து, நகரத்திற்குத் தங்களை நடத்திச் சன்ற இயசேுவின்மலே் அவர்கள் தங்கள் கண்களை நிலைத்துப் பதித்திருந்தவரை, அவர்கள் பாதுகாப்பாக இருந்தார்கள். ஆனால் விரைவில் சிலர் களைப்படைந்து, அந்த நகரம் மிகவும் தூரத்தில் உள்ளது என்றும், அதற்குள் தாங்கள் ஏற்கனவே அதில் நுழைந்திருக்க வண்டுமன்று எதிர்பார்த்திருந்தோம் என்றும் கூறினர். அப்போது இயசேு தமது மகிமயுள்ள வலது கரத்தை உயர்த்தி அவர்களை உற்சாகப்படுத்துவார்; அவருடய கரத்திலிருந்து ஒரு ஒளி வளிப்பட்டு, அதுவே அட்வண்ட் கூட்டத்தின் மலே் அலைந்து வீசியது; அப்போது அவர்கள் 'அல்லலேூயா!' என்று முழங்கினர். மற்ற சிலர், தங்களுக்குப் பின்னிருந்த ஒளியை அவசரமாக மறுத்து, இவ்வளவு தூரம் தங்களை நடத்தி வந்தது தவேன் அல்ல என்று கூறினர். அவர்களுக்குப் பின்னிருந்த ஒளி அணைந்து போயிற்று; அவர்களுடய பாதங்கள் முற்றிலும் இருளில் விடப்பட்டன; அவர்கள் தடுக்கி, இலக்கயும் இயசேுவயும் காணாமல் போய், பாதயிலிருந்து கீழே, இருளும் துன்மார்க்கமும் நிறைந்த உலகத்துக்குள் விழுந்தார்கள்." Christian Experience and Teachings of Ellen G. White, 57.

மில்லரைட் வரலாற்றின் உச்சிக்கல், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரத்தின் வரலாற்றிற்கான அஸ்திவாரக்கல்லாகும். 1798 ஆம் ஆண்டில் மூன்று தூதர்களின் சய்தி ஆரம்பமான காலத்திலிருந்து, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது பரிசுத்தஸ்தலம் சுத்திகரிக்கப்படுதல் நிறைவறேுவதன் மூலம் ஜயெமிகு திருச்சபை எழுப்பப்படும் வரயிலும், அந்தப் பாதை நடுநிசி முழக்கத்தின்

சயெ்தியினால் ஒளியூட்டப்படுகிறத; ஏனனெில் அந்த உவமை, அட்வனெ்டிசத்தைப் பற்றியும், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நரெுக்கடியின் ப ோத மனிதகுலத்திற்கான கிருபைக்காலம் முடிவுறும் வளேயைில், தவேன் தமத குணாதிசயத்தை முற்றிலும் பிரதிபலிக்கும் ஒரு ஜனத்தை எவ்வாற எழுப்புகிறார் என்பதயைும் பற்றியத.

பாதயைில், இயசேு முன்னின்ற வழிநடத்துகிறார்; தமத மகிமமைிக்க வலத கரத்தை உயர்த்துவதன் மூலம் அவர் அந்தப் பாதயைைத் த ொடர்ந்த ஒளிமயமாக்குகிறார். ஆகயைால், பாதயைின் ஆரம்பத்தில் ஒரு பிரகாசமான ஒளியும், பாதயைின் முடிவிற்குக் க ொண்டு சல்கின்ற ஒரு பிரகாசமான ஒளியும் இருக்கின்றன. ஆல்பாவும் ஓமகோவும் ஆன இயசேு, முடிவை ஆரம்பத்த ோடு விளக்கிக் காட்டுகிறார்; எனவே பாதயைின் இரு முனகைளிலும் இருக்கும் அந்த ஒளி நள்ளிரவுக் கூக்குரலின் சயெ்தியாகும்.

முதல் தூதன் 1798 ஆம் ஆண்டில் வந்த, அவருடயை நியாயத்தீர்ப்பின் நரேம் வந்தவிட்டதாக அறிவித்தான்: “ச ொல்லி … அவருடயை நியாயத்தீர்ப்பின் நரேம் வந்தத.” நியாயத்தீர்ப்பின் நரேம் 1798 இல் வந்தத; அத த ொடங்கியப ோத கிறிஸ்தவுக்கும் அவருடயை புதிய மணவாட்டிக்கும் இடயைிலான திருமணம்—பிலடல்ெபிய மில்லரட்ை அட்வனெ்டிசம்—த ொடங்கியத. கிறிஸ்த 1844 அக்ட ோபர் 22 அன்ற திருமணம் சயெ்யப்பட வணே்டியிருந்தார்; 1798 முதல் 1844 வரை மணவாட்டி ஆயத்தப்படுத்தப்பட்டாள். அந்த மணவாட்டி பிலடல்ெபியாவாக இருந்தாள்; ஏனனெில் கிறிஸ்தவின் மணவாட்டியின் மலே் எந்தக் குற்றஞ்சாட்டுதலும் இல்லை; அவள் தன்னை ஆயத்தப்படுத்திக்க ொண்டாள்—அவள் தூய்மயைானவள். நியாயத்தீர்ப்பின் அறிவிப்பு என்பத 1798 இல் த ொடக்கத்தில் அறிவிக்கப்பட்ட திருமணத்தின் அறிவிப்பாகும்; அத முடிவில் 1844 இல் வந்தடைந்தத.

மில்லரட்ை இயக்கத்திற்கான அடித்தள ஒளியும் தலைக்கல் ஒளியும், திருமணத்தை அறிவித்த சயெ்தி—அதாவத நடுநிசிக் கூக்குரலின் சயெ்தி—ஆகும். நடுநிசிக் கூக்குரல், முதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதர்களின் வரலாற்றிற்கும் மில்லரட்ை வரலாற்றிற்கும் அடித்தளமும் தலைக்கல்லுமாக இருந்தத; மலேும் மில்லரட்ை வரலாற்றின் தலைக்கல், நூற்ற நாற்பத்த நாலாயிரம் பரேின் வரலாற்றிற்கும் அடிக்கல்லாகவும் தலைக்கல்லாகவும் இருக்கிறத. தலைக்கல் வகைக்கப்படும் ப ோத ஆலயக் கட்டுமானம் நிறவைு பறுெகிறத; அந்த இறதியான “அற்புதமான” கல்லை வகைக்கும் பணி ஜூலை 2023-இல் ஆரம்பமானத.

உச்சிக்கல்லை அமகைக்கப் ப ோகிறதற்கான பல்வறேு தீர்க்கதரிசன நிறவைேற்றங்கள் உள்ளன; ஆயினும், உச்சிக்கல் ஒரு சயெ்தியின் உச்சநிலயையைும் குறிக்கிறத. பநெ்தகெ ொஸ்தவே, பநெ்தகெ ொஸ்த காலத்தின் சயெ்தியின் உச்சிக்கலாயிருந்தத; அதுப ோலவவே, 1856 ஆம் ஆண்டில் ஹரைம் எட்சன் என்பவரின் எழுத்தின் மூலம் வந்த “ஏழு

காலங்கள்” எனும் ஒளி, மில்லரின் சயெ்திக்காக நோக்கமாயிருந்த உச்சிக்கலாக இருந்தது; ஏனனெில் மில்லர் கண்டறிந்த முதல் அஸ்திவாரச் சத்தியம் “ஏழு காலங்கள்” என்பதே. 1856 ஆம் ஆண்டில், உச்சிக்கல் சத்தியத்தின் புதிய ஒளியை நிராகரித்தது, பண்டயை இஸ்ரவலே் நாற்பது ஆண்டுகளாகச் சயெ்ததுபோல, லவோதிக்கயோவின் வனாந்தரத்தில் மரிக்கத் தரே்ந்தடெுத்ததற்கு ஒப்பாயிற்று. இது 2023 ஆம் ஆண்டின் ஜூலை மாதத்தை 1856 ஆம் ஆண்டாக அடயைாளப்படுத்துகிறது; அதாவது, மில்லரிய வரலாற்றில் பிலடலெ்பியாவிலிருந்து லவோதிக்கயோவிற்கான திருப்புமுனையாகவும், ஒரு லட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேின் வரலாற்றில் லவோதிக்கயோவிலிருந்து பிலடலெ்பியாவிற்கு மாறிப்போகும் தலைகீழ் மாற்றமாகவும் அது அமைந்தது. 1844 ஆம் ஆண்டில் கிறிஸ்து அசுத்தமான ஒரு பணெ்ணை மணந்திருக்கவில்லை; ஏனனெில் அவள் பிலடலெ்பியா நிலையிலிருந்தாள்; மலேும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது அவர் பிலடலெ்பியாவிலிருந்து ஒரு மணவாட்டியை மணந்துகொள்வார். ஆனால் முதலில் அவள் தன்னை ஆயத்தப்படுத்திக்கொள்ள வணே்டும். நீங்கள் ஆயத்தமாக இருக்கிறீர்களா?

> சிறிய மந்தையே, அஞ்சாதே; ஏனனெில் உங்களுக்கு ராஜ்யத்தை அளிப்பது உங்கள் பிதாவுக்கு பிரியமானதாக இருக்கிறது. லூக்கா 12:32.

1844 ஆம் ஆண்டின் அக்டோபர் 22 அன்று, தமக்குப் பின்னால் மூன்றாம் தூதனின் வரலாற்றிற்குள்ளும், மூன்றாம் தூதன் கூறிக்கின்ற அனைத்திற்குள்ளும் பின்பற்றும்படியாகத் தயார் சயெ்யப்பட்ட மணவாட்டியை ஆண்டவர் விவாகம்பண்ணினார்; ஆனால் 1863 ஆம் ஆண்டுக்குள், மூன்றாம் தூதனின் வரலாறு லவோதிக்கயோவின் வனாந்தரத்திற்குத் திருப்பிவிடப்பட்டது. 1844 முதல் 1863 வரயைிலான வரலாறு மூன்றாம் தூதனின் காலப்பகுதியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; இதனால், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயிரம் பரேின் முத்திரயைிடுதலின் காலப்பகுதியில் முட்டாளான கன்னியருக்கான ஒரு விளக்கம் வழங்கப்படுகிறது. கன்னியர் என்பது கோதுமையும் களைகளுமாயிருக்கின்றனர்; அவர்கள் தூதர்களால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்ட சயெ்திகளினால் பிரிக்கப்படுகிறார்கள்—ஏனனெில் பிரிப்பதற்கான வலேயைச் சயெ்வது தூதர்களே.

> “அதன்பின் நான் மூன்றாம் தூதனை கண்டனே். எனக்குடன் இருந்த தூதன் கூறினான்: ‘அவனுடயை பணி பயங்கரமானது. அவனுடயை பணிக்கட்டளை மிகவும் அச்சமூட்டுவதாகும். கோதுமையை களைகளிலிருந்து பிரித்தடெுத்து, அந்தக் கோதுமையை பரலோகக் களஞ்சியத்திற்காக முத்திரயைிட்டு, அல்லது கட்டிப்பிணைக்கும் தூதன் அவனே. இவ்விஷயங்கள் முழு மனதயைும், முழு கவனத்தயைும் முற்றிலும் ஆக்கிரமிக்க வணே்டியவயைாகும்.’” Early Writings, 119.

வெளிப்படுத்தின விசஷேம் பதினான்காம் அதிகாரத்தில் உள்ள மூன்று தூதர்களின் சய்ெதிகள், இரு வகுப்பினரயையும் பிரித்த ஒன்றிணைக்கும் பின்மழையின் சய்ெதியாகும்.

> “சபயையின் அனுபவத்தில் மிக ஆழ்ந்ததும் உருக்கமூட்டுவதுமான முக்கியமான காட்சிகள் யோவானுக்குத் திறக்கப்பட்டன. தவேனுடயைய ஜனங்களின் நிலை, ஆபத்துகள், போராட்டங்கள், இறுதியான விடுதலை ஆகியவற்றை அவர் கண்டார். பூமியின் அறுவடையைப் பழுக்கச் சய்ெயும் இறுதி சய்ெதிகளை அவர் பதிவு சய்ெகிறார்; அவை பரலோகக் களஞ்சியத்திற்கான கட்டுகளாகவோ, அல்லது அழிவின் நருெப்புகளுக்கான கட்டகைளாகவோ அமயைக்கூடியவை. மிகுந்த முக்கியத்துவமுள்ள பொருட்கள் அவருக்குத் தரெிவிக்கப்பட்டன; குறிப்பாக, பிழையிலிருந்து சத்தியத்திற்குத் திரும்புகிறவர்கள் தமக்குமுன் இருக்கிற ஆபத்துகளயையும் போராட்டங்களயையும் அறிந்து கொள்ளும்படி, கடைசி சபைக்காகவே அவை வெளிப்படுத்தப்பட்டன. பூமியின்மலே் வரப்போகிறவற்றைக் குறித்து யாரும் இருளில் இருக்கத் தவேயையில்லை.” The Great Controversy, 341.

இவ்வம்சத்தில் “அறுவடையைப் பழுக்கச் சய்ெய வணே்டிய இறுதிச் சய்ெதிகளாகிய” “சத்தியத்தின் வார்த்தகைளே” இரு வகுப்பினரயையும் பிரித்துக்காட்டுகின்றன. அந்தப் பணியே மில்லரின் கனவில் காணப்படும் “அழுக்குத் தூரிகை மனிதன்” என்பவனுடயைய பணியுமாகும்.

> “‘அவருடயைய தூற்றுக்கோல் அவருடயைய கயையிலிருக்கிறது; அவர் தமது களத்தை முற்றிலும் சுத்திகரித்து, தமது கோதுமயையை களஞ்சியத்தில் சரே்ப்பார்.’ மத்தயேு 3:12. இது சுத்திகரிப்பின் காலங்களிலொன்றாக இருந்தது. சத்தியத்தின் வார்த்தகைளினால், பதர் கோதுமயையிலிருந்து பிரிக்கப்படிக் கொண்டிருந்தது. கடிந்துரைத்தலை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத அளவிற்கு அவர்கள் மிகுந்த வீண்பருெமயையும் சுயநீதியும் உடயைவர்களாயிருந்ததினாலும், தாழ்மயையான வாழ்க்கயையை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத அளவிற்கு உலகைப் பிரியிப்பவர்களாயிருந்ததினாலும், அநகேர் இயசேுவைவிட்டு விலகிச் சனெ்றார்கள். இன்னும் அநகேர் இதயையே சய்ெது கொண்டிருக்கிறார்கள். கப்பர்நகூமிலுள்ள ஜபெஆலயத்தில் இருந்த அந்தச் சீஷர்கள் சோதிக்கப்பட்டதுபோல, ஆன்மாக்கள் இன்று சோதிக்கப்படுகின்றன. சத்தியம் இருதயத்திற்கு கொண்டு வரப்படும்போது, அவர்களுடயைய வாழ்க்கை தவேனுடயைய சித்தத்தோடு ஒத்துப்போவதில்லை என்பதை அவர்கள் காண்கிறார்கள். தங்களுக்குள்ளே முழுமயையான மாற்றம் அவசியம் என்பதை அவர்கள் காண்கிறார்கள்; ஆனால் சுயமறுப்பை வணே்டுகிற அந்தப் பணியை ஏற்றுக்கொள்ள அவர்கள் மனமில்லாதவர்கள். ஆகயையால், அவர்களுடயைய பாவங்கள் வெளிப்படுத்தப்படும்போது அவர்கள் கோபப்படுகிறார்கள். சீஷர்கள் இயசேுவைவிட்டு, முணுமுணுத்துக் கொண்டு, ‘இது கடினமான வார்த்தை; இதைக் கட்ேக யார் சகிப்பார்?’ என்று சொல்லி விலகிப்போனதுபோல, இவர்களும்

மனவரத்தமடைந்த விலகிச் சல்கிறார்கள்.” The Desire of Ages, 392.

1844 ஆம் ஆண்டின் மகத்தான ஏமாற்றத்திலிரந்த 1863 வரை உள்ள வழிக்குறிகளும் நிகழ்வுகளும் 9/11 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான வரலாற்றைக் குறிக்கின்றன. 1844 ஏன் 9/11 ஆகும் என்று நீங்கள் கேட்கிறீர்களா?

சகோதரி வயிைன் எழத்துகள், மூன்றாம் தூதன் அக்டோபர் 22, 1844 அன்று வந்தான் என்பதையும், மேலும் 1888-லும் வந்தான் என்பதையும் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன; அது 9/11-ஐ முன்மாதிரியாகக் குறிக்கிறது. இன்னும் முக்கியமாக, எல்லா தீர்க்கதரிசிகளும் 9/11 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான அதே வரலாற்றைத் தனித்தனியாகச் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர்; ஆகையால், அது இருவர் அல்லது மூவரின் சாட்சியம் அல்ல, மாறாக, தேவனுடைய வார்த்தையிலுள்ள ஒவ்வொரு சாட்சியினதும் ஒருமித்த சாட்சியமே; 9/11 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான காலப்பகுதியே “ஒவ்வொரு தரிசனத்தின் பலனும்” நிறைவேறும் காலமாகும்.

மூன்றாம் தூதனுடைய வருகையும் அதன் நிறைவையும் சார்ந்த வரலாறு 1844 முதல் 1863 வரை அமைந்திருந்தது; அது 9/11 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரை தேவனுடைய அதிசயமான கிரியைகளின் காலத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. அந்த வரலாறு 1840 முதல் 1844 வரையிலான காலத்தாலும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது; அந்த வரிசையில் 1840 ஆல்பாவும் 1844 ஓமேகாவும் ஆகும். 1844 முதல் 1863 வரையிலான வரிசையில், 1844 ஆல்பாவும் 1863 ஓமேகாவும் ஆகும். 1844 ஆல்பாவும் ஓமேகாவும் இரண்டுமே ஆகும்.

சிலுவை 1844 உடன் ஒத்திசைகிறது; அல்ஃபாவும் ஓமேகாவுமானவர் சிலுவையில் தமது இரத்தத்தைச் சிந்தினார். 9/11 (1840) இலிருந்து, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பத்தாம் அதிகாரம் 1840-இல் யோவான் அந்தச் சிறு புத்தகத்தை உண்டதுடன் ஆரம்பித்து, பின்னர் 1844-இல் அவன் வயிற்றில் ஏற்பட்ட ஏமாற்றத்துடன் தொடரும் வரலாற்றை முன்வைக்கிறது என்பதை நாம் காண்கிறோம். உண்ணுதல் ஆரம்பத்தைக் குறிக்கிறது; வயிறு முடிவைக் குறிக்கிறது. பத்தாம் அதிகாரத்தின் கடைசி வசனம், அந்த வரலாறு ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம் பேரின் வரலாற்றில் மறுபடியும் நிகழ்வதை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

> நான் அந்தச் சிறிய புத்தகத்தைத் தூதனின் கையிலிருந்து எடுத்துக் கொண்டு அதைத் தின்றேன்; அது என் வாயில் தேனைப்போல் இனிமையாக இருந்தது; நான் அதைத் தின்றவுடனே என் வயிறு கசப்பாயிற்று. அப்பொழுது அவர் என்னிடத்தில், “நீ பல ஜனங்களுக்கும், ஜாதிகளுக்கும், பாஷைகளுக்கும், ராஜாக்களுக்கும் முன்பாக மறுபடியும் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லவேண்டும்” என்றார். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 10:10, 11.

வெளிப்படுத்தல் அதிகாரம் பத்து மற்றும் ஆபகூக் அதிகாரம் இரண்டு, 1840 முதல் 1844 வரையிலான தீர்க்கதரிசனக் காலத்திற்கு சாட்சியமளிக்கும் இரண்டு அதிகாரங்களை வெளிப்படுத்துகின்றன. 1844 முதல் 1863 வரையிலான வரலாறு, ஏமாற்றத்தின் ஒரு வழிக்குறியில் ஆரம்பமாகி, அதனைத் தொடர்ந்து சிதறடிப்பு நிகழ்ந்து, பின்னர் ஒன்று சேர்த்தல் இடம்பெறுகிறது. அந்தக் காலப்பகுதியில், ஆபகூக்கின் இரண்டு பலகைகளின் தீர்க்கதரிசன வரலாறு, இரண்டாம் பலகை 1849-இல் அச்சிடப்பட்டு, 1850-இல் வெளிநாடுகளில் வெளியிடப்பட்டபோது நிறைவுறுகிறது. ஆபகூக்கின் பலகைகளுக்குரிய காலம், 1843 விளக்கப்படம் வெளியிடப்பட்ட 1842 மே மாதத்திலிருந்து இருந்தது; அந்தத் தீர்க்கதரிசனக் காலம், ஆபகூக்கின் இரண்டு பலகைகளில் ஒன்றின் வெளியீட்டுடன் தொடங்கியதுபோல அதுபோல் முடிவுற்றது. 1843 விளக்கப்படம் அல்பா; 1850 விளக்கப்படம் ஒமேகா.

1856 ஆம் ஆண்டில் ஹைராம் எட்சன், வில்லியம் மில்லர் "ஏழு காலங்கள்" குறித்து கொண்டிருந்த புரிதலை ஒரு புதிய நிலைக்கு உயர்த்திய கட்டுரைகளின் தொடரை எழுதியார். எட்சனின் பணி, மில்லரின் பணியின் ஒமேகாவாக இருந்து, மில்லரின் அடித்தளச் சத்தியத்தை, தேவனுடைய மக்களுக்கு வல்லமையளிப்பதற்காக நோக்கமாயிருந்த ஒரு தலைக்கல்லின் நிலைக்கு கொண்டு வந்தது. "ஏழு காலங்கள்" பற்றிய மில்லரின் வெளிச்சம் ஆல்பாவாக இருந்தது; "ஏழு காலங்கள்" பற்றிய எட்சனின் வெளிச்சம் ஒமேகாவாக இருந்தது.

1863 ஆம் ஆண்டில் அந்த இயக்கம் திருச்சபையாக மாறியது; அது இறுதியில் தன் சொந்த உடலிலிருந்தே ஒரு இயக்கத்தை உருவாக்கப்போகிற திருச்சபையாக இருந்தது. அதுபோல மில்லரைட்டுகள் புராட்டஸ்டண்டுகளிலிருந்து வந்தார்கள்; மேலும் சீடர்கள் யூத மதத்திலிருந்து கிறிஸ்தவத்திற்கு வெளியே வந்தார்கள்; அதுபோலவே யோசுவாவும் காலேபும் வனாந்தரத்தில் மரிக்க நியமிக்கப்பட்டிருந்த முன்னையை உடன்படிக்கை மக்களிலிருந்து வந்தார்கள்.

அதே வரலாற்றுக் காலப்பகுதியில் (1844 முதல் 1863 வரை), பூமி மிருகத்தின் குடியரசுக் கொம்பு, இறுதியில் உள்நாட்டுப் போரில் வெடித்தெழும் ஒரு இணையான போராட்டத்தின் வழியாகச் செல்கிறது; அந்தப் போர், எல்லா வரலாற்றாசிரியர்களும் ஒப்புக்கொள்ளும் படி, லிங்கனின் அடிமை விடுதலை அறிவிப்புடன் 1863 ஆம் ஆண்டில் அதன் நடுப்புள்ளியை எட்டியது. லிங்கன் முதல் குடியரசுக் கட்சி ஜனாதிபதியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்; அவர், அதுவரை வரலாற்றில் மிக மோசமான ஜனநாயகக் கட்சி ஜனாதிபதிக்குப் பின், ஜனாதிபதி பதவிப் பிரமாணம் செய்தார். பின்னர் அவர் படுகொலை செய்யப்பட்டார். இத்தகைய தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகள் அனைத்தும், மேலும் பிறவையும், கடைசி குடியரசுக் கட்சி ஜனாதிபதியிலும் மறுபடியும் நிகழ்கின்றன.

1844 முதல் 1863 வரை சிதறலும் சகேரிப்பும் அடங்கியிரந்தன. 1863 ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; ஆகையால், 1844-இல் நிகழ்ந்த சிதறலே 1863 வரை நிலைத்த ஒரே சிதறலாகும்; அப்பொழுது லவோதிக்கயோவிலிரந்த ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்டர்கள் லவோதிக்கயோவின் வனாந்தரத்திற்குள் சிதறடிக்கப்பட்டார்கள். 1844 ஒர சிதறலை உண்டாக்கியது; 1863-மும் ஒர சிதறலை உண்டாக்கியது; இதனால், அந்த வரலாற அடையாளப்படுத்தப்பட்ட தீர்க்கதரிசனச் சின்னம் என்பதற்கு சாட்சி கிடைக்கிறது; ஏனெனில் அது 1844-இல் ஒர ஆல்பா சிதறலால் தொடங்கி, 1863-இல் ஒர ஓமகோ சிதறலால் முடிவடைகிறது. முதல் சிதறல் ஜூலை 18, 2020 அன்ற வந்தது; இறதி ஓமகோ சிதறல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் நிறைவேறகிறது.

> “நாம் பிரிக்கப்பட்டும் சிதறடிக்கப்பட்டும் போகும் காலம் வரகிறதே; அப்பொழுது, நம்மில் ஒவ்வொரவரும், அதே அரமையான விசுவாசத்தை உடையவர்களோடு உடனிணைவு கொள்ளும் சிறப்புரிமையின்றி நிலைத்திரக்க வேண்டியிரக்கும்; அந்நிலையில், தேவன் உங்கள் பக்கத்தில் இரப்பதையும், அவர் உங்களை நடத்தியும் வழிநடத்தியும் வரகிறாரென்பதையும் நீங்கள் அறியாமல், நீங்கள் எவ்வாற நிலைத்திரக்க முடியும்?” Review and Herald, March 25, 1890.

தேவன் “உங்கள் பக்கத்தில்” நிற்கிறார் என்பதுமே போதுமானதல்ல; “அவர் உங்களை நடத்தியும் வழிநடத்தியும் வரகிறார் என்பதை நீங்கள் அறிந்திரக்க வேண்டும்.” “நீங்கள் கர்த்தரை அறிவீர்கள்” என்ற அடிப்படையில் அமைந்துள்ள பல்வேறே சொற்றொடர்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஒர பொரளாக இவ்வுண்மை உள்ளது.

> நீங்கள் பரிபூரணமாய் உண்டு திரப்தியடைவீர்கள்; உங்களோடு அதிசயமாக நடத்தின உங்கள் தேவனாகிய கர்த்தரின் நாமத்தைத் துதிப்பீர்கள்; என் ஜனங்கள் இனி ஒரபோதும் வெட்கப்படமாட்டார்கள். நான் இஸ்ரவேலின் நடுவில் இரக்கிறேன் என்பதையும், நான் உங்கள் தேவனாகிய கர்த்தர், வேறொரவரும் இல்லை என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள்; என் ஜனங்கள் இனி ஒரபோதும் வெட்கப்படமாட்டார்கள். ... இவ்விதமாக, நான் சீயோனில், என் பரிசுத்த பர்வதத்தில் வாசமாயிரக்கிற உங்கள் தேவனாகிய கர்த்தர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள்; அப்பொழுது எரசலேம் பரிசுத்தமாயிரக்கும்; அந்நியர்கள் இனி அதின் வழியாகக் கடந்து செல்லமாட்டார்கள். யோவேல் 2:26, 27; 3:17.

எரசலேம் பரிசுத்தமாக இரக்கும்போது, அவள் வெற்றி பெற்ற திரச்சபையாக இரக்கிறாள்; ஏனெனில் போராடும் திரச்சபை என்பது கோதுமையும் களைகளும் கலந்த ஒர திரச்சபை என்ற வரையறக்கப்படுகிறது. மேலும், “அந்நியர் இனி” “எரசலேமின் வழியாகக் கடந்து செல்லாதபோது,” தேவனுடைய ஜனங்கள் “அவர் வழிநடத்தியும்

நடத்திக்கொண்டும் இருக்கிறார்" என்பதை "அறிந்துகொள்வார்கள்." அவர்கள் அறிந்துகொள்கிறார்கள்; ஏனெனில் அவர்கள் "ஏழு முறை" என்ற ஜெபத்தை நிறைவேற்றியவர்கள்; அதில், லவோதிக்கேயராக இருந்தபோது தேவன் உங்களை வழிநடத்திக்கொள்ளவில்லை என்பதை ஒப்புக்கொள்ளுதலும் அடங்கும். ஆனால் நீங்கள் பிலதெல்பியராக மாறும்போது, "அவர் வழிநடத்தியும் நடத்திக்கொண்டும் இருக்கிறார்" என்பதையும், தேவன் "இஸ்ரவேலின் நடுவில்" இருக்கிறார் என்பதையும் நீங்கள் அறிந்துகொள்வீர்கள்.

ஏப்ரல் 19-ஆம் தேதியிலான அல்பா சிதறடிப்பு (ஏமாற்றம்) மற்றும் அக்டோபர் 22-ஆம் தேதியிலான ஓமேகா சிதறடிப்பு (ஏமாற்றம்) ஆகியவை, அக்டோபர் 22-ஆம் தேதியின் மகா ஏமாற்றத்திற்குப் பிந்தைய முதல் அதிகாரப்பூர்வ வெளியீட்டினால் குறிக்கப்படுகின்றன. மில்லரைட் வரலாற்றிலும் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றிலும் வெளியீடு என்பது ஒரு தீர்க்கதரிசன அடையாளமாக இருப்பதால், 1844-க்கு பின் அதிகாரப்பூர்வமாக முதலில் வெளியிடப்பட்டது அந்த வரலாற்றின் ஒரு வழிக்குறியாகும்; அந்த வழிக்குறி ஒரு சிதறடிப்பை அடையாளப்படுத்துகிறது.

1847—வெளிநாடுகளெங்கும் சிதறிப்போன மீதியார்

'சிறிய மந்தைக்கு' ஒரு வார்த்தை.

"பின்வரும் கட்டுரைகள் O. R. L. Crosier அவர்களால் நியூயோர்க்கின் கெனாண்டைக்வாவில் வெளியிடப்பட்ட The Day-Dawn இதழுக்காக எழுதப்பட்டவையாகும். ஆனால் அந்த இதழ் இப்போது வெளியிடப்படாதிருப்பதாலும், அது மீண்டும் வெளியிடப்படுமா என்பதை நாம் அறியாதிருப்பதாலும், மெய்ன் மாநிலத்தில் உள்ள எங்களில் சிலர், இவற்றை இவ்வடிவில் வழங்குவது சிறந்தது என்று கருதுகின்றோம். இந்தப் பூமியில் மிக விரைவில் நடைபெறவிருக்கும் விஷயங்களின்பால் 'சிறிய மந்தை'யின் கவனத்தை ஈர்க்க நான் விரும்புகிறேன்...."

"வாசகர் கவனித்திருப்பார்: திருமதி E. G. White அவர்களின் எழுத்துக்களிலிருந்து வந்த மூன்று தகவல்தொடர்கள் A Word to the 'Little Flock' என்னும் நூலில் சேர்க்கப்பட்டிருந்தன."

"திருமதி வைட்டின் இரண்டாவது செய்தி, 14–18 ஆம் பக்கங்களில் காணப்படுவது, 'சிதறிக்கிடக்கும் மீதியானவர்களுக்கு' என்ற தலைப்பின் கீழ் அவருடைய முதல் தரிசனத்தின் விவரமாகும். இது டிசம்பர் 20, 1845 அன்று, ஏனோக் ஜேக்கப்ஸுக்கு ஒரு தனிப்பட்ட கடிதமாக எழுதப்பட்டது; பின்னர் அதை பெற்றவர் 1846 ஜனவரி 24 ஆம் தேதியிட்ட The Day-Star இதழில் முதன்முதலாக வெளியிட்டார். அதன் பின் 1846 ஏப்ரல் 6 அன்று, ஜேம்ஸ் வைட் மற்றும் H. S. Gurney அவர்களால் அது தனித்தாள் வடிவில் மறுபதிப்பு செய்யப்பட்டது. சிறிய ஆசிரியர் திருத்தங்களும்

சரேர்க்கப்பட்ட வதோகம மறேகோள்களும் தவிர, ‘Little Flock’ என்பதற்கான A Word என்ற நூலில் அத காணப்படும் விதமான உரை, முதன்முதலாக அச்சிடப்பட்ட அந்த தரிசனத்தின் முழ விவரத்துடன் ஒரே மாதிரியாக உள்ளத.” James White, A Word to the ‘Little Flock’, 25.

1844 என்பத ஒர தூதன் வரகையையும் ஒர ஏமாற்றத்தயையும் குறிக்கிறத. 1845 ஆம் ஆண்டில் முதல் தரிசனம் எழதப்படுகிறத; அத 1846 ஆம் ஆண்டில் வளெியிடப்படுகிறத. அந்த முதல் தரிசனம் “சிதறியிரக்கும் மீதியாரக்காக” ஆகும். திரமணமாகாத இளம்வயத தீர்க்கதரிசினியாகிய அவள் தன் முதல் தரிசனத்தை எழதியபோத, “மீதியார்” என்போரின் ஒர தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்பு என்னவனெில், ஒர இலட்சத்த நாற்பத்தநாலாயிரம் பரேின் பண்புகளில் ஒன்றாக, அவர்கள் தீர்க்கதரிசனத் தவேயைின்படி “சிதறியிரப்பத” அவசியமானதாக இரக்கும் என்பதை அவள் அறிந்திரந்தாளா என்பதில் எனக்கு சந்தகேம் உண்டு. 1846 ஆம் ஆண்டில் வடைகள் திரமணம் சய்த கொண்டனர்; இதனால் எல்லனின் கடைசி பயெர் வடை என மாற்றப்பட்டத. அதே ஆண்டில் வடைகள் ஏழாம் நாள் சப்தத்தை அனுசரிக்கத் தொடங்கினர். 1846 ஆம் ஆண்டில் உடன்படிக்கை நிறைவு பற்றதாகக் குறிக்கப்படுகிறத; 1844 இல் தொடங்கிய தீர்க்கதரிசனத் திரமணம் 1846 இல் நிறைவறேியத; மலேும் 1847 இல் முதல் அதிகாரப்பூர்வ வளெியீடு அச்சிட்டு அஞ்சல் மூலம் அனுப்பப்பட்டத.

மே, 1850

“அன்புள்ள வாசகரே—இந்த மறுபரிசீலனையில் எனத நோக்கம், பரிசுத்த சத்தியத்தின் ஒளியால் பிழையை வளெிப்படுத்துவதாக இரந்தத....”

“சிதறிப்போயிரக்கும் மந்தைக்குத் இந்தச் சிற்றநூலை அளிப்பதன் மூலம், இவ்விஷயத்தில் அவர்களிடத்திலுள்ள என் கடமையை நான் நிறைவற்றேியுள்ளனே்; மலேும் தவேன் தமத ஆசீர்வாதத்தைச் சரேப்பாராக. ஆமனே்.” — James White, The Seventh-day Sabbath not Abolished, 2.

ஜமே்ஸ் வடை வளெியிட்ட இந்தப் பிரசுரம், அவரத வாசகர்கள் இன்னும் சிதறிக்கிடக்கும் மந்தையாக இரந்தார்கள் என்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறத; ஆனால் அத ஏழாம் நாள் சபத்திற்கான பாதுகாப்பும் ஆகும். சபத்தையும் மூன்றாம் தூதனையும் பற்றிய மில்லரடைட் அட்வனெ்டிசத்தின் புரிதலின் அடிப்படையில், இத அதன் ஆரம்ப நிலையில் இரந்த மூன்றாம் தூதனின் சய்தியாகும். 1850 அட்டவணை வளெியிடப்பட்ட அதே ஆண்டிலயேே இத வளெியிடப்பட்டத; மலேும், அணுகிவரம் ஞாயிற்றக்கிழமைச் சட்ட நரெக்கடிக்காக கர்த்தரடைய படயைை எழப்புதலை இவை இரண்டும் சரேந்த பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. இயசே எப்போதம் முடிவை ஆரம்பத்தின் மூலம் விளக்குகிறார்; ஆகயைால், 1844 இல் 1843 அட்டவணையைப் பயன்படுத்தி அந்தச் சய்தியை வழங்கினவர்கள், 1850

அட்டவணயைைப் பயன்படுத்தி அந்தச் சயெ்தியை வழங்கப்ப◌ோகிறவர்களை முன்மாதிரியாகக் காட்டினர். ஆபக்கூக்கின் இர பலகைகளின் காலப்பகுதியின் த◌ொடக்கத்தில், மக்கள் ஆபக்கூக்கின் பலகயைுடன் இணைந்த அந்த நரேத்திற்குரிய சயெ்தியை அறிவித்துக் க◌ொண்டிரந்தார்கள்; அதபேோல், 1850 இல் ஜமே்ஸ் வடைட், 1850 அட்டவணயைுடன் சரே்த்த மூன்றாம் தூதனின் சயெ்தியை முன்வகைக்கிறார். அந்த அட்டவணை, சக◌ோதரர் நிக்கல்ஸ் அவர்களால் 1849 காலப்பகுதியில் தயாரிக்கப்பட்டது; அந்தக் காலத்தில் ஜமே்ஸ் மற்றும் எலன் வடைட், சக◌ோதரர் நிக்கல்ஸுடன் வசித்து வந்தனர். 1850 அட்டவணயைின் தயாரிப்புடன் ஜமே்ஸ் வடைட் நரேடியாகச் சம்பந்தப்பட்டிரந்தார்; மலேும், அந்த ஆண்டிலயேே அவர் மூன்றாம் தூதனின் சயெ்தியை அறிவிக்கத் த◌ொடங்கினார்.

“சப்டெம்பர் 23, [1850] அன்று, தம்முடயை ஜனத்தின் மீதமுள்ளவர்களை மீட்டுக்க◌ொள்ள கர்த்தர் இரண்டாவத முறை தமத கரத்தை நீட்டியிரக்கிறார் என்றும், இந்தச் சரே்த்துக்க◌ொள்ளும் காலத்தில் முயற்சிகள் இரட்டிப்பிக்கப்பட வணே்டும் என்றும் அவர் எனக்குக் காட்டினார். சிதறடிக்கும் காலத்தில் இஸ்ரவலே் அடிக்கப்பட்டும் கிழிக்கப்பட்டும் இரந்தத; ஆனால் இப்ப◌ோத, சரே்த்துக்க◌ொள்ளும் காலத்தில், தவேன் தமத ஜனத்தைச் சுகப்படுத்தி, அவர்களின் காயங்களை கட்டிப்ப◌ோடுவார். சிதறடிக்கும் காலத்தில் சத்தியத்தைப் பரப்புவதற்காக சயெ்யப்பட்ட முயற்சிகள் மிகச் சிறிய விளைவயைேே உண்டாக்கின; மிகக் குறவைையய◌ோ அல்லத எதவுமில்லாமல◌ோ நிறவைேற்றின; ஆனால் சரே்த்துக்க◌ொள்ளும் காலத்தில், தவேன் தமத ஜனத்தைச் சரே்த்துக்க◌ொள்ளத் தமத கரத்தை வைத்திரக்கிறப◌ோத, சத்தியத்தைப் பரப்புவதற்கான முயற்சிகள் அவை ந◌ோக்கப்பட்ட விளைவைக் க◌ொடுக்கும். எல்லாரும் இப்பணியில் ஒன்றுபட்டவர்களாகவும் வைராக்கியமுள்ளவர்களாகவும் இரக்க வணே்டும். இப்ப◌ோத நாம் இரக்கிற இந்தச் சரே்த்துக்க◌ொள்ளும் காலத்தில் நம்மை நடத்துவதற்கான எடுத்துக்காட்டுகளாக சிதறடிக்கும் காலத்தைக் குறிப்பத யாருக்காக இரந்தாலும் அத வடெ்ககரமானத என்பதை நான் கண்டனே்; ஏனனெில், அப்ப◌ோத அவர் சயெ்ததற்கும் மலோக இப்ப◌ோத தவேன் நமக்காக எதயைும் சயெ்யாவிட்டால், இஸ்ரவலே் ஒருப◌ோதும் சரே்த்துக்க◌ொள்ளப்படமாட்டாத. சத்தியம் பிரசங்கிக்கப்படுவத எவ்வளவு அவசியம◌ோ, அதே அளவுக்கு அத ஒர பத்திரிகயைில் வளெியிடப்படுவதும் அவசியமாகும்.” Review and Herald, November 1, 1850.

“கர்த்தர் ‘தமத ஜனத்தின் மீதமுள்ளவர்களை மீட்டுக்க◌ொள்ள இரண்டாவத முறை தமத கயைை நீட்டியிரந்தார்’ என்ற கருத்து, பக்கம் 74-இல், கிறிஸ்துவுக்காகக் காத்திரந்தவர்களிடயைேே ஒருகாலத்தில் இரந்த ஐக்கியத்தயைும் வல்லமயைையும் மட்டுமே குறிக்கிறத; மலேும், அவர் தமத ஜனத்தை மறுபடியும் ஒன்றிணைக்கவும் எழுப்பவும் ஆரம்பித்திரந்தார் என்பதயைும் குறிக்கிறத.” Early Writings, 86.

“கர்த்தர் தமது ஜனத்தின் மீதமிருந்தவர்களை மீட்டுக்கொள்ள இரண்டாம் முறை தமது கையை நீட்டினார்” என்று அவர் கூறியபோது, தீர்க்கதரிசி ஏசாயாவின் வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்தியதுடன் தொடர்பாக, Early Writings-இல் உள்ள Review and Herald பகுதியைப் பற்றியே சகோதரி வைட் விளக்கிக் கூறுகிறார். அவர் 1850 ஆம் ஆண்டில் தமது கையை நீட்டினார். 1844 அக்டோபர் 22 அன்று அவர் அந்த ஜனங்களை மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் சேர்த்தபோது, அது கி.மு. 677 முதல் 1844 அக்டோபர் 22 வரை நீண்ட சிதறடிப்பின் முடிவில் நிகழ்ந்தது. லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தில் உள்ள “ஏழு காலங்கள்” என்பதற்கிணங்க, கி.மு. 677 இல் செழிப்பும் மகிமையுமான தேசத்தில் வசித்த செழிப்புமிக்க யூதா 2520 ஆண்டுகள் சிதறடிக்கப்பட்டிருந்தது. அந்த 2520 ஆண்டுகளின் முடிவில், ஆவிக்குரிய இஸ்ரவேல் 1844 அக்டோபர் 22 அன்று சேர்க்கப்பட்டார்கள்; உடனடியாகவே அவர்கள் சிதறடிக்கப்பட்டார்கள்; கர்த்தர் இரண்டாம் முறை தமது கையை நீட்டும்போது அந்தச் சிதறடிப்பு முடிவுக்கு வருகிறது. அந்தப் பகுதியில் அவர் அவர்களை இரண்டாம் முறை சேர்த்துக் கொள்வது இரண்டு காரியங்களை நிறைவேற்றுவதற்காகத்தான்: தமது ஜனத்தை “கட்டிப்போட”வும், தமது ஜனத்தை “எழுப்ப”வும்.

> “பின்னர் நான் மூன்றாம் தூதனை கண்டேன். என்னுடன் இருந்த தூதன் கூறினான்: ‘அவருடைய வார்த்தை பயங்கரமானது; அவருடைய பணி அச்சமூட்டுவதாகும். கோதுமையை களைகளிலிருந்து பிரித்தெடுத்து, கோதுமையை வானகக் களஞ்சியத்திற்காக முத்திரையிடவோ கட்டிப்பிணைக்கவோ வேண்டிய தூதன் அவரே.’ இவ்விஷயங்கள் முழு மனதையும், முழு கவனத்தையும் ஈர்த்திருக்க வேண்டும். மீண்டும், நாம் இரக்கத்தின் கடைசி செய்தியைப் பற்றிருக்கிறோம் என்று நம்புகிறவர்கள், நாள்தோறும் புதிய பொய்ப்போதனையை ஏற்றுக்கொள்கிறவர்களிலிருந்தும் உட்கொள்கிறவர்களிலிருந்தும் பிரிந்திருக்க வேண்டிய அவசியம் எனக்குக் காண்பிக்கப்பட்டது. பிழையிலும் இருளிலும் இருக்கிறவர்களின் கூடுகைகளில் இளையவர்களோ முதியவர்களோ கலந்துகொள்ளக் கூடாது என்று நான் கண்டேன். தூதன் கூறினான்: ‘பலனற்ற காரியங்களில் மனம் தங்கியிருப்பதை நிறுத்தட்டும்.’” Manuscript Releases, volume 5, 425.

1850 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பமான இரண்டாவது சேர்த்துக்கொள்ளுதல், தேவனுடைய ஜனங்கள் ஒரு கொடியாக “உயர்த்தப்பட்டு” உயர்த்தப்படுகிறபோது அவர்களுக்கு இடப்படும் முத்திரையிடுதலை (கட்டிப்பிணைப்பை) முன்னுருவமாகக் காட்டியது. கர்த்தர் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்காயிரம் பேரைச் சேர்த்துக்கொள்ளும் காலத்தை 1850 சுட்டிக்காட்டுகிறது. தீர்க்கதரிசனத் தேவைக்கிணங்க, அவர்கள் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுவதற்கு முன்பு சிதறடிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஆகையால், வெளிப்படுத்தல் 11:11 இல் வரும் “மூன்றரை நாட்கள்,” 1260-ஐ அடையாளப்படுத்துகின்றன; அது 2520 இன் பாதியாக இருந்து, 2020 ஜூலை

18-ஐத் தொடர்ந்த நிகழ்ந்த சிதறடிப்பை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. வெளிப்படுத்தல் 11:11, ஏசாயா 11:11 இல் விளக்கப்பட்டபடி, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்காயிரம் பேரோக இரக்க வேண்டியவர்களின் இரண்டாவது சேர்த்துக்கொள்ளுதலையும், ஜாதிகளுக்கதிராக உயர்த்தப்படும் அந்தக் கொடியையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது!

> அந்நாளில், மக்கள் அனைவருக்கும் ஒரு கொடியாக நிற்கும் யெஸ்ஸேயின் ஒரு வேர் உண்டாகும்; அதனைப் புறஜாதியார் தேடிவருவார்கள்; அவருடைய ஓய்விடம் மகிமையாயிருக்கும்.
>
> அந்த நாளில் இப்படியாகும்: மீதியாக இருக்கிற தமது ஜனத்தின் சிஷ்டரை மீட்டுக்கொள்ளும்படி, அசீரியாவிலிருந்தும், எகிப்திலிருந்தும், பாத்ரோஸிலிருந்தும், கூஷிலிருந்தும், ஏலாமிலிருந்தும், சிநேயோரிலிருந்தும், ஹாமாத்திலிருந்தும், சமுத்திரத் தீவுகளிலிருந்தும், கர்த்தர் இரண்டாம் முறை தமது கையை நீட்டுவார்.
>
> அவன் ஜாதிகளுக்காக ஒரு கொடியை உயர்த்துவான்; இஸ்ரவேலின் துரத்தப்பட்டவர்களைச் சேர்த்துக்கொள்வான்; யூதாவின் சிதறிப்போனவர்களைப் பூமியின் நான்கு திசைகளிலிருந்தும் ஒன்றுகூட்டுவான். ஏசாயா 11:10, 11, 12.

1850 ஆம் ஆண்டில், ஹபக்கூக்கின் இரண்டு பலகைகளால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட நடுநிசி கூக்குரலின் செய்தியுடன் இணைந்த மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தியை அறிவித்துக்கொண்டிருந்த ஜனங்களைச் சேர்த்துக்கொள்ள கர்த்தர் இரண்டாம் முறையாகத் தமது கையை நீட்டினார். 2023 ஆம் ஆண்டின் ஜூலை மாதத்தில், ஹபக்கூக்கின் இரண்டு பலகைகளால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட நடுநிசி கூக்குரலின் செய்தியுடன் இணைந்த மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தியை அறிவித்துக்கொண்டிருந்த ஜனங்களைச் சேர்த்துக்கொள்ள கர்த்தர் இரண்டாம் முறையாகத் தமது கையை நீட்டினார். 1850 ஆம் ஆண்டும் 2023 ஜூலை மாதமும் இரண்டும், ஏசாயா 11 ஆம் அதிகாரத்தின் 11 ஆம் வசனத்தில் கூறுவதுபோல், “அவருடைய ஜனங்களில் மீதியானவர்களை” சேர்த்துக்கொள்ளுதலை அடையாளப்படுத்துகின்றன. 11 ஆம் வசனம், 10 மற்றும் 12 ஆம் வசனங்களுக்கிடையில் அமைந்துள்ளது; அந்த இரு வசனங்களும் உலகத்திற்காகக் கொடியை உயர்த்தப்படுவதை அடையாளப்படுத்துகின்றன.

மூன்று வசனங்களிலும் ஒவ்வொன்றும் அந்த அடையாளக் கொடியைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன; ஆனால் நடுவிலுள்ள வசனம் அவர்களை “மீதமுள்ளவர்கள்” என்று அடையாளப்படுத்துகிறது. அங்கு அந்த மீதமுள்ளவர்கள் இரண்டாம் முறையாகச் சேர்க்கப்படுகிறார்கள்; அவர்கள் எந்தக் கோத்திரங்களிலிருந்து சேர்க்கப்படுகிறார்களோ, அந்தக் கோத்திரங்களின் எண்ணிக்கை எட்டு. “8” என்பது நோவாவின் பேட்டகத்தில் இருந்து பழைய உலகத்திலிருந்து புதிய உலகத்துக்குச் சாவைச் காணாமல் சென்றவர்களை மட்டும் குறிக்கவில்லை; “8” என்பது

ஏழின் உட்பட்ட எட்டாவது சபயையாகியவர்களயையும் குறிக்கிறது. வளிப்படுத்தல் 11:11-இல் கூறப்படும் இரண்டு சாட்சிகள் உயிர்த்தழைப்பப்பட்டவர்களே. “8” என்ற எண் உயிர்த்தழெதலின் அடயைாளமாகவும், நூற்ற நாற்பத்த நாலாயிரம் பரேின் அடயைாளமாகவும், ஞானஸ்நானத்தின் அடயைாளமாகவும், லவ◌ோதிக்கயோவிலிரந்த பிலதலெ்பியாவிற்குச் சனெ்ற, ஜாதிகளுக்கான ஏசாயாவின் அடயைாளக் க◌ொடியாக ஆகிறவர்களின் அடயைாளமாகவும் இரக்கிறத. கர்த்தர் 1850 முதல் 1865 வரை இரண்டாம் முறயைாகத் தம் கரத்தை நீட்டுகிறார்; மலேும் 2023 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதத்திலும் அதயைே சயெ்கிறார்.

2023 ஆம் ஆண்டில், 1856 இல் இரந்ததுப◌ோலவே ஏழு காலங்களைப் பற்றிய புதிய வளிச்சம் இரந்தத. 1856 முதல் 1863 வரயையான காலப்பகுதி, கர்த்தர் தமத மீதமுள்ள ஜனங்களை ஒர படயைாக எழுப்பும் வளேயையில், ஒர இலட்சத்த நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேின் வரலாற்றை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தகிறத.

ஏசாயா 11:11, வளிப்படுத்தின விசஷேம் 11:11 உடன் முற்றிலும் ஒத்துப்ப◌ோகிறத; அதவும் தானியலே் 11:11 உடன் முற்றிலும் ஒத்துப்ப◌ோகிறத. ஏசாயாவும் ய◌ோவானும் ஒர உள்மயையான வரலாற்றைச் சித்தரிக்கிறார்கள்; தானியலே் ஒர வளிப்புற வரலாற்றைச் சித்தரிக்கிறார். தானியலேின் 11:11-இல் உள்ள வளிப்புற க◌ோடு, ய◌ோவானின் 11:11-இல் உள்ள உள்மயையான க◌ோட்டிற்கு இணயைாக ஓடுகிறத; மலேும் ஏசாயா 11:11, வளிப்புறக் க◌ோட்டிலிரந்த தவேனுடயை மற்ற மந்தயைை அழதை்த வளிக்க◌ொணரம் உள்மயையான க◌ோட்டின் க◌ொடியை முன்வைக்கிறத. பல்ம◌ோனி இந்த வசனப்பகுதிகளை ஒன்றாக அழகிய கட்டாகக் கட்டியிரக்கிறார்; இதை எல்லாவற்றினும் சிரஷ்டிகரரான ஒரவராலயேே நிறவைற்றே முடியும்.

இந்த விஷயங்களை அடுத்த கட்டுரயையில் த◌ொடர்வ◌ோம்.

சயெற்கதை் தகவலுடன் உரயைாடல்:

கணித உலகம் “11” என்ற எண்ணில் ஏதனேும் முக்கியத்துவத்தை காண்கிறதா?

ஆம், 11 என்ற எண் வறெம் ஒர பகா எண் என்பதைக் கடந்தும், உண்மயையான கணித ஆர்வத்தயையும் முக்கியத்துவத்தயையும் உடயை பல அம்சங்களை க◌ொண்டுள்ளத. கணிதவியலாளர்களும் கணித ஆர்வலர்களும் அடிக்கடி சிறப்பித்த குறிப்பிடும் முக்கிய அம்சங்கள் இவை:

11 என்பத ஐந்தாவத பகா எண்; அத மிகச் சிறிய இரட்டை இலக்கப் பகா எணும், 10-அடித்தளத்தில் முற்பின்ன◌ொத்த வடிவம் க◌ொண்ட முதல் பகா எணும் ஆகும். “11” என்பத மிகச் சிறிய repunit (அதாவத, ஒரே அலகு இலக்கங்கள் மீண்டும் மீண்டும் அமைந்த உரவாகும், மலேும் பகா எணாக

இரக்கும் ஒர எண்) ஆகும். இர இலக்கங்களும் ஒரே மாதிரியாக இரக்கும் இரட்டை இலக்கப் பகா எண் இதுவே ஒன்றே. 11, 22, 33, 44 போன்றவை—இதில் “11” மட்டுமே பொரந்துகிறது. “11” என்பது ஒர Mersenne prime exponent ஆகும். 1/11 = 0.090909… என்ற தசம விரிவாக்கத்துக்கு வெறும் 2 என்ற சுழற்சி காலமே உள்ளது; ஆனால் 1/11 இன்னொர வகையிலும் புகழ்பெற்றது: 11, 101, 1009, 10007, 100003 போன்ற பகா எண்களின் தொடர், arithmetic progression-இல் உள்ள பகா எண்களைப் பற்றிய விவாதங்களில் தோன்றுகிறது. வரிசை 22 உடைய dihedral group (ஒர ஒழுங்கையான 11-கோணத்தின் சமச்சீர்களைச் சுட்டுவது) குறிப்பிடத்தக்கது; ஏனெனில் group theory-இல் ஆர்வத்துக்குரிய, abelian அல்லாத மற்றும் center-free அமைப்பைக் கொண்ட dihedral group-க்கு “11” என்பது மிகச் சிறிய பகா எண் ஆகும். கோட்பாட்டியற்பியலில் (string theory / M-theory), பிரபஞ்சம் பெரும்பாலும் 11 இட-கால பரிமாணங்களிலே மாதிரியாக்கப்படுகிறது; அந்தத் துறையில் பணிபுரியும் இயற்பியலாளர்களும் கணிதவியலாளர்களும் 11 தோன்றுவதைக் குறித்து அடிக்கடி குறிப்பிட்டு உரைக்கின்றனர். “11” என்பது இலக்கங்களின் எண்ணிக்கை சமமாக இரக்கும் ஒரே முற்பின்னொத்த பகா எண் ஆகும் (ஏனெனில் 2-ஐ விட அதிகமான சம இலக்க எண்ணிக்கையுடைய மற்ற எல்லா முற்பின்னொத்த எண்களும் 11-ஆல் வகுபடும்; ஆகையால் அவை கூட்டெண்கள் ஆகும்). இது recreational number theory-இல் ஒர தீர்வுரையாகும்.

முடிவில்:

“11” என்பதற்கு π, e, அல்லது தங்க விகிதம் ஆகியவற்றைப் போன்ற அதே அளவிலான சிறப்புப் புகழ் இல்லாவிட்டாலும், பல நிகழ்வுகளின் மிகச் சிறியதோ அல்லது முதற்படியான எடுத்துக்காட்டாக அது மீண்டும் மீண்டும் தோன்றுகிறது (முதல் repunit பகா எண், சம இலக்கங்களைக் கொண்ட ஒரே palindromic பகா எண், பல நிரூபணங்களிலும் எதிர்எடுத்துக்காட்டுகளிலும் ஆரம்பத்திலேயே தோன்றுவது, M-theory-இல் 11 பரிமாணங்கள், போன்றவை). ஆகையால் ஆம்—கணித உலகம் 11-ஐ ஒர முக்கியமான எண்ணாகக் கரதுகிறது.

> “வார்த்தையைத் தூண்டியவர் வார்த்தையின் உண்மையான விளக்ககர்த்தாவாயிரந்தார். கிறிஸ்து தம் போதனைகளை விளக்கும்போது, தம் கேட்போரின் கவனத்தை இயற்கையின் எளிய சட்டங்களின்மேலும் அவர்கள் தினமும் கண்டு கையாளும் பரிச்சயமான பொரள்களின்மேலும் திரப்பினார். இவ்வாற அவர் அவர்களின் மனங்களை இயல்பானவற்றிலிரந்து ஆவிக்குரியவற்றின்பால் நடத்தினார். அவரடைய உவமைகளின் பொரளை அநேகர் உடனடியாகப் பற்றிக்கொள்ளத் தவறினர்; ஆனால் மகா போதகர் ஆவிக்குரிய சத்தியங்களோடு தொடர்புபடுத்தியிரந்த பொரள்களோடு, அவர்கள் நாள்தோறம் தொடர்பில் வந்தபோது, அவர் அவர்கள்மீது பதியச் செய்ய விரம்பியிரந்த தெய்வீக சத்தியத்தின் பாடங்களை சிலர் உணர்ந்து, அவரடைய பணி

உண்மையானத என்ற நம்பிக்கை க ொண்டு, சுவிசஷேத்திற்குள் மனந்திரும்பினர்.” Sabbath School Worker, December 1, 1909.

“இவ்வாற இயற்கையான இராஜ்யத்திலிரந்த ஆவிக்குரிய இராஜ்யத்திற்குக் க ொண்டு சலெ்கின்றபப ோத, கிறிஸ்தவின் உவமைகள் மனிதனை தவேனப ோடும், பூமியை வானத்தப ோடும் ஒன்றிணைக்கும் சத்தியத்தின் சங்கிலியிலுள்ள இணைப்புகளாக உள்ளன.” Christ’s Object Lessons, 17.