

இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்துதல் - எண் மூன்று

தீர்க்கதரிசன அடித்தளங்களை வெளிப்படுத்துதல்:
வெளிப்படுத்தின விசேஷமும் சத்தியத்தின் பாதையும் குறித்த
ஒரு ஆய்வு

Jeff Pippenger
2023-08-21

“ஆகையால், நிலத்தை ஆராய்ந்து உண்மையின் விலையுயர்ந்த ரத்தினங்களைத் தோண்டி எடுக்கும் போது, மறைந்திருக்கும் பொக்கிஷங்கள் கண்டறியப்படுகின்றன. எதிர்பாராதவிதமாக, சேகரித்துப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய விலையுயர்ந்த கனிமத்தை நாம் கண்டடைகிறோம். மேலும் அந்தத் தேடல் தொடரப்பட வேண்டியது ஆகும். இதுவரை கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பொக்கிஷத்தின் மிகுந்த பகுதி மேற்பரப்பிற்கு அண்மையில் இருந்ததாலும், அது எளிதாகப் பெறப்பட்டது. தேடல் முறையாக நடத்தப்படும்போது, தூய்மையான புரிதலையும் இருதயத்தையும் காக்க ஒவ்வொரு முயற்சியும் செய்யப்படுகிறது. மனம் திறந்திருக்கச் செய்து, வெளிப்பாட்டின் நிலத்தை இடையறாது ஆராய்ந்து கொண்டிருக்கும்போது, உண்மையின் வளமான சேமிப்புகளை நாம் கண்டடைவோம்.”

“பழைய சத்தியங்கள் புதிய கோணங்களில் வெளிப்படுத்தப்படும்; மேலும் தேடலில் கவனிக்கப்படாமல் போன சத்தியங்களும் வெளிப்படும். வல்லமையுள்ள சத்தியங்கள் பிழையின் சூட்சுமமான வாதங்களின் கீழ் புதைக்கப்பட்டிருக்கின்றன; ஆனால் அவை விடாமுயற்சியுடன் தேடுகிறவரால் கண்டுபிடிக்கப்படும். அவர் சத்தியத்தின் விலையுயர்ந்த ரத்தினங்களின் பொக்கிஷக்களஞ்சியத்தை கண்டடைந்து திறக்கும் போது, அது கொள்ளையாகாது; ஏனெனில் இந்த ரத்தினங்களை மதிக்கிற அனைவரும் அவற்றைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்; அப்பொழுது அவர்களுக்கும் பிறருக்குத் திறந்து காட்டத்தக்க ஒரு பொக்கிஷக்களஞ்சியம் உண்டு. பகிர்ந்து அளிப்பவன் தன் பொக்கிஷத்தை இழப்பதில்லை; ஏனெனில் பிறரை ஈர்க்கும் வகையில் அதை முன்வைக்கும்படி அவர் அதைப் ஆராயும்போது, புதிய பொக்கிஷங்களைக் கண்டடைகிறார்...”

“மக்களின் முன்னிலையில் சத்தியத்தின் போதகர்களாக நிற்பவர்கள் மகத்தான கருப்பொருட்களோடு போராடுகிறவர்களாயிருக்க வேண்டும். அற்பமான விஷயங்களைப் பற்றிப் பேசுவதில் அவர்கள் விலையுயர்ந்த நேரத்தைச் செலவிடக்கூடாது. அவர்கள் வார்த்தையை ஆராய்ந்து, வார்த்தையைப் பிரசங்கிக்கட்டும். வார்த்தை அவர்களுடைய கைகளில் கூர்மையான, இருபுறமும் வெட்டுகிற

பட்டயம்போல இருக்கட்டு ம். அது கடந்தகால சத்தியங்களுக்கே சாட்சி யமளித்து , எதிர்காலத்தில் என்ன நிகழப்போகிறதென்பதை வெளிக்காட்டட்டு ம்.”

“தீர்க்கதரிசனத்தின் எல்லா மகத்தான சத்தியங்களின்மேலும் அதிகரித்த ஒளி பிரகாசிக்கும்; நீதியின் சூரியனின் பிரகாசமான கதிர்கள் முழுவதையும் ஒளியூட்டுவதினால், அவை புத்துணர்ச்சியுடனும் ஜொலிப்புடனும் காணப்படும்.” Manuscript Releases, தொகுதி 1, 37-40.

வெளிப்படுத்தின விசுவாசப் புத்தகத்தை நாம் ஆராயத் தொடங்கும் இந்நேரத்தில், முந்தைய கட்டுரைகளின் மூலம் போதுமான தீர்க்கதரிசனச் சித்திரங்களை நான் ஏற்கனவே நிலைநிறுத்தியுள்ளேன்; ஆகையால் அவை நமக்குச் சிறந்த ஒரு மேற்கோள் நிலையாக இருக்கும் என்று நான் நம்புகிறேன். நீங்கள் இந்தக் கட்டுரைகளை இணையத்தில் வாசித்து வருகிறீர்களானால், அவை தேதிக்கிரமப்படி தொடர்ச்சியாக அமைந்துள்ளன என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்வீர்கள் என்று நான் நம்புகிறேன். நான் பகிர்ந்து வருகின்றவற்றில் பெரும்பாலானவற்றை ஏற்கனவே நன்கு அறிந்திருக்கும் சிலர் இந்தக் கட்டுரைகளைப் பின்தொடர்ந்து வருகிறார்கள் என்பதை நான் அறிந்திருக்கிறேன்; அவர்களிடத்தில் இவ்வளவு மறுமொழிக்காக என் மன்னிப்பைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். Future for America பயன்படுத்தும் கொள்கைகளுக்கு புதியவராகிய ஒருவரும் அவற்றைப் புரிந்துகொண்டு தொடர்ந்து ஈடுபட்டு இருக்கும்படியாக, நாம் கையாளும் சத்தியங்களுக்கு போதுமான வேதாகம ஆதாரத்தை வழங்க முயன்றுவருகிறேன்; ஏனெனில் இக்கருத்துக்களில் நம்மில் பலர் ஏற்கனவே கொண்டிருக்கும் பரிச்சயம் அவர்களுக்குக் குறைந்திருக்கலாம்.

சமீப காலம் வரை நான் ஒருபோதும் உணராதிருந்த சில மிக வல்லமையான சத்தியங்கள் வெளிப்படுத்துதல் புத்தகத்தில் திறக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றைப் பகிர்வதற்கு முன் தீர்க்கதரிசன ஆதரவை அடிப்படையாக அமைக்க முயலாமல், அந்தச் சத்தியங்களை நான் பொதுமக்கள் முன் வெறுமனே முன்வைக்க முடியும்; ஆனால் அந்தச் சத்தியங்கள் மிகவும் புதியவையும் மிகவும் தீவிரமானவையும் ஆகையால், அந்தச் சத்தியங்களை நிலைநிறுத்துவதற்கான ஏதோ ஒரு அடித்தளமின்றி அவற்றைப் பகிர நான் விரும்பவில்லை; ஏனெனில் அவை, கிருபைக்காலம் முடிவடைவதற்கு முன்பாகவே நிகழும் வெளிப்படுத்துதலின் முத்திரை நீக்கப்படுதலாகக் குறிக்கப்படுகின்றன என்று நான் நம்புகிறேன்.

அப்பொழுது அவர் என்னிடத்தில், “இந்தப் புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசன வார்த்தைகளுக்கு முத்திரையிடாதே; காலம் சமீபமாயிருக்கிறது அநியாயமுள்ளவன் இன்னும் அநியாயமுள்ளவனாயிருப்பானாக; அசுத்தமானவன் இன்னும் அசுத்தமானவனாயிருப்பானாக; நீதிமான் இன்னும் நீதிமானாயிருப்பானாக; பரிசுத்தமுள்ளவன் இன்னும்

பரிசு த்தமு ள்ளவனாயி ரு ப்பானாக" என்றார். வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 22:10, 11.

சத்தியத்தைப் போதிப்பதற்குறித்து, இது இங்கு பொருந்துகிறது என்று நான் நம்பும் ஒரு கொள்கையை இயேசு முன்வைத்தார். அந்தக் கொள்கை பரிசுத்த ஆவியின் கிரியையை அடையாளம் காணும் சூழலில் அமைந்துள்ளது.

அவர் வரும்போது, பாவத்தைக்குறித்தும், நீதியைக்குறித்தும், நியாயத்தீர்ப்பைக்குறித்தும் உலகத்தைக் கண்டித்து உணர்த்துவார்: பாவத்தைக்குறித்து, அவர்கள் என்னை விசுவாசிக்காததினால்; நீதியைக்குறித்து, நான் என் பிதாவினிடத்திற்கு போகிறதினாலும், நீங்கள் இனி என்னைக் காணாததினாலும்; நியாயத்தீர்ப்பைக்குறித்து, இந்த உலகத்தின் அதிபதி நியாயத்தீர்ப்புக்குள்ளாக்கப்பட்டிருக்கிறதினால். இன்னும் அநேக காரியங்களை உங்களுக்குச் சொல்ல எனக்குண்டு; ஆனாலும் இப்பொழுது நீங்கள் அவைகளைத் தாங்கமாட்டீர்கள். ஆயினும் அவர், சத்திய ஆவியானவர், வரும்போது, உங்களை எல்லாச் சத்தியத்திற்குள்ளும் நடத்துவார்: ஏனெனில் அவர் தம்மாலே பேசமாட்டார்; எவற்றைக் கேட்பாரோ அவைகளையே பேசுவார்; வரப்போகிற காரியங்களையும் உங்களுக்குத் தெரிவிப்பார். அவர் என்னை மகிமைப்படுத்துவார்: ஏனெனில் என்னுடையதிலிருந்து எடுத்து உங்களுக்கு அறிவிப்பார். யோவான் 16:8-16.

கிறிஸ்து, "உங்களுக்குச் சொல்ல எனக்கு இன்னும் அநேக காரியங்கள் உண்டு; ஆனால் இப்போது நீங்கள் அவைகளைச் சுமக்க முடியாது" என்று கூறியபோது, இப்போது பகிர வேண்டியவை அநேகமாய் உள்ளன என்ற எனது நம்பிக்கையை அது நிலைநிறுத்துகிறது; ஆனால் அந்தச் சத்தியங்களை அதன் மேல் கட்டியமைப்பதற்காக முதலில் ஒரு தர்க்கபூர்வமான அடிப்படை முன்வைப்பு இருக்க வேண்டும். இதனைச் சொன்னபின், முந்தைய வசனங்கள், பரிசுத்த ஆவி "உலகத்தைப் பாவத்தினாலும், நீதியினாலும், நியாயத்தீர்ப்பினாலும்" கண்டித்து உணர்த்துகிற செயலில், மூன்று தூதர்களின் செய்திகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன என்பதை அடையாளப்படுத்துகின்றன. அந்த மூன்று செய்திகள் இறுதியான எச்சரிக்கைச் செய்தியாக இருக்கின்றன; ஆகையால், பரிசுத்த ஆவியின் பணியை அடையாளப்படுத்தும் இந்தப் பகுதி ஒரு முக்கியமான சாட்சியாகும், ஏனெனில் அது அந்தச் செய்தி படிப்படியாகப் புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது என்பதை வலியுறுத்துகிறது; மேலும் பரிசுத்த ஆவியின் எண்ணெயை உடையவர்களாலேயே அது புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்னும் புத்தகத்தில் யோவான், உலகத்தின் முடிவில் தாம் ஓய்வுநாளை ஆராதிக்கும் ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் ஆவார் என்று அடையாளப்படுத்தும்போது, அதே சத்தியத்தையே பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்.

கர்த்தருடைய நாளிலே நான் ஆவியிலிருந்தேன்; அப்பொழுது எனக்குப் பின்னால் எக்காளம்போன்ற ஒரு மகத்தான சத்தத்தைக் கேட்டேன். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 1:10.

உலகத்தின் முடிவில் வெளிப்படுத்துதல் புத்தகத்தில் முத்திரையிழக்கப்பட்ட செய்தியைப் புரிந்துகொள்ளப்போகிற ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்டுகள், அவர்கள் "ஆவியிலிருக்கிறவர்கள்" என்பதனால் அதைப் புரிந்துகொள்வார்கள். நாம் "அட்வென்டிஸ்ட் ஜனங்களின் அனுபவத்தை விளக்குகிறது" என்று சொல்லப்பட்ட உவமையின் சூழலில், யோவான் ஞானமுள்ள கன்னிகையாக இருக்கிறார்; ஏனெனில் அவரிடம் ஆவியின் எண்ணெய் இருக்கிறது. அவர் உலகத்தின் முடிவில் இருக்கிற ஞானமுள்ள கன்னிகைகளைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்; அவர்கள் தங்களுக்குப் "பின்னால்" ஒரு மகா சத்தத்தைக் கேட்கிறார்கள். அவருக்குப் "பின்னாலிருந்து வரும் சத்தம்" அடுத்தவே வசனத்தில் அடையாளப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறபடி அல்பாவும் ஒமேகாவும் ஆவார்; அந்தச் சத்தம் பழைய பாதைகளுக்குத் திரும்பி அவற்றில் நடக்கும்படி அவருக்குத் தெரிவிக்கிறது.

கர்த்தர் சொல்லுவது இதுவே: வழிகளிலே நின்று பார்த்து, பழைய பாதைகள் எவை, நல்ல வழி எது என்று விசாரித்து, அதிலே நடந்து செல்லுங்கள்; அப்பொழுது உங்கள் ஆத்துமாக்களுக்கு இளைப்பாறுதலைக் காண்பீர்கள். ஆனால் அவர்கள், "அதிலே நாங்கள் நடக்கமாட்டோம்" என்றார்கள். எரேமியா 6:16.

எரேமியா குறிப்பிடும் "இளைப்பாறுதல்" என்பது பிந்திய மழையின் காலத்தில் பரிசுத்த ஆவியின் ஊற்றிப்பொழிவாகும். அடுத்த வசனத்தில், அட்வென்டிசத்தின் அஸ்திவாரங்களாகிய (பழைய பாதைகளுக்கு) திரும்பி அவற்றில் நடக்க மறுக்கும் மூடக் கன்னியருக்கான இரண்டாவது விளக்கத்தை எரேமியா வழங்குகிறார்.

மேலும் நான் உங்கள்மேல் காவலர்களை நியமித்து, "எக்காளத்தின் சத்தத்துக்குச் செவிகொடுங்கள்" என்றேன். ஆனால் அவர்கள், "நாங்கள் செவிகொடுக்கமாட்டோம்" என்றார்கள். எரேமியா 6:17.

தமக்கு பின்பின்னால் இருந்து, பழைய பாதைகளிடத்திற்கோ அல்லது அட்வென்டி சத்தின் அஸ்திவாரங்களிடத்திற்கோ தன்னை வழி நடத்து ம் சத்தத்தை யோவான் கேட்கும்போது, அவர் கேட்கும் அந்தச் சத்தம் எக்காளம்போல இருக்கிறது. அந்தச் சத்தம், தேவன் அட்வென்டி சத்தின் மேல் நியமித்த "காவலாளிகள்" மூலம் அறிவிக்கப்படுகிறது. நியாயத்தீர்ப்பின் திறப்பை அறிவித்த முத்தூதனின் அறிவிப்புக் காலத்தில், அட்வென்டி சத்தின் ஆரம்பத்தில் எச்சரிக்கை எக்காளத்தை ஊதிய காவலாளி பிதாமில்லர் ஆவார். ஆனால் யோவான் குறிப்பாக, நியாயத்தீர்ப்பின் முடிவை அறிவிக்கும் மூன்றாம் தூதனின் செய்தி அறிவிப்போரைக்குறிக்கிறார். தேவன் மில்லரின் ஊதியத்தின் மூலம் நிறுவி ய அஸ்திவாரங்களிடத்திற்குத்திரும்புவோரைக் அவர்

பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றார்.

பல ஆண்டுகளாக நாம் மீண்டும் மீண்டும் காட்டியிருக்கிறோம், (மேலும் அது ஹபக்கூக்கின் அட்டவணைகளில் காணப்படலாம்), முதலாவது தூதனின் செய்தியான "தேவனைப் பயப்படுங்கள்" என்பது பாவத்தை உணர்த்துவதற்கானது என்றும், இரண்டாவது தூதனின் செய்தியில்தான் நீதியுணர்வு வெளிப்படுகிறது என்றும், மூன்றாவது செய்தி நியாயத்தீர்ப்பை அடையாளப்படுத்துகிறது என்றும். இவையே மூன்று தூதர்களின் மூன்று படிகளாகவும், பரிசுத்த ஆவியின் கிரியையின் மூன்று படிகளாகவும் உள்ளன. அந்த மூன்று படிகள், "சத்தியம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்படும் எபிரேயச் சொல்லை அமைக்கும் மூன்று எபிரேய எழுத்துகளினாலும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன. யோவான் பதினாறாம் அதிகாரத்திலிருந்து எடுத்துள்ள அந்தப் பகுதியில், இயேசு, தேவனுடைய ஜனங்களை "முழு சத்தியத்திற்குள்" வழிநடத்துவதில் பரிசுத்த ஆவியின் கிரியையைப் பற்றிப் பேசுகிறார்; அதேவேளையில், அவர்களுக்கு "வரப்போகிற காரியங்களையும்" காட்டுகிறார். எனினும், இயேசு, "நான் உங்களுக்குச் சொல்லவேண்டியவைகள் இன்னும் அநேகம் உண்டு; ஆனாலும் இப்போது நீங்கள் அவற்றைச் சகிக்கமாட்டீர்கள்" என்று கூறுகிறார்.

"சத்தியம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டிருக்கும் எபிரேயச் சொல்லின் முக்கியத்துவத்தில் சிலவற்றையாவது நீங்கள் புரிந்திருக்கிறீர்கள் என்று நான் நம்புகிறேன். ஏனெனில், அந்தச் சின்னத்தை நமது ஆய்வில் நாம் இப்போதுதான் பயன்படுத்தத் தொடங்கியிருக்கிறோம். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் முதல் அதிகாரத்தின் முதல் மூன்று வசனங்களில், தேவனுக்கும் மனிதனுக்கும் இடையிலான தொடர்பு நிகழும் செயல்முறை அடையாளம் காணப்படுகிறது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் தேவத்துவத்தின் மும்மடங்கு இயல்பை அடையாளம் காண்பதற்கு முன்னரே அது அடையாளம் காணப்படுகிறது. வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் கடைசி வசனங்களில் அது இரண்டாவது சாட்சியத்தைக் கண்டடைகிறது; இவ்வாறு, "வரி மீது வரி" என்பதைப் பயன்படுத்துவதின் அடிப்படையில், அது மேலும் அதிகமான ஒளியை உண்டாக்குகிறது.

அப்பொழுது நாம் ஆதியாகமம் 1:1-2:3 ஐச் சேர்த்தால், வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் ஆரம்பத்திலும் முடிவிலும் உள்ள முந்தைய இரு கோடுகளின் மேல் அமைக்கும்படியாக, மூன்றாம் சாட்சியையும் இன்னொரு தீர்க்கதரிசன வரியையும் காண்கிறோம்.

பழைய ஏற்பாட்டில் வரவிருக்கும் எலியாவை அடையாளப்படுத்தும் கடைசி வாக்குத்தத்தையும் நாம் சேர்த்தால், நமக்கு நான்கு தீர்க்கதரிசன வரிசைகள் இருக்கின்றன.

பி ன்னர் நாம் பு தி ய ஏற்பாட்டி ன்மு தல் அதி காரத்தையு ம் சேர்த்து க் கொள்கி றோம்; அப்பொழு து , ஆல்பாவு ம் ஒமேகாவு ம் என்னு ம்

கோட்பாட்டை எல்லா கோடு களு க்கு ம்பொரு த்தி ப்பயன்படு த்து ம்போது வேதாகமத்தி ல் காணப்படு ம்இறு தி யான செய்தி யை ஒன்றி ணைத்து அமைப்பதற்கான ஐந்து கோடு கள் நமக்கு க்கி டைக்கி ன்றன. நாம் ஏற்கனவே அடையாளம் கண்ட அந்த ஐந்து கோடு களையு ம், அந்த ஐந்து கோடு களு க்கெல்லாம் இந்தக் கோட்பாட்டை மு ழு மையாகப் பயன்படு த்தி அவற்றை நிறைவு செய்யு ம்பட்சத்தி ல், நாம் ஆராய்ந்து கொண்டிரு க்கு ம் அந்த ஐந்து "மு தல் மற்றும் ம்கடைசி " தீ ர்க்கதரிசனக் கோடு கள் அனைத்து சாட்சி யமளிக்கு ம் அதே தகவலு க்கே மத்தேயு வி ன்மு டி வு ம் யோவானி மு டி வு ம் சாட்சி யமளிப்பதை நாம் எதி ர்பார்க்க வேண்டு ம்.

முத்திரை நீக்கப்பட்டு வெளிப்படுத்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிற செய்தி வெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்னும் புத்தகத்தில் நிறுவப்பட்டிருக்கிறது; ஆகையால், "வேதாகமத்தின் எல்லாப் புத்தகங்களும் வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் ஒன்றுசேர்ந்து அங்கேயே முடிவடைகின்றன" என்று சகோதரி வைட் எங்களுக்குத் தெரிவிப்பதற்கிணங்க, அது மற்ற கோடுகளுக்கான குறிப்புப் புள்ளியாக இருக்கிறது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தின் முதல் மூன்று வசனங்களின் செய்தி, யோவான் எழுதி சபைகளுக்கு அனுப்பும்படியாக தேவன் தமது வார்த்தையை அவருக்குப் பரிமாறப் பயன்படுத்துகிற செயல்முறையை அடையாளப்படுத்துகிறது. புதிய ஏற்பாட்டின் முதல் புத்தகம், ஏற்கனவே குறிப்பிடப்பட்டபடியே, இயேசு கிறிஸ்துவின் வம்சவரிசையை முன்வைக்கிறது; மேலும் அது மிகுந்த தகவல் நல்கும் ஒரு முக்கியக் குறிப்புடன் தொடங்குகிறது.

தாவீதின் குமாரனாகிய, ஆபிரகாமின் குமாரனாகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் வம்சவரலாற்றுப் புத்தகம். மத்தேயு 1:1.

"தாவீதின் குமாரன்" என்ற பொருளைப் பற்றிய கேள்வியால், வாதாடிக்கொண்டிருந்த யூதர்களை மெளனமாக்கி, இயேசு அவர்களுடன் கொண்டிருந்த தனது நேரடியான தொடர்பை முடித்தார்; அந்தப் பொருள், ஆரம்பமும் முடிவும் குறித்த வேதக் கோட்பாட்டை அவர்கள் புரிந்திருந்தால் மட்டுமே யூதர்களால் உணரப்படக்கூடியதாக இருந்தது. அவர்கள் அதைப் புரிந்துகொள்ளவில்லை; அதைப் போலவே பெரும்பாலான அட்வென்டிஸ்டுகளும் புரிந்துகொள்வதில்லை. வரலாறு திரும்பத் திரும்ப நிகழ்கிறது என்ற கோட்பாட்டுக்கு எதிராக வாதிட விரும்புகிற எவரும், பண்டைய இஸ்ரவேல் நவீன இஸ்ரவேலின் மாதிரியாக இருப்பதைத் தாங்கள் புரிந்துகொள்ளவில்லை என்பதைக் காட்டுகின்றனர்; மேலும், அந்தக் கோட்பாட்டை நம்ப மறுக்கும் அவர்களுடைய மனப்பான்மை, பண்டைய இஸ்ரவேலின் முடிவில் அதே கோட்பாட்டைப் புரிந்துகொள்ள மறுத்திருந்த மனப்பான்மையோடு முற்றிலும் ஒன்றுபட்டதே ஆகும். தமது இறுதி விடுகதையில் யூதர்களை நோக்கி, தாவீதின் ஆண்டவர் எவ்வாறு தாவீதின் குமாரனாகவும் இருக்க முடியும் என்ற அந்த விடுகதிக்குத் தங்கள் கவனத்தைத் திருப்பியதன் மூலம், இயேசு அந்தக் கோட்பாட்டை அவர்களுக்கு முன்வைத்தார்.

யோவான் மு தல் அதி காரம், ஆரம்பத்தி ல் வார்த்தை தேவனோடி ரு ந்தது , வார்த்தை தேவனாயி ரு ந்தது , மேலு ம் வார்த்தையே சகலத்தையு ம் படைத்தது என்று அறி வி க்கி றது . இது நிச்சயமாக நாம் கு றி ப்பி ட்டு மற்ற வரிகளோடு ஒத்து ப்போகி றது . மேலு ம், யோவான் சு வி சேஷத்தி லு இறு தி வார்த்தைகளை நாம் கரு தி னால், இயேசு தாம் எவ்வாறு மரிப்பார் என்று வி ளக்கி யதைக் கேட்டபி ன், பேது ரு அப்போஸ்தலனாகி ய யோவானு க்கு என்ன நிகழு ம் என்று இயேசு வி னிடத்தி ல் கேட்டதை நாம் காண்கி றோம்.

பேதுரு அவனைப் பார்த்து இயேசுவினிடத்தில், ஆண்டவரே, இந்த மனிதன் என்ன செய்வான்? என்று கேட்டான். இயேசு அவனிடம், நான் வரும்வரை இவன் தங்கியிருக்க வேண்டும் என்று நான் விரும்பினால், அதனால் உனக்கு என்ன? நீ என்னைப் பின்பற்று என்றார். ஆகையால், அந்தச் சீஷன் மரணமடையமாட்டான் என்ற இந்தச் சொல் சகோதரரிடையே பரவியது; ஆயினும், அவன் மரணமடையமாட்டான் என்று இயேசு அவனுக்குச் சொல்லவில்லை; ஆனால், நான் வரும்வரை இவன் தங்கியிருக்க வேண்டும் என்று நான் விரும்பினால், அதனால் உனக்கு என்ன? என்றார். இவைகளைக் குறித்து சாட்சியமளித்து, இவைகளை எழுதிய சீஷன் இவனே; அவன் சாட்சியம் உண்மையானது என்று நாங்கள் அறிந்திருக்கிறோம். மேலும், இயேசு செய்த வேறு அநேக காரியங்களும் உண்டு; அவை ஒவ்வொன்றாக எழுதப்பட்டிருந்தால், எழுதப்பட வேண்டிய புத்தகங்களை உலகமே தாங்காது என்று நான் எண்ணுகிறேன். ஆமென். யோவான் 21:21-25.

யோவான் எவ்வாறு மரிப்பான், அல்லது உண்மையிலேயே யோவான் மரிப்பானா என்பதைப் பேதுரு அறிய விரும்பினான். இயேசு அதைக் கூறியபோதும், பின்னர் யோவான் அதனை மறுபடியும், "அவன் [யோவான்] நான் வரும்வரை தங்கியிருக்கும்படி நான் விரும்பினால், அதனால் உனக்கு என்ன?" என்று மீண்டும் கூறியபோதும், அந்த விடை அந்தப் பகுதியில் இருமுறை மீளக் கூறப்படுகிறது. யோவான் இயேசுவின் இரண்டாம் வருகைவரை உயிரோடிருந்தான்.

வரலாறு மீண்டும் நிகழும் என்பதை நீங்கள் நம்பினால் மட்டுமே, மேலும் மீண்டும் நிகழ வேண்டிய அந்த வரலாறு உலகத்தின் முடிவில் நிகழ்கிறது என்பதையும் நம்பினால் மட்டுமே, அந்த "சத்தியத்தை" நீங்கள் காணவோ கேட்கவோ முடியும். வெளிப்படுத்தல் புத்தகத்தை எழுதியபோது யோவான் இருந்தது உலகத்தின் முடிவில்தான். யோவானின் சிவீசேஷத்தின் கடைசி புத்தகம், ஆரம்பமும் முடிவும் குறித்த பிற வரிசைகளோடும் ஒத்துப்போகிறது; ஏனெனில், இரண்டாம் வருகைக்கு முன்னோடியான நிகழ்வுகளின் வரலாற்றில் யோவானை அது நிலைநிறுத்துகிறது; அங்கு, இறுதி எச்சரிக்கைச் செய்தியை அறிவிப்போரை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறவனாகிய அவர், அந்தச் செய்தியை சபைகளுக்குப் அனுப்புகிறார்.

“ஆரம்பகால கிறிஸ்தவர்களின் நாட்களில், கிறிஸ்து இரண்டாவது முறையாக வந்தார். அவருடைய முதல் வருகை பெத்லேகேமில் இருந்தது; அப்போது அவர் ஒரு சிசுவாக வந்தார். அவருடைய இரண்டாவது வருகை பத்மோஸ்தீவில் இருந்தது; அங்கு அவர் தமது மகிமையில்தம்மையோவான் வெளிப்படுத்தினவருக்குத்தாமே வெளிப்படுத்தினார்; அவரைக் கண்டபோது அவர் ‘அவருடைய பாதங்களில் செத்தவனைப்போல விழுந்தான்.’ ஆனால் அந்தக் காட்சியைச் சகித்திருக்கும்படி கிறிஸ்து அவரை பலப்படுத்தி, பரிசு யாவின்பைகளுக்குக் கீழ் அவருக்கு ஒரு செய்தி கொடுத்தார்; அவற்றின் பெயர்கள் ஒவ்வொரு சபையின் குணாதிசயங்களையும்கூறும் விளக்குகின்றன.”

கிறிஸ்து தமது ஊழியக்காரனாகிய தீர்க்கதரிசிக்கு வெளிப்படுத்திய ஒளி நமக்கானதாகும். அவருடைய வெளிப்பாட்டில் மூன்று தூதர்களின் செய்திகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; மேலும், பெரும் வல்லமையுடன் வானத்திலிருந்து இறங்கி வந்து, தன் மகிமையினால் பூமியை ஒளியூட்டவிருந்த தூதரின் ஒரு விளக்கமும் அதில் தரப்பட்டுள்ளது. அதில், கடைசி நாட்களில் நிலவும் துன்மார்க்கத்திற்கெதிரான எச்சரிக்கைகளும், மிருகத்தின் முத்திரைக்கெதிரான எச்சரிக்கைகளும் உள்ளன. இந்தச் செய்தியை நாம் வாசித்து புரிந்துகொள்வது மட்டுமல்ல, தெளிவான ஒலியுடன் உலகத்திற்குப் பிரசங்கிக்கவும் வேண்டும். யோவானுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்ட இந்த விஷயங்களை முன்வைப்பதன் மூலம், மக்களை நாம் உசுப்புவிக்க முடியும்.” Manuscript Releases, தொகுதி 19, 41.

யோவான் சவிசேஷத்தின் முடிவு, இரண்டாம் வருகையின் வரலாற்றில் யோவானை தீர்க்கதரிசனரீதியாக நிலைநிறுத்துவதன் மூலம், வெளிப்படுத்தல் நூலின் முதல் மூன்று வசனங்களில் காணப்படும் தகவல்தொடர்பு முறையையே அடையாளப்படுத்துகிறது. இவ்வாறு, இயேசுவின் முதல் “இரண்டாம் வருகையை” (பத்மோஸ்) பயன்படுத்தி, அவர் நிகழ்த்தும் கடைசி “இரண்டாம் வருகையை” விளக்குகிறது. இது நாம் பரிசீலித்து வருகின்ற பிற வரிசைகளோடும் முற்றிலும் ஒத்துப்போகிறது; ஏனெனில், இது உலகத்தின் முடிவில், இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்பாட்டைப் பெறும் பத்மோஸில் இருக்கும் யோவானைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. அப்படியானால், மத்தேயு புத்தகத்தின் முடிவு குறித்து என்ன சொல்வது?

அப்பொழுது பதினொன்று சீஷர்கள் இயேசு தங்களுக்கு ஏற்படுத்தியிருந்த மலையிலே, கலிலேயாவிடம் போனார்கள். அவர்கள் அவரைக் கண்டபோது, அவரை வணங்கினார்கள்; சிலரோ சந்தேகப்பட்டார்கள். அப்போது இயேசு அவர்களிடத்தில் வந்து, இவ்வாறு உரைத்தார்: வானத்திலும் பூமியிலும் உள்ள சகல அதிகாரங்களையும் எனக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகையால் நீங்கள் போய், சகல ஜாதி களையும்கீஷராக்கி, அவர்களைப்பிதாவின்பெயரின், குமாரனின், பரிசுத்த ஆவியின் நாமத்தில்கூறும் அளித்து, நான் உங்களுக்குக்

கட்டளையி ட்ட யாவற்றையு ம் அவர்கள் கைக்கொள்ளு ம்படி அவர்களு க்கு ப்போதி யு ங்கள்; இதோ, உலகத்தி ன்மு டி வு பரியந்தம் சர நாள்களிலு ம் நான் உங்களு டனே இரு க்கி றேன். ஆமென். மத்தேயு 28:16-20.

அந்தப் பகுதியில் எல்லா அதிகாரமும் இயேசுவுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது; இது, நிச்சயமாக, அவருடைய சிருஷ்டிப்பாற்றலாக இருக்கும். பின்னர் அவர், ஆதியாகமம் ஒன்று-இல் தண்ணீரின்மேல் அசைந்திருந்த பரிசுத்த ஆவியின் நாமத்திலும், தேவனுடைய சிங்காசனத்தின் முன் உள்ள ஏழு ஆவிகளின் நாமத்திலும், பிதாவின், குமாரனின் நாமத்திலும் ஞானஸ்நானம் கொடுக்கும்படி ஒரு கட்டளையைக் கொடுக்கிறார். இந்தப் பகுதி, கிறிஸ்தவர்கள் பரலோகத் திரயத்தின் மூன்று நபர்களையும் மூன்று தனித்த தன்மைகளாக அறிந்துகொள்ள வேண்டுமென்பதை அடையாளப்படுத்துகிறது. மத்தேயுவின் முடிவு, மற்ற ஆறு பகுதிகள் செய்வதுபோலவே, இவ்வரிகளில் சேர்கிறது.

“கிறிஸ்து தம் ஆவிக்குரிய ராஜ்யத்தில் பிரவேசிப்பதற்கான அடையாளமாக ஸ்நானத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார். பிதா, குமாரன், பரிசுத்த ஆவியானவர் ஆகியோரின் அதிகாரத்திற்குக் கீழ்ப்பட்டவர்களாக அங்கீகரிக்கப்பட விரும்புகிற எல்லாரும் இணங்க வேண்டிய தெளிவான நிபந்தனையாக இதை அவர் நிர்ணயித்துள்ளார். மனிதன் சபையில் ஒரு இல்லத்தைக் கண்டடைவதற்கு முன்பும், தேவனுடைய ஆவிக்குரிய ராஜ்யத்தின் வாசற்படியைத் தாண்டுவதற்கு முன்பும், தெய்வீக நாமத்தின் முத்திரையை, ‘கர்த்தர் நம்முடைய நீதியாயிருக்கிறார்’ என்பதை, அவன் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். எரேமியா 23:6.”

“முழுகிச்சாட்சி என்பது உலகத்தை மிகுந்த பரிசுத்தமான தீவிரத்துடன் துறப்பதற்கான ஒரு அறிவிப்பாகும். பிதா, குமாரன், பரிசுத்த ஆவியின் மும்மடங்கு நாமத்தில் முழுகிச்சாட்சி பெறுகிறவர்கள், தங்கள் கிறிஸ்தவ வாழ்வின் தொடக்கத்திலேயே, சாத்தானின் சேவையைத் துறந்தும், பரலோக அரசனுடைய பிள்ளைகளாகிய ராஜகுடும்பத்தின் உறுப்பினர்களாக ஆனவர்களுமென்று வெளிப்படையாக அறிவிக்கிறார்கள். அவர்கள், ‘அவர்களிடமிருந்து வெளியே வாருங்கள்; பிரிந்திருங்கள், ... அசுத்தமானதைத் தொடாதிருங்கள்’ என்ற கட்டளைக்குக் கீழ்ப்படிந்துள்ளனர். மேலும், ‘நான் உங்களை ஏற்றுக்கொள்வேன்; உங்களுக்கு பிதாவாயிருப்பேன்; நீங்கள் எனக்குக் குமாரரும் குமாரத்திகளுமாயிருப்பீர்கள் என்று சர்வவல்லமையுள்ள கர்த்தர் சொல்லுகிறார்’ என்ற வாக்குத்தத்தம் அவர்களுக்காக நிறைவேறுகிறது. 2 கொரிந்தியர் 6:17, 18.”

“கிறிஸ்தவர்கள் ஞானஸ்நானம் எனும் அந்தப் புனிதமான சடங்கி ற்கு உட்படு ம்போது , தமக்கு ப் உண்மையாயி ரு க்க அவர்கள் செய்கி ற பி ரதி ஞ்ஞையை அவர் பதி வு செய்கி றார். இந்தப் பி ரதி ஞ்ஞை அவர்கள்

விசுவாசநம்பிக்கையின் சத்தியப்பிரமாணமாகும். அவர்கள் பிதாவிற்கு மாறான, பரிசுத்த ஆவியின் நாமத்தில்தான் நாம் பெறுகின்றனர். இவ்வாறு அவர்கள் பரலோகத்தின் மூன்று மகத்தான வல்லமைகளுடன் ஒன்றிணைக்கப்படுகின்றனர். உலகத்தைத் துறக்கவும், தேவனுடைய ராஜ்யத்தின் நியாயப்பிரமாணங்களை அனுசரிக்கவும் அவர்கள் தங்களை அர்ப்பணிக்கிறார்கள். இனி அவர்கள் புதுப்பித்த வாழ்வில் நடக்கவேண்டுமென்றால், இனி அவர்கள் மனுவருடைய மரபுகளைப்பின்பற்றக்கூடாது. இனி அவர்கள் நேர்மையற்ற முறைகளைப்பின்பற்றக்கூடாது. அவர்கள் பரலோக ராஜ்யத்தின் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படியவேண்டுமென்றால், அவர்கள் தேவனுடைய மகிமையையே தேடவேண்டுமென்றால், அவர்கள் தங்கள் பிரதிஞ்சுக்கு உண்மையாயிருப்பார்களானால், சகலநீதியையும் நிறைவேற்ற அவர்களைச் சாத்தியப்படுத்துகிறிருப்பையும் வல்லமையும் அவர்களுக்கு அளிக்கப்படுமென்றால், அவரை ஏற்றுக்கொண்டவர்களெல்லாருக்கும், அவருடைய நாமத்தில்தான் விசுவாசமாயிருக்கிறவர்களுக்கு, தேவனுடைய புத்திரராகும் அதிகாரம் கொடுத்தார்." Evangelism, 307.

இயேசு முடிவை ஆரம்பத்தின் மூலம் தமது வார்த்தையில் விளக்குகிறார்; ஏனெனில் அவரே வார்த்தை, அவரே ஆல்பாவும் ஒமேகாவும் ஆவார்.

இந்த ஏழு கோடுகளையும் ஒன்றிணைத்துக் கொண்டிருப்பது, தேவனுக்கும் மனிதனுக்கும் இடையிலான தொடர்பு செயல்முறையின் மிகவும் விரிவான ஓர் உருவப்படத்தை அமைக்கிறது; இதனுடன், மற்ற "கோடுகள்" எனும் சாட்சிகளால் முன்வைக்கப்பட்டும் நிலைநிறுத்தப்பட்டும் இருக்கும் பல வேறு தீர்மானகரமான மற்றும் முக்கியமான சத்தியங்களும் உடன் அடங்கியுள்ளன. ஆல்பாவையும் ஒமேகாவையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஏழு "கோடுகள்". ஆனால் மல்கியா புத்தகத்தைப் பற்றியதோ?

மல்கியாவின் புத்தகம், அட்வென்டிசத்தில் உள்ள விசுவாசமற்ற ஆசாரியர்களுக்கு எதிரான கடுமையான கண்டனமாகும். உலகத்தின் முடிவில் அட்வென்டிசத்தில் காணப்படும் இரண்டு வகை வணங்குகிறவர்களை அடையாளப்படுத்துவதன் மூலம் அது தொடங்குகிறது.

மல்கியா மூலம் இஸ்ரவேலைக் குறித்து கர்த்தருடைய வார்த்தையின் பாரம்: "நான் உங்களை நேசித்தேன்" என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். ஆனால் நீங்கள், "எதில் நீர் எங்களை நேசித்தீர்?" என்று சொல்லுகிறீர்கள். "ஏசாயாக்கோபின் சகோதரன் அல்லவா?" என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார்; "ஆயினும் நான் யாக்கோபை நேசித்தேன்." மல்கியா 1:1, 2.

உலகத்தின் முடிவில் உள்ள ஆராதகர்களின் இரண்டு வகுப்புகள், ஆசாரியர்களின் இரண்டு வகுப்புகளே என்று மல்கியா மேலும் நமக்குத்

தெரிவிக்கிறார்.

இப்பொழுது, ஆசாரியர்களே, இந்தக் கட்டளை உங்களுக்குரியது. நீங்கள் கேளாமற்போனால், என் நாமத்திற்குப் மகிமை அளிக்க இதயத்தில் கொள்ளாமற்போனால், சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லுகிறார்: நான் உங்கள்மேல் சாபத்தை அனுப்புவேன்; உங்கள் ஆசீர்வாதங்களையும் சபிப்பேன்; ஆம், நீங்கள் அதை இதயத்தில் கொள்ளாததினால், நான் அவற்றை ஏற்கனவே சபித்துவிட்டேன். மல்கியா 2:1, 2.

மல்கியாவின் ஆரம்பப்பகுதி, இரு வகை ஆசாரியர்களின் மூலம் லவோதிகேய மற்றும் பிலதெல்பிய சபைகளுக்குரிய செய்தியை முன்னிழலாகக் காட்டுகிறது. ஆசாரியர்கள் "கேட்க" கட்டளையிடப்படுகிறார்கள். யோவான் கேட்கிற ஆசாரியர்களைக் குறிக்கின்றார்; மேலும், ஒரு ஆசாரியன் என்பது தேவனுடைய உடன்படிக்கையின்படி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்களைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. அவர்கள் ஏற்கனவே சபிக்கப்பட்டவர்களாயிருக்கிறார்கள்; அவர்கள் "கேட்காமல்" இருந்தாலும், அல்லது "இதனை இருதயத்தில் கொள்ளாமல்" இருந்தாலும், அவர்கள் மறுபடியும் சபிக்கப்படுவார்கள்.

நீங்களும் ஜீவனுள்ள கற்களாய் ஆவிக்குரிய இல்லமாகக் கட்டப்படுகிறீர்கள்; இயேசு கிறிஸ்துவினாலே தேவனுக்குப் பிரியமான ஆவிக்குரிய பலிகளைச் செலுத்துவதற்கான பரிசுத்த ஆசாரியத்துவமாகவும் இருக்கிறீர்கள். ஆகையால் வேதத்திலும் இவ்வாறு எழுதப்பட்டிருக்கிறது: "இதோ, நான் சியோனில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட விலையுயர்ந்த தலைக்கோணக் கல்லை வைக்கிறேன்; அவன்மேல் விசுவாசமாயிருக்கிறவன் வெட்கப்படமாட்டான்." ஆகவே விசுவாசிக்கிற உங்களுக்குச் அவர் விலையுயர்ந்தவர்; ஆனால் கீழ்ப்படியாதவர்களுக்கோ, "கட்டுகிறவர்கள் தள்ளின கல், அதுவே மூலைக்குத் தலைக்கல்லாயிற்று"; மேலும், "இடறுதற்கான கல்லும், தடுக்குதற்கான கன்மலையும்" ஆனார்; அவர்கள் வசனத்தினிடத்தில் கீழ்ப்படியாதவர்களாயிருந்து இடறுகிறார்கள்; அதற்கே அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டிருந்தார்கள். ஆனால் நீங்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சந்ததி, ராஜஆசாரியத்துவம், பரிசுத்த ஜாதி, தேவனுக்குச் சொந்தமான ஜனங்கள்; இருளிலிருந்து தம்முடைய அதிசயமான ஒளிக்குள் உங்களை அழைத்தவரின் மகிமைகளை அறிவிக்கும்படியாக இருக்கிறீர்கள். முன்னொரு காலத்தில் நீங்கள் ஜனங்களாயிருக்கவில்லை; இப்பொழுதோ தேவனுடைய ஜனங்களாயிருக்கிறீர்கள்; இரக்கம்பெறாதவர்களாயிருந்தீர்கள்; இப்பொழுதோ இரக்கம்பெற்றிருக்கிறீர்கள். 1 பேதுரு 2:5-10.

ஆலயத்தின் அஸ்தி வாரத்திலிருக்கும் "மூலைக்கல்" மூலம் சோதிக்கப்படுகிற தேவனுடைய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்களே ஆசாரியர்கள் ஆவர். மூலைக்கல் என்பது, மற்ற எல்லா அஸ்தி வாரக்

கற்களு ம் ஒழுங்கு படு த்தப்பட்டு ஒரே நேர்க்கோட்டி ல் அமைக்கப்படு வது அதனோடு இணங்கி யே ஆகு ம்; மேலு ம், மு ழு ஆலயத்தி ன் பாரத்யை தாங்கு ம் கல்லு ம் அது வே ஆகு ம். மி ல்லரின் மூ லைக்கல் லேவி யராகமம் இரு பத்தாறு அதி காரத்தி ன் "ஏழு காலங்கள்" ஆகு ம். மூ லைக்கல், அல்லது கட்டி னவர்கள் பு றக்கணித்த கல், ஆலயக் கட்டி டப்பணியி ன் உண்மையான வரலாறாகு ம்; இது தீ ர்க்கதரிசன ஆவி யி ன் எழு த்து களில் மி கவு ம்கு றி ப்பாகவி வரிக்கப்பட்டு ள்ளது . மு தலி ல் பு றக்கணிக்கல் கல்லைப் பற்றி ய ஒரு அம்சம் என்னவெனில், அது நிராகரிக்கப்பட்ட பி ன்பு ஒது க்கி வைக்கப்பட்டது ; அந்த நேரத்தி லி ரு ந்து , ஆலயத்தை நிர்மாணித்தவர்கள் தங்களு டைய பணிப்பகு தி க்கு ள் ஒது க்கி வைக்கப்பட்டி ரு ந்த அந்த மூ லைக்கல்லி ன் மேல் அடி க்கடி இடறு வார்கள். அது இடறலு க்கான கல்லாயி ரு ந்தது .

மல்கியா நூலில், தேவன் துஷ்ட ஆசாரியர்களுக்குச்—அதாவது மூடமான லவோதிக் கேய கன்னிகைகளுக்குச்—தாம் அவர்களை "சபித்திருக்கிறார்" என்றும் "சபிக்கப் போகிறார்" என்றும் அறிவிக்கிறார். அவர்கள் "கேட்கவும்" எலியா செய்தியைத் தங்கள் இருதயங்களில் "இடவும்" மாட்டாதபடியால், அவர் அவர்களைச் சபிக்கிறார். எலியா செய்தி பிதாக்களின் இருதயங்களைப் பிள்ளைகளிடத்திற்கும், பிள்ளைகளின் இருதயங்களைப் பிதாக்களிடத்திற்கும் திருப்புகிறது. அவர்களுடைய இருதயங்கள் திருப்பப்படுதல் என்பது, பிதாக்களும் பிள்ளைகளும் குறித்த எலியா செய்தியை, அதாவது முதல் மற்றும் கடைசி என்ற கோட்பாட்டை, கேட்பதைக் குறிக்கிறது. முதல் மற்றும் கடைசி பற்றிய செய்தியை கேட்பது மட்டும் போதாது; அது இருதயத்தின் மேல் வைக்கப்பட வேண்டும். எலியா செய்தியை ஏற்றுக்கொள்வது என்பது அதை உன் இருதயத்தில் இடுவதையே குறிக்கிறது. ஒரு ஆசாரியன் அந்தக் கோட்பாட்டைக் கேட்கவில்லை என்றால், அவன் சபிக்கப்பட்டிருப்பான்.

1863 ஆம் ஆண்டி ல், மி ல்லர் கண்டு பி டி த்த மு தல் அடி த்தளச் சத்தி யத்தையே நிராகரிக்கு ம் செயல்மு றையை அவர்கள் ஆரம்பி த்தபோது , அவர்கள் சாபத்தைத் தங்கள் மேல் வரவழைத்தார்கள்; அந்நாள்மு தல் இன்றைய தி னம் வரையி லு ம், அந்த நிராகரிப்பைத் தொடர்ந்து கொண்டு ரு ப்பதைத்தவி ர வேறொன்று ம் அவர்கள் செய்யவி ல்லை. ஆயி னு ம், படி ப்படி யாக வெளிப்படு ம் அந்தச் சாபம் 1863 இல் ஆரம்பி த்தி ரு ந்தாலு ம், (ஏனெனில் அவர்கள் ஏற்கனவே சபி க்கப்பட்டவர்களே), எதி ர்காலகாலத்தி ல் நிறைவேறு ம் அந்தச் சாபம், ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ன் வேளையி ல் அவர்கள் கர்த்தரு டைய வாயி லி ரு ந்து உமி ழ்ந்து தள்ளப்படு ம்போது நிகழ்கி றது . மல்கி ய ஆரம்பம் மு டி வை வி ளக்கு கி றது ; ஏனெனில் மு டி வு என்பது ஞானமு ள்ளவர்களு க்கு ம் மூ டரு மான ஆசாரியர்களு க்கு ம் கொடு க்க கடைசி எச்சரிக்கையைச் சு ட்டி க்காட்டு கி றது . மல்கி யாவி ல் உள்ள ஞானமு ள்ளவர்களு ம் மூ டர்களு ம் ஏசாவாகவு ம் யாக்கோபாகவு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றார்கள். மூ த்த சகோதரன்,

மு தற்பி றந்தவனாகி யபி றப்பு ரிமையி ன் வழி யாக உடன்படி க்கையை
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றான்; அது இளைய சகோதரனு டன்
மாறு படு த்தி க்காட்டப்படு கி றது . மூ த்தவன் மு தலானவன்; இளையவன்
கடைசி யானவன்.

மல்கியாவில், ஏசாவும் யாக்கோபும் இருவரும் லவோதிக் கேய
ஆத்வென்டிஸ்டுகளே; ஆனால் பிந்தையவன் இறுதியில் கர்த்தருடைய
"சத்தத்தை" கேட்டு, மனந்திரும்பி, அவனுடைய பேர் இஸ்ரவேல் என்று
மாற்றப்பட்டது. மூத்தவன், அதாவது முதலானவன், கேட்கவில்லை.
யாக்கோபு தாம் கனவு கண்ட அந்த இரவில் கர்த்தருடைய சத்தத்தைக்
கேட்டான்; அப்போது அவன் ஏணியின்மேல் தேவதூதர்கள் ஏறியும்
இறங்கியும் இருப்பதைக் கண்டான்; அது கிறிஸ்துவைச் சுட்டிக்காட்டியது.
உலகத்தின் முடிவில் இருக்கும் லவோதிக் கேய ஆத்வென்டிஸ்டுகளை
யாக்கோபு பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான்; அவர்கள் வெளிப்படுத்தல்
ஒன்றாம் அதிகாரத்தின் முதல் மூன்று வசனங்களை அனுபவிக்கும் போது,
யோவானும் யாக்கோபின் தேவதூதர்கள் ஏறியும் இறங்கியும் இருந்த ஏணி
குறித்த கனவும் விளக்குகின்றபடி, லவோதிக் கேயரிலிருந்து
பிலதெல்பியருக்குள் மனமாற்றம் அடைகிறார்கள். அந்த அனுபவம்
யாக்கோபு இஸ்ரவேலாக, அதாவது பிலதெல்பியனாக, மாறும்
மனமாற்றத்தின் ஆரம்பத்தைக் குறிக்கிறது. யாக்கோபின் மனமாற்ற
வரலாற்றின் முடிவு, அவன் பெனியேலில் கிறிஸ்துவோடு போராடியபோது
நிகழ்கிறது. ஆகையால், யாக்கோபின் முதற்பேறு உரிமை சம்பந்தமான
வரலாறு, இறுதியான எச்சரிக்கைச் செய்தியின் முத்திரை
அவிழ்க்கப்படுதல் நடைபெறுகிற வேளையில், வெளிப்படுத்தல் முதலாம்
அதிகாரத்தின் முதல் மூன்று வசனங்களில் ஆரம்பித்து, இடுக்கண்
காலத்தில், ஏழு கடைசி வாதைகளின் காலத்தில் முடிவடைகிறது.

"வரி மேல் வரி"யாய் அமைந்த ஆரம்பங்களும் முடிவுகளும் ஆகிய
இந்நான்கு தொகுப்புகளும், இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்பாட்டின்
செய்திக்குச் சாட்சியமளிக்கின்றன. கேள்வி என்னவெனில், மூடமான
ஆசாரியர்கள் கேட்பார்களோ, கேளார்களோ என்பதே.

இந்த தீர்க்கதரிசனத்தின் வார்த்தைகளை வாசிப்பவனும், அவைகளை
கேட்போரும், அதில் எழுதப்பட்டிருப்பவைகளை கைக்கொள்வோரும்
பாக்கியவான்கள்; ஏனெனில் காலம் சமீபமாயிருக்கிறது.
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 1:3.

ஆவியானவர் சபைகளுக்குச் சொல்லுகிறதைக் கேட்கிற ஞானமுள்ள
ஆசாரியர்கள், எலியாவின் செய்தியைக் கேட்கிறார்கள். மில்லர் எலியா
இருந்தார்; சிலர் கேட்டார்கள், ஆனால் மற்றவர்கள் மறுத்தார்கள்.

"வி ல்லி யம் மி ல்லர் அறி வி த்த சத்தி யத்தை ஏற்று க்கொள்ளு ம்படி
ஆயி ரக்கணக்கானோர் வழி நடத்தப்பட்டார்கள்; மேலு ம், அந்தச்
செய்தி யை அறி வி க்க எலி யாவி ன் ஆவி யி லு ம் வல்லமையி லு ம்
தேவனு டைய ஊழி யக்காரர்கள் எழு ப்பப்பட்டார்கள். இயேசு வி ன்

மு ன்தூ தனான யோவானைப் போல, இந்தக் கணிசமான செய்தி யை அறி வி த்தவர்கள், கோடாரியை மரத்தி ன்வேர் அரு கே வைக்கவு ம், மனந்தி ரு ம்பு தலு க்கேற்ற கனிகளை உண்டாக்கு ம்படி மனிதர்களை அழைக்கவு ம்தாங்கள் கட்டாயப்படு த்தப்பட்டதாக உணர்ந்தார்கள். அவர்களு டைய சாட்சி யம் சபைகளை வி ழி ப்பூ ட்டவு ம்வல்லமையு டன் பாதி க்கவு ம், அவற்றி ன் உண்மையான கு ணத்தை வெளிப்படு த்தவு ம் ஏற்றதாக இரு ந்தது . வரவி ரு க்கு ம்கோபாக்கி னையி லி ரு ந்து தப்பி ப்போகு ம்படி யான அந்தக் கணிசமான எச்சரிக்கை ஒலி க்கப்பட்டபோது , சபைகளோடு இணைந்தி ரு ந்த அநேகர் அந்தச் சுகமாக்கு ம் செய்தி யை ஏற்று க்கொண்டார்கள்; தங்களு டைய பி ன்வி லகு தல்களை அவர்கள் கண்டார்கள்; மனந்தி ரு ம்பு தலி ன் கசப்பான கண்ணீரு டனு ம் ஆத்து மாவி ன் ஆழ்ந்த வேதனையு டனு ம் தேவனு க்கு மு ன்பாகத் தங்களைத் தாழ்த்தி க்கொண்டார்கள். தேவனு டைய ஆவி அவர்கள்மேல் தங்கி யி ரு ந்தபோது , 'தேவனைப் பயந்து , அவரு க்கே மகி மை செலு த்து ங்கள்; ஏனெனில் அவரு டைய நியாயத்தீ ர்ப்பி ன் வேளை வந்து வி ட்டது ' என்ற கூ க்கு ரலை ஒலி க்கச் செய்ய அவர்கள் உதவி னார்கள்." Early Writings, 233.

கிறிஸ்துவின் முதல் வருகைக்காக வழியை ஆயத்தப்படுத்திய யோவான் ஸ்நானகனும், 1844 அக்டோபர் 22 அன்று பரலோகப் பரிசுத்தஸ்தலத்தின் மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் கிறிஸ்து வருவதற்காக வழியை ஆயத்தப்படுத்திய மில்லரும் இருந்த காரணத்தால், மில்லர் எலியாக்கும் யோவான் ஸ்நானகனுக்கும் உருவகமாகக் காட்டப்பட்டார். யோவானின் பணியையும் மில்லரின் பணியையும் மல்கியா நேரடியாக அடையாளப்படுத்துகிறார்.

இதோ, நான் என் தூ தனை அனு ப்பு கி றேன்; அவன் எனக்கு மு ன்பாக வழி யை ஆயத்தப்படு த்து வான்; நீங்கள் தேடு கி றகர்த்தர்தி ட ரென்று தமது ஆலயத்து க்கு ள் வரு வார்; நீங்கள் பி ரியமாயி ரு க்கு ம் உடன்படி க்கையி ன்தூ தனு ம் வரு வார்; இதோ, அவர் வரு கி றார் என்று சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லு கி றார். ஆனால் அவர் வரு கி றநாளைச் சகி த்தி ரு க்கக்கூ டி யவர யார்? அவர் வெளிப்படு ம்போது நிலைத்தி ரு க்கி றவர யார்? ஏனெனில் அவர் ச த்தி கரிப்பவனின் அக்கி னியைப்போலவு ம், வஸ்தி ரங்களை வெளு ப்பு கி றவர்களின் சவர்க்காரத்தைப்போலவு ம் இரு க்கி றார். அவர் வெள்ளியைச் ச த்தி கரித்து பரிசு த்தப்படு த்து கி றவனாய் உட்கார்ந்து , லேவி யி ன் பு த்தி ரரைச் ச த்தி கரித்து , அவர்களைப் பொன்னையு ம் வெள்ளியையு ம் போலப் பரிசு த்தப்படு த்து வார்; அப்பொழு து அவர்கள் நீதி யோடே கர்த்தரு க்கு ப்பலி யைச் செலு த்து வார்கள். அப்பொழு து யூ தாவி னது எரு சலேமி னது ம்காணிக்கை, பண்டைய நாட்களில் இரு ந்தது போலவு ம், மு ந்தி ய ஆண்டு களில் இரு ந்தது போலவு ம், கர்த்தரு க்கு ப் பி ரியமாயி ரு க்கு ம். நான் நியாயத்தீ ர்ப்பு க்காக உங்களு க்கு ச்சமீ பம் வரு வேன்; சூ னியக்காரரு க்கு ம், வி பசாரிகளு க்கு ம், பொய்ச்சத்தி யம் செய்கி றவர்களு க்கு ம், கூ லி ப்பணியாளனின் கூ லி யி ல் அவனை

ஒடு க்கு கி றவர்களு க்கு ம், வி தவையையு ம்தி க்கற்ற பி ள்ளையையு
 ஒடு க்கு கி றவர்களு க்கு ம், அந்நியனின் நியாயத்தைத்
 தி ரு ப்பு கி றவர்களு க்கு ம், எனக்கு ப்பயப்படாதவர்களு க்கு ம் வி
 சாட்சி யாயி ரு ப்பேன் என்று சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லு கி றார்.
 ஏனெனில் நான் கர்த்தர்; நான் மாறாதவர்; ஆகையால் யாக்கோபி ன்
 பு த்தி ரர்களாகி யநீங்கள் அழி ந்து போகவி ல்லை. மல்கி யா 3:1-6.

தன் வரலாற்றிற்கான 'காவலாளி'யாக, மில்லரின் பணி ஆலயத்தின்
 அஸ்திவாரங்களை எழுப்புவதைக் குறித்தது. ஆரம்பத்தில் அவர் செய்த
 பணி, ஆலயத்தின் நிறைவு பெறுதலைச் சுட்டிக்காட்டும் ஒரு பணிக்குப்
 பிரதிநிதியாக இருக்க வேண்டும். அந்த இறுதியான பணிக்குத்,
 எக்காளத்திற்கு தெளிவான ஓசையை வழங்க இன்னொரு காவலாளி
 அவசியம். மில்லரும் முதல் தூதனின் செய்தியும் நியாயத்தீர்ப்பின்
 தொடக்கத்தை அறிவித்தன; மேலும், அட்வென்டிசத்தின் முடிவில் மில்லர்
 முன்மாதிரியாக நிற்கும் அந்த காவலாளி நியாயத்தீர்ப்பின் முடிவை
 அறிவிப்பான்.

மல்கியாவில், "சூனியக்காரருக்கும், விபசாரிகளுக்கும், பொய்ச்
 சத்தியஞ்செய்கிறவர்களுக்கும், கூலிக்காரனின் கூலியில் அவனை
 ஒடுக்குகிறவர்களுக்கும், விதவையையும் தகப்பனற்றவரையும்
 ஒடுக்குகிறவர்களுக்கும், பரதேசிக்கு உரிய நியாயத்தை
 விலக்குகிறவர்களுக்கும், என்னைப் பயப்படாதவர்களுக்கும்" விரோதமாக
 நியாயத்தீர்ப்பைக் கொண்டுவருவேன் என்று கர்த்தர் வாக்களிக்கிறார்.
 இங்கு அடையாளப்படுத்தப்படுகிறவர்கள் "சேனைகளின் கர்த்தரை"
 "பயப்படாதவர்கள்" ஆவர். மனிதர்கள் "தேவனைப் பயப்படுங்கள்" என்று
 அழைக்கும் முதல் தூதனின் தூதுவன் வில்லியம் மில்லர் ஆவார்.
 அஸ்திவாரங்களை நிராகரிப்பது தேவபயத்தை நிராகரிப்பதே ஆகும்.

ஏனெனில், இதோ, சூ ளையைப்போல் எரியு ம்நாள் வரு கி றது ;
 அப்பொழு து அகந்தையு ள்ள எல்லாரு ம், ஆம், அக்கி ரமம் செய்கி ற
 எல்லாரு ம், வைக்கோலாக இரு ப்பார்கள்; வரு கி ற அந்த நாள்
 அவர்களைச் சு ட்டெரித்து வி டு ம் என்று சேனைகளின் கர்த்தர்
 சொல்லு கி றார்; அது அவர்களு க்கு வேரையு ம்கி ளையையு ம்மீ தி
 வி டாது . ஆனால் என்நாமத்து க்கு ப்பயப்படு கி ற உங்கள்மேல் நீதி யி
 சூ ரியன் தமது செட்டைகளில் சு கமளிக்கு ம் வல்லமையு டன் உதி ப்பார்;
 நீங்கள் வெளியே பு றப்பட்டு ச் சென்று , கொட்டி லி ல் வளர்க்கப்பட்ட
 கன்று களைப்போல் வளரு ம். நீங்கள் து ன்மார்க்கரை மி தி ப்பீ ர்கள்; நான்
 இதைச் செய்யு ம்நாளில் அவர்கள் உங்கள் கால்களின்
 உள்ளங்கால்களின்கீ ழ் சாம்பலாயி ரு ப்பார்கள் என்று சேனைகளின்
 கர்த்தர் சொல்லு கி றார். நான் ஒரேபி ல் இஸ்ரவேல் எல்லாரு க்காகவு ம்
 கட்டளைகளு டனு ம் நியாயப்பி ரமாணங்களு டனு ம் என்
 ஊழி யக்காரனாகி யமோசேக்கு கட்டளையி ட்ட நியாயப்பி ரமாணத்தை
 நினைவு கூ ரு ங்கள். இதோ, கர்த்தரு டைய பெரியது ம்பயங்கரமு மான
 நாள் வரு மு ன்நான் எலி யா தீ ர்க்கதரிசி யை உங்களிடத்தி ல்

அனுப்பு வேன். நான் வந்து பூமியைச் சாபத்தால் அடிக்காதபடிக்கு, அவன் பிதாக்களின் இரு தயத்தைப் பிள்ளைகளிடத்துக்கும், பிள்ளைகளின் இரு தயத்தை அவர்களுடைய பிதாக்களிடத்துக்கு மீட்டுப்புவான். மல்கியா 4:1-6.

- வேதாகமத்தின் தொடக்கம் (ஆதியாகமம்) மற்றும் வேதாகமத்தின் முடிவு (வெளிப்படுத்தின விசேஷம்).
- பழைய ஏற்பாட்டின் தொடக்கம் (ஆதியாகமம்) மற்றும் பழைய ஏற்பாட்டின் முடிவு (மல்கியா).
- புதிய ஏற்பாட்டின் தொடக்கம் (மத்தேயு) மற்றும் புதிய ஏற்பாட்டின் முடிவு (மீண்டும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம்).
- யோவானின் சாட்சியின் தொடக்கம் (யோவானின் சுவிசேஷம்) மற்றும் யோவானின் சாட்சியின் முடிவு (மீண்டும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம்).
- மல்கியாவின் தொடக்கமும் மல்கியாவின் முடிவும்.
- மத்தேயுவின் சுவிசேஷத்தின் ஆரம்பமும் மத்தேயுவின் சுவிசேஷத்தின் முடிவும்.
- யோவானின் சுவிசேஷத்தின் ஆரம்பமும் யோவானின் சுவிசேஷத்தின் முடிவும்.
- நான்கு சுவிசேஷங்களின் ஆரம்பமும் நான்கு சுவிசேஷங்களின் முடிவும்.

ஒரு முறைக்கு மேல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தீர்க்கதரிசனத் தொடக்கங்களையோ முடிவுகளையோ நாம் நீக்கினால், வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் முதல் மூன்று வசனங்களின் மீது ஒன்றுகூறி அமைக்கப்பட வேண்டிய எட்டு தீர்க்கதரிசன வரிகள் இருப்பதாகிறது. அப்படியானால் ஆதியாகமத்தின் முடிவு குறித்து என்ன?

ஆதியாகமம் ஐம்பதாவது அதிகாரம் யோசேப்பின் மரணத்துடன் முடிவடைகிறது.

அவ்வாறு யோசேப்பு நூற்று பத்து வயதுடையவனாயிருந்து மரித்தான்; அவர்கள் அவனைச் சவமருந்திட்டு, எகிப்தில் ஒரு பெட்டகத்துக்குள் வைத்தார்கள். ஆதியாகமம் 50:26.

நாற்பத்தெட்டாவது அதிகாரம் யாக்கோபின் மரணத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. நாற்பத்தெட்டாவது அதிகாரத்தில் யாக்கோபின் மரணம் முதலில் இடம்பெற்று, ஐம்பதாவது அதிகாரத்தின் நிறைவுச் வசனங்களில் யோசேப்பின் மரணம் தொடர்ந்து வருவது, ஆதியாகமப் புத்தகத்தின் முடிவாகிய கடைசி மூன்று அதிகாரங்களின்மேல் ஆல்பாவும் ஒமேகாவும் எனும் கையொப்பத்தைப் பதிக்கிறது.

அந்த இரண்டு மரணங்கள் எகிப்தில் இருந்த இஸ்ரவேலின் சிறைப்பிடி தொடக்கத்திற்கு முடிவிற்கும் அடையாளங்களாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஆரம்பத்தில், யாக்கோபின் உடல் அவன்

பி தாக்களோடு அடக்கம் செய்யப்படு வதற்காக மீ ண்டு ம் கொண்டு செல்லப்படு கி றது ; மோசே எனி ப்தி லி ரு ந்து வெளியே வரு ம்போது , யோசேப்பி ன் உடலை அவன் பி தாக்களின் அடக்கஸ்தலத்தி ல் அடக்கம் செய்யு ம்படி கொண்டு வரு கி றான்.

மோசே யோசேப்பின் எலும்புகளைத் தன்னோடே எடுத்துக்கொண்டான்; ஏனெனில் யோசேப்பு, "தேவன் நிச்சயமாக உங்களைச் சந்திப்பார்; அப்பொழுது நீங்கள் என் எலும்புகளை இங்கிருந்து உங்களோடே கொண்டு போக வேண்டும்" என்று சொல்லி, இஸ்ரவேல் புத்திரர்களிடமிருந்து உறுதியாகச் சத்தியம் வாங்கியிருந்தான். யாத்திராகமம் 13:19.

ஆதியாகமத்தின் முடிவு அதன் கடைசி மூன்று அதிகாரங்களாகும். நாற்பத்தெட்டாம் அதிகாரத்தில், யாக்கோபு (இஸ்ரவேல்) தனது பன்னிரண்டு மகன்கள்மேல் ஆசீர்வாதங்களை அறிவிக்கிறார்; அவை, விசாரணை நியாயத்தீர்ப்பின் "கடைசி நாட்களில்" அந்தப் பன்னிரண்டு கோத்திரங்களுக்கு நிகழ்ப்போகிறவற்றைப் பற்றிய தீர்க்கதரிசனங்களாக நேரடியாக அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றன.

யாக்கோபு தன் குமாரரை அழைத்து, "நீங்கள் கடைசி நாட்களில் சந்திக்கப்போகிறதைக் குறித்து நான் உங்களுக்குச் சொல்லும்படி, ஒன்றுகூடுங்கள்" என்றான். "ஒன்றுகூடி கேளுங்கள், யாக்கோபின் குமாரரே; உங்கள் தந்தையான இஸ்ரவேலுக்குச் செவிகொடுக்குங்கள்." ஆதியாகமம் 49:1, 2.

விசாரணை நியாயத்தீர்ப்பின் "கடைசி நாட்களில்" கர்த்தர் தமது பன்னிரண்டு குமாரர்களைச் சேர்த்துக்கொள்வேன் என்று வாக்களிக்கிறார்; இவர்கள் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தில் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்காயிரம் பேராகக் குறிக்கப்படுகிறார்கள். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தில் யோவான் சுட்டிக்காட்டுகிறவர்கள் இவர்களே. யாக்கோபிடமிருந்து வரும் ஒரு அழைப்பினால் அவர்கள் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுகிறார்கள்; அவர்கள் "கேட்கவும்", "செவிகொடுக்கவும்" சொல்லப்பட்டிருக்கும் தங்கள் ஆரம்ப வரலாற்றிலிருந்து வரும் ஒரு அழைப்பே அது. கடைசி நாட்களில், யாக்கோபின் குமாரர்களால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டவர்கள் ஒரு செய்தியை "கேட்டு", "செவிகொடுக்கிறார்கள்"; அல்லது யோவான் சொல்லுவதுபோல், அதிலே எழுதப்பட்டிருக்கிறவைகளை "கைக்கொள்ளுகிறார்கள்". அது தந்தையிடமிருந்து பிள்ளைகளுக்கான ஒரு அழைப்பு; அது எலியா செய்தி. அழைக்கப்பட்டவர்கள் "யாக்கோபின் குமாரன்[கள்]" என அழைக்கப்படுகிறார்கள்; மேலும், தங்கள் தந்தையான "இஸ்ரவேலுக்குச் செவிகொடுக்கவும்" வேண்டியவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

மல்கி யா நூ லி ல் ஏசாவு ம் யாக்கோபு ம் ஞானமு ள்ள கன்னிகைகளையு ம் மூ டமான கன்னிகைகளையு ம்பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றனர். அ அழைப்பு அவர்களின் பி தாவாகி ய யாக்கோபி டமி ரு ந்து ம் அவர்களின்

பி தாவாகி ய இஸ்ரவேலி டமி ரு ந்து ம் வரு கி றது ; இதன் மூ லம், இறு அழைப்பு வி டு க்கப்படு ம் போது ஒவ்வொரு வரு ம் லவோதி க்கேயா அட்வென்டி ஸ்டாக இரு ப்பது ம், வஞ்சகனாகி ய யாக்கோபி ன் கு மாரனாக இரு க்க வேண்டு மோ, அல்லது ஜெயங்கொள்ளு கி றவனாகி ய இஸ்ரவேலி கு மாரனாக இரு க்க வேண்டு மோ என்ற தேர்வு அவரவர் சொந்தக் கைகளில் வைக்கப்படு கி றது என்பது ம் அடையாளப்படு த்தப்படு கி றது அவர்களு க்கு தேர்வு செய்ய இயலு மாறு செய்வது , அந்தச் செய்தி க்கு ன் உள்ள சி ரு ஷ்டி ப்பி ன் வல்லமையாகு ம். அந்தச் செய்தி வாசி க்கப்பட்டு ம் கேட்கப்பட்டு ம், கைக்கொள்ளப்பட்டு ம் இரு ந்தால், அப்பொழு து எல்லாவற்றையு ம் இரு ப்பு க்கு ள் கொண்டு வந்த அதே சி ரு ஷ்டி ப்பி ன் வல்லமையி னால் அவர்கள் இஸ்ரவேலி ன் கு மாரனாக மாற்றப்படு வார்கள். கேட்க மறு ப்பது , வஞ்சகனாகி ய யாக்கோபி ன் அனு பவத்தைத் தக்கவைத்து க்கொள்வதாகு ம்.

யாக்கோபினால் விடுக்கப்பட்ட கூடி வருமாறு அழைப்பு, அதேவேளையில் வெளிப்படுத்தல் புத்தகத்தில் முத்திரை நீக்கப்பட்ட செய்தியின் கூடி வருமாறு அழைப்பும் ஆகும்; இதனைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டிய ஒரு முக்கியமான அடையாளமாகும். லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தில் உள்ள "ஏழு காலங்கள்" என்னும் போதனை, முன்பாகச் சிதறடிக்கப்படுதல் இல்லையெனில் கூடி வருதல் இல்லை என்பதை கற்பிக்கிறது. ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பேர் என்பவர்கள், அந்த அழைப்புக்கு முன்பாகச் சிதறடிக்கப்பட்டவர்களே ஆவர். இந்தச் சத்தியம் வேதாகமத்தில் மீண்டும் மீண்டும் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது.

ஜாதிகளே, கர்த்தருடைய வார்த்தையைக் கேளுங்கள்; தூரத்திலுள்ள தீவுகளில் அதை அறிவியுங்கள்; "இஸ்ரவேலைச் சிதறடித்தவர் அவரைச் சேர்த்துக்கொண்டு, மேய்ப்பன் தன் மந்தையைப் பாதுகாப்பதுபோல அவரைக் காப்பார்" என்று சொல்லுங்கள். எரேமியா 31:10.

ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நாலாயிரம் பேருடன் புதுப்பிக்கப்படும் உடன்படிக்கையில், தேவன் தமது சட்டத்தை நமது இருதயங்களில் எழுதுவார் என்ற வாக்குறுதி அடங்கியுள்ளது. ஆனால், ஆண்டவரால் இந்தச் சிருஷ்டிப்பான கிரியை தமக்காக நிறைவேற்றப்பட்டவர்களோ, அதற்கு முன்பே சிதறடிக்கப்பட்டவர்களாயிருந்தனர்.

மீ ண்டு ம் கர்த்தரு டைய வார்த்தை என்னிடத்தி ல் வந்து : மனு ஷ்கு மாரனே, உன் சகோதரர், ஆம், உன் சகோதரர், உன் உறவி னராயி ரு க்கு ம் மனிதர், இஸ்ரவேல் வீ ட்டார் அனைவரு ம் மு ழு வது மாய், இவர்களைத்தான் ஒரு சலேமி ன் கு டி யி ரு ந்தவர்கள் நோக்கி , "கர்த்தரிடமி ரு ந்து தூ ரம்போங்கள்; இந்த தேசம் எங்களு க்கு சு தந்தரமாகக் கொடு க்கப்பட்டு ள்ளது " என்று சொல்லி யி ரு க்கி றார் ஆகையால் நீ சொல்ல வேண்டி யது : கர்த்தராகி ய ஆண்டவர் உரைக்கி றதாவது , நான் அவர்களை பு றஜாதி களு க்கு ள் தூ ரமாய் அகற்றி னிரு ந்தாலு ம், நான் அவர்களை நாடு களு க்கு ள்

சி தறடி த்தி ரு ந்தாலு ம், அவர்கள் வந்து சேரு ம் நாடு களில் நான் அவர்களு க்கு ஒரு சி றி யபரிசு த்தஸ்தலமாக இரு ப்பேன். ஆகையால் நீ சொல்ல வேண்டி யது : கர்த்தராகி ய ஆண்டவர் உரைக்கி றதாவது , நான் உங்களை ஜனங்களிடமி ரு ந்து சேர்த்து க்கொண்டு , நீங்கள் சி தறடி க்கப்பட்டி ரு ந்த நாடு களிலி ரு ந்து உங்களைத்தி ரட்டி வந்து இஸ்ரவேல் தேசத்தை உங்களு க்கு அளிப்பேன். அவர்கள் அங்கே வந்து , அதி லு ள்ள சகல அரு வரு ப்பு களையு ம், அதி லு ள்ள சகல அசு த்தமான அரு வரு ப்பு களையு ம் அங்கி ரு ந்து அகற்றி வி டு வார்கள். நான் அவர்களு க்கு ஒரே இரு தயத்தைக் கொடு த்து , உங்களு க்கு ள் ஒரு பு தி ஆவி யை உண்டாக்கு வேன்; அவர்களு டைய மாம்சத்தி லி ரு ந்து கல்லி ரு தயத்தை நீக்கி , அவர்களு க்கு மாம்ச இரு தயத்தைக் கொடு ப்பேன். எசேக்கி யேல் 11:14-19.

“சிதறடிப்பு” என்பதுடன் தொடர்புடைய ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநாலாயிரம் பேரின் திரட்டப்படுதல் குறித்து இன்னும் அதிகமாகச் சொல்லப்பட வேண்டியுள்ளது; ஆனால் நாம் பரிசீலித்து வருகிற இந்த ஒன்பது குறிப்புகளில் ஆல்பாவும் ஓமேகாவும் ஆகியோரின் முத்திரையைப் பற்றிய ஆய்வை முதலில் ஒன்றுசேர்க்க வேண்டியுள்ளது.

ஆதியாகமத்தின் கடைசி மூன்று அதிகாரங்களில் இரண்டு வகுப்பினர் சித்தரிக்கப்படுகிறார்கள். ஒன்று கலகக்காரர்களின் வகுப்பு; மற்றொன்று ஞானிகளின் வகுப்பு. “இதுவே வழி; அதில் நடவுங்கள்” என்று சொல்லும் ஓர் சத்தத்தை இரு வகுப்பினரும் கேட்கிறார்கள்; ஆனால் ஒரு வகுப்பினர் எக்காளத்தின் சத்தத்திற்குச் செவிகொடுக்கவும், பழைய பாதைகளில் நடக்கவும் மறுத்தார்கள். ஆதியாகமம் நாற்பத்தெட்டு முதல் ஐம்பது அதிகாரங்கள் வரையிலுள்ள கலகக்காரர்களின் வகுப்பு பதிமூன்றாம் கோத்திரத்தால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது.

பண்டைய இஸ்ரவேலின் ஆரம்பத்தில் பதின்மூன்று கோத்திரங்கள் இருந்தன; நவீன இஸ்ரவேலின் ஆரம்பத்திலும் பதின்மூன்று சீஷர்கள் இருந்தனர். மற்ற பன்னிரண்டு சீஷர்களிலிருந்து வேறுபடுத்திக் காட்டப்படும் அந்த ஒரே சீஷன், (எப்படியோ எபிராயீம் மற்ற கோத்திரங்களிலிருந்து வேறுபடுத்திக் காட்டப்பட்டானோ அப்படியே) இருவரும் கிளர்ச்சியின் அடையாளங்களாக உள்ளனர். சகோதரி வைட், யூதாசை நேரடியாக ஒரு மூடக் கன்னிகை என்று அழைக்கிறார்.

“கோதுமையினிடையே களைகளும் இருந்திருக்கின்றன; என்றும் இருக்கும்; புத்தியுள்ள கன்னியருடன் புத்தியில்லாத கன்னியரும், தங்கள் விளக்குகளோடு தங்கள் பாத்திரங்களில் எண்ணெயில்லாதவர்களும் இருந்திருக்கின்றனர். கிறிஸ்து பூமியின்மேல் அமைத்த சபையில் பேராசைக்காரனான யூதாஸ் இருந்தான்; அவளுடைய வரலாற்றின் ஒவ்வொரு நிலையிலும் சபையில் யூதாஸ்கள் இருப்பார்கள்.” Signs of the Times, October 23, 1879.

யூ தாஸ் இஸ்கரியோத் ஒரு புத்தியில்லாத கன்னிகை ஆவான்; அவன் ஒரு களையாயிருந்தான்; மேலும் அவன் புத்தியில்லாத கன்னிகையாக இருந்தால், லவோதிக்கேயனும்கூட ஆவான்.

“முட்டாள் கன்னிகைகளால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் சபையின் நிலை, லவோதிக்கேயாவின் நிலையாகவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.”
ரிவியூ அண்டு ஹெரால்ட், ஆகஸ்ட் 19, 1890.

ஆதியாகமத்தின் நாற்பத்தெட்டாம் அதிகாரத்தில் யோசேப்பின் இரு மகன்களும் யாக்கோபினால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டனர்; அந்தப் புள்ளியிலிருந்து அவர்கள் “அரை கோத்திரங்கள்” என்று குறிப்பிடப்படுகிறார்கள். அரை கோத்திரங்களாக இருந்தாலும்கூட, அவர்கள் இன்னும் கோத்திரங்களே. யூதாஸ் இஸ்கரியோத்தின் இடத்தை நிரப்புவதற்காக, முன்பு யூதாஸ் இஸ்கரியோத் வகித்திருந்த பன்னிரண்டாம் இடத்திற்குப் மத்தியா நியமிக்கப்பட்டான். யூதாஸ் ஒரு சீஷன் ஆக இருந்தான்; இந்த அர்த்தத்தில்—பழைய இஸ்ரவேலின் முடிவில் பதின்மூன்று சீஷர்கள் இருந்தார்கள்; அதுபோலவே, அதன் தொடக்கத்தில் பதின்மூன்று கோத்திரங்களும் இருந்தன.

யோசேப்பின் மகனாகிய எபிராயீம் (பதிமூன்றாவது கோத்திரம்), வடக்கிலிருந்த பத்து கோத்திரங்கள் யெரொபெயாமுக்குத் துணையாக ஒன்று திரண்டு, ராஜ்யத்தை வடக்கிலிருந்த பத்து கோத்திரங்களாகவும் தெற்கிலிருந்த இரண்டு கோத்திரங்களாகவும் பிரித்தபோது, அந்தக் கலகத்தின் அடையாளமாக ஆனான். அவன் சகோதரனாகிய மனாசேயை அல்லாமல், யோசேப்பின் மகனாகிய எபிராயீமையே நான் கலகத்தின் அடையாளமாக ஏன் அடையாளப்படுத்துகிறேன்? எபிராயீமோடு தொடர்புடைய அந்தக் கலகம், யாக்கோபு தன் பன்னிரண்டு மகன்களை ஆசீர்வதிப்பதற்கு முன்பாகவே, நாற்பத்தெட்டாம் அதிகாரத்தில் ஆரம்பிக்கிறது. நாற்பத்தெட்டாம் அதிகாரத்தில், யாக்கோபு முதலில் யோசேப்பின் இரு மகன்களை ஆசீர்வதிக்கிறான். மனாசே முதற்பிறந்தவனாயிருந்ததால், தன் மகன்களுக்குரிய முதல் ஆசீர்வாதம் மனாசேமேல் வரவேண்டும் என்று யோசேப்பு எதிர்பார்க்கிறான்; யாக்கோபு எபிராயீமைத் தேர்ந்தெடுத்தபோது, யோசேப்பு அதற்கு எதிராகக் கலகிக்கிறான்.

தேவன் தேர்ந்தெடுத்தவர்களின் பிரதிநிதியாகிய எபிராயீமின் ஆரம்பக் கலகத்தின் ஒரு சாட்சியத்தைக் கொண்டுள்ளது; எபிராயீமின் முடி 723 முதல்கி.பி. 1798 வரை நீளும் லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தின் “ஏழு மடங்கு” சிதறடிப்பாகும். கி.மு. 723-இல் வடக்கத்திற் பத்து கோத்திரங்களுக்கும், எபிராயீமின் இராச்சியமும் (இஸ்ரவேல் என்று அழைக்கப்பட்டது) வேதாகமத்தீர்க்கதரிசனத்தின் ஒரு இராச்சியமாக மரணகரமான காயத்தைப் பெற்றது. அந்த மரணகரமான காயம், 1798-இல் பாப்பரசர் ஆட்சியும் அதன் இராச்சியமும் மரணகரமான காயத்தைப் பெறுவதோடு நிறைவடைந்த ஒரு காலத்தீர்க்கதரிசனத்தைத்

தொடங்கி யது . 1798-இல் பாப்பரச ஆட்சி க்கு ப்பட்ட அந்த மரணகரமான காயம், தானியேல் பதி னொன்றாம் அதி காரம் நாற்பத்தைந்தாம் வசனத்தி ல் வடக்கி ன் ராஜா "தமக்கு உதவி செய்ய ஒரு வரு மி ன்றி தன் மு டி வு க்கு வரு வான்" என்று சொல்லப்படு ம் சமயத்தி ல் நிகழு ம் பாபி லோனின் இறு தி யான வீ ழ்ச்சி க்கான ஓர்மு ன்னு ரு வாகு ம். கலை நாட்களில் பாபி லோனின் கலகமு ம் வீ ழ்ச்சி யு ம், 1798-இல் பாப்பரச ஆட்சி யி ன் கலகமு ம் வீ ழ்ச்சி யு ம் மூ லம்மு ன்னு ரு வாக்கப்பட்டன; தி ரு ம்பகி .மு . 723-இல் எபி ராய் மி ன் இராச்சி யம் (இஸ்ரவேல்) கலகி த்த வீ ழ்ந்ததி னால்மு ன்னு ரு வாக்கப்பட்டது ; அது வு ம் மீ ண்டு ம் ஆதி யாகமத்தி ன் மு டி வி ல் அடையாளப்படு த்தப்பட்டபடி , தன் தந்தையி ன் தீ ர்க்கதரிசனத்தா ண்டு தலு க்கு வி ரோதமாகி ய யோசேப்பி ன் கலகத்த மு ன்னு ரு வாக்கப்பட்டது .

எப்பிராயீம் ஒரு சின்னமாக நிற்கும் கலகம், அவன் தந்தையான யோசேப்பு தனது தந்தையான யாக்கோபுக்கு விரோதமாக எழுந்த கலகத்திலிருந்தே தொடங்கியது. அது இறுதியில் வடக்கு ராஜ்யத்தின் பத்து கோத்திரங்களின் கலகத்திற்குக் கொண்டு செல்கிறது; அந்தக் கலகமே லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தில் "ஏழு காலங்கள்" என்று "சிதறடிக்கப்படுதல்" எனக் குறிக்கப்படுவதற்கு வழிவகுக்கிறது. வடக்கு ராஜ்யம் சிதறடிக்கப்பட்டிருந்த காலப்பகுதி இரண்டு காலங்களாகப் பிரிக்கப்படுகிறது. ஒன்றின் முடிவு கி.பி. 538 ஆம் ஆண்டில், அடுத்த காலப்பகுதியின் முடிவு 1798 ஆம் ஆண்டில்; இவை அனைத்தும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தில் கிருபைக்காலம் முடிவுறுவதற்கு முன்பே முத்திரையிழக்கப்படும் செய்தியைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. அந்தச் செய்தி பாபிலோனின் இறுதி வீழ்ச்சியை அடையாளப்படுத்துகிறது. எப்பிராயீமின் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் ஒவ்வொரு வழிக்குறியிலும் கலகம் குறிக்கப்படுகிறது. அதுபோலவே பதிமூன்றாம் சீடனாகிய யூதாஸ் இஸ்கரியோத்தின் கலகமும் குறிக்கப்படுகிறது. பதிமூன்று என்பது கலகத்தின் ஒரு சின்னம் என்பதை அடையாளப்படுத்தும் இரண்டு சாட்சிகளில் இவை இரண்டு ஆகும். ஆனால் மில்லர் கண்டறிந்த முதல் சத்தியத்தின்மேலும், அட்வென்டிசம் முதலில் கைவிட்ட சத்தியத்தின்மேலும் கட்டப்பட்ட அட்வென்டிசத்தின் அஸ்திவாரங்களின்மேல் ஒருவர் நிலைத்திருக்காவிட்டால், இப்பரிசுத்த சத்தியங்களில் எதுவும் உணரப்பட முடியாது.

ஆதியாகமத்தின் முடிவு நாம் ஆராய்ந்து வந்த மற்ற எல்லா கோடுகளுடனும் ஒத்துப்போகிறது. சுருக்கமாகச் சொல்லின்:

ஆரம்பத்தி ல், தந்தை, கு மாரன், பரிசு த்த ஆவி யார் ஆகி ய பரலோக மூ வரு ம், கு மாரனால்—அவரே வசனமாயி ரு க்கி றார்—நிறைவேற்றப்பட்ட வானங்களினது ம்பூ மி யி னது ம்படைப்பைச் சாட்சி யாய்க் கண்டனர். அந்த வசனம் தந்தையி டமி ரு ந்து மனிதகு லத்தி ற்கான தொடர்பி ன் வாயி லாயி ற்று ; மேலு ம், மனிதகு லம் தந்தையு டன்

தொடர்பு கொள்ளக்கூடிய ஒரே வழியும் அந்த வசனமே ஆகும். தந்தையின் செய்தி, குமாரனால், பரலோகத்தில் லூசி பரின் கிளர்ச்சிக்குப்பின் லூசி பருக்குப்பதி லாகநியமிக்கப்பட்ட கபிரியேல்து தனுக்குக்கொடுக்கப்பட்டது; லூசி பர் ஒளியைத்தாங்குபவனாயிருந்தான். கபிரியேல் அந்த ஒளியையோ, அதாவது செய்தியையோ, பெற்று, தந்தையிடமிருந்து விழுந்து போன சிருஷ்டிக்கப்பட்ட குடும்பத்தின் அந்தச் செய்தியைப்பரிமாறும் பொறுப்புடன் நியமிக்கப்பட்ட பரிசுத்தமான சிருஷ்டிக்கப்பட்ட ஒரு வனாகிய ஒரு தீர்க்கதரிசிக்குக்கொடுக்கிறான். தீர்க்கதரிசிக்குக்கொடுக்கப்பட்ட செய்தி எழுதப்பட்டு பின்னர் மனிதகுலத்திற்கு தெரிவிக்கப்படுகிறது. தொடர்பு நிகழ் செயல்முறையின் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் அந்தச் செய்தி பரிசுத்தமானதே; இந்தக் காரணத்தினால், விழுந்து போன மனிதர்களாயிருக்கிற தீர்க்கதரிசிகள் பரிசுத்தமாயிருக்க வேண்டியவர்கள். பரிசுத்தமான செய்தி விழுந்து போன மனிதகுலத்தின்கைகளில் ஒப்படைக்கப்படுகிறது. அந்த நிலையிலே, பரிசுத்தப்படுத்தப்படாத கைகளால் பரிசுத்தமான செய்தியை கையாள்வது சாத்தியம் மனிதகுலத்திற்கு உண்டு. ஆகையால், பரிசுத்தமான செய்தியின் ஒளி, ஒளியையும் இருளையும் இரண்டையும் உண்டாக்குகிறது. அந்தச் செய்தி விழுந்து போன மனிதகுடும்பத்தாரால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது. போது எல்லாவற்றையும் சிருஷ்டித்த அதே சிருஷ்டிக்குமவல்லமையே அதிவல்லமையாகும். தொடர்பு நிகழ் செயல்முறையின் தொடக்கம், அதன் முடிவையும் விளக்குகிறது. ஆகவே, அந்தச் செய்தி கேட்கப்பட்டு, வாசித்தப்பட்டு, கைக்கொள்ளப்பட்டு இருந்தால், அந்தச் செய்தி விழுந்து போன மனிதகுலத்தை குமாரனின் சாயலாக மறுபடியும் சிருஷ்டிக்கிறது.

இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தின் வார்த்தைகளை வாசிப்பவனும், அதைக் கேட்பவர்களும், அதில் எழுதப்பட்டவற்றைக் கைக்கொள்ளுகிறவர்களும் பாக்கியவான்கள்; ஏனெனில் காலம் சமீபமாயிருக்கிறது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 1:3.

ஆய்வுத்தீர்ப்பின் "கடைசி நாட்களில்" பின்வாங்கிய மனிதகுலத்தை யோவான் விளக்குகிறார்; அவர்கள் தங்களுக்குப்பின்னால் இருக்கும்தத்தத்தைக்கேட்டு, கடந்தகாலத்திற்குக்கொண்டு செல்லும் செய்தியைப்பெறுவதற்காகத்திருமபுகிறார்கள். அந்தச் செய்தியை ஏற்று, அதைத் தங்கள் வாழ்க்கையின் ஒரு பகுதியாக அல்லாது, தங்கள் வாழ்க்கையே ஆகச் செய்கிறவர்கள் அங்கேயும் அப்போதேயும் நீதிமான்களாக அறிவிக்கப்படுகிறார்கள். நீதிமான்களாக அறிவிக்கப்படுதல் என்பது பரிசுத்தமாக்கப்படுதலாகும். பிதாவினிடமிருந்து அனுப்பப்பட்ட செய்தியை வாசித்து கேட்கிறவர்கள், அந்தச் செய்தியை ஏற்று பரிசுத்தமாக்கப்படுகிறபோது, அது அந்தச் செய்திக்குள்ளேயே சிருஷ்டிவல்லமையினாலேயே நிகழ்கிறது. ஆபிரகாம் விசுவாசித்தது போல

மனிதர் வி சு வாசி க்கு ம்போது , மனிதரை நீதி மான்களாக அறி வி க்கு ம்
 கி ரியையை அந்தச் சி ரு ஷ்டி க்கு ம் வல்லமை நிறைவேற்று கி றது . பி ன்
 இரு க்கு ம் சத்தத்தி ற்கு த்தி ரு ம்பி செவி கொடு க்கு மாறு அந்தச் செ
 அவர்களு க்கு அறி வு று த்து கி றது ; அந்தச் சத்து ஆதாரமான
 சத்தி யங்களாகி ய பண்டைய பாதைகளு க்கே வழி நடத்து கி றது . அந்தச்
 செய்தி அவர்களை சகல சத்தி யத்தி ற்கு ள்ள ம் நடத்து கி றது ; அவர்கள்
 அந்தப் பண்டைய பாதைகளில் நடக்கு ம்போது , அவர்கள்
 நீதி மான்களாக்கப்பட்டவர்களின் பாதையி ல் நடக்கி றார்கள்.

ஆனால் நீதிமான்களின் பாதை பூரணமான பகல்நாள்வரை மேலும்
 மேலும் பிரகாசிக்கும் ஒளியைப்போல இருக்கிறது. துன்மார்க்கரின்
 வழியோ இருளைப்போல இருக்கிறது; அவர்கள் எதில் இடறுகிறார்கள்
 என்பதையும் அறியார். என் மகனே, என் வார்த்தைகளைக் கவனியாய்;
 என் சொற்களுக்குச் செவிசாய்ப்பாயாக. அவைகள் உன்
 கண்களைவிட்டு விலகாதிருக்கட்டும்; அவைகளை உன் இருதயத்தின்
 நடுவில் காத்துக்கொள். ஏனெனில் அவைகளை கண்டடைவோருக்குப்
 அவைகள் ஜீவனாயிருக்கின்றன; அவர்களுடைய மாம்சமனைத்திற்கும்
 ஆரோக்கியமாயிருக்கின்றன. எல்லாக் கவனத்தோடும் உன்
 இருதயத்தைக் காக்கக்கடவன்; ஏனெனில் ஜீவனின் ஊற்றுக்கள்
 அதிலிருந்து உண்டாகின்றன. வஞ்சகமான வாயை உன்னைவிட்டு
 அகற்றிவிடு; மாறுபட்ட உதடுகளையும் உன்னிடமிருந்து தூரமாக வை.
 உன் கண்கள் நேராகப் பார்க்கட்டும்; உன் இமைகள் உன் முன்பாகச்
 செவ்வையாக நோக்கட்டும். உன் கால்களின் பாதையை ஆராய்ந்து
 நோக்கு; அப்பொழுது உன் வழிகளெல்லாம் நிலைபெறும்.
 வலப்பக்கத்திற்கும் இடப்பக்கத்திற்கும் சாயாதே; உன் காலையைத்
 தீமையிலிருந்து விலக்கிவிடு. நீதிமொழிகள் 4:18-27.

அறிவிக்கப்பட்ட செய்தியினால் நீதிமான்களாக்கப்பட்டவர்கள் எப்போதும்
 அதிகரித்துக்கொண்டே இருக்கும் ஒளியைச் சுட்டிக்காட்டும் பாதையில்
 நடக்கிறார்கள்; ஆனால் அதே ஒளியே துஷ்டரின் பாதையை அதற்கேற்ப
 இன்னும் இருண்டதாக்குகிறது. ஒளி இருளிலிருந்து பிரிகிறது. ஆதியில் ஒளி
 உண்டாகும்படி கட்டளையிட்ட சிருஷ்டிக்கும் வல்லமை, ஆரம்பத்தில் ஒளி
 செய்த அதே விளைவையே முடிவிலும் மனிதகுலத்தின் மீது
 உண்டாக்குகிறது. பின்னால் ஒலிக்கும் சத்தத்தைக் கேட்க மறுத்து,
 ஆகையால் இருண்டுப்போன பாதையில் நடக்கத் தேர்ந்தெடுக்கும் வகுப்பு,
 அவருடைய வார்த்தையில் "தடுமாறுகிறது"; ஏனெனில் அவர்கள்
 அஸ்திவாரக்கல்லின் மேல், பழைய சோதிக்கப்பட்ட கல்லின் மேல்
 தடுமாறுகிறார்கள். அந்தச் சத்தமே ஆல்பாவும் ஒமேகாவும் ஆகும்;
 நீதிமான்களாக்கப்பட்டவர்கள் அந்த வார்த்தைகளைக் கேட்டு தங்கள்
 இருதயங்களை அந்த வார்த்தைகளுக்கு சாய்த்தபோது, அந்த
 வார்த்தைகளைத் தங்கள் இருதயங்களின் நடுவில் காக்கிறார்கள்;
 ஏனெனில் ஆல்பாவும் ஒமேகாவும் அவர்களின் இருதயங்களைப்
 பிதாக்களிடமாகத் திருப்புகிறது, (கடந்த காலம்) மேலும் பிதாக்களின்
 இருதயங்கள் முடிவைக் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

நீதிமான்களின் வழி செம்மையானது; மிகச் செம்மையானவரே, நீதிமான்களின் பாதையை நீர் சமப்படுத்துகிறீர். ஆம், கர்த்தாவே, உமது நியாயத்தீர்ப்புகளின் வழியில் நாங்கள் உமக்காகக் காத்திருக்கிறோம்; எங்கள் ஆத்துமாவின் வாஞ்சை உமது நாமத்திற்கும் உம்மை நினைவுகூருதலிற்கும் உள்ளது. என் ஆத்துமாவினால் இரவில் உம்மை விரும்பினேன்; ஆம், என்னுள் இருக்கும் என் ஆவியினால் அதிகாலையில் உம்மைத் தேடுவேன்; ஏனெனில் உமது நியாயத்தீர்ப்புகள் பூமியில் இருக்கும்போது, உலகத்தின் குடியிருப்போர் நீதியை அறிந்துகொள்வார்கள். ஏசாயா 26:7-9.

தேவன் நீதிமான்களின் பாதையில் நடக்கிறவர்களைத் துலாக்குகிறார், அதாவது அவர்களை நியாயந்தீர்க்கிறார்; மேலும் அவர் இதை "கடைசி நாட்களில்," அதாவது அவரது நியாயத்தீர்ப்புகள் தேசத்தில் இருக்கிறபோது செய்கிறார். நீதிமான்கள் என்பவர்கள், பத்து கன்னியரின் உவமையில் கூறப்பட்ட தாமதக் காலத்தின் நிறைவேற்றத்தில் கர்த்தருக்காகக் காத்திருந்தவர்களே. அறிவு அதிகரித்துக் கொண்டே செல்லும் பாதையில் நடக்கிறவர்களின் வாஞ்சை, தேவனுடைய நாமத்தையும், அதாவது அவருடைய குணத்தையும், மேலும் மேலும் ஆழமாக அறிதலாகும். தங்கள் ஆண்டவருக்காகக் காத்திருந்தவர்கள் என்பவர்கள் இறுதியான எச்சரிக்கைச் செய்தியை அறிவிக்கிறவர்களே; ஏனெனில் அவர்கள் நடுநிசி கூக்குரலை அறிவிக்கிறவர்கள்; அது, நிச்சயமாகவே, வெளிப்புறமான இரண்டாம் செய்தியால் தொடரப்படும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் முதல் உள்சார்ந்த செய்தியாகும்.

இவற்றிற்குப் பின்பு, வானத்திலிருந்து இறங்கிவரும் வேறொரு தூதனை நான் கண்டேன்; அவனுக்கு மகத்தான அதிகாரம் இருந்தது; அவனுடைய மகிமையினால் பூமி ஒளியுற்றது. அவன் பலத்த சத்தத்தோடு வல்லமையாய் கூவி: மகா பாபிலோன் வீழ்ந்தது, வீழ்ந்தது; அது பிசாசுகளின் வாசஸ்தலமாகவும், ஒவ்வொரு அசுத்த ஆவிக்கும் தங்குமிடமாகவும், ஒவ்வொரு அசுத்தமும் அருவருப்புமான பறவைக்கும் கூண்டாகவும் ஆகியிருக்கிறது. ஏனெனில், அவளுடைய விபச்சாரத்தின் உக்கிரக்கோபமுள்ள திராட்சரசத்தை எல்லா ஜாதிகளும் குடித்திருக்கின்றன; பூமியின் ராஜாக்கள் அவளோடு விபச்சாரம் செய்திருக்கிறார்கள்; பூமியின் வியாபாரிகள் அவளுடைய ஆடம்பர மிகுதியினால் செல்வந்தர்களாயினர். பின்னும் வானத்திலிருந்து உண்டான வேறொரு சத்தத்தை நான் கேட்டு: என் ஜனங்களே, நீங்கள் அவளுடைய பாவங்களில் பங்குகொள்ளாதபடியும், அவளுக்கு வரும் வாதைகளில் நீங்கள் அடையாதபடியும், அவளைவிட்டு வெளியே வாருங்கள் என்று சொல்லியது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:1-4.

2001 செப்டம்பர் 11 அன்று வெளிப்படு த்தல் பதி னெட்டாம் அதி காரத்தி ன் தூ தன் இறங்கி யபோது , ஏழாம் நாள் அட்வென்டி ஸ்ட் தி ரு ஷ்சபை பழைய

பாதைகளு க்கு த்தி ரு ம்பு ம்படி வழங்கப்பட்ட அதன் இறு தி யான அழைப்பை நிராகரித்தது . அதன் பி ன்னர், அது அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களில் உண்மையான பு ராட்டஸ்டண்டி சத்தி ன் கொம்பாக இரு ப்பதை நிறு த்தி யது . அந்தச் சமயத்தி ல், அந்த வல்ல சத்தத்தி ன் செய்தி யை ஏற்று அதை உண்டு கொள்ளத் தேர்ந்தெடு த்தவர்களு க்காக ஒரு சோதனைச் செயல்மு றை ஆரம்பமானது ; இதற்கு மு ன்மாதி ரியாக, 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று அட்வென்டி சம் ஆரம்பி த்த வேளையி ல் வெளிப்படு த்தல் பத்தாம் அதி காரத்தி ன் தூ தன் இறங்கி யபோது யோவான் செய்தது காணப்படு கி றது . மு தல் தூ தனின் செய்தி நிராகரிக்கப்பட்டபோது உண்மையான பு ராட்டஸ்டண்டி சத்தி ன் மேலங்கி யை ஏற்று க்கொண்டி ரு ந்த அந்த ஆவி க்கு ரிய ஜாதி , பி ன்னர் அட்வென்டி சத்தி ஆரம்பத்தி ல் வி சு வாசது ரோகமான பு ராட்டஸ்டண்டி சத்தி ன் காலடி ச் சு வடு களைப்பி ன்பற்றி யது .

அப்போது வெளிப்படுத்தல் பத்தாம் அதிகாரத்தில் தூதனுடைய கையில் இருந்த சிறிய புத்தகத்திலுள்ள செய்தியை ஏற்றுக்கொண்டவர்களுக்கே உண்மையான புராட்டஸ்தாந்துக் கொம்பு அளிக்கப்பட்டது. 1840 முதல் 1844 வரையிலான காலப்பகுதியில் அத்வென்டிசத்தின் ஆரம்பத்தில் நிகழ்ந்த சோதனைச் செயல்முறை, 2001 செப்டம்பர் 11 முதல் அமெரிக்க ஒன்றியத்தில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் அமல்படுத்தப்படும் வரையிலான அத்வென்டிசத்தின் முடிவிலும் நிகழும் ஒரு சோதனைச் செயல்முறையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. 1840 முதல் 1844 வரையிலான முதல் வரலாற்றின் உள்ளிலும், 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று ஆரம்பமான சோதனைச் செயல்முறையிலும், புராட்டஸ்தாந்தத்தின் போர்வையைத் தாங்கியிருந்த முந்தைய விசுவாசிகளின் உடலிலிருந்து, உண்மையான புராட்டஸ்தாந்தத்தின் போர்வையை ஏற்றுக்கொள்ளும் புதிய விசுவாசிகளின் உடலுக்கான ஒரு நிர்வாகக் காலமாற்றம் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

நியாயப்படு த்தப்பட்டவர்களின் பாதையைப் பற்றி ய எங்கள் பரிசீ லனையி ல் இன்னு ம் மு க்கி யமானது என்னவெனில், அந்த வரலாற்றி ன் உட்பகு தி யி ல் தாமத நேரத்தி ன் ஆரம்பத்தைச் சு ட்டி க்காட்டு ம் ஒரு ஏமாற்றம் இரு க்கி றது . அந்த காலத்தி ல் வி சு வா தங்கள் ஆண்டவரு க்காகக் காத்தி ரு க்கி றார்கள்; அந்தக் காலம் நள்ளிரவு க் கூ க்கு ரலி ன் செய்தி மு த்தி ரையி ழக்கப்படு வதால் மு டி வடைகி ரு அட்வென்டி சத்தி ன் ஆரம்பத்தி ல் இரு ந்த அந்தச் சோதனைச் செயல்மு றை, நள்ளிரவு க் கூ க்கு ரலி ன் செய்தி 1844 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 22 அன்று நிறைவடைந்தபோது மு டி வடைந்தது . மு டி வு க் காலத்தி ல், யோவானால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றவர்களு க்கான அந்தச் சோதனைச் செயல்மு றை, அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களில் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ன் நேரத்தி ல் நிறைவடைகி றது . மு டி வி ல் இரு க்கு ம் நள்ளிரவு கூ க்கு ரலி ன் செய்தி , ஆரம்பத்தி ல் இரு ந்தது போலவே நிறைவடையு ம்; மேலு ம் அட்வென்டி சத்தி ன் ஆரம்பத்தி ல், சோதனைச் செயல்மு றை

முடிவடைவதற்கு முன்பாகவே நள்ளிரவுக்கூக்குரலின் செய்தி முத்திரையிழக்கப்பட்டது. ஆரம்பத்திலிருந்து நள்ளிரவுக்கூக்குரலின் செய்தி இப்போது முடிவில்முத்திரையிழக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறது.

நியாயப்படுத்தப்பட்ட ஞானமுள்ள கன்னியர் தேவனோடு உடன்படிக்கையில் பிரவேசிக்கும் வேளையில், துன்மார்க்கமான மூடக் கன்னியர் மரணத்தோடு உடன்படிக்கையில் பிரவேசிக்கிறார்கள்.

“களைத்தவர்களுக்கு ஓய்வு அளிக்க நீங்கள் காரணமாகும் ஓய்வு இதுவே; புத்துணர்ச்சி இதுவே” என்று அவர் கூறினார்; ஆனாலும் அவர்கள் கேட்கவில்லை. ஆகையால் கர்த்தருடைய வார்த்தை அவர்களுக்கு கட்டளையின் மேல் கட்டளை, கட்டளையின் மேல் கட்டளை; வரியின் மேல் வரி, வரியின் மேல் வரி; இங்கே கொஞ்சம், அங்கே கொஞ்சம் ஆக இருந்தது; அவர்கள் போய், பின்னாக விழுந்து, உடைக்கப்பட்டு, கண்ணியில் சிக்கி, பிடிபடும்படிக்கு. ஆகையால் எருசலேமிலுள்ள இந்த ஜனத்தை ஆளும் ஏளனக்காரரே, கர்த்தருடைய வார்த்தையை கேளுங்கள். நீங்கள், “நாங்கள் மரணத்தோடு உடன்படிக்கை செய்தோம்; பாதாளத்தோடு ஒப்பந்தம் செய்தோம்; பெருக்கெடுக்கும் தண்டனை கடந்து செல்லும்போது அது எங்கள்மேல் வராது; ஏனெனில் பொய்யையே எங்கள் சரணமாக்கிக் கொண்டோம்; வஞ்சகத்தின் கீழ் எங்களை மறைத்துக்கொண்டோம்” என்று சொல்லியிருக்கிறீர்கள். ஆகையால் கர்த்தராகிய ஆண்டவர் இவ்வாறு கூறுகிறார்: “இதோ, நான் சீயோனில் அஸ்திவாரமாக ஒரு கல்லை வைக்கிறேன்; அது பரிசோதிக்கப்பட்ட கல், விலையுயர்ந்த மூலைக்கல், உறுதியான அஸ்திவாரம்; விசுவாசிக்கிறவன் அவசரப்படமாட்டான்.” ஏசாயா 28:12-16.

நீதிமான்களாக அறிவிக்கப்பட்டவர்கள் நள்ளிரவுக்கூக்குரலின் பரிசுத்தமான செய்தியை சபையினிடத்தில் கொண்டு செல்கின்றனர்; அதன்பிறகு, மனிதகுலத்தை பாபிலோனிலிருந்து வெளியே வருமாறு அழைக்கும்போது, அவர்கள் இரண்டாம் சத்தத்தின் செய்தியையும் அறிவிக்கின்றனர்.

“ஆகையால், உலகத்திற்கான எச்சரிப்பின் இறுதி வேலையில், திருச்சபைகளுக்குச் சீரண்டு தனித்து வமான அழைப்புகள் வழங்கப்படுகின்றன. இரண்டாம் தூதனுடைய செய்தி: ‘விபசாரத்தின் கோபமாயிருக்கிற அவளுடைய திராட்சரசத்தை எல்லா ஜாதிகளுக்கும் குடிக்கப்பண்ணினதினால், அந்த மகாநகரமாகிய பாபிலோன் விழுந்து, விழுந்து.’ மேலும், மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தி மகத்தான முழக்கத்தில், வானத்திலிருந்து ஒரு சத்தம் கேட்கப்படுகிறது. அது சொல்லுகிறது: ‘என் ஜனங்களே, நீங்கள் அவளுடைய பாவங்களுக்கு உடன்பங்காளிகளாகாதபடிக்கும், அவளுக்கு வரும வாதைகளில் நீங்கள் ஏதும் அடையாதபடிக்கும், அவளிடமிருந்து புறப்பட்டு வாருங்கள். ஏனெனில், அவளுடைய பாவங்கள் வானபரியந்தம் எட்டின; தேவன் அவளுடைய அக்கிரமங்களை

நினைவு கூர்ந்திருக்கிறார்.” Review and Herald, December 6, 1892.

பாபிலோனிலிருந்து வெளிவந்து நீதிமான்களின் பாதையில் நடப்போருடன் சேரும்வர்கள், பரலோக மூவரின் நாமத்தால் குறிக்கப்படும் ஞானஸ்நானத்தின் நீரின் மூலம் மந்தைக்குள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறார்கள். நீதிமான்களாக்கப்பட்டவர்கள்—இப்போது பத்மோசில் யோவானுக்கு அளிக்கப்பட்ட செய்தியை கேட்டு வருகிறவர்களாயிருந்தாலும், அல்லது அதற்குப் பின் பாபிலோனிலிருந்து அழைக்கப்பட்டு வெளிவருகிறவர்களாயிருந்தாலும்—அனைவரும் பரிசுத்த ஆவியைப் பெறுவதன் மூலம் நீதிமான்களாக்கப்படுகிறார்கள். பரிசுத்த ஆவியின் தெய்வீகத்தன்மையும் மனிதனின் மனிதத்தன்மையும் இணைந்த அந்தச் சேர்க்கை, கிறிஸ்து தம்மேல் மனித சுவாவத்தை ஏற்றுக்கொண்டபோது ஒரு முன்மாதிரியாக வெளிப்படுத்தப்பட்டபடியே நிறைவேற்றப்பட்டது. ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம் பேர் இரண்டு சாட்சிகளின்மேல், அதாவது யாக்கோபின் பன்னிரண்டு குமாரர்களிலும் பன்னிரண்டு சீஷர்களிலும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டார்கள். துஷ்டர்கள் பதின்மூன்றாம் கோத்திரத்தினாலும் பதின்மூன்றாம் சீஷனாலும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறார்கள். இரு எடுத்துக்காட்டுகளிலும் உள்ள அந்த இரு “பதின்மூன்றுகளும்” தேவனுக்கே ஆசாரியர்களாக இருக்க அழைக்கப்பட்டவர்கள்; அந்த அழைப்பை நிராகரிப்பவர்கள் ஏசாவால் குறிக்கப்படுகிறார்கள்; அவனுடைய இளைய சகோதரனான யாக்கோபோ, அந்த அழைப்பை ஏற்றுக்கொள்ளுகிறவர்களைக் குறிக்கிறான். ஏசாவும் யாக்கோபும் இருவரும் உலகத்தின் முடிவில் இருக்கும் லவோதிகேயா செவந்த்-டே அட்வென்டிஸ்டுகளைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்கள். ஒரு வகுப்பினர் தீர்க்கதரிசியின் எழுத்துக்களின் மூலம் அறிவிக்கப்பட்ட பரிசுத்த செய்தியை ஏற்றுக்கொண்டு இஸ்ரவேலாக மாற்றப்படுகிறார்கள்; ஏசாவோ தன் பெயரையே தக்கவைத்துக்கொள்கிறான்.

நிச்சயமாக, ஆல்பாவும் ஓமேகாவும் குறித்த இந்த ஒன்பது வரிகளில் இன்னும் மிக அதிகம் அடங்கியுள்ளது; ஏனெனில் இது வெறுமனே தேவனுடைய வார்த்தையில் உள்ள தொடக்கங்களையும் முடிவுகளையும் பற்றிய ஒரு சுருக்கமான தொகுப்பாக மட்டுமே இருந்தது.

வரலாற்றின் ஒன்பது கோடுகள், படைப்பிலிருந்து இரண்டாம் வருகை வரை உள்ள தீர்க்கதரிசன வரலாறுகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்ற இந்த ஆரம்பங்களுக்கும் முடிவுகளுக்கும் தீர்க்கதரிசன ஒன்பது கோடுகளுக்கும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் மூன்றாம் அதி காரத்தின் மூன்று வசனங்களுடன் நேரடியாக இணைக்கப்பட்டுள்ளன. அந்த மூன்று வசனங்கள், சோதனைக்காலம் முடிவடைவதற்கு முன்பாக முத்திரை நீக்கப்படும் இயேசுகிறிஸ்துவின வெளிப்படுத்தல் என்பது, தேவனுடைய படைப்பாற்றலின் ஒரு வெளிப்பாடாகும் என்பதை அடையாளப்படுத்துகின்றன. மோசேயின் காலத்திலிருந்து

வெளிப்படு த்தி ன யோவானின் காலம் வரை தங்கள் சாட்சி யை வழங்கி ய பல்வேறு சாட்சி களிடமி று ந்து இவ்வளவு சி க்கலான, ஒன்றோடொன்று பி ன்னிப் பி ணைந்த சாட்சி யை வேறு எந்த வல்லமையால் கட்டி யமைக்க மு டி யு ம்?

உன் காலணிகளை கழற்றி வை; ஏனெனில் இது பரிசுத்தமான நிலம்.