

இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்பாடு - எண் பதினான்கு

ஏழாம் முத்திரை

Jeff Pippenger

2023-11-11

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில் எடுத்துக்காட்டப்படும் மூன்றாம் வானத்தில் லூசிபருடன் தொடங்கிய தேவதூதர்களின் சோதனைக் காலப் போர், முதலாவது வானத்தில் முடிவுறும் மனிதரும் தேவதூதர்களும் அடங்கிய சோதனைக் காலப் போருக்கான முன்னுருவாக உள்ளது. சாத்தானும் அவனுடைய தேவதூதர்களும் மூன்றாம் வானத்திலிருந்து வெளியே தள்ளப்பட்டபோது, சாத்தான் ஏதேன் தோட்டத்தில் ஒரு புதிய போர்முனையைத் திறந்தான். மூன்றாம் வானத்தில் லூசிபருடன் நடந்த போரில் இருந்ததுபோலவே, தேவன் மனுஷகுலத்திற்கும் ஒரு சோதனைக் காலத்தை ஏற்படுத்தினார். விரைவில் வரப்போகும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் உண்மையாகத் தொடங்கும் முதலாவது வானத்தின் போர், மனுஷகுலத்திற்கான சோதனைக் காலத்தின் முடிவைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

வெளிப்படுத்தல் ஆகமத்தின் பன்னிரண்டாம் மற்றும் பதிமூன்றாம் அதிகாரங்களில் நாகமும், மிருகமும், பொய்த்தீர்க்கதரிசியும் சித்தரிக்கப்படுகின்றன. வழக்கமாக, அந்த மூன்று வல்லமைகளும் முதன்மையாக அவற்றின் கடந்தகால வரலாற்றையே பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன என்று புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது; ஆனால் யோவானுக்கு "இனிமேல் நிகழ்ப்போகிறவைகளை" எழுதும்படி சொல்லப்பட்டது; மேலும் வெளிப்படுத்தல் ஆகமம் முழுவதும் "கடைசி நாட்கள்" பற்றியே பேசுகிறது. ஆகையால், முடிவு ஆரம்பத்தால் விளக்கப்படுகின்றது என்ற வேதாகமக் கொள்கையை நாம் பயன்படுத்தி, வெளிப்படுத்தலின் குறியீடுகளை கடந்தகாலச் சத்தியமாக அல்ல, நிகழ்காலச் சத்தியமாகப் பயன்படுத்துகிறோம்.

சாத்தான் தன் போரினை நிறைவேற்றுவதற்காக, மூன்றாம் வானத்தில் அவன் தொடங்கிய யுத்தத்திலும், ஏதேன் தோட்டத்தில் மனிதரிடத்தில் அவன் கொண்டு வந்த முதல் போராட்டத்திலும், தன் கெடுபிடியான தகவல்களை அறிவிப்பதற்கு "மயக்கவிதை"யைப் பயன்படுத்தியவனாக அடையாளம் காணப்பட்டிருக்கிறான்.

"சாத்தான் ஏதேன் தோட்டத்தில்தான் முதல் ஆதாமைச் சோதித்தான்; ஆதாம் சத்துருவோடு தர்க்கித்தான்; இவ்வாறு அவனுக்கே முன்னிலை கொடுத்தான். சாத்தான் தன் மயக்கவல்லமையை ஆதாமும் ஏவாளுமீது செலுத்தினான்; இதே வல்லமையை கிறிஸ்துவினமீதும் செலுத்தியுள்ளான். ஆனால் வேதவசனம் மேற்கோள் காட்டப்பட்டபின்,

தமக்குச் செற்றி பெறு ம் வாய்ப்பே இல்லை என்பதை சாத்தான் அறிந்தான்.

“ஆண்களும் பெண்களும் தங்களுடன் தொடர்புகொள்ளுகிறவர்களின் மனங்களை எவ்வாறு வசப்படுத்துவது என்ற அறிவியலைக் கற்கக்கூடாது. இதுவே சாத்தான் போதிக்கும் அறிவியல். இவ்வகையான எல்லாவற்றையும் நாம் எதிர்த்து நிற்க வேண்டும். மயக்கவிதையுடனும் ஹிப்னாட்டிசத்துடனும் நாம் தொடர்புகொள்ளக்கூடாது—தன் ஆரம்ப நிலையை இழந்து, பரலோக மன்றங்களிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டவனுடைய அறிவியலே அது.” மனம், குணநலம் மற்றும் ஆளுமை, 713.

“சாத்தான் போதிக்கும் அறிவியல்” உலகமயமாக்கல் வாணிகர்களால் முழுமைப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது; மேலும் அது “கடைசி நாட்களில்” “தகவல் அதிவேகப் பாதை” வழியாகச் செயல்படுத்தப்படுகிறது. சாத்தான் பொய்களின் தந்தை; ஊடகப் பேராதிக்க சக்திகள் பொய்களை மட்டுமல்லப் பரப்புகின்றன, அவர்கள் சத்தியத்தையும் வடிகட்டி அகற்றுகின்றனர்; அவர்கள் தாங்கள் மதவிரோதிகளாகக் கருதும்வர்களைக் கண்காணிக்கின்றனர்; மேலும் பூமியின் வரலாற்றில் இதுவரை நடைமுறையில் இருந்தவற்றிலெல்லாம் மிக நுட்பமான மன்மயக்கத்தின் வடிவத்தை அவர்கள் பயன்படுத்துகின்றனர். மூன்றாம் வானத்தில் தொடங்கிய யுத்தம், சாத்தானின் போர்முறையின் இந்த இயல்பை வலியுறுத்துகிறது; இதனால் முதல் வானத்தின் யுத்தம் ஆரம்பமடையும் வேளையில் உயிரோடிருக்கும் விசுவாசிகள், முன்அறிவின் மூலம் முன்கூட்டியே எச்சரிக்கப்படக்கூடும். உலகளாவிய இணைய வலையின் கட்டுப்பாட்டு மையமும் “தகவல் அதிவேகப் பாதையும்” ஐக்கிய அமெரிக்காவில் நிர்வகிக்கப்பட்டு கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றன என்பதை நாம் புரிந்துகொள்ளும்போது, ஐக்கிய அமெரிக்கா வானத்திலிருந்து நெருப்பை இறக்கி முழு உலகத்தையும் ஏமாற்றுகிறது என்பதன் அர்த்தம் என்ன என்பதை நாம் காண்கிறோம். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்ற புத்தகத்தில் “நெருப்பு” என்பது ஒரு செய்தியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதிமூன்றாம் அதி காரத்தின், குறிப்பாக பதிமூன்றாம் வசனத்தின் குறியீடானது கர்மேல் மலையின் போராட்டத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்டுள்ளது; அங்கே பாகாலின் தீர்க்கதரிசிகளும் காடுகளின் தீர்க்கதரிசிகளும், பாகாலும் அஷ்தாரோத்தம் உண்மையான தெய்வங்கள் என்பதை உறுதிப்படுத்த வானத்திலிருந்து அக்கினியை இறக்க அழைக்க முடியாமல் போனார்கள். பாகால் ஒரு ஆண் தெய்வமாகவும், அஷ்தாரோத் ஒரு பெண் தெய்வமாகவும் இருப்பதால், அவைமிருகத்தின் உருவமாகிய, பரிசுத்தமற்ற சபை-அரசுகூட்டிணைப்பைச் சூட்டிக்காட்டுகின்றன. அவர்கள், ஆகாபோடு பரிசுத்தமற்ற உறவில் இருந்த யெசுபெலின் தீர்க்கதரிசிகள் ஆவார்கள். கர்மேல் மலையின் வரலாற்றில் காணப்படு

மிருகத்தின் உருவத்திற்குரிய அந்த இரண்டு தீர்க்கதரிசனச் சாட்சிகளும் தலில் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் பாப்பரசு அமைப்பின் ஓர் உருவத்தை அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளிலேயே உருவாக்குவதிலும், பின்னர் உலகத்திலேயே உருவாக்குவதிலும் வகிக்கும் பங்கைக் காட்டுகின்ற கர்மேலில் இருந்த "அக்கினி", உண்மையான தேவன் யார் என்பதை நிரூபிக்கும் சான்றாக இருக்க வேண்டியதாயிருந்தது. அது, உண்மையான தேவனை அடையாளப்படுத்துவதில் வானத்திலிருந்து வருவதில் ஓர் வெளிப்பாட்டைக் குறித்தது; அதேபிரச்சினையே அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் வானத்திலிருந்து அக்கினியை இறக்க அழைக்கும் வேளையிலிருந்து.

ஆரம்பத்திலிருந்தே முடிவை அறிவிக்கிற தேவனாகியவர், ஏசாயா புத்தகத்தில், பண்டைய கர்மேல் மலையின் அந்நிலையையும், மேலும் ஐக்கிய அமெரிக்கா வானத்திலிருந்து அக்கினியை இறக்குமாறு அழைக்கும் போது பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் அந்தத் தீர்க்கதரிசனச் சூழலையும் நேரடியாகச் சம்போதிக்கிறார்.

"உங்கள் வழக்கை முன்வையுங்கள்" என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார்; "உங்கள் பலமான காரணங்களை எடுத்துக்காட்டுங்கள்" என்று யாக்கோபின் ராஜா சொல்லுகிறார். அவர்கள் அவைகளை முன்வைத்து, நடக்கவிருப்பதை எங்களுக்குக் காட்டட்டும்; முந்திய காரியங்கள் என்னவென அவைகளை அறிவிக்கட்டும், நாம் அவைகளை ஆராய்ந்து, அவைகளின் முடிவை அறிந்துகொள்ளும்படியாக; அல்லது வரப்போகிற காரியங்களை எங்களுக்குத் தெரிவிக்கட்டும். இனிமேல் வரவிருக்கும் காரியங்களை அறிவியுங்கள்; அப்பொழுது நீங்கள் தேவர்கள் என்று நாம் அறிந்துகொள்வோம்; ஆம், நன்மையாயினும் செய்யுங்கள், தீமையாயினும் செய்யுங்கள்; நாம் கலங்கி, அதைப் ஒன்றாகக் காணும்படிக்கு. இதோ, நீங்கள் ஒன்றுமில்லாதவர்கள்; உங்கள் செய்கையும் பூஜ்யமானது; உங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கிறவன் அருவருப்பானவன். நான் வடக்கிலிருந்து ஒருவனை எழுப்பியிருக்கிறேன்; அவன் வரும்; சூரியன் உதிக்கும் திசையிலிருந்து அவன் என் நாமத்தை அழைப்பான்; அவன் பிரபுக்களின் மேல் சாந்துக்குழம்பின்மேல் வருகிறதுபோலவும், குயவன் களிமண்ணை மிதிப்பதுபோலவும் வந்து சேர்வான். நாம் அறியும்படிக்கு, ஆதியிலிருந்து இதை அறிவித்தவன் யார்? "அவன் நீதிமான்" என்று நாம் சொல்லும்படிக்கு, முன்கூட்டியே இதை அறிவித்தவன் யார்? ஆம், அறிவிப்பவன் ஒருவனும் இல்லை; ஆம், அறிவிக்கிறவன் ஒருவனும் இல்லை; ஆம், உங்கள் வார்த்தைகளைக் கேட்கிறவன் ஒருவனும் இல்லை. முதலில் சீயோனுக்குச் சொல்லுகிறவன்: "இதோ, இதோ, அவர்களைப் பாருங்கள்"; எருசலேமுக்கு நற்செய்தியைக் கொண்டுவருகிற ஒருவனை நான் கொடுப்பேன். ஏசாயா 41:21-27."

வி ரைவில்தவரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் நேரத்தி ஆரம்பமாகும்முதல் வானத்தின் யுத்தத்தில், ஐக்கிய அமெரிக்காவுக்கு

மேலும் சாத்தானுக்கே தன்னும், தங்களுடைய "வழக்கை" "முன்வைக்க" அனுமதிக்கப்படுமும்; மேலும் யெசுபெலின் தேவனே உண்மையான தேவன் என்பதை நிரூபிக்க முயற்சியாக அவர்கள் வானத்திலிருந்து அக்கினி இறக்குவார்கள். அந்தத் தேவனுடைய ஆராதனை நாளின் முத்திரையை உலகம் ஏற்கும்படியாக வற்புறுத்தப்படுமும். "தகவல் அதிவேக நெடுஞ்சாலை" வழியாக சகல மனிதரிடத்திற்கும் வானத்திலிருந்து இறக்கப்படுமும் அந்த அக்கினி "வெறுமையின்" கிரியையாகும்; மேலும் அந்த ஶ்ரீ ஶத்தின் மூலம் அறிவிக்கப்படுமும் செய்தியைத் தேர்ந்தெடுப்பவன் "அருவருப்பானவன்" ஆவான்.

அந்தப் போராட்டத்தில், நூற்று நாற்பத்திநாலாயிரம் பேரும், அதற்குப் பின்னர் பெரும் திரளான கூட்டமும், யார் உண்மையான தேவன் என்ற வாதத்தில் தேவனுடைய சாட்சிகளாக இருப்பார்கள். போரின் இரு தரப்புகளிலிருந்தும் அறிவிக்கப்படும் செய்திகள் "அக்கினி" என்று சித்தரிக்கப்படுகின்றன. யார் உண்மையான தேவன் என்பதைத் தீர்மானிப்பதற்காக சகல ஜாதிகளும் ஒன்று சேர்க்கப்படுவார்கள்; மேலும் "சத்தியத்தை" நிலைநிறுத்துவதற்காக இரு வகையான சாட்சிகள் இருப்பார்கள்.

எல்லா ஜாதிகளும் ஒன்றுகூட்டும், ஜனங்கள் சேர்க்கப்படட்டும்; இவர்களிலே இதை அறிவித்து, முன்னிருந்த காரியங்களை நமக்குக் காட்டக்கூடியவர் யார்? அவர்கள் நீதிமான்களாக நிரூபிக்கப்படும்படி தங்கள் சாட்சிகளை முன்வரச் செய்யட்டும்; அல்லது அவர்கள் கேட்டு, "இது சத்தியம்" என்று சொல்லட்டும். "நீங்கள் என் சாட்சிகள்," என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார், "நான் தேர்ந்தெடுத்த என் ஊழியக்காரனும் நீங்களே; நீங்கள் என்னை அறிந்தும், என்னை நம்பியும், நான் அவரே என்பதை உணர்ந்தும் இருக்கும்படிக்கே. எனக்கு முன் எந்தத் தேவனும் உருவாக்கப்படவில்லை; எனக்குப் பின் உண்டாகவும் மாட்டான். நான், நானே, கர்த்தர்; என்னைத் தவிர இரட்சகர் இல்லை. நான் அறிவித்தேன், இரட்சித்தேன், வெளிப்படுத்தினேன்; உங்களுக்குள் அந்நியத் தெய்வம் எதுவும் இல்லாதபோது இதைச் செய்தேன்; ஆகையால் நீங்கள் என் சாட்சிகள்," என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார், "நான் தேவன் என்பதற்கு." ஏசாயா 43:9-12.

கர்மேல் மலையின் இறுதிக் வெளிப்பாட்டில், சாத்தானுக்கான சாட்சிகளும் தேவனுக்கான சாட்சிகளும் உள்ளனர். உண்மையான தேவன் யார் என்பதை நிரூபிப்பதற்காக இந்த வெளிப்பாடு நடைபெறுகிறது; ஆனால் தேவனுடைய உண்மையுள்ள சாட்சிகள் எதற்குச் சாட்சி சொல்ல வேண்டியவர்கள்?

இஸ்ரவேலின் ராஜாவாகிய கர்த்தரும், அவனுடைய மீட்பராகிய சேனைகளின் கர்த்தரும் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: நானே முதல்வனும், நானே கடைசியும் ஆவேன்; என்னைத் தவிர தேவன் இல்லை. நான் நியமித்த பூர்வஜனங்களின் காலமுதல், என்னைப்போல அழைத்து அறிவித்து, அதை எனக்காக ஒழுங்குபடுத்துகிறவன் யார்?

வரு கி றவைகளையு ம் இனி வரப்போகி றவைகளையு ம் அவர்கள் அவர்களு க்கு அறி வி க்கட்டு ம். பயப்படாதி ரு ங்கள், அஞ்சாதி ரு ங்கள் அந்தக் காலமு தல் நான் இதை உங்களு க்கு ச் சொல்லி அறி வி க்கவி ல்லையோ? நீங்கள் எனக்கு ச் சாட்சி கள். என்னைத் தவி ர வேறொரு தேவன் உண்டோ? ஆம், வேறொரு கன்மலையு ம் இல்லை; நான் ஒரு வரையு ம் அறி யேன். செது க்கப்பட்ட வி க்கி ரகத்தை உண்டாக்கு கி றவர்கள் எல்லாரு ம் வீ ணரே; அவர்கள் வி ரு ம்பு கி ற பொரு ள்கள் பயனளிக்காது ; அவைகளே அவற்று க்கு ச் சாட்சி கள்; அவைகள் காணவு ம் மாட்டா, அறி யவு ம் மாட்டா; ஆகையால் அவர்கள் வெட்கப்படு வார்கள். ஏசாயா 44:6-9.

கர்மேல் மலையின் இறுதிப் போராட்டத்தில் உண்மையுள்ளவர்கள், தேவன் ஆதியும் அந்தமுமாயிருக்கிறார் என்ற சத்தியத்திற்கு சாட்சியமளிக்க வேண்டும். வரவிருக்கிற "காரியங்களை" அறிவிப்பதற்காக "பண்டைய ஜனத்தை நியமித்த" தேவனே அவர். தேவனுடைய சாட்சிகள், கர்மேல் மலையின் இறுதிப் போருக்கு முன்பாகவே முத்திரை நீக்கப்படும் இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்பாட்டை முன்வைக்க வேண்டும்.

சாத்தானின் கர்மேல் மலைச் செய்தி, வானத்திலிருந்து இறங்கிவரும் அக்கினியாக பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

அவன் பெரிய அதிசயங்களையும் செய்கிறான்; அப்படியே, மனிதரின் பார்வைக்கு முன்னிலையில், வானத்திலிருந்து பூமியின்மேல் நெருப்பை இறங்கும்படி செய்கிறான், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13:13.

இந்த வசனம், "தகவல் அதிவேகப் பாதை" வாயிலாக மனிதகுலத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும் நவீன ஹிப்னாட்டிசம் அறிவியலின் மூலம் ஐக்கிய அமெரிக்கா நிகழ்த்தும் அற்புதங்களை விவரிக்கிறது. ஆனால், கிறிஸ்துவாக வேடமணிந்து தோன்றும் சாத்தான் தானே வெளிப்படுவதையும் இந்த வசனம் குறிப்பதாகும்.

"மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தியின் அறிவிப்பில் ஒன்றிப்பணியாற்றுகிற தூதன், தன் மகிமையால் முழு பூமியையும் ஒளிரச்செய்ய வேண்டியவன். உலகமெங்கும் பரவிய விரிவும் அபூர்வமான வல்லமையும் உடைய ஒரு கிரியை இங்கே முன்கூறப்படுகிறது. 1840-44 ஆம் ஆண்டுகளின் அட்வெண்ட் இயக்கம், தேவனுடைய வல்லமையின் மகிமைமிக்க வெளிப்பாடாக இருந்தது; முதல் தூதனுடைய செய்தி உலகிலுள்ள ஒவ்வொரு மிஷனரி நிலையத்திற்கும் கொண்டு செல்லப்பட்டது; மேலும் சில நாடுகளில், பதினாறாம் நூற்றாண்டின் மறுமலர்ச்சிக்குப் பின்னர் எந்த நாட்டிலும் காணப்படாத அளவிலான மிகப்பெரிய மத உணர்ச்சி எழுச்சி காணப்பட்டது; ஆனாலும், இவையெல்லாம் மூன்றாம் தூதனுடைய கடைசி எச்சரிக்கையின் கீழ் நிகழும் வல்லமையான இயக்கத்தால் மீறப்படும்."

“இந்தப் பணி பெந்தெகொஸ்தே நாளின் பணியை ஒத்திருக்கும். நற்செய்தியின் தொடக்கத்தில் பரிசுத்த ஆவியின் ஊற்று தலினால், மதிப்புமிக்க விதைமுளைத்தெழும்பும்படி ‘முந்தைய மழை’ அளிக்கப்பட்டது போல, அதின் முடிவில் அறுவடைபழுத்து முற்றும்படியாக ‘பிந்தைய மழை’ அளிக்கப்படும். ‘கர்த்தரை அறியும்படி தொடர்ந்து முயற்சித்தால், நாம் அறிந்து கொள்வோம்; அவருடைய புறப்படுதல் காலைபோல் ஆயத்தமாயிருக்கிறது; அவர் மழையைப்போலவும், பூமியின் மேல் பெய்யும் பிந்தைய மழையையும் முந்தைய மழையையும் போலவும் நமக்கு வருவார்.’ ஓசியா 6:3. ‘ஆகையால், சீயோன்புத்திரரே, மகிழ்ந்திருங்கள்; உங்கள் தேவனாகிய கர்த்தருக்கு எங்களிடமிருங்கள்; ஏனெனில் அவர் உங்களுக்கு தக்க அளவில் முந்தைய மழையைக் கொடுத்திருக்கிறார்; மேலும் அவர் உங்களுக்கு மழையை, முந்தைய மழையையும் பிந்தைய மழையையும், பொழியப்பண்ணுவார்.’ யோவேல் 2:23. ‘கடைசி நாட்களில், தேவன் சொல்லுகிறார், நான் என ஆவியிலிருந்து எல்லா மாம்சத்தின் மேலும் ஊற்று வேன்.’ ‘அப்பொழுது, கர்த்தரின் நாமத்தை நோக்கி க்கூப்பிடுகிறவருமீரட்சிக்கப்படுவார்.’ அப்போஸ்தலர் 21.”

“சுவிசேஷத்தின் மகத்தான பணி, அதன் தொடக்கத்தை அடையாளப்படுத்திய தேவனுடைய வல்லமையின் வெளிப்பாட்டினும் குறைவான வெளிப்பாட்டுடன் முடிவடைய வேண்டியதல்ல. சுவிசேஷத்தின் தொடக்கத்தில் முன்னைய மழையின் பொழிவில் நிறைவேறிய தீர்க்கதரிசனங்கள், அதன் முடிவில் பிந்தைய மழையில் மீண்டும் நிறைவேற வேண்டியவையாகும். இதுவே, ‘புத்துணர்ச்சியின் காலங்கள்’; இதையே முன்னிட்டு அப்போஸ்தலன் பேதுரு இவ்வாறு கூறினான்: ‘ஆகையால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும்படிக்கு மனந்திரும்பி, மாறுங்கள்; அப்பொழுது கர்த்தருடைய சந்நிதியினின்று புத்துணர்ச்சியின் காலங்கள் வரும்; அப்பொழுது அவர் இயேசுவை அனுப்புவார்.’ அப்போஸ்தலர் 3:19, 20.”

“பரிசுத்த அர்ப்பணிப்பினால் ஒளிவீசி பிரகாசிக்கும் முகங்களையுடைய தேவனுடைய ஊழியக்காரர், பரலோகத்திலிருந்து வந்த செய்தியை அறிவிக்க இடமிருந்து இடம் விரைவாகச் செல்லுவார். பூமியெங்கும் ஆயிரக்கணக்கான குரல்களின் வாயிலாக எச்சரிக்கை அறிவிக்கப்படும். அற்புதங்கள் நிகழ்த்தப்படும்; நோயாளிகள் சுகமாக்கப்படுவார்; அடையாளங்களும் அதிசயங்களும் விசுவாசிகளைப் பின்தொடரும். சாத்தானும் பொய்யான அதிசயங்களோடு கிரியை செய்து, மனுஷரின் பார்வைக்கு முன்பாக வானத்திலிருந்து அக்கினியைக்கூட இறக்குகிறான். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13:13. இவ்வாறு பூமியின் குடியிருந்தோர் தங்கள் நிலைப்பாட்டை எடுக்கும்படியாக கொண்டுவரப்படுவார்.” The Great Controversy, 611, 612.

சாத்தான் வானத்தி லி ரு ந்து அக்கி னியை இறக்கு ம்படி அழைக்கு ம் காலத்தை நாம் அடையு ம்போது , "பூ மி யி ன்கு டி யி ரு ப்போர்தாங்கள் பக்கத்தி ல் நிற்க வேண்டு ம் என்பதைத் தீ ர்மானிக்க அழைக்கப்படு வார்கள்." அந்தக் காலத்தி ல், தேவனு டைய சாட்சி யம் "வானத்தி லி ரு ந்து வரு ம் செய்தி யை அறி வி ப்பதற்காக இடமி ரு ந்து வி ரைவாகச் செல்லு ம். ஆயி ரக்கணக்கான கு ரல்களின் மூ லம், பூ மி யெங்கு ம் எச்சரிக்கை வழங்கப்படு ம்." தேவனு டைய சாட்சி கள் நிறைவேற்று ம்கி ரியை, "மூ ன்றாம்தூ தனு டைய செய்தி யி ன் அறி வி இணையு கி றதூ தன் தன் மகி மையி னால் பூ மி யெல்லாம் ஒளியூ ட்ட வேண்டி ய" காலத்தி ல், "பெந்தெகொஸ்தே நாளின் கி ரியைக்கு ஒத்ததாக இரு க்கு ம்." பெந்தெகொஸ்தே நாளில், பரிசு த்த ஆவி யி ன் பெரு கி ய ஊற்று தலி ன் அடையாளமாக அக்கி னி இரு ந்தது ; அதைப் போலவே, சாத்தானின் அசு த்த ஆவி யி ன் பெரு கி ய ஊற்று தலி ன் அடையாளமாக அக்கி னி இரு க்கி றது .

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் ஏழாம் அதிகாரத்தில் யோவான் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநாலாயிரத்தாரையும் மகா ஜனக்கூட்டத்தையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய பின்பு, ஏழாம் மற்றும் இறுதியான முத்திரை திறக்கப்படுதலை அவன் அடையாளப்படுத்துகிறான். இறுதியான அல்லது ஏழாம் முத்திரை, இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் முத்திரை நீக்கப்படுதலைக் குறிக்கிறது; மேலும், கிருபைக்காலம் முடிவுறுவதற்கு முன்பாகவே முத்திரை நீக்கப்பட வேண்டிய வெளிப்படுத்தின விசேஷப் புத்தகத்திலுள்ள ஒரே தீர்க்கதரிசனமும் அதுவே. ஏழாம் முத்திரை, ஏழு இடிகள், மற்றும் இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் ஆகியவை அனைத்தும் ஒரே சத்தியத்தின் அடையாளங்களாகும்; அந்தச் சத்தியம் கிருபைக்காலம் முடிவுறுவதற்கு முன்பாகவே திறந்து வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்தின விசேஷம், அல்பாவும் ஒமேகாவுமான கிறிஸ்துவின் குணத்தையும் சிருஷ்டிக்கும் வல்லமையையும் வலியுறுத்துகிறது. ஏழு இடிகள், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநாலாயிரத்தார் முத்திரையிடப்படுகின்ற வரலாற்றை அடையாளப்படுத்துகின்றன; மேலும் ஏழாம் முத்திரை, இரண்டு சாட்சிகள் உயிர்த்தெழுப்பப்பட்டு, பிதாவிடமிருந்து குமாரனுக்குப், குமாரனிடமிருந்து கபிரியேலுக்குப், கபிரியேலிடமிருந்து தீர்க்கதரிசிக்குப், அங்கிருந்து அதிலடங்கியுள்ள வல்லமையை வாசித்து, கேட்டு, கைக்கொள்ளத் தேர்ந்தெடுப்போருக்குச் செலுத்தப்படும் தேவனுடைய "சத்தியத்தின்" சிருஷ்டிக்கும் வல்லமையை அவர்கள் பெறும் வரலாற்றின்போது பரிசுத்த ஆவியானவரின் ஊற்றிப்பொழிவை அடையாளப்படுத்துகிறது.

அவர் ஏழாம் மு த்தி ரையைத் தி றந்தபோது , சு மார் அரைமணி நேர அளவு க்கு பரலோகத்தி ல் மவு னம் நிலவி யது . தேவனு டைய சந்நிதி யி னிற்கு ம் ஏழு தூ தர்களை நான் கண்டேன்; அவர்களு க்கு ஏழு எக்காளங்கள் கொடு க்கப்பட்டன. பி ன்னர் வேறொரு தூ தன் வந்து

பலி பீ டத்தி னரு கி ல் நின்றான்; அவனிடத்தி ல் பொன்னான தூ பக்கலம் இரு ந்தது . சி ங்காசனத்து க்கு மு ன்பி ரு ந்த பொன்னான பலி பீ டத்தி மேல், சகல பரிசு த்தவான்களின் ஜெபங்களோடு சேர்த்து அர்ப்பணிக்கு ம்படி யாக, அவனு க்கு ப்பெரு மளவு தூ பம் கொடு க்கப்பட்டது . பரிசு த்தவான்களின் ஜெபங்களோடு சேர்ந்த தூ பத்தி ன்பு கை, அந்தத்தூ தனு டைய கையி லி ரு ந்து தேவனு டைய சந்நிதி யி ல் ஏறி ச்சென்றது . பி ன்னர் அந்தத்தூ தன் தூ பக்கலத்தை எடு த்து ப்பலி பீ டத்தி ன் நெரு ப்பால் நிரப்பி , பூ மி யி ன் மேல் எறி ந், அப்போது சத்தங்களு ம் இடி மு ழக்கங்களு ம் மி ன்னல்களு ம் பூ கம்ப(உண்டாயி ன். வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 8:1-5.

அந்த வசனங்களில், "ஏழு தூதர்கள்" "தேவனுக்கு முன்பாக" "ஏழு எக்காளங்களுடன்" "நின்றார்கள்." அந்த ஏழு எக்காளத் தூதர்கள், ஞாயிறு ஆராதனையை வலியுறுத்தியதற்காக ரோமின் மேல் வந்த தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்புகளைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதாக வழக்கமாகச் சரியாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட்டுள்ளனர். கான்ஸ்டன்டீனின் காலத்தில் இருந்த புறமத ரோம், கி.பி. 321 ஆம் ஆண்டில் முதல் ஞாயிறு சட்டத்தை இயற்றியது; மேலும் கி.பி. 330 ஆம் ஆண்டளவில், அவன் பேரரசு கிழக்கு மற்றும் மேற்கு எனப் பிரிக்கப்பட்டது. அந்தக் கட்டத்திலிருந்து முதல் நான்கு எக்காளங்கள் முழங்கத் தொடங்கின; அவை அவன் பேரரசுக்கு எதிராக எழுப்பப்பட்ட வரலாற்றுச் சக்திகளைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தின; அவை கி.பி. 476 ஆம் ஆண்டளவில் ரோம் நகரத்தை அப்படியே விட்டுச் சென்றன; பின்னரும் அந்த நகரத்தின் மீது ஒருபோதும் மறுபடியும் எந்த ரோமருமே ஆட்சி செய்யவில்லை; அந்நகரமே ரோமின் வல்லமையும் மகிமையும் குறிக்கும் சின்னமாக இருந்தது. கி.பி. 538 ஆம் ஆண்டில் ஓர்லியன்ஸ் சபைக் கூட்டத்தில் பாப்பாட்சி ஞாயிறு சட்டத்தை இயற்றியபோது, ரோமச் சபையின் மேல் நியாயத்தீர்ப்பை வரவழைக்க முகம்மது எழுப்பப்பட்டார்; இது ஐந்தாம் மற்றும் ஆறாம் எக்காளங்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டது; அவையே முதல் மற்றும் இரண்டாம் ஐயோவாகவும் இருந்து, இஸ்லாமைச் சுட்டிக்காட்டின. அந்த எக்காளங்களைப் பற்றிய பாரம்பரியப் புரிதல் எவ்வளவு சரியானதாயிருந்தாலும், அவை வெளிப்படுத்தல் ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில் முன்வைக்கப்படும் இடத்தில் "வாதைகள்" என்று வரையறுக்கப்படுகின்றன.

இந்த வாதைகளால் கொல்லப்படாத மற்ற மனிதர்கள், பிசாசுகளையும், பொன்னினாலும் வெள்ளியினாலும் பித்தளையினாலும் கல்லினாலும் மரத்தினாலும் செய்யப்பட்ட, காணவும் கேட்கவும் நடக்கவும் முடியாத விக் கிரகங்களையும் வணங்காதபடிக்கு, தங்கள் கைகளின் கிரியைகளைவிட்டு மனந்திரும்பவில்லை. மேலும் அவர்கள் தங்கள் கொலைகளையும், தங்கள் மாந்திரீகங்களையும், தங்கள் விபசாரத்தையும், தங்கள் திருட்டுகளையும் விட்டு மனந்திரும்பவில்லை. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 9:20, 21.

ஏழு எக்காளங்களின் முற்றுப்பெற்றது மீறு தியுமான நிறைவேற்றம் வெளிப்படுத்தல்பதினாறாம்அதி காரத்திலுள்ள ஏழு கடைசி வாதைகளை ஆகு ம். வெளிப்படுத்தல் ஒன்பதாம்அதி காரத்திலுள்ள ஏழு எக்காளங்களின் தீர்க்கதரிசனச்சிறப்பியல்புகளை மேற்பரப்பாக ஆய்வு செய்தால்கூட, அவை ஏழு கடைசி வாதைகளின் இணையான சிறப்பியல்புகளை உடையவை என்பதைக் காட்டுகிறது. ஏழாவது முத்திரையின் திறப்பானது, சோதனைக்காலம் முடிவடையப்போகிற ஏழு கடைசி வாதைகளால் குறிக்கப்படும்தேவனுடைய கோபம் ஊற்றப்படப்போகிறது மான வரலாற்றுக்காலத்தில்திகழ்கிறது.

கிறிஸ்து, யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கமாக, "ஏழாம் முத்திரையைத் திறந்தபோது," ஒரு தூதன் வந்து பலிபீடத்தினருகே நின்றான்; அவனிடத்தில் ஒரு பொற்கலசம் இருந்தது; சிங்காசனத்தின் முன்பாக இருந்த பொன் பலிபீடத்தின் மேல், பரிசுத்தவான்கள் எல்லாருடைய ஜெபங்களோடுகூட அதைச் செலுத்தும்படியாக, அவனுக்கு மிகுதியான தூபவர்க்கம் கொடுக்கப்பட்டது. "அந்தத் தூபவர்க்கத்தின் புகை, பரிசுத்தவான்களின் ஜெபங்களோடுகூட, தூதனுடைய கையிலிருந்து தேவனுடைய சந்நிதியில் ஏறிற்று." பெந்தெகொஸ்தே நாளில் பரிசுத்த ஆவியின் ஊற்றுப்போக்கு, எருசலேமில் கூடிவந்திருந்த விசுவாசிகளின் ஒருமனப்பட்ட ஜெபத்தால் முன்நடத்தப்பட்டது.

"நம்மிடையே உண்மையான தெய்வபக்தியின் மறுமலர்ச்சி எழுவது, எங்கள் எல்லா தேவைகளிலும் மிகப் பெரியதும் மிக அவசரமானதுமாகும். இதனை நாடுவது எங்கள் முதலாவது பணியாக இருக்க வேண்டும். கர்த்தருடைய ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுவதற்காக உன்னதமான முயற்சி இருக்க வேண்டும்; அது, தேவன் தமது ஆசீர்வாதத்தை எங்கள்மேல் அருள விரும்பாததினாலன்று, அதை ஏற்றுக்கொள்ள நாம் ஆயத்தமில்லாதிருப்பதினாலேயாகும். எங்கள் பரலோகப் பிதா, தம்மிடத்தில் கேட்கிறவர்களுக்கு தமது பரிசுத்த ஆவியை அளிக்க விரும்புவது, பூமியிலுள்ள பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகளுக்குச் சிறந்த கொடைகளை அளிக்க விரும்புவதைக் காட்டிலும் அதிகமாகும். ஆனால், அறிக்கை, தாழ்மைப்படுதல், மனந்திரும்புதல், மற்றும் உன்னதமான ஜெபம் ஆகியவற்றினால், தேவன் தமது ஆசீர்வாதத்தை எங்களுக்கு அருளுவதாக வாக்குத்தத்தம் செய்துள்ள நிபந்தனைகளை நாம் நிறைவேற்றுவது எங்கள் கடமையாகும். ஜெபத்திற்கு உத்தரமாக மட்டுமே ஒரு மறுமலர்ச்சியை எதிர்பார்க்க வேண்டும்." Selected Messages, book 1, 121.

ஏழாவது முத்திரைத் திறக்கப்படுதல், ஒரு நூற்று நாற்பத்து நான்காம் பேருக்கு முத்திரையிடப்படுதலை அடையாளப்படுத்துகிறது. அந்த முத்திரையிடாத ஜெபத்தினால் தொடங்கப்படுகிறது; ஆனால் அது வெறுமனே ஜெபச் செயலினால் அல்ல, ஒரு குறிப்பிட்ட ஜெபத்தினாலேயே ஆகும்திறக்கப்படுதல்; அந்தக்குறிப்பிட்ட ஜெபம் தானியேல் புத்தகத்திலே அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளது; அது நிச்சயமாக வெளிப்படுத்தல்

புத்தகமு மாகு ம்.

வெளிப்படுத்தின புத்தகத்தில் உள்ள யோவானும், தன் புத்தகத்தில் உள்ள தானியேலும், "கடைசி நாட்களில்" இருக்கும் நூற்று நாற்பத்து நாலாயிரத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றனர். "கடைசி நாட்களில்," முதல் வானத்தின் யுத்தத்தின் போது தேவனுடைய சாட்சிகளாயிருக்கிறவர்கள், கிருபைக்காலம் முடிவடைவதற்கு முன்பாகத் திறக்கப்படுகிற தீர்க்கதரிசனத்திற்குச் சாட்சி கொடுப்பார்கள். நாம் இப்போது ஆராய்ந்து வரும் வசனங்களில் இது ஏழாம் முத்திரையாகக் குறிக்கப்படுகிறது. "பொற்கலசம்" உடைய தூதனிடத்துக்கு வரும் ஜெபங்கள், தானியேலின் புத்தகத்தின் ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில் உள்ள அவன் ஜெபத்தினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன. அந்த ஜெபம் ஒரு குறிப்பிட்ட ஜெபமாகும்; அது "ஏழு காலங்கள்" எனும் தீர்க்கதரிசனத்துடன் தொடர்புபடுத்தி மோசேயால் வரையறுக்கப்பட்டது. அந்த ஜெபம் இரு பகுதிகளைக் கொண்டது; தானியேல் தன் இருபகுதி ஜெபத்தின் சூழலை மோசேயின் "சாபம்" மற்றும் "சத்தியப்பிரமாணம்" என்ற சொற்களால் அமைத்துக் காட்டுகிறான். தானியேலும் வெளிப்படுத்தலும் ஒரே புத்தகமாகும்; தானியேலின் புத்தகத்தில் உள்ள அதே தீர்க்கதரிசன வரிசைகள் வெளிப்படுத்தின புத்தகத்திலும் எடுத்துரைக்கப்படுகின்றன.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தில் வர்ணிக்கப்படும் வல்லமையுள்ள தூதனுடைய இயக்கத்தில் பரிசுத்த அக்கினியின் பொழிவை ஏற்படுத்தும் ஜெபம், தானியேலின் "ஏழு காலங்கள்" குறித்த ஜெபமே ஆகும். தீர்க்கதரிசனங்களை தானியேலுக்கு விளக்கும்படியாக காபிரியேல் தூதனை வானத்திலிருந்து இறங்கி வரச் செய்த ஜெபம் அதுவே. தானியேல் ஒன்பதாம் அதிகாரத்தின் முதல் இருபது வசனங்களை உள்ளடக்கும் தனது ஜெபத்தின் முடிவில், சாயங்கால பலியிடும் நேரத்திற்குச் சமீபமாக காபிரியேல் இறங்கி வந்தான். பொன்னான தூபக்கலசத்தை உடைய தூதன் ஏற்றுக்கொள்ளும் அந்த ஜெபங்கள், "கடைசி நாட்களின்" சாயங்காலத்தில், சூரியன் அஸ்தமிக்கும் வேளையில் மேலேறிச் செல்லும் ஜெபங்களாகும்.

நான் பேசிக்கொண்டும், ஜெபித்துக்கொண்டும், என் பாவத்தையும் என் ஜனமான இஸ்ரவேலின் பாவத்தையும் அறிக்கையிட்டுக்கொண்டும், என் தேவனுடைய பரிசுத்த பர்வதத்திற்காக கர்த்தராகிய என் தேவனுடைய சந்நிதியில் என் விண்ணப்பத்தைச் செலுத்திக்கொண்டும் இருக்கையில்; ஆம், நான் ஜெபத்தில் பேசிக்கொண்டிருக்கையிலே, ஆரம்பத்தில் தரிசனத்தில் நான் கண்டிருந்த அந்த மனிதனாகிய காபிரியேல், விரைவாகப் பறந்து வந்து, சாயங்கால பலியின் நேரத்தில் என்னைத் தொட்டான். தானியேல் 9:20, 21.

தானியேலின் ஜெபம் அவனுடைய பாவங்களுக்கே மட்டுமல்ல, தேவனுடைய ஜனங்களின் பாவங்களுக்கு மீ உரிய அறிக்கையாயிருந்தது

அவனு டைய ஜெபம், லேவி யராகமம் இரு பத்தாறு அதி காரத்தி ல் உள்ள "ஏழு காலங்கள்" உடன் தொடர்பு டைய மனந்தி ரு ம்பு தல் ஜெபத்தி ன் மாதி ரித்தி ட்டமாகு ம்.

உங்களில் மீதமாயிருப்பவர்கள் தங்கள் எதிரிகளின் தேசங்களில் தங்கள் அக்கிரமத்தினால் வாடிப்போவார்கள்; மேலும் தங்கள் பிதாக்களின் அக்கிரமங்களினாலும் அவர்களோடு கூட வாடிப்போவார்கள். அவர்கள் தங்கள் அக்கிரமத்தையும், தங்கள் பிதாக்களின் அக்கிரமத்தையும், எனக்கெதிராக அவர்கள் செய்த தங்கள் மீறுதலையும், அவர்கள் எனக்கெதிராக விரோதமாய் நடந்ததையும் அறிக்கையிட்டால்; நானும் அவர்களுக்கெதிராக விரோதமாய் நடந்தும், அவர்களை அவர்களுடைய எதிரிகளின் தேசத்துக்குள் கொண்டுவந்தும் இருக்கிறேன் என்பதை அவர்கள் ஒப்புக்கொண்டால்; அப்போது அவர்களுடைய விருத்தசேதனமில்லாத இருதயம் தாழ்மையடைந்து, தங்கள் அக்கிரமத்திற்கான தண்டனையை அவர்கள் ஏற்றுக்கொண்டால்: அப்பொழுது நான் யாக்கோபோடிருந்த என் உடன்படிக்கையையும், ஈசாக்கோடிருந்த என் உடன்படிக்கையையும், ஆபிரகாமோடிருந்த என் உடன்படிக்கையையும் நினைவுகூருவேன்; தேசத்தையும் நினைவுகூருவேன். லேவியராகமம் 26:39-42.

தேவனுடைய "உடன்படிக்கையின் சச்சரவாக" அவர் அழைக்கும் "ஏழு காலங்களுடன்" தொடர்புடைய தண்டனையை மோசே முன்வைத்த பின்பு, தானியேல் இருந்ததுபோல் அவர்கள் சத்துருவின் தேசத்தில் அடிமைகளாக இருக்கிறார்கள் என்பதைத் தேவனுடைய ஜனங்கள் எப்பொழுது, எவ்வாறு உணர்வார்களோ, அப்பொழுது அவர்கள் என்ன செய்யவேண்டும் என்பதை அவர் அடையாளப்படுத்துகிறார். தானியேல் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியதுபோல, அவர்கள் தங்களுடைய பாவங்களையும், தங்கள் பிதாக்களின் பாவங்களையும் அறிக்கையிட வேண்டியிருந்தது.

ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம் பேராக அழைக்கப்பட்டவர்களால் இந்தத் தனிப்பட்ட ஜெபம் ஏறெடுக்கப்படும் போது, பொற்கலசம் கொண்ட தூதன் "அந்தத் தூபக்கலசத்தை எடுத்து," அதனை "பலிபீடத்தின் நெருப்பினால் நிரப்பி, பூமியின்மேல் எறிவான்; அப்பொழுது சத்தங்களும், இடி முழக்கங்களும், மின்னல்களும், பூகம்பமும் உண்டாயின." என்று கூறப்பட்டபடி செய்கிறான். அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளும் சாத்தானும் வானத்திலிருந்து இறக்குவிக்கும் "அக்கினி" எனும் கள்ளச் செய்திக்கு எதிராக, "சத்தியம்" எனும் செய்தியைச் சட்டிக்காட்டுகிற பரிசுத்த நெருப்பு, "பூகம்பம்" எனப்படும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் மணிநேரத்தில் நிகழ்கிறது.

சகரியா பு த்தகத்தி ல், தானியேல் பங்கு கொண்டிரு ந்த அடி மைத்தனத்தி லி ரு ந்து தி ரு ம்பி வந்த பி ன்பு , ஆலயமு ம் ஒரு ச

மறு படியும் கட்டப்பட்ட வரலாற்றில், செருபாபேல் ஆலயத்தின் அஸ்திவாரத்தையும் தலைக்கல்லையும் வைத்தான் என்று நாம் அறியப்படுகிறோம்.

அப்பொழுது அவர் எனக்குப் பிரதியுத்தரமாய் உரைத்ததாவது: “இது செருபாபேலுக்குக் கர்த்தர் அருளிச்செய்கிற வார்த்தை: படையினாலும், பலத்தினாலும், என் ஆவியினாலே ஆகும் என்று சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லுகிறார். பெரும் மலையே, நீ யார்? செருபாபேலுக்கு முன்பாக நீ சமவெளியாகிவிடுவாய்; அவன் அதன் தலைக்கல்லை ஆரவாரங்களோடு வெளியே கொண்டுவருவான்; ‘அதற்கு கிருபை, கிருபை உண்டாகுக’ என்று கூவுவார்கள்.” மேலும் கர்த்தருடைய வார்த்தை எனக்குண்டாகி, அவர் சொல்லியது: “இந்த ஆலயத்தின் அஸ்திவாரத்தைச் செருபாபேலின் கைகள் போட்டன; அவனுடைய கைகளே அதையும் முடிப்பும்; அப்பொழுது சேனைகளின் கர்த்தர் என்னை உங்களிடத்தில் அனுப்பினாரென்று நீங்கள் அறிந்துகொள்வீர்கள். அற்பமான காரியங்களின் நாளை யார் அசட்டைப்படுத்தினான்? ஏனெனில் அவர்கள் மகிழ்ச்சி அடைந்து, அந்த ஏழினோடும் சேர்ந்து செருபாபேலின் கையில் இருந்த தூக்குநூலைக் காண்பார்கள்; அவைகள் பூமியெங்கும் உலாவிச் செல்லும் கர்த்தரின் கண்கள்.” செக்கரியா 4:6-10.

“செருபாபேல்” என்பது “பாபிலோனின் சந்ததி” என்று பொருள்படும்; மேலும், அது இரண்டாம் தூதனின் செய்தியின் ஒரு அடையாளமாகும்; அந்தச் செய்தி நள்ளிரவின் கூக்குரலின் செய்தியுடன் ஒன்றிணைந்தபோது, அட்வென்டிசத்தின் ஆரம்ப இயக்கத்தில் “அஸ்திவாரத்தை” அமைத்தது. மேலும், “தலைக்கல்” வைக்கப்படும் வேளையில், Future for America இயக்கத்தில் அட்வென்டிசத்தின் இறுதி இயக்கத்தில் இரண்டாம் தூதனின் செய்தி மறுமுறை அறிவிக்கப்படுவதையும் செருபாபேல் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான்.

“தகவல் அதிவேகப் பாதை” எனப்படும் வீதியில், இறந்த எலும்புகளின் பள்ளத்தாக்கில் கொல்லப்பட்டிருந்த அந்த இரு சாட்சிகளின்மேல் உலகம் மகிழ்ந்தது. அந்த இரு சாட்சிகள் மீண்டும் உயிர்ப்பிக்கப்பட்டபோது, உலகம் பயந்தது; ஆகாயங்கள் மகிழ்ந்தன. சகல தீர்க்கதரிசிகள்போலவே, சகாரியா தேவனுடைய ஜனங்கள் மகிழும் “கடைசி நாட்களை” சுட்டிக்காட்டுகிறார். “அந்த ஏழை” அவர்கள் காணும்போது, அதாவது அந்த இரு சாட்சிகளின் உயிர்த்தெழுதலின்போது, அவர்கள் மகிழ்கிறார்கள் என்று சகாரியா நமக்குத் தெரிவிக்கிறார். “அந்த ஏழை” என்பது லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தில் “ஏழு முறை” என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்ட அதே எபிரேயச் சொல் ஆகும். முதல் தூதனின் இயக்கம், மோசேயின் “ஏழு முறை” என்பதற்கான அடிக்கல்லை வைத்தது; 1863 ஆம் ஆண்டில் அது நிராகரிக்கப்பட்டிருந்தபோதிலும், அந்த “சத்தியம்” மூன்றாம் தூதனின் இயக்கத்தின் தலைக்கல்லாகவும் இருக்க வேண்டியது ஆகும்.

அது அறியப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்டு, அதற்கேற்ற இருமடங்கு ஜெபத்தோடு அதன்படி செயல்படுத்தப்படும்போது, பெந்தெகொஸ்தே நாளில் இருந்ததுபோல, உண்மையான அக்கினி பூமியின்மேல் எறியப்படும்.

அடுத்த கட்டுரையில் ஏழாவது முத்திரை திறக்கப்படுவதைக் குறித்து நாம் தொடர்ந்து விளக்குவோம்.