

దనీయేలు గొరంథము - సంఖ్యయ నూట తొమ్మిది

భవిష్యత్ వాణి తొలివిధ అన్వయపు పలికితీత: వరకటన గొరంథము
తొమ్మిదవ అధ్యాయం మరియు ఆధునిక సంస్కరణోద్యమము యొక్క
వరవచనాత్మక వ్రతధన్యం

Jeff Pippenger
2024-03-01

వరకటన గొరంథము తొమ్మిదవ అధ్యాయపు మొదటి భాగము మొదటి హయో అయిన ఐదవ కహళమును గుర్తించుతుంది; ఆ అధ్యాయపు రెండవ భాగము రెండవ హయో అయిన ఆరవ కహళమును గుర్తించుతుంది. ఈ రెండూ కహళములు 1843 మరియు 1850 పయనేర్ చూరటాలపై చిత్తరత్మకంగా చూపబడినవి. 1989లో సోవియట్ యూనియన్ పతనముతో కూడిన అంత్యకలమందు, దనీయేలు పదకొండవ అధ్యాయపు చివరి ఆరు వచనాలపై ముద్దర వివేచనాత్మకమవుతుంది, నూట నలభై నలుగు వేలమందరి సంస్కరణోద్యమము ఆరంభమైంది.

1989లో గుర్తించబడిన సత్యాలలో బైబిల్ చరిత్రలోని మహాత్తర సంస్కరణోద్యమాల గురించిన అవగాహన, వటన్ నీటి పరస్పర సమాంతరత అనే సత్యంతో కూడి, ఉండెను. వరవకతలందరూ, అందువలన వరతి పవిత్ర చరిత్ర, దనీయేల పవిత్ర సంస్కరణోద్యమాలను కూడదీర్చుకునే, నూట నలభై నలుగు వేలమందేయైన వరి అంతిమ మహా సంస్కరణోద్యమానని బింబింపజేసేతయి; అదే మూడవ దూత యొక్క శక్తివంతమైన ఉద్యమము. ముద్దర వేయి వరకొరియ ఆరంభమైనపుడు, చివరి వరషపు చిమ్మరింపూ అలాగే ఆరంభమగును. 1989లో సంస్కరణోద్యమాల ముద్దర వివేచనాత్మక, దనీయేల అనుసరించి 1992లో దనీయేలు పదకొండవ అధ్యాయం యొక్క చివరి ఆరు వచనాల ముద్దర వివేచనాత్మక, వరతిసరి నూతన, వరనీతుత సత్యము ముద్దర వివేచనాత్మకమవుతుంది జరుగునట్లే, ఒక వరతిపుటన వతవరణానీ సృష్టించెను.

దనీయేలు పదకొండవ అధ్యాయంలోని చివరి ఆరు వచనాల సత్యానికి వచ్చిన వరతిపుటనల్, వరభుమ ఈ సత్యానని వల్లడంచుడు: రెండు సకముల వరతిపడికపై న్ధవితమైనట్లు, విగ్రహారధక రేము యొక్క వరవచన చరిత్రను వవీయ రేము యొక్క వరవచన చరిత్రతో కలిపిన సమ్మేళనం, ఆధునిక రేము యొక్క వరవచన చరిత్రను గుర్తించుతుంది. వరవచనానికి తొలివిధ అన్వయపు నీయమం గుర్తించబడింది; అనంతరం, దీషమును నోరేధించుటకును, సత్యమును గుర్తించి న్ధవించుటకును అది వరయోగింపబడింది. వరతి సంస్కరణ రేఖ ఇతర సంస్కరణ రేఖలకు సమాంతరమని సమరేధించే నీయమాల, అలాగే వరవచనపు తొలివిధ అన్వయముతో సంబంధిత నీయమాల, మూడవ దూత యొక్క ఉద్యమంలో న్ధవించబడిన నీయమాల శిలాధరంగా మారినవి; పోల్లర్లట్ చరిత్రలో న్ధవించబడి, వనియోగించబడి, వరచురించబడిన నీయమాలచేత యధవిధిగా ముందుగా రకరూపముగా సూచించబడినట్లుగా.

వరవచనముని తొలిగుణ అన్వయము అనే నీయమము, నూట నలభై నలుగు వేలమంది వరి ఉద్యమమునకై ముద్దర వివేచనాత్మక; ఏలయనగా వరు అంత్య వరషపు ఉద్యమము, మరియు మూడవ హయోకి సంబంధించిన ఇన్తాం అంత్య వరషపు సందేశమే. వరవచనముని తొలిగుణ అన్వయ సూత్రము, 2001 సెప్టెంబరు 11న

చరిత్రరీతికి వ్రాసిన మూడవ హాయికి సంబంధించిన ఇన్తాం కన్స చలాకలం ముందుగానే, యూడగోతర నింహముచే గుర్తీంపబడెను; ఎందుకనగా తను తన వ్రజలను యిర్రమీయ యొకక పుత్రతన మార్గములయ్యెదకు తిరిగి చేరచునవ్పడు, మూడవ హాయి ఆగమనము సూచించుచున్న సందేశమును తన తుదికల వ్రజలు సులభముగా గుర్తీంచునట్లు ఆయన కేరెను.

వ్రకటనగ్రంథము టెమ్మేదవ అధ్యాయంలో వివరించబడిన ఐదవ, ఆరవ కహళముల విషయమై పూర్వముల అవగాహన, వ్రకటనగ్రంథంలోని చరిత్రద్రవర అత్యంత దృఢంగా మరియు సుస్పష్టంగా సమర్థింపబడియున్న వ్రయభగమని గ్రహింపబడింది. అదే విషయంని నిరూపించుటకై చరిత్రకరుడు కీత్ వక్యాలను ఆధరముగా ఉటంకిస్తూ, ఉరయన్ మిత్ వ్రకటనగ్రంథము టెమ్మేదవ అధ్యాయంపై తన వివరణను ఆరంభిస్తాడు.

"ఈ కహళమునకు వ్యఖ్యాయనరథం, మేము మళ్ళీ శ్రీ కీత్ గారి రచనలను ఆశ్రయించుదుము. ఈ రచయిత సత్యముగా ఇలా చెప్పచున్నాడు: 'వ్రకటన గ్రంథములోని మరీ ఇతర భగం విషయంలోను వ్యఖ్యాయతల మధ్య ఉన్న ఏకభివ్రయం, అయిదవ మరియు ఆరవ కహళములను—అనగా మొదటి మరియు రెండవ శ్రీకములను—సరసీనులు మరియు తుర్కలకు వ్రతీంపజేయుట విషయములో ఉన్నంత సమవంతముగా లేదు. అది అంత స్పష్టమై యున్నది గనుక దానిని అవరథము చేసేనుట దడప అనధ్యము. వ్రతీదానిని సూచించుటకై ఒకకటి లేదా రెండు వచనముల న్ధనమున, వ్రకటన గ్రంథము టెమ్మేదవ అధ్యాయమంతయు సమభగములై, ఇవి రెండింటి వివరణతో నిండి యున్నది.'" ఉరీయన్ మిత్, దానియలు మరియు వ్రకటన గ్రంథము, 495.

మొదటి, రెండవ ఆపదల అధ్యాయ విభజన, ముహమ్మద్ ద్రవర వ్రతీనిధీకరించబడిన మొదటి ఆపద యొక చరిత్రను విభజిస్తోంది. దాని భాగోళక న్ధనం, చరిత్రకరుడు అలగొండర్ కీత్ సరసీనులు అని వ్రతీచేనవరి పరిధిలో నిర్ధరించబడింది; నేడు మనం దానిని అరీబియా అని వ్రలూస్తము. రెండవ ఆపద యొక చరిత్ర, ఉన్మాన్ వ్రధమునిచే వ్రతీనిధీకరించబడినది, భాగోళకంగా టర్కీ లోనిది; ఆ చరిత్రకరుడు దానిని తుర్కలకు గుర్తీస్తాడు. మొదటి ఆపద యొక చరిత్ర అరీబియల్ న్ధితి చెంది సరవ్రచబడింది; అదే ఇన్తాం మరియు ముహమ్మద్ జన్మనధలం. రెండవ ఆపద యొక చరిత్ర టర్కీలో న్ధితి చెంది సరవ్రచబడింది; అదే ఒట్టమాన్ సమ్రజ్యంపై జన్మనధలం.

మొదటి విపత్తు యొక చరిత్ర, పరస్పరం వరి మధ్య ఉన్న ఏకైక మైత్రీ ఇన్తాం మతమే అయిన నవతంతర యేధులు రేమును లకొయంగా చేసుకుని నడివిన యుద్ధాన్ని గుర్తీస్తోంది. రెండవ విపత్తు యొక చరిత్ర, 'ఖైఫత్' అని వ్రలూవబడే వ్యవస్థాకృత మత-రజ్యధీకరము రేమును లకొయంగా చేసుకుని నడివిన యుద్ధాన్ని గుర్తీస్తోంది. ఏ సందర్భంలోనైనా—ముహమ్మద్తో సంబంధించిన చరిత్రలో ఉన్న రేముపై నవతంతర యుద్ధమైన, లేదా ఒట్టమాన్, అనగా ఒట్టమాన్ సమ్రజ్యంతో సంబంధించిన చరిత్రలో ఉన్న సంఘటిత యుద్ధమైన—యుద్ధరీతి ఆకస్మికంగా, ఊహించని విధంగా దడి చేయడమే. ఆ కలప సైనిక సంవరదయం వ్రకరం సైనికులందరికీ ఒకే రంగు గల యూనిఫర్మలు ధరింపజేసి, వరిని శరణులుగా అమరచే, తువకీ కల్పల వైపుకు ముందుకు నడివించడం వలె ఆ యుద్ధం నిరవహింపబడలేదు. 'అసనీన్' అనే పదం, ఆకస్మికంగాను ఊహించని విధంగానూ దడి చేయుటనే ఇన్తామీయ

యుద్ధరీతివై ఆధరపడినదే; అట్టి దడులు సధరణంగ దడి చేసినవని మరణానీకీ దరితీసేవి.

"assassin" అనే పదం అరబీ పదమైన "hashshashin" నుండి ఉద్భవించింది; అది "hashish" నుండి వచ్చింది, దీని అర్థం "హషిష్" లేదా "కీసబీన్". ఈ పదాన్ని మొదట మధ్యయుగ కలంలీ మధ్యవర్తకయంత్ర ఉన్న గోప్యమైన, అతివద నవభవం గల నీజరి ఇన్మయిలీ మున్లీల సమూహాని సూచించేందుకు వడరు. ఈ సమూహ సభ్యులు సంవరదయకీతర, తరచూ హొంసత్మక పద్ధతుల వల్ల వరనీద్ధులు; తమ లక్ష్మయలను సధించేందుకు రజకీయ హత్యలను కూడ ఉపయోగించేవరు. తమ నీయోగలకు నీద్ధపడేందుకు వరుకొన్సినరలు హషిష్ను నేవించేవరని చొప్పబడుతుంది; దీని ఫలితంగ వశిచత్య వరపంచంలీ "hashshashin" లేదా "assassins" అనే పదం వరచురయంలీకి వచ్చింది. Assassins మధ్యయుగ కలంలీ వరధనంగ పరషియ మరీయు నీరీయలీ చురుకుగ కొరీయశీలులై, ఆ కలంలీని వివిధ రజకీయ సంఘరషణలు మరీయు హత్యలలీ వరముఖ్యమైన వత్తరను పోషించరు. తదనంతరం "assassin" అనే పదం యూరోపీయ భషలలీకి చేరి, రజకీయ లేదా లక్ష్మయిత హత్యలను నీరవహించే వీయకతులను వీన్త్రతరధంలీ సూచించేందుకు వడబడింది.

ఈ యుద్ధ విధనం మూడు హయిలకు ఒక ముఖ్యమైన వరవచనత్మక లక్ష్మణము; ఎందుకనగ ఇన్తం యీకక వరవచనత్మక వత్తర యుద్ధమును సృష్టించుటయే. చీహనరాపముగ ఇన్తం అంతయు యుద్ధసంబంధమే; మరీయు వరకటన గరంధము తొమ్మదవ అధ్యయములీ, మొదటి మరీయు రెండవ హయిలలీని ఇన్తం వరీ యుద్ధమునకు ఒక చీతరణగ నీలున్తుంది. వరీ యుద్ధము, దయకలము ముగీయుటకు తక్ష్మణము ముందూగ జతులను ఆగరహొంపజేసే కరీయముగ, వరకటన గరంధములీ నీరధరీంపబడినదీ.

జతులు ఆగరహొంచెను; నీరీషము వచ్చెను; మృతులను తీరప చేయుటకును, నీ దసులగు వరవకతలకు, పరీశుద్ధులకు, నీ నమమును భయపడువరీలీ చీన్వరీకినీ గోప్వరీకినీ నీమ వరతీఫలము ఇచ్చుటకును, భూమినీ సశనము చేయువరీని నీమ సశనము చేయుటకును సమయము వచ్చెను. వరకటన గరంధము 11:18.

దేమనీకీషము వచ్చుటకు తక్ష్మణం ముందరనే 'జతులు' కీవీదరీకతులగుదురు; మరీయు వరకటన గరంధములీ వివరీంపబడినట్లుగ, దేమనీకీషము అనగ మానవ కృషకలము ముగీయునవ్వుడు సంభవించు ఏడు తుద వీడలు. ఆ వచనములీ మూడు మరీగచీహనలు ఉన్నవి: జతుల కీవీదరీకతత, దేమనీకీషము, మరీయు మృతులను తీరప చేయు సమయము. ఇకకడ సూచీంపబడిన మృతుల తీరప అనగ సహనరబ్ద కలములీ జరుగు దుష్టులైన మృతులవై తీరప, గనీ 1844 అక్టోబర్ 22న ఆరంభమైన మృతుల వీచరణ తీరప కదు. ఈ వచనములీని మూడు మరీగచీహనలు పరన్పర భీన్నమైనవనీ, మరీయు అవీ వచనములీ వరీకొన్న కరమములీనే సంభవించుననీ నోదరీ వట్ నవ్వుటంగ తలీయజేశరు.

నీను చూచీతీని ఏమనగ జతులకీషము, దేమనీ కరీధము, మరీయు మృతులకు తీరప తీరచు కలము వరు వరు, వరత్యకమైనవనీ; అవీ ఒకదనీ తరువత మరీకటి అనుకరమముగ సంభవించుననీ; ఇంక మైకీలు నీలుచలేదు, ఎవ్వుడును లేనంతటి కష్టకలము ఇంతవరకు వరరంభీంపబడలేదనీ. జతులు ఇవ్వుడు కీవీదరీకతమగుచున్నవి; అయితే మా మహాయజకుడు పరీశుద్ధనధలములీ తన

నేవను సమావేశించినపుడు, ఆయన నీలుచును, వ్రతీకర వనీకరములను ధరించును; అవ్వుడు ఆ చేవరి ఏడు మహామారులు కుమ్మరింపబడును.

నేను చూచితినీ యేమనగ నలుగు దూతలు యేసు పరిశుద్ధాన్ధలముల్ తన కరీయము పూర్తయినంతవరకు నలుగు గలులను ఆవిపట్టుదురనీ; ఆ తరువత అంతిమమైన ఏడు కవ్టములు వచ్చును. వ్రతరంభ రచనలు, 36.

బైబిలు యొకక అంతిమ గిరంధంలో ఇన్తాం ధర్మము వ్రతీర జతులను ఆగిరహింపజేయడం; ఈ కరీయం యుద్ధమార్గం ద్వారా సాధించబడుతుంది. బైబిలు యొకక మొదటి గిరంధంలో ఇన్తాం ధర్మము వ్రతీర, ఇమ్మాయలుగ సూచింపబడిన ఇన్తాంకు వ్యతిరేకంగా, వ్రతపంచవ్యవతంగా వ్రతీ మనుష్యుని చేయనీ ఏకీకరించడం.

యహోవ దూత ఆమతే ఇట్లనెను: ఇదీగీ, నీమ గర్భవతివై యున్తమ; నీమ కుమారుని వ్రతసవీంతుమ; అతని వేరును ఇమ్మాయలు అని పట్టవలెను; యహోవ నీ కవ్టమును వినినందున. అతడు ఒక కట్టువైన మనిషియై యుండును; అతని చేయి వ్రతీవని మేద యుండును, వ్రతీవని చేయి అతనిమేద యుండును; అతడు తన సహోదరులందరి సమకృషముల్ నివనించును. ఆదికండము 16:11, 12.

"చేతి" అనే పదం వ్రతీకగ భవింపబడినవ్వుడు, బైబిలు వ్రతీకలన్టీటిగీ, అదీ ఉపయోగింపబడిన సందర్భనుసరం ఒకటి కంటే ఎక్కువ అర్థాలను కలిగి ఉండగలదు. బైబిలు వ్రతవచనలల్ "చేతి" అనే వ్రతీకను వ్రతధనంగా యుద్ధానికి వ్రతీకగ అర్థం చేసుకుంటారు. "wild man" అని అనువదీంపబడిన హాబ్బెరా పదం, వ్రతవనీకి అరేబియా అడవి గడిదను సూచించేదే; దీనికి అనేక ముఖ్య వ్రతవచనర్థక సూచనలు ఉన్నయి, వటిల్ ఒకటి ఏమనగ, అరేబియా అడవి గడిద గుఱ్ఱమువలెనే జంతుముల ఈకొవ్డి (Equidae) కుటుంబానికి చెందినదీ. వ్రతకటన గిరంధము తొమ్మిదవ అధ్యాయంలోను, హబ్బెకూకు యొక రెండు పవిత్ర చర్టలువైన (1843 మరియు 1850 పయనీర్ చర్టలు), గుఱ్ఱము మూడు శకలల్ ఇన్తాం వ్రతీనిధ్యముచేసిన యుద్ధానికి వ్రతీకగ ఉపయోగించబడింది. ఆదికండముల్ను వ్రతకటన గిరంధముల్ను ఇన్తాం గురించిన తొలి గ్రెగ్ అంతిమ వ్రతీవనలు, ఇన్తాంను ఈకొవ్డి కుటుంబం (గడిద లేదా గుఱ్ఱము) యొక వ్రతీకతో గుర్తీనతయి; అలాగే అవి రెండూ, ఇన్తాం యొకక వ్రతీ "వ్రతీ మనిషికి" (జతులకు) యుద్ధానీ తిచ్చుట అని ఉద్ఘాటనతయి.

వ్రతకటన గిరంధముల్ తొమ్మిదో అధ్యాయం, పదకొండో వచనముల్, ఇన్తాం యొకక న్నవభవము గుర్తీంపబడుతుంది; ఏలన వ్రతవచనపరంగా న్నవభవము నమముచేత వ్రతీనిధనమగును. ఇన్తాంను ఏలుచున్న రజుకు ఇచ్చిన నమము, ఆదికండముల్ ఇన్తాం గురించిన తొలి సూచనను వ్రతీబింబించుచున్నదీ; అకొకడ ఇమ్మాయలుని న్నవభవము లేదా ఆత్మ "తన సహోదరులందరి ఎదుట నివనించును" అని లిఖితమై యున్నదీ. సకల ఇన్తాంవై ఏలుచున్న రజు ఇమ్మాయలుని ఆత్మ (వరి రజు) యి; అతని చేయి "వ్రతీ మనుష్యునికి వ్యతిరేకముగ" యున్నదీ.

వరిమేద రజుగ వడుండెను; వడు అగధ కుహరము దూత; అతని వేరు హాబ్బెరీ భషల్ అబద్దెను, కని గిరీకు భషల్ అతని వేరు అవొల్యెను. వ్రతకటన గిరంధము 9:11.

హాబ్బెరా ద్వారా వ్రతీనిధీకరించబడిన వ్రత నిబంధనల్ గనీ, గిరీకు ద్వారా వ్రతీనిధీకరించబడిన క్రొత్త నిబంధనల్ గనీ, ఇన్తాం మతనుయాయులవై రజయించును శసకుడు "అబద్దెను" గనీ "అవొల్యెన్" గనీ అని గుర్తీంచబడిను; ఇవీరెండింటి

అర్ధమూ "మరణమును వినశనమును"నే. వతగనే క్రొత్తగనే నీబంధనలో వ్రతినీధీకరింపబడిన తీరేదైన, మరణమును వినశనమునే ఇన్లాం యొక్క నవరూపము. ఇన్లాం యొక్క వ్రతీ అనుయాయీలో లీనుండి పరిపాలించు ఆత్మమకు సంబంధించిన నిరదీవ్ట లక్షణాలు, గడిదగని గుర్రముగని అనే వ్రతీకతో అనుసంధనము, ఇన్లాం గురించిన మదటి మరియు చేవరి ఉల్లేఖనల రెండింటి అంశలుగా నీలున్తయి. ఈ రెండు వ్రవచనత్మక లక్షణములు ఆల్ఫా మరియు ఓమగా యొక్క ముద్దరను ధరించుచున్నవి. ఒక లక్షణ నలభై నలుగు వేలమందికి జీవము వ్రసదించు సందేశమును మూడవ దూతయొక్క శక్తివంతమైన సైన్యముగ నీన్టర్ వైట్ గుర్తించినవపడు, ఆమె ఈ విధంగా పేరొకంటుంది:

నవర్గదూతలు నలుగు గలులను అడ్డగట్టి ఉంచునునరు; అవికేవీదొరికెత్తమైన గుర్రముగా చేతరీంపబడి, బంధనములను తంచుకొని భూమి ముఖమంతట మేదుగా ఉధృతంగా దూసుకుపోవలెనని యత్నించుచున్నవి, తమ మార్గములే నశనమును మరణమును మోసుకొనిపోతూ.

"నీత్యలోకపు అంచుననే మనము నీదొరించుదుమా? మనము మాంద్యముగను, చల్లారినవరీగను, మృతులవలెనుగను ఉండుదుమా? ఆహ్, మా సంఘములలో దేమని ఆత్మమయును శివసయును ఆయన వ్రజలలో ఊదబడునట్లు ఉండినయెడల, వరు తమ వదముల మేద నీలిచి జీవించుదురు. మార్గము ఇర్పకైయున్నదనీ, ద్వారము సంకుచితమైనదనీ మనము గౌరవించవలెను. అయితే మనము ఆ సంకుచిత ద్వారములోనుండి వ్రవశించుచుండగ, దని వేశలతకు అంతు ఉండదు." Manuscript Releases, సంపుటము 20, 217.

నూట నలభై నలుగు వేలమందికి ముద్దర వేయబడుచున్న కలమందు నలుగు గలులు నొరీధింపబడుచున్నవి; మరియు ఆ నలుగు గలులవే తమ మార్గములే "మరణమును, విధవంసమును" మోసుకొనివచ్చే ఒక "కీపీదొరికెత్త గుర్రము". 2001 సెప్టెంబరు 11న, మూడవ శిరమ వ్రవచన చరిత్రలోకి వ్రవశించి "మరణమును, విధవంసమును" తీచేచి, "ఆధ్యత్మిక మహిమగల దేశము"ను "హతత్తుగా మరియు అనూహ్యముగా" దొబ్బతీయగ, అట్లే "జతులనుకొప్పట్టెను". 2023 అక్టోబరు 7న, మూడవ శిరమ తన "మరణమును, విధవంసమును" మోసుకొనివచ్చే మార్గములేనొకొనగి, "అక్షరార్ధ మహిమగల దేశము"ను "హతత్తుగా మరియు అనూహ్యముగా" దొబ్బతీయగ, "జతులను" మరింతగా "కొప్పట్టెను". ఆ మదటి అనూహ్య దుడి, నూట నలభై నలుగు వేలమందికి ముద్దర వేయ కలమునకు ఆరంభమును సూచించెను; మరియు 2023 అక్టోబరు 7న జరిగిన ఇటీవలి దుడి, ఆ ముద్దర వేయ కలమునకు ముగింపు కలమునకు, అనగ "binding off" దశకు, ఆరంభమును సూచించుచున్నది. నీత్యలోక అంచుననే నీలిచిమండి మనము నీదొరించుదుమా?

రెండు పవిత్ర పూర్వముల పటములలోను, వ్రధమ హయ్ మరియు ద్వితీయ హయ్లకు సంబంధించిన ఇన్లాం, తమ యుద్ధ అశివలపై నవరీచేయుచున్న ఇన్లామీయ యోధులచేత చిత్రత్మకంగా చిత్రీకరించబడింది. ఈ రెండు చిత్రణలలోను, వ్రధమ హయ్కు సంబంధించిన యుద్ధ అశివంపై నవరీచేసిన నవరుడు తన చేతిలో ఈటను ధరించి ఉన్నడు; ద్వితీయ హయ్ను వ్రతినీధిత్వం చేసే గుర్రంపై నవరీచేసిన నవరుడు రైఫిలీను కలున్తున్నడు. ఈ వ్యత్యము వ్రకటన గౌరంధము తొమ్మిదవ అధ్యాయములో నవవ్టంగా గుర్తించబడింది; ఎందుకనగ గనొడరు ఆవిష్కృతము

యుద్ధంలో మొదటిసారిగా ఉపయోగింపబడినది ద్వితీయ హయ్ చరిత్రలోనే. వరకటన గ్రంథము తొమ్మిదవ అధ్యాయములోని పదిహేడవ నుండి పంతొమ్మిదవ వచనములపై వ్యాఖ్యయనిస్తూ, ఉరియా న్మత్ కరింది విధంగా లిఖించెడు:

ఈ వర్ణనలోని మొదటి భాగము ఆ గుర్రున్వరుల దర్శనానికి సంబంధించి ఉండవచ్చును. రంగుల సూచనలో అగ్నిని ఎరుపును సూచించును; 'అగ్ని వలె ఎరుపు' అనేది సాధారణ వ్యయోగము; జనింత్, అధవ హయానింత్, నీలమునకు; గంధకం వీతవర్ణమునకు. ఈ వర్ణనలో ఆ యేధుల వేషధరణలో అత్యధిక వ్రాబల్యముగా ఉండెను; కబట్టి, ఈ దృక్కోణం వ్రాకరం, ఎరుపు (అధవ కుంకుమవర్ణం), నీలం, వీతవర్ణములతో వ్రాధనంగ నిర్మితమైన తుర్కీ వర్ణానికి ఈ వర్ణన సరిగ్గా అన్వయించబడును. గుర్కల తలలు దర్శనమున నింహల తలలవలె నుండెను; దుని ద్వారా వటి బలం, ధైర్యం, క్రూరత్వము సూచింపబడినది; అయితే, ఆ వక్రములోని చీవరి భాగము నీసందేహంగా యుద్ధకర్యార్థం బారుదు మరియు తుపకుల వినీయోగమునకు సంబంధించుచున్నది; అవి అవపటికి కేతతగనే పరిచయమైనవి. తుర్కులు గుర్కలమీద నోవరీచేసి తమ తుపకులను కల్చగ, దూరమునుండి చూచువనీకి అగ్ని, ఐగ, గంధకం గుర్కల నోట్లనుండి వలువడుచున్నట్లుగా కనబడినది; అనుబంధిత చిత్రఫలకం దీనిని నిరూపించుచున్నది.

కొన్సంటినోవీల్ పై తమ దండయాత్రలో తుర్కులు తుపకులు వినీయోగించిన విషయానికి సంబంధించి, Elliott (Horae Apocalypticæ, Vol. I, pp. 482-484) ఈ విధముగా పలుకుచున్నాడు:— "అగ్ని, ఐగ, గంధకం"—అనగ మహ్మద్ యొక్క తొలు మరీయు తుపకులు—వటివలననే మనుషుల మూడవ వంతు హతమగుట, యనగ కొన్సంటినోవీల్ నోవధీనపరచబడుట, దుని ఫలితంగా గోరీకు సమ్రాజ్యము వినశనము, సంభవించెను. కొన్సంటినోవీల్ నోధవించిన నటి నుండి ఇవపటికి వయ్యి నూరేళ్లకు పైగ గడచిపోయెను. ఆ కలంలో గేధులు, హానులు, అవర్లు, పర్షియన్లు, బల్గర్లు, సరసన్లు, రవ్వయన్లు, అంతేకక ఒట్టిమన్ తుర్కులే కూడ, దుని మేద శత్రుత్వదడులు జరిపరు గనీ, లేక ముట్టడి వేశరు గనీ; అయితే ఆ కేటబంధులు వారికి దుర్భేద్యమైయుండెను. కొన్సంటినోవీల్ నోధిరముగ నిలిచెను; దునితోపటు గోరీకు సమ్రాజ్యమును కూడ నిలుపబడినది. అందుచేత ఆ అడ్డంకిని తొలగించునదేదో కనుగొనుటకు సుల్తన్ మహ్మద్ ఉత్కంఠగలిగెను. తనవద్దకు వరిపోయి చేరిన తొలు నిర్మాణకరునితో అతడు అడిగిన వ్రాశన ఇదే: "కొన్సంటినోవీల్ గోడను కూలదొయుటకు సరిపడిన పరిమాణముగల ఒక తొలును నీమ వోయించగలవా?" తదుపరి అడరియానోవీల్లో ఘనశల నోధవంపబడినది; తొలులు వోయించబడినది; తొలు సమగోరి నిర్ధాపరచబడినది; ముట్టడి ఆరంభమయెను!

గోరీకు సమ్రాజ్యము అంతయవిపత్తును తన వగోధట్టయముతోను వ్రాభవవంతముగను వర్ణించుచు, అవోకలివ్టిక్ వ్రావచనానికి తలీయకుండన్ ఎల్లవపూడూ వ్యాఖ్యయతగ నిలిచి గిబ్బన్, ఈ నూతన యుద్ధసాధనమును తన చిత్రణలో అగ్రభాగమున వ్రాతివ్రాచిన విధము గమనరూపము. దుని పూర్వనిర్దేశితగ, అతడు ఇటీవల గన్వొడర్ ఆవిష్కరణయొక్క చరిత్రను—'సల్ట్వీటర్, సల్ఫర్, చిరకీల్ల మిశ్రమము'—వ్రాసెననిచె; దుని వ్రాధమిక వినీయోగమును సుల్తన్ అమురత్ చేసినదనియు, అలాగే, మునుపు చెప్పినట్లే, ఆదరియానోపూల్లో మహ్మద్ పద్దె తుపకుల తయారీలను నోధవించిననియు తలీయెను; తరువాత, ముట్టడి వ్రాగతిలో తను 'శూలములును బాణములును వరసలుగా సంధింపబడియుండగ, అవి మున్కీల్ల కల్పములును

తువకులును కలిగించిన ఐగ, శబ్దము, అగ్నితో కూడి వచ్చెను' అని వివరిస్తాడు; 'ఉన్మానియ వద్ద తువకుల దీర్ఘ వరుస గేడలపై గురిపట్టబడియుండను; సులభవరవేశనధాలపై ఏకకలమున పదనలుగు బేయటరీలు గర్జించుచుండిరి' అని; 'యుగలుగ శత్రుదౌర్జన్యనీకీ వరతిఘటించిన కేటబంధములు ఉన్మానియ తువకులచేత అన్మి వైపుల నుండియు విచ్ఛేదనవు, అనేక చేలికలు తరవబడి, సెయింట్ రోమానన్ ద్వారా సమీపమున నలుగు గేపరములు నేలకు సమానముగ కూల్చివేయబడియుండిరి' అని; అలాగే, 'శిబిరరేఖల నుండియు, గెయిల్ల నుండియు, వంతన నుండియు ఉన్మానియ తువకీకృతి నలా వైపుల గర్జించగ, శిబిరమును పట్టణమును, గోరీకులును టర్కులును, ఒక ఐగమేఘములే మునిగిపోయిరి; ఆ మేఘమును తొలగింపగలిగినది రోమాన నమరజ్జయమునకు తుద విమోచనమే లేక విధ్వంసమే మాత్రమే' అని; 'దొంగేడలు తువకులచే శిథిలరశిగ మారించబడియుండను' అని; చివరికి టర్కులు 'చేలికల గుండ పైకదీగి, 'కన్టంటినోపల్ వశపడి, దని నమరజ్జయము కుదల్లె, దని మతము మున్లెం విజేతలచేత దూళిలో తొక్కబడెను' అని వర్ణించును. నగరధీనతను, అందువలన నమరజ్జయ విధ్వంసనని, ఉన్మానియ తువకీకృతికి గిబ్బన్ ఎంత న్పవ్టముగ, ఎంత వరభవవంతముగ ఆపదించినో గమనించుట తగినదని నేను చెప్పవచ్చును. ఎందుకనగ, ఇది మన వరవచనమున మాటలపై ఒక వ్యభిచయ తవ్ప మరేమి? 'ఇవి మూడు వలననే, వరి నోళ్లనుండి వెలువడిన అగ్ని, ఐగ, గంధకము చేత, మనుష్యుల మూడవ భాగము చంపబడెను.'

"వచనం 18. వరి నోటలనుండి వెలువడిన అగ్ని, ధూమము, గంధకముచేత, ఈ మూడింటివలన, మనుష్యుల మూడవ వంతు హతులైనారు. 19. ఎందుకనగ వరి బలము వరి నోటలల్ను వరి తోకలల్ను ఉన్నది; ఎందుకనగ వరి తోకలు సర్పములవలె యుండి తలలను కలిగియుండెను; వటివలన వరు హని చేయుదురు."

"వరవేశపట్టబడిన యుద్ధముల్ని నూతన విధనము కలిగించిన మరక వరభవనని ఈ వచనలు వ్యక్తపరుస్తున్నవి. ఈ సధనల ద్వారా—బారుదు, తువకులు, మరియు తోపులు—చివరకు కన్టంటినోపల్ జయించబడి, టర్కుల చేతుల్లోకి అప్పగింపబడింది." ఉరియ న్మిత్, డనియలు అండ్ రివలేషన్, 510-514.

తదుపరి వ్యసంలే మూడవ విపత్తుకు సంబంధించిన అధ్యయనానికొనసగిస్తాము.

గత రత్రి నేను నిద్రనుండి మలేకొన్నవపుడు, న మనస్సుపై గొప్ప భరముండెను. మన సహోదరులకును సహోదరీలకును నేను ఒక సందేశమును అందజేయుచుండితినీ; అది హాచ్చరికయు ఉపదేశమును కలిగిన సందేశము, పరిశుద్ధత్వ మన్వీకరణ విషయముల్ను, మానవ సధనములద్వారా దని కరయచరణ విషయముల్ను, తవ్ప మనిద్ధంతములను సమర్థించుచున్న కొందరి కరయమును గూర్చినది.

నకు తలెయజేయబడెను యేమనగ, 1844ల్ సమయం గడిచిన తరువాత మేము ఎదుర్కొనమని వెలువబడినదంతో సమానమైన ధర్మాంధత్వం, సందేశముని సమావృతి దినములల్ మళ్లెయు మన మధ్య వరవేశించును; మరియు మేము వరరంభ అనుభవములయందు దనిని ఏ దృఢతతో ఎదుర్కొన్నామో, అట్లే ఇప్పడును ఈ చెడును సమాన దృఢనిశ్చయముతో ఎదుర్కొవలెనని.

మహాత్తరమైన గంభీరమైన సంఘటనల గడప వద్ద మనము నీలిచియున్నము. వరవచనలు నెరవేరుచున్నవి. పరలోకపు గొరంధములల్ విచిత్రమై, సంఘటనబహులమైన చరిత్ర లిఖింపబడుచున్నది—దేమని మహా దినానికి ముందుగ

తవరలేనే సంభవించవలెనని వరకటించబడిన సంఘటనలు. లేకమందలి
సమన్తమూ అన్ధిరన్ధితిలే ఉన్నది. జతులు ఆగ్రహించుచున్నవి;
యుద్ధమునకు మహాత్తరమైన సన్హకములు చేయబడుచున్నవి. జతి జతి
మీదను, రజయం రజయము మీదను పన్హగములు పన్హబడుచున్నవి. దేమని మహ
దీనము వేగంగ సమీపించుచున్నది. అయినను, జతులు యుద్ధమునకును
రకొతవతమునకును తమ బలగములను సమీకరించుచున్నను, దేవదూతులకు
ఇచ్చిన ఆజ్ఞ యధవిధిగా అమలులేనే ఉన్నది; అదేమనగా, దేమని నేవకులు తమ
నుదుటలయందు ముద్రింపబడినంతవరకు వరు నలుదీకెకుల గలులను
నిలువవలెనని. ఎంచుకున్న సందేశములు, మన్తకము 1, 221.