

దనీయేలు గొరంథము - సంఖ్యయ మువ్వపదీ

భయము గడియ

Jeff Pippenger

2023-12-25

గూఢలేఖనముపట్ల బెల్షన్సరుకు కలిగిన భయం, అతని మరణమును మరియు బైబిలు వ్రాసినవంటిని ఆరవ రజయంతమును మారమ కదు, వ్రాసిన చరిత్రలో భూమ్యధిపతులపై భయం పట్టు బిగించుకునే ఘట్టమునకును సూచించుచున్నది. వారి భయం ఇన్తం యొక్క "తూర్పు గలి"చేత ఉత్పన్నమగుచున్నది. వారి భయం వ్రాసినవదనల్నున్న న్త్రోవలెయున్నది; అందుచేత అది కొరమంగ పొరుగుచున్న వదనయై, మరింత మరింత వేగముతో వచ్చుచుండునని గుర్తించబడుచున్నది. ఆ భయం బెల్షన్సరుని విందు యొక్క "గంట"లో ఆరంభమగును, గనీ దనీ వ్రాసిన గమనం 2001 నెవ్టెంబరు 11న జరిగింది. అప్పటినుండి, ఒక లక్ష నలభై నలుగు వలమందిని ముద్రించే కలమందు ఆ గలలను పట్టి నీరధించుచున్న నలుగురు దూతల చేతుల గుండ ఆ గలలు జరిపోవట ఆరంభమగును. యెహోకేలు గుర్తించిన తూర్పు వీలము, ఈ వ్రాసినవ్రాసినను అడిగి తూర్పును నీరవించుచున్నది: "తూర్పు వలెను, సముద్రమధ్యములో నశనమైనదివలెను గల పట్టణము ఏదీ?"

త్రోవేషు నొకలు నీ వ్యవహారన్తలములో నీ విషయమై వడిను; సముద్రమధ్యమున నీమ నింపబడియుండి అతయంత మహిమగలవడవైతివి. నీ తూటం తొక్కవరు నీన్ను గొప్ప జలములలోనీ నడివీరి; తూర్పుగలి నీన్ను సముద్రమధ్యమున వీరిచెను. నీ సంపదలు, నీ వణిజ్యమేళలు, నీ వ్రతకసరుకులు, నీ నవికులు, నీ కర్ణధరులు, నీ పుట్లు పూడ్చువరు, నీ సరుకు వ్యవహారన్తులు, నీలేనున్న నీ సమన్త యేధులు, నీ మధ్యనున్న నీ సమన్త సమూహమంతయు—నీ పతనదినమున సముద్రమధ్యమున పడిపోవదురు. నీ కర్ణధరుల ఆర్తనదధ్వనీకి పురపరిసరలు కంపించును. తూటం నీరవహించువరందరును, నవికులందరును, సముద్రపు సర్వ కర్ణధరులును తమ నొకల నుండి దిగివచ్చి భూమిపై నిలుచుదురు; నీకు వీరధముగ తమ న్వరమును వీనివించి కఠినముగ వీలవెంతురు, తమ తలలమీద ధూళి చల్లకొని, బూడిదలో ఒలమచుండిదరు; నీ నిమిత్తము తమమును సర్వసంగ గుండు చేనొకని, గేనగుడ్డ నడుముకట్టుకొని, హృదయము చేదుతీను కఠిన వీలముతోను నీకై రోదించురు. తమ వీలములో నీకై ఒక వీలపగీతమును ఎత్తే ఇలా వీలవెంతురు: సముద్రమధ్యములో నశింపబడియున్న తూర్పువంటి నగరం మరీదియు ఉండ? నీ సరుకులు సముద్రలనుండి బయలుదేరినప్పడు నీమ అనేక వ్రజలను నింపితివి; నీ సంపదల సమృద్ధితీను నీ వ్రతకసరుకుల వీన్తరముతోను భూమ్యధిపతులను సంపన్నులనుగ చేనొకని. నీమ సముద్రముచేత జలముల లోతులలో వీరుగబడునప్పడు, నీ సరుకును నీ మధ్యనున్న నీ సమన్త సమూహమును పడిపోవను. దీవీపనివసులందరూ నీ విషయమై ఆశ్చర్యపడుదురు; వారి రజులు ఘోరభయపడుదురు, వారి ముఖములు కలతవెందును. జనులలోని వ్రతకులు నీన్ను చూచి ఈసడించుదురు; నీమ భయంకరమైయుందుమ, ఇకమీదట ఎప్పటికీని ఉండమ. యెహోకేలు 27:25-36.

టైరన్ అనేది భూమి యొక్క వర్తకులు దని విషయం బహుగా విలవించి, తరువాత 'టైరన్తో సమానమైన పట్టణము ఏదీ?' అని వ్రతశనించు పట్టణము గని రజయమ్. ఆ పట్టణము సముద్రమధ్యమున వరగబడిన ఆ "కలమంద" వరు అట్టి వ్రతరము చేయుదురు. వ్రకటన గరంధము పదనిమదవ అధ్యయమందు, టైరు యొక్క వశయ—అదే రీము యొక్క వశయ—భూమి రజులతో వయభిచరం చేసినదై, ఆమె తీరపు ఒక ఘడియలీను ఒక దీనములీను వచచునని వ్రకొనబడి, ఆ గోవప పట్టణముగ గురతీంపబడినది. విలవించుచున్న రజులకును వర్తకులకును నీట నుండి ఆ వ్రవచనత్మక వ్రశనను వెలువరింపజేయు పట్టణము ఆమయే.

కమన ఒకీ దీనమందు ఆమె విపత్తులు వచచును, అనగ మరణము, శీకము, కరుమ; ఆమె అగినీచేత సంపారణముగ దహింపబడును; యెందుకనగ ఆమెకు తీరపు తీరచుచున్న వ్రభువైన దేమడు బలవంతుడు. భూమి రజులు, ఆమెతో వయభిచరించి ఆమెకూడ విలాసవంతముగ జీవించినవరు, ఆమె దహింపబడుటచేత లేచిన వొగను చూచినవపడు, ఆమెకొరకు దుఃఖించి విలవించురు, ఆమె శిక్షయొక్క భయము నీమితము దూరముగ నీలుచుండి, హయ్, హయ్, ఆ మహనగరమైన బబులీను, ఆ బలవంతమైన పట్టణము! ఒక గంటలీనే నీ తీరపు వచచెను అని చొవచుండిదరు. భూమి వణిజీయులు ఆమెకొరకు ఏడచి శికింతురు; యెందుకనగ ఇకపై వరి సరుకును ఎవడునుకొనడు: వరి సరుకులు—బంగరము, వెండి, వీలువైన రత్నములు, ముత్యములు, సూకొమ్మ నరవనత్తరములు, ఊడవరణ వనత్తరములు, పట్టువనత్తరములు, కిరమిజవరణ వనత్తరములు, ధైయిన్ కలపమంతటియు, దంతముచేత చేయబడిన భండములనీయు, అత్యమూల్య కలపముచేతనైనను, విత్తళిచేతనైనను, ఇనుముచేతనైనను, మరీమరశిలచేతనైనను చేయబడిన భండములనీయు, డల్చినచొక్క, సుగంధద్రవ్యములు, లేపనములు, లొజనము, దొరకొవరసం, నూనె, నజూకు వెండి, గోధుమలు, పశుములు, గొట్టెలు, గుట్టెలు, రథములు, డసులు, మరీయు మనువ్యుల ఆత్మలు. నీ వ్రణముకొరికపడిన ఫలములు నీ యొద్దనుండి దూరమై వోయను; రుచికరముగను శీభయమానముగను ఊన్ సమనత్ము నీ యొద్దనుండి దూరమై వోయను; వటిని నీమ ఇకమీదట ఎట్టి విధమునను మరల కనుగొనము. ఈ వటి వణిజీయులై, ఆమెచేత ధనవంతులైనవరు, ఆమె శిక్షయొక్క భయము నీమితము దూరముగ నీలిచి, ఏడమచు విలవించుచు, హయ్, హయ్, సూకొమ్మ నరవనత్తరములను, ఊడవరణమును, కిరమిజవరణమును ధరినతా, బంగరముతీను, వీలువైన రత్నములతీను, ముత్యములతీను అలంకరింపబడియున్న ఆ మహనగరము! యెందుకనగ అట్టి గోవప ఐశవర్యము ఒక గంటలీనే శూన్యమైవోయను అని చొవదరు. వ్రతీ నవధిపతి, నొకలలీనున్న సమనత్ సమూహము, నవికులు, సముద్రమార్గమున వణిజీయము చేయువరందరును, దూరముగ నీలిచిరి; ఆమె దహింపబడుటచేత లేచిన వొగను చూచినవపడు మొట్టొపట్టుచు, ఈ మహనగరమువంటి పట్టణము యేదీ ఊన్నది! అని చొవచిరి. వరు తమ తలలమీద ధూళిని చల్లొకొని, ఏడమచు విలవించుచు మొట్టొపట్టుచు, హయ్, హయ్, ఆ మహనగరము, ఆమె వైభవముచేత సముద్రమందు నొకలుగల వరందరును ధనవంతులైయున్నరు! యెందుకనగ ఒక గంటలీనే ఆమె వ్రక్షివోయను అని చొవచిరి. వ్రకటన గరంధము 18:8-19.

యొక్కరీనత్తుయొక్క వ్రకటన యొక్క ముద్రలు వివపబడుటలీ "అర్ధరత్తి మొట్టొ" అనే సందేశము కూడ అంతర్భూతమై యున్నది. ఆ సందేశమే యహాజీకీలు మువ్పత్తీయేడు అధ్యయములీనున్న రొండవ వ్రవచనము; అది వీధులలీ మూడున్నర దీనములు పడి

ఉన్న శుష్క ఎముకలను శక్తిమంతమైన సైన్యముగ జీవింపజేయును. ఆ సందేశమే, ఆదివరపు బలవంతపు అమల్కు, వరభుమ అమరీక సంయుక్త రవ్ట్లరలపై కర్రయనీరవహక తీరపును రవ్వింతుకు ఉపయోగించునది ఇన్లాంప్ననే సత్యమును కలిగియున్నది. ఆ తీరపు "మహా భూకంపము"యొక్క "గంట"లే వచ్చును; అదే "గంట"లే బెల్షన్సరు గేడపై లేఖనము వ్రత్యయకషమైంది. ఆ లేఖనము కలిగించిన భయం, భూమండలపు ఆర్థిక నీరమాణము ఇన్లాం అనే "తూర్పు గళి" చేత కూలదొయబడునవ్పుడు సమన్త రజులనూ వ్యవహరులనూ ఆవరించునట్లు వ్రత్యకత్మకముగ చూపబడినది; ఆ ఇన్లాం దక్షిణ దేశల్నున్న నీరలక్ష్మయపరచబడిన దిగువ "గేడ" గుండ రహస్యముగ బెల్షన్సరు రజ్యయములేక జరిచిచేసినది.

రజులును వ్రత్యకులును దని విషయమై, "ఈ మహానగరమువంటి నగరము ఏదీ?" అని వ్రశెనెంచుచూ విలవించు ఆ "నగరం" గనీ "రజ్యయం" గనీ, టైరుయొక్క వ్యభిచరణి రజ్యయమే; ఆమె అవ్పుడు తన గీతములను ఆలవించుచు, ఆ రజులైన వరితినే వ్యభిచరం చేయుచున్నది. సమన్త వ్రవకౌతలు లోకంత్యమును గూర్చి చెప్పదురు; వరు పరన్పరం ఏకభివ్రయమునందు నున్నరు. అందుచేత ఏజికిలు వ్రొకొన్న వ్రత్యకులే వ్రకటన గెరంథము పదనిమీదవ అధ్యయములేనే అదే వ్రత్యకులు. వ్రకటన గెరంథము పదనిమీదవ అధ్యయములే, మహానగరమును భూమండలమునీ ఆర్థిక నీరమాణముతో కూడ కూలదొయబడుచుండగ, వరు మూడు సర్లు "హయే, హయే" అని విలవించుదురు. ఆ పరిచ్ఛేదములే "alas" గ అనువదించబడిన గెరీకు పదమే, వ్రకటన గెరంథము ఎనిమీదవ అధ్యయము పదమూడు వచనములే మూడు సర్లు అనువదించబడిన అదే పదము; అయితే అక్కడ అదే వ్రొక ఇంగ్లీషు పదముతో అనువదించబడినది.

నేను చూచెతినీ; ఆకశమధ్యమున ఎగిరుచున్న ఒక దూతను గెవ్ప నవరముతో ఇటులనుచుండుటను వినెతినీ: ఇంత బూరలను ఊదబేమ ముగ్గురు దూతల బూరల ఇతర ధవనులనుబట్టి, భూమినీవసులకు హయే, హయే, హయే! వ్రకటన గెరంథము 8:13.

రజులును వ్రత్యకులును, లోకంత్య ఆర్థిక వ్యవస్థ వినశనమును 'అయ్యో, అయ్యో' అని—ఆర్థముగ 'హయే, హయే' అని—విలవించుచున్నరు; ఆ 'హయే' ఇన్లాం యొక్క వ్రత్యకము. గేడపై లిఖితము వ్రత్యయకషమైనవ్పుడు బెల్షన్సరు మరియు ఆతని వ్రభుమలను పట్టుకున్న భయము, దేమడు తన ద్రవవ్రవిధి సధనముగ వినీయోగించు ఇన్లాం నుండికొనగే దుడులవలన భూమండలపు ఆర్థిక నీరమాణము సశనమగినవ్పుడు ఉత్పన్నమయ్యే భయమే; తదవర ఆయన బబుల్నునీ ద్రకక్షరసము—అదేనగ ఆదివరపు బలవంతపు అమలు—ను త్రగవురీపై తన కర్రయనీరవహక తీరపును కర్రయరాపం దల్చుచున్నడు. ఈ సత్యమే యషయ ఇరవైమూడు అధ్యయంలోని 'తూరు యొక్క వ్యభిచరణి'పై యున్న 'భరం' యొక్క ఇతివృత్తము.

తూరుపై భరవక్యము. ఓ త్రవేషు సొకలర, విలవించుడి; అది వ్రవ్యేయను గనుక ఇల్లు లేదు, వ్రవేశము లేదు; ఈ సంగతినీ వరికి కిత్తీము దేశమునుండి వ్రల్లడించబడినది. ఓ దేవి నీవసులర, నీశచలముగ ఉండుడి; సముద్రనీ దటి వచ్చే నీదేను వ్యవహరులు నీను సమ్మద్రీగ చేసిరి. మహజలములచేత శీవోరు వీత్తనము, నదీయొక్క కేత ఆమె ఆదయమై యున్నది; ఆమె జతుల

వ్యవహారకీందరము. ఓ నోదోన, నోగోగుపడు; సముద్రము, అమను సముద్రబలము, ఇలా చోచును: నీను వీరసవించును, సంతనమును కనను, యువకులను వోషించును, కన్యలను పొంచును. మనోరయము విషయము వచ్చిన వారితోవలె, తూరు గురించి వచ్చిన వారితోవలె వారు తీవ్రముగా బాధపడుదురు. తర్రోషునకు దుటి వోషుడి; ఓ దీవి నీవసులార, వీలవించుడి. వీరచీన దీనములనటి మరతనత్వము గల మీ ఆనందనగరం ఇదోన? ఆమె నోవహదములే ఆమెను పరదేశవసమున్నక దూరమునకు మోయును. కీరీటములను పోట్టిడి నగరమున తూరుమీద—యవరీ వ్యవహారులు వీరభువులు, యవరీ వరతకులు భూమిమీద గౌరవనీయులే—ఈ ఆలోచనను ఎవడు యోచించును? సైన్యములకు అధీపతి యోషోవనీ దీనని సంకల్పించును, సర్వమహిమయ్యకొక అతీశయానీ కలంకపరచుటకును, భూమియందలి సమనీత గౌరవనీయులను త్రొణీకరింపజేయుటకును. ఓ తర్రోషు కుమారత, నదీవలె నీ దేశమును దుటి పోషుము; ఇక బలం లేదు. ఆయన సముద్రముమీద తన చోయ్యో చుచీ, రజయములను కడిలించును; ఆ వ్యవహారనగరముమీద దని బలమున కేటలను నశనము చేయుటకై యోషోవ ఆజ్జీనీ చీచును. ఆయన చోచును, ఓ అణచబడియున్న కన్యకయైన నోదోన కుమారత, ఇక నీమ హారంపవ; లేచీ, కీత్తీమునకు దుటి పోషుము; అకొకడయు నీకు వీశెరంతి ఉండదు. ఇదోగీ ఖల్దీయుల దేశము; అరణ్యనీవసులకొరకు అనోసూరీయుడు దనినీ నోధవించువరకు ఈ జనము లేనీవరీ; వారు దనిగోమరములను నీలవరీ, దని వీరనదములను ఎత్తరీ; అతడు దనినీ వడుచేశడు. ఓ తర్రోషు నొకలార, వీలవించుడి; మీ బలము వడ్డవోషిందీ. ఆ దీనమున తూరు ఒక రజునీ దీనములకు చోషున డిబ్బై సంవత్సరములు మరచిపోవబడును; డిబ్బై సంవత్సరముల చీవర తూరు వీశయవలె గనం చేయును. మరచబడిన వీశయా, వీణను తీనీనీ నగరమంత తీరుగు; మధురముగా మోరీగించుము, అనీక గీతములను వడు, నీమ జ్జీపకమునకు రమటకై. డిబ్బై సంవత్సరముల చీవర తరువత యోషోవ తూరును దర్రోషించును; ఆమె తన కూలీకి తీరుగును, భూమి ముఖముమీదనున్న సమనీత రజయములతో వ్యభిచరము చేయును. ఆమె వ్యవహారజనయు, ఆమె కూలీయు యోషోవకు పరిశుద్ధతయై యుండును; అదీ పోగుచీనీ దచబడదు; ఎందుకనగ ఆమె వ్యవహారఫలము యోషోవ సనోదీలీ నీవనించువరకై యుండును, వారు సమృద్ధిగా భుజించుటకును, నీలకడైన వనోత్తరములు ధరించుటకును. యోషయా 23:1-18.

'ఒక రజు యొక దీనములవలె' అనబడిన ఆ డిబ్బై సంవత్సరములు బాబిలోను రజయముచేత వీరతీనీధీకరింపబడుచున్నవీ; యందుకనగ రజు నోవయంగ రజయనోనీ సూచించును, అలాగే యధరీధ బాబిలోను డిబ్బై సంవత్సరములు పరిపాలించింది. బెల్షజ్జరు వీందు మందీరపగీడలవై చేతీరత వీరతయకొషమున "సమయమునీ" యధరీధ బాబిలోను యొక ఆ డిబ్బై సంవత్సరములు ముగినీనవీ. ఆ రత్తరీయో, ఎవరీకి తలీయకుండనీ "గీడ" గుండ వచ్చిన శకతీచేత అతడు హతుడయెను; ఎందుకనగ అతడు బాబిలోను యొక దీరకొషరసమును వనముచీనీతూ వీందు చేసుచుండగ, నీబూకదీనోజ్సరు యొక వదీయగీషరీ సంగీతమును వయించుచుండెను; తూరునీ వ్యభిచరీణి మధుర గీతమును ఆలవించుచుండెను; అపనీధత ఇశెరయోలు నరీతించీ వంగీ నమనీకరించుచుండెను.

అవోషుడు సంబంధించిన వరందరీనీ భయం ఆవహించెను; ఏలయనగ దీమడు "తూరునకు వీరీధముగ మంతరణ చేసెను" మరియు "సంకల్పించెను"—"సర్వమహిమయ్యకొక గౌరవమును కలుషపరచుటకును,

భూమిమీదనున్న సర్వగౌరవనీయులను అవహేళనకు గురిచేయుటకును." అందువలన దేమడు ఆ "ఘడియ"యందలి "మహా భూకంపము" చేత "రజయములను కంపింపజేసెను," ఏలయనగ దేమడు "వణిజ్య" రజయమునకు వీరోధముగ ఆజ్ఞాను ఇచ్చెను—"దనీ దుర్గములను నశనము చేయుటకై." బెల్షజ్జరునకు భయము పట్టిన ఆ "ఘడియ"లీ, గోడమీదనున్న అగ్నిమయ వచనముల అర్థమును గౌరహించుటకై రజులును వర్తకులును అన్వేషణ ఆరంభించిరి. బెల్షజ్జరు మరణము సమీపములనే యున్నది, అయినను ఆ సమయమున అతడు ఇంక సజీమడై యున్నడు. కబట్టి అతడు ఆ గూఢ వచనముల అర్థమును గౌరహించుటకై వ్రయత్ననించే, ఆ లేఖనమును వ్యాఖ్యయనింపగలిగితే జ్ఞానులకు బహుమతులను వగ్దనం చేసెను; కని అదీ సాధ్యపడలేదు, ఏలయనగ బెల్షజ్జరునకు చెందిన జ్ఞానులు సత్యమునకు నకిలీ అనుకరణయైన లేఖనాధ్యయన పద్ధతినీ అనుసరించుచుండిరి. ఆ గూఢ వచనములు ముద్దరించబడిన గౌరంధదృష్టివలె యున్నవి.

అవ్వుడు రజు యొక్క సమంత జ్ఞానులు లోపలికి వచ్చిరి; అయితే వరు ఆ లిఖితమును చదవలేకపోయిరి, దనీ అర్థమును రజుకు తెలియజేయలేకపోయిరి. అవ్వుడు బెల్షజ్జరు రజు బహుగ కలవరపడ్డడు; అతనిలో అతని ముఖవర్ణము మారిపోయెను, అతని వ్రభువులు వీన్మయించిరి. ఇక రజు మాటలచేతను అతని వ్రభువుల మాటలచేతను రణి విందుమందిరములోనికి వచ్చి, రణి మాటలాడి చెప్పెను: రజు, నీమ యుగయుగములయు బ్రదకుము; నీ ఆలీచనలు నీన్ను కలవరపట్టనీయవద్దు, నీ ముఖవర్ణము మారనీయకుము. నీ రజయమందు ఒక మనుష్యుడు ఉన్నడు; అతనిలో పరిశుద్ధులైన దేవతల ఆత్మ ఉన్నది. నీ తండ్రి దీనములలో దేవతల జ్ఞానమువంటి జ్యోతి, వివేకము, జ్ఞానము అతనియందు కనబడినను; అందుచేత నీ తండ్రియైన నెబుకద్నెజరు రజు—రజు, నీననుచున్నను, నీ తండ్రి—అతనిని మాంత్రికులకును జ్యోతిష్కులకును ఖల్దీయులకును శకునగములకును అధిపతిగ నియమించెను. యందుకనగ, రజు బెల్షజ్జరు అని నమకరణము చేసిన ఆ దనీయోలులో అత్యుత్తమ ఆత్మయు, జ్ఞానమును వివేకమును, నవ్వనర్థ వివరణయు, కఠిన వక్రయముల వివరణయు, సందేహములను పరిహరించుటయు కనబడినవి; కబట్టి దనీయోలును విలివింపవలెను, అతడు దనీ అర్థమును తెలియజేయును. అవ్వుడు దనీయోలును రజు సన్నిధికి తీసికొనివచ్చిరి. రజు మాటలాడి దనీయోలుతో ఇట్లనెను: యూద బంధివులు సంతనములోనికి చెందిన ఆ దనీయోలు నీవేన? నీ తండ్రి రజు నీన్ను యూద దేశమునుండి తీసికొనివచ్చెను గద? నీ విషయమై దేవతల ఆత్మ నీయందున్నదని, జ్యోతి, వివేకము, అత్యుత్తమ జ్ఞానము నీయందు కనబడినదని నీని వినీయున్నను. ఇవ్వుడు ఈ లిఖితమును చదివి దనీ అర్థమును నకు తెలియజేయునట్లు జ్ఞానులనును జ్యోతిష్కులనును నీ సన్నిధికి తీచిరి; అయితే వరు ఆ విషయమునకు సంబంధించిన అర్థమును చూపజాలలేదు. అయితే నీ విషయమై నీమ అర్థవివరణలు చేయగలవని, సందేహములను పరిహరింపగలవని వినీయున్నను. కబట్టి నీమ ఈ లిఖితమును చదివి దనీ అర్థమును నకు తెలియజేయగలిగితే, నీమ కర్మకపు వనోరములు ధరించెదమ, నీ కంఠమున బంగారు గొలుసు వేయబడెదరు, మరియు నీమ రజయములో మాడవ అధికరి అమదుమ. దనీయోలు 5:8-16.

రజుభవనములోని రణి బెల్షజ్జరు భర్య కదు; ఆమె అతని వేతమహుని రణియే; గోడమీదున్న లేఖనాని ఎవరు చదువగలరో ఆమెకు తెలిసి యుండెను. ఆ రజయములో దేమని రహస్యాలను గౌరహించగలవరు ఎవరో తెలిసిన సంఘము (ఏలయనగ

వరవచనరథముగ న్తోరీ అనగ సంఘమ) ఉండెను.

రజవరసదములే వరందరికి మించిన ఔజానము కలిగిన ఒక న్తోరీ ఉండెను—బెల్షజ్జరు వీతమహుని రణి. ఈ అపదసమయంలో ఆమె చీకటిలోకి ఒక కంఠికిరణాని పంపినట్టయిన మాటలతో రజును ఉద్దేశించి పలికెను: 'రజ, నీమ యుగయుగములు జీవించుము; నీ ఆలోచనలు నీనను కలవరపరచకుండునట్లు, నీ ముఖవర్ణము మరకుండునట్లు చూడుము. నీ రజయములే పరిశుద్ధ దేవతల ఆత్మ కలిగిన ఒక మనుష్యుడు ఉన్నడు; నీ తండ్రి దినములలో అతనిలో దేవతల ఔజానమువలె కంటియు వివేకమును ఔజానమును కనబడెను; అతని విషయమై రజైన నొబుకదనజరు, నీ తండ్రి—రజు, చివ్వుచున్నను, నీ తండ్రి— మాంతోరికులవైన, ఔయీతివకులవైన, కల్దీయులవైన, శకునగళాలవైన అతనిని వరధనిగ నీయమించెను; ...కబట్టి ఇవ్వుడు దనియలును వేలివింపుము, అతడు వివరణను తలెయజేయును.'

'అవ్వుడు దనియలు రజు సన్నిధి యందుకు రవ్వింపబడెను.' తనను తను న్నిధిమితపరచుకొని తన అధికరమును వరదరిశించుటకై యత్నించి, బెల్షజ్జరు యేలా చెప్పెను, "యాడ చొరసంతనమునకు చెందిన, యాడ దేశమునుండి నీ తండ్రియగు రజు తీసికొనివచ్చిన దనియలు నీవేన? నీయడల నీనును వినియున్నను; దేవతల ఆత్మ నీ యందున్నదని, వరకశమును వివేకమును మిక్కిలి ఔజానమును నీ యందు కనబడుచున్నవని... ఇవ్వుడు నీమ ఆ లేఖనమును చదివి దని అర్థమును నకు తలెయజేయగలిగినయడల, నీమ కర్మమని వన్తోరములు ధరింపజేయబడుదుము; నీ మడయందు బంగరపు హరము వేయబడును; రజయములే మూడవ అధికరిగ నీలుపబడుదుము."

దనియలు రజు యొక రూపమునకు దిగిభ్రంఠి చెందలేదు; అతని మాటలవలన గందరగోళంకని బెదిరింపుకని అతనికి కలుగలేదు. 'నీ కనుకలు నీ వద్దకి ఉండనివ్వుము,' అనెను, 'నీ బహుమానములను వరెకరికి ఇవ్వుము; అయినను నీను రజుకై ఆ లేఖనమును చదివి, దని వివరణను అతనికి తలెయజేసెను. ఓ రజ, అత్తయిన్నతుడైన దేమడు నీ తండ్రియైన నొబుకదనజరుకు ఒక రజయమును, మహిమానీవీతతను, మహిమను, గౌరవమును ఇచ్చెను.... కని అతని హృదయం ఎత్తివేయి, అతని మనస్సు గర్వములే కరినమయను గనుక, అతడు తన రజయము నంహసనమునుండి దింపబడి, అతని మహిమ అతనియొద్దనుండి తొలగింపబడెను.... ఇక నీమ అతని కుమారుడవైన బెల్షజ్జరు, ఈ సమనంతమును తలెనొకనినను నీ హృదయమును నవ్వింపరచలేదు; అయితే నీమ ఆకశముందలి దేమనికి వరధముగ నీనను నీమ ఎత్తివేసెనొకనినను; ఆయన మందీరపు వత్తరలను నీ సన్నిధికి తవ్వించెనరు, నీమను నీ వరభుమలును, నీ భరయలును, నీ ఉపపత్తులును వట్టిల్ల వనము చేసెతిరి, మరియు చూడలేని గని వినలేని గని గిరహింపలేని గని వెండి, బంగరం, రగి, ఇనుము, కలప, రయి దేవతలను నీమ న్తుతించెతివి; అయితే నీ శెవస ఆయన చేతిలో నుండినదియు, నీ మర్గములననియు ఆయనవశములే నుండునని, ఆ దేమని నీమ మహిమపరచలేదు.'

'ఇదొగి వరయబడిన వరత: మని, మని, ట్కెల్, ఉఫరెనెన్. ఆ విషయమునకు అర్థము ఇదే: మని: దేమడు నీ రజయమును లొకవిట్టి దనికి అంతముచేసెను. ట్కెల్: నీమ త్తరసులలో తూచబడి త్కెకువనై కనబడితివి. వెరెసు: నీ రజయము విభజింపబడి మ్ధ్యులకును వరనేకులకును అవ్వింపబడెను.'

దనియేలు తన కర్తవ్యమును నుండి చలించలేదు. రజునీ వాపమును అతని సమకొపమందు ఉంచే, తను నేరచుకొనవలసిన గాని నేరచుకొని వారములను అతనికి చూపెను. తనకు యంతో వారధన్యమైన సంఘటనలను బెల్షజ్జరు పరిగణనలోకి తీసుకోలేదు. తన తతగరి చరిత్రను అతడు సరియంగా గౌరవించలేదు. సత్యమును తలినొకొనవలసిన బాధ్యత అతనిమీద ఉంచబడినయెను, కని తను నేరచుకొని ఆచరించవలసిన వారధ్యోగిక వారమును హృదయంలోనికి తీసుకోలేదు; మరియు అతని వరవరతన పథము నశించిత ఫలితాన్ని తోచెను.

ఇది కల్దీయుల రజు నీరవహించిన డంబికపూరిత వీందులలో చీవరిద్దెయుండిను; ఎందుకనగా మనుష్యుని వికృతత్వమును దీర్ఘసహనముతో భరించుచున్న వాడు అపరివరతనీయమైన తీరపును వరకటించెయుండిను. తనను రజునీహసనమునకు ఉన్నతపరచిన వనిని బెల్షజ్జరు ఘోరముగా అవమానపరచెను; అందుచేత అతని కృపకలము అతనియొద్దనుండి తొలగించబడిను. రజునీయు అతని వరభుమలనియు తమ ఉల్లంఘనల పరకవటలీ యుండగ, వరనీకులు యూఫ్రటీస్ నదీని దని వరవహమార్గమునుండి మళ్లించి, రకషణలీని పట్టణములీనికి దండతీ వరవశించిరి. యహోవకు పవిత్రమైన వారలతో బెల్షజ్జరు తన వరభుమలతో కూడి వనముచేసుచూ, వండి మరియు బంగారముల దేవతలను నొతుతించుచుండగ, కీరీశు తన సైన్యముతో రజుభవనపుగోడల కొరింద నిలిచెయుండిను. 'ఆ రత్రియీ,' లేఖనము చొప్పచున్నదీ, 'కల్దీయుల రజు బెల్షజ్జరు హతాడయెను. మరియు మదీయుడైన దరీయు రజుయమును నొవకరించెను.' బైబిల్ వక్, మే 2, 1898.

సంకటమధ్యలో, రణి (ఒక సంఘము), 'అమరీకకు భవిష్యత్తు'ను తలెయజేయగల ఒక మూలము ఉందని గుర్తించింది. దీనముల అంతమున తన ఉద్దేశయాన్ని నరవరచుట్టక దనియేలు మరల తన భగములీ నిలుచున్నాడు. అగ్నికుండములీ షదరక, మేషక, అబేదనోగే ఇచ్చిన పతకనకవయం ఇప్పడు దనియేలు చేత ఇవ్వబడుచున్నదీ; అతడు సత్యరీఖకు చేరచి వరకటించునదేమనగా, ఆదీవరప చట్ట సంకట 'సమయము'లో పతకమును వరతినీధ్యం వహించువరు సత్యమునకు నకవయమిచ్చుట్టక రజుయాధికరుల సమకొపమునకు రవవించబడుదురు.

'వరు మిమ్మును సభలయడల అవ్వగింతురు, ... అమను, వలకులయదుటను రజులయదుటను న నిమితము, వరీకి గను అన్యజనులకు గనును నకవయముగా మిమ్మును తీనొకొనివళెలబడెదరు.' మత్తయీ 10:17, 18, R. V. వీడన వలుగును వయవలీ పరచును. కొరీనతు నేవకులు లీకంలోని మహనుభమల యదుటకు తీనొకొనివళెలబడెదరు; ఇది లీకవీయినయడల వరు సువరతను యన్నడును వినకవీయీ ఉండవరు. ఈ మనుష్యులకు సత్యము వకరీకరింపబడి తలెయజేయబడిను. కొరీనతు శిష్యుల వశివసము గూరచిన అసత్య ఆకొషపణలను వరు ఆలకించెయున్నరు. తరచుగా దని యధరీధ నవభవమును తలినొకొనుటకు వరీకి ఉన్న షకక మార్గము, తమ వశివసరీధము వీచరణకు ముందుకు తొచబడిన వరీ నకవయమే. వీచరణలో వీరు సమాధనమియవలెనని బద్ధులైయుండుదురు; వరీ నయయాధిపతులు పలికిన నకవయమును ఆలకించవలసి వచ్చెను. ఆ అత్యవసర పరినీధితిని ఎదురొకొనుటకు దేమని కృప ఆయన నేవకులకు అనుగౌరవంపబడును. యేసు చొప్పచున్నాడు: 'ఆ గంటలీనే మేరు ఏమి మాటాడవలెనో అది మికిచ్చబడును. మేరు మాటాడువరు మేరు కదుగాని, మిలీ మాటాడుచున్నదీ మి తండరియైన దేమని ఆత్మ.' దేమని ఆత్మ ఆయన నేవకుల మనస్సులను వరకశింపజేయగా, సత్యము ద్రివిక శకతియు అమూల్యత్వముతోను వరతిపడింపబడును. సత్యమును

తీరనకరించువరు శివ్యులను ఆకొషించుటకును వేడించుటకును నీలబడిదరు. అయినను నవ్వుటం, బాధల కొరింద, మరణమువరకు కూడ, వరభుమయ్యకొక సంతనము తమ ద్రివిక ఆదర్శుని సెవ్యతను వల్లడించవలెను. ఈ విధముగా నతను వరతీనిధులును కొరీన్తు వరతీనిధులును మధ్యనున్న వ్యతయసము న్నపవ్వుటమగును. రకొషకుడు వలకులయదుటను వరజలయదుటను ఎత్తీ చూపబడును. ది డిజైర్ ఆఫ్ ఏజెన్, 354.

ఆ ముగ్గురు మహనీయులవలె, దనీయలు ఏవిధమైన బహుమతులపట్ల ఆసక్తి చూపలేదు; తను చెప్పబోవినదాని ముందనీతుగా అభ్యయసం చేయవలసిన అవసరం కూడ అతనికి లేదు. గేడ్రై సూచించబడిన 'ఏడు కలములు' యొక్క వ్యాఖ్యనాని అతడు అత్యంత సరళంగా సమర్పించాడు.

మీము బెల్షన్సరు కథనాని తదుపరి వ్యసంలోకొననగీనతము.

"దేమని కర్యమునకు అవశ్యసముగా నుండువరు సూత్రనిబద్ధత లేనివరు; సమన్త పరిన్ధితులలో సరియైనదాని ఎంచుకొనునట్లు నడివించగల న్నవరాపమును వరి ఉద్దేశములు కలిగియుండమ. దేమని నేవకులు తము తమ నీయోజకుడైన దేమని దృష్టి కొరింద ఎల్లవపుడును ఉన్నమని గొరహించవలెను. బెల్షన్సరు యొక్క పవిత్రతను అవమానించిన విందును పర్యవేక్షించినవడు మన సమన్త సంస్థలందులేను, వణిజ్యుని లెక్కల గదిలోను, వ్యక్తిగత శిల్పశలలేను సన్నిధిగా ఉన్నాడు; మరియు దేవనిందకుడైన ఆ రజువై భయానక తీరపును వరనినట్టి, ఆ రకతములేని చేయి మీ నిర్లక్ష్యమును కూడ అంతే నిశ్చయముగా లిఖించుచున్నది. బెల్షన్సరుని మీద దండన అగ్నిమయమైన పదములలో వరయబడిన, 'తూకములలో నీను తూచగ, నీమ తక్కువగా కనబడితివి'; మరియు మీకు దేమడు అవపగించిన బాధ్యతలను నెరవేరచడంలో మీరు విఫలమైతే, మీ దండన కూడ దని వలెనే ఉండును." యుమలకు సందేశలు, 229.