

# దనీయేలు గొరంధము - సంఖ్యయ మువ్వై ఎనిమిది

రత్నల ఆవిష్కరణ: వీలియం మిల్లర్ యొక్క వ్రవచనత్మక నవవనం మరియు సత్యం పునరుద్ధరణ

Jeff Pippenger  
2024-01-02

మిల్లర్ నవవనమందు అదృశ్య హస్తముచే అతనికి ఒక పేటిక పంపబడెను. ఆ నవవనములేనే ఆ పేటిక యొక్క కాలతలు 'ఆరు యొక్క వర్గం' మరియు 'పది అంగుళాలు' అని అతనికి అవగాహన చేయించబడెను. ఆరు యొక్క వర్గానికి పది గుణించినది మూడు వందల అరవైకి సమానం; అది వ్రవచన సంవత్సరంలేని దీనములను సూచించును. మిల్లర్ కు ఒక పేటిక ఇవ్వబడెను; దనీలే ఆయన వ్రకటించవలసిన సందేశము ఉండెను; 221 ఆయన వ్రకటించవలసిన ఆ సందేశము, బైబిలు వ్రవచనములలో ఒక దీనము ఒక సంవత్సరమును సూచించునన సూత్రమువై ఆధరపడినది యుండెను. ఆ పేటిక బైబిలే; 221 మిల్లర్ కు, బైబిలును బైబిలు వ్రవచనములేని 'ఒక దీనము ఒక సంవత్సరము' సూత్రమనే ఆయామంటే దృష్టించవలసినది యుండెను.

దేమని వ్రవచనముతో అనుసంధానమైన ఒక తళము ఉండే; అది అమూల్య నీటి పేటికను తరచి, మన సంతృప్తి మరియు ఆనందమును కలుగజేయును. వ్రతీ వెలుగుకొరణమునకు నేను కృతజ్ఞుడను. భవీయత్తులే, వ్రనత్తుతం మనకు అత్యంత గూఢముగ నున్న అనుభవములు వివరింపబడును. ఈ నశవరము అమరత్వమును ధరించువరకు, కెనీ అనుభవములను మనము సంపూర్ణముగ గొరహింపకపోవచ్చును. మాన్యుస్క్రిప్ట్ రిలీజన్, సంపుటము 17, 261.

మిల్లర్ యొక్క నవవనంలో పోట్టకు జేడించబడిన ఒక 'తళంచవి' ఉండేది; అది మిల్లర్ అనుసరించుటకు నడివించబడిన విధానశాస్త్రాన్ని సూచించింది.

మూడవ దూత యొక్క సందేశమును వ్రకటించుటలే నీమగ్నులై యున్న వరు, ఘదర్ మిల్లర్ అనుసరించిన అదే విధానము వ్రకరము వేదగొరంధములను పరిశోధింతునరు. Views of the Prophecies and Prophetic Chronology అను చీన్ గొరంధమునందు, ఘదర్ మిల్లర్ వేదగొరంధ అధ్యయనమునకును వ్యఖ్యనమునకును సంబంధించిన సరళమైనవైనను, వివేకపూర్వకమైన మరియు వ్రముఖ్యమైన కెరింది నీయమములను నిర్దేశించరు:-

[ఒకటి నుండి ఐదు వరకు నీయమములు ఉటంకించబడెడయి.]

పైన పేర్కొనబడి ఈ నీయమములలో ఒక భగము మాత్రమే; మరియు మన పరిశుద్ధ గొరంధ అధ్యయనములో వ్రతీపాదీత సూత్రాలను మనమందరం గమనించి పాటించుట మౌఖ్యము. రివ్యూ అండ్ హెరల్డ్, నవంబర్ 25, 1884.

మిల్లర్ నీటిపోట్టను తరిచినవపడు, అతడు "అనేక విధములుగను పరిమాణములుగను ఉన్న రత్నలు, వజ్రలు, మోల్యవంతమైన మణులు, అలాగే బంగారం, వెండి నణలు సమస్త పరిమాణములను వీలువలనను, పోట్టలే తమ తమ నధనములలో సుందరంగా అమర్చబడి యుండెను; అట్టి అమరీకవ్ర అవి సూర్యునికి సరితగా వ్రకరమును, మహిమను వ్రతీబింబించుచుండెను" అని కనుగొనెను. మిల్లర్ ఆడవంటిజము యొక్క

ఔత్సాహిక సత్తయాలను ఏర్పరచు సత్తయరత్తనలను కనుగొనడం. తను కనుగొన్న సత్తయాల సంపూర్ణ కౌరమమునందు "అమర్చబడి" యుండి, సూర్యుని వెలుగును వ్రతీబింబించును.

మిల్లర్ తరవత సత్తయాలను "కేంద్ర బల్లపై" న్నధవించి, అందరినీ "వచ్చి చూడు" అని వేలిచెడు. "వచ్చి చూడు" అనేది వ్రకటన గౌరంధములేని ముద్దరల వివ్వులేనుండి ఉద్భవించిన ఒక వ్రతీక; 1798లో వివ్వుబడిన దనియేలు గౌరంధము యొక్క సందేశాన్ని గౌరహించే జ్ఞానులను మిల్లర్ వ్రతీనిధీకరిస్తాడు. మిల్లర్ బల్లపై ఉంచిన సత్తయాల, యూద వంశ నంహము వివ్వున దనియేలు గౌరంధములేనుండి వచ్చిన ముద్దరవివ్వుబడిన సత్తయాల; అవి వివ్వుబడిన సమయమున జీవించి ఉన్న తర్రాన్ పరీక్షించుటకు ఉద్దేశింపబడినవి. ఈ కరణం, తొలి నలుగు ముద్దరలతో సంబంధిత వ్రకటన గౌరంధములేని నలుగు జీవులు, అలాగే మిల్లర్, ఆ తర్రాన్ "వచ్చి చూడు" అని వేలిచెరు.

గొత్తవేల్ల ముద్దరలలో ఒకదాన్ని వివ్వునవ్వుడు నేను చూచితిని; అవ్వుడు విడుగుల గర్జన వంటిదైన శబ్దముతో నలుగు జీవులలో ఒక జీవి, ర, చూచుము అని చెప్పటను నేను వినీతిని. నేను చూచితిని; ఇదొక, ఒక తల్ల గుత్తము; దని మేద కూర్చుండిన వనికీ ఒక వేల్లు ఉండను; అతనికీ ఒక కిరీటం ఇచ్చబడను; అతడు జయించుచూ, జయించుట్టకై బయలుదేరును. అతడు రెండవ ముద్దరను వివ్వునవ్వుడు, రెండవ జీవి, ర, చూచుము అని చెప్పటను నేను వినీతిని. అవ్వుడు ఎర్ర రంగులేనిదైన మరీయక గుత్తము బయలుదేరును; దని మేద కూర్చుండిన వనికీ భూమి మేదనుండి సమాధనమును తీసివేయుట్టకై, వరు పరస్పరం ఒకరినొకరు చంపకొనునట్లుగా అధికరము ఇవ్వబడను; అతనికీ ఒక గొప్ప ఖడ్గము కూడ ఇవ్వబడను. అతడు మూడవ ముద్దరను వివ్వునవ్వుడు, మూడవ జీవి, ర, చూచుము అని చెప్పటను నేను వినీతిని. నేను చూచితిని; ఇదొక, ఒక నలుపు గుత్తము; దని మేద కూర్చుండిన వని చేతిలో ఒక తూకపు తర్రాను ఉండను. మరీయు నలుగు జీవుల మధ్యనుండి ఒక నవరం, ఒక దీనరికీ గొధుమలక మేత, ఒక దీనరికీ యవము మూడుమేతలు; నేమ నూనెను, దొరకొరసమును హని చేయకుము అని పలికెను. అతడు నలుగవ ముద్దరను వివ్వునవ్వుడు, నలుగవ జీవి, ర, చూచుము అని చెప్పటను నేను వినీతిని. నేను చూచితిని; ఇదొక, ఒక వండుర గుత్తము; దని మేద కూర్చుండిన వని వేరు మరణము; అతనితో కూడ వ్రతీము వంబడించెను. మరీయు భూమి యొక్క నలుగవ భగంపై ఖడ్గముచేతను, కొమ్మముచేతను, మరణముచేతను, భూమి మృగములచేతను చంపుట్టకై వరికీ అధికరము ఇవ్వబడను. వ్రకటన గౌరంధము 6:1-8.

యూద వంశపు నంహముగ వ్రణింపబడిన కొరీన్త వ్రకటన గౌరంధములో ఏడు ముద్దరలతో ముద్దరించబడిన గౌరంధమును వివ్వునవ్వుడు; అలాగే మిల్లర్ పట్టికపై ఉంచిన రత్తనములపై ఉన్న ముద్దరలను వివ్వునదియు యూద వంశపు నంహమునే; తరువత సర్వులకు "రండి చూచుడి" అని వ్రకటించెను.

అతడు కనుగొన్న సత్తయాల 1843 పయనీర్ చర్చిపై సజీవ దృశ్యయరూపంలో చేత్తీకరింపబడెడివి. ఆ చర్చి వ్రభుమ చేతి ద్వారా మార్గనీర్దేశితమైందని నోదరి వ్రట్ అనెను; ఆ చేతి మిల్లర్కు మాణిక్యాలతో నీండిన పట్టెను తచ్చిన అదృశ్య హాన్తం. 1842లో తయారుచేయబడిన మూడు వందల చర్చులు, "దృష్టయను వ్రాని ఫలకములమేద న్నపవ్వుపరచుము" అనే హాబకకూకు ఆజ్ఞకు నెరవేరేపగ నీలిచయి.

మిల్లర్ గదిమధ్యనున్న అతని మేజి, 1842 మరియు 1843లో మిల్లర్లైట్ దూతలు వ్రాసిన మంత్రానికి తీసుకువెళ్లిన మూడు వందల చీరలు (ఫలకములు)ను వ్రతకాగ నీలించింది. ఆ చీరలు, 1850 పయనీర్ చీరలతో కూడి, హబ్బాకూకు రెండవ అధ్యాయంలోని "ఫలకములు" యొక్క అంశం.

"'మూల విశేషం' మేద నీలించియుండిన కలంలో, చీరలు వ్రచురణ హబ్బాకూకు 2:2, 3 యొక్క నరవేరం అని రెండవ రకడ ఉపన్యసకులు మరియు పత్రికల ఏకమత్య సకావయమే. చీరలు వ్రచన విషయమైయుండినదయితే (దీనిని నిరకరించువరు మూల విశేషాన్ని విడిచివేయుదురు), అప్పుడు 2300 దినములను లెక్కించుటకు క్రోనీతుపూర్వం 457వ సంవత్సరమే ఆరంభ సంవత్సరమని తర్రకకం తలుచుననది. 'దర్రశం' 'అలన్యపడునట్లు,' లేక కన్యకల సమూహము సమయమనే మహా విషయములే నీదర్రమత్తులే ఉండి నీదరించవలసిన ఒక ఆలన్యకలము కలుగునట్లు, 1843న మేదట వ్రచురించబడిన కలమై ఉండుట అవసరమైయుండిన; వరు 'అర్రధరత్రి కీక' దీవర మేలొకనబడియుండుటకు కన్త ముందుగ ఇదంతయు జరిగెను." జేమ్స్ వైట్, Second Advent Review and Sabbath Herald, Volume 1, Number 2.

తరువాత హబ్బాకూకు పట్టికపై చీరకరించబడిన ఆ సందేశము (రత్నములు)కు న్పందించుట ఆరంభించిన వ్రజలు మేదటకొద్దీమందే ఉండిరి; కని 1840 ఆగస్టు 11న దినమును సంవత్సరముగ పరిగణించే సూత్రము ధృవీకరింపబడినప్పటికీ, వ్రజలు "సమూహముగ పరిగిరి."

నిరదేశించబడిన సమయానికి, టర్రీ తన రయబరుల దీవర యూరేపు మిత్తరకతుల సంరక్షణను అంగీకరించి, ఈ విధంగా క్రొనీతవ జతుల నీయంతరణాధీనంలోనికి వ్రవేశించింది. ఆ సంఘటన ఆ భవిష్యద్దీక్షాని ఖచ్చితంగా నిరవేరించింది. ఇదీ తలినినప్పటికీ, మిల్లర్ మరియు అతని సహచరులు అనుసరించిన భవిష్యద్దీక్షా వీయాభ్యయన సూత్రల సరియైనతనాని బహుజనులు నీశచయంగా అంగీకరించి, ఆగమనీదయమానికి అదీభుత్తున ఉండుదకొంది. పండితయము మరియు వ్రతీవ్ర కలిగినవరు మిల్లర్లతో ఏకమై, అతని అభివ్రయాలను వ్రసంగించడంలోను వ్రచురించడంలోను వలుపంచుకొని, 1840 నుండి 1844 వరకు ఆ కర్రయం వేగంగా వీనతరించింది." మహా వీవదము, 334, 335.

తదుపరి సందేహము రత్నములను కలవరపరచడం వ్రరంభించింది. ఆ సమయంలో మిల్లర్ రత్నముల చెదరవేతను గుర్రతించబేతుననడు. "scatter" అనే పదము, లేవీయకండము ఇరవై ఆరవ అధ్యాయంలోని "ఏడు సర్రలు" యొక్క వ్రధన చీవనములలో ఒకటి. తన న్వవన వీవరణలో మిల్లర్ "scatter" అనే పదమునకు ఏదీ ఒక భీననరూపాని పదీ సర్రలు ఉపయోగిన్తుననడు. "పదీ" పర్రకషకు చీవనము; మరియు యుగంతములు వరిమీదికి వచ్చేయుననవర్రీ, మిల్లర్ యొక్క "scattered" రత్నముల సంకీతర్రధమునకు గల సముచిత గీరహంపును ఒక వ్రవచనపర్రీకషగా సూచిన్తుంది.

1863లో ఏలీయ (మిల్లర్) వ్రతీవదించిన మోషే యొక్క 'చెదరగీట్టింపు' అనే పర్రీకషలో వరు వీఫలమవడంతో, 'ఏడు సర్రలు' అనే మాణిక్యాని నిరకరించుట, లవేదిక్య ఆడవంటిజం పకకన పట్టిన మేదటి మాణిక్యమైంది. ఆ బిందుమనుండి మాణిక్యాల కర్రమంగా మరింతగా చెదరగీట్టబడతయి, నకీలలతో కలివీవేయబడతయి, చీవరకు సంపూర్ణంగా కవీపచ్చబడతయి. మూల్యవంతమైన మాణిక్యాల కవీపచ్చుట

తుదకు పేటిక (బైబిల్) నశనం చేయబడే న్థితికి చేరుకొనును.

మిల్లర్ యొక్క నవవ్నంలో, మిల్లర్ "scatter" అనే పదాన్ని మొదటి "ఏడు సార్లు" ఉపయోగించిన సందర్భాలకూ, అదే పదాన్ని చివరి మూడు సార్లు ఉపయోగించిన సందర్భాలకూ మధ్య నష్టమైన తరతమ్యం ఉంది. ఆయన "scatter"ను "ఏడు సార్లు" వ్రాసేటవేలిన తరువాత, ఆయన "పూర్తిగా నిరుత్సహపడి, మనోధైర్యం కోల్పోయి, కూర్చుండి రోదించును."

యాదగోతరపు నింహముగ వ్రతీకించబడిన కొరీన్తు, వ్రకటన గిరంధములో ఏడు ముద్రలచేత ముద్రించబడియున్న పుస్తకమునకు ముద్రలను వివేక కర్యమును వ్రరంభించుటకు మునుపు, యోహాను రోదించును. రత్నపట్టె (దేమనీ వక్రయం) నకిలీ రత్నములచేత పూడచబడియున్నదని అవగతించినవేపుడు, యోహాను మరియు మిల్లర్ ఇద్దరూ రోదించిరి.

నింహసనము మేద కూర్చుండిన ఆయన కుడిచేతిలో, లోపలయు వెలుపలయు వ్రయబడియుండి, ఏడు ముద్రలచే ముద్రించబడియున్న ఒక పుస్తకమును చూచితిని. గోప్య నవరముతో వ్రకటించుచున్న బలమైన ఒక దూతను చూచితిని: ఈ పుస్తకమును తరచుటకును దని ముద్రలను వివేకమును అర్హుడు ఎవడు? పరలోకమందు గని భూమిమేద గని భూమి కొరింద గని ఎవడును ఆ పుస్తకమును తరచుటకును దనిని చూచుటకును సమర్థుడై యుండలేదు. దనిని తరచి చదువుటకును దనిని చూచుటకును అర్హుడై ఎవడును కనబడకపోవటవలన నేను బహుగా విలపించితిని. అవేపుడు వృద్ధులలో ఒకకడు నతో చివ్వును, విలపింపకుము; ఇదోగే, యాద వంశపు నింహము, దువేదు మూలము, ఆ పుస్తకమును తరచుటకును దని ఏడు ముద్రలను వివేకమును జయించియున్నాడు. వ్రకటన గిరంధము 5:1-5.

మిల్లర్ కనుగొని లోకమునకు సమర్పించిన రత్నములను పొరుగుతూ వచ్చిన తిరస్కరము, బైబిలు (పెట్టె) విధ్వంసంపబడిన న్థితికి చేరినవేపుడు, మిల్లర్ రోదించును.

అవేపుడు నేను చూచితిని యేమనగా, సత్యమైన రత్నములు నణముల మధ్య వరు అసంఖ్యకముగా నకిలీ రత్నములను, కృత్రిమ నణములను చల్లించినారు. వరి పోచర్యయందును కృతఘోనతయందును నేను బహు ఆగ్రహమొందితిని; దని నీమిత్రతం వరిని తవ్వుపట్టి భ్రత్ననించుతిని; అయినను నేను ఎంత ఎక్కువగా భ్రత్ననించినకొలదీ, వరు అంత ఎక్కువగా ఆ నకిలీ రత్నములను, తవ్వుడు నణములను సత్యమైన వటి మధ్య చల్లించినారు.

అవేపుడు న శరీరక ఆత్మలో నేను కలత చెంది, వరిని గదీనుండి బయటకు తీసివేయుటకు శరీరక బలమును వ్రయ్యించుట ఆరంభించితిని; అయితే నేనొకనిని బయటకు నట్టుచుండగా, ఇంక ముగ్గురు లోనికి వచ్చి దుమ్ము, తురుములు, ఇసుక, సమస్త రకల చెత్తచెడరమును లోనికి తోచి, నీజమైన రత్నములనూ, వజ్రములనూ, నణములనూ ఒక్కొక్కటిని కవ్వవేసి, అవన్నీయు దృష్టికి దూరమగు వరకూ కవ్వవేసిరి. వరు న రత్నపట్టెను కూడ పగులగట్టి ముక్కలుగా చేసి, ఆ చెత్తలో చల్లించుదురుగా చల్లించినారు. న దుఃఖమును గని న ఆగ్రహమును గని ఎవరును గమనించరని యొచ్చితిని. నేను సంపూర్ణముగా నిరుత్సహితుడనై, పూదయభంగుడనై, కూర్చుండి రోదించితిని.

ఆయన నవవనములీని ఈ దశలో "scatter" అనే పదము "ఏడు సర్లు" వరయ్యగింపబడింది. చివరి మాడు సందర్భలు మొదటి ఏడు నుండి భిన్నమైనవి; అట్టి వైవిధ్యము, ఆ ఏడు చిదరింపులవై లేవీయకండము ఇరవై ఆరవ అధ్యాయంలోని "ఏడు కలములు"కు వరతీకగ ఒక వరచనత్మక సంతకన్ అమర్చుచున్నది. నొబుకదనజరు యొక్క రెండవ నవవనమువలెనే, మిల్లర్ యొక్క రెండవ నవవనము కూడ "ఏడు కలములను" సంకీర్ణమకంగ గుర్తీన్తుంది.

వరకటన గెరంధము ఐదవ అధ్యాయములో యోహానుతో జరిగినట్లే, మిల్లర్ రేదించినవపుడు, 'దుమ్ము ఊడ్చువడు' (యాదగేత్తరపు నోహము) 'ఒక తలుపును తరిచి' ఆ గదిలోనికి వరవేశించడు. ఏడు ముద్దరలచేత ముద్దరింపబడి, ఏ మనుష్యునిచేతను తరవలేనీదై, యోహానును రేదొంపజేసిన ఆ మనోతకమును తన చేతిలో పట్టియున్న విత దేమని దృశ్య చిత్రణ నలుగవ అధ్యాయము తొలి వచనమునందే ఆరంభమైంది.

తరువత నేను చూచితిని; ఇదేగి, పరలోకమందు ఒక తలుపు తరవబడిను. అవపుడు నేను వీనన మొదటి నవరం నతో మాటలాడుచున్న తూర్యధ్వనివలె ఉండెను; అది చివ్వును, 'ఇక్కడికి వైకి ర; తరువత తవ్పక కలుగవలసిన సంగతులను నీ కిచూపుదును.' వరకటన గెరంధము 4:1.

మిల్లర్ వీలవించి, ఒక తలుపు తరుచబడినదని చూచెను. "ఇట్లు న మహా నవ్టమును జవబుదరీతనమును గూర్చి వీలవించి శీకించుచుండగ, నేను దేమనినీ నోమరించి, ఆయన నకు సహాయము పంపునట్లు ఆతురతతో వర్రొధించితిని. తక్కువ తలుపు తరుచుకుని, ఒక మనుష్యుడు గదిలోనికి వరవేశించెను; అవపుడు అక్కడున్న వరందరూ ఆ గదిని వీడిచి వెళ్ళిరి. అతడు తన చేతిలో ధూళి తుడిచి బేరవ్ పట్టుకొని, కిటికీలను తరచి, ఆ గదిలోని ధూళి, చిత్రలను బేరవ్తో తొలగించుట ఆరంభించెను." యోహాను మరియు మిల్లర్ వీలవించినవపుడు, యూదగేత్తరపు నోహము మరియు ఆ ధూళి-బేరవ్ మనీషి ఒక తలుపు తరవబడుటయొద్దకు వచ్చిరి. తలుపు తరవబడుట అనేది ఒక దైవ వ్యవస్థపన మర్పకు చిహ్నము.

మిల్లర్ వలెనే, అతడు వీలవించెను, ఒక తలుపు తరచబడిను; అయితే అతడు వర్రొధించెను కూడ. "నేను సమూలముగ నీరుత్సహపడి, ధైర్యహీనుడనై, కూర్చొని వీలవించితిని. ఇలాగు నగోవ్ప నవ్టం మరియు న జవబుదరీతనము విషయమై వీలవించుచు శీకపడుచుండగ, దేమనినీ నోమరించి, ఆయన నకు సహాయము పంపునట్లు ఆత్మారథముగ వర్రొధించితిని. వంటనే తలుపు తరచబడిను; ఒక మనుష్యుడు గదిలోనికి వరవేశించెను; అవపుడు అక్కడున్న వరందరూను గదిని వీడిచి వెళ్ళిరి; అతడు తన చేతిలో దుమ్మును తుడిచి బేరవ్ పట్టుకొని, కిటికీలను తరచి, గదిలోని దుమ్ము మరియు చిత్రలను తుడవ ఆరంభించెను."

అంత్యకల చరిత్రలో మర్గసూచకమైన ఆ వర్రొధన, రెండవ అధ్యాయంలో దనియేలు మరియు ముగ్గురు సత్పరుషులు చేసినదీ, అలాగే తొమ్మిదవ అధ్యాయంలో దనియేలు చేసినదీ. అదే, లేవీయకండము ఇరవయ్యారవ అధ్యాయపు 'ఏడు కలములు' వర్రొధన; తము చిల్లచిదరగేట్టబడడని గెరహించినవపుడు వరకటన గెరంధము పదకొండవ అధ్యాయంలోని ఇద్దరు నక్కెషులు చేయవలసిన వర్రొధన. మోషే యొక్క శపము నరవేరుటచేత తను 'చిల్లచిదరగేట్టబడడని' దనియేలు గెరహించినవపుడు

ఆయన జొమ్మేదవ అధ్యాయంలో చేసినదనినే ఇద్దరు నక్సలు పునరవృత్తం చేయవలెను. తన రత్నములు 'ఏడు కలములు' చొల్లచెదరిన నొధితీకి తను చేరినవోపుడు మిల్లర్ తన నోవ్ నంట్ల చూపించినదనినే కూడ ఇద్దరు నక్సలు పునరవృత్తం చేయవలెను.

ఆ వర్రోధన ముద్దరింపబడగానే ఒక దోవరం తరచబడినను; ధూళి-చీపురు పట్టిన మనుష్యుడు వచ్చెను, గది శాన్ యున్నందున. దువ్వుల సమాహము తొలగిపోయెను, నూతన యుగవలన వర్రోధించెను. అవోపుడు ఆయన చేతిలో వడకట్ట వీచికయున్న యూద గోత్రం నంహము, "కిటికీలను తొరిచి, గదిలోని ధూళి మరియు చొత్తను ఊడ్చుట ఆరంభించెను," మరియు "ఆయన ధూళి మరియు చొత్తను ఊడ్చుచుండగా, కపట రత్నములు మరియు నకిలీ నణెనులు అన్నీయు మఘమువలె లోచి కిటికీదోవరముగా వెలుపలికి వెళ్ళిపోయెను, గలి వటినీ తీసికొనిపోయెను."

తరవబడిన కిటికీలు ఒక విభజనను కూడ సూచించుచున్నవి; ఎందుకంటే కిటికీ దోవర అవశిష్టములు వెలుపలికి తీసివేయబడుచుండగా, మలాకీ గెరంధముల లభ్యమయ్యె ఆజ్ఞాను నెరవేరచేసెవరు—అది అంతయదీసె "యాజకులను" ఈలాగు ఆదేశించుచున్నది: "మీరు సమన్త దశమభగములను భండగరమునకు తొచ్చుడి, న ఇంటిలో ఆహారము ఉండునట్లు; మరియు ఇదివిషయములనే నన్ను ఇవ్వపడ పరీక్షించుడని నైయముల యహోవ సెలవిచ్చుచున్నాడు—నేను మకొరకు పరలోకపు కిటికీలను తరవక, మమీద నోవరీంపలెనంతవరకును ఆశీర్వాదమును కుమ్మరించునో లోదో చూడుడి." తరవబడిన తలుపు మరియు తరవబడిన కిటికీలు, దువ్వు యాజకులు తొలగింపబడ వేళలో, నీతిమంత యాజకులు ఆశీర్వాదించబడుచుండ సమయంలో నెరవేరచబడే దైవ నిరవహణకరమంటే మరొకను వర్రోధినిధీకరించుచున్నవి.

చొత్తను ఊడ్చే మనిషి తన నీలను శుద్ధి చేయుటకు ఉపకరమింపగా, మిల్లర్ కొషణకలం కన్నులు మూసుకొనెను. "ఆ కలబోతలో నేను కొషణకలం కన్నులు మూసితినీ; వటినీ తొరిచినవోపుడు, చొత్త అంతయు తొలగిపోయి యుండెను. మూల్యున్న రత్నములు, వజ్రములు, బంగారు మరియు వెండి నణములు, గదంతట పుష్కలముగా చెందరవందరగ పడి యుండెను." అవోపుడు మూల్యున్నవి మరియు నీకృష్టమున్నవి సంపూర్ణముగా వేరుపరచబడినవి.

ఆప్తె పొద్దదైన రత్నవెట్టె బల్లపై ఉంచబడింది, మరియు చెదరిపోయిన రత్నములు దీనిలో వేయబడినవి. "ఆయన అవోపుడు మునుపటిదనికన్న ఎంతో పొద్దదీయు అత్యంత శీభయమానమైన ఒక రత్నవెట్టెను బల్లపై ఉంచె, రత్నములను, వజ్రములను, నణములను మువ్వులకొద్దే ఏరి ఆ వెట్టెలో వేసెను; కొన్ని వజ్రలు వీన్ మొనంతకన్న పొద్దవి కనిపెను, ఒకకటి మగలకముందువరకు వేన్తూనే ఉండెను." తరువాత మిల్లర్ యొక మౌలిక సత్యములు బైబిలుతో మాత్రమేగక వరవచనత్వతో కూడ సమమితమయ్యెనవి; ఆ సత్యములు తమ మూలనొధితీకన్న మరింత సుందరముగాను మరింత వరకవంతముగాను నీలించెనవి.

1798లో ముద్దర వివరబడిన సందేశం దృష్టికొణ్ణి ఉలై నది దర్రశననీ మనము మూల్యంకనం చేయునవోపుడు, ఆ సత్యాలలో కొన్నివి మిల్లర్ కు ఇవ్వబడిన చట్టం చేత పరిమితమైయున్నవని గెరహంపవలెను. అలాగే, వటిలో కొన్ని చేసినవి లేద నోవల్ పవరధన్యమైనవిగ కనబడినను, అందుచేత ఆ సత్యాలలో కొన్నివి మరింత

విశాలముగా, మరింత సుందరముగా ఉండునని కూడ అవేకొషింపవలెను.

సత్వములు పునఃనోధవించబడినవ్వుడు, అవి మరింత విశాలమైన పోటికల్ నీలుపబడతయి; అనంతరం వేలుపు మరల ఇవ్వబడుతుంది—అది మేల్లర్ దోవర కడు, కొరీన్తు దోవర (ఆయన ధూళి తుడిచే మనిషి, యూదగోత్రం నంహము)—“వచ్చే చూచుడి” అని. ఇది ఇవ్వబడే ఒక ముద్ర వేవబడినదని సూచిస్తుంది; మరియు చివరి ముద్ర వివేక అనేది దయాకలము ముగియుటకు కనీస ముందే సంభవించు యేసు కొరీన్తు యొక్క వరకటన; లేదా సహోదరి వైట్ వేరొకొనట్టుగా, ధూళి తుడిచే మనిషి వరవేశించినవ్వుడు.

"నేను పోటికల్ చూచేతిని; అయితే ఆ కంటిమయ దరోశనము న నేతరలకు తట్టలేదు. అవి తమ హారవ మహామకనన్ దశగుణ వరకశంతే కంతులేశయి. వటినీ చల్లెవేనీ ధూళిలే తొకొకొన ఆ దువ్వుల వదములచేత అవి ఇసుకలే బాగు రుద్దబడి శుద్ధింపబడడవని నేను భవించేతిని. వటినీ లోపలేకి వినోపనీన మనుష్యుని గోచరమగు శైవ ఏదీయు లేకుండనే, అవి పోటికల్ సుందర కొరమముతో, వరతీ దని తన నోధనములే అమర్చబడియుండను. అత్యనందముచేత నేను హర్షభవనము చేసేతిని; ఆ భవనమే నన్ను మేలుకొలిపెను." ఎర్లే రైటింగ్స్, 83.

వీలంబకలము మరియు మోదటి నీరశ 2020 జూలై 18న సంభవించయి, మరియు 2023 జూలై నుండి యూదగోత్రం నంహము యేసుకొరీన్తు వరకటనయొక్క సందేశమును ముద్రలను వివేకచేయుచున్నడు. ఆ ముద్రవివేకలే దనియేలు గొరంధము కూడ కలదు, మరియు మేము తదుపరి వయసములే మేల్లర్ యొక్క నవవనము గురించి మా పరిశీలనను సమాప్తి చేసెదము.

ధూళి తుడిచే బేరవ్ పట్టిన మనిషి యొక్క కర్యము "జ్ఞానులైన యజకులతో" సహకారముతో నీరవహింపబడుతుంది; మరియు ఆ "యజకుల" కర్యము—వారు వరకటన గొరంధము పదకొండవ అధ్యాయంలోని రెండు సకములు, యెహోజేకీలు మువ్వు ఏడు అధ్యాయంలోని పునరుత్థనము ఐందిన మృత ఎముకలు—దేమని వకయములేని ఇతర రేఖలచేత కూడ వర్ణింపబడుచున్నది. వీలీయం మేల్లర్ యొక్క రెండవ నవవనము విషయమై మనము గుర్తించిన దనికొరకు, ఆ రేఖలలో కొననింటిని దోవితీయ సకములుగా మేము ఉపయోగింతుము.

శనోతరగొరంధములు మా హితోరథమున, మనము నీతిలే బేధన ఐందునట్లు వరసదించబడడవి. అమాల్యమైన వేలుగు కీరణములు తవ్వబడేముల మేఘములచేత మరుగుపరచబడడవి; అయితే కొరీన్తు తవ్వ మరీయు మూఠనమ్మకముల ఐగమంచును తొలగించి, తండ్రీ మహామయొక్క దోవతీని మనకు వోల్లడించుటకు నోదోధుడై యున్నడు; దీనివలన మనము శివ్యులవలె, 'ఆయన మారగమధ్యమున మనతో మాటలాడుచుండగ మన హృదయం మనలే జేవలించలేడ?' అని చెప్పెదము. పబ్లిషింగ్ మనీస్ట్రీ, 68.