

# దనీయేలు గీరంధము - సంఖ్య డిబ్బై

వ్రతచీన ఫలకల నుండి ఆధునిక బాధ్యతల వరకు: నిబంధన యాతర ఆవిష్కరణ

Jeff Pippenger  
2024-02-03

వరభుమ వ్రతచీన ఇశెరయేలుతో ఒడంబడిక కుదుర్చుకున్నవ్వుడు, ఆ ఒడంబడిక సంబంధానికి పునాదిగాను చిహ్నముగానూ రెండు పట్టికలను ఆయన వ్రతచీనం చేశాడు. ఆ రెండు పట్టికలలో, లోకమునకు ఆ రెండు పట్టికల సజీవ నకలయిన సమర్పించుటనే వ్రతచీన ఇశెరయేలు యొక్క బాధ్యతను కూడా నొపవ్వటం చేశాడు. వరభుమ ఆధునిక ఇశెరయేలుతో ఒడంబడిక కుదుర్చుకున్నవ్వుడు, ఆ ఒడంబడిక సంబంధానికి పునాదిగాను చిహ్నముగానూ రెండు పట్టికలను ఆయన వ్రతచీనం చేశాడు. ఆ రెండు పట్టికలలో, లోకమునకు అన్నీ నలుగు పట్టికల సజీవ నకలయిన సమర్పించుటనే వరి బాధ్యతను కూడా నొపవ్వటం చేశాడు.

దేవుడు వరిని మినరయేము బంధనంలోని యధరీధ దసత్వమునుండి విడిచి, ఎర్ర సముద్ర దట్టలలో కలిగిన నీరశలీనుండి వరిని దట్టించి తొలగించి వంటన, ఆ రెండు పలకలు యధరీధ వ్రతచీన ఇశెరయేలకు ఇచ్చబడినవి. యధరీధ వ్రతచీన ఇశెరయేలు బంధనములో ఉన్న కలము వ్రతచీనమందు వ్రతయేకముగా నలుగు వందల మువ్వై సంవత్సరములుగా నీరదీవ్టించబడినది; మరియు బంధనములో ఉండగా, యధరీధ వ్రతచీన ఇశెరయేలు ఏడవ దిన శబ్దతు దినమును మరచి, దని ఆచరణను వీరమించెను.

దేవుడు వరిని కతేలిక బంధత్వమనే ఆధ్యత్వమేక దనయమునుండి విడిచి, 1844 యొక్క మహా నీరశలీనుండి దట్టించిన వంటన, ఆ రెండు పలకలు ఆధ్యత్వమేక ఆధునిక ఇశెరయేలుకు ఇచ్చబడినవి. ఆధ్యత్వమేక ఆధునిక ఇశెరయేలు బంధనములో ఉన్న కలవయవధి వ్రతచీనములో వ్రతయేకముగా వయ్యే రెండువందల అరవై సంవత్సరములని గుర్తించబడినవి; మరియు బంధనములో ఉండగా ఆధ్యత్వమేక ఆధునిక ఇశెరయేలు ఏడవ దిన శబ్దతును మరచి, దని ఆచరించుటను వీరమించెను.

దేవుడు పురతన ఇశెరయేలుకు తీనొకేనివేమనట్లు రెండు శసన పలకలను మోషేతుకు అప్పగించిన అదే వేళ, అతని సహోదరుడైన ఆరేను దూడ ఆకరంలోని బంగారు వ్రతమను తయారుచేయుచుండెను. పది ఆజ్జల రెండు పలకలు దేవుడు అసూయగల దేవుడని వ్రతకటించుచున్నవీ; ఆయన అసూయ ముఖ్యముగా వీగరహారధనయందే వ్రతయకొపమగును; మరియు మోషే పరవతమునుండి దిగివస్తాండగా, దేవుని వ్రతగ ఎన్నుకోబడిన వనిచేత తయరైన ఆ బంగారు వ్రతమను చుట్టూ పురతన ఇశెరయేలీయులు నగినంగ నరతించుచుండెరి.

తనను పంపిన యహోవ చిహ్నమైన వ్రతయములన్నీటిని, ఆయన మోషేకు ఆజ్జలించిన సూచకకరయములన్నీటిని, మోషే అహరేనుకు తెలియజేసెను. మోషే మరియు అహరేను వ్రతలీ, ఇశెరయేలు సంతనపు వద్దదలందరినీ కూడబట్టిరి. అప్పుడు అహరేను యహోవ మోషేతో పలికిన వ్రతయములన్నీటిని చిహ్నెను; వ్రతజల దృవ్టముందు ఆ సూచకకరయములను చేయెను. నీరగమకండము 4:28-30.

రెండు నీబంధన పలకలు వ్రాసబడిన నీబంధన చరిత్రలో వ్రాసిన ఇశ్రాయేలును నడివించిన వ్రావకత్తయిక సహోదరుడు, ఈర్ష్య వ్రాతీమతే సంబంధించిన తిరుగుబాటులో నయకుడయ్యాడు. రెండు నీబంధన పలకలు వ్రాసబడిన నీబంధన చరిత్రలో ఆధునిక ఇశ్రాయేలును నడివించిన వ్రావకత్తులలో భారత 1863 సంవత్సరం తిరుగుబాటుకు నయకత్తవం వహించాడు; మరియు 1863 సంవత్సరం, అడవెంటిజము యొక్క మొదటి తరణి, బలివీరం దోవరవ్రావకత్తుల గ్రామీణుల వ్రావకత్తులను ఈర్ష్య వ్రాతీమత వ్రాతీనిధీకరింపబడినదిగా, సూచిస్తుంది.

అవ్వుడు ఆయన నాతో చెప్పాడు, "మనుష్యులకు మారుడ, ఇవ్వుడు ఉత్తరదేశాన్ని నీ కన్యలను లేపము." కబట్టి నీను ఉత్తరదేశాన్ని నీ కన్యలను లేవతీసి; ఇదిగో, ఉత్తరమున బలివీరం గుమ్మమున వ్రావకత్తులను ఈర్ష్య యొక్క రాపము ఉన్నది. యెహెజ్కేలు 8:5

"బలి వీరము" అనేది కోరిన తు యొక్క వ్రాతీకము.

"పవిత్రమును సమాన్యముతో మేళవించే వ్రావకత్తుల మనము ఉన్నము. మన వ్రావకత్తులములలో దేమని నుండి వచ్చిన పరిశుద్ధ అగ్ని వీనియేగింపబడవలెను. నీజున్న బలివీరము కోరినత; నీజున్న అగ్ని పరిశుద్ధతమనే. ఇదే మన వ్రావకత్తు. పరిశుద్ధతమ ఒక మనుష్యునికే నీత్యతవం వహించి మార్గనిరదేశం చేయునపుడే అతడు భద్రుడైన సలహాదరుడైతడు. మనము దేమని నుండియు ఆయన ఎన్నుకున్నవరినుండియు తొలగి, పరయి బలివీరములయేదో విచారణ చేయుటకు పోవనచే, మన కోరియలచేపను మకు వ్రావకత్తులతరం దక్కకును." ఎంవిక చేయబడిన సందేశాలు, 3వ గ్రంథము, 300.

"దోవరం" అనేది చరచి.

"వీనమర్రున్న, వీశేవసముగల ఆత్మకు భూమిపై దేమని మందీరము నవర్గం దోవరం. నీతులీగీతము, వ్రావకత్తు, కోరిన తు వ్రాతీనిధులు పలికిన వ్రావకత్తులు, పైనున్న సంఘమునకు—అందులకే అపవిత్రపరచునది ఏదియు వ్రావకత్తులచేనే ఆ ఉన్నతమైన ఆరధనకు—ఒక వ్రావకత్తు నీదోవరపరచుటకై దేమడు నీయమించిన మార్గములు." టెన్టిమోనీస్, సంపుటము 5, 491.

1863లో, లవొదీకొయ అడవెంటిజం చట్టబద్ధంగా నమోదైన సంఘముగా మారి, ఉద్యమంగా ఉండుట మానేసింది. ఆ దశలో వారు సభ చరిత్రలోకి 'వ్రావకత్తుల' 1863లో కోరిన తు సంఘము అమరీక సంయుక్త రివల్యూషన్ వ్రావకత్తులతో చట్టబద్ధమైన అనుబంధంలో వ్రావకత్తులచేంది. అదే సంవత్సరంలో, హబకకూకు యొక్క రెండు పరిశుద్ధ పలకలకు బదులుగా వారు ఒక నకిలీ వ్రావకత్తు పటాని కూడ వ్రావకత్తులటారు. రెండవ పలకం నీదోవరమైన వంటనే, వ్రావకత్తుల పరంగా అహారేనుచేత వ్రాతీకరింపబడిన వారు ఒక నకిలీ వ్రాతీరావనీ నీదోవరమనుతునారు.

దీవితీయ ఆజ్ఞా విగ్రహారధనకును వ్రాతీమల ఆరధనకును వ్యతిరేకమైన అత్యంత నిరీదివటమైన హాచరికగ నీలుచున్నది. అక్కడే దేమడు తను ఈర్ష్యుల దేమడననీ తన నవభవమును వలీలడించుచున్నాడు. అలాగే అక్కడే ఆయన దుష్టులపై తన తీరంప మూడవ మరియు సల్గవ తరములవరకు వీనతరించుననే సూత్రాని నీదోవరమనుచున్నాడు. పది ఆజ్ఞలు కోరిన తు నవభవమునకు లిఖితరాపము.

కొరిన్తును నిరకరించిన దునికీ, తదనంతరం సంభవించిన పరిణామాలకు వరే బాధ్యులు. ఒక జాతి యొక్క వాపమునకును, ఒక జాతి యొక్క పతనమునకును మతధిక్కరులే కరణాలు.

మన దీనములలోను ఆ వరభవలే కొరియాశీలముగా లేమన? వరభుమ దొరకొషణ్ణటయొక్క కెలుదురులలో అనేకులు యూదుల సయకుల అడుగుజాడల్లోనే నడుచుచుండర? ధర్మిక బేధకులు దేమనీ వకయంత్రాణీ సూటి, న్పవ్టవ్వున ఆజ్ఞలనుండి మనుష్యులను తీవ్వివేయుటలేదున? దేమనీ ధర్మశాస్త్రాణీకి విధేయతలే వరీనీ బేధించి తీరచిదిదవలనన న్నధనంట్, ధర్మశాస్త్రాలంఘనలనే వరీనీ తీరచిదిదచుండర? అనేక సంఘల వేదికల నుండి వరజలకు దేమనీ ధర్మశాస్త్రము తమవై బాధ్యతకరవ్వునది కదనీ బేధంపబడుచుననది. మనవ పరంపరలు, విధివిధానలు, ఆచారలు ఎత్తెవ్విసబడుచుననవి. దేమనీ వరములనుబట్టి గరవము, న్నవసంత్రవ్వి వేషంపబడుచుననవి; అదే సమయమున దేమనీ హాకకులు నిరలకొషంపబడుచుననవి.

"దేమనీ ధర్మశాస్త్రాణీకి పక్కనపట్టుటలే, మనుష్యులు తము ఏమీ చేయుచుననరు అనేది వరీకి తలెయదు. దేమనీ ధర్మశాస్త్రము ఆయన న్నవభవము వరతీలివి. అది ఆయన రజ్ఞయపు నేదొధంతలను అంతరభూతం చేనీయుననది. ఈ నేదొధంతలను అంగీకరించుటకు నిరకరించువడు దేమనీ ఆశీరవదలు వరవహించే వహికకు వలుపల తననుతను ఉంచుకొనుచుననడు." కొరిన్థ'న్ ఆబ్జెకెట్ లెసన్, 305.

కొరిన్తు న్నవభవమే ఆయన వరతీరాపము; అందులే ఆయన ఈర్వయాశీలుడైన దేమడనే గుణము కూడ అంతరభూతవ్వు యుననది. దేమనీ ఈర్వయ కొరిన్తులో, ఆయన మందీరమును రెండుసరలు శుద్ధి చేననవ్వుడు, వరతయకొషవ్వుండి. మొదటి మందీర-శుద్ధి సందర్భంగా, ఆ కరయమునకు సకొషులైన శివ్యులు వేదవచనములు దేమనీ ఈర్వయను వరనతవించుచుననవనీ జ్ఞాపకమునకు తచచుకొనరీ.

యూదుల పనక సమవేంచుచుండెను; యేసు యరరాషలేమునకు ఎక్కెను. ఆలయంట్ ఎదదులు, గొర్రెలు, వమరములను అమ్మువరీనీ, సణ్యములను మరపరచువరు కూరచుండుటను చూచెను. చేనన తరడలతో ఒకకొరడను అల్లకొనీ, వరీనందరీనీ ఆలయమునుండి తీలివేసెను; గొర్రెలను, ఎదదులను కూడ; సణ్యములను మరపరచువరీ ధనమును చల్లివేనీ, వరీ బల్లలను తలకిందులు చేసెను. వమరములను అమ్మువరీతో ఇట్లనెను: వేటినీ ఇక్కడనుండి తీనొకొనొండి; న తండరీ యింటినీ వయవర గృహముగా చేయకుడి. అవ్వుడు ఆయన శివ్యులు వరయబడియుననదీనీ జ్ఞాపకముంచుకొనరీ: నీ యింటిగూరచిన ఉత్సహము ననను గొర్రెలను. యేహను 2:13-17.

గొరంధములలో, హోబరూ మరీయు గొరీకు రెండింటిలోను, 'ఉత్సహ' అనీ అనువదించబడే పదమే 'అసూయగల' అనీ అనువదించబడే పదము; అవి ఒక్కటే పదము. కొరిన్తు ఆలయనీ శుద్ధి చేననవ్వుడు, ఆయన దేమనీ అసూయను వరతయకొషపరచెను; అది దేమనీ న్నవభవంట్నీ గుణము, రెండవ ఆజ్ఞలలో గురతించబడినదై, ముఖ్యంగా విగరహారధనకు వరీధముగా వయకొతమగును. మోషే రెండు పలకలతో పరవతమునుండి దిగివచ్చి, అహరీను చేననదీయు వరజలు చేనొంటుననదీయు గొరహించినవ్వుడు, ఆ రెండు పలకలను వరగగొట్టెను. ఆ రెండు పలకలు అసూయ యొక్క నీజవ్వున

వరతిరాపములు; యందుకనగ అవి దేమడు అసూయగల దేమడని సూచించిన భౌతిక వరతిరాపములు. మోషే ఆ రెండు ఫలకలను వీరగగట్టినవ్వుడు, రెండవ ఆజ్ఞాల్ గుర్రతించబడిన అదే అసూయను అతడు వరత్యకొపరచుచుండిను.

మోషే తీరిగి పర్వతంనుండి దిగివచ్చెను; అతని చేతిలో నకొమ్మయను రెండు ఫలకములు ఉండిను. ఆ ఫలకముల రెండు వైపుల వరయబడియుండిను; ఒక వైపునను మరొక వైపునను వరయబడియుండిను. ఆ ఫలకములు దేమని కృషి; వటిమీదనున్న లేఖనం దేమని లేఖనం; ఫలకములమీద చొక్కబడియుండిను. వరజలు అరచుచుండగ వరి నదమును యోషువ వినినవ్వుడు, అతడు మోషేతో, శిబిరములో యుద్ధధ్వనియున్నదని చెప్పెను. అతడు చెప్పెను, అది విజయం సాధించువారు కీకలేసు నవరము కదు, ఓడిపోవచున్నవారు రేదించు నవరముకూడ కదు; వాడుచున్నవారి ధ్వనియే నేను వినుచున్నను. అతడు శిబిరమునకు సమీపింపగనే దూడను, నృత్యమును చూచెను; అవ్వుడు మోషే కేపము దహించెను; తన చేతులలోనున్న ఆ ఫలకములను ఎగరవేసి పర్వత వదమున వాటిని పగులగట్టెను. నీరగమకండము 32:15-19.

రెండు ఫలకములు దేమని నవభవమునకు నకొమ్మయముగ నుండిను. దేమని నవభవమో కొర్రేన్తు నీతిదోవర మనుష్యులలో రావింపబడవలసిన నవరాపము. రెండు ఫలకములు ఈర్ష్యయొక్క నీజవైన వరతిరాపము; మరియు నీజవైన ఈర్ష్యయొక్క వరతిరాపము వరచీన ఇశ్రాయేలుకు అవ్వగించబడుచున్న అదే సమయంలో అహారేను ఈర్ష్యయొక్క నకిలే వరతిరాపమును నీరమించెను. లీనుండి కొర్రేన్తు రావింపబడియున్నవారు ఆయన నవరాపమును, ఆయన నీతియొక్క వనోత్తరమును కలిగియున్నవారు, అయినవ్వుటికీ అహారేనుతో ఉత్సవమాచరించినవారు నగ్గునై నృత్యమాడుచుండిరి; ఏలయనగ వారు లవోదీకీయులు. లవోదీకీయులు "దయనీయులు, దొరభగయులు, దరిదరులు, అంధులు, నగ్గులు"గ ఉన్నవారు.

మోషే వరజలు నగ్గునై యున్నట్లు చూచినవ్వుడు; (ఎందుకనగ అహారేను వరిని వరి శత్రువుల మధ్య వరి అవమానమునకై నగ్గులుగా చేసెను). నీరగమకండము 32:25.

1856లో, నకిలే పటము వలువడుటకు ఏడు సంవత్సరముల ముందే, జేమ్స్ మరియు ఎల్లెన్ వైట్ ఇద్దరూ ఆ ఉద్యమము లవోదీకీయ నాథితీలోనికి వరవేశించినని గుర్తించి పొర్రేన్వారు. 1863లో, అడ్వోంటిజం ఆత్మమికముగ "నగ్గునము" యైయుండిను; ఎట్లయనగ వరచీన ఇశ్రాయేలు నకిలే ఈర్ష్యయను రేపు వరతిమ చుట్టూ నృత్యమాడుచు శరీరకముగ "నగ్గునై" యుండినట్లే. అహారేను చేసిన నకిలే విగ్రహము బంగరముతో చేసినదే; అయితే అది దూడ యొక్క బెంబము; దూడ అనేది ఒక పశువు. అది మృగముని బెంబము, అలాగే మృగమునకు బెంబమును కూడ అయి యుండిను. ఆ బంగరు దూడ మృగముని బెంబము; అయినవ్వుటికీని, ఇశ్రాయేలును ఈగువతు బంధవమునుండి విడివించిరి అహారేను అనేతిగ వరకటించిన దేవతలకు అది అంకితం చేయబడియుండిను.

అతడు వాటిని వరి చేతులనుండి నవీకరించి, కరిగించి పోసిన దూడగ చేసిన తరువత, చొక్కకుట పరికరముచేత దనిని రాపకల్పన చేసెను. అవ్వుడు వరు చెప్పిరి: ఇశ్రాయేలూ, ఇవ్ నీ దేవతలు; ఇవ్ నీనను ఇగువతుదేశమునుండి వైకి తొచ్చినవి. అహారేను దనిని చూచి, దని ముందర బలివేరమును కట్టెను; అహారేను వరకటన చేసి

చేష్టను: రేపు వేరభుమనకు పండుగ. మరునాడు వరు తోలవరుజముననే లేచి, దహనబలులను అర్పించి, సమాధనబలులను సమర్పించిరి; వేరజలు తీనుటకును తరగుటకును కూర్చుండి, కేరీడించుటకై లేచిరి. నీరగమకండము 32:4-6.

బంగరు దూడ మృగమునీ వేరతిమయై యుండెను; అయితే అది అసత్య దేవతలకు అంకితమై యుండినందున, అదేవిధంగా అది మృగమునకు అర్పించిన వేరతిమ (అర్పణ) గనూ నీలేచెను. ఆ వేరతిమ బంగరముతో చేయబడెను; బంగరం బాబిలేను యొక్క చేష్టనము; అది దూడయై యుండెను, అది పరిశుద్ధ మందిర నేవలే అర్పణలలో అతి శ్రేష్ఠమైనది. అది ఈగువతు దేవతలకు అంకితమై యుండెను. మరేమయైన బాబిలేను (ఎందుకనగా సమస్త వేరవచన శక్తియములు లోకంతమును గుర్తించుచున్నవీ) మృగముమీద నోవరీచేసే ఒక నోతరీతో కూడి యున్నది. ఆ నోతరీ నోవరీచేయు మృగము ఐక్యరక్షయసమితి (పది రజులూ), అది దీరగేను, నోతరీకత్వము, మరియు ఈగువతు యొక్క సూచిక. ఆ నోతరీ నోవయముగ దేమనీ నీజమైన సంఘానికి నకిలే వేరతిరాపము. ఈగువతు దేవతలకు అహారేను అంకితమిచ్చిన ఆ బంగరు దూడ, వేరకటన గేరంధము పదిహేడవ అధ్యాయములోని మహా వ్యభిచారిణిని వేరతిరాపముగ నీలేచెను; ఆమె బాబిలేను (బంగరం), మృగముమీద నోవరీచేయు (ఈగువతు), మరియు నకిలే సంఘము (దూడ) గను నీరావీతురలై యున్నది.

అదే సమయంలో అహారేను ఒక బలివేరమును నీరమించెను; అది, ఇవ్వుడే నీరవచించిన వేరకరము, నీజమైన బలివేరమైన కేరీనతును సూచించెను. ఆ తరువత అతడు ఒక నకిలే ఆరధన వ్యవస్థను నోధవించెను; ఏనందున మరుసటి దినము యెవోవకు పండుగ అని వేరకటించెను. అహారేనుయొక్క బంగరు దూడ మృగమునీ 'యొక్క' బింబముగను, మృగమునీ 'కేరకు' బింబముగను ఉండెను; అది ఒక నకిలే కేరీనతు 'ముందు' వేరతివేరింపబడెను; మరియు ఆయన తవ్వుడు ఆరధన వ్యవస్థను ఉత్సవించుటకై ఒక దినము వేరత్యేకించబడెను.

సంయుక్త రవ్టర అమరీక, మృగమునకు బింబమును నోధవించెడి శక్తి; తదనంతరం తన మాదిరిని అనుసరించునట్లు లోకమంతటినీ బలవంతపరచును. ఆ ఆరధన వ్యవస్థను లోకంపై బలవంతంగా విధింపగల అధికరము సంయుక్త రవ్టర అమరీకకుంది; దానిని మృగమునీ 'సమకేషమున' అట్లే చేయును.

నేను భూమిలోనుండి పైకి వచ్చుచున్న ఇరక మృగమును చూచితినీ; దానికీ కేరీరీవీలవలె రెండు కేమ్ములు ఉండెను, అది డేరగనువలె మాటలాడెను. అది మోదటి మృగమునీ సన్నిధిలో, ఆ మోదటి మృగమునకు ఉన్న సమస్త అధికరమును చలయించుచు, భూమియు అందులో నీవనించువరును దాని మరణకరమైన గాయం నోవనోధపడిన మోదటి మృగమును ఆరధించునట్లు చేయుచున్నది. వేరకటన గేరంధము 13:11,12.

వపమనీషి, అనగా వపత్వం, వేరకటన గేరంధము పదమూడవ అధ్యాయంలోని సముద్ర మృగము అయి యున్నది. త్వరలో అమలకనున్న ఆదివరం చట్టం సందర్భంలో అమరీక సంయుక్త రవ్టరలు డేరగను వలె మాటలాడునవ్వపడు, అది వేరపంచమును తనకన్న 'ముందుగా' ఉన్న మృగమునకు బింబమును నీలపమనీ బలవంతపరచుటను ఆరంభింతుంది. అమరీక సంయుక్త రవ్టరల (భూమి మృగము) కంటే ముందుగా ఉన్న మృగము వపత్వమే (సముద్ర మృగము). వపత్వం అనుకృతి కేరీనతు; కేరీనతే సత్య బలివేరము గనుక, అహారేను అనుకృతి కేరీనతు యెదుట తన బంగరు బింబమును

నీలవెను. అటుతరువత అహారేను మరుసటి దినమున జరగవలసిన పండుగదినమనే వరకటించుటద్వారా తవ్వపడు ఆరధన విధనమును న్నధవించెడు. అమరీక సంయుక్త రవ్టరలు కూడ తవ్వపడు ఆరధన విధనమును బలవంతపరచును; అది కృత్రిమ ఆరధనదినముతో కూడి యుండును.

మోషే పరవతము నుండి దిగివచ్చినవ్వపడు, వివదము ఈర్షయ యొకక నిజమైన వరతిమ మరీయు తవ్వపడు వరతిమల మధ్య—అంటే క్రోనీతు నవరూపమ, లేదా సతను నవరూపమ—నడిచింది. ఆ కల్వితం, కల్విత క్రోనీతు (బలివీరము), కల్విత అనుభవము (లవోదీకీయ), కల్విత ఆరధన దినము ("రేప యహోవకు పండుగ యున్నదీ")లతో కూడి యుండను. బంగారు దూడ యొకక తిరుగుబాటు, తవరల్ రనున్ ఆదివరం చట్టముతో సంబంధిత తిరుగుబాటును సూచిస్తుంది; కనీ అది 1863లో లవోదీకీయ అడ్వంటిజము యొకక తిరుగుబాటును కూడ సూచిస్తుంది.

1863లో, హబకకూకు యొకక రెండు పలకలపై వరతీకరించబడినట్లుగా మిల్లర్ నవవనలనే రత్నలను మరుగుపరచుటకై ఒక నకిలీ పలక వరవేశపెట్టబడింది. ఆ రెండు పలకలు, పరవతంపై మోషే వొందిన రెండు పలకలచే రూపకంగా సూచించబడడవి. 1863లో యునైటెడ్ నేట్స్ వరభుత్వంతో ఒక చట్టపరమైన సంబంధము ఏర్పడగ, దని ఫలితంగా మిల్లర్లట్ ఉద్యమము ముగిసి, లవోదీకీయ ఉద్యమము సెవెన్-డ్ అడ్వంటిన్స్ చర్చి గ చట్టబద్ధంగా నమోదైంది. ఆ సంబంధము, వరవచనరధకంగా చర్చి-రవ్టర సమ్మిళితమని నీరవచించబడిన అహారేనుయొకక మృగమునకు బెంబముచే వరతినీధీకరించబడిన; అట్టి వరతిరూపణ 1863లో మిల్లర్లట్లు చర్చి-రవ్టర సంబంధననే న్నధవించుటను రూపకరీతిగా సూచించుచూ, తవరల్ రనున్ ఆదివరం చట్ట సమయమున యునైటెడ్ నేట్స్ను కూడ రూపకరీతిగా సూచించుచున్నది.

లవోదీకీయ యొకక నకిలీ అనుభవననే వరతినీధీకరించిన ఆరేనుకు సంబంధించిన నగ్నంగా నృత్యంచిన మూర్ఖుల దృశ్యం, 1856 నటికి మిల్లర్లట్ ఉద్యమం వొందిన న్నధితికి సమానము. ఆరేనుకు చెందిన ఆ నృత్యంచిన మూర్ఖులు వరతిరూపించిన ఆత్మమీయ అనుభవం, విగ్రహారధనయడల దేమని నవభవంలోనే అసూయను వరకటినతున్ మోషే యొకక అనుభవంతో వరతివిరుద్ధంగా నీలిచింది. వరవచనంలో 'నృత్యము' మోసానీకి చిహ్నము; అలాగే ఆరేనుకు చెందిన ఆ నృత్యంచిన మూర్ఖులు, తూరు యొకక వ్యభిచారిణి తన వటలు వడుచుండగ, నెబుకదనజరు యొకక వదయగోష్ఠి నదమునకు లోకనీ 'నరతింపచేయుటకు' బలవంతపరచుచున్న అమరీక సంయుక్త రవ్టరలు స్పష్టించే మోసానీకూడ వరతినీధీకరించుయి.

1863లో, లవోదీకీయ మిల్లర్లట్ ఉద్యమము చట్టబద్ధంగా నమోదు చేయబడిన లవోదీకీయ సవతమ దిన అడ్వంటిన్టు సంఘముగా పరివర్తన చెందినది. మునుపటి వ్యసలలే గురతీంపబడినట్లు, 1863లో యొకే పునరీనిరమించబడినది; ఎందుకనగా యొకే లవోదీకీయ యొకక ఐశ్వర్యమునకు చిహ్నము, యెరూషలేము నగరనీకి నకిలీ వరతిరూపముగా నీలుస్తుంది. 1863లో, ఒక నకిలీ వరవచన పటం వరవేశపెట్టబడుట, ఆహారేను, బంగారు దూడ, మరీయు నట్టయమడిన మూర్ఖుల చరిత్ర పునరవృత్తమును వరతిబెంబించినది. ఎర్ర సముద్ర విమోచన చరిత్రను వరరంభ అడ్వంటిజము చరిత్రను న్నపవటం చేయుటకై సహోదరి వైట్ పదపదే వినీయగించిరి; మరీయు ఈ వరయగము అసూయ వరతిమ అంశముపై సంభవించిన వివదములో మోషే మరీయు

ఆహారాన్ని చరిత్రతో సంపూర్ణంగా సరిపోతుంది.

1863లో, బలివేరము (క్రీస్టు) ముందు ఉన్న ద్వారం (సంఘము)లో ఈర్ష్య వ్యతిరేక నీతిని ప్రవేశపెట్టినట్లు, లండన్ లోని అడ్వోకేట్ జనరల్ యొక్క మొదటి తరము ఆరంభమైంది. తదనంతరం ఆ మొదటి తరము తీవ్రమమచున్న అరుచుల చరిత్రలోకి "వ్యతిరేకమైంది".

అప్పుడు ఆయన నాతో చెప్పినా, "మనుష్యకుమారుడ, ఇప్పుడు ఉత్తరదేశము నీ కన్యలను లేపము." కబట్టి నేను ఉత్తరదేశము నీ కన్యలను లేవనీ; ఇదేగీ, ఉత్తరమువైపు బలివేరము గుమ్మమున వ్యతిరేకమమచునందు ఈర్ష్య యొక్క రాపము ఉన్నది. యోహాన్ 8:5

మేము ఈ పరిశీలనలను తదుపరి వ్యతిరేకమమచునగు ips TTL వినము.

ఈ భయంకరమైన మరియు గంభీరమైన కలములే మన నీతి ఏదీ? హా! సభయందు ఏంత గర్వము వ్యతిరేకమమచునది, ఏంత కష్టమము, ఏంత వంచన; ఏంత వ్యతిరేకమమచున, చులకనీతనము, వినోదనకీ; అగర్వనీతిని ఏంత! ఈ సమస్యలను మనస్సును మబ్బుపట్టించియున్నవి; అందుచేత నీతిని విషయములు నష్టముగా దర్శింపబడుటలేదు. ఈ లోకచరిత్రయందు మనము ఎక్కడ నీతిని విషయమున తీసుకున్నట్లుగా పవిత్ర శాస్త్రాలను పరిశీలించకయుందుమా? ఈ కలముందు మనకొరకు నీతిని విషయమున కరమును గూర్చియు, ఈ వ్యతిరేకమమచు కరము ముందుకు నగుచుండగ వచ్చిన మనము అధిష్టించవలసిన నీతిని మును గూర్చియు వివేకముగా మరకయుందుమా? మన ఆత్మల రక్షణను ఏ మాత్రం అయిన పట్టించుకున్నయెడల, నీతిని విషయమున మరపు చేయవలెను. నీతిని విషయమున వ్యతిరేకమమచున విదకవలెను; ఆత్మల గర్వమైన హృదయవేదనతో మన వ్యతిరేకమమచున ఒప్పకొనవలెను, అవి తుడిచివేయబడునట్లు.

ఇకపై మంత్రముగ్ధ భూమిపై మేము నీతిని ఉండకూడదు. మన పరిశీలనలం ముగింపు వైపుకు మేము వేగంగా చేరుకుంటున్నాము. వ్యతిరేకమ తనతోనే విచరించుగక, దేవుని సమక్షంలో నేను ఎట్లు నీతిని విషయమున? ఎంత ఊదరలో క్రీస్టు మన వ్యతిరేకమ తన అధరలవైకి తీసుకుని ఉచ్చరించునో, మన విషయము తుదన్యాయ నీతిని విషయం వలువడునో, మనకు తెలియదు. అయ్యో, ఆ తీర్పులు ఏవగునో! మనము ధర్మములతో కూడ లొకొంపబడుదుమా? లేక దుష్టులతో కూడ లొకొంపబడుదుమా?

సమాజము లేచి, దేవుని సన్మతిలో తన వసుదీరుగుదలలను పశ్చాత్తపపడుగక. కష్టాలరులు మలొకొనుగక, కష్టమును నీతిని విషయముతో ముగించుగక. మనము వ్యతిరేకమమచునది నీతిని విషయమున హచ్చరికయే. దేవుడు తన సేవకులను ఆజ్ఞాపించుచున్నాడు: 'బెగ్గరగ మొత్తంపట్టుము, వసుకడకు; నీ నీతిని మును కష్టమువలె ఎత్తుము; నీ వ్యతిరేకమమచున, యోబు గృహమునకు వరి వ్యతిరేకమమచున తెలియజేయుము' (యోబు 58:1). జనుల శరణు తప్పక విందబడవలెను; ఇది సద్విషయమున, సమస్య వ్యతిరేకమమచున, పరిశీలనమునుండి ఒక దూత దీగవచ్చి వరితో మాటలాడినను, అతని మాటలు మరణము చల్లని చేవీలే పలికినట్లే మించిన మలుచేయవు.

"సభ కరముచరణకు మలొకొని లేవవలెను. ఆమ మలొకొని నీతిని విషయమున తనవరకు దేవుని ఆత్మను విషయమున వ్యతిరేకమమచున. గర్వమైన హృదయపరిశీలన ఉండవలెను. ఏకమ

నీలకడగ కైననగీ వర్రోధన ఉండవలెను; విశేషముచేత దేమని వగ్గడనములను  
తమవిగ చేనొకనుట ఉండవలెను. పూర్వకలములలో జరిగినట్లుగా దేహమును  
గేనబట్టతే ఆచ్చదించుట కదు; గని ఆత్మమలే లోతైన దీనత ఉండవలెను.  
నవయంశైరాఘన్నక గని నవయోననత్తిక గని మకు కణమంతైన కరణం లేదు. దేమని  
బలవైన చేయి కరింద మనము మనలను వినయపరచుకొనవలెను. నీజవైన  
అన్వేషకులను ఓదర్చుటకును ఆశీర్వదించుటకును ఆయన వర్రోయకొషమగును."  
సెలెకెటెడ్ మసేజెన్, పునోతకము 1, 125, 126.