

యోవోలు గొరంధము మరీయు లయోదోకీయ ఏడవ దీన అడ్వోంటీనోటు సంఘము - సంఖ్యయ నలభై ఐదు

Jeff Pippenger
2026-02-12

సంఖ్యయ నలభై ఐదు

సమీక్ష

లేవీయకండము ఇరవై మూడవ అధ్యాయం, నూట నలభై నలుగు వేల మందికి సంబంధించిన పొంట్కేనోతు కలముల మూడు పరీక్షలను గుర్తీనోతుంది. గుడరముల పండుగ మొదటి దీనమును పొంట్కేనోతు దీనముతో సమన్వయపరచి, తరువత ఆయన ఆరోహణకు పూర్వము కొరీనోతు తన శిష్యులకు ముఖముఖిగా బోధించిన నలభై దీనములను వరధమ ఫలముల దీనముతో సమన్వయపరచడం ద్వారా, మూడు దేవదూతల సందేశములను వరతీనీధనం చేసి సమగర నీరమాణం ఏర్పడుతుంది.

"మరణము, సమాధి, పునరుత్థనం" అనే అంశమును, కొరీనోతు బాప్తీస్మముచే వరతీకరింపబడినట్లుగా, మూడు దశలుగల ఏకైక వరవచనత్మక మార్గచిహ్నంగా వరతీంపజేసినవపడు, మేము గమనించేది ఏమనగా: వరధమఫల దీనమున జరిగిన పునరుత్థనము తరువత అయిదు దీనములకు, ఏడు రోజుల పులీయనీ రోట్టెల పండుగ యొక్క అంతయం పరిశుద్ధసభయై సంభవీనోతుంది. కబట్టి, వరధమఫల సమర్పణతో సరిపోలిన కొరీనోతు పునరుత్థనమునకు తదనంతరంగా అయిదు దీనముల వ్యవధి కలుగుతుంది.

గుడరముల పండుగ మొదటి దీనానీ పంత్కేనోతు దీనంతో సమన్వయపరచి నీలకొల్పబడిన ఆ వీనోయసం ముగింపులీ, మూడు దశలతో కూడిన మరీ మార్గసూచిక ఊండి; దానికి తరువత ఐదు రోజులు అనుసరినోతయి, అవి పంత్కేనోతువరకు చేరునోతయి.

ఆ రెండు 'మూడు-దశల మార్గసూచికలు, వటి తరువత ఐదు రోజులు' మధ్య మువ్వై రోజుల కలవ్యవధి ఊండి. గుడరముల పండుగ మొదటి దీనమును పొంట్కేనోతు దీనముతో సరిపోల్చినవపడు, గుడరముల పండుగకు ఐదు రోజులు ముందు వరయశెచీత్త దీనము ఊన్దనీ మనము గొరహీనోతము. వరయశెచీత్త దీనముకు పది రోజులు ముందు తూర్యధ్వనీ పండుగ ఊన్దనీ. మొదటి ఫలముల దీనమున ఆయన పునరుత్థనమున నంతరం కొరీనోతు సమకొంగ బోధించిన నలభై దీనల కలం, తూర్యధ్వనీ పండుగకు ఐదు రోజులు తరువతకూ, వరయశెచీత్త దీనముకు ఐదు రోజులు ముందుకూ సరిపోతుంది.

ఆయన యొక్క 'మరణం, సమాధి, మరీయు పునరుత్థనం' అనే మూడు దశల మార్గసూచిక తరువత పులీయనీ వండిరోట్టెల పండుగ సమావతీవరకు ఐదు దీనములుకొనసగుతయి; ఇదీ వీధము మువ్వై దీనముల తరువత మరల పునరవృత్తమమతుంది—ఆ సమయమున 'కహళములు, ఆకశరోహణము, మరీయు న్యాయవీచరణ' అనే మూడు దశల మార్గసూచిక వరత్కొప్పయై, దాని తరువత పొంట్కేనోతు వరకు ఐదు దీనములు

అనుసరీన్తయి. ఆరంభములేని మూడు దశల మార్గసూచికను మూడు దశలుగల ఒకే మార్గసూచికగా సులభంగా నిర్వచించవచ్చు; ఎందుకనగా అది కొరీన్తు బాప్తీస్మముతో అట్లే వ్రత్యకొషంగా నిర్ధరించబడింది; ఆ బాప్తీస్మము ఆయన యొక్క 'మరణం, సమాధి, మరియు పునరుత్థనం'ను వ్రత్యకీకరించుచున్నది. ఆ బాప్తీస్మమే పవిత్రమున 1,260 దినముల కలానీకి ఆల్ఫ అయింది; ఆ కలము ఆయన యొక్క 'మరణం, సమాధి, మరియు పునరుత్థనం'యందు పరమావధిని చేరింది, అది ఆ 1,260 దినములకు ఓమగా అయింది.

పెంటకొస్తు కలాంతంలేని మూడు దశల మార్గసూచిక వ్రవచనత్మక అన్వయంతో గుర్తింపబడవలెను. యబ్బై దినముల పెంటకొస్తు కలములే ఆరంభమందును అంతయమందును అదే నిర్మాణము కనివిన్తుంది. కొరీన్తు ఎల్లప్పుడును అంతయనే ఆరంభముచేత వివరిన్తడనే సూత్రన్ ఆధరంగా చేసుకొని, తూర్యముల పండుగను, దని తరువత ఆరోహణమును, దని తరువత వ్రయశచిత్త దినమును, వటి తరువత ఐదు దినములను, 'మూడు దశల మార్గసూచిక; దని తరువత ఐదు దినములు' అనే ఏకకముగా గుర్తించగలము.

వ్రత్యవదిత మూడు దశలను, ఆ మూడు దశల వ్రత్యదని లక్షణాలకు సంబంధించిన వేదపరమైన మార్గదర్శకలతో కూడ పరీక్షిన్తము. ఆ మూడు దశలు దేమని వ్రయములే పునఃపునః వ్రయకతమమతయి. అవి ముగ్గురు దూతలు; అవి వ్రకరము, పరిశుద్ధ న్ధలము మరియు అత్యంత పరిశుద్ధ న్ధలము; అవి వపము, నీతి, తీర్ప విషయములలో నిరావించి ఒవ్వించుటయందలి పవిత్రత్మముని కరయము. ఆ మూడు దశలుగా కహళధవనుల పండుగను, ఆరోహణమును, వ్రయశచిత్తదినమును గుర్తించుటకు, వ్రత్య దశయు న్ధవిత వేదనకొవయముతో అనుగుణముగా ఉండవలెను.

కహళములు హొచ్చరిక సందేశములు; అవి "దేమనికీ భయపడుడి" అని ఘోషించుచున్న వ్రధమ దూతతో సంబంధించియున్నవి. కొరీన్తుయొక్క ఆకశరోహణము ఆయన ద్వితీయగమన మహిమకు చొవనము; ఏలయనగా వ్రధమ దూతయొక్క ద్వితీయ వ్రకటన "ఆయనకు మహిమ నీచ్చుడి." వ్రయశచిత్త దినము తీర్పకు చొవనము; మరియు వ్రధమ దూతయొక్క త్రతీయ వ్రకటన "ఆయన తీర్ప సమయము వచ్చియున్నది." పెంటకొస్తు కలాంతయములేనున్న మార్గసూచికలేని మూడు దశల వ్రవచనత్మక లక్షణాలు శశవత సువ్రతయొక్క మూడు దశలను వ్రత్యనిధీకరించునని గుర్తించుటకు అనేక విధములు ఉన్నవి; అందులో అనేకులు "శుద్ధింపబడుదురు, తొలబడుదురు, శోధింపబడుదురు."

ఇది యిలా ఉన్నందున, మేరు అవ్వుడు గెరహొంచగలరు: మూడు దశలలేని తొలి మార్గసూచికలే యవపు తొలి ఫలముల అర్పణము సమర్పించబడును, మరియు మూడు దశలలేని చివరి మార్గసూచికలే గేధుమల తొలి ఫలముల అర్పణము సమర్పించబడును. మేరు ఆవై గమనించవచ్చు: పెంటకొస్తు కలమున ఆల్ఫ మూడు దశలు పులియని రొట్టెను గుర్తింపజేయును, అయితే మూడు దశల ఓమగా మార్గసూచిక పులియబెట్టిన రొట్టెను గుర్తింపజేయును. మేరు ఇంక ఇదీకూడ చూడగలరు: ఆ మూడు దశలలేని ఆరంభ మార్గసూచికలే సమన్త మనుష్యులను తనయొద్దకు ఆకర్షించుటకై కొరీన్తు ఎత్తబడియుండెను; మరియు ఆ మూడు దశలలేని అంతయ మార్గసూచికలే అన్వయజనులను ఆకర్షించుటకై ఒక లక్ష నలభై నలుగు వేల వరి నీశనము ఎత్తబడియున్నది.

మొదటి దూతయును మూడవ దూతయును వరవచనత్మక న్నధయిల్ ఒకీ దూతయి; ఎందుకనగ మొదటిది ఆరంభము, మూడవది ముగింపు. ఆల్ఫా మొదటి దూత న్నయయవీచరణ ఆరంభనీ వరకటించును, ఓమగ చీవరి దూత న్నయయవీచరణ ముగింపును వరకటించును. 1840 ఆగస్టు 11న ఇన్లాం యొక్క నరవేర్పచేత మొదటి దూత సందేశము శక్తినొందింది, అలాగే 9/11న ఇన్లాం యొక్క ఒక నరవేర్పచేత మూడవ దూత శక్తినొందింది. మొదటి దూతయొక్కను మూడవ దూతయొక్కను డెత్యము భూమినీ తన మహిమచేత వరకశింపజేయుటనని నోదరి వైట్ మాకు తలయజేన్తుంది. ఇతర న్నకొములు సమ్మద్ధిగ ఉన్నరు; వరు కొరీన్తు పునరుత్థనం నుండి పొట్కీన్తు వరకు యాభై దినములలో వీవరించబడిన వరకరము పొట్కీన్తు కలపు నీర్మాణన్ నీ గురీతించుటకు, లేవీయకండము 23వ అధ్యాయంలోని మొదటి ఇరవై రెండు వచనములు మరీయు చీవరి ఇరవై రెండు వచనముల ఆధరముతో సముచేతవున మద్దతును సమకూర్చుచున్నరు. మూడు దశలతో, వటి తరువత అయిదు దినములు అనుసరించు లక్ష్మణముగల ఆ రెండు మరీగసూచకల మధ్యలో రెండవ దూతను సూచించు ఒక మువ్వై దినముల కలం ఉన్నదీ.

'మూడు అడుగులు, వటి తరువత ఐదు' రేజుల్లోని మొదటి మరీగసూచిక మొదటి దూత కమను; మువ్వై రేజులు రెండవ దూత కమను; మరీయు 'మూడు అడుగులు, వటి తరువత ఐదు' రేజుల్లోని రెండవ మరీగసూచిక మూడవ దూత కమను. ఈ మూడు అడుగులు పొట్కీన్తు వరకు నగీ మొత్తం పొట్కీన్తు కలాన్ నీ ఆవరించును; ఆ తరువత పొట్కీన్తు, గుడరముల పండుగకు చెందిన ఏడు దినముల ఆరంభనీ సూచీన్తుంది. ఆ ఏడు దినములు, అమరీక సంయుక్త రవ్టరలలో ఆదివర చట్టంతో వరరంభవు మికయేలు లేచునవపటి దక, మరీయు మానవ దయకలము ముగియువరకు కెననగీ ఆదివర చట్ట సంకషేభ కలములో ఆఖరి వరపమునీ కుమ్మరింపును సూచీన్తయి. ఈ నీర్మాణము దీవయవునదీ, అయితే ఇదీ కెన్ నీ గంభీరవున పరీగణనలకు దరి తీన్తుంది.

గంభీర పరీశీలనలు

'కహళములు, ఆరోహణము మరీయు తీరపు' దీవర సూచింపబడిన ఆ మరీగసూచిక, లిట్మన్ పరీకషయన మూడవ పరీకష అని సున్పవ్టము. మూడవ పరీకష ఎల్లవ్పమడూ లిట్మన్ పరీకషయి; అందులో న్నవభవము వరకటించబడుతుంది, కనీ అది ఎవ్పమడూ అభివృద్ధి చెందదు.

సంకటము నైజమును బహిరగతముచేయును. గంభీరవున న్నవరము మధ్యరత్తరీ వరకటించి, 'ఇదీగీ, వరుడు వచీచుచున్నడు; ఆయనను ఎదురొకనుట్కై బయలుదేరుడి' అని పలికినవ్పమడు, నీదరించుచున్న కన్యలు తమ నీదరనుండి మ్లొకీనీరి; అవ్పమడు ఆ సంఘటనకై నీదధత చేనొకీనవరు ఎవరీ బయలుపడిను. ఇరువరీగలును అనూవ్యముగ పట్టబడినను, వరీలో ఒకవరీగము ఆ అత్యవసర పరీన్ధిత్కై నీదధవు యుండిను, మరీయికవరీగము నీదధతలేక కనబడిను. పరీన్ధితులచేత నైజము బహిరగతమగును. అత్యవసర న్నధితులు న్నవభవమునీ అసలు సరన్ నీ వలీకీ తీయును. ఆకన్మికవుయున్న, ఊహించని విపత్తుగనీ, శీకంతికగనీ, సంకషేభముగనీ, అవరత్యశితవున వయాధిగనీ, వేదనగనీ, వరణమును మరణము సమకషమున నీలుపు యేదైన సంఘటన, న్నవభవమునీ యధరీధ అంతరీగత న్నవరూపమును బహిరగత పరచును. దీమనీ వక్యము యొక్క వగీదనములయందు నీజవున వీశవనము ఉండీ లేదీ బహిరగతమగును. అత్మ

కృపచేత నీలుపబడుచున్నదో లేదో, దేపముతో కూడిన వాత్సర్యం నూనె ఉండో లేదో, అది వేరత్యకొషమగును.

పరీక్షల సమయములు సర్వములకును వచ్చును. దేమని పరీక్షకును శ్రేణికును లోనైనవోపడు, మనము ఎట్లా వేరత్యం చేయుచున్నాము? మన దేపములు ఆరిపోవుచున్నవో లేక ఇంక వాటిని వేరత్యం చేయుచున్నామా? కృపయు సత్యముతో పరిపూర్ణుడైయున్న ఆయనతోనున్న మన సంబంధముచేత, వేరత్య అత్యవసర పరిస్థితికినైన మనము నేదేధులమా? ఐదు జ్ఞానవంతులైన కన్యలు తమ నవభవనాని ఐదు మూడ కన్యలకు పంచలేకపోయారు. నవభవము వేరత్య వ్యక్తి తన నీరవేంచవలసియున్నది. రివ్యూ అండ్ హోరల్డ్, అక్టోబరు 17, 1895.

కహళధ్వనుల పండుగ అనే మార్గచిహ్నము ఆగమించినవోపడు, మే నవభవము శశవతముగ ముద్దరింపబడును, మేరు పతకముగ ఎత్తే నీలుపబడుదురు, మరియు మే వపములు శశవతముగ తుడిచివేయబడును. ఆ మూడు దశలు, ముద్దరింపబడుట యొక్క మూడు వర్ణములను సూచించుచున్నవి. అర్ధరత్నం అరుపు యొక్క సందేశము ఆగమించుటతో, నూనె కలిగినవారు బయలుపడుదురు; వారి వపములు తొలగింపబడుచుండగ వారు పతకముగ ఎత్తే నీలుపబడుదురు. సందేశము, కర్యము, ముద్దరి—ఇవి అన్యము ఒకకటే మార్గచిహ్నము. అది, ఒక "అన్యకేని విపత్తు" నీబట్టి, "అత్యమను మరణముతో ముఖముఖిగ నీలివించునది" యైన మార్గచిహ్నము. ఇన్తం యొక్క కహళధ్వనీ ఆ "అన్యకేని విపత్తు" ను సూచించును. ఆ సమయంలో, "ఇదేగో వరుడు వచ్చుచున్నాడు" అనే సందేశము అదివరపు చట్టమునకు అయిదు దినముల ముందుగానే వేరకటింపబడును; అప్పుడే ఆ సందేశము మూడవ దూత యొక్క గంభీర విలుపుగా మారును.

అదివరపు చట్టానికి కనీస ముందుగా, మార్గసూచికలీని మూడు దశలు, ఒక లక్ష నలభై నలుగు వేలమందికి జరిగే ముద్దరికరణకూ వారి ఉన్నతకరణకూ సంబంధించిన గుర్తింపు అంశలుగ నీలునొతున్నవి. 'కహళములు, ఆకారోహణము మరియు తీరపు' అనే నీరణయక వరమాణ పరీక్షను ఎక్సెటర్ శిబిరసమావేశము వేరత్యనిధీకరించినదని నోపవటమొందుంది. వేరత్యచేత దినము మరియు వెంటకేనీతు మధ్యనున్న అయిదు దినములు, ఆగస్టు 17న ఎక్సెటర్ శిబిరసమావేశము ముగిసినవోపటినుండి, ద్వారం మూడుబడిన 1844 అక్టోబరు 22 వరకు గల అరవై ఆరు దినములను వేరత్యనిధీకరినొతున్నవి. మిల్లర్లట్ చరిత్రలోని ఆ అరవై ఆరు దినములు అంత్యదినములను చేత్రీకరినొత్తూ, ఈ దృష్టిలో, ఒక లక్ష నలభై నలుగు వేలమంది ద్వార మధ్యరత్నం విలుపు సందేశపు వేరత్యవనను కూడ చేత్రీకరినొతున్నవి.

వెంటకేనీతుకు ముందరి అయిదు దినములు, మిల్లర్లట్లు అర్ధరత్నం విలుపు సందేశాని వేరకటించిన అరవై ఆరు దినములతో సర్వగ్రామముగ నీలునొత్తయి; దానికి కొరీనీతు యెరూషలేములోనికి చేసిన విజయోత్సవ వేరవేశమా వేరత్యిరూపము నీలిచింది. మూడు దశలలో మొదటిది కహళోత్సవము; అది ఏడవ కహళము, లేదా మూడవ శిరమ, లేదా అంత్యకలములీని ఇన్తం; మరియు కొరీనీతు విజయోత్సవ వేరవేశమునకు ముందుగా ఒక గడిదను వివేట జరిగెను.

వేరవచనత్యమక దృష్టియ, గడిదను బంధమునుండి విడివించుట విజయవేరవేశమునకు ఆరంభచిహ్నము—అది 'అర్ధరత్నం కీక'—ఇది నీరదేశించుచున్నది. వేదవేరవచనములు అంత్యదినములలో, వేదవేరవచనముల ఆరో రజయ్యైన భూమి

నుండి వెలువడిన మృగము—అమెరిక సంయుక్త రాష్ట్రాలు—కు అన్వయింపబడవలెను. ఇన్లాం 9/11 నడు చేసినట్లే అమెరిక సంయుక్త రాష్ట్రాలపై దుడి చేయును; అట్లా, ఇన్లాంచేత అమెరికపై జరిగే ఒక వరముఖ్యమైన దుడి అర్ధరత్తి కి కి వరకటన కరయరంభమును సూచించును, అలాగే ఇన్లాంచేత అమెరికపై జరిగే మరొక వరముఖ్యమైన దుడి ఆ అర్ధరత్తి కి కి వరకటన కరయమునకు ముగింపును సూచించును; ఏలయనగా యేసు ఎల్లవపుడును ఏ విషయమునైనను దుని ఆరంభముచేతనే దుని అంతయమును చేత్రికరించును.

పెంటెకొస్తు యొకక సందేశము బలమైన విలుపు యొకక సందేశమే; మరియు బలమైన విలుపు అనేది అర్ధరత్తి విలుపు సందేశము యొకక కివలం తీవ్రీకరణ మాతరమే. మిల్లర్లెట్ల చరిత్రిల్, 1844 అక్టోబరు 22న తలుపు మూయబడినవపుడు అర్ధరత్తి విలుపు ముగిసెను; అంతయదినములలో ఆదివర చట్టమునొద్ద తలుపు మూయబడునవపుడు అది ముగియును. పెంటెకొస్తుదినమున వేతురు యేవేలు యొకక సందేశమును వరకటించెను; పెంటెకొస్తు అర్ధరత్తి విలుపు యొకక ఓమగ ముగింపు గనుక, అర్ధరత్తి విలుపు యొకక ఆల్ఫ ఆరంభమున వేతురు వరవచనసంబంధమైన తవపనీసరి కరణముచేత యేవేలు యొకక సందేశమును కూడ సమరవించుచుండవలెను. అర్ధరత్తి విలుపు సందర్భమున వేతురు వరవరతనకండము రెండవ అధ్యయములో, మూడవ గంటకు పైగదిలో ఉనడు; తరువత అదే దినమున తొమ్మదవ గంటకు దేవలయములో యేవేలు యొకక సందేశమును వరకటించెను.

పెంటెకొస్తు, అది అర్ధరత్తి కి కి కు ముగింపు, అందులో వేతురు నూట నలభై నలుగు వలమందికి వరత్తి; అలాగే అర్ధరత్తి కి కి వరరంభంలోను ఆయన నూట నలభై నలుగు వలమందికి వరత్తి. ఇన్లాం దిబ్బకెట్టునవపుడు గడిదను వివపుటతీ నూట నలభై నలుగు వలమందిని ముద్రించుటయు లేపుటయు ఆరంభమగును. మిల్లర్లెట్లు ఎక్సెటర్ శిబిరసభనుండి వెళెనవపుడు, వరు ఆ సందేశనీ మహ అలవలె ఉద్ధృతంగ తీసుకెళెరు, మరియు ఆ అనుభవనీ పునరవృతం చేయు నూట నలభై నలుగు వలమందికి వరు వరత్తికత్మక వరత్తిరాపంగ నీలెచరు.

పెంటెకొస్తు కలములీనీ లెట్మన్ పరీకషయందు మరియు మూడవ పరీకషయందు అర్ధరత్తి కి కి సందేశనీ వరకటించువరికి వేతురు వరతినీధ్యం వహించుచునడనీ మేరు గెరహించినవపుడు, ఈ అన్వయం మరింత గంభీరత సంతరించుకుంటుంది. పెంటెకొస్తు సందర్భంలో వేతురుకు సంబంధించి మూడవ గంట అతడినీ మడగదిలో ఉంచుతుంది; మరియు మడగది కూడ పెంటెకొస్తుకు ముందున పది దినములను సూచిస్తుంది. పెంటెకొస్తు కలములీనీ రెండవ పరీకష అనగా, పునది పరీకషకు అనుసరించి వచ్చే మువ్వై రోజుల ఆలయ పరీకష. ఆలయములీనీ రెండవ పరీకష, నమ్మకనీతులు వేశెవసముచేత తమ వపములు తుడిచివేయబడునూ, పరల్క న్ధలములలో కెరీన్తుతో కూడ కూర్చుంచబడునూ అయ్యో అతయంత పరీశుద్ధన్ధలములీనీకి వరవశించవలెననీ అవసరపరచుతుంది. అవొన్తలాల కరయములు గెరంధము మనకు తెలియజేయునదేమనగా, మూడవ గంటలో మడగదిలో వేతురు యేవేలు గెరంధంపై తన వరసంగనీ ఆరంభించెను; తరువత తొమ్మదవ గంటకు అతడు ఆలయములో ఉండెను.

కనీ వేతురు ఆ పదకొండమందితో కూడి లేచి నీలబడి, తన నవరమును ఎత్తి వరితో ఇట్లనెను: యూదయ పురుషులార, యెరూషలేములో నీవనించు మే అందరును, ఈ

వీషయం మీకు తెలిసేకొనుడి, న మాటలను ఆలకించుడి. మీరు అనుకొనేనట్లుగా మీరు మత్తు విందినవారు కరు; ఎందుకనగ దీనముల్ ఇవ్వుడ మూడవ ఘడియ మత్తరమే గనుక. కనీ ఇది యేవేలు వరవకైత దవర పలికబడినదే. ... ఇవ్వుడు వేతురు యోహానులు కలిసి వర్రోధన సమయమగు తొమ్మదవ ఘడియల్ దేవలయమునకు ఎకొకిరి. అపొస్తలుల కర్యములు 2:14-16; 3:1.

కొరీన్తు మూడవ గంటకు శీలువకు మేకులతో గుద్దబడెను, తొమ్మదవ గంటకు మరణించెను. ఆయన మరణము, సమాధి, పునరుత్థనం — ఇవి మూడు దశలుగల ఒకే మార్గచిహ్నము. మూడవ దశైన వర్రోధమ ఫలముల దీనము, పొంట్కొన్తు నటితో ముగినే యాబ్బై దీనములను ఆరంభించును. పొంట్కొన్తు కలమున ఆల్ఫలీ మూడవ గంటయు తొమ్మదవ గంటయు నొపవ్టవున వయత్తయననీ సూచించుచున్నవి; ఏలయనగ కొరీన్తు మూడవ గంటకు సజీమత్తయిండెను, తొమ్మదవ గంటకు మరణించెను. వేతురు మూడవ గంటకు వైగదీలే నుండెను, తొమ్మదవ గంటకు ఆలయంలే నుండెను.

కొరీన్తు కలములేనున్న యాబ్బై పవిత్ర దీనల పొంట్కొన్తు కలము, రెండు వేల మూడు వందల సంవత్సరల వరవచనముతో నేరుగ అనుసంధనమగు ఒక పవిత్ర వరవచన కలవు యుండెను. దనీయేలు తొమ్మదవ అధ్యాయమందలి యూద జాతికి కీటాయించిన నలుగు వందల తొంభై సంవత్సరములలోని ఆ చివరి వరముతో అది విశేషముగ సంబంధింపబడెను. ఒడంబడికను కొరీన్తు దృఢపరచిన ఆ పవిత్ర వరము, 1,260 వరవచన దీనముల రెండు సమాన కలములుగా విభజింపబడెను. ఆ వరమునకు కిందరబిందుమ నీలువయే. నీలువ మూడవ గడియను, తొమ్మదవ గడియను సూచించును; పొంట్కొన్తు దీనమున వేతురు కూడ అదేవిధంగ సూచించును. 34వ సంవత్సరమున, ఆ అదే పవిత్ర వరముయొక్క ముగింపున, కీసరియ మరీటీమా నుండి వేతురునీ రవ్వించుటకు కెరీనీలీయు పంపినవ్వుడు, అది తొమ్మదవ గడియయై యుండెను.

క్రీస్తునీయలో కొరీన్లీయను అను వేరుగల ఒక మనుష్యుడు ఉండెను; ఇతడు “ఇటలీ దళము” అని వీలువబడే దళమునకు శత్రుపతి. అతడు దేవభక్తి గలవడై, తన యొంటివరందరితో కూడ దేమనీకి భయపడుచు, వరజలకు వీన్తరముగ దనములు చేయుచు, ఎల్లవ్వుడును దేమనీకి వర్రోధించుచుండెను. దీనముల్ సుమారు తొమ్మదవ ఘడియ సమయంలే అతడు ద్రోశనమందు నొపవ్టముగ దేమనీ దూత తనయొద్దకు లోనీకి వచ్చి, అతనితో, ‘కొరీన్లీయ,’ అని పలుకుట చూచెను. అతడు ఆయనను చూచి భయపడి, ‘ఏమీటి, వరభూ?’ అని చివ్వును. ఆయన అతనితో ఇట్లనెను, ‘నీ వర్రోధనలును నీ దనములును దేమనీ సన్నిధికి న్మరకముగ వైకి వచ్చియున్నవి. కబట్టి ఇవ్వుడ మనుష్యులను యేవ్వుకు పంపి, వేతురు అను బిరుదుగల నేమీనను వలిపించుము.’ అపొస్తలుల కర్యములు 10:1-5.

మరుసటి దీనమున ఆరవ ఘడియయొద్ద వర్రోధన చేయుటకై వేతురు మేడమీదకు ఎకొకిను.

మరుసడు వరు తమ వరయాణమును సగించుచు పట్టణమును సమీపించుచుండగ, వేతురు వర్రోధన చేయుటకై ఆరో గంట సమయమున ఇల్లు ప్రకవ్వునకు ఎకొకిను. అతనికి బహు ఆకలి వేసి తీనగోరెను; వరు నీదోధపరచుచుండగ, అతడు మత్తు పట్టి ద్రోశననీధితిలోనీకి వరవేశించెను. అతడు ఆశశము తొరవబడియుండుటను, నలుగు మూలలచేత కట్టబడియున్న గొవ్వు వన్తరమువలె ఒక వత్తర తనయొద్దకు

దీగివచ్చి భూమిమీదికి దింపబడుటను చూచెను. దనీలో భూలోకములేని సమనోత విధముల నలుగువారుల జంతుములు, క్రొవారముగములు, సరీసృపములు, ఆకాశము పక్షులు ఉండెను. అవ్వుడు అతనికి ఒక నోవరము వచ్చెను: లేచి, వేతూర, వధించి తీనుము. కని వేతురు పలికెను: కదు, వరభూవ; సుధరణమైనదైనను అపవిత్రమైనదైనను నీను ఎన్ నడును తీనలేదు. మరల రెండవసారి ఆ నోవరము అతనితో ఇట్లనెను: దేమడు శుద్ధి చేసిన దనీని నీమ సుధరణము అని వేలువకు. ఇది మూడుసార్లు జరిగెను; తరువాత ఆ పాత్ర మరల ఆకాశములేనికి ఎత్తబడియెను. అపవిత్రముల కర్యములు 10:9-16.

వేతురును క్రొవారముకు రమ్మని చేసిన వేలుపు ట్రొమ్మదవ గంటలే వచ్చినది; అవ్వుడు ఒక దూత క్రొవారమునును సంభోదించుటకై వచ్చెను. క్రొవారమును, ఆదివారము చట్టము సమయమున బాబిలేనునుండి వేలువబడిన దేమని యితర సంతనమునకు వరతీనిధి. ఆదివారము చట్టము వద్దకు వచ్చు దూత, వరకటన గిరంధము పద్దెనిమిదవ అధ్యాయములేని రెండవ నోవరము; అతడు ఇంక బాబిలేనులేనున్ నవరిని వరినిమ్మని వేలుచును. వేతురు నూట నలభై నలుగు వేలవరిని సూచించును; క్రొవారమును పదకొండవ గంట కర్రమీకులను సూచించును; వీరు వేతురుకి అశుద్ధ జంతుములుగా సూచింపబడెడరు. వేతురు మరియు క్రొవారమును సంబంధము, వరకటన గిరంధము ఏడవ అధ్యాయములేని సంబంధము; అకొకడ నూట నలభై నలుగు వేలవరు గొప్ప జనసమాహముతో సంబంధములే గుర్తించబడుదురు. లేచి, వధించి, తీనుమని వేతురుకు మూడుసార్లు ఆజ్ఞావించబడినను. నూట నలభై నలుగు వేలవరికి వేతురును పరిగణించినపుడు, క్రొవారమును నుండి వచ్చిన వేలువ, దేవజమును లేవనొత్తముని ఆజ్ఞావించబడిన నోధితి.

క్రొవారము సముద్రతీరంలోని క్రొవారము అని కూడ వేలువబడె క్రొవారము మరటిమలే ఉన్ నడు. వరకటనగిరంధము పదహాడు అధ్యాయం మనకు "జలములు" "వరజలు, సమాహాలు, జతులు, భషలు" అని తలెయజేసేతుంది. ఆ జలములు దేమని సంఘానికి వేలువల ఉన్ న వరిన్ సూచిన్ తయి. అలాగే వరకటనగిరంధములేను, అపవిత్ర మృగముల గురించిన వేతురు దర్శనములేను, "నలుగు" అన్ సంఖ్య సమనోత లోకమును సూచిన్ తుంది. వేతురు దర్శనములే నలుగు వివిధ మృగములు ఉన్ నయి; అవి నలుగు మూలలతో పట్టి ఉంచిన ఒక వనోతరములే దీగివచ్చినవి. వేతురుకు క్రొవారముతో ఉన్ న సంబంధము కూడ నోహ మరయు నొకలేనికి వరవేసించిన మృగములచేత వరతీకీకరించబడింది.

వేతురు 'వరకాశవంతమై సుందరమైనది' అనే అర్థముగల యోవోవలే ఉండెను; నూట నలభై నలుగు వేలమందికి వరతీకగ, వేతురే అన్యజనులకు వరకాశవంతమై సుందరమైన పతకముగా నీలిచెను. ట్రొమ్మదవ ఘడియయందు, సహోదరి వైట్ శబ్బెత్తి, దేమని ధర్మశాస్త్రము, మూడవ దూతయొకక సందేశము, మరియు అంతయదినముల సందేశమును మోసెనుచు వరపంచమంతట సంచరించు మేషనరీలుగా గుర్తించిన ఆ పతకమునకు, అన్యజనులు మోసెనుదురు. సముద్రతీరముననున్ న క్రొవారములే ట్రొమ్మదవ ఘడియయందు దూత వచ్చి చేరగ, క్రొవారములు ఆ పతకమునకు మోసెనెను. ఆవై పొట్టికీన్ తు ఆదివారము చట్టమునందలి ఆ సందేశము వరపంచమునకు—సముద్రమునకు—వెళ్ళును.

పతకమును ఎత్తలివించుట, వరభువ యింటినీ పరవతములన్ నీటికంటె వ్రేగ ఎత్తలి నీలుపబడుటగ కూడ వరతీకరించబడింది. సుందర వరకశవంతమైన యేవోప నగరముల్, నవమ గంట యొకక ఆదివర చట్టమునకు కనీత ముందుగా, ఆరవ గంటల్, వేతురు యింటిమీద వర్రోధనచేయుచుండెను. నూట నలభై నలుగు వేలమంది ముద్రించబడినవ్వుడు, లోకముల్నే సంకట పరిస్థితులు, ఇంక బాబిల్ నుల్నే ఉన్న దేమనీ ఇతర సంతననీ వలుగును అన్వేషించుటకు ఆకర్షించును. వరు యేవోపల్ యింటిమీదనున్ వేతురును కనుగొనునట్లు నడివింపబడుదురు.

మత్తయీ సువర్త పదహారవ అధ్యాయమందు వేతురు క్రైస్తవీయ ఫిలిప్ పిల్ కూడ ఉన్నడు. హొమీను పరవత పదముననున్ క్రైస్తవీయ ఫిలిప్ పి, సముద్రతీరమునున్ క్రైస్తవీయతో ఒకటే వేరును కలిగి యున్నది; అయినవపటికినీ, ఒక పట్టణము భూభగమున ఉండగ మరీయొకటి సముద్రతీరమున ఉండెనందున, వటి మధ్య న్నపవ్టమైన వ్యత్యాసము కలదు. కొరీన్ తు మాడవ ఘడియన శిలువేయబడుటయు, తొమ్మిదవ ఘడియన ఆయన మరణించుటయు, జీవము మరీయు మరణము మధ్యనున్ న్నపవ్టమైన వ్యత్యాసమును వల్లడించుచున్నవి. పొంట్కొన్ తు దీనమున మాడవ ఘడియయందలి వేతురునిగూర్చిన వరనీతవనయు, తొమ్మిదవ ఘడియయందలి వరనీతవనయు, వైగదీనుండి దేవలయమువరకు ఒక న్నపవ్టమైన వ్యత్యాసమును నిరీధరించుచున్నవి. భూమ్యదేశమునున్ క్రైస్తవీయ గనీ, సముద్రతీరమునున్ క్రైస్తవీయ గనీ, మాడవ మరీయు తొమ్మిదవ ఘడియలకుగను అవసరమైన వరవచనత్మక వ్యత్యాసమునకు వరతీనిధనమగును; అయితే వేతురు క్రైస్తవీయ ఫిలిప్ పిల్ ఉన్నవ్వుడు మాడవ ఘడియకు వరత్యక్ష సూచన లేదు. రెండు గనీ మాడు గనీ సకొమల వక్యముచేత విషయం న్నధిరపరచబడును; అలాగే శిలువయందలి మాడవ, తొమ్మిదవ ఘడియల సంగతీయందును, పొంట్కొన్ తు దీనమునందును, ఈ రెండు చీతరలు ఒకక వ్యత్యాసచేతనే వరతీనిధనమయ్యి—కొరీన్ తు సజీమడై యుండున గనీ సమాధియందు యుండున గనీ, వేతురు వైగదీయందు యుండున గనీ దేవలయమందు యుండున గనీ.

రెండు క్రైస్తవీయాలనే మాడవ ఘడియ, తొమ్మిదవ ఘడియలకు సంబంధించిన మాడవ సకొమ్మయం, రెండు సందర్భాలలోను వరధన వత్తరధరిగ వేతురునే గుర్తించుచున్నది; పొంట్కొన్ తు కలారంభమున కొరీన్ తు, అదే కలంతమున వేతురు వరధనులై యుండినట్లుగా. మాడవ ఘడియయొకక ఆల్ఫా వత్తర తొమ్మిదవ ఘడియయొకక ఓమ్మేగ వత్తరతో ఏకమైనది; అందువలన రెండు క్రైస్తవీయాలలో ఆల్ఫా క్రైస్తవీయ ఫిలిప్ పియే అనీ ఒక సకొమ్మయమై నీలున్తుంది. రెండవ సకొమ్మయం ఏమనగా, ఆ రెండు పట్టణాల వేరు ఒకటే; కమన వరధన వత్తరధరి వేరు మరీయు పట్టణాలవేరు ఒకటేననీ వల్లడించుచున్నది. మాడవ సకొమ్మయం భూమి మరీయు సముద్రముల మధ్యనున్ వీరుద్ధత. వేతురు క్రైస్తవీయ ఫిలిప్ పి యందు యుండినవ్వుడు అదీ మాడవ ఘడియయై యుండెను. ఇదే న్నధలమునందు సందేశము మరీంత గంభీరయమునకు వరవేశించుచున్నది.

ఒకీ నమముగల రెండు పట్టణాలను సరివేల్చుట సముచితం; మనము అదీ చేసేతున్నము. అయితే, శిలువపై కొరీన్ తు యొకక సకొమ్మయమును గను, పొంట్కొన్ తు నడు వేతురు యొకక సకొమ్మయమును గను ఆధరముగా చేసుకొని, మాడవ గడియను మరీయు తొమ్మిదవ గడియను అన్వయముల్నేకీ కూడ అంతరీభవింపజేసేతున్నము. మాడు రీఖలను కలిపి తీచుటద్వారా—కొరీన్ తు యొకక మాడవ మరీయు తొమ్మిదవ గడియ,

పంటకొనేతునుడు వేతురుకు సంబంధించిన మూడవ మరియు ట్రామ్మీదవ గడియ—మేము క్రైస్తవీయ ఫిలిప్పీలో మూడవ గడియను న్డ్రావీన్తున్నము. ఇదే వరవచన తర్రకీకతను ట్రామ్మీదవ గడియల్నీ క్రైస్తవీలీయువై, ఆరవ గడియల్నీ వేతురువై, తదనంతరం క్రైస్తవీయ ఫిలిప్పీలో మూడవ గడియల్నీ వేతురువై అమలుచేయవలెను.

వేతురు మూడు మార్గసూచికలన్నింటి వద్ద ఉన్నడు; క్రైస్తవీలీయన్ ఆరవ ఘడియల్ను ట్రామ్మీదవ ఘడియల్ను వేతురుతో కూడ ఉన్నడు, కనీ మూడవ ఘడియల్ క్రైస్తవీయ ఫిలిప్పీలో లేడు. ఆ రేఖ అనుసంధానింపబడియున్నదీ—వర్రతి దశ వరుసగ మూడవ, ఆరవ, ట్రామ్మీదవ ఘడియగ, క్రైస్తవీయ ఫిలిప్పీ నుండి యేవ్ప వరకు, అకైకడీ నుండి క్రైస్తవీయ మరీటిమా వరకు నగుచున్నదీ. ఇరు క్రైస్తవీయలు తమ నాన్కృతిక మూలాలను గ్రోకు మరియు రోమ్ రెండింటితోను అనుసంధానించుకున్నవ; అయితే క్రైస్తవీయ ఫిలిప్పీ యొక్క వర్రతయకత దూరన్ద, రహన్యమయ వెత్తకత్వనీకి మూర్తిమంత అవతరంగ ఉండగ, సముద్రతీరంల్నీ క్రైస్తవీయ వణిజ్య, పరివలన కేంద్రంగ, గ్రోకు సంకృతిని రోమ్మీయ పరివలనతో కలగలివినదీ. క్రైస్తవీయ ఫిలిప్పీ సంఘతంతరనీకి చిహ్నం; క్రైస్తవీయ మరీటిమా రక్షయతంతరనీకి చిహ్నం.

క్రైస్తవీయ నుండి క్రైస్తవీయవరకు ఉన్న శరణిలో, యేవ్ప మూడు దశలలో మధ్య దశగ నీలున్తుంది. ఆ మూడు దశలు మూడవ, ఆరవ, ట్రామ్మీదవ గడియలచేత సూచింపబడినవీ. ట్రామ్మీదవ గడియల్నీ సముద్రతీర క్రైస్తవీయ అనేదీ, సువర్రత అన్యజనులయద్దకు వెళ్లెనువ్పడు సంభవించే ఆదీవరపు చట్టమే. దనీ కంటే మూడు గడియల పూర్వము, ఆరవ గడియల్, వేతురు వర్రకశవంతవైన మరీన్ పట్టణమైన యేవ్పలో ఉన్నడు. దనీకంటే మరీ మూడు గడియల పూర్వము, మూడవ గడియల్, వేతురు బూరల పండుగలో ఉన్నడు. క్రైస్తవీయ నుండి క్రైస్తవీయవరకు ఉన్న కలమే అర్రధరత్తరీ మోట్టయొక్క కలము. వేతురు, ఆరంభము నుండి అంతము వరకు అర్రధరత్తరీ మోట్టను వర్రకటించువరీని వర్రతీనిధానించుచున్నడు; ఏలయనగ యేసు ఎల్లవ్పడును ఆరంభమును అంతముతో సరిపోల్చును. వేతురు యేవ్పలు సందేశన్నీ వర్రకటించుచున్న బూరల పండుగ మార్గచిహ్నమునందు గడిదను వివ్పటచేత అర్రధరత్తరీ మోట్ట ఆరంభమగును.

వేతురు మూడు దశల వైలురయ్యెందున్నడు—కహళముల పండుగ, ఆకశరేహణము, తరువత తీరపు. ఆ వైలురయ్యెవద్ద, మత్తయీ పదహారవ అధ్యాయములో, క్రోన్తు ఎవరీ అన్న విషయం లేవనెత్తబడింది. వేతురునకు వేరు మార్చబడింది, మరియు ఈ శిలమీదనే తన సంఘమును కట్టెదనునీ క్రోన్తు వర్రకటించెడు. దేవలయము నీలీచీయున్న శిలయే పునదీ; మరియు క్రైస్తవీయ ఫిలిప్పీలోనీ వేతురు మొదటి దూత యొక్క సందేశము, అదీయే పునదీ సందేశము. వేతురు తదుపరీ దశయైన యేవ్పకు చేరీనవ్పడు, నలభై దీనముల ముఖముఖి బేధన అంతయమున క్రోన్తు ఆకశరేహణము చేనీనట్లీ, అతడును ఆకశరేహణము చేయును. ఆకశరేహణము నీలువతేను సమాంతరము; నీలువ రక్షణ చరీత్తర యొక్క వర్రధన పతకము; మరియు నీలువ రెండు భగములుగ విభజింపబడింది—రెండు దొంగలతోకూడ, పరమపవీత్తరన్ధలముల్నీకి దరీతీసే తర చీంపివేయబడుటతోకూడ, అంధకరముతోను ఘడియలతోను.

అవ్పడు ఆరవ గంట మొదలకొనీ ట్రామ్మీదవ గంటవరకు సమన్త దేశముమీద చీకటి కమ్ముకొనను. ట్రామ్మీదవ గంటయద్ద యేసుగొవ్ప న్నవరముతో మోట్టపట్టి, ఏలీ, ఏలీ, లమా శబ్దకొనీ? అనీ చెప్పెను; దనీ అర్రధమేమనగ, న దేవ, న దేవ, నన్ను

ఎందుకు విడిచిపెట్టితివి? మత్తయీ 27:45, 46.

యోవోవో, ఆరవ గంటయందు వేతురు వ్రవచన సంబంధమైన విభజన బిందుమల్లీ నీలీచీయున్నడు—నశించినవారికి రక్తంపబడినవారికి మధ్య, వలుగుకీ చీకటికీ మధ్య, ఇంక అర్ధరత్నరి కీక వ్రరంభమునకూ సమావేశీ మధ్య. ఆ వ్రమము నూట నలభై నలుగు వేలవరి లవోదీకయ ఉద్యమమునుండి నూట నలభై నలుగు వేలవరి ఫిలదోల్ఫీయ ఉద్యమమునకు సంభవించే మార్పను నొకొకీచివ్పచున్నడి. అదీ లవోదీకయ న్భితిల్నున్న సెవన్-డే అడ్వెంటిస్ట్ సంఘము యొకక సంపూర్ణ తీరన్కరమును సూచించుచున్నడి. వ్రయశచీత్త దీనముచేత సూచింపబడిన తీరపు యొకక ఆ మూయబడిన ద్వరము, పొంట్కొన్తు ఆదీవర చట్టమునకు అయీదు దీనములు పూర్వమే సంభవించును. ఆ తీరపుకు పూర్వము ఆరోహణము; దునీకీ పూర్వము కహళ సందేశము. ఆ మూడు దశలు దేమనీ ముద్ర ముద్రించబడే మార్గసూచక చిహ్నమును సూచించుచున్నవి; మరియు అర్ధరత్నరి కీక యొకక సందేశము విజేత సంఘముచేత, క్రొనేలియుచేత వ్రతీనీధీకరింపబడిన వారికి వ్రకటింపబడును.

పొంట్కొన్తు నడు వేతురు సందేశమును వ్రకటించును, మరియు పొంట్కొన్తు, అర్ధరత్నరి ఘోష సందేశమునకు ముగింపును సూచించును. కబట్టి వ్రవచనత్మక అనీవరయతచేత, అర్ధరత్నరి ఘోష కలఖండము ఆరంభమందును కూడ వేతురే ఆ సందేశమును వ్రకటించుట అనీవరయము. ఆరంభము ఎల్లవ్పడును అంతయమునకు వ్రతీరూపమై నీలుచును. ఇన్లొ యొకక గడిద విడిచివేయబడినవ్పడు, అదీ అమరీక సంయుక్త రవ్టరలవై దడి చేయునవ్పడు—అదీ విధంగ అదీ ఆదీవరం చట్ట సమయమందు మళలీ చేయునట్లే—వేతురీ అర్ధరత్నరి ఘోష సందేశము శక్తివంతమగును. పొంట్కొన్తు నడు మూడవ ఘడియయందు, టెమ్మదవ ఘడియయందు వేతురు సందేశమును వ్రకటించుట, అర్ధరత్నరి ఘోష యొకక ఆరంభమును, ముగింపును సూచించుచున్నడి.

మనము పరిశీలిన్తున్న కొరమముల్, క్రొన్తుయొకక న్వరగరోహణముతో నలభై దీనములు ముగియగ, వైగదీలేని పదీ దీనములు ఆరంభమగును. ఆ పదీ దీనములల్ అయీదు దీనములు గడిచినవ్పడు, వ్రయశచీత్త దీనము ఇశెరయేలయొకక వపములు తుడిచివేయబడడయనీ, సంఘము తనను తను నొద్ధపరచుకున్నదనీ తలీయజేయును. పొంట్కొన్తు దీనమున మూడవ ఘడియల్ వేతురు వైగదీలే ఉండెను. ఆదీవర చట్టమున టెమ్మదవ ఘడియల్, సందేశము అర్ధరత్నరి నుండి గంభీర వీలుపకీ మారును.

వేతురీచేత అర్ధరత్నరి మొర సందేశము వ్రకటింపబడుట, అతడు మూడవ ఘడియల్ ఉన్నవ్పడు జరుగును. ఆ సందేశము గడిద వివ్పబడిన కహళముల పండుగచేతను, క్రొసరయ ఫిలివ్చేతను గుర్తీంపబడును; క్రొసరయ ఫిలివ్చి అదీ వనీయము. వనీయము దునీయేలు పదకొండవ అధ్యాయము పదమూడు నుండి పదహాను వచనములల్ వ్రతీనీధీకరింపబడియున్నడి. అర్ధరత్నరి మొర వ్రకటన ఆరంభమందు గడిద వివ్పబడునవ్పడు సంయుక్త రవ్టరలవై ఇన్లొమీయ వ్రహరమును మాత్రమే వేతురు గుర్తీంచుట కదు; అదీ సమయంల్ ఆదీవరం చట్టానీకీ దురీతీనే వనీయము యుద్ధమునందు కూడ వేతురు యున్నడు. వనీయము యుద్ధము, సంయుక్త రవ్టరలవై ఇన్లొమీయ వ్రహరముకు సమాంతర సంఘటన.

ఈ విషయాలను తదుపరి వ్యసంలేకొనసగిన్తము.