

# พระธรรมโยเอลและคริสตจักรเซเวนธ์เดย์แอ๊ดเวนตีสแห่งเลาตีเย เซีย - หมายเลขสี่สิบห้า

Jeff Pippenger  
2026-02-12

## หมายเลขสี่สิบห้า

### บททวน

เลวีนิติ บทที่ยี่สิบสามระบุถึงการทดสอบสามประการภายในฤดูเก็บเกี่ยวของชนหนึ่งแสนสี่พันคน การจัดวันแรกของเทศกาลอยู่เพิงให้ตรงกับวันเพ็ญเทศกาล และต่อจากนั้นจัดให้ช่วงเวลาสี่สิบวันที่พระคริสต์ทรงสั่งสอนเหล่าสาวกแบบเผชิญพระพักตร์ก่อนการเสด็จขึ้นสู่สวรรค์ของพระองค์ตรงกับวันผลแรก ก่อให้เกิดโครงสร้างโดยรวมที่เป็นภาพแทนข่าวของทูตสวรรค์สามองค์

เมื่อ "ความตาย การฝังศพ และการฟื้นคืนพระชนม์"

ถูกนำมาประยุกต์ใช้เป็นหมุดหมายเชิงพยากรณ์เดียวที่มีสามขั้นตอน ดังที่แสดงไว้โดยบัญญัติสามของพระคริสต์ เราพบว่าอีกห้าวันหลังจากการฟื้นคืนพระชนม์ ในวันแห่งผลแรก ปลายสุดของเทศกาลขนมปังไร้เชื้อเจ็ดวันก็มาถึงในฐานะการประชุมบริสุทธิ ดังนั้น การฟื้นคืนพระชนม์ของพระคริสต์ ซึ่งสอดคล้องกับการถวายผลแรก จึงมีช่วงเวลาห้าวันติดตามมา.

ที่ตอนปลายของโครงสร้างซึ่งถูกสร้างขึ้นโดยการจัดให้วันแรกแห่งเทศกาลอยู่เพิงตรงกับวันเพ็ญเทศกาลนั้น มีหมุดหมายอีกแห่งหนึ่งที่ประกอบด้วยสามขั้น และยังมีอีกห้าวันต่อเนื่องตามมา ซึ่งทอดยาวไปจนถึงวันเพ็ญเทศกาลด้วย

ระหว่าง "หมายสำคัญสามขั้นตามด้วยห้าวัน" ทั้งสองนั้น มีช่วงเวลาสามสิบวัน

เมื่อเราจัดให้วันแรกของเทศกาลอยู่เพิงตรงกับวันเพ็ญเทศกาล

เราจึงเข้าใจได้ว่าห้าวันก่อนเทศกาลอยู่เพิงคือวันลบลมทิน บาป สิบวันก่อนวันลบลมทินบาปคือเทศกาลตรุษสี่สิบวันที่พระคริสต์ทรงสั่งสอนแบบเผชิญพระพักตร์หลังการฟื้นคืนพระชนม์ของพระองค์ในวันผลแรกนั้น สอดคล้องกับห้าวันหลังเทศกาลตรุษ และห้าวันก่อนวันลบลมทินบาป

หลักหมายสามขั้นแห่ง "การสิ้นพระชนม์ การฝังพระศพ และการฟื้นคืนพระชนม์" ของพระองค์ ซึ่งตามมาด้วยอีกห้าวันจนถึงวาระสิ้นสุดของเทศกาลขนมปังไร้เชื้อ ได้ถูกทำซ้ำอีกครั้งในอีกสามสิบวันต่อมา เมื่อหลักหมายสามขั้นแห่ง "เสียงแตร การเสด็จขึ้นสู่สวรรค์ และการพิพากษา" ปรากฏขึ้น และจากนั้นก็ตามมาด้วยอีกห้าวันจนถึงวันเพ็ญเทศกาล

หลักหมายสามขั้นในตอนต้นนั้นสามารถกำหนดได้โดยง่ายว่าเป็นหลักหมายเดียวที่มีสามขั้นตอน เพราะได้มีการระบุไว้อย่างชัดเจนโดยตรงในลักษณะนั้นกับพิธีบัญญัติสามของพระคริสต์ ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แห่ง "การสิ้นพระชนม์ การฝังพระศพ และการฟื้นคืนพระชนม์" ของพระองค์

บัญญัติสามนั้นเป็นอัลฟาของช่วงเวลาอันศักดิ์สิทธิ์ 1,260 วัน ซึ่งไปถึงจุดสุดยอดที่ "การสิ้นพระชนม์ การฝังพระศพ และการฟื้นคืนพระชนม์" ของพระองค์ อันเป็นโอเมกาของ 1,260 วันนั้น

หลักชัยสามขั้นตอนในตอนปลายของฤดูกาลเพ็ญเทศกาลจำเป็นต้องได้รับการตระหนักผ่านการประยุกต์ใช้เชิงพยากรณ์ ภายในห้าสิบวันแห่งฤดูกาลเพ็ญเทศกาลนั้น พบโครงสร้างเดียวกันทั้งในตอนต้นและตอนปลาย โดยตั้งอยู่บนหลักการที่ว่า พระคริสต์ทรงยกตอนต้นขึ้นเป็นภาพประกอบของตอนปลายอยู่เสมอ เราจึงสามารถระบุเทศกาลเปาตร ตามด้วยการเสด็จขึ้นสู่สวรรค์ ตามด้วยวันแห่งการลบลมทินบาป

ตามด้วยอีกห้าวัน ว่าเป็น “หลักชัยสามชั้นตอนตามด้วยห้าวัน” หนึ่งเดียว

เรายังทดสอบข้อเสนอเรื่องสามชั้นตอนนี้ด้วยแนวทางตามพระคัมภีร์เกี่ยวกับลักษณะเฉพาะของแต่ละชั้นตอน ทั้งสามชั้นตอนนั้นได้รับการเป็นตัวแทนซ้ำแล้วซ้ำเล่าในพระวจนะของพระเจ้า กล่าวคือ เป็นทูตสวรรค์สามองค์; เป็นลานพระนิเวศ สถานบริสุทธิ์ และอภิสุทธิสถาน; เป็นพระราชกิจของพระวิญญาณบริสุทธิ์ในการทรงชี้ให้เห็นถึงบาป ความชอบธรรม และการพิพากษา การระบุว่าเทศกาลเปาเตอร์ การเสด็จขึ้นสู่สวรรค์ และวันลบบทินบาป เป็นสามชั้นตอนนั้น จึงจำเป็นต้องให้แต่ละชั้นตอนสอดคล้องกับพยานหลักฐานแห่งพระคัมภีร์ที่ได้ทรงสถาปนาไว้แล้ว

เสียงแตรเป็นข่าวสารแห่งการเตือน และเกี่ยวเนื่องกับทูตสวรรค์องค์แรกผู้ร้องประกาศว่า “จงยำเกรงพระเจ้า” การเสด็จขึ้นสู่สวรรค์ของพระคริสต์เป็นสัญลักษณ์แห่งพระสิริของการเสด็จมาครั้งที่สองของพระองค์ เพราะถ้อยคำประกาศที่สองของทูตสวรรค์องค์แรกคือ “จงถวายพระสิริแด่พระองค์” วันลบบทินบาปเป็นสัญลักษณ์แห่งการพิพากษา และถ้อยคำประกาศที่สามของทูตสวรรค์องค์แรกคือ “เวลาที่พระองค์ทรงพิพากษามาถึงแล้ว” มีหลายวิธีที่จะระบุได้ว่า ลักษณะเชิงพยากรณ์ของสามชั้นใน waymark ณ ตอนปลายของฤดูฟื้นเทคอสต์ เป็นตัวแทนของสามชั้นของชาวประเสริฐนรีนทร์ ซึ่งเป็นที่ซึ่งคนเป็นอันมาก “ได้รับการชำระให้บริสุทธิ์ กระทำให้ขาว และถูกทดลอง”

ดังนั้นแล้ว ท่านย่อมอาจเห็นได้ว่า ในหมายหลักแรกแห่งสามชั้นนั้น มีการถวายผลแรกแห่งข้าวบาร์เลย์ และในหมายหลักสุดท้ายแห่งสามชั้นนั้น มีการถวายผลแรกแห่งข้าวสาลี ท่านจึงอาจเห็นได้อีกว่า สามชั้นแบบอัลฟาแห่งฤดูฟื้นเทคอสต์ซึ่งระบุขมบึงไร่เชื้อ แต่หมายหลักแบบโอเมกาแห่งสามชั้นซึ่งระบุขมบึงมีเชื้อ ท่านจึงอาจเห็นได้ด้วยว่า ในหมายหลักสามชั้น ณ เบื้องต้นนั้นเองเป็นที่ซึ่งพระคริสต์ทรงถูกยกขึ้นเพื่อทรงดึงดูดมนุษย์ทั้งปวง และในหมายหลักสามชั้น ณ เบื้องปลายนั้น ธงสัญญาณของหนึ่งแสนสี่หมื่นสี่พันถูกยกขึ้นเพื่อดึงดูดบรรดาคนต่างชาติ

ทูตสวรรค์องค์ที่หนึ่งและองค์ที่สามเป็นทูตสวรรค์องค์เดียวกันในระดับแห่งคำพยากรณ์ เพราะองค์ที่หนึ่งคือการเริ่มต้น—และองค์ที่สามคือการสิ้นสุด ทูตสวรรค์องค์แรกฝ่ายอัลฟาประกาศการเปิดขึ้นของการพิพากษา และทูตสวรรค์องค์สุดท้ายฝ่ายโอเมกาประกาศการปิดลงของการพิพากษา ข่าวสารของทูตสวรรค์องค์ที่หนึ่งได้รับการเสริมกำลังโดยความสำเร็จครบถ้วนของศาสนาอิสลามเมื่อวันที่ 11 สิงหาคม ค.ศ. 1840 และทูตสวรรค์องค์ที่สามได้รับการเสริมกำลังโดยความสำเร็จครบถ้วนของศาสนาอิสลามในเหตุการณ์ 9/11 ซีสเตอร์ไวท์แจ๊สแก่เราว่า

พันธกิจของทั้งทูตสวรรค์องค์ที่หนึ่งและองค์ที่สามคือการทำให้แผ่นดินโลกสว่างไสวด้วยรัศมีของตน พยานหลักฐานอื่น ๆ มีอยู่อย่างอุดม และพยานเหล่านั้นให้การสนับสนุนอย่างเพียงพอสำหรับการระบุโครงสร้างของฤดูกาลฟื้นเทคอสต์ดังที่ได้กำหนดไว้ในช่วงห้าสิบวันนับตั้งแต่การฟื้นคืนพระชนม์ของพระคริสต์จนถึงวันฟื้นเทคอสต์ พร้อมด้วยข้อยี่สิบสองข้อแรกของเลวีนิติ บทที่ยี่สิบสาม และข้อยี่สิบสองข้อสุดท้ายของเลวีนิติ บทที่ยี่สิบสาม ระหว่างหมายสำคัญทั้งสองซึ่งเป็นหมายสำคัญที่ประกอบด้วยสามชั้นตามด้วยห้าวันนั้น มีช่วงเวลาสามสิบวันซึ่งเป็นตัวแทนของทูตสวรรค์องค์ที่สอง

หลักชัยแรกของช่วงเวลา ‘สามชั้นตามด้วยห้า’ วัน คือทูตสวรรค์องค์ที่หนึ่ง ส่วนสามสิบวันคือทูตสวรรค์องค์ที่สอง และหลักชัยที่สองของช่วงเวลา ‘สามชั้นตามด้วยห้า’ วัน คือทูตสวรรค์องค์ที่สาม ทั้งสามชั้นนี้ครอบคลุมตลอดทั้งฤดูกาลฟื้นเทคอสต์จนถึงวันฟื้นเทคอสต์ ซึ่งจากนั้นเป็นเครื่องหมายถึงการเริ่มต้นของเทศกาลอยู่เพิงเจ็ดวัน อันเป็นสัญลักษณ์แทนการเทพะพรของฝนชุกปลายในระหว่างวิกฤตทศวรรษวันอาทิตย์ ซึ่งเริ่มต้นที่ทศวรรษ

วันอาทิตย์ในสหรัฐอเมริกาและดำเนินต่อไปจนมีค่าเอลทรงลุกขึ้นและเวลาพิพากษาแห่งการทดลองของมนุษย์สิ้นสุดลง โครงสร้างนี้มาจากพระเจ้า แต่ก็ทำให้เกิดข้อพิพาทที่จริงจังบางประการ

### ข้อพิพาทอันจริงจัง

เป็นที่ประจักษ์ชัดว่า หลักหมายซึ่งแสดงโดย “แดร์ การเสด็จขึ้น และการพิพากษา”

นั้นคือบททดสอบซี้ขาดและบททดสอบประการที่สาม บททดสอบประการที่สามยอมเป็นบททดสอบซี้ขาดเสมอ ซึ่งเป็นที่ซึ่งอุปนิสัยถูกสำแดงออก แต่หาได้ถูกพัฒนาขึ้นไม่

“อุปนิสัยยอมถูกเปิดเผยโดยวิฤต เมื่อเสียงอันจริงจังประกาศขึ้นในเวลาเที่ยงคืนว่า ‘ดูเถิด เจ้าบ่าวมาแล้ว; จงออกไปต้อนรับเขา’ หญิงพรหมจารีที่หลับอยู่ก็ลุกขึ้นจากการหลับไหลของตน และเป็นที่ประจักษ์ว่าใครได้เตรียมพร้อมไว้สำหรับเหตุการณ์นั้น ทั้งสองฝ่ายต่างถูกเหตุการณ์นั้นโจมตีโดยไม่ทันรู้ตัว แต่ฝ่ายหนึ่งได้เตรียมพร้อมสำหรับภาวะฉุกเฉินนั้นแล้ว ส่วนอีกฝ่ายหนึ่งกลับถูกพบว่ายังไม่มีการเตรียมพร้อม อุปนิสัยยอมถูกเปิดเผยโดยพฤติกรรมต่าง ๆ ภาวะฉุกเฉินยอมเผยให้เห็นเนื้อแท้อันแท้จริงของอุปนิสัย กัยพิบัติบางอย่างที่ฉับพลันและไม่คาดคิด การสูญเสียบุคคลอันเป็นที่รัก หรือวิฤตบางประการ ความเจ็บป่วยหรือความทุกข์ระทมที่มาโดยไม่คาดหมาย สิ่งหนึ่งสิ่งใดที่นำดวงจิตให้เผชิญหน้ากับความตาย จะเผยให้เห็นความเป็นภายในที่แท้จริงของอุปนิสัย จะเป็นທີ່ประจักษ์ว่า มีความเชื่อที่แท้จริงในพระสัญญาแห่งพระวณะของพระเจ้าหรือไม่ จะเป็นที่ประจักษ์ว่า ดวงจิตนั้นได้รับการทรงค่าชูไว้โดยพระคุณหรือไม่ ว่ามีน้ำม้นอยู่ในภาชนะพร้อมกับตะเกียงหรือไม่”

“เวลาที่ต้องถูกทดสอบยอมมาถึงทุกคน

เราประพฤตินออย่างใดภายใต้การทดสอบและการพิสูจน์ของพระเจ้า? ตะเกียงของเราดับลงหรือ? หรือว่าเรายังคงทำให้มันลุกไหม้อยู่? เราได้เตรียมพร้อมสำหรับทุกภาวะฉุกเฉินโดยการเชื่อมโยงของเรา กับพระองค์ผู้ทรงเปี่ยมด้วยพระคุณและความจริงหรือไม่? หญิงพรหมจารีผู้มีปัญญาห้าคน ไม่อาจถ่ายทอดลักษณะนิสัยของตนให้แก่หญิงพรหมจารีโง่เขลาห้าคนได้ ลักษณะนิสัยจะต้องถูกสร้างขึ้นโดยเราแต่ละคน” Review and Herald, October 17, 1895.

เมื่อหลักหมายแห่งเทศกาลเปาตรมาถึง ลักษณะอุปนิสัยของท่านยอมถูกประทับตราไว้อย่างถาวร

ท่านถูกยกขึ้นเป็นธงสัญญา และบาปของท่านยอมถูกลบเลื่อนไปเป็นนิรันดร์

ชั้นทั้งสามเป็นตัวแทนของสามแง่มุมแห่งการประทับตรา

การมาถึงของข่าวสารแห่งเสียงร้องเที่ยงคืนสำแดงให้เห็นผู้ที่มีน้ำมันและผู้ที่ถูกยกขึ้นเป็นธงสัญญา

ขณะที่บาปของพวกเขาถูกกำจัดออกไป ข่าวสาร งาน และตราประทับ ล้วนเป็นหลักหมายเดียวกัน

นี่เป็นหลักหมาย “ที่นำจิตวิญญาณให้เผชิญหน้ากับความตาย” เพราะ “หายนภัยที่ไม่คาดคิด”

แดร์แห่งอิสลามเป็นตัวแทนของ “หายนภัยที่ไม่คาดคิด” นั้น ณ จุดนั้น ข่าวสารว่า “ดูเถิด เจ้าบ่าวเสด็จมาแล้ว”

ถูกประกาศล่วงหน้าวันก่อนกฎหมายวันอาทิตย์ ซึ่ง ณ

ที่นั้นข่าวสารได้เปลี่ยนไปเป็นเสียงร้องอันดังของทูตสวรรค์องค์ที่สาม

สามขั้นตอนของหมายสำคัญระหว่างทางนั้นเป็นองค์ประกอบที่บ่งชี้ถึงการประทับตราและการชูขึ้นของหนึ่งแสน สี่หมื่นสี่พันคน ก่อนหน้ากฎหมายวันอาทิตย์เพียงเล็กน้อย เป็นที่ชัดเจนว่าเกณฑ์พิสูจน์ของ “แดร์ การเสด็จขึ้น และการพิพากษา” ได้รับการนำเสนอผ่านการประชุมค่ายที่เอ็กซีเตอร์แล้ว

ห้าวันระหว่างวันลมมลินกับวันเพ็นเทคอสต์

เป็นตัวแทนของหกสิบหกวันระหว่างการสิ้นสุดของการประชุมค่ายที่เอ็กซีเตอร์ในวันที่ 17 สิงหาคม จนถึงวันที่ 22 ตุลาคม ค.ศ. 1844 เมื่อประตูได้ปิดลง

หกลีบหกว้นแห่งประวัติศาสตร์ของพวกมิลเลอไรต์นั้นกำลังเป็นภาพประกอบของวาระสุดท้าย และในแง่นี้ วันเหล่านั้นกำลังเป็นภาพประกอบของการประกาศข่าวสารแห่งเสียงร้องเที่ยงคืน โดยหนึ่งแสนสี่หมื่นสี่พันคน

ห้าวันก่อนถึงเทศกาลเพ็นเทคอสต์

สอดคล้องกับหกลีบหกว้นของชาวมิลเลอไรต์ในการประกาศข่าวสารแห่งเสียงร้องเวลาเที่ยงคืน ซึ่งได้รับการเป็นแบบอย่างไว้เช่นกัน โดยการเสด็จเข้าสู่กรุงเยรูซาเล็มอย่างมีชัยของพระคริสต์ ชั้นแรกในสามชั้นนั้นคือเทศกาลเปาเตอร์ ซึ่งก็คือแดรไบท์เจ็ด หรือวิบัติประการที่สาม หรืออิสลาม ในยุคสุดท้าย และการเสด็จเข้าสู่กรุงเยรูซาเล็มอย่างมีชัยของพระคริสต์นั้น ได้มีการปล่อยลาไว้ก่อนแล้ว

ในเชิงคำพยากรณ์ สิ่งนี้ชี้ให้เห็นว่าการปล่อยลานั้นเป็นเครื่องหมายแห่งการเริ่มต้นของการเสด็จเข้าอย่างมีชัย ซึ่งก็คือเสียงร้องเที่ยงคืน คำพยากรณ์ในพระคัมภีร์จะต้องถูกประยุกต์ใช้ในวาระสุดท้ายกับอาณาจักรที่หกแห่ง คำพยากรณ์ในพระคัมภีร์—สัตว์ร้ายจากแผ่นดิน คือสหรัฐอเมริกา อิสลามจะโจมตีสหรัฐอเมริกา ดังที่ได้กระทำแล้วในเหตุการณ์ 9/11 ดังนั้นจึงเป็นการหมายบอกถึงการเริ่มต้นของการประกาศเสียงร้องเที่ยงคืนด้วยการโจมตีครั้งสำคัญต่อสหรัฐอเมริกาโดยอิสลาม และการสิ้นสุดของการประกาศเสียงร้องเที่ยงคืนด้วยการโจมตีครั้งสำคัญอีกครั้งต่อสหรัฐอเมริกาโดยอิสลาม เพราะพระเยซูทรงใช้การเริ่มต้นของสิ่งหนึ่งเพื่อเป็นภาพประกอบถึงจุดสิ้นสุดของสิ่งนั้นเสมอ

สารแห่งวันเพ็นเทคอสต์คือสารแห่งเสียงร้องดัง

และเสียงร้องดังนั้นก็เพียงการทวีความเข้มข้นขึ้นของสารแห่งเสียงร้องยามเที่ยงคืนเท่านั้น ในประวัติศาสตร์ของมิลเลอไรต์ เสียงร้องยามเที่ยงคืนสิ้นสุดลงเมื่อประตูถูกปิดในวันที่ 22 ตุลาคม ค.ศ. 1844 และมันสิ้นสุดลงอีกครั้งเมื่อประตูปิดลง ณ ภูมยวันอาทิตย์ในวาระสุดท้าย ในวันเพ็นเทคอสต์ เปโตรได้ประกาศสารของโยเอล และเพ็นเทคอสต์คือจุดจบแบบโอเมกาของเสียงร้องยามเที่ยงคืน ดังนั้น เปโตรผู้เป็นจุดเริ่มต้นแบบอัลฟาของเสียงร้องยามเที่ยงคืน จึงโดยความจำเป็นเชิงพยากรณ์ต้องกำลังนำเสนอสารของโยเอลด้วยเช่นกัน ในช่วงเสียงร้องยามเที่ยงคืน เปโตรอยู่ในกิจการ บทที่ 2 ในห้องชั้นบน ณ ชัวโมงที่สาม และแล้วในวันเดียวกันนั้น ณ ชัวโมงที่เก้า เขาอยู่ในพระวิหาร ประกาศสารของโยเอล।

เปโตรเป็นสัญลักษณ์ของคนหนึ่งแสนสี่หมื่นสี่พัน ณ วันเพ็นเทคอสต์ ซึ่งเป็นจุดสิ้นสุดของเสียงร้องเที่ยงคืน และเขาเป็นสัญลักษณ์ของคนหนึ่งแสนสี่หมื่นสี่พัน ณ การเริ่มต้นของเสียงร้องเที่ยงคืนด้วยการประทับตราและการยกชูคนหนึ่งแสนสี่หมื่นสี่พันเริ่มต้นขึ้นพร้อมกับการปล่อยลาเมื่ออิสลามโจมตี เมื่อพวกมิลเลอไรต์ออกจากการประชุมค่ายที่เอ็กซีเตอร์ พวกเขา นำข่าวสารนั้น ไปดูจคลินมหาสมุทร และในเชิงสัญลักษณ์ได้เป็นแบบอย่างล่วงหน้าของคนหนึ่งแสนสี่หมื่นสี่พันผู้ชำระอุปสรรคการณ์นั้น<sup>4</sup>

การประยุกต์นี้ยิ่งมีความสำคัญมากขึ้นเมื่อท่านตระหนักว่า

เปโตรเป็นตัวแทนของบรรดาผู้ที่ประกาศข่าวสารเสียงร้องเวลาเที่ยงคืน ณ การทดสอบลิตมัสและการทดสอบครั้งที่สามของฤดูกาลเพ็นเทคอสต์ ชัวโมงที่สามของเปโตรในวันเพ็นเทคอสต์ทำให้เขาอยู่ในห้องชั้นบน และห้องชั้นบนก็คือช่วงสิบวันก่อนเพ็นเทคอสต์ด้วย การทดสอบครั้งที่สองของฤดูกาลเพ็นเทคอสต์คือการทดสอบพระวิหารสามสิบวันซึ่งตามมาภายหลังการทดสอบรากฐาน การทดสอบครั้งที่สองของพระวิหารกำหนดให้ผู้สัตย์ซื้อต้องเข้าสู่อภิสุทธิสถานโดยความเชื่อ ที่ซึ่งบาปของเขาทั้งหลายถูกลบออก และที่ซึ่งโดยความเชื่อเขาทั้งหลายนั่งอยู่กับพระคริสต์ในสถานสวรรค์ พระธรรมกิจการแจ้งแก่เราว่า เปโตรเริ่มคำเทศนาของเขาจากพระธรรมโยเอลในชัวโมงที่สามในห้องชั้นบน แล้วในชัวโมงที่เก้าเขาอยู่ในพระวิหาร

แต่เปโตรยืนขึ้นพร้อมกับอัครสาวกทั้งสิบเอ็ด เปล่งเสียงขึ้นกล่าวแก่เขาว่า “ท่านบุรุษแห่งแคว้นยูเดีย และท่านทั้งหลายที่อาศัยอยู่ในกรุงเยรูซาเล็ม ขอให้ท่านรู้ข้อนี้ไว้ และจงเสียหูฟังถ้อยคำของข้าพเจ้า เพราะว่าคนเหล่านี้มิได้มาอย่างที่ท่านทั้งหลายเข้าใจกัน เนื่องจากบัดนี้เป็นเพียงชั่วโมงที่สามของวันเท่านั้น แต่การนี้คือสิ่งที่ได้ตรัสไว้โดยโยเอลผู้เผยพระวจนะ...” ส่วนเปโตรกับยอห์นได้ขึ้นไปยังพระวิหารด้วยกันในเวลาอธิษฐาน คือในชั่วโมงที่เก้า กิจการ 2:14-16; 3:1.

พระคริสต์ทรงถูกตรึงบนกางเขนในชั่วโมงที่สาม และพระองค์สิ้นพระชนม์ในชั่วโมงที่เก้า การสิ้นพระชนม์ การฝังพระศพ และการฟื้นคืนพระชนม์ของพระองค์ เป็นหมุดหมายเดียวที่มีสามชั้น ชั้นที่สาม คือวันถวายผลแรก เริ่มต้นห้าสิบวันที่สิ้นสุดลงในวันเพ็นเทคอสต์ ในอัลฟาของฤดูกาลเพ็นเทคอสต์ ชั่วโมงที่สามและชั่วโมงที่เก้าเป็นภาพเปรียบเทียบที่ชัดเจน เพราะพระคริสต์ทรงพระชนม์อยู่ในชั่วโมงที่สาม และสิ้นพระชนม์ในชั่วโมงที่เก้า เปโตรอยู่ในห้องชั้นบนในชั่วโมงที่สาม และอยู่ในพระวิหารในชั่วโมงที่เก้า

ฤดูกาลเพ็นเทคอสต์ซึ่งมีห้าสิบวันอันศักดิ์สิทธิ์ในสมัยของพระคริสต์นั้น เป็นช่วงเวลาแห่งคำพยากรณ์อันศักดิ์สิทธิ์ที่เชื่อมโยงโดยตรงกับคำพยากรณ์สองพันสามร้อยปี โดยเฉพาะอย่างยิ่งเชื่อมโยงกับสปีดาศสุดท้ายแห่งสรีรยเก้าสิบปีสำหรับชนชาติยิวในดาเนียลบทที่เก้า สปีดาศอันศักดิ์สิทธิ์นั้น เมื่อพระคริสต์ทรงยืนยันพันธสัญญา ถูกแบ่งออกเป็นสองช่วงที่เท่ากัน คือ 1,260 วันเชิงพยากรณ์ หัวใจของสปีดาศนั้นคือกางเขน กางเขนระบอบถึงชั่วโมงที่สามและชั่วโมงที่เก้า และเปโตรในวันเพ็นเทคอสต์ก็กระทำเช่นเดียวกัน ในปี ค.ศ. 34 ตอนปลายของสปีดาศอันศักดิ์สิทธิ์เดียวกันนั้น เมื่อโครเนลิอัสสองคนไปเชิญเปโตรจากซีซารียา มาริมา ก็เป็นชั่วโมงที่เก้าเช่นกัน

มีชายคนหนึ่งอยู่ในเมืองซีซารียา ชื่อโครเนลิอัส เป็นนายร้อยแห่งกองทหารที่เรียกว่า กองอิตาลี เป็นคนเคร่งศาสนาและยำเกรงพระเจ้าพร้อมกับคนทั้งครัวเรือนของตน เขาให้ทานแก่ประชาชนเป็นอันมาก และอธิษฐานต่อพระเจ้าอยู่เสมอ เวลาประมาณชั่วโมงที่เก้าของวันนั้น เขาได้เห็นนิมิตอย่างชัดเจนว่า มีทูตสวรรค์องค์หนึ่งของพระเจ้าเข้ามาหาเขา และกล่าวแก่เขาว่า “โครเนลิอัส” เมื่อเขาจ้องมองทูตนั้น เขาก็เกิดความหวาดกลัวและกล่าวว่า “พระองค์เจ้าข้า มีอะไรหรือ?” ทูตนั้นจึงกล่าวแก่เขาว่า “คำอธิษฐานและทานของท่านได้ขึ้นไปเป็นที่ระลึกต่อพระพักตร์พระเจ้าแล้ว บัดนี้ จงใช้คนไปยั้งเมืองยัฟฟา และเชิญซีโมนคนหนึ่งที่มีชื่ออีกอย่างหนึ่งว่าเปโตรมา” กิจการ 10:1-5

วันรุ่งขึ้น เปโตรขึ้นไปบนหลังคาเพื่ออธิษฐานในเวลาประมาณชั่วโมงที่หก

ครั้นรุ่งขึ้น ขณะที่คนเหล่านั้นกำลังเดินทางไปและเข้าใกล้เมือง เปโตรได้ขึ้นไปบนดาดฟ้าเพื่ออธิษฐานราวชั่วโมงที่หก และท่านก็หิวมาก อยากจะรับประทานอาหาร แต่ในระหว่างที่เขากำลังจัดเตรียมอาหารนั้น ท่านก็ตกอยู่ในภวังค์ และเห็นฟ้าสวรรค์เปิดออก และมีภาชนะอย่างหนึ่งลอยลงมาถึงท่าน ประหนึ่งผืนผ้าใหญ่ผูกไว้ที่มุมทั้งสี่ หย่อนลงมายังแผ่นดิน ในนั้นมีสัตว์สี่เท้าทุกชนิดของแผ่นดินโลก ทั้งสัตว์ป่า สัตว์เลื้อยคลาน และนกในอากาศ แล้วมีพระสุรเสียงตรัสแก่ท่านว่า “จงลุกขึ้นเถิด เปโตร จงฆ่าและกิน” แต่เปโตรทูลว่า “มิได้ พระเจ้าข้า เพราะข้าพระองค์ไม่เคยกินสิ่งใดที่สามัญหรือมลทินเลย” และพระสุรเสียงนั้นตรัสแก่ท่านอีกเป็นครั้งที่สองว่า “สิ่งซึ่งพระเจ้าได้ทรงชำระแล้ว อย่าได้เรียกว่าสามัญ” เหตุการณ์นี้เกิดขึ้นสามครั้ง แล้วภาชนะนั้นก็ถูกรับกลับขึ้นไปในสวรรค์อีก กิจการ 10:9-16

การทรงเรียกเปโตรให้มาที่เมืองซีซารียานั้นเกิดขึ้นในชั่วโมงที่เก้า เมื่อทูตสวรรค์องค์หนึ่งมาเพื่อกล่าวแก่โครเนลิอัส โครเนลิอัสเป็นตัวแทนของบุตรคนอื่น ๆ ของพระเจ้าผู้ถูกทรงเรียกให้ออกมาจากบาบิโลนในกฎหมายวันอาทิตย์ ทูตสวรรค์ที่มาถึงในกฎหมายวันอาทิตย์คือสุรเสียงที่สองแห่งวิวรณ์บทที่สิบแปด ผู้ซึ่งเรียกบรรดาผู้ที่ยังอยู่ในบาบิโลนให้หลบหนี เปโตรคือชนหนึ่งแสนสี่หมื่นสี่พัน

และโครเนลิอัสคือคนงานช่างไม้ที่สิบเอ็ด ซึ่งได้ถูกสำแดงแก่เปโตรในรูปของสัตว์ไม่สะอาด ความสัมพันธ์ระหว่างเปโตรกับโครเนลิอัสคือความสัมพันธ์แห่งวิวรณ์บทที่เจ็ด ที่ซึ่งชนหนึ่งแสนสี่หมื่นสี่พันถูกระบุไว้โดยสัมพันธ์กับมหาชนเป็นอันมาก เปโตรได้รับบัญชาสามครั้งให้ลุกขึ้น ฆ่า และกิน ในฐานะชนหนึ่งแสนสี่หมื่นสี่พัน การทรงเรียกรจากโครเนลิอัสคือสถานที่ซึ่งองค์วิญญาณได้รับพระบัญชาให้ลุกขึ้น

โครเนลิอัสอยู่ในเมืองซีซาร์ยามาริตีมา ซึ่งบางครั้งเรียกว่า ซีซาร์ยาริมทะเล วิวรณ์บทที่สิบเจ็ดแจ้งแก่เราว่า “น้ำทั้งหลาย” “คือ ชนชาติทั้งหลาย ผุ่ชนทั้งหลาย ประชาชาติทั้งหลาย และภาษาทั้งหลาย” น้ำเหล่านั้นคือบรรดาผู้ที่อยู่นอกคริสตจักรของพระเจ้า และในพระธรรมวิวรณ์ ตลอดจนในนิมิตของเปโตรเรื่องสัตว์มลทิน เลขสี่เป็นสัญลักษณ์แทนโลกทั้งสิ้น ใน นิมิตของเปโตรมีสัตว์ต่าง ๆ สี่ชนิด และสัตว์เหล่านั้นลงมาในผ้าผืนหนึ่งซึ่งถูกจับไว้ที่มุมทั้งสี่ ความสัมพันธ์ระหว่างเปโตรกับโครเนลิอัสยังถูกแสดงไว้ด้วยโนอาห์และบรรดาสัตว์ที่เข้าไปในนาวาด้วย

เปโตรอยู่ที่เมืองยัฟฟา ซึ่งมีความหมายว่า “สว่างและงดงาม” เพราะในฐานะสัญลักษณ์ของหนึ่งแสนสี่หมื่นสี่พันคน เปโตรคือองค์วิญญาณอันสว่างและงดงามแก่บรรดาคนต่างชาติ ในโมงที่เก้า คนต่างชาติได้ตื่นขึ้นสู่องค์วิญญาณนั้น ซึ่งซิสเตอร์ไว้ที่ระบุว่าในวันสะบาโต เป็นพระบัญญัติของพระเจ้า เป็นข่าวของทูตสวรรค์องค์ที่สาม และเป็นเหล่ามิชชันนารีทั่วโลกที่ประกาศข่าวสารแห่งวาระสุดท้าย โครเนลิอัสได้ตื่นขึ้นสู่องค์วิญญาณนั้นเมื่อทูตสวรรค์มาถึงในโมงที่เก้า ณ เมืองซีซาร์ยาริมทะเล จากนั้น ข่าวสารในกฎหมายวันอาทิตย์แห่งเพนเทคอสต์จึงไปสู่โลก—คือทะเล

การชูธงขึ้นนั้นยังได้รับการพรรณนาด้วยว่าเป็นพระนิเวศขององค์พระผู้เป็นเจ้าของเขาทั้งหลาย และเปโตรกำลังอธิษฐานอยู่บนดาดฟ้าแห่งนครยัฟฟาที่งดงามสว่างไสว ในชั่วโมงที่หก ก่อนหน้ากฎหมายวันอาทิตย์แห่งชั่วโมงที่เก้าไม่นาน เมื่อชนหนึ่งแสนสี่หมื่นสี่พันคนได้รับการประทับตราแล้ว สถานการณ์แห่งวิกฤตภายในโลกจะดึงดูดบุตรคนอื่น ๆ ของพระเจ้าซึ่งยังคงอยู่ในบาบิโลนให้แสวงหาความสว่าง พวกเขาถูกนำไปพบเปโตรบนหลังคาเรือนในยัฟฟา

เปโตรก็อยู่ที่เมืองซีซาร์ยา ฟิลิปปีในมัทธิวบทที่สิบหกด้วย ซีซาร์ยา ฟิลิปปีซึ่งตั้งอยู่เชิงเขาเฮอร์โมนมีชื่อเดียวกันกับซีซาร์ยาริมทะเล แต่มีความแตกต่างกันอย่างชัดเจน เพราะเมืองหนึ่งอยู่บนแผ่นดิน และอีกเมืองหนึ่งอยู่ริมทะเล การตรึงกางเขนของพระคริสต์ในชั่วโมงที่สามและการสิ้นพระชนม์ของพระองค์ในชั่วโมงที่เก้า บ่งชี้ถึงความแตกต่างอย่างเด่นชัดระหว่างชีวิตและความตาย ส่วนเปโตรในวันเพนเทคอสต์ ณ ชั่วโมงที่สามและที่เก้า บ่งชี้ถึงความแตกต่างอย่างเด่นชัดจากห้องชั้นบนไปจนถึงพระวิหาร ซีซาร์ยาบนแผ่นดิน หรือซีซาร์ยาริมทะเลเป็นภาพแทนของความแตกต่างเชิงพยากรณ์อันจำเป็นของชั่วโมงที่สามและที่เก้า แต่ไม่มีการอ้างอิงโดยตรงถึงชั่วโมงที่สามเมื่อเปโตรอยู่ที่ซีซาร์ยา ฟิลิปปี โดยคำพยานของคนสองหรือสามคน เรื่องหนึ่งยอมได้รับการสถาปนา และด้วยชั่วโมงที่สามและที่เก้าแห่งกางเขน รวมทั้งในวันเพนเทคอสต์ ภาพทั้งสองประการจึงถูกแสดงผ่านบุคคลเพียงคนเดียว ไม่ว่าจะเป็พระคริสต์เมื่อทรงพระชนม์อยู่หรือเมื่อประทับในอ้อมอกฝั่งศพ หรือเป็นเปโตรในห้องชั้นบนหรือในพระวิหาร

พยานประการที่สามของชั่วโมงที่สามและชั่วโมงที่เก้า ณ ซีซาร์ยาทั้งสองแห่ง ระบุว่าเปโตรเป็นบุคคลสำคัญหลักในทั้งสองกรณี ดังเช่นที่พระคริสต์ทรงเป็นในตอนต้นแห่งยุคกาลเพนเทคอสต์

และเปโตรเป็นในตอนปลายแห่งฤดูกาลเดียวกันนั้น

ลักษณะอัลฟาของชั่วโมงที่สามเป็นลักษณะเดียวกันกับลักษณะโอเมกาของชั่วโมงที่เก้า

อันเป็นพยานประการหนึ่งว่า ซีซารียาฟิลิปปีเป็นอัลฟาของซีซารียาทั้งสองแห่ง

พยานประการที่สองคือชื่อของเมืองทั้งสองนั้นเหมือนกัน ดังนั้น

ชื่อของตัวละครหลักกับชื่อของเมืองจึงเป็นชื่อเดียวกัน

พยานประการที่สามคือความแตกต่างระหว่างแผ่นดินกับทะเล เมื่อเปโตรอยู่ที่ซีซารียาฟิลิปปี

เวลานั้นเป็นชั่วโมงที่สาม ตรงนี้เองที่สารนั้นยังทวีความจริงยิ่งขึ้นอีก.

การจัดให้เมืองสองเมืองซึ่งมีชื่อเดียวกันสอดคล้องกันนั้นเป็นสิ่งที่ถูกต้อง ซึ่งนั่นคือสิ่งที่เรากำลังกระทำอยู่

แต่เรายังกำลังนำนัยของชั่วโมงที่สามและชั่วโมงที่เก้าเข้ามาใช้ด้วย

โดยอาศัยพยานหลักฐานของพระคริสต์บนกางเขนและของเปโตรในวันฟื้นเทออสต์

โดยการนำเส้นทั้งสามมาบรรจบกัน คือ ชั่วโมงที่สามและชั่วโมงที่เก้าของพระคริสต์

ชั่วโมงที่สามและชั่วโมงที่เก้าของเปโตรในวันฟื้นเทออสต์—เราจึงสถาปนาชั่วโมงที่สาม ณ เมืองซีซารียา

ฟิลิปปี ธรรมชาติเชิงพยากรณ์แบบเดียวกันนี้จะต้องถูกนำไปประยุกต์ใช้กับโครเนลิอัสในชั่วโมงที่เก้า

เปโตรในชั่วโมงที่หก และจากนั้นกับเปโตรที่เมืองซีซารียา ฟิลิปปีในชั่วโมงที่สาม.

เปโตรอยู่ ณ หลักหมายทั้งสาม ส่วนโครเนลิอัสอยู่กับเปโตรในชั่วโมงที่หกและชั่วโมงที่เก้า

แต่ไม่ได้อยู่ในชั่วโมงที่สามที่ซีซารียาฟิลิปปี เส้นนี้ถูกผูกเข้าด้วยกัน เพราะในแต่ละขั้นนั้นคือชั่วโมงที่สาม ที่หก

และที่เก้าตามลำดับ จากซีซารียาฟิลิปปี ไปยังยัฟฟา ไปยังซีซารียามาริทิมา

ซีซารียาทั้งสองแห่งต่างมีรากฐานทางวัฒนธรรมผูกพันกับทั้งกรีกและโรม

แต่ลักษณะเฉพาะของซีซารียาฟิลิปปีคือการเป็นภาพแทนของลัทธินอกศาสนาอันลึกลับและห่างไกล

ส่วนซีซารียาริมทะเลนั้นเป็นศูนย์กลางทางการค้าและการบริหาร

ซึ่งผสมผสานวัฒนธรรมกรีกเข้ากับการปกครองแบบโรมัน ซีซารียาฟิลิปปีเป็นสัญลักษณ์ของศาสนจักรนิยม

และซีซารียามาริทิมาเป็นสัญลักษณ์ของรัฐนิยม

ในลำดับจากซีซารียาไปยังซีซารียานั้น ยอปปาเป็นชั้นกลางของสามชั้น ชั้นทั้งสามนี้แสดงแทนด้วยยามที่สาม

ยามที่หก และยามที่เก้า ซีซารียาริมทะเลในยามที่เก้าคือกฎหมายวันอาทิตย์

เมื่อชาวประเสริฐไปถึงบรรดาคนต่างชาติ สามชั่วโมงก่อนหน้านี้ ในยามที่หก เปโตรอยู่ที่ยอปปา

เมืองที่สว่างและรุ่งโรจน์ และสามชั่วโมงก่อนหน้านี้ เปโตรอยู่ที่เทศกาลแตรในยามที่สาม

จากซีซารียาถึงซีซารียาเป็นช่วงเวลาของเสียงร้องเวลาเที่ยงคืน

เปโตรเป็นตัวแทนของผู้ที่ประกาศเสียงร้องเวลาเที่ยงคืนตั้งแต่ต้นไปจนถึงปลาย

เพราะพระเยซูทรงเชื่อมต้นเข้ากับปลายอยู่เสมอ เสียงร้องเวลาเที่ยงคืนเริ่มต้นขึ้นเมื่อปลาถูกแก้ออก ณ

หมุดหมายเทศกาลแตร ที่ซึ่งเปโตรกำลังประกาศข่าวสารของโยเอล

เปโตรอยู่ ณ หมุดหมายสามชั้นของเทศกาลเปาแตร คือการเสด็จขึ้นสู่เบื้องบน ตามมาด้วยการพิพากษา ณ

หมุดหมายนั้นในมัทธิวที่สิบหก ได้มีการยกประเด็นขึ้นว่า พระคริสต์ทรงเป็นผู้ใด ชื่อของเปโตรถูกเปลี่ยน

และพระคริสต์ได้ตรัสว่า พระองค์จะทรงสร้างคริสตจักรของพระองค์บนศิลานี้

ศิลาซึ่งพระวิหารถูกสร้างขึ้นบนนั้นคือรากฐาน และเปโตรที่ซีซารียา ฟิลิปปีคือข่าวของทูตสวรรค์องค์ที่หนึ่ง

ซึ่งเป็นข่าวสารแห่งรากฐาน เมื่อเปโตรมาถึงขั้นถัดไป ที่เมืองยัฟฟา

เขาก็ขึ้นไปดั่งที่พระคริสต์ได้ทรงขึ้นไปเมื่อสิ้นสุดสัปดาห์แห่งการสั่งสอนแบบเผชิญพระพักตร์

การเสด็จขึ้นสู่เบื้องบนยังเป็นภาพคู่ขนานกับกางเขนด้วย

ซึ่งเป็นธงหมายสำคัญหลักแห่งประวัติศาสตร์แห่งความรอด และกางเขนนั้นถูกแบ่งออกเป็นสองส่วน

พร้อมกับโจรสองคน การฉีกขาดของมาน้ำเข้าสู่อภิสุทธิสถาน ตลอดจนความมืดและโมงยามต่าง ๆ

ครั้นถึงชั่วโมงที่หก ก็เกิดความมืดทั่วทั้งแผ่นดินจนถึงชั่วโมงที่เก้า และประมาณชั่วโมงที่เก้า พระเยซูทรงร้องด้วยพระสุรเสียงอันดังว่า "เอลี เอลี ลามาสะบักธานี" ซึ่งแปลว่า "พระเจ้าของข้าพระองค์ พระเจ้าของข้าพระองค์ ไฉนพระองค์จึงทรงทอดทิ้งข้าพระองค์เสีย?" มัทธิว 27:45, 46

ที่เมืองยอปปา ในยามชั่วโมงที่หก เปโตรอยู่ ณ จุดแห่งการแบ่งแยกเชิงพยากรณ์ ระหว่างผู้ที่หลงหายกับผู้ที่ได้รับความรอด ระหว่างความสว่างกับความมืด และระหว่างการเริ่มต้นกับการสิ้นสุดของเสียงร้องเที่ยงคืน การแตกหักนั้นกำลังเน้นย้ำการเปลี่ยนผ่านของขบวนการเลาดีเซียแห่งหนึ่งแสนสี่หมื่นสี่พัน ไปสู่ขบวนการฟีลาเดลเฟียแห่งหนึ่งแสนสี่หมื่นสี่พัน มันกำลังบ่งชี้ถึงการปฏิเสธโดยสิ้นเชิงต่อคริสตจักรมิชชันวันที่เจ็ดฝ่ายเลาดีเซีย ประตูปิดลงแห่งการพิพากษานั้น ซึ่งวันลบลมทินเป็นสัญลักษณ์แทน มาถึงห้าวันก่อนกฎหมายวันอาทิตย์แห่งเพ็นเทคอสต์ การพิพากษานั้นมีการเสด็จขึ้นสู่สวรรค์มาก่อน และก่อนหน้านั้นคือข่าวสารแห่งแดร ทั้งสามชั้นตอนนั้นเป็นตัวแทนของหลักหมายซึ่งตราประทับของพระเจ้าถูกประทับไว้ และข่าวสารแห่งเสียงร้องเที่ยงคืนถูกประกาศโดยคริสตจักรผู้มีชัยแก่ผู้ที่โครเนลิอัสเป็นตัวแทน

เปโตรประกาศข่าวสารในวันเพ็นเทคอสต์ และวันเพ็นเทคอสต์เป็นเครื่องหมายถึงจุดสิ้นสุดของข่าวสารแห่งเสียงร้องยามเที่ยงคืน ฉะนั้น จึงเป็นความจำเป็นเชิงพยากรณ์ที่เปโตรจะต้องประกาศข่าวสารนั้นด้วย ณ จุดเริ่มต้นของช่วงเวลาแห่งเสียงร้องยามเที่ยงคืนด้วยเช่นกัน จุดเริ่มต้นย่อมเป็นภาพประกอบของจุดสิ้นสุดเสมอ ข่าวสารแห่งเสียงร้องยามเที่ยงคืนของเปโตรได้รับฤทธิ์เดชเมื่อปลาของอิสลามถูกปล่อย และเข้าโจมตีสหรัฐอเมริกา ดังที่มันจะกระทำอีกครั้งหนึ่งในคราวของกฎหมายวันอาทิตย์ การที่เปโตรประกาศข่าวสารในชั่วโมงที่สามและชั่วโมงที่เก้าแห่งวันเพ็นเทคอสต์ ชี้ให้เห็นทั้งจุดเริ่มต้นและจุดสิ้นสุดของเสียงร้องยามเที่ยงคืน

ในลำดับที่เรากำลังพิจารณาอยู่นี้ สิบวันซึ่งสิ้นสุดลงที่การเสด็จขึ้นสู่สวรรค์ของพระคริสตนั้น ก็เป็นการเริ่มต้นสิบวันในห้องชั้นบนด้วยเช่นกัน เมื่อผ่านไปห้าวันในสิบวันนั้น วันลบลมทินบ่งชี้ว่าบาปทั้งหลายของอิสราเอลได้ถูกลบออกไปแล้ว และคริสตจักรได้เตรียมตนให้พร้อมแล้ว ในยามที่สาม เปโตรอยู่ในห้องชั้นบนในวันเพ็นเทคอสต์ ในยามที่เก้าของกฎหมายวันอาทิตย์ ข่าวสารเปลี่ยนจากเที่ยงคืนไปสู่เสียงร้องอันดังยิ่ง

การประกาศข่าวสารแห่งเสียงร้องเที่ยงคืนโดยเปโตรเกิดขึ้นเมื่อเขาอยู่ในชั่วโมงที่สาม ข่าวสารนั้นถูกกำหนดหมายไว้ด้วยเทศกาลเปาแดร เมื่อปลาถูกปล่อยให้หลุด และด้วยซีซารียาฟิลิปปี และซีซารียาฟิลิปปีก็คือปาเนียมด้วย

ปาเนียมถูกเป็นภาพแทนไว้ในข้อสิบสามถึงข้อสิบห้าของดาเนียลบทที่สิบเอ็ด เปโตรกำลังชี้ให้เห็นไม่เพียงแต่การโจมตีของอิสลามต่อสหรัฐอเมริกาเมื่อปลาถูกปล่อยให้หลุด ณ จุดเริ่มต้นของการประกาศเสียงร้องเที่ยงคืนเท่านั้น แต่ในเวลาเดียวกัน เปโตรยังอยู่ที่ยุทธการปาเนียมซึ่งนำไปสู่กฎหมายวันอาทิตย์ด้วย ยุทธการปาเนียมเป็นเหตุการณ์คู่ขนานกับการโจมตีของอิสลามต่อสหรัฐอเมริกา

เราจะกล่าวถึงสิ่งเหล่านี้ต่อไปในบทความถัดไป