

《但以理書》——第一百九十七篇

預言之開展：基督第二次聚集，以及伊斯蘭教於《啟示錄》敘事中末世論的角色

Jeff Pippenger

2024-04-29

阿拉此歌正認明，七雷所表征个事件之一，乃是基督第二趟招聚伊个百姓个工作；伊于二〇二三年七月开始行此事。米勒派个历史表明，此项工作个成就，系以伊斯兰个争战作信息个背景。

迭个信息就是耶穌基督个啟示；伊勒恩典時期將要結束之前纔得開封。毋過，迭个信息乃是由第三樣災禍个信息所帶出來个（安放勒第三樣災禍信息个背景當中）。正當主勒一八四九年第二遍伸出伊个手个辰光，懷姊妹就勒評說列國發怒个震動；迭个震動乃是伊斯蘭个表號。

「1848年12月16日，主俾我看见天上权势的震动。我看见，主在賜下马太、马可、路加所记载的那些预兆时，伊讲着『天』，就是指天；讲着『地』，就是指地。天上的权势，就是日、月、星辰。伊拉在上天执掌权柄。地上的权势，就是那些在地上掌权的。天上的权势要因上帝的声音而震动。那时，日、月、星辰要从伊拉的本位移动。伊拉并非消逝，乃是因上帝的声音而震动。

“烏沉沉、重甸甸个雲湧起來，互相衝撞。天空裂開，向後翻捲；隨後我儕能夠透過獵戶座中个開口向上觀看，上帝个聲音就從該裡發出。聖城將要从該個開口降下來。我看見地上个權勢現今正在受震動，諸般事件按着次序而來。戰爭、戰爭个風聲、刀劍、饑荒同瘟疫，首先震動地上个權勢；此後，上帝个聲音要震動日頭、月亮同星辰，這個地也要受震動。我看見歐羅巴權勢个震動，並非是像有些人所教訓个、天上權勢个震動；乃是發怒列國个震動。”
Early Writings, 41.

歷史學家證實，一八四八年搖動歐羅巴列國个，乃係伊斯蘭諸軍个活動；因為按預言伊拉被表徵為激怒列國个權勢。喺主喺一八四〇年至一八四四年个歷史當中第二度伸出伊个手个頭一個見證裡，半夜呼喊个信息傳到艾克塞特營會。從該處直到一八四四年十月二十二日，該信息好像潮浪一般橫掃美利堅合眾國東部海岸線。該場運動曾經由基督榮耀進入耶路撒冷所預表，而馱基督進耶路撒冷个，乃係一頭驢。

“半夜呼聲”个信息代表耶穌基督啟示个全部預言信息；只是該啟示乃安放勒第三樣災禍个伊斯蘭激怒列國个背景當中，因為傳遞此一信息、即耶穌基督啟示个，正是伊斯蘭。耶穌是猶大支派个獅子，伊也同“驢子”个信息緊緊相聯。

猶大啊，尔是尔众弟兄所要赞美个；尔个手要扼住尔仇敌个颈项；尔父个众子要俯伏拜在尔面前。猶大是獅子个幼崽；我个儿啊，尔食了掠物就上去。渠蹲伏下来，卧如雄獅，又如老獅；啥人敢惹渠起来？权杖必不离猶大，治法者必不离渠两脚之间，直到示罗来到；万民个归顺必归于渠。渠把自家个驴驹拴在葡萄树浪，把驴个小孩拴在上好个葡萄树浪；渠在酒里洗自家个衣裳，在葡萄汁里洗自家个袍褂。渠个眼睛因酒发红，渠个牙齿因奶发白。创世记
49:8-12.

“眾民个聚集”係經由猶大成就个。基督作為猶大，也就係“葡萄樹”；而“上選个葡萄樹”，係繫勒“驢駒”浪向。伊个“衣裳”係用“酒”來洗个，个酒就係“葡萄个血”。基督喺客西

馬尼開始流出伊个血,就是當伊汗出血个時辰;“客西馬尼”个意思,就是“橄欖榨”.自客西馬尼直到十字架,伊流出伊寶貴个血,為著將眾人聚集歸於伊自家.

今朝就是箇世界受审判个辰光;今朝箇世界个王要拔赶出去.至于我,若是我从地上拔举起来,我要吸引众人来归向我.”伊讲箇话,是表明伊将要受啥个样个死.约翰福音 12:31-33.

基督吸引眾人歸向伊自家个工作,係一個兩步驟个過程;因為伊先召聚「以色列个逐出者」,然後用伊拉作為一面旗號,來吸引伊另外个羊群.

我是好牧人,也认得我的羊,我的羊也认得我.正如父认得我,我也认得父;并且我为羊舍命.我另外还有羊,不是属此圈的;我也必须领佢拉来,伊拉也要听我的声音;并且要合成一群,归于一个牧人.约翰福音 10:14-16.

一十四萬四千人,乃是認得伊个「羊」.个些「別樣个羊」,乃是伊个羊群,當佢望見、聽見彼個旌旗个辰光,就從巴比倫裡向出來.佢豎起伊个旌旗以前——也就是伊个羊——先要第二擺聚集佢拉.此條聖史个線,與《但以理書》第十一章十三至十五節相符合,所以也與第四十節个隱藏歷史相對應.伊表明真正新教之角个線;此線行於背道新教之角、背道共和黨之角並推羅淫婦來到个歷史之中,正在第四十一節主日法以前.真正新教之角个線,所代表个,弗但是一段歷史,也是一個信息,就在此信息當中,一十四萬四千人受印.

“以色列个逐客”代表一条阵线,跟“讥诮人个会众”相对;耶利米是介能样指认伊拉个,约翰在《启示录》第二章搭第三章里向士每拿搭非拉铁非教会讲话辰光,倒称伊拉为“撒但个会堂”.非拉铁非人代表《启示录》第七章里个“一十四六千”,士每拿就是同章里个“极大个群众”,是算勿清个.末后日子里,两等蒙救赎个人,搭许个讲假话、属撒但会堂、却冒称自家是上帝子民个人相争,因为伊拉讲自家是犹太人.

真正新教角个角之路线,乃是由伊拉自家搭先前盟约子民之间所存在个争议构成;彼时,上帝正越过后者.佢同一段历史里,忠信之民也搭背道个新教并天主教个路线相争.此三宗教实体,于真正新教角个路线之内个微观层面上,代表龙、兽并假先知.

“我看见挂名个教会搭挂名个安息日会信徒,会像犹大一样,为着取得天主教徒个势力,好来攻击真理,就出卖我佢.到辰光,圣徒要成为一个隐微个百姓,天主教徒对伊拉所知甚少;不过,众教会搭晓得我佢信仰并风俗个挂名安息日会信徒(因为伊拉为着安息日个缘故恨我佢;因为伊拉驳弗倒伊),要出卖圣徒,并向天主教徒告发伊拉,说伊拉轻看百姓个制度;也就是讲,伊拉遵守安息日,并轻看礼拜日.” Spalding and Magan, 1, 2.

佢曾經論到過此一段經文,並且嘍論述當中指出,當懷愛倫姊妹寫下此等話語个辰光,「有名無實个教會」以及「有名無實个復臨信徒」此兩樣說法,佢个含義同應用,本來會有所弗同.然而,先知所講个話,更多是為著末後个日子,並弗單單是為著佢儕自家个歷史;故此,嘍此段當中,末後日子个有名無實个教會,便是背道个新教.「nominal」一字个意思,就是「只有其名」.

所謂个新教會,勒 1844 年辰光已經停止反抗羅馬,因為伊拉背叛了憑信心進入至聖所;若是進去了,就能認出第七日安息日纔是正當个敬拜日.相反,伊拉仍舊保留對日頭个敬拜,這就是天主教个印記.若是儂接受了伊个權柄象徵——就是羅馬教會屢次指明,伊有權把《聖經》裡敬拜个日子,從第七日安息日改到禮拜日——箇末儂就決無可能「反抗」羅馬;而「新教徒」一詞个唯一定義,也正是「反抗羅馬」.

“有名无实个复临信徒”，就是自称系基督复临安息日会个人；不过伊拉也拨认作犹太，犹太就是一个背叛自家所承认之信仰个门徒个表号。有名无实个基督复临安息日会将会憎恨“圣徒”，而该些圣徒到辰光“将要”成为“一班卑微隐晦个人”。伊拉憎恨该些隐晦个圣徒，“为着安息日个缘故”，就是因为伊拉弗能“驳倒”个真理。在怀师母个历史里，安息日真理是第七日安息日；不过伊预表末后日子个安息日真理，就是弗能拨驳倒个真理；而这就系老底嘉派基督复临安息日会在1863年背逆辰光头一个所弃绝个道理。该个道理，就是威廉·米勒头一个所发现个根基真理；伊代表复临信仰个根基真理，而有名无实个复临信徒拒绝行走在其中，正如耶利米所表明个古道一样。该个安息日真理，就是《利未记》二十六章里个“七次”。

由費拉鐵非同士每拿所組成个真正更正教一線，畀啲些所表徵為猶大个人出賣了。猶大立約三次要出賣耶穌，因此指出了一個漸進个出賣，此出賣在十字架之前開始，並在十字架之時告終。（但以理書）十一章第十六節表徵星期日法，十字架原是其預表。因此，在引向第十六節星期日法个諸節之中——此也就是第四十一節个星期日法——有一個三步个出賣臨到末後日子个聖徒。此出賣發生在主第二次招聚祂末後日子旌旗个期間。

到該日，耶西个根要出現，立勒做萬民个旌旗；列國都要來尋求伊，伊个安歇所在必有榮耀。到該日，主還要第二遍伸出伊个手，去收回伊百姓所剩落个余民，就自亞述、自埃及、自巴忒羅、自古實、自以拦、自示拿、自哈馬，并海島該邊，收轉來。伊要為列邦豎立旌旗，招聚以色列个被趕散者，也要自地个四方聚拢猶大个分散者。以法蓮个嫉妒要消滅；猶大个仇敌要剪除。以法蓮勿再嫉妒猶大；猶大也勿再攪扰以法蓮。伊拉却要向西飛扑到非利士人个肩頭；一同擄掠東方人；伸手加勒以東并摩押；亞捫个子民也要服從伊拉。以賽亞書 11:10-14。

以賽亞喺第十節用「到該日」簡句話，指出此段經文个歷史背景。故此，「該日」喺第十節以前个經文當中，已經得着指明。倘若我儕循着此一特定个預言敘述向前追溯，直到尋着一處能叫我儕辨明「該日」究竟係哪一日个經文，就會來到第十章第一節。

該當有禍了！彼等頒定弗義个律例，寫下彼等所制定个苛暴條文。以賽亞書 10:1。

怀爱伦姊妹指出，本节所讲个“弗义个法令”就是即将来到个星期日法律：

“一个偶像个安息日已经设立起来，正像金像设立勒杜拉平原浪向。也正像巴比伦王尼布甲尼撒发布命令，凡弗肯俯伏敬拜该像个人，都应当被杀；照样，也会有一道宣告发出，凡弗肯尊崇星期日制度个人，都要受监禁搭致死个刑罚。如此，主个安息日就被践踏勒脚底下。弗过主已经宣告：‘有祸勒该些制定弗义之律例、写下残害之判词个人！’ [以赛亚书 10:1] [西番雅书 1:14-18]” 《文稿汇编》第14卷，92。

主第二趟招聚伊个百姓个背景，系安顿勒将临个礼拜日法案危机个历史当中；因为勒第十章第十二节，Isaiah 讲着，主勒伊向伊个百姓做成一项工作以后，才会勒弗义个谕令——也就系礼拜日法案——临到辰光，施行伊个执行审判。

所以，到主佇錫安山並耶路撒冷完成伊全部个工以後，伊講：我欲刑罰亞述王剛愎之心所結个果子，並伊高傲目光个榮耀。以賽亞書 10:12。

主在主日法令一开始、教皇制度受刑罚之前所“成就在锡安同耶路撒冷个工夫”，就是对十四万四千人个印封。喺《以西结书》第九章里，拿着书记墨盒个人走遍耶路撒冷，替一切“为这地上并教会里所行个可憎之事叹息哀哭”个人额上画记号。该项工夫也包括主第二遍招聚以色列被赶散之民个过程。伊从地个四角招聚伊拉，而“地个四角”乃由八个地理区域所表明。

八是兽像试验过程个象征,因此指明: 凡将成为大旗个人,伊拉末后个招聚,乃发生喺兽像之试验正在全地施行个时期.

“以法蓮”所表明个合一,就是“弗嫉妒猶大,而猶大”也“弗擾害以法蓮”,乃係當猶大个敵對者被剪除个辰光纔發生.照預言个意思講,先前立約个子民,即由猶大所代表个,抑是撒但个會堂,抑是譏誚者个會眾,抑是米勒派歷史當中个新教徒,抑是基督歷史當中个猶太人,佢拉儕在頭一遭失望个辰光“被剪除”.當耶利米表明迭段歷史个辰光,伊曾受指示,伊決不可再轉去譏誚者个會眾;毋過,若是佢拉肯悔改,佢拉卻可以轉到伊迭面來.

自2020年7月18日起,直到星期日法令颁布之时,主第二遍招聚伊末后个子民.伊从普天下各处招聚佢拉,当其时,伊正在犹大同耶路撒冷身上完成伊全部个工作.喺个印记个时期里,神末后个子民将要隐而勿显,然而伊拉终究会面对一个三重联合,来敌挡伊拉个工作.

天主教就是三重联合个兽;伊个一个囚儿,就是怀爱伦姊妹所指认个名义上教会.伊拉就代表假先知.名义上老底嘉复临信徒,由犹大所预表,俾此个表号里向就是龙.一八六三年个背叛,是由古以色列勒头一趟加低斯个背叛所预表: 彼歇辰光,伊拉拣着弃绝约书亚搭迦勒个信息,转去埃及.埃及就是龙个表号.

人子啊,尔要向埃及王法老變面,向伊講預言,也向全埃及講預言.尔要講,主耶和華个話是箇樣: 看哪,我要敵擋尔,埃及王法老啊,尔是偃臥勒自家江河中央个大龍,尔曾講: 『我个河是我自家个,是我為自家造个.』以西結書 29:2、3

加低斯个背叛,象征着一場試煉過程當中个第十次試驗;此場試煉導致從埃及領出來个蒙揀選之民遭著棄絕並且死亡,也預表一場試煉過程當中个最後試驗;此試煉臨到非拉鐵非个米勒派復臨信仰,起於1844年10月22日,終於1863年个背叛.到古代以色列歷史个極末,猶太人「喊叫說: 『除掉伊,除掉伊,釘伊在十字架上.』 彼拉多對伊拉說: 『我可要釘恁个王在十字架上麼?』 祭司長回答說: 『我拉除開該撒之外,弗有王.』」在頭一回背叛跟末一回背叛當中,從前立約个子民攏揀選認同一個龍个表號(埃及同異教羅馬)做伊拉个王.

2020年7月18號,「猶大个敵對者」已經「受剪除」,一百四十四千人个聖殿也設立起來了.所剩落來个,就只是聖殿還要得潔淨,好叫立約个使者忽然臨到伊个殿以前,預先完成這件事.米勒派歷史个聖殿,自1798年到1844年,經過四十六年纔建立起來.1844年4月19號第一次失望个時候,新教徒受了剪除,成為撒但會堂、譏誚者个會眾、羅馬个一個女兒.自彼時起,到1844年10月22號為止,曾有一個潔淨个過程,預先為着忠信之人跟隨基督進入至聖所,使伊得以完成將伊个神性聯合於渠等人性个工作.

真正个新教之角个历史,就系勒弗义命令发布前夕第二遍聚拢,为着要成为上帝所用个旌旗,呼召伊其余个羊群出巴比伦;此段历史,正发生勒背道个共和党搭新教之角相并联合、犯属灵个淫乱个同一时期,故此成为一体之肉,抑或一座殿,就系兽个像.上帝个殿同时也勒形成基督个像.

阿拉会勒下篇文章里继续研究此项.

耶和華有话临到耶利米,说: 「依立勒耶和華殿个门口,勒该搭宣告这话,说: 凡从该些门进来敬拜耶和華个犹大人啊,依等都要听耶和華个话.万军个耶和華、以色列个神阿能讲: 依等着改正依等个道路同作为,我就让依等仍旧住勒该个地方.依等勿要相信虚谎个话,

说：『该是耶和华个殿,耶和华个殿,耶和华个殿.』依等若实在改正依等个道路同作为;若实在勒人与邻舍之间施行公断;若勿欺压寄居个、孤儿同寡妇,勒该地方也勿流无辜人个血,也勿跟从别样个神,致使自家受害;我就让依等住勒该个地方,住勒我赐拨依等列祖个地,直到永永远远.看哪,依等相信虚谎无益个话,依等偷盗、杀害、奸淫、起假誓,向巴力烧香,跟从依等勿认得个别神;然后来到该座称为我名下个殿,立勒我面前,说：『我众得救了!』为个是好去行该一切可憎恶个事么? 该座称为我名下个殿,勒依等眼中,岂变做强盗个洞穴了么? 看哪,连我自家也看见了;这是耶和华讲个.]

恁今朝去我个所在,就系从前喺示罗个地方,我起初设立我名喺该搭;恁要去看,我因我百姓以色列个邪恶,对伊所行个事.主讲：现今因恁行了这一切个事,我屡次早起向恁讲话,恁总弗听;我呼唤恁,恁也弗应.故此,我要向这称为我名下个殿,就是恁所倚靠个,亦向我赐拨恁并恁列祖个地方,照我向示罗所行个样子而行.我要从我眼前赶逐恁出去,像我赶逐恁众弟兄,就是以法莲全个后裔一样.所以,恁弗要为这百姓祈祷,也弗要为伊拉发声哀求祈请,亦弗要向我代求;因为我弗听恁.难道恁看弗见伊拉喺犹太各城并耶路撒冷街巷里所做个事么? 耶利米书 7:1-17.