

Ìtàn Ìpamọ̀ ti Ẹ̀sẹ̀ Kẹ̀rìnlẹ̀lógójì — Nọ̀mbà Mẹ̀wàá

Àárín Gbùngbùn náà

Jeff Pippenger

2026-05-14

Ìtàn ikòkò ti Dániẹ̀lì orí kọ̀kànlá ẹ̀sẹ̀ ogójì bá itàn tí a sàfihàn nínú ẹ̀sẹ̀ mẹ̀wàá sí mẹ̀rìndínlógún ti orí kan náà mu. Nínú ẹ̀sẹ̀ mẹ̀wàá sí mẹ̀rìndínlógún, ilà ẹ̀ranko ilẹ̀ ti Ìfihàn orí kẹ̀tálá, iwo Olóminira apẹ̀yìndà ti Orílẹ̀-èdè Amẹ̀ríkà, ni a sàfihàn nípa Donald Trump; ilà iwo Pùròtẹ̀sítàntì apẹ̀yìndà ti Orílẹ̀-èdè Amẹ̀ríkà ni a sàfihàn nípa àwọn Mákábì; ilà ẹ̀ranko òkun ti ipápá ni a sàfihàn gẹ́gẹ́ bí “àwọn oloṣà àwọn èniyàn re,” àti ilà dragoni ni a sàfihàn nípa onírúurú àwọn oḅa gúúsù àti Fílípù ti Makedóniá. Ilà ẹ̀gbẹ̀rún kan àti ẹ̀gbẹ̀rún mẹ̀rìnlẹ̀lógójì ni a sàfihàn nípa Pétérù.

Àárín Ọ̀nà náà

Nínú itàn ikòkò yẹn, àárín ni a n fi itenumọ̀ hàn leraléra. Ọ̀dún 250 tí ó bẹ̀rẹ̀ ní 457 BC parí ní 207 BC ní àárín àwọn ogun Raphia àti Panium, àwọn ogun aṣojú méjì ikeyin ti ẹ̀sẹ̀ kọ̀kànlá títí dé ẹ̀sẹ̀ kẹ̀kẹ̀dógún. Ọ̀dún 250 ti ẹ̀ranko ilẹ̀ tí ó bẹ̀rẹ̀ ní 1776 parí ní 2026, ọ̀dún àwọn “ìdibò àárín-ìgbà” nínú pàpá iṣẹ̀lú ti ẹ̀ranko ilẹ̀. Peter wà ní Caesarea Philippi (Panium), àárín àwọn ìgbà mẹ̀ta tí Kristi fi mú oṃọ-ẹ̀yìn mẹ̀ta nikan lọ.

Nínú itàn àwọn ilà afigbéyàwòrán wọnyẹn, Peter dúró fún àwọn tí n ẹ̀ àtúnṣe, tí wọn sì tún ikilò náà nípa àwọn boṣòlù iná lórí Nashville so. A yí orúkọ Peter padà ní àárín gbùngbùn àwọn orí kẹ̀wàá-lé-lógòrìn sí kejilẹ̀lógún nínú Mátìù, gẹ́gẹ́ bí orí àárín Abram nínú àwọn orí kẹ̀wàá-lé-lógòrìn sí kejilẹ̀lógún ẹ̀ fi ilà kọ̀là hàn gẹ́gẹ́ bí àmì májẹ̀mú, pẹ̀lú pé àárín orí kẹ̀wàá-lé-lógòrìn sí kejilẹ̀lógún nínú Ìfihàn n samisi àmì májẹ̀mú ikú nínú Ìfihàn mètálá-dín-lògbòn. Àárín-ipò náà ni ibi tí a ti yí oṣòrùn-ún mẹ̀rìnlẹ̀lógójì ẹ̀gbẹ̀rún padà láti ara Laodicea sí ara Filadelfia, àti pé àárín àwọn àngẹ̀lì mẹ̀ta ni àngẹ̀lì kejì.

Ìgbésẹ̀ kejì, tàbí àárín ọ̀nà, ni àkòkò idánwò tẹ̀npilì kejì, tí ó tẹ̀ lé idánwò àkòkò àti ipilẹ̀. Idánwò àkòkò ti ọ̀dún 2024 ni iran ode tí a fi ààmì Róòmù múlẹ̀, àti idánwò kejì ni iran marah inú (dígi iwòran) ti Kristi nínú Ibi Mímọ̀ Jùlọ. Nínú itàn angẹ̀lì kejì, ihin iṣẹ̀ igbe oṣànjó dé láti fi agbára fún ihin iṣẹ̀ angẹ̀lì kejì.

Nínú itàn àwọn Millerite ti ọ̀dún 1840, Josiah Litch (tí itumọ̀ rẹ̀ jẹ́ ipilẹ̀ Ọ̀lórùn) ẹ̀ àtúnṣe sí imúlókànlẹ̀ rẹ̀ nípa àṣòtẹ̀lẹ̀ Islam ti ẹ̀gbé àkòkò àti ẹ̀gbé kejì, àti ní 1844, Samuel Snow ẹ̀ àtúnṣe sí àṣòtẹ̀lẹ̀ ọ̀dún 1843 gẹ́gẹ́ bí imúṣe apẹ̀júwe àwọn wúndiá mẹ̀wàá. Peter ní 2026 ni yóò ẹ̀ àtúnṣe sí àṣòtẹ̀lẹ̀ tí ó kùnà nípa àwọn boṣòlù iná Nashville, gẹ́gẹ́ bí a ti fi hàn nínú irònú-ìbànújẹ̀ Millerite ti 1843, kí ó sì tún iránṣe Islam ẹ̀ gẹ́gẹ́ bí a ti fi hàn nínú iṣẹ̀ Josiah Litch ní 1840. Àwọn iṣẹ̀lẹ̀ Millerite méjèjì wọnyí ti 1840 àti 1844 dúró fún ifúnni ní agbára sí ihinrere angẹ̀lì àkòkò ní August 11, 1840 àti ifúnni ní agbára sí ihinrere angẹ̀lì kejì ní August 17, 1844. Pọ̀, wọn n tọ̀ka sí ifúnni ní agbára sí igbe oṣànjó nígbà tí àwọn boṣòlù iná Nashville bá sọkalẹ̀.

“Ángẹ̀lì tí ó darapọ̀ mọ̀ ikéde isẹ̀ iranṣẹ̀ ángẹ̀lì kẹta ni yóò fi ògò rẹ̀ tan gbogbo ayé mọ̀lẹ̀. Isẹ̀ kan tí ó ní itànkálẹ̀ káàkiri ayé àti agbára àilẹgbẹ̀ ni a sọ tẹ̀lẹ̀ nìhìn-in. Ìrìnàjò Advent ti odún 1840–44 jẹ̀ ifihàn ọ̀lọ́lá kan ti agbára Ọ̀lórún; a gbé isẹ̀ iranṣẹ̀ ángẹ̀lì àkókọ̀ lẹ̀ sí gbogbo ibùdò isẹ̀ iranṣẹ̀ ní ayé, àti ní àwọn orílẹ̀-èdè kan, ifẹ̀kúfẹ̀ẹ̀ èsìn tó pọ̀ jùlọ̀ wà, irú èyí tí a ti jẹ́rì sí ní ilẹ̀ kankan láti iḡbà Ìtúnṣe ti ọ̀rúndún kẹ̀rindínlógún; sùgbọ̀n àwọn wọ̀nyí ni a ó tayọ̀ ju lọ nípasẹ̀ isìsẹ̀ alágbára lábẹ̀ ikilò ikeyin ti ángẹ̀lì kẹta.” The Great Controversy, 611.

Ìbèèrè náà ni pé, nítorí kí ni láàárín gbogbo àwọn ilú ní Orílẹ̀-Èdè Amẹ́ríkà, ipèsè Ọ̀lórún fi yan Nashville. Nígbà ibòwò idààmú kẹta ní 9/11, Twin Towers ti New York àti Pentagon ti Washington, DC ni a fi şe àmì-òná. Ọ̀kọ̀ òfuuurufú kẹrin sì ṣubú sí ilẹ̀. Àmì ẹranko ilẹ̀ ni ilẹ̀, àmì agbára ọ̀rọ̀ ajé rẹ̀ ni New York, àti àmì agbára ológun rẹ̀ ni Pentagon. Nígbà tí Orílẹ̀-Èdè Amẹ́ríkà bá fi agbára mú ayé láti gba àmì aṣẹ̀ pòòpù àti ètò isẹ̀lú iḡbà àti ipínlẹ̀ tí í şe ère ẹranko náà, ó máa n şe bẹ̀ẹ̀ nípasẹ̀ agbára ológun àti agbára ọ̀rọ̀ ajé rẹ̀; nítorí Ìfihàn orí kẹtálá fi hàn bí ẹranko ilẹ̀ şe n lo agbára láti dí àwọn olóòótọ̀ lẹwọ̀ kúrò ní ríra tábí tà, ó sì tún pa àwọn tí wón dúró fún Sábáàti oḡjọ̀ keje ti Ọ̀lórún. Àmì-isàpẹ̀ẹ̀re àsọtẹ̀lẹ̀ náà ni a ṣojú rẹ̀ gégé bí “kẹ̀kẹ̀-ogun, àwọn ẹ̀lẹ̀ṣin (agbára ológun) àti ọ̀kọ̀ ojú omi” (agbára ọ̀rọ̀ ajé) nínú Dániẹ̀lì orí kọ̀kànlá ẹ̀sẹ̀ oḡjọ̀.

Ní àkókò ididi àwọn ẹ̀gbẹ̀rún oḡórun-ún méjilélógòjì [144,000], Ìsílámù lù ilẹ̀ ògò náà ní àiròtẹ̀lẹ̀ ní iḡbà mẹ́rin. Èkínní ni 9/11, ẹ̀kẹjì àti ẹ̀kẹta ni ilẹ̀ ògò gidi àtijọ̀ àti lẹyìn náà Nashville. Ẹ̀kẹrin ni isẹ̀lẹ̀ ìmititì-ayé ti Ìfihàn mọ̀kànlá, èyí tí í şe òfin Oḡjọ̀-Àikú. Nínú àyíká Báláámù àti àwọn ángẹ̀lì mẹ́ta, àwọn ilú méjèjì ti October 7, 2023 àti Nashville n ṣojú àwọn oḡbà-àjàrà méjì ti Bibẹ̀lì ti àwọn èniyàn májẹmú Ọ̀lórún.

Nígbà tí oḡbẹ̀ ikú ti ipapacy bá yá ní òfin Oḡjọ̀ Àikú, ifarahàn keji ti Àwọn Àkókò Òkùnkùn bèrẹ̀. Ègbé àkókọ̀ àti ègbé kẹta jẹ̀ ohun kan náà, nítorí Kristi máa n fi ibèrẹ̀ şe àpẹ̀jùwe òpin nígbà gbogbo; bẹ̀ẹ̀ ni iràwò tí ó ṣubú ti Mohammed nínú ègbé àkókọ̀, ẹni tí ó yi kọ̀kọ̀rọ̀ tí ó sí hòhò aláilópin náà, àti pé láipẹ̀ lẹyìn 9/11 àìgbàgbọ̀ Ọ̀lórún ti hòhò aláilópin pa àwọn ẹ̀lẹ̀rì méjì ti Ìfihàn orí kọ̀kànlá. Ní òfin Oḡjọ̀ Àikú oḡbẹ̀ ikú papal ni a mú lárada, ẹranko Katoliki sì mú àlò isọtẹ̀lẹ̀ ti ẹ̀lẹ̀kẹjọ̀ (tí n ṣojú àjínḡde) şe. Nígbà náà ni àkókò keji ti Àwọn Àkókò Òkùnkùn bèrẹ̀, gégé bí àmì òná kẹta ti Balaamu, nígbà tí kẹ̀tẹ̀kẹ̀tẹ̀ náà sọ̀rò, tí ó sì yi kọ̀kọ̀rọ̀ láti tún sí hòhò aláilópin náà sílẹ̀. Lẹyìn 9/11, àìgbàgbọ̀ Ọ̀lórún, ejò náà, jáde láti inú hòhò náà láti jagun sí ààrẹ̀ ọ̀lórọ̀ jùlọ̀ tí ó ru gbogbo ilẹ̀ Gírìsì sókè. Ní òfin Oḡjọ̀ Àikú ẹranko ti Ìfihàn orí kẹtálá-dín-lógún gòkè láti inú hòhò aláilópin náà, òkùnkùn sì tún pa oòrún run.

Kí nidí Nashville? Ìbèèrè tí kò tì ní idáhùn? Nashville n samí ibèrẹ̀ àkókò kúkúru ti ikéde ihinrere igbe oḡanjo, ó sì bèrẹ̀ pẹ̀lú ikolù iparun aláiròtẹ̀lẹ̀ láti ọ̀wọ̀ Islam, ó sì parí bakan náà. Òfin Àikú ní òpin àkókò náà n ṣojú imúṣẹ̀ àmì ẹranko ní Orílẹ̀-Èdè Amẹ́ríkà, àti ibèrẹ̀ iparun àwọn ilú. “Ìparun” jẹ̀ àbùdá àsọtẹ̀lẹ̀ ti Islam.

Ìparun

“Ní òru méjì séyìn, iran kan tí ó lágbára gidigidi kojá níwájú mi. Mo rí bọ̀lù iná nílá kan ṣubú sí áárín àwọn ilé ológo kan tí ó lẹwà gan-an, ó sì fa iparun wọ̀n ní kíákíá. Mo gbọ̀ àwọn kan wí pé, ‘A mọ̀ pé àwọn idájọ̀ Ọ̀lórún n bọ̀ wá sórí ayé, sùgbọ̀n a kò mọ̀ pé wọ̀n yóò dé láipẹ̀ báyi.’ Àwọn miíràn wí pé, ‘È mọ̀ ó! Kí ló dé tí ẹ̀ kò fi sọ̀ fún wa nígbà náà? Àwa kò mọ̀ ó.’ Ní gbogbo

ègbé mo gbọ irú àwọn ọ̀rọ̀ bẹ̀ẹ̀ tí a n sọ.” Lẹ̀tà 217, 1904.

Mẹ̀sàn-án Ọ̀kanlá

Ìfihàn “Mẹ̀sàn-án Mọ̀kànlá” fi iwà ijọba Ísílámù hàn gégé bí ikú àti iparun, nítorí pé orúkọ nínú àsoṭélé n ẹnìjọ́ fún iwà.

Wọn sì ní ọ̀ba kan lórí wọn, ẹnì tí í ẹ̀se àngẹ̀lì ibú àìnísalẹ̀, ẹnì tí orúkọ rẹ̀ ní èdè Heberu jẹ́ Abaddon, sùgbọ̀n ní èdè Giriki ni orúkọ rẹ̀ jẹ́ Apollyon. Ìfihàn 9/11.

Abaddon túmọ̀ sí “iparun tàbí ibi iparun” àti Apollyon túmọ̀ sí “apanirun.”

“Àwọn àngẹ̀lì n di àwọn ẹ̀fúùfù m̀erín mú, tí a sàpẹ̀rẹ̀ wọn gégé bí ẹ̀şin onínú-bíburú tí n wá ọ̀nà láti já bó, kí ó sì sáré kojá lórí gbogbo ojú ilẹ̀ ayé, ní mímú iparun àti ikú wá ní ipa ọ̀nà rẹ̀.

“Sé a ọ̀ò sùn ní etí pètẹ̀lẹ̀ ayé àìnípẹ̀kun gan-an? Sé a ọ̀ò jẹ́ afẹ̀nuso, tútù, àti òkú? Ò, ibá ẹ̀se pé a lè ní nínú àwọn ijọ wa Ẹ̀mí àti èémí Ọ̀lórún tí a mí sínú àwọn ènìyàn Rẹ̀, kí wọn lè dúró lórí ẹ̀şẹ̀ wọn, kí wọn sì yè. A nílò láti rí i pé ọ̀nà náà há, ẹ̀nu-ọ̀nà náà sì dín. Sùgbọ̀n bí a ẹ̀se n gba ẹ̀nu-ọ̀nà dídín náà kojá, fifẹ̀ rẹ̀ kò ní ààlà.” Manuscript Releases, volume 20, 217.

Ọ̀nà Ísílámù tí ègbé kẹ̀ta ni ọ̀nà Bálámù àti kẹ̀tẹ̀kẹ̀tẹ̀. Ọ̀nà ẹ̀şin bínú tí Ísílámù, ẹ̀yí tí í ẹ̀şẹ̀ ẹ̀fúùfù ijà m̀erín tí Jóhánù, ẹ̀fúùfù líle tí Isaiah, àti “ẹ̀fúùfù” tàbí “ẹ̀mí” Eşekieli tí n bó láti inú ẹ̀fúùfù m̀erín, gba ọ̀nà kan láti 9/11 tí ó n yorí sí ẹ̀nu-ọ̀nà “híhà” àti “tààrà.” Ẹ̀nu-ọ̀nà híhà náà ni àmì ọ̀nà kẹ̀ta tí Bálámù àti kẹ̀tẹ̀kẹ̀tẹ̀.

Angẹ̀lì Oluwa sì tẹ̀sìwájú lẹ̀, ó sì dúró ní ibi hẹ̀hẹ̀ kan, níbi tí kò sí ọ̀nà láti yí sí ọ̀wọ̀ ọ̀tún tàbí sí ọ̀wọ̀ ọ̀sì. Nígba tí kẹ̀tẹ̀kẹ̀tẹ̀ náà rí angẹ̀lì Oluwa, ó wólẹ̀ sábé Bálákì: ibínú Bálákì sì ru, ó sì fi ọ̀pá lu kẹ̀tẹ̀kẹ̀tẹ̀ náà. Oluwa sì şí ẹ̀nu kẹ̀tẹ̀kẹ̀tẹ̀ náà, ó sì wí fún Bálákì pé, Kí ni mo ẹ̀se sí ọ̀, tí o fi lù mí ní igbà m̀eta wònyí? Nọ̀mbà 22:26–28.

Ọ̀nà idààmú kẹ̀ta tí iparun Ísílámù bèrẹ̀ ní 9/11 nígbà tí Ìfihàn 18:1–3 ẹ̀şẹ̀.

“Sé nísinsin yìí ni ọ̀rọ̀ náà n bó wá pé mo ti kẹ̀de pé a ó fi igbì òkun nílá gbá New York kúrò? Ẹ̀yí ni èmi kò tíi sọ rí. Ohun tí mo ti sọ ni pé, bí mo ẹ̀şẹ̀ n wò àwọn ilẹ̀ nílá tí wọn n kọ̀ síbẹ̀, tí-tí-ilẹ̀kùn lórí tí-tí-ilẹ̀kùn, ‘Irú işẹ̀lẹ̀ ẹ̀lẹ̀rùjẹ̀jẹ̀ wo ni yóò şẹ̀lẹ̀ nígbà tí Olúwa yóò dide láti mì ilẹ̀ ayé gidigidi! Nígba náà ni ọ̀rọ̀ Ìfihàn 18:1–3 yóò ẹ̀şẹ̀.’ Gbogbo orí kẹ̀tẹ̀dínlógún Ìfihàn ni ikilò nípa ohun tí n bó sọrí ilẹ̀ ayé. Sùgbọ̀n èmi kò ní imọ̀lẹ̀ kan pàtó ní ti ohun tí n bó sọrí New York, bí kò ẹ̀şẹ̀ pé mo mọ̀ pé ní ojọ̀ kan àwọn ilẹ̀ nílá tó wá níbẹ̀ yóò wó lulẹ̀ nípasẹ̀ yíyí àti iyípadàpadà agbára Ọ̀lórún. Láti inú imọ̀lẹ̀ tí a fi fún mì, mo mọ̀ pé iparun wá nínú ayé. Ọ̀rọ̀ kan láti ọ̀dọ̀ Olúwa, ifowókan kan şoso ti agbára rẹ̀ alágbára, àwọn ilẹ̀ nílá wúwo wònyí yóò şubú. Irú işẹ̀lẹ̀ ni yóò şẹ̀lẹ̀ tí ibèrù rẹ̀ a kò lè fojú inú wò.” Review and Herald, July 5, 1906.

Ìbèèrè náà sì dúró pé: Kí nídí Nashville? Àwọn boṭù iná Nashville dúró fún àwòrán àsoṭélé kan níbi tí ẹ̀ka kan nínú Adventism tí n tìjú, tí gégé bí Joeli ẹ̀şẹ̀ sọ, a sì “gé kúrò.” Ẹ̀ka kejì ni a sàpẹ̀rẹ̀ gégé bí ẹnì tí kò ní tìjú rára, tí a sì kún fún ayọ̀. Ayọ̀ àsoṭélé náà kì í ẹ̀şẹ̀ fún idájọ̀ tí a mú wá sọrí Nashville àti Orílẹ̀-Èdè Amẹ̀ríkà, bí kò ẹ̀şẹ̀ fún ifídímúlẹ̀ tí a sàpẹ̀rẹ̀ láààrín àwọn tí ó ní òróró nínú ọ̀we náà àti àwọn tí kò ní òróró. Òróró náà ní ọ̀pọ̀ ìtumọ̀ àmì tí a so mọ̀ ọ̀n, sùgbọ̀n ìtumọ̀ àkọ̀kọ̀ kan tí òróró náà ni ihìn igbe ààrín ọ̀ru. Ihìn náà bèrẹ̀ sí í tú sílẹ̀ ní ilọ̀sìwájú ní ọ̀pin ọ̀dún 2023, ó sì

ṣàpẹ̀ẹ̀rẹ̀ ipòsì ìmọ̀ tí a lè kọ̀ tàbí tí a lè gbà. Hoṣea ṣe é yé kedere pé àwọn tí ó kọ̀ ìmọ̀ nàà ni a kọ̀ gégé bí àlùfàà Ọlórún. Peteru wà ní ààrín iṣètò Lefitiku ọ̀dún mètàlélógún nígbà tí ó lóye àwọn bọ̀lù iná Nashville, àti nọmbà ọ̀gbọ̀n jẹ̀ àmì àwọn àlùfàà.

A pa àwọn èniyàn mi run nítorí àìní ìmọ̀: nítorí pé iwọ̀ ti kọ̀ ìmọ̀ sílẹ̀, èmi nàà yóò kọ̀ ó sílẹ̀, kí iwọ̀ má bàa jẹ̀ àlùfàà fún mi mọ̀: níwọ̀n bí iwọ̀ ti gbàgbé òfin Ọlórún rẹ̀, èmi nàà yóò gbàgbé àwọn ọ̀mọ̀ rẹ̀. Hosea 4:6.

Ọ̀ràn “ìmọ̀” tàbí àìní rẹ̀, jẹ̀ ọ̀kan lára àwọn ọ̀títọ̀ tí ó ní í ṣe pẹ̀lú didé àwọn bọ̀lù iná ti Nashville. “Ìmọ̀” wòlfi tàbí àìní rẹ̀, fi àmì sí ibèrẹ̀ ikéde igbe ọ̀gànjọ̀, àkókò nàà sì parí pẹ̀lú ọ̀ràn igbọ̀ràn sí Ọ̀rọ̀ Ọlórún, gégé bí a ti ṣàpẹ̀ẹ̀rẹ̀ rẹ̀ nínú ọ̀ràn Sábáàti àti Sọ̀ndè. Kristi máa n lo ibèrẹ̀ láti ṣàlàyé ọ̀pin nígbà gbogbo, àti ní ibèrẹ̀ igbọ̀ràn sí Ọ̀rọ̀ Ọlórún ni ihìn ikilò tí a fi fún Ádámù àti Éfà nínú ọ̀gbà nàà.

Ọ̀ràn igbọ̀ràn ní ikeyin kò lè di mímu kúrò sí ọ̀gbà kan ṣoṣo bí “gbogbo orílẹ̀-èdè yóò ní í ṣe pẹ̀lú rẹ̀,” gégé bí Sister White ṣe sọ. Ọ̀ràn Sábáàti àti Sọ̀ndé ni àtúnṣe idánwò ibèrẹ̀ ti Ádámù àti Éfà nínú ọ̀gbà, èyí tí a tún ṣe ní gbogbo ayé ní ikeyin. Idánwò nàà bèrẹ̀ nígbà òfin Sọ̀ndé ní Orílẹ̀-èdè Amérikà, èyí tí ó sì jẹ̀ ọ̀pin àkókò ikéde igbe ọ̀gànjọ̀.

Ikéde ọ̀rọ̀ ikilò pé Kristi n bọ̀ ni a fi fún àwọn wọ̀nyí nikan tí wọ̀n ti gba imúgbòòrò ìmọ̀ láti inú iṣiṣi ididi ọ̀rọ̀ ifihàn Jèsù Kristi tí ó bèrẹ̀ ní ọ̀pin ọ̀dún 2023. Idánwò ìmọ̀ tàbí àìní rẹ̀, ni a mú dé ipinnu ní ikolù Nashville. Idánwò litmus nàà, nínú àwọn idánwò méta tí ó bèrẹ̀ nígbà iṣiṣi ididi ní 2023, dá lóri òróró, èyí tí í ṣe “ìmọ̀” tí ó wà nínú ọ̀rọ̀ àṣotẹ̀lẹ̀ tí a sí ididi rẹ̀ nígbà nàà.

“Ìmọ̀” tí a sí sílẹ̀ n dánwò, ó sì máa hàn ní ikeyin, gégé bí òróró tí í ṣe idánwò kẹta àti idánwò litmus. Idánwò nàà bèrẹ̀ àkókò ikéde ifèròwèrò igbe ọ̀gànjọ̀ ọ̀ru tí ó parí níbi idánwò igbọ̀ràn. Idánwò igbọ̀ràn nàà ni a mú ṣe lóri Éfà, eni tí ó dúró fún ijo, àti Ádámù, eni tí ó dúró fún ipínlẹ̀. Àpapọ̀ àwọn èdá méjèjì wọ̀nyí ni a mú dé iparí nígbà tí a bá fi ipa mú àmì ẹranko nàà ṣiṣẹ̀. Idánwò inú ọ̀gbà nàà ni idánwò ní ọ̀pin. Ó jẹ̀ idánwò fún àwọn ọ̀kúnrin àti àwọn obinrin, tí ó ní í ṣe pẹ̀lú àpapọ̀ ijo àti ipínlẹ̀, tí wọ̀n jẹ̀ ọ̀kúnrin kan àti obinrin kan. Ifiransẹ̀ ikilò tí a sí sílẹ̀ tí n darí sí idánwò ikeyin ti igbọ̀ràn ni a sojú rẹ̀ nípasẹ̀ igi “ìmọ̀” rere àti búburú.

Nashville jẹ̀ ààmì ẹ̀kọ̀ Gíríikì ní ilẹ̀ ẹranko ayé. Ẹ̀kọ̀ Gíríikì jẹ̀ ẹ̀kọ̀ èké; ó jẹ̀ ìmọ̀ búburú, ìmọ̀ rere sì ni ẹ̀kọ̀ tòótó. Igbimọ̀ àjọ kan ṣoṣo tí Ellen White fi gbà láti kópa nínú rẹ̀ ni Madison College, tó wà ní Nashville, èyí tí wọ̀n n pè ní “Athens of the South.” Nashville jẹ̀ ààmì Gíríikì, tàbí ẹ̀kọ̀ èké. Ẹ̀kọ̀ èké jẹ̀ ìmọ̀ èké. Itumọ̀ pàtàkì Nashville n ló ní ibámu pẹ̀lú ààmì iṣàpẹ̀ẹ̀rẹ̀ New York City àti Pentagon.

A ó tẹ̀sìwájú nínú àwọn nìkan wọ̀nyí nínú àpilẹ̀kọ̀ tó n bọ̀.

Ìwé-àkọ̀sílẹ̀ 188, 1905

“Nígbà tí mo wà ní Nashville, mo ti n bá àwọn èniyàn sọ̀rọ̀, àti ní àkókò ọ̀ru, iná nílá púpọ̀ kan wá láti ọ̀run taàrà, ó sì balẹ̀ sí Nashville. Àwọn ọ̀wọ̀ iná n jáde bí ọ̀fà láti inú bọ̀lù iná nàà; àwọn ilé n jóná tán; àwọn ilé n mì, wọ̀n sì n ṣubú. Diẹ̀ nínú àwọn èniyàn wa dúró níbẹ̀. ‘Ó rí gégé bí a ti retí gan-an ni,’ ni wọ̀n sọ, ‘àwa retí èyí.’ Àwọn miiran sì n yí ọ̀wọ̀ wọ̀n ká ní irora,

wọn sì n kẹ pe Ọlórún fún àánú. ‘È mò ọ,’ ni wọn sọ, ‘ẹ mò pé èyí n bọ wá, ẹ kò sì sọ ọ̀rọ̀ kan láti kílò fún wa!’ Ó dà bí ẹni pé wọn fẹ̀rẹ̀ fà wọn ya sí wẹ̀wẹ̀ nítorí irònú pé wọn kò tì sọ fún wọn rára tàbí fún wọn ní ikílò kankan.” Manuscript 188, 1905.