

Ìtàn Àṣírí ti Ẹṣẹ̀ Ọ̀gọ̀rùn-ún Mèrìnlá — Nọ̀mbà Mọ̀kànlá

Nọ̀mbà Mọ̀kànlá

Jeff Pippenger
2026-05-21

Ìwé Joeli jẹ́ bóyá ifihàn tó ta ko jù lọ nípa ọ̀jò àkókò ikẹyìn nínú Ìwé Mímó, àti pé Joeli bèrè nípa tọ́ka sí àwọn ìran m̀erìn ti ipèyindà-séyìn tí ijo Seventh-day Adventist ti Laodicea ti mú ṣẹ. Àwọn ìran m̀erìn wònyí ti iparun tí n pò sí i ti a sojú fún nínú àwọn ẹṣẹ̀ ibèrè Joeli bá àwọn ohun irira m̀erìn tí n pò sí i ti Ẹṣẹ̀kieli orí kejo mu. 1863 sí 1888 dúró fún ìran àkókó, ó sì sojú fún ikòsílẹ̀ ihìn-iṣẹ̀ ipilẹ̀ṣẹ̀ àwọn Millerite gégé bí a ti sojú fún un lórí àwọn àtẹ̀ itòlẹ̀ṣẹ̀ṣẹ̀ aṣáájú-òná 1843 àti 1850, tí a sojú fún nínú Hábákúkù orí keji, tí ó sì n ṣàmì fún májẹmú náà gégé bí a ti sojú fún un nípasẹ̀ àwọn wáláà méjì ti Ọ̀fin Mèwáà.

1888 sí 1919 sojú fún ìran tí ó kọ irírí ọ̀dodo nípa igbàgbọ̀, èyí tí n mú irírí kan jáde tí a ṣàpèrè rẹ̀ nípasẹ̀ ijo Filadelfia. Nínú ìran àkókó, isòtẹ̀ náà dojú kọ isẹ̀ aṣáájú tí William Miller sojú fún, àti nínú ìran keji ti 1888, a sòtẹ̀ sí aṣáájú Ẹ̀mí Àsòtẹ̀lẹ̀. Ìran kẹta ti 1919 bèrè pèlú iwé William Warren Prescott, *The Doctrine of Christ*, ó sì parí pèlú iwé náà, *Questions on Doctrine* ní ọ̀dún 1957. Ìran kẹta yẹn ni ìran idàpòmọ̀ pèlú ayé bí Àdífẹ̀nti ṣe n wá ifowósi àwọn isẹ̀ isègùn láti ọ̀dọ̀ American Medical Association, àti ifowósi àwọn kolẹ̀jì wọn láti ọ̀dọ̀ àwọn amòye èkó ti Pùròtẹ̀sítànti apèyindà àti Roman Catholicism.

Ní ìran kẹta, a kọ imòrán èkó tí ó ti inú ikòwé Ellen White jáde sílẹ̀, a sì fi àwọn àṣà èkó èké ti ayé rọ̀pò rẹ̀, gégé bí a ti sojú wọn nínú imò ọ̀gbón èkó ti Gíríiki. Asojú èkó Gíríiki ni oriṣa obinrin Athena, èni tí a gbé kalẹ̀ sínú tẹ̀npilì Parthenon àtúnṣe-méjì ní Nashville, Tennessee.

A ṣàpèrè èkó tòótọ̀ nínú Bíbẹ̀lì pèlú àwọn ilẹ̀-èkó àwọn wòlú tí a so mó wòlú Éliṣà. Isòtẹ̀ Mákábì ní ọ̀dún 167 ṣáájú Kristi, tí ó sì tẹ̀sìwájú títí dé iparun Jerúsálẹ̀mù ní ọ̀dún 70 lẹyìn Kristi, jẹ́ ní apá púpọ̀ ifèhónúhàn sí àfarawà èkó Gíríiki sínú àṣà àti orílẹ̀-èdè ilẹ̀ ọ̀go gidi igbàani náà. Ifèhónúhàn àwọn Mákábì jẹ́ isòtẹ̀ sí ipa Gíríiki ní gbogbo ipele, ṣùgbón ipa èkó ti Gíríiki wọ̀ inú itàn àti àwọn imísi ọ̀kàn àwọn onítara Mákábì gidigidi tó bèè tí a kò fi lẹ̀ yà á kúrò nínú ọ̀títọ̀ náà pé èkó Gíríiki lẹ̀ jẹ́ ohun tí ó pò jù lọ nínú àwọn idí tí ó ní í ṣe pèlú ikòsílẹ̀ àwọn Júù sí Jèsù Kristi gégé bí Mèsáyà wọn. A ti kọ àwọn iwé tí n tọ́ka sí ipa búburú èkó Gíríiki lórí àwọn Júù àti àfikún èkó èké sí ikòsílẹ̀ àwọn Júù àti kíkàn Kristi mó àgbélébùú.

Isòtẹ̀ Makkabi bá isòtẹ̀ ọ̀dún 1776 mu ní ilẹ̀ ọ̀go ẹ̀mí ọ̀de ọ̀ní. Lọ̀wọ̀lọ̀wọ̀ yìí ó lé ní yunifásítì 4,000 tí a ti forúkòsílẹ̀ ní Orílẹ̀-Èdè Amérikà, tí a fi imò ọ̀gbón-ìjinlẹ̀ àti ilàna èkó ti àwọn Gíríiki àti àwọn Jesuit kọ wọn lé lórí. Ìrudàrúda àti àilòfin ti ọ̀dún mèwáà sí i séyìn ni a lẹ̀ topasẹ̀ rẹ̀ tààrà sí àwọn ilẹ̀-iṣẹ̀ tí wọn n pè ní áarín èkó ní Orílẹ̀-Èdè Amérikà, tí wọn ti fi ọ̀pọ̀ ọ̀dún gbín èkó imọ̀lára sínú àwọn akẹ̀kọ̀ọ̀ tí a ti múra wọn sílẹ̀ tẹ̀lẹ̀ nípasẹ̀ àwọn orísun iròyìn àti eré idárayá láti gba àwọn imò ọ̀gbón-ìjinlẹ̀ alágbáyé tí a mú jáde láti inú àwọn imò ọ̀gbón-ìjinlẹ̀ ti Sàtànì ti àkókò Ìyíkà Faransé. Àwọn akẹ̀kọ̀ọ̀ inú àwọn yunifásítì ọ̀de ọ̀ní ni a ti múra wọn sílẹ̀ tẹ̀lẹ̀ láti gba igbésí ayé tí Sódómù

àti Gómórà dúró fún kí wọn tó wọ inú àwọn ilé-ẹ̀kọ́ tí a ẹ̀ pẹ̀lú ètè láti kọ̀lú àwọn ènìyàn aláwọ̀ funfun, àwọn Kristeni, àti itàn tòótọ́ tí Amẹ́ríkà. Ará ilẹ̀ Orílẹ̀-Èdè Amẹ́ríkà kan lónií tí ó fẹ́ lóye ètò idájọ́ onípín méjì tí kò dákẹ́ rará, èyí tí n mú idájọ́ òdodo àti òtító́ tí a ju sí àwọn òpópónà ẹ̀ gégé bí a ti fi hàn nínú Bíbélì àti Èmí Àsọtẹ̀lẹ̀, gbòdò lóye pé àwọn ipò àti àyíká tó wà lówólówó ní a n mú wá nípasẹ̀ ikolù tí a ẹ̀ pẹ̀lú ètè àti isètò, tí a sì n gbín sínú ènìyàn láti igbà kékeré jù lo nípasẹ̀ ètò ẹ̀kọ́ kan tí a ẹ̀ láti mú aráyé wá sábe akóso àwọn alágbára alágbáyé aláylujára—agbára ejò!

Àwọn kókó-ọ̀rọ́ pàtàkì m̀arùn-ún wà nínú àwọn ikòwé Ellen White; ẹ̀kọ́, àtúnṣe ilera, igbé-ayé Kristeni, kókó-ọ̀rọ́ Ijà Nlá nàà, àti iwà-bí-Ọ̀lọ̀run tí a n fi hàn nínú isẹ̀ ojoojúmọ́. Ẹ̀kọ́ jẹ́ ọ̀kan nínú àwọn kókó-ọ̀rọ́ pàtàkì m̀arùn-ún nínú Èmí Àsọtẹ̀lẹ̀, Ellen White sì jẹ́ wòlìi tí Bibeli denu gégé bí gbogbo wòlìi tí a m̀enu kàn nínú Ọ̀rọ́ Ọ̀lọ̀run. Láàárín àwọn ǹnkan miiran, èyí tùmọ́ sì pé igbésí-ayé rẹ̀ jẹ́ àpẹ̀rẹ̀ tí àti fún egbèrún m̀erínlélógórin [144,000]. Kí ẹ̀nikẹ̀ni tó ronú pé Kristi nikan ni ó yẹ́ kí ó jẹ́ àpẹ̀rẹ̀ wa; Paulu sọ pé:

Nítorí bí ó tilẹ̀ jẹ́ pé ẹ̀ ní egbèrún m̀ewáà olùkó ní inú Kristi, sibẹ̀ ẹ̀ kò ní baba púpọ̀; nítorí nínú Kristi Jèsù, nípasẹ̀ ihinrere, mo bí yín. Nítorí nàà, mo bẹ̀ yín, ẹ̀ máa tẹ̀lẹ̀ àpẹ̀rẹ̀ mi. 1 Kòrinti 4:15, 16.

Gégé bí wòlìi, Ellen White jẹ́ àpẹ̀rẹ̀. Igbà kan soṣo ni Ellen White gbà ipa gégé bí omọ egbé igbimọ́ alákosó, àti pé igbà nàà ni pẹ̀lú idásilẹ̀ kọ̀lẹ̀jì kan tí ó gba àwọn ilàna ẹ̀kọ́ tòótọ́ m̀ora gégé bí a ti fi wọn kalẹ̀ gégé bí ọ̀kan nínú àwọn àkòrì pàtàkì m̀arùn-ún tí isẹ̀-iránṣẹ̀ rẹ̀. Kọ̀lẹ̀jì nàà ní Madison, Tennessee, wà nínú àgbègbè ilú nlá Nashville, Tennessee. Kì í ẹ̀ pé ó kàn fara mọ́ láti wà lóri igbimọ́ idásilẹ̀ Kọ̀lẹ̀jì Madison láti ọ̀dún 1904 tí tí di ọ̀dún kan sáájú ikú rẹ̀ ní 1915 nikan, ṣ̀ugbón ó tún jẹ́ ẹ̀ni pàtàkì nínú yíyan ilẹ̀ tí a ti dá kọ̀lẹ̀jì nàà sí. Nashville ni àárín ètò ẹ̀kọ́ Giriki tí ó ràn lówó láti dí àwọn Júù lówó láti gba Mèsáyà wọn nínú itàn àwọn Maccabees, àwọn tí wọn jẹ́ àpẹ̀rẹ̀ isin Pùrótẹ̀sítàntì apẹ̀yindà tí àwọn àkókò tí a n gbé yí. Ilà àwọn Maccabees ni a ti fi múlẹ̀ dájú nínú itàn ikòkò ẹ̀sẹ̀ ogójì, tí ó dúró fún isin Pùrótẹ̀sítàntì apẹ̀yindà tí a ti kọ́ ní ẹ̀kọ́ ní kíkún nísinsinyí pẹ̀lú àwọn èso apanirun gan-an nàà, (bí ó tilẹ̀ jẹ́ ẹ̀dà òde-òní) tí ẹ̀kọ́ Giriki.

Nínú iran keta tí Egbé Adventist, idarí tí ó ti kọ́ Èmí Àsọtẹ̀lẹ̀ sílẹ̀ ní ọ̀dún 1888, yàn láti fi ètò ẹ̀kọ́ wọn lé àbáwọ̀lé ifowósi-ẹ̀rì tí ayé lówó. Nashville dúró gégé bí àárín àmì-isàpẹ̀rẹ̀ tí ẹ̀kọ́ tòótọ́ àti ẹ̀kọ́ èké. Wòlìi nàà yan ilú kan nàà tí ayé yàn láti fi gbé ẹ̀kọ́ Giriki ga kalẹ̀, nítorí pé, láidábí ẹ̀kọ́ Giriki tí a dá lóri pípa òtító́ yà sí àwọn kókó-ẹ̀kọ́ tí a ya sọtò láti pa isòkan rẹ̀ run. Ẹ̀kọ́ tòótọ́ ni ipilẹ̀ àkókò fún àwọn kókó pàtàkì m̀erín miiran tí Sister White, èyíni ní àtúnṣe ilera, iwà-bí-Ọ̀lọ̀run nínú isẹ̀, igbé ayé Onígbàgbó, àti ní pàtàkì jùlo, kókó-ọ̀rọ́ nàà tí The Great Controversy.

Jèsù máa n fi ibèrẹ̀ sàpẹ̀rẹ̀ òpin nígbà gbogbo, àti pé idánwò tó wà nínú Ogbà Èdeni n sàfihàn idánwò tí ayé tí n dojú kọ́ nísinsin yí. Idánwò tó wà ní òpin jẹ́ kan nàà pẹ̀lú gbogbo idánwò Bíbélì, nítorí Ọ̀lọ̀run kí í yí padà láé. Idánwò Bíbélì jẹ́ ilàna idánwò igbésẹ̀ m̀eta tí ó n mú àwùjọ́ méjì jade, tí a sì n fi wọn hàn ní iparí ilàna idánwò nàà. Àngẹ̀lì kíni sọ àwọn igbésẹ̀ m̀etẹ̀tẹ̀ta nàà gégé bí ibèrù Ọ̀lọ̀run, fifi ògo fún un, nítorí wákàtí idánwò litmus tí idájọ́ tí dé. Igbésẹ̀ kíni ni àṣẹ̀ pé kí wọn má ẹ̀ jẹ́ nínú igi imọ́ rere àti búburú. Ní àinì ibèrù Ọ̀lọ̀run tó yẹ̀, Èfà kùnà nínú idánwò igi nàà, ó sì jẹ́ èso tí a sàfihàn gégé bí rere àti búburú. Ibèrù Ọ̀lọ̀run tí Ádámù ní kò dá a dúró kúrò nínú jijé

alábápin nínú ìṣòṭẹ̀ igi náà, a sì mú ìdájọ́ wá sórí àwọn méjèjèì, bí wọn ẹ̀ fi ìgbé ayé kan hàn láìsì iwàláàyè àìdá ti Ìwà-Ọlórún.

Ìdánwò àwọn ojọ́ ikeyin bèrè pèlú ikilò kan láti jẹ̀ àfikún imọ́ tí a ti tú ìdimọ́ rẹ̀ nínú ìfihàn Jèsù Kristi ní kété ẹ́ájú kí àkókò àdánwò aráyé tó dé òpin. Yálá pèlú Adventism tàbí pèlú àwọn tí ó wà ní òde Adventism, idánwò náà dá lóri gbígba, tàbí kò àfikún “imọ́” tí a ti tú ìdimọ́ rẹ̀ ní àkókò wa. Ìdánwò imọ́ yẹn ni a ẹ̀pẹ̀rẹ̀ rẹ̀ nípasẹ̀ igi idánwò inú Ogbà náà, èyí tí ó dúró fún imọ́ rere tàbí búburú. Ẹ̀kọ́ tòótọ́ ni a gbé kalẹ̀, a sì ẹ̀pẹ̀rẹ̀ rẹ̀ ní Nashville, Tennessee ní ọ̀dún 1904, ẹ̀kọ́ ẹ̀ké sì ni a gbé kalẹ̀, a sì ẹ̀pẹ̀rẹ̀ rẹ̀ ní Nashville ní ọ̀dún 1897, lẹ́yìn náà a tún un kọ́ gégé bí ilé tí tí lááláé ní ọ̀dún 1920. Nínú ìgbésí ayé wòlú obinrin náà, ẹ̀kọ́ tòótọ́ ni a fi mọ̀lẹ̀ ní Nashville, bèè ni a tún fi ẹ̀kọ́ ẹ̀ké mọ̀lẹ̀ ní bẹ̀ pèlú. Lẹ́yìn ikú rẹ̀ ní ọ̀dún 1915, a tún mú ẹ̀kọ́ ẹ̀ké padà bọ́ sípò nínú ìkólé kejì àti tí tí lááláé ti tẹ̀npilì Parthenon, a sì kò ẹ̀kọ́ tòótọ́ sílẹ̀ nípasẹ̀ ifaradàpọ́ pèlú ayé látowọ́ ẹ́ájú ijo Seventh-day Adventist ti Laodicea.

Orúkọ amúyẹ Nashville, “Athens ti Gúúsù,” ní ipa lóri yíyan ilé náà gégé bí àárín gbùngbùn Ifihan Ọ̀dún Ọ̀górún-ún 1897. Ọ̀pọ́ ilé níbi ìfihàn náà ni a dá lóri àwọn àwòkọ́se igbàani. Síbẹ̀, Parthenon nikan ni ó jẹ̀ àtúnṣe gangan pátápátá. Nashville ti òní, ní Tennessee, jẹ̀ olókíkí fún orin rẹ̀, sùgbón kí Ilé Ìkójopọ́ Johnny Cash tó wà, Nashville ti jẹ̀ olókíkí fún ẹ̀kọ́ rẹ̀, kí í ẹ̀ fún orin.

Ní àárín ọ̀dún 1850s, Nashville ti ti ní orúkọ ẹ̀pẹ̀sẹ̀ “Athens ti Gúúsù” tẹ̀lẹ̀ nítorí pé ó ti dá ọ̀pọ́ ilé-ẹ̀kọ́ gíga sílẹ̀; ó sì jẹ̀ ilú àkókọ́ ní Gúúsù Amẹ́ríkà láti dá ètò ilé-ẹ̀kọ́ ìjọba sílẹ̀. Ní ọ̀pin ọ̀rúndún náà, Nashville yóò rí bí Fisk University, St. Cecilia Academy, Montgomery Bell Academy, Meharry Medical College, Belmont University, àti Vanderbilt University ẹ̀ ẹ̀ sí ilẹ̀kún wọn. Ní àsikò náà, a mọ́ Nashville gégé bí ọ̀kan lára àwọn ilú Gúúsù tí ó ní iwà ìmúra dáadàa jù lọ́ tí ó sì kún fún ẹ̀kọ́, ọ̀rọ́, àti àṣà.

Àṣírí àìṣòdodo jẹ̀ orúkọ àti ọ̀rọ́-ìṣe pèlú nínú Ọ̀rọ́ amí-ìmí. Amí-ìmí fi Sátáni hàn, àti pòòpù, ẹ̀ni tí Sister White pé ní “ọ̀kúnrin ọ̀wọ́ ọ̀tún” Sátáni, gégé bí àṣírí àìṣòdodo. Síbẹ̀síbẹ̀, “àṣírí àìṣòdodo” tún ẹ̀pẹ̀júwe àdapọ́ ọ̀títọ́ àti ìṣinà. Ìran mẹ́rin ìpẹ̀yindà nínú Joeli bá àwọn ohun ìrira mẹ́rin tí n gbòkè sí i nínú orí kejọ́ Ìsíkiẹ̀lì mu. Àwọn ẹ̀lẹ́rìí méjèjèì wònyí bá àwọn ìjọ́ mẹ́rin àkókọ́ nínú Ìfihàn mu, ìjọ́ kẹ́ta sì ni àfihàn nínú ìfowọ́ra Constantine pèlú Ìsìn Kristièni tí a darapọ́ mọ́ ẹ̀sìn abòrìṣà. Àwọn ìjọ́ mẹ́rin àkókọ́ wònyí bá ìtàn Ìsírẹ̀lì àtijọ́ mu, èyí tí ó jẹ̀ ààmì ìtàn Ìsírẹ̀lì òde-òní.

Ní ìran kẹ́ta Ìsírẹ̀lì igbàani, àwọn ọ̀ba Ìsírẹ̀lì dá àdéhùn pọ́ mọ́ àwọn orílẹ̀-èdè mìíràn tí a kò gbòdò mú wá sínú àdéhùn pèlú àwọn èniyàn Ọlórún rára. Àfiwéra Ìsírẹ̀lì igbàani gégé bí orílẹ̀-èdè gidi àti ìjọ́ Kristièni gégé bí a ti gbé kalẹ̀ nínú iwé Ìfihàn jẹ̀ kókó-ọ̀rọ́ àṣòtẹ̀lẹ̀ kan tí a fi hàn ní kedere nínú ìkẹ́kọ́ tí a pé ní, Habakkuk’s Tables. Jóeli fi ìran kẹ́rin àti ikeyin hàn, àwọn tí a “gé kúrò” kó má bàa jẹ̀ èniyàn àdéhùn àyànfẹ́ Ọlórún mọ́, gégé bí ó ẹ̀ bá àgbà méjìdínlọgbọn náà mu, àwọn tí wọn n tẹ̀rì ba fún oòrùn nínú àwọn ìrira mẹ́rin tí n pọ́ sí i ti Ìsíkiẹ̀lì. Ìran kẹ́rin náà, níbi tí a ti gé Seventh-day Adventism ti Laodicea kúrò bí wọn ẹ̀ ní tẹ̀rì ba fún oòrùn ní òfin Àìkú, bá ìjọ́ kẹ́rin Tiatira mu, èyí tí ó ẹ̀pẹ̀rẹ̀ ìjọba pòòpù ní yálá ọ̀dún 538 tàbí ní òfin Àìkú tí ó n bọ́ láipẹ̀. Ìjọ́ kẹ́ta Pergamos sojú “ifaramọ́,” yálá Ìsírẹ̀lì igbàani tí n darapọ́ mọ́ àwọn ìjọba keferi, tàbí Constantine tí ó da ẹ̀sìn keferi pọ́ mọ́ Ìsìn Kristièni, àwọn ẹ̀lẹ́rìí méjèjèì wònyí sì n bá ìran kẹ́ta ẹ̀ranko ayé nínú Ìfihàn mètálá sọ̀rọ́.

Àwọn iran mērin ti Orilẹ̀-Èdè Amẹ́ríkà, tí a fi Íjíbítì ẹ̀ ẹ̀pẹ̀júwe wọn lááárín àwọn òtító mīràn ní àkókò ìgbèkùn ọdún 400/430, tí ó parí pẹ̀lú bí Fáraò ẹ̀ ẹ̀ rì sínú omi Òkun Pupa. Àwọn omi wònyí fi àmì iparí orilẹ̀-èdè náà sílẹ̀, èyí tí a óò dá lẹ́jọ̀ nígbà tí Ọlórún mú idásílẹ̀ wá fún Ísírẹ̀lì àtíjọ̀ nípasẹ̀ wòlì Mósè. A n dá Orilẹ̀-Èdè Amẹ́ríkà lẹ́jọ̀ ní àkókò kan náà tí idájọ̀ náà fi dé ọ̀pín lórí ijọ Ọlórún, nítorí náà a gbodò ẹ̀ ẹ̀ àkíyèsí pé omi tí ó parí ẹ̀mí Fáraò ni a mú wá sórí Fáraò nípasẹ̀ itúbò̀ ijì lila ilà-oòrùn tí ó ti n di omi náà mú sí ipò rẹ̀ bí Ọlórún ẹ̀ ẹ̀ n gbà àwọn èniyàn àyànfẹ̀ Rẹ̀ là. Ijì lila ilà-oòrùn náà ni ikànsí kẹ̀ta tí ó kọ̀lu ọ̀fín Ọjọ̀ Àìkú nígbà tí imititì-ilẹ̀ Ìfihàn orí kọ̀kànlá bá dé.

Iran tí ó ẹ̀ájú iran kẹ̀rin àti ikeyin ẹ̀ranko ayé ni a mú ẹ̀ lórí iwo Republikani àti ti Pùrótésítàntì pẹ̀lú. Ifowóra ti iwo Republikani, tí a ẹ̀ ní iran kẹ̀ta rẹ̀, ẹ̀lẹ̀ ní àkókò tó yí Ogun Àgbáyé Kìiní ká, ó sì samisi bí Orilẹ̀-Èdè Amẹ́ríkà ẹ̀ ẹ̀ fi ètò-ọ̀rọ̀ ajé rẹ̀ lé àwọn alágbáyé Federal Reserve lówó. Ní àkókò kan náà ni Adventismu Laodikea ti Ojọ̀ Keje wá láti jẹ̀ kí ẹ̀ ẹ̀ ẹ̀sẹ̀gùn àti ẹ̀kọ̀ rẹ̀ “gba ifowósi” gégé bí ilàna ẹ̀kọ̀ àti ẹ̀sẹ̀gùn ti ayé. Gégé bí ọ̀rọ̀-ise, “àşírí ẹ̀şẹ̀” dúró fún ifowóra Konstantini àti ti àwọn ọ̀ba Ísírẹ̀lì àtíjọ̀ pẹ̀lú àwọn agbára ayé. Ọ̀rọ̀ tí imísí lò láti ẹ̀pẹ̀júwe ifowóra náà ni “amalgamation,” gégé bí a ti tùmò ọ̀ nínú itùmò ọ̀rọ̀ ìgbà Ellen White pé; “látì dápò tabí so di ọ̀kan nínú àdápò kan; látì pò mọ̀ra.” Igi imò rere àti búburú ni igi àdápò, igi ifowóra. “Ìjà nílá ikeyin,” ni ipẹ̀yà ọ̀fín Ọjọ̀-Àìkú, àti imúrasílẹ̀ Satani fún ipẹ̀yà náà ni “àşírí ẹ̀şẹ̀,” tí ó n da ọ̀gbón èniyàn pò mọ̀ ifihàn Ọlórún.

“Sátàni n fi imúrasílẹ̀ púpò ẹ̀ ètò rẹ̀ fún ijà nílá ikeyin, nígbà tí gbogbo èniyàn yóò gba ipò tiwọn....”

“E feti sí àwọn ohùn náà, ẹ̀ sì ẹ̀kíyèsí àwọn agbára náà, tí n jọba nínú ayé. Ẹ̀ ohùn àdúrà kan wá bí? Ẹ̀ ẹ̀ rí àmì kankan pé a n fi imò Ọlórún hàn? Àwọn àlùfàà wà, púpò gan-an ni wọn; ẹ̀sẹ̀gùn wọn n tẹ̀ ọ̀fín Jèhófà mólẹ̀ lábẹ̀ ẹ̀şẹ̀ wọn. Èjẹ̀ ọ̀kàn àwọn èniyàn ti bà ą̀şọ̀ wọn jẹ̀. Àwọn ọ̀pọ̀ èniyàn n rú ẹ̀bọ̀ sí àwọn ẹ̀mí ẹ̀şù. E wò ó, èyínyí tí n ẹ̀iyéméjì lááárín ìgboràn àti àìgboràn. E wo, nínú irònú yín, àwọn ogunlógò nílá tí n jòsìn ní pepe Sátàni. E feti sí orin náà, sí èdè náà, tí a n pè ní ẹ̀kọ̀ gíga. Ẹ̀sẹ̀gùn kí ni Ọlórún n kede pé ó jẹ̀?—Àşírí àìşòdodo.” Pamphlets, 004, 11.

Nínú ijà ikeyin nígbà tí “gbogbo èniyàn yóò yan ẹ̀gbé,” àdánwò Ogbà Èdẹ̀ni ni a tún ẹ̀. Àdánwò tí ní ìbèrẹ̀ jẹ̀ èyí tí a ya sọtò sí igi kan ní ą̀arín ogbà kan, ni a tún ẹ̀ ní ikeyin, nínú gbogbo ayé. Işẹ̀ Sátàni ní ẹ̀şájú ogun ikeyin ni “àşírí àìşòdodo,” èyí tí a tùmò sí gégé bí “ẹ̀kọ̀ gíga!” Àmì “ẹ̀kọ̀ gíga” ní ilẹ̀ ẹ̀ranko ayé ni a rí ní Nashville, Tennessee, “Athens of the South,” níbi tí tẹ̀npìlì Parthenon wà, ní iyàtò pẹ̀lú ẹ̀kọ̀ tòótó tí Madison College ẹ̀pẹ̀rẹ̀ lẹ̀kẹ̀kan rí ní Nashville. Ọ̀rọ̀ tí ó tẹ̀lé yìi látì inú imísí ni a tọ̀ka sí ní ipínlẹ̀ rẹ̀ gbogbo ní ọ̀pín àpílẹ̀kọ̀ yìi, ẹ̀sẹ̀gùn àwọn kókó diẹ̀ yẹ̀ kí a gbé yẹ̀ wò ní àkókò yìi.

“Gbogbo èniyàn nílò ọ̀gbón látì fi fara balẹ̀ wá itùmò àşírí àìşòdodo náà, èyí tí ó ní ipò nílá tó bẹ̀ẹ̀ nínú iparí itàn ayé yìi....”

“Kò sí ọ̀nà ą̀arín sí Páradìsẹ̀ tí a tún mú padà bọ̀ sípò. Ìfẹ̀hónúhàn tí a fi fún èniyàn fún àwọn ojọ̀ ikeyin wònyí kí i ẹ̀ ẹ̀ kí ó di aládápò pẹ̀lú imúşẹ̀ ọ̀gbón-èniyàn....”

“Àwọn tí Ọlórún ti gbéga sí ipò gíga ti ìgbékélè lè yí padà kúrò ní imólẹ̀ ọ̀run sí ọ̀gbón èniyàn.... Gbogbo àwọn tí yóò ní iwà tí yóò mú kí wọn jẹ̀ àwọn alábasíşẹ̀ pò pẹ̀lú Ọlórún, tí

won yoo si gba iyin Olurun, gbodo ya ara won soto kuro lododo awon ota Olurun, ki won si di otito naa mu sinsi ti Kristi fi fun Johanu lati fi fun ayé.” Manuscript Releases, volume 18, 30–36.

“Gbogbo” awon ti won nilo “ogbon” ni sapepe gbogbo awon ti a mu wo inu ilana idanwo kan ti yoo pari ni mimu jade awon eka olujosin meji. “Awon olugbon” ni awon ti won ri i daju pe won ni “ogbon” ti a nilo naa. Ilana idanwo naa bere nigba ti a tu ifihan Jesu Kristi silé, die ki akoko aye adanwo eniyan to pari. Itusile yen bere “ibisi imo” kan. Awon ti a doju ko pelu idanwo ti o ni i se pelu ifihan Jesu Kristi yoo gba “ororo” imo asotele ti a pese lati dari, lati pese, ati lati ya won si mimu saaju didé afefe ila-oอร်un ni akoko ofin Ojo Aiku. “Igi imo rere ati buburu” ni apepe Akara Eke ti Orun ti a o je tabi ko.

Ni Galili, ni sinagogu Kapanamumu, Jesu padanu omoleyin pupo si i ni isele kan ju igba miran lo ninu ise iranse Re. Nibe ni idanwo naa je bi awon oro asotele Kristi se je gege bi otito gangan tabi ni ti emi, awon ti won si kuna ninu idanwo naa, won kuna—nitori won gbagbe pe eniyan yoo ye nipa gbogbo oro ti ni jade lati enu Olurun. Kristi ti so ni kedere pe Oun ni Akara ti a ran sokale lati orun, awon ti won si kuna ninu idanwo naa ti da Otito po mo ogbon eniyan, ti awon Giriiki soju fun.

Ki Efa to bere isubu oga naa, Kristi ti pa a lashe fun Adamu ati Efa pe ki won ma se je ninu eso igi imo rere ati buburu. Akoko ninu awon igbese meta ti ihinrere ainipekun ni iberu Olurun.

“Je ki okan mu awon otito agbayanu ti ifihan mo; nigba naa, ko ni i telorun lati lo agbara re lori awon koko oro ti ko niyeleri; yoo fi irira yi pada kuro ninu awon iwe alainiye ati awon ere asan ti ni ba iwa awon odo ode oni je. Awon ti won ti ba awon akewi ati awon olugbon inu Bibeli bapeto, ti a si ti ru okan won soko nipa awon ise ogo ti awon akikanju igbagbo, won yoo jade lati inu awon papa oloro ti ero jinle pelu okan ti o mo sii ati inu ti o ga sii ju bi won ba ti fi ara won sinu kikeko awon akowe alaye ti a mo ju lo, tabi ninu sise akiyesi ati fifi ogo fun awon ise aseyori awon Farao, ati Herodu, ati Kesari ti ayé.”

“Opo agbara inu awon odo wa ni ipo isun, nitori won ko fi iberu Olurun se ibere ogbon. Oluwa fun Danieli ni ogbon ati imo, nitori pe oun ki yoo je ki agbara kankan ni ipa lori oun ti yoo da si idena fun awon ilana esin re. Idi ti a fi ni die gan-an lara awon okunrin ti won ni ogbon inu, idurosinsin, ati iye gidi ti o labara, ni pe won ro pe won le ri olanla nigba ti won ni ya ara won kuro lododo Orun.” Messages to Young People, 255, 256.

Efa padanu “iberu Olurun” re. O ye ki o ti wariri niwaju awon oro Olurun, eyi ti i se animo awon ogorun-un merinlologorin egberun naa. Iberu Olurun ni akoko ninu awon idanwo meta, o si bere nigba ti a ba tu Oro asotele silé, ti o si ma mu ipari wa si ipele awon olugbon kan ati ipele awon asiwere kan. Ibere fun awon ti a yan lati je olugbon ni lati wariri niwaju Oro Olurun. Efa ko se eyi, ati nigba ti a doju ko o pelu igbese keji ninu ilana idanwo naa, ko le fi ogo fun Olurun, leyin naa a si tun doju ko o pelu wakati idaju nibi ti o ti fi ihoho Laodicea han.

“Gbogbo awon ti yoo fe mu iwa Kristeni pe gbodo gbé ajaga Kristi. Bi won ba fe jokoo po ni ibi orun ninu Kristi Jesu, won gbodo ko oko lododo Re nigba ti won si wa lori ile ayé yi. Kristi ko wu ara Re. Gbogbo igbesi ayé Re je idagbasoke inu-rere mimu, ti ko ni ife ara eni. O gba

èdà èniyàn láti fi hàn fún ayé tí ó ṣubú, fún Satani àti sínáógù rẹ̀, fún àgbáyé ọ̀run, fún àwọn ayé tí kò ṣubú, pé èdà èniyàn, nígbà tí a bá so pọ̀ mọ̀ iwà àtọ̀runwá Rẹ̀, lè di onígbọ̀ràn pátápátá sí òfin Olorun. Gbogbo èniyàn nílò láti béèrè pé, ‘Kí ni èmi gbọ̀dọ̀ ẹ̀ kí n lè rí igbàlà?’ Olorun nì béèrè ọ̀kàn onírẹ̀lẹ̀, onífòkànbalẹ̀, tí n wáriri níwájú ọ̀rọ̀ Rẹ̀. Láti orí pepe àtọ̀runwá nikan ni a ti lè gba ọ̀sùpá iná ọ̀run, èyí tí, nígbà tí a bá ti gba á, yòò fún wa ní iran kíkún nípa àìlera àti àító wa, yòò sì fi iyí àti ọ̀go Kristi hàn wá. Nígbà tí a bá rí èyí, Olorun máa fi wa sí abẹ̀ itọ̀sọ̀nà Èmí Mímọ̀, yòò sì dari wa sínú gbogbo òtítọ̀.” Bible Echo, July 20, 1896.

Ìdapọ̀ òtítọ̀ àti àṣiṣe ni iṣẹ̀ Satani, èyí tí a mọ̀ sí àṣírí àilófin. Ìfowósowọ̀pọ̀ ifaradà gbogbo aráyé nínú àwọn iṣiṣẹ̀ ikẹyin idájọ̀ àyèwò ni a ti fi sípò mímọ̀ nínú tẹ̀npilì Parthenon ní Nashville, Tennessee.

“Kí í ẹ̀ ṣe ọ̀gbọ̀n láti rán àwọn ọ̀dọ̀ wa lọ sí àwọn yunifásitì níbi tí wọn ti n fi àkókò wọn lélò láti ní imọ̀ èdè Gíríikì àti Látin, nígbà tí a sì n fi àwọn imọ̀lára àwọn akòwé aláìgbọ̀ràn sí Olorun tí wọn n kà kí wọn lè mọ̀ àwọn èdè wònyí kún orí àti ọ̀kàn wọn. Wọn n gba imọ̀ kan tí kò ẹ̀ pàtàkì rará, tàbí tí kò bá ẹ̀kọ̀ Olùkọ̀ nílá nàa mu. Ní gbogbogbòdò, àwọn tí a kọ̀ ní ọ̀nà yìí ní igbéraga ara-ẹni púpọ̀. Wọn rò pé àwọn ti dé ibi gíga ẹ̀kọ̀ gíga jù lọ, wọn sì n hùwà pẹ̀lú igbéraga, bí ẹni pé àwọn kì í ẹ̀ akẹ̀kọ̀ mọ̀. A ti bà wọn jẹ̀ fún iṣẹ̀ Olorun. Àkókò, ọ̀nà, àti ikẹ̀kọ̀ tí ọ̀pọ̀ èniyàn ti fi ná sí lílo láti gba ẹ̀kọ̀ tí kò ní èrè púpọ̀ ní ifiwéra, ibá yẹ kí a ti lò ó fún gbígba ẹ̀kọ̀ tí yòò mú kí wọn di ọ̀kúnrin àti obínrin pípé ní gbogbo ọ̀nà, tí ó yẹ fún igbésí ayé iṣe. Irú ẹ̀kọ̀ beẹ̀ yòò jẹ̀ ohun iní tí ó ní iye gíga jù lọ fún wọn.”

“Kí ni àwọn akẹ̀kọ̀ máa n gbé lọ pẹ̀lú ara wọn nígbà tí wọn bá fi àwọn ilé-ẹ̀kọ̀ wa sílẹ̀? Ibo ni wọn n lọ? Kí ni wọn máa ẹ̀? Sẹ̀ wọn ní imọ̀ tí yòò mú kí wọn lè kọ̀ àwọn èlómíràn? Sẹ̀ a ti kọ̀ wọn ní ẹ̀kọ̀ kí wọn lè jẹ̀ àwọn bàbá àti àwọn iyá ọ̀lọ̀gbọ̀n? Sẹ̀ wọn lè dúró ní ipò olórí idílẹ̀ gégé bí olùkọ̀ni ọ̀lọ̀gbọ̀n? Nínú igbésí ayé ilé wọn, ẹ̀ wọn lè kọ̀ àwọn ọ̀mọ̀ wọn ní ọ̀nà tí yòò jẹ̀ pé tiwọn yòò jẹ̀ idílẹ̀ tí Olorun lè fi inú-dídùn wo, nítorí pé ó jẹ̀ àpẹ̀rẹ̀ idílẹ̀ ọ̀run? Sẹ̀ wọn ti gba ẹ̀kọ̀ kan soṣo nàa tí a lè pè ní tòótọ̀ ní ‘ẹ̀kọ̀ gíga’?”

“Kí ni ẹ̀kọ̀ gíga? Kò sí ẹ̀kọ̀ kankan tí a lè pè ní ẹ̀kọ̀ gíga bí kò bá ní àwòrán ọ̀run, bí kò bá sì dari àwọn ọ̀dọ̀kúnrin àti àwọn ọ̀dọ̀bínrin láti dàbí Kristi, tí ó sì mú wọn yẹ láti dúró gégé bí olórí idílẹ̀ wọn ní ipò Olorun. Bí, ní àkókò igbésí ayé rẹ̀ ní ilé-ìwé, ọ̀dọ̀kúnrin kan bá kùnà láti ní imọ̀ èdè Greek àti Latin àti àwọn èrò inú àwọn iṣẹ̀ àwọn akòwé aláìgbàgbọ̀, kò pàdánù púpọ̀. Bí Jesu Kristi bá ti ka irú ẹ̀kọ̀ yìí sí ohun tí ó ẹ̀ pàtàkì, ẹ̀ kì yòò ti fi í fún àwọn ọ̀mọ̀-èyìn rẹ̀, àwọn tí ó n kọ̀ láti ẹ̀ iṣẹ̀ tí ó tóbi jù lọ tí a ti fi lẹ̀ àwọn èniyàn ayé lórí rí, láti sojú rẹ̀ nínú ayé? Sùgbọ̀n, dípò beẹ̀, ó fi òtítọ̀ mímọ̀ lẹ̀ wọn lọwọ̀, kí a lè fi í fún ayé nínú irọ̀run rẹ̀.

“Àwọn àkókò kan wà tí a nílò àwọn ọ̀mọ̀wé ní èdè Gíríikì àti Látinì. Diẹ̀ nínú èniyàn gbọ̀dọ̀ kẹ̀kọ̀ àwọn èdè wònyí. Èyí dára. Sùgbọ̀n kì í ẹ̀ gbogbo èniyàn, beẹ̀ ni kì í ẹ̀ ọ̀pọ̀lopọ̀, ni ó yẹ kí wọn kẹ̀kọ̀ wọn. Àwọn tí wọn rò pé imọ̀ èdè Gíríikì àti Látinì ẹ̀ pàtàkì fún ẹ̀kọ̀ gíga jùlọ, wọn kò lè ríran sí ọ̀nà jìjìn. Beẹ̀ ni imọ̀ àwọn àṣírí ohun tí àwọn èniyàn ayé n pè ní sáyẹ̀nsì kò ẹ̀ pàtàkì fún iwólé sínú iṣẹ̀ Olorun. Satani ni ó n fi èrò àrẹ̀kẹ̀rẹ̀kẹ̀ àti àṣà ibílẹ̀ kún ọ̀kàn, àwọn ohun tí wọn n yọ̀ ẹ̀kọ̀ gíga tòótọ̀ kúrò, tí wọn yòò sì sẹ̀gbé pẹ̀lú ẹni tí ó kọ̀ wọn.”

“Àwọn tí wọn ti gba ẹ̀kọ̀ èké kò wo ojú sókè sí ọ̀run. Wọn kò lè rí Èni nàa tí í ẹ̀ Imọ̀lẹ̀ tòótọ̀, ‘tí n tan imọ̀lẹ̀ sí gbogbo èniyàn tí n bọ̀ wá sí ayé.’ Wọn ka àwọn òtítọ̀ ayérayé sí ohun àròso, wọn

sì n pè éérún kan ní ayé, wòn sì tún n pè ayé ní éérún kan. Nípa ọ̀pọ̀ nínú àwọn tí wòn ti gba ohun tí a n pè ní ẹ̀kọ̀ gíga, Ọ̀lórún sọ pé, ‘A ti wòn ọ̀ nínú ọ̀ṣùwòn, a sì bá ọ̀ ní àìpé,’—àìpé ní ìmọ̀ iṣẹ̀ iṣẹ̀lò tí ó wúlò, àìpé ní ìmọ̀ bí a ẹ̀ lè lo àkókò dáadáa jùlọ̀, àìpé ní ìmọ̀ bí a ẹ̀ lè ṣiṣẹ̀ fún Jèsù.” Review and Herald, August 17, 1897.

Ìkilọ̀ àwọn bọ̀lù iná Nashville kì í ẹ̀ ti ilú kan lásán, bí kò ẹ̀ ḡ idájọ̀ tààrà tí a mú wá sórí Àwọn Adventist Ojọ̀ Keje, Orílẹ̀-Èdè Amérikà àti ayé. Àwọn bọ̀lù iná Nashville dúró fún àwọn àbùdá oríṣiíríṣi fún àwọn ẹ̀ka onírúurú ti Adventism, ẹ̀ranko ayé àti ayé. Àwọn bọ̀lù iná Nashville ni idájọ̀ Ọ̀lórún lóri ẹ̀kọ̀ ẹ̀ké, tí a ẹ̀pẹ̀rẹ̀ rẹ̀ nípasẹ̀ igi ìmọ̀ rere àti búburú.

A ó ẹ̀ṣiwájú pẹ̀lú ẹ̀kọ̀ yìi nínú àpilẹ̀kọ̀ tí ó kàn.

“Nípasẹ̀ onírúurú àwòrán ni Olúwa Jèsù fi ẹ̀fihàn fún Jòhánù iwà búburú àti agbára itanjẹ̀ ti àwọn tí a ti mọ̀ sí aláiláánú nínú inúnibíni wòn sí àwọn èniyàn Ọ̀lórún. Gbogbo èniyàn nílò ogbón láti fi fara balẹ̀ wádíí ohun ijínlẹ̀ àiṣòdodo tí ó ní ipò pàtàkì tó beẹ̀ nínú iparí itàn ayé yìi. Iṣàfihàn Ọ̀lórún nípa àwọn iṣẹ̀ iríra ti àwọn olùgbé agbára alákosó ayé, àwọn tí n so ara wòn pọ̀ sínú àwọn àwùjọ̀ aṣírí àti àwọn egbé àjọṣepọ̀, láì bọ̀wọ̀ fún ọ̀fin Ọ̀lórún, yẹ kí ó jẹ̀ kí àwọn èniyàn tí wòn ní ìmọ̀lẹ̀ ọ̀títọ̀ yà kúrò ní kedere kúrò nínú gbogbo àwọn ibi wònyí. Sí i àti sí i ni gbogbo àwọn onísín ẹ̀ké ní ayé yòò máa fi iṣẹ̀ búburú wòn hàn; nítorí egbé méji pére ni ó wà, àwọn tí n pa àwọn ọ̀fin Ọ̀lórún mọ̀ àti àwọn tí n jagun sí ọ̀fin mímọ̀ Ọ̀lórún...”

“Ọ̀tá tí ó wà láàárín irú obínrin náà àti ejò náà ni Olúwa ti ẹ̀láyé rẹ̀ ní kedere. ‘Èmi yòò sì fi ọ̀tá sí láàárín iwọ̀ àti obínrin náà, àti láàárín irú rẹ̀ àti irú rẹ̀; ọ̀n yòò pa orí rẹ̀ mọ̀lẹ̀, iwọ̀ yòò sì pa gígíṣẹ̀ rẹ̀ lára.’ ‘Ó sì wí fún Ádámù pé, Nítorí tí iwọ̀ ti fetí sí ohùn aya rẹ̀, tí o sì ti jẹ̀ nínú igi náà, èyí tí mo pa láṣẹ̀ fún ọ̀ pé, Iwọ̀ kí yòò jẹ̀ nínú rẹ̀: ilẹ̀ ni a fi bú nítorí rẹ̀; nínú ibànujẹ̀ ni iwọ̀ yòò máa jẹ̀ nínú rẹ̀ ní gbogbo ojọ̀ ayé rẹ̀; ẹ̀gún àti ọ̀ṣùsù ni yòò sì máa hu jáde fún ọ̀; iwọ̀ yòò sì máa jẹ̀ ewéko oko; nínú lagun ojú rẹ̀ ni iwọ̀ yòò máa jẹ̀ àkàrà, tífi iwọ̀ yòò fi padà sí ilẹ̀; nítorí nínú rẹ̀ ni a ti mú ọ̀ wá: nítorí eruku ni iwọ̀ jẹ̀, sí eruku ni iwọ̀ yòò sì padà.’”

“Nípa tílẹ̀lẹ̀ ọ̀nà tirẹ̀, nípa ṣiṣe ní ibámu pẹ̀lú àwọn idẹ̀wò Satani àti ní itakó sí ifẹ̀ Ọ̀lórún tí a ti mọ̀, èniyàn fi asán gbìyànjú láti gbé ara rẹ̀ ga àti láti búkún ara rẹ̀. Báyií ni ó ẹ̀ ní ìmọ̀ irírí nípa àìgbòrán sí àwọn àṣẹ̀ Ọ̀lórún. Báyií ni ó ẹ̀ mọ̀ rere àti búburú; báyií ni ó ẹ̀ pàdánù ọ̀títọ̀-inú àti iṣòtítọ̀ rẹ̀ sí Ọ̀lórún, ó sì sí àwọn ẹ̀nu-ọ̀nà ikún-omi búburú àti ijìyà sí gbogbo idílẹ̀ èniyàn. Mèlòò mèlòò ni ó wà lónií tí wòn n ẹ̀ ḡ idánwò kan náà! Igbà wo ni èniyàn yòò kó pé ọ̀nà kan soṣo fún ààbò rẹ̀ ni nípasẹ̀ igbẹ̀kẹ̀lẹ̀ pípé nínú ‘báyií ni Olúwa wí?’”

“Satani n wá ọ̀nà láti fi àwọn ẹ̀dá ogbón tirẹ̀ wọ̀ inú àwọn omọ̀ Ọ̀lórún nípasẹ̀ ọ̀nà èniyàn. Ó n wá láti jẹ̀ kí a gbà á gégé bí Ọ̀lórún, tàbí kó tilẹ̀ ga ju Ọ̀lórún lọ.

“Nínú pípa isinmi ọ̀ṣẹ̀ mímọ̀ padà sí ojọ̀ àkọ̀kọ̀ ọ̀ṣẹ̀, ó n darí èniyàn láti má gbà gbọ̀ àwọn ikéde Ọ̀lórún, àti nípa beẹ̀ láti ka ọ̀nà àti ètò tiwòn sí ohun tí ó dà bí ẹ̀ni pé ó pọ̀jù ní ogbón lójú ara wòn àti nínú idájọ̀ tí a ti yí padà wòn. Nípasẹ̀ ètò èniyàn, ó n darí èniyàn láti ka àwọn àṣẹ̀ tí Ọ̀lórún ti sọ ní kedere sí ohun tí agbára wòn kéré ju àṣà èniyàn lọ, àti láti ka iyapa kúrò nínú ọ̀fin náà tí ó jẹ̀ mímọ̀, tí ó sì tọ̀, tí ó sì dára nígbà gbogbo, sí ohun tí kò ẹ̀ pàtàkì púpọ̀. Ó rí i pé nípa bí ó ẹ̀ n dí àwọn aṣojú èniyàn lówọ̀ báyií kúrò nínú rírín gégé bí omọ̀ onìgbòrán ní ibámu pẹ̀lú Ọ̀lórún, ó lè dí ìmúṣẹ̀ iṣẹ̀ Ọ̀lórún nínú ayé wa lówọ̀.”

“Sùgbón àwọn iditè Satani pèlú àwọn irinṣe èniyàn tí ó dúró ní ipò ojúṣe, ó yẹ kí a bẹ̀rù wọn, kí a sì yera fún wọn bá yí lẹ́yìn tí a ti dán irírí èṣe wò, gégé bí ó ti rí nínú ọ̀ràn àwọn òbí wa àkókó. A ti kọ mi láti sọ pé àwọn èniyàn tí a fi sí ipò ojúṣe nínú iṣe Ọlórùn ti fi ètò wọn láti ṣàkóso àwọn èlòmíràn sí i jù. Ipò tí èniyàn bá wà kò yí iwà rẹ̀ padà. Ó dà bí pé àwọn kan ti ní imòlára pé dandan ni kí wọn máa pèsè fún àwọn iṣe àti fún àwọn ilé iwòsàn, àti pé kò yẹ kí a bi idájó wọn ní ibeèrè rára. Kí wọn kọ lódò Jésù ní gbogbo igbésè. Ọ̀un ni ó yẹ kí ó jẹ́ aláṣe àgbà jù lo fún gbogbo èniyàn.

“Èni tí ó ti maa n jẹ́ Olùkó wa ní ọ̀pò igbà sọ pé, ‘Bí ó ti sòro tó fún èniyàn láti rìn ní irèlẹ̀ pèlú Ọlórùn rẹ̀, pèlú èmí ibànújé ọ̀kàn tí n gba ọ̀nà Ọlórùn, tí ó sì n kọ àwọn ipèsè Satani sílẹ̀ tí ó dà bí èni pé wọn n fi àwọn ànfààní nlá ti ayé hàn.’ Àkóbá ipa tí èniyàn fi n tẹ̀lẹ̀ ọ̀nà ara rẹ̀ dípò kí ó dúró ṣinṣin lórí ipilẹ̀ mímulẹ̀ náà tí Ọlórùn nikan ti fi lélẹ̀, ni a ti tún ṣe léraléra. Kíkò láti rìn ní àwọn ọ̀nà tààrà tí Ọlórùn ti fihàn yóò mú wọn dé inú idàrúdapò, kò sì ní kọ ọ̀gbón fún àwọn èlòmíràn tí wọn ní idánwò àti ipènjà kan náà. Igbà wo ni èniyàn yóò kọ pé Ọlórùn ni Ọlórùn, kí i sì i ṣe èniyàn tí yóò fi yí padà?”

“Àwọn kan tí wọn ti yapa kúrò ní ọ̀nà tító ti wà nínú ibà aláidákéjẹ́ láti gba ojúṣe wònyí mọ̀ra tí Ọlórùn kò fi lé wọn lówó. Ọlórùn n pe gbogbo ọ̀jìṣe àti gbogbo oníṣegùn láti pa iròrùn òtító mọ̀. Omọ Ọlórùn tí a fihàn nínú Májẹ̀mú Lááláé àti Májẹ̀mú Tuntun ni Olùgbàlà ayé wa lóni. Látòdò Rẹ̀ ni gbogbo míṣònnàri iṣegùn gbòdò ti gba ikékòò rẹ̀. Bí kò bá ya ara rẹ̀ sòtò kúrò lódò omọ-aládé agbára afẹ́fẹ́, yóò ṣitàn àwọn ọ̀kàn tí ó ní igbékèlẹ̀ nínú rẹ̀. Kí gbogbo èniyàn kíyẹ́ sára lódò àwọn èniyàn tí a ti kọ́ tí a sì ti gbé sókè débi pé àwọn ètò wọn kò lè jẹ́ kí àwọn èniyàn àgbàgbẹ̀ lóye.”

“Àwọn ọ̀gbón àrèkèrèkè èṣe ju agbára imòye aláilòpin lo. Gbogbo àjàlù, gbogbo ijìyà àti ikú, jẹ́ ẹ̀rì kí i ṣe ti agbára ibi nikan, sùgbón ti òtító Ọlórùn aláàyè pèlú. Lẹ́yìn tí èniyàn ti mọ̀ òtító, ọ̀rò Ọlórùn aláàyè, èyí tí n dúró títí láé, tí ó sì n fi iyè fúnni nípasẹ̀ igbòràn, àilera èniyàn láti fara mọ̀ àrèkèrèkè Sàtani jẹ́ ohun àgbàyanu gidigidi. Gbogbo àwọn tí Ọlórùn kọ́ ni wọn mọ̀ Kristi gégé bí Omọ Rẹ̀. Gbogbo àwọn tí kò gbà àwọn ikéde Ọlórùn tí wọn ti mọ̀ dájú fi hàn bí èṣe ṣe gbajúmọ̀, wọn kò sì ṣiṣe níhà iyè àti àikú tí a mú wá sí imòlẹ̀ nípasẹ̀ imímọ̀ pípé ti òtító. Bí wọn kò bá ṣe iyípadà nínú iwà, nínú ọ̀rò, àti nínú èmí, àwọn ọ̀kàn yóò ṣegbé.”

“Kò sí ọ̀nà àárín sí Párádísè tí a tún mú padà bọ̀ sípò. Ihinrere tí a fi fún èniyàn fún àwọn ojó ikeyin wònyí kí i ṣe ohun tí a gbòdò dá pọ̀ mọ̀ ètò imòràn tí èniyàn ṣedá. Kí i ṣe lórí ilàna àwọn agbejòrò ayé ni a gbòdò gbékè lé. A gbòdò jẹ́ àwọn èniyàn onirèlẹ̀ ti àdúra, kí a má ṣe hùwà bí àwọn tí àwọn aṣojú Sàtani ti fójú wọn.”

“Ọ̀pòlọ̀pò ní igbàgbó, sùgbón kí i ṣe igbàgbó tí n ṣiṣe nípa ife, tí ó sì n wẹ ọ̀kàn mọ̀. Igbàgbó tí n gbà là kí i ṣe igbàgbó lásán nínú òtító. ‘Àwọn èmí èṣù pèlú n gbàgbó, wọn sì n wárirì.’ Ímísí Èmí Ọlórùn n fi igbàgbó fún èniyàn, igbàgbó tí i ṣe agbára amúnisúná tí n dá iwà sílẹ̀, tí ó sì n mú èniyàn gòkè ju iṣe àṣà òfiffo lásán lo. Ọ̀rò, iṣe, àti èmí gbòdò jẹ́rì sí òtító náà pé omọ-èyìn Kristi ni àwa.”

“Ìmòlẹ̀ àti ibùkún tí ó tóbi jùlò tí Ọlórùn ti fi pèsè kí i ṣe ààbò kúrò nínú irékojá àti ipadàsèyìn ní àwọn ojó ikeyin wònyí. Àwọn tí Ọlórùn ti gbé ga sí ipò gíga ti igbékèlẹ̀ lè yí kúrò ní imòlẹ̀ ọ̀rùn sí ọ̀gbón èniyàn. Nígbà náà ni imòlẹ̀ wọn yóò di òkùnkùn, agbára tí a fi lé wọn lówó láti

òdò Ọlórún yóò di ìdèkùn, ìwà wọn yóò sì di ohun ikóriíra níwájú Ọlórún. Kì yóò ẹ́é fi Ọlórún ẹ́sín. Ìyapa kúrò lódò Rẹ̀ tí maa n jẹ́, yóò sì maa jẹ́ ní gbogbo ìgbà, ohun tí àbájáde rẹ̀ dájú. Ẹ́sẹ̀ àwọn ìṣe tí kò dùn mọ́ Ọlórún yóò, bí a kò bá ronúpiwàdà wọn ní ipinnu gidi tí a sì kò wọn sílẹ̀, dípò kí a wá ọ̀nà láti dá wọn láre, mú ẹ̀ni burúkú náà lọ ní ìgbésẹ̀ dé ìgbésẹ̀ nínú ìtànje tí tí a ó fi maa hù ọ̀pọ̀lọ̀pọ̀ ẹ̀ṣẹ̀ láijiyà. Gbogbo àwọn tí yóò fẹ́ ní ìwà tí yóò jẹ́ kí wọn di àwọn alábaáṣiṣẹ̀ pẹ̀lú Ọlórún tí wọn sì gba iyìn Ọlórún, gbòdò ya ara wọn sọ̀tò kúrò lódò àwọn ọ̀tá Ọlórún, kí wọn sì di mú ọ̀títọ́ tí Kristi fi fún Johanu láti fi fún ayé.” Manuscript Releases, volume 18, 30–36.