

《但以理书》——第135号

1776年、1789年及1798年的先知之声：十四万四千人受印的序曲

Jeff Pippenger

2024-03-14

1776年、1789年和1798年的历史,说明了十四万四千人盖印的历史.在这些日期中的每一个,从地里上来的兽都开口说话.由它三次说话所预表的三个路标,与基督在2001年9月11日、2023年7月以及即将来临的星期日法令这三次发声相平行.

在主日,我在灵里,听见在我后面有一个洪亮的声音,像号角一样.启示录 1:10.

那三个与声音有关的标记各自表明第三样祸灾的“吹响”在不断升级;这第三样祸灾也就是第七支警告号角,号角就是声音.

你要大声呼喊,不可止息;扬起你的声音,好像吹角,向我百姓说明他们的过犯,向雅各家指出他们的罪恶.以赛亚书58:1.

2001年9月11日,向新教号角发出的呼声,是守望者的声音,呼召老底嘉式的复临运动回到耶利米所说的古道,但褻慢人的会众却拒绝行在其上.

耶和華如此说:你们当站在路上察看,访问古道,哪是善道,便行在其间;这样,你们心里必得安息.他们却说:我们不行在其间.我设立守望的人照管你们,说:要听角声.他们却说:我们不听.耶利米书 6:16, 17

2023年7月的声音,是Future for America 事工的复活;自2020年7月18日的首次失望以来,它一直沉默无声.正如约翰宣告弥赛亚即将来临,亦如查士丁尼宣告敌基督即将来临一样,Future for America 指出,美国的未来将在即将到来的星期日法令之时被永远改变,并且在那个路标上将吹响第七号角.那在旷野呼喊者的声音,正是2023年7月的声音.

《启示录》第十八章的第二个声音,将在即将到来的周日法令之时、当从地上上来的兽像龙一样说话的时候发出.就在那时,“驴”要第三次被击打,然后这“驴”就会开口说话.这头“驴”在2001年9月11日之后不久被击打过一次,在2023年10月7日之后又被击打过一次,并将在即将到来的周日法令时再次被击打,并且在那时开口说话.在巴兰的见证中,它曾被一位天使拦阻而偏离道路;而那天使代表奉命按住伊斯兰四风的四位天使;但在周日法令时,伊斯兰的“驴”将以第七号的声音说话,那也就是第三样祸灾.

在那里,那自2020年7月18日起一直迟延的伊斯兰的异象要说话,因为到那时它将不再迟延.在十四万四千人受印的时期,有许多声音,而那个时期先于上帝的执行审判;那审判将于即将到来的星期日法令开始.上帝的执行审判由七位带着七个碗的天使所代表.那个时期以圣灵的浇灌为开始,并且象征着五旬节的重演;那时圣灵被浇灌下来,火舌为那一事件作见证.那时的浇灌不再按分量,因为那时圣灵将无限量地浇灌下来.

“那与第三位天使的信息宣告联合的天使,必要以自己的荣耀照亮全地.这里所预言的,乃是一项范围遍及全球、能力非同寻常的工作.1840至1844年的复临运动,乃是上帝权能的荣耀彰显;第一位天使的信息曾传到世上每一个传道站,并且在某些国家中,曾出现自十

六世纪宗教改革以来任何地方所未曾见过的最强烈之宗教兴趣;然而,这一切都要被第三位天使最后警告之下那大有能力的运动所超越。”

这工作将与五旬节时的工作相似.正如在福音开端时,因圣灵的浇灌而赐下“早雨”,使宝贵的种子萌发生长;照样,在其结束时,也必赐下“晚雨”,使庄稼成熟.《大争论》,611.

2001年9月11日,十四万四千人受印的工作开始了,圣灵也按着度量浇灌下来.这按度量的浇灌在五旬节的历史中得以体现,自基督复活开始;当时有一位天使说:“神的儿子,出来吧,父在呼召你.”正如耶稣在坟墓前呼唤拉撒路说:“拉撒路,出来吧.” 2023年,基督呼唤那两位见证人枯干的死骨:“出来吧.”

在基督复活以后,祂先升到祂的父那里,随后又如同祂在2001年9月11日那样降临.接着,祂逐步光照祂的门徒,这体现在与马利亚相会、在往以马忤斯的路上遇见并教导的门徒,随后又向其余门徒显现.四十天之久,祂在最后一次升天前教导门徒;又过十天,他们都同心合意在一处,圣灵便毫无保留地倾注下来.

当耶稣与祂的门徒相聚时,祂提醒他们,祂在受死以前曾对他们所说的话:摩西的律法、先知的书和诗篇上指着祂所写的一切事都必须应验.“于是祂开他们的心窍,使他们能明白圣经,又对他们说:‘经上这样记着,基督必须受害,第三日从死里复活;并且人要奉祂的名在万邦中传悔改、赦罪的道,从耶路撒冷起头.你们就是这些事的见证.’”
《历代愿望》,第804页.

在2023年7月,耶稣的声音唤醒了那两位死去的见证人,并开始开启他的门徒对摩西律法(“七次”)、先知书(尼布甲尼撒的兽像)和诗篇(摩西与羔羊的经历)中所写一切事的理解.他的教导工作自他复活时开始,并在接下来的四十天里逐步加深.这一切始于他提出要吃东西.

他們因喜得不敢信,又覺得希奇.他對他們說:「你們這裡有什麼吃的嗎?」他們就給他一片烤魚和一塊蜂房.他接過來,在他們面前吃了.他又對他們說:「這就是我還與你們同在的時候告訴你們的話:摩西的律法、先知書和詩篇上關於我的一切所記,都必須應驗.」
路加福音 24:41-44.

祷告是历史进程中的一个主要路标;而从基督复活到四十天后祂升天的这段历史,到五旬节还剩十天(十是一场考验),那时圣灵将毫无保留地倾注下来.祂的复活、升天,随后再次降临,代表了2001年9月11日.2023年7月代表四十天的结束,而2023年7月之后的十天通向即将到来的星期日法令.在那最后的十天里,合一与祷告是路标.合一由以西结书第三十七章中的第一次预言所代表,那预言使骸骨、筋和肉结合在一起.以西结的第二个预言是四风的气息,而气息是祷告的象征.在那最后的十天里,十四万四千人受印,因为他们已被拉撒路所预表.

这就是祂延迟前往伯大尼的原因.这件冠冕性的神迹——使拉撒路复活——是要为祂的工作和祂对自身神性的宣称加上上帝的印证.《历代愿望》,529.

不仅聪明的童女在这最终的神迹中受了印记,愚拙的童女也受了站在错误一边的印记.

“基督最伟大的神迹——使拉撒路复活——已经使祭司们定意要将耶稣和祂奇妙的作为从世上除去,这些作为正迅速瓦解他们对百姓的影响力.”《使徒行传》,第67页.

在十四万四千人受印、直至那即将来临的星期日法令的历史中,那许多声音是“律上加律、例上加例”的——上帝预言话语的声音;这些声音在“一切异象的应验”得以成就的时期发出.它们在第七印被揭开的时候响起.

羔羊揭开第七印的时候,天上寂静约有二刻.我看见那站在神面前的七位天使,有七枝号赐给他们.另有一位天使来,站在坛旁,拿着金香炉;有许多香赐给他,要和众圣徒的祈祷一同献在宝座前的金坛上.那香的烟和众圣徒的祈祷,从天使手中一同升到神面前.天使拿着香炉,盛满了坛上的火,倒在地上;随即有声音、雷轰、闪电、地震.启示录 8:1-5

第七印的开启带来了寂静,因为那段时期象征着经纶的更替;而在神圣经纶的转变之际,天上总是静默无声,这一点由十字架为证——那时天使止息了他们的音乐与赞美.天上的静默也为赎罪日的条例所见证,并且在1844年10月22日,哈巴谷书二章二十节吩咐全地要静默无声.

我得以看见上帝在赐下祂的儿子为人而死,使人可以得赦免并活着这件事上所显明的大爱与俯就.我被指示看见亚当和夏娃;他们有幸得以目睹伊甸园的美丽与可爱,并被允许吃园中各样树上的果子,唯独一棵除外.然而,蛇引诱了夏娃,她又引诱她的丈夫,他们二人就吃了那禁树的果子.他们违背了上帝的命令,成了罪人.这消息传遍天庭,每一把琴都沉寂无声.天使们忧伤,并惧怕亚当和夏娃会再伸手去吃生命树的果子,而成为不死的罪人.但上帝说,祂要把违命者逐出园外,并以基路伯和火焰的利剑把守通往生命树的道路,使人不能临近它并吃那能使不朽延续的果子.《早期著作》,第125页.

当人类成为罪人时,天上就寂静无声;当基督为救赎罪人而流血时,天上就寂静无声;当基督开始施行审判,把罪从祂的子民中除去时,天上就寂静无声.

基督在天上的圣所为人类所作的代求,对于救恩的计划,与祂在十字架上的死一样不可或缺.借着祂的死,祂开始了那项工作;复活之后,祂升天要在天上将其完成.《大争战》,489.

审判的工作始于1844年第三位天使的到来,但上帝的子民选择死在旷野,而不愿与上帝永远合一.2001年9月11日,第三位天使再次降临,天上又一次寂静无声.随后,犹太支派的狮子开始揭开第七印,天使们注视着第三位天使进入末后世代的历史.

七位审判天使在那里,准备开始他们的毁灭之工,但随后被告知:“停住、停住、停住、停住”,当那十四万四千人正在受印之时.忠信者的两重祷告上达天庭,这在预表上由五旬节前的十天所象征;这十天始于那四十天之后(象征旷野),并代表《启示录》第十一章中的三日半(亦为旷野的象征).随后,来自旷野的声音指示那两位见证人,他们必须成就但以理的两项祷告.《但以理书》第二章的祷告,是但以理与他的三位同伴祈求光照,好明白尼布甲尼撒关于兽像的隐秘之梦;以及第九章中但以理独自的祷告,满足《利未记》第二十六章之祷告的要求.

《但以理书》第二章中的集体祷告,是为着隐藏在预言历史外在脉络中的一个奥秘求光照.《但以理书》第九章中私下的个人祷告,则是为着内在的需要恳求怜悯.2001年当晚雨之火开始降下时,凡明白“经上加经、律上加律”方法论的人,都能听见许多声音.那从祭坛掷到地上的火,就是那使智慧人与愚拙人最终分开的信息;并且随着这信息在那象征性的十天里不断展开,这信息也变得愈发清晰明了.

这信息是第三样祸灾不断升级的危机;在以西结书三十七章中,这信息体现为两次预言:先使两位见证人聚集在一起,随后又使他们如同一支极大的军队站立起来.其后在同章中,他们被接连为一根木杖,而这合成为一根木杖所象征的合一,代表神性与人性的结合;这种结合在十

四万四千人受印的最后进程中得以成就。

2023年7月,祷告开始上达,那些是《但以理书》第九章和第二章中的祷告.随后听见声音与雷声,又看见闪电.无论在自然界还是在预言中,闪电与雷声都伴随着降雨.这场雨始于2001年9月11日.首次提到闪电与雷声时,将其界定为一则旨在使人产生敬畏神之心的信息.

到了第三天的早晨,有雷声与闪电,山上有浓云,又有号角声极其响亮,以致在营中的众民都战栗.出埃及记 19:16.

闪电与雷鸣伴随着号角的“声音”.它们伴随降雨,并象征着引导上帝子民的先知性的脚步.

云层倾泻出水;天空发出声音;你的箭也四散飞出.你的雷声在天上,电光照亮世界,大地战栗震动.你的道路在海中,你的路径在大水中,你的脚踪无人知晓.你借着摩西和亚伦的手,像牧人带领羊群一样引领你的百姓.诗篇 77:17-20

闪电和雷声是上帝的声音,出现在降雨之时;在那段时间,他从他的库房中取出他的风(伊斯兰是东风).

他一发声,众水在天上就起响声;他使云雾从地极上腾;他为雨造电,并从他的府库中带出风来.耶利米书 10:13

当祂如狮子般呼喊时,神发声;随之七雷也发声.这七雷象征着神在米勒派运动历史中的脚踪,也象征着在第三位天使的运动中的脚踪;而第三位天使的运动又于2001年9月11日再次临到,那时祂从祂的府库带出东风.

他使云雾从地极上腾;他为雨造闪电;他从他的库房带出风.他击杀埃及的长子,连人带牲畜.诗篇135:7、8.

当埃及的长子被击杀时,他从他的库房中取出风来,逾越节预表了十字架,而十字架又预表了1844年第三位天使的来临,而这又预表了在东风之日,即2001年9月11日,第三位天使的归来.

当那卷用七印封住的书卷的印被揭开时,这代表真理在逐步展开.第七印的揭开,代表十四万四千人受印的时期.那卷用七印封住的书卷在首次被提及时,有闪电、雷鸣和声音,却没有地震.

从宝座中发出闪电、雷声和声音;宝座前有七盏燃烧的火灯,这七盏灯就是神的七灵.启示录 4:5.

在第一次提到声音、闪电和雷声时,雨由圣灵所象征;祂就是七盏火灯,但并没有地震.正是在揭开第七印的时候,与即将到来的星期日法令有关的那场地震才被指出.启示录第四章标明了由犹大支派的狮子所成就的真理解封的开始;而当封印时期被指出时,也就界定了这段时期的起点与终点.

当前时期的开端是在2001年9月11日,天使降临,使全地因他的荣耀而发光之时;随后在《以赛亚书》第六章中我们得知,那以“声音、闪电、雷声、风与雨”所象征、并在星期日法令时结束的信息,要向一群看见却不能领会闪电意义的百姓宣告;他们虽然听见,却不能明白这些声音和雷声,直到大地震临到他们.十四万四千人受印的时期,正是各样异象得以应验的时期.

那段历史产生并显明了两类敬拜者.其中一类人认出这场雨,因此领受它,因为他们能看见闪电,也能听见声音、雷鸣和风声.到了盖印时期的末尾,与即将来临的星期日法令相关的那场大地震便开启了上帝的执行审判.

在天上,神的殿开了,在他的殿中看见了他的约柜;又有闪电、声音、雷轰、地震和大雹.启示录11:19

在那大地震之时,“闪电、声音与雷轰”之中还包括“冰雹”.“冰雹”代表那些审判的开端——这些审判是那七位天使在封印时期开始、当第七印正在开启之际所预备要倾倒的;当时他们正等候那位天使走遍耶路撒冷,把记号加在那些因这地(外在)和教会里(内在)所行的可憎之事而叹息哀哭的人身上.

“‘冰雹’标志着上帝施行毁灭性审判的时期;这段时期对上帝的另一群羊却是怜悯之时,他们那时正被呼召出离巴比伦;而当那极大的群众中的最后一人加入上帝的羊群时,人类的恩典时期便完全结束.”

第七位天使把他的碗倒在空中,就有大声音从天上的殿中、从宝座那里出来,说:“成了!”又有声音、雷轰和闪电,并且发生了大地震;自从有人在地上以来,从未有过这样强烈、这样巨大的地震.大城分成三部分,列国的城都倒塌了;在神面前,大巴比伦被记念,要使他喝他烈怒之杯中的酒.启示录16:17-19.

亲爱的读者:你能听到声音与雷鸣吗?你能看见闪电吗?你能感受到风吗?不久你就会听到愚拙的童女乞求油的声音.

我们将在下一篇文章中继续这项研究.

我们盼望平安,却没有好处;又盼望痊愈的时候,不料却是惊惶!他马匹的喷鼻声从但地听见;他壮马的嘶鸣声使全地震动,因为他们已经来到,吞灭了这地和其中的一切,城邑以及住在其中的人.看哪,我要在你们中间差遣毒蛇、蝮蛇,是不能被咒术制伏的;它们必咬你们,这是耶和華说的.我有忧愁,愿得安慰,我心在我里面发昏.听啊!我百姓的女儿因那住在远方的人所发出的呼号之声:耶和華不在锡安吗?她的王不在其中吗?他们为什么用雕刻的偶像和外邦虚妄之物惹我发怒?收割已过,夏天已尽,我们仍未得救.因我百姓的女儿受了损伤,我也受伤;我发黑,惊惶抓住了我.基列岂没有乳香?那里岂没有医生?为何我百姓的女儿没有得着痊愈?耶利米书 8:15-22.