

《約珥書》與老底嘉的基督復臨安息日會——第三十九講

Jeff Pippenger

2026-02-02

第三十九篇

隨住 2024 年外在嘅阿爾法根基測驗之後而來嘅、內在嘅歐米伽頂石測驗,要求對「倉庫」以及存放喺倉庫裏面嘅「糧食」作出界定.呢個測驗具有先知性,並且有一條內在線同一條外在線嘅真理.呢啲珠寶究竟係 James White 所講嘅餘民,抑或係上帝聖言中嘅真理呢? 兩者都係.

喺9/11,上帝嘅子民被呼召去食個小書卷,並且歸回耶利米嘅古道,因為根基就係喺嗰度立定嘅.喺9/11,人睇見當約翰喺《啟示錄》第十一章被吩咐去量度嘅時候,佢係被吩咐去量度兩樣嘢.佢被吩咐要量度聖殿,同埋其中敬拜嘅人.佢被吩咐要撇下外院,就是外邦人踐踏聖所同軍旅之一千二百六十年嘅外院.聖所同軍旅,就係聖殿同埋其中敬拜嘅人.

喺2023年,喺9/11下降過嘅同一位天使再次下降,開啟咗「午夜呼聲」嘅信息;然後喺2024年,出現咗一個外在、根基性嘅測驗:羅馬呢個象徵,係咪仍然如同對米勒派一樣,確立呢個異象.

天上嘅「敞開窗戶」表明聖殿內部嘅俄梅加試驗已經臨到,並且發出「回轉」嘅呼召.呢個試驗要求辨識兩個表號.當第三位天使喺1844年來到,之後又喺9/11再次來到之時,約翰被吩咐去量度聖殿同其中敬拜嘅人,從而指出喺2023年有一項量度聖殿同敬拜者嘅預言性工作.瑪拉基提出咗問題:邊個係「倉庫»? 邊個又係「糧食»? 喺米勒嘅夢中,呢啲同樣嘅問題就係:乜嘢係「匣子»? 乜嘢係「珠寶」?

米勒嘅夢指出,天上敞開嘅窗戶,正係《啟示錄》第十九章所講得勝嘅教會被興起、穿上白細麻衣,騎上萬軍之耶和華軍隊嘅白馬之所在.敞開嘅窗戶,亦係《瑪拉基書》中祝福或咒詛傾倒出嚟之處.米勒所見敞開嘅窗戶,乃係垃圾被除去、寶石被收集入匣之處.

「天上嘅窗戶」第一次被提及,係喺挪亞嘅故事裏;當嗰些窗戶打開嘅時候,就有雨落咗四十晝夜.當窗戶打開嘅時候,方舟上有八個靈魂.喺紅海受浸,引進咗四十年嘅飄流,直到渡過約旦河為止.後來,當基督喺嗰個地方受浸嘅時候,祂就被催逼到曠野四十日.當祂復活之後,正如祂受浸所預表嘅一樣,祂喺升天之前,教導門徒四十日.

當教會由爭戰中的教會轉變為得勝的教會之時,三十歲的大衛王將要作王四十年.得勝的教會乃以一位先知、一位祭司和一位君王來表徵.那位在三十歲開始其二十二年職事的先知,就是以西結;而他開始那職事之時,正是諸天開了的時候.

當三十年,四月初五日,我在迦巴魯河邊被擄的人中間,天就開了,我得見神的異象.以西結書 1:1.

約瑟三十歲開始以祭司身份掌權;佢面對着伊斯蘭嘅東風所帶來、日益加劇嘅危機,令埃及——一個條臥喺海中嘅龍——得以推行一個世界政府.喺嗰場危機之中,約瑟將糧食收聚入倉裏.

喺2023年7月,曠野中有聲音被聽見;其後,猶大支派中的獅子開始揭開「半夜呼聲」嘅信息之封印.到咗2024年,作為根基嘅外在阿爾法試驗將兩等人分別出來,而揭封印嘅過程亦持續進行.如今到咗2026年,聖殿內部嘅歐米伽試驗已經來到;呢個試驗將再次把兩等人分別出來.

基督作為立約的使者,向多人堅定所立之約的那神聖一週,就是外院,以及聖所.自1844年10月22日起,直到米迦勒站起來為止(正如祂在那神聖一週結束、司提反被石頭打死之時所行的),就是至聖所.春季的節期在那神聖一週之中應驗,乃是眾節期的阿爾法;而秋季的節期——第一日的吹角節、第十日的贖罪日,然後自第十五日至第二十二日的住棚節——乃是眾節期的歐米伽.

照樣,凡關乎第二次降臨之預表,也必須係象徵性崇祀所指明嘅時候應驗.按摩西制度,潔淨聖所,即贖罪大日,係係猶太曆七月初十舉行(利未記 16:29-34);嗰日,大祭司為全以色列贖罪,從而將佢哋嘅罪由聖所除去,然後出嚟為百姓祝福.因此,人哋相信基督,我哋偉大嘅大祭司,也必顯現,藉住毀滅罪惡同罪人而潔淨全地,並將不朽賜畀等候佢嘅子民,作為祝福.七月初十,贖罪大日,即潔淨聖所嘅時候,喺 1844 年適逢 10 月 22 日,因此被視為主降臨嘅時候.呢一點與先前所提出有關二千三百日將於秋季屆滿嘅證據完全相符,而呢個結論似乎係無可抗拒嘅.

喺《馬太福音》第二十五章嘅比喻入面,等候同沉睡嘅時期之後,便係新郎嘅來到.呢一點正與方才所提出、無論出自預言抑或預表嘅論證相一致.呢啲論證對其真實性帶有強而有力嘅確信;而「半夜嘅呼聲」亦由成千上萬嘅信徒所傳揚.

「呢場運動猶如怒潮巨浪一般,席捲全地.佢由一座城到另一座城,由一條村到另一條村,並且深入偏遠嘅鄉間地方,直到上帝等候中嘅子民都被完全喚醒.狂熱主義喺呢項宣告面前消失無蹤,正如朝陽升起時嘅早霜一樣.信徒見到自己嘅疑惑同困惑被除去,盼望同勇氣激勵住佢哋嘅心.呢項工作毫無啲極端情況;而啲極端,乃係每逢人有激動、卻冇上帝嘅道同聖靈作約束性引導時,必然顯露出嚟嘅.佢嘅性質上,與古代以色列中啲自卑、歸回耶和華嘅時期相似;當時,上帝藉祂僕人所傳責備嘅信息之後,往往就有呢啲時期出現.佢帶有一切世代中標誌上帝作工嘅特徵.當中少有忘形嘅喜樂,反而更多係深切嘅省察內心、承認罪過,同埋離棄世界.預備迎見主,乃係啲痛苦掙扎之心靈所共同承擔嘅重擔.當中有恆切不懈嘅禱告,同埋對上帝毫無保留嘅獻身.」《善惡之爭》,400頁.

春季嘅節期喺聖週之中得咗應驗,而早雨,或稱阿拉法之雨,隨後喺五旬節傾降下來;因此,呢事乃係預表秋季節期中後雨嘅傾降.呢啲春季節期載於《利未記》二十三章一至二十二節;秋季節期則載於二十三至四十四節.二千三百年將你帶到一八四四年.春季節期有二十二節經文,秋季節期亦有二十二節經文.喺第二十三章裏面,有兩組二十二節.

吹角節乃是一個警告,宣告審判將於十日之後臨到;而住棚節則是為着那些在贖罪日蒙赦免之罪而歡然慶賀.該節期之後的安息日與第八日,乃象徵地上一千年之安息.

但係,親愛的弟兄啊,有一件事你哋不可唔知道,就係主看一日如千年,千年如一日.彼得後書 3:8.

第一位天使宣告審判嘅展開;而喺啲個預言層面上,1798年,即但以理所講嘅「末時」,乃係吹角節嘅應驗;但喺1840年8月11日,1798年第一位天使嗰未封住嘅信息,因第二樣災禍預言嘅應驗而得着能力.伊斯蘭教乃係吹角節警告嘅一部分;呢個警告宣告審判之日臨近.

對於那些願意看見的人而言,秋季嘅吹角節同住棚節,乃係代表阿拉法同俄梅戛嘅節期,而審判則置於其中.呢些節期被記載於《利未記》第二十三章,並非偶然.二十三乃係贖罪嘅象徵.第一個節期設於七月初一,而最後一個節期終於二十二日,呢亦並非偶然.吹角節係希伯來字母表嘅第一個字母,贖罪日係中間嘅字母,而住棚節則係希伯來字母表嘅第二十二個字母.

利未記第二十三章二十三至四十四節,共二十二節,乃置於「真理的框架」之內.中間的第十日標示出一場試驗,因為十乃試驗的象徵;而贖罪日乃失喪之人悖逆被記錄並得以了結之處,而那悖逆乃由希伯來字母表中的第十三個字母所表徵.希伯來文「真理」一詞的中間字母乃第十三個,並且與七月初十相對應;作為一個路標,它具有該希伯來字母表及該特定日子的預言屬性.十加十三等於二十三.七十乃十乘七之總和,而七月初十亦等同於七十,這乃恩典時期終結的象徵.

彼得進前來,對祂說,主啊,我弟兄得罪我,我當饒恕他幾次呢? 到七次可以麼? 耶穌對他說,我對你說,不是到七次,乃是到七十個七次.馬太福音 18:21, 22.

有四百九十年係為古代以色列所定出嚟嘅.呢段年期係由二千三百年之中截出嚟,並以七十個星期作為表徵;因此,耶穌指出,恩典寬限時期嘅界限係四百九十年,即係但以理書第九章所表徵嘅「七十」個星期.

為你嘅百姓同你嘅聖城,已經定下了七十個七,為要止住過犯,除淨罪惡,為罪孽成就贖罪,引進永遠的義,封住異象和預言,並膏至聖者.Daniel 9:24.

喺舊約之中,譯作「剪除」嘅希伯來字,只喺呢一節經文出現一次,其意思係「已被定下」或「已被頒定」.呢個字同通常譯作「剪除」所用嘅字唔同;後者係根據《創世記》第十五章之中,亞伯蘭喺立約第一步將祭物劈開而嚟.以色列被「定下」並「頒定」有四百九十年嘅試驗時期,之後佢哋就會作為神立約嘅子民而被剪除.兩種唔同嘅「剪除」:一種係指呢段時期作為試驗時期,藉着七十呢個數目,從一個更大嘅數目之中被「剪除」出嚟;而當約珥所講嘅「新酒」從佢哋口中被「剪除」之時,恩典時期就結束.七十象徵恩典時期嘅終結.

秋季節期具備希伯來文「真理」一詞嘅三個步驟.秋季節期喺利未記 23:23 開始;贖罪日嘅中間路標係第十日,而第十三個字母相等於 23;住棚節喺第二十二日結束,之後仲有一個跟隨節期嘅大安息日,而呢段經文喺 23:44 結束.

《利未記》嘅意思,就係利未祭司職分.春季嘅節期記載喺第23章1至22節,跟住秋季嘅節期記載喺23章23至44節.春季嘅節期用二十二節經文嚟表徵,而希伯來字母共有二十二個字母.秋季嘅節期同樣亦係用二十二節經文陳述.吹角節宣告贖罪日審判臨近.然後住棚節歷時七日,到七月二十二日結束.七日之中嘅第一日係禮儀安息日,第八日,即七日節期之後嗰一日,亦都係禮儀安息日.第一日同第八日,使第八日成為七之中嘅第八嘅象徵.

你要曉諭以色列子民說: 呢個七月十五日,要向耶和華守住棚節七日.第一日當有聖會;乜嘢勞碌嘅工都不可作.七日內要將火祭獻給耶和華;第八日當有聖會,你哋要將火祭獻給耶和華;呢日係嚴肅會,乜嘢勞碌嘅工都不可作.又在七月十五日,你哋收聚咗地上出產嘅時候,就要向耶和華守節七日;第一日為安息日,第八日亦為安息日.利未記 23:34-36, 39.

第八日嘅禮儀性安息日,乃係表徵千禧年嘅安息日,亦即係住棚節之後嘅安息.古代以色列曠野飄流四十年,藉住棚節日子居住喺棚裏而被記念;而呢件事所表徵嘅,唔單止係後雨嘅傾

降,亦都係雅各遭難嘅時候,嗰時天使已經引領上帝忠信嘅子民進入山嶺高山之中,得蒙保護.

「在患難的時候,我們都從城邑和鄉村逃離,卻被惡人追趕;他們手持刀劍闖進聖徒的房屋.他們舉刀要殺我們,但那刀卻折斷了,倒下來,軟弱無力如同禾稈一般.於是我們眾人晝夜呼求拯救,這呼聲便上達於上帝面前.太陽升起,月亮停住不動.溪流止息,不再流淌.昏暗沉重的雲彩湧起,彼此衝撞.然而,有一處明朗、安定榮耀之所在,從那裡發出上帝的聲音,如同眾水之聲,震動諸天與大地.天空開了又閉,震盪不已.群山如風中的蘆葦搖動,四圍拋出嶙峋破碎的巖石.海洋像鍋一般沸騰,向陸地拋出石塊.當上帝宣告耶穌降臨的日子和時辰,並將永約賜給祂的子民時,祂說出一句話,便停頓片刻,而那些話語就在全地滾滾傳開.上帝的以色列站立著,眼目定睛向上,聆聽那些話語從耶和華口中發出,如同最響亮的雷霆,一陣陣滾過全地.那情景莊嚴可畏.每一句話的末了,聖徒都呼喊說:榮耀!哈利路亞!他們的面容被上帝的榮耀照亮;他們發出榮耀,正如摩西從西奈山下來時,他的面容所發的榮光一樣.惡人因那榮耀不能定睛看他們.當那永無窮盡的福分宣告在那些尊崇上帝、謹守祂安息日為聖的人身上時,就有大有能力的得勝呼喊,勝過那獸和獸像.」

「其時禧年便開始了,嗰地應當安息.」 Review and Herald, July 21, 1851.

耶穌再來,地就安息一千年,正如土地第七年之安息年同禧年所預表的一樣.在利未記二十三章第三節,為人而設之第七日安息日被指明為本章之引言;而本章以第八日作結,亦即七之第八,代表土地安息之第七年安息年.

耶和華對摩西說:「你要曉諭以色列人,對他們說:論到耶和華的節期,就是你們要宣告為聖會的,這些就是我的節期.六日要作工;但第七日是完全安息的安息日,是聖會;你們在這一日甚麼工都不可作;這是在你們一切住處向耶和華守的安息日.」利未記 23:1-3

第二十三章嘅阿拉法,係第七日安息日;而本章嘅俄梅加,則係地上荒涼一千年,呢一點已由土地嘅第七年安息同禧年所預表.本章嘅阿拉法,係春季節期,由第七日安息日開始,至第二十二節結束;而本章嘅俄梅加,則於七月二十二日結束,隨後就係第八日嘅禮儀性安息日,呢一日乃代表土地嘅第七年安息.

第一至二十二節代表基督作為天上大祭司在聖所中的工作;第二十三至四十四節代表祂在至聖所中的工作.利未記乃祭司之表號,並代表基督大祭司的職任.第七日之阿拉法安息日追溯至創造,而第七年之歐米伽安息日則延伸至地球被更新.利未記第二十三章在歷史上橫跨自創造至重造.

先知信息所帶來嘅喜樂或羞恥,乃係一個象徵,指向嗰啲擁有半夜呼喊信息,或者擁有其冒牌替代品嘅人.若呢個真理未被納入呢個敘事之中,咁樣產生羞恥嘅問題就會被忽略.凡持有真實油嘅人,必不會錯過呢一點.喜樂係由嗰啲罪已被除去嘅人所表明,而佢哋乃係由嗰啲歡慶住棚節嘅人所代表.

道成了肉身,住嚟我哋中間,(我哋亦見過祂嘅榮光,正係父獨生子嘅榮光,)充充滿滿有恩典有真理.約翰福音 1:14.

譯作「住」的希臘文,意思乃是「支搭帳幕」.耶穌成了肉身,並且在我們中間支搭帳幕.祂取了我們的人性,我們的帳幕,我們的棚,我們的草棚,我們的肉身.彼得是這樣說的:

係嘅,我以為,只要我仍然喺呢個帳棚裏面,就當藉着提醒,激發你哋;因為我知道,我脫離呢個帳棚嘅時候快到,正如我哋主耶穌基督所指示我嘅一樣.彼得後書 1:13, 14

保羅係咁樣講嘅:

因為我哋知道,若我哋喺地上呢個帳棚嘅房屋拆毀咗,就有神所造嘅居所,唔係人手所造、喺天上永存嘅房屋.因為我哋喺呢個帳棚裏面歎息,切切想望披戴上嗰從天上嚟嘅房屋;倘若披戴咗,就唔至於赤身露體.因為我哋喺呢個帳棚裏面嘅人,實在歎息勞苦,並唔係願意脫去呢個,乃係願意披戴上嗰個,好叫必死嘅被生命吞滅.哥林多後書 5:1-4.

住棚節乃象徵十四萬四千人受印,這事乃在天上的窗戶敞開之時成就.當十四萬四千人的罪被除去之後,聖靈便要無限量地傾注於得勝的教會之上.對於十四萬四千人的審判既已完結,那些受了印的人便在聖靈的大能之下出去宣告第三位天使的大聲呼喊,正如住棚節所表徵的一樣.

我哋嘅身體乃係殿,又係帳棚,即係會幕.嗰啲聚集到耶路撒冷去守住棚節嘅人,所慶祝嘅,乃係佢哋嘅罪已經被塗抹.摩西曾被使用喺曠野支搭會幕;而末後嘅住棚節,乃係藉住喺曠野住棚嚟守嘅,因為耶穌總係以起初表明末後.

所以,聖潔的弟兄們,你們既有分於天上的呼召,就當思想我們所承認的使徒和大祭司基督耶穌.祂對那設立祂的忠誠,正如摩西在祂全家盡忠一樣.因為這一位比摩西算是配得更大的榮耀;正如建造房屋的,比房屋本身更尊榮.因為每一座房屋都有人建造;但建造萬有的乃是上帝.摩西固然在祂全家盡忠,作為僕人,為要給那將來要傳說的事作見證;但基督卻作為兒子治理祂自己的家;我們若將坦然無懼和因盼望而有的誇耀堅持到底,我們就是祂的家.希伯來書 3:1-6.

摩西乃是神所用以建立會幕聖殿的忠心僕人,但基督作為大祭司與使徒,所得的尊榮比僕人摩西更大.每一座殿,從摩西的會幕聖殿,到所羅門的聖殿,到希律重修四十六年的聖殿,有着四十六條染色體的人體聖殿,以及自一七九八年至一八四四年的米勒派聖殿,都是神所建造的.在聖殿各種顯現形式的預言脈絡中,這脈絡起始於伊甸園,繼而在人犯罪之後,於園門口,再在洪水之後,歷經祭壇,直到摩西;其中三個主要的路標乃是摩西、基督,以及十四萬四千人.

摩西同基督代表咗古代以色列嘅阿拉法同俄梅加,而佢哋一同代表人性同神性嘅結合;呢一點亦由十四萬四千人所表徵.當第三位天使臨到之時,喺《啟示錄》第十一章,約翰被吩咐去量度聖殿;而當同一位天使喺9/11臨到之時,約翰亦再次被吩咐去量度聖殿.喺兩個情況之下,佢都被吩咐要撇下嗰一個一千二百六十日嘅外院.到咗2023年,同一位天使再次臨到,而上帝嘅子民現今亦被召去量度聖殿.一千二百六十日,即三日半,喺2023年結束;由嗰一刻起,直到主日法之前不久,聖殿都要被建立起來.2024年標誌住奠基之工,並且見到悖逆顯明為一個群體,就係嗰啲「藐視小事之日」嘅人,抗議米勒對嗰個確立異象之象徵嘅辨識.

耶和華的話又臨到我,說:「所羅巴伯的手立了這殿的根基;他的手也必完成這工;你就知道萬軍之耶和華差遣了我到你們這裏來.誰藐視這微小的日子呢? 因為他們必歡喜,看見準繩拿在所羅巴伯手中;這七眼乃是耶和華的眼目,遍察全地.」撒迦利亞書 4:8-10

拒絕米勒所作嘅認定——即係建立呢個異象嘅乃係羅馬——就係拒絕根基,亦即係「藐視這日的事為小」.米勒派運動乃係第一位同第二位天使嘅阿拉法運動,而十四萬四千人嘅運動乃係第三位天使嘅俄梅加運動;佢比阿拉法強大二十二倍.按住呢個預言性嘅意義,米勒派運動

嘅根基就係「這日的事為小」.凡藐視哈巴谷兩塊版上所代表嘅任何根基真理,就必死;因為但以理書十一章十四節所建立嘅異象,正係所羅門所指出嘅同一個異象.

冇異象,民就放肆;惟遵守律法的,這人便為有福.箴言 29:18.

頂石的異象極其奇妙,因它指出,那作為根基房角石的,同時也是頂石,只是帶着二十二倍更大的能力.2024年阿拉法根基性的試驗,乃是外在、知性上的印記信息;而2026年俄梅加聖殿的試驗,乃是內在、屬靈上的印記信息.一個辨明獸的像與印,另一個則辨明上帝的像與印.那俄梅加的內在試驗,是由米勒之夢中的兩個象徵所代表,而這兩個象徵必須在末後日子諸事件的脈絡中加以界定.糧倉是甚麼? 食物又是甚麼?

我哋將會喺下一篇文章繼續論述呢啲事.

喺耶穌時代,猶太人嘅婚姻分為三個主要階段,往往歷時數月,甚至一年.第一步係法律上嘅婚配,稱為訂婚;喺呢個時候,婚姻喺法律上已經成立,但新郎同新娘仍然分開居住,而新郎則返回佢父親嘅家,為新娘預備地方.呢個就係點解馬利亞——約瑟嘅妻子——甚至喺佢哋尚未同住之前,已經被稱為佢嘅妻子.喺呢段期間之內,對婚約不忠被視為姦淫.

等候嘅時期並唔確定,可以係幾日、幾個星期,或者幾個月.呢種唔確定性係呢個比喻嘅一個關鍵要素.父親可能會等候長達一年,以確認新娘嘅貞潔.新郎並唔會宣告自己幾時幾刻返嚟,因為決定時候乃在乎佢父親;因此,新娘知道婚禮必定會嚟,但卻唔知道係幾時.呢種唔確定性乃係刻意安排嘅;直到父親吩咐新郎去迎娶佢嘅新娘之前,一切相關嘅事都會延遲.

當父親說:「去迎娶你嘅新娘吧,」新郎就會喺夜間同朋友一同前來,一路呼喊,並吹響號角.呢件事總係喺夜晚發生,為要避免喺白日酷熱之中長途跋涉,因為以色列地嘅炎熱往往令人難以忍受.火把同油都係必需嘅,因為當時並冇街燈,而整個迎親行列可以持續數小時.喺古代希伯來婚禮之中,遊行時所宣告嘅實際禮儀用語乃係:「看哪,新郎來了!」

比喻中嘅童女(伴娘)並唔係隨便嘅女子;佢哋乃係新娘嘅侍從,同新娘一同等候,預備加入迎親嘅行列,並且有責任隨時作好準備,帶備自己嘅油,為通往新郎屋企嘅路照明.火把燒得好快,所以若果路程漫長,帶備額外嘅油乃係必需.呢啲油並冇公用分享.

喺古代嘅迎親同婚禮之中,延遲乃係正常之事,按文化背景而言,並唔構成問題.延遲本來就係人所預期嘅,而瞓着亦屬正常.分別唔在於瞓着,而在於預備;唔在於清醒,而在於是否有所準備.愚拙嘅童女冇有如聰明嘅童女那樣為延遲作出預備.因為由合法訂婚到成婚之間嘅時期,可能長達一年,所以人人都會瞓着.

當隊伍到達新郎家中之後,婚宴便開始,而門亦永久關上,遲到者一概不得進入.這並非殘忍——乃是當時的風俗,因為凡在門關上之後才來叩門的人,便表明他們並不屬於那迎親的隊伍.

耶穌並唔係創造啲意象,而佢亦冇好似佢常常所做嘅咁,為呢個比喻作出解釋.佢毋須提供解釋,因為呢一切文化細節,佢嘅聽眾都完全明白.耶穌所指明嘅,乃係一場真實嘅東方婚禮,並非抽象概念.

呢啲細節,無論按希伯來嘅見證,抑或按羅馬同希臘時期嘅歷史家所載,都得到充分印證.

«米示拿»(主後第二世紀編纂,惟保存咗主後70年之前聖殿時代嘅習俗)

«塔木德» (後期編纂,惟引述較早期之做法)

約瑟夫斯 (公元一世紀猶太歷史學家)

拉比式婚禮禮儀及法律討論

希臘—羅馬時期對猶太地嘅觀察者

約瑟夫並無提供一份整齊完整嘅「婚禮手冊」,但佢所預設嘅法律同文化細節,卻同«米示拿» / «塔木德»嘅描述完全一致.«米示拿»係關鍵嘅資料來源.

呢個比喻對第一世紀嘅猶太聽眾造成極大震撼,因為«馬太福音»二十五章入面,冇任何一樣係需要解釋嘅.半夜到達乃係尋常之事,燈同油乃係顯而易見嘅必需品,而喺合法婚約同半夜迎親行列之間有所耽延,亦係預料中事;至於關上門,更加係慣常做法! 嗰啲被拒諸門外嘅童女,係蒙羞嘅;而對耶穌時代嘅猶太聽眾而言,愚拙童女所受嘅羞辱,完全係罪有應得.耶穌嘅聽眾既然完全明白呢套禮儀,就唔會對嗰啲愚拙童女存有任何同情,因為人人都知道,凡被邀請參與迎親行列嘅童女,作好準備乃係絕對嘅責任.對猶太聽眾嚟講,呢啲真理實在太過明顯,以致耶穌根本毋須對呢個比喻作出任何解釋.