

Kitab Yoel dan Gereja Masehi Advent Hari Ketujuh Laodikia - Nomor Lima Belas

Jeff Pippenger

2025-12-21

Jumla ya Kumi na Tano

Je soutiens qu'il est important de comprendre le lien entre le symbole des quatre générations et le message de la pluie de l'arrière-saison, afin d'avoir la meilleure espérance de reconnaître la portée des quatre premiers versets du chapitre premier de Joël. Joël chante le cantique de la vigne, mais sa strophe d'ouverture est l'association prophétique de l'alliance avec quatre générations.

Et il dit à Abram : Sache avec certitude que ta postérité sera étrangère dans un pays qui ne sera point à elle; ils y seront asservis, et on les affligera pendant quatre cents ans. Mais je jugerai aussi la nation à laquelle ils seront asservis; et ensuite ils sortiront avec de grands biens. Toi, tu iras en paix vers tes pères; tu seras enseveli dans une heureuse vieillesse. Mais à la quatrième génération ils reviendront ici; car l'iniquité des Amoréens n'est pas encore à son comble. Genèse 15:13–16.

Ce passage est la prophétie qui s'est accomplie au travers de la vie de Moïse. Lorsque le livre de Joël commence le chant de la vigne en évoquant quatre générations de destruction croissante, il met le livre de Joël en correspondance avec la quatrième génération prophétique, la dernière. Cette génération est la « race élue » de Pierre, qui a été appelée des ténèbres à sa « merveilleuse lumière ». Ils sont opposés à leur contrepartie générationnelle, représentée comme une race de vipères. Cette quatrième et dernière génération est représentée par Jean, qui est un symbole des cent quarante-quatre mille, qui « sont appelés, et élus, et fidèles ».

Appelés au 11 septembre, choisis dans le Cri de Minuit et fidèles lors de la crise de la loi du dimanche, tout comme les Lévites furent fidèles lors des rébellions du veau d'or sous Aaron et sous Jéroboam. Les âmes qui sont purifiées comme l'argent dans Malachie 3 sont des Lévites qui sont choisies durant le message du Cri de Minuit, car le scellement s'accomplit avec, et par, une effusion du Saint-Esprit.

Dans l'article précédent, nous avons mis en évidence des lignes tirées de l'histoire de Moïse, que Sœur White identifie comme l'alpha de la prophétie biblique, et qui se rattache prophétiquement au Christ en tant qu'oméga de la prophétie biblique. Moïse est la pierre de fondement et le Christ est la pierre de façade. Tous deux sont des symboles de délivrance du péché, telle qu'elle est représentée par la délivrance d'Égypte sous Moïse. Pourtant, toutes les manifestations de la puissance de Dieu qui eurent lieu par l'intermédiaire de Moïse furent de beaucoup surpassées lorsque le Christ confirma l'alliance avec plusieurs pendant une semaine. Moïse est l'alpha et le Christ est l'oméga, et l'oméga est le nombre « 22 » et l'alpha est le nombre « 1 ».

یاج بآ رد، دری گایم ارف ار وایوبن تداهش رسارس مک یای یامر مک میبای یی مرد ی سوم مب نتخادرپ یف تشاگنشیپ دامن ناون عهب یتشک رد ار جون، شدلوت ماگنه رد لین یاجبآ زا وای یامر. تسامتفرگ

ਦੀਮਦਤ ਅਬ ਦੁਖ ਮੁਬਨ ਮਬ ਤੀਨ ਨੀ ਆ, ਤਸਾ ਸਮੇਂ ਯਿਸ਼ਕ ਨੌਰਦ ਨਤ ਤਸ਼ੇ ਨਾ ਓਹਨ ਅਬ ਖਰਸ ਯਾਦਦ ਰਦੀਮਦਤ
 ਅਬ ਯਿਸ਼ਮ ਤਦਾਸ਼. ਫਰਕ ਰਾਰਕਤਾਨੀ ਯਾਗੀ ਯਾਜ ਨਾਮੇ ਰਦ ਆ ਯਿਸ਼ਮ ਮਕ ਨਾਮੇ, ਫਰਾਦ ਤਥਾਤਮ ਨਦਰਾ ਦੂਰ ਰਦ ਖਸ਼ੁਯ
 ਮਬ ਅਤ ਦੂਬ ਓਹਸਮ, ਯਿਸ਼ਮ ਦੀਮਦਤ. ਦਬਾਯੀਮ ਨਾਯਾਪ ਨਦਰਾ ਦੂਰ ਯਾਯਨਾਰਕ ਰਬ ਓਹਸ਼ੀਮ ਤਾਗ਼ ਲੀਨ ਦੂਰ ਰਦ ਯਿਸ਼ਮ
 ਰਦ. ਦੂਬ ਮਤਫਾਯ ਦੂਮਨ, ਓਹਾ ਦੀਮਦਤ ਰਦ, ਤਾਗ਼ ਰਦ ਮਕ ਯਿਸ਼ਮ; ਦੇਦ ਤਦਾਸ਼ ਸ਼ਗਰਮ ਨਾਮਤ ਅਤ ਮੀਨ ਓਹਸ ਮਸ ਤਦਮ
 ਦਸ਼. ਓਹਾ ਓਹਸਾਕੀਤਨਪ ਰਦ ਲਮਾਕ ਸ਼ਤੀਰ ਮਕਨਾ ਅਤ, ਦੂਬ ਮਰਥੁਕ ਦਨਜ ਅਨਤ ਓਹਸਾਤਸਰ

L'alliance promise de Dieu envers l'humanité commence avec Noé, et Sa promesse d'alliance
 envers un peuple choisi par le moyen d'Abraham fut accomplie avec Moïse. Moïse, l'alpha,
 préfigurait Jésus, l'oméga, qui viendrait confirmer l'alliance avec « beaucoup », et non pas
 seulement avec un peuple choisi. En tant que figure du Christ, la naissance de Moïse s'accorde
 avec l'alliance donnée à Noé, dont l'arc-en-ciel est le signe pour tous les hommes. Moïse s'accorde
 aussi avec l'alliance donnée à un peuple choisi, dont la circoncision est le signe pour le peuple
 choisi. L'œuvre d'alliance de Moïse concernait « beaucoup », et non pas simplement un peuple
 choisi. S'il n'en avait pas été ainsi, ils n'auraient pas été constamment affligés par la multitude
 mêlée.

ਮੂਸਾ ਦੇ ਜੀਵਨ ਭਰ ਵੱਚਿ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਉੱਧਾਰ ਦੇ ਵਭੀਨ “ਜਲਾਂ” ਦੇ ਵਚਿਕਾਰ, ਯਰਦਨ ਦਰਿਆ ਉੱਤੇ ਬੈਥਅਬਾਰਾ ਵੱਚਿ
 ਹੋਇਆ ਬਪਤਿਸਮਾ ਵਾਅਦੇ ਦੀ ਧਰਤੀ ਵੱਚਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਇਸਰਾਏਲ ਦੇ ਵਾਚਕਿ ਇਤਹਿਾਸ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ
 ਇਤਹਿਾਸ ਦੇ ਅੰਤ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਹਫ਼ਤੇ ਦੌਰਾਨ ਜਦੋਂ ਮਸੀਹ ਨੇ ਬਹੁਤਿਆਂ ਨਾਲ ਵਾਚਾ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ। ਮਸੀਹ
 ਦਾ ਬਪਤਿਸਮਾ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਇਸਰਾਏਲ ਦੇ ਬਪਤਿਸਮੇ ਨਾਲ ਸੁਰ ਮਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ ਇਤਹਿਾਸ ਉਸ ਦੇ ਪੁਨਰੁੱਥਾਨ
 ਵੱਲ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਪੰਜਾਹ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਪੰਤੋਕੁਸਤ ਉੱਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪ੍ਰਚੁਰ ਵਰਖਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ
 ਵਰਖਾ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਬੂੰਦਾਂ ਫੁਕੀਆਂ। ਮੂਸਾ ਤੋਂ ਮਸੀਹ ਤੱਕ ਅਲਫਾ ਅਤੇ ਓਮੀਗਾ ਦੀ ਪੂਰੀ ਰੇਖਾ ਉੱਧਾਰ ਦੇ ਜਲਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ
 ਚੱਤੁਰਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

“Le në mësimin e këtyre dishepujve, Jezusi tregoi rëndësinë e Besëlidhjes së Vjetër si dëshmi
 për misionin e Tij. Shumë të krishterë që e pohojnë veten si të tillë tani e hedhin poshtë
 Besëlidhjen e Vjetër, duke pretenduar se ajo nuk ka më asnjë dobi. Por ky nuk është mësimi i
 Krishtit. Aq lart e vlerësonte Ai atë, sa që në një rast tha: ‘Në qoftë se nuk i dëgjojnë Moisiun
 dhe profetët, nuk do të binden as sikur të ngrihej dikush prej së vdekurish.’ Luka 16:31.”

«Christa codha do guth labhairt tre na patriarchan agus na fàidhean, o làithean Adhaimh
 eadhon gu seallaidhean deireannach na h-ùine. Tha an Slànaighear air fhoillseachadh anns an
 t-Seann Tiomnadh cho soilleir ris an Tiomnadh Nuadh. Is i an solas on àm fhàidheadaireil a
 dh'fhalbh a bheir beatha Chrìosd agus teagasg an Tiomnaidh Nuaidh am follais le soilleireachd
 agus maise. Tha mìorbhailean Chrìosd nan dearbhadh air a dhiadhachd; ach gheibhear
 dearbhadh nas treasa gur e Fear-saoraidh an t-saoghail e ann a bhith a' coimeas fàisneachdan
 an t-Seann Tiomnaidh ri eachdraidh an Tiomnaidh Nuaidh.» The Desire of Ages, 799.

Maqaaladaha ka hadlaya kitaabka Yoo'eel, waxaannu “isku barbar dhignay waxsii sheegyada
 Axdiga Hore iyo taariikhda Axdiga Cusub,” iyo weliba taariikhda Israa'iilka ruuxiga ah ee casriga
 ah. Haddiiba ay noqoto Axdiyadii Hore ama Cusub ama taariikhda saddexda malaa'igood ee
 bilaabatay 1798, dhammaan xariiqyadaas waxaa loo matalay inay yihiin “codka Masiixa.”
 Markhaatiga qoran ee Baybalka iyo Ruuxa Waxsii sheegidda waa codka Masiixa, codka Masiixuna
 waa codka Kan ah Erayga Ilaah.

“เสียง” แห่งพระวณะของพระเจ้า

คือสารของพระเจ้าตามที่ทรงสำแดงไว้ในพระวณะลายลักษณ์อักษรของพระองค์
สารของพระองค์ในวาระสุดท้ายคือสารแห่งฝนปลายฤดู ซึ่งตามคำพยากรณ์ในโยเอลนั้น รวมถึงฝนต้นฤดู
แล้วต่อด้วยฝนต้นฤดูและฝนปลายฤดูร่วมกัน

Yəhya Vəhy alan, köhnə yollara qayıdan yüz qırx dörd mini təmsil edir, çünki o, arxasından bir
“səs” eşidir. Arxadakı “səs”, “Adəmin günlərindən” bəri Məsihin səsidir.

Et je me tournai pour voir la voix qui me parlait. M'étant retourné, je vis sept chandeliers d'or.
Apocalypse 1:12.

ဤကျမ်းပိုဒ်သည် အခန်းတစ်၏ အလယ်ဖတ်ပြုခြင်းလဲမှုကို ကိုယ်စားပြုသည်။ အကခြင်းမှာ
ယခင်ကျမ်းပိုဒ်အထိ ယခင်ဟန်သည် ပတ်မူဟု ခေါ်သော ကျန်းပေါ်တွင် ရှိနေသော်လည်း၊ ကျမ်းပိုဒ် ၁၂
တွင် သူသည် လှည့်ကပြန်သည်။ ထိုမှစ၍ ယခင်ဟန်သည် ကောင်းကင်ဗိမာန်တော်၌ ရှိနေ၏။
သူလှည့်ကပြန်သောအခါ၊ ထိုသို့ ပြုခြင်းမှာ ကျမ်းပိုဒ် ၁၀ ၌ မိမိနောက်ဘက်မှ အသံတစ်သံကို
ကပြောသောကပြောခြင်းဖြစ်သည်။

मैं प्रभु के दनि आत्मा में था, और अपने पीछे तुरही के समान एक बड़ा शब्द सुना, जो कह रहा था, मैं अल्फा
और ओमेगा हूँ, पहला और अंतमि; और, जो कुछ तू देखता है, उसे एक पुस्तक में लिख, और एशिया की उन
सातों कलीसियाओं के पास भेज दे; अर्थात् इफसिस, और स्मूर्ना, और परिगमुन, और थुआतीरा, और
सार्दिस, और फलिदेल्फिया, और लाओदीकिया को। प्रकाशतिवाक्य 1:10, 11.

Jean représente ceux qui entendent derrière eux la voix du Christ. Il entend le message de trompette
de Jérémie, qui appelle à revenir aux anciens sentiers, aux sentiers où les méchants ont refusé de
marcher, ainsi que la trompette d'avertissement qu'ils refusent d'écouter. Jean a écouté, et la voix
derrière lui s'est identifiée comme l'Alpha et l'Oméga — Celui qui illustre le chemin nouveau par
l'ancien chemin.

At sa gitna ng pitong kandelero ay isang tulad ng Anak ng tao, na nararamtan ng kasuutang
hanggang sa mga paa, at nabibigkisan sa dibdib ng isang pamigkis na ginto. Ang Kaniyang ulo
at ang Kaniyang buhok ay maputi na gaya ng balahibo ng tupa, kasimputi ng niebe; at ang
Kaniyang mga mata ay gaya ng ningas ng apoy; At ang Kaniyang mga paa ay tulad sa
makintab na tanso, na parang pinagniningas sa isang hurno; at ang Kaniyang tinig ay gaya ng
ugong ng maraming tubig. At sa Kaniyang kanang kamay ay may pitong bituin: at sa Kaniyang
bibig ay lumalabas ang isang matalas na tabak na may dalawang talim: at ang Kaniyang mukha
ay gaya ng araw na sumisikat sa kaniyang kalakasan. Apocalipsis 1:13–16.

Na vesi kumi na mbili Yohana anageuka na kuona maono ya Kristo ambayo Dada White
anayalinganisha na maono ya Kristo ambayo Danieli alikuwa nayo, ambayo ndiyo maono ambayo
Isaya, Yereimia, Ezekieli, na Paulo walikuwa nayo.

«C'est avec un ardent désir que j'attends le temps où les événements du jour de la Pentecôte se
répéteront avec une puissance encore plus grande qu'en cette occasion-là. Jean dit : “Je vis un
autre ange descendre du ciel, ayant une grande puissance ; et la terre fut éclairée de sa gloire.”
Alors, comme au temps de la Pentecôte, les gens entendront la vérité qui leur sera annoncée,
chacun dans sa propre langue. »

« Dieu peut insuffler une vie nouvelle dans toute âme qui désire sincèrement Le servir [Adam et la vallée des ossements d'Ézéchiél], et Il peut toucher les lèvres d'un charbon ardent pris sur l'autel [Ésaïe], et les rendre éloquentes pour Sa louange. Des milliers de voix seront imprégnées de la puissance nécessaire pour proclamer les merveilleuses vérités de la Parole de Dieu. La langue qui balbutie sera déliée [l'autre langue d'Ésaïe], et les timides seront fortifiés pour rendre à la vérité un témoignage courageux. Que le Seigneur aide Son peuple à purifier le temple de l'âme de toute souillure [les Lévites de Malachie], et à maintenir avec Lui une communion si étroite qu'ils puissent avoir part à la pluie de l'arrière-saison lorsqu'elle sera répandue. » Review and Herald, 20 juillet 1886.

La vision que nous considérons comprend la description de la voix du Christ. Lorsque Jean se retourne et entend la voix du Christ, elle est comme le bruit de « grandes eaux ». Lorsque la voix du Christ parle de son alliance avec les hommes ou avec un peuple choisi, elle est associée à de grandes eaux. Le message de Daniel sept à neuf fut descellé en 1798, puis, en 1989, le message de Daniel dix à douze fut descellé. 1798 est associé à la voix du fleuve d'Ulaï, et 1989 est la voix du fleuve Hiddékel.

“Lumière que Daniel reçut de Dieu fut donnée tout spécialement pour ces derniers jours. Les visions qu'il vit sur les bords de l'Ulaï et du Hiddékel, les grands fleuves de Schinear, sont maintenant en voie d'accomplissement, et tous les événements annoncés s'accompliront bientôt.” Testimonies to Ministers, 112.

Le fleuve Jourdain est le lien entre l'histoire de l'alliance alpha et l'histoire de l'alliance oméga de l'ancien Israël. Le mot Jourdain signifie « celui qui descend » et représente le Christ, « le grand descendant ».

Qu'il y ait donc en vous la pensée qui était aussi en Jésus-Christ, lequel, existant en forme de Dieu, n'a point regardé comme une usurpation d'être égal à Dieu; mais s'est dépouillé lui-même, en prenant la forme de serviteur, en devenant semblable aux hommes; et, ayant paru comme un simple homme, il s'est humilié lui-même, se rendant obéissant jusqu'à la mort, même jusqu'à la mort de la croix. Philippiens 2:5–9.

Le fleuve du Jourdain représente Christ, « le grand descendant », et le Jourdain est le lien entre l'histoire alpha et oméga du peuple choisi de Dieu, à qui une vigne fut confiée pour qu'il l'entretînt. Les eaux de délivrance de Moïse représentent la voix de Christ, qui peut être entendue si une âme voulait seulement se retourner, afin d'entendre « la voix derrière elle », et la voix qu'elle entendrait alors est — la voix de grandes eaux. Du déluge de Noé à la destruction de Jérusalem en 70 apr. J.-C., des eaux de délivrance sont présentées comme des jalons pour le peuple de l'alliance de Dieu. Ces jalons représentent l'histoire interne du peuple final de l'alliance de Dieu, les cent quarante-quatre mille. L'eau qui alimente le fleuve du Jourdain prend sa source dans la rosée et la neige qui s'accumulent sur les montagnes de l'Hermon, lesquelles forment les eaux de tête du fleuve du Jourdain.

Un chant des degrés de David. Voici, qu'il est bon et qu'il est agréable pour des frères de demeurer ensemble dans l'unité ! C'est comme l'huile précieuse répandue sur la tête, qui descend sur la barbe, la barbe d'Aaron, qui descend jusqu'au bord de ses vêtements ; comme la

rosée de l'Hermon, et comme la rosée qui descend sur les montagnes de Sion ; car c'est là que l'Éternel a commandé la bénédiction, la vie pour toujours. Psaumes 133:1–3.

Izo rano kandi ni zo zikora n'akabande ka Pani, ikidendezi cyimbitse gishyizwe mu buvumo buri i Paniyumu havugwa muri Daniyeli 11:13–15, kandi bukaba ari i Kayisariya ya Filipo mu minsi ya Petero. Amasoko akomokaho uruzi rwa Yorodani kandi ni na yo akora ikidendezi cya satani cyo mu kabande ka Pani. Ijwi ry'amazi menshi rigaragaza ko intambara ikomeye hagati ya Kristo na Satani yatangiriye ku mpinga ndende z'imisozi ya Herumoni.

“Kwaye mna ke ndithi kuwe, UnguPetros, yaye phezu kweli litye ndiya kulakha ibandla lam; namasango esihogo akayi kuloyisa.” Mateyu 16:18.

ਨਾਮ “Hermon” ਦਾ ਅਰਥ “ਪਵਿੱਤਰ, ਅਰਪਤਿ, ਸਮਰਪਤਿ, ਜਾਂ ਵੱਖ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ” ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਸਵਰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ—ਸਾਰੇ ਜਲ ਦਾ ਸਰੋਤ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਵਵਿਦ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ—ਜਿਵੇਂ ਕਿ “ਨਰਕ ਦੇ ਫਾਟਕਾਂ” ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਉਹ ਉਪਾਧੀ ਸੀ ਜੋ ਯਸੂ ਨੇ ਕੈਸਰੀਆ ਫਲੀਪੀ ਵੱਲੋਂ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਪਾਨ ਦੀ ਗੁਫ਼ਾ ਨੂੰ ਦੱਤੀ ਸੀ। ਉਸ ਪਰਿਪਿਖ ਵੱਲੋਂ Simon Barjona ਦਾ ਨਾਮ ਬਦਲ ਕੇ Peter ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। Simon ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ‘ਜੋ ਸੁਣਦਾ ਹੈ,’ ਅਤੇ Barjona ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ‘ਕਬੂਤਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ।’ Simon ਉਸ ਆਤਮਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਯਸੂ ਦੇ ਬਪਤਿਸਮੇ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਸੁਣਿਆ, ਜੋ ਕਬੂਤਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵੱਲੋਂ ਪਵਿੱਤਰ ਆਤਮਾ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਤੀਕਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਮਸੀਹ ਦੇ ਬਪਤਿਸਮੇ ਦੇ ਸੁਨੇਹੇ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਵਜੋਂ, Peter ਬਦਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ 144,000 ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। Peter ਨੂੰ Panium ਵੱਲੋਂ ਮੋਹਰਬੰਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਦਾਨੀਏਲ ਗਿਆਰਾਂ ਦੀਆਂ ਆਯਤਾਂ ਤੋਂ ਪੰਦਰਾਂ ਹਨ।

Emanzini aseHermoni, umfula iJordani, uphawu lukaKristu—owehlayo omkhulu—uphetha uhambo lwawo oLwandle Olufileyo. Emazulwini, lapho kuvela khona amazolo okuphila, uKristu wehlela ekufeni kwesiphambano, okufanekiselwa uLwandle Olufileyo. Ugu loLwandle Olufileyo luyindawo ephansi kunazo zonke eziveziwe emhlabeni. Umfula iJordani owehlayo, wehlela ezingeni lamanzi eliphansi kunawo wonke emhlabeni, njengoba noKristu wehlela ekufeni kwakhe esiphambanweni. Kusakela emanzini okuphila kuya emanzini okufa, uMfula iJordani umele ukwehla kukaKristu esuka ezulwini eya esiphambanweni.

Les thèmes importants de la prophétie biblique sont associés à l'eau, et la prophétie biblique est la voix du Christ, laquelle est une voix de grandes eaux. La prostituée de Babylone est assise sur de grandes eaux, et les eaux de l'Euphrate sont tarries pour préparer la voie des rois de l'Orient, et les marchands et les rois se tiennent au loin et se lamentent, car les navires de Tarsis sont détruits au milieu des mers, et l'alliance avec la mort que les ivrognes d'Éphraïm ont acceptée lorsqu'ils se sont cachés sous le mensonge est annulée par le déferlement accablant de la loi dominicale papale.

当怀爱伦姐妹提到“示拿的大河”时,她所指的是底格里斯河和幼发拉底河.这些水源可追溯至伊甸园,在那里,它们是从伊甸流出的第三和第四条河.

Le nom du troisième fleuve est Hiddékel : c'est celui qui coule à l'orient de l'Assyrie. Et le quatrième fleuve, c'est l'Euphrate. Genèse 2:14.

L'Hiddékel est le Tigre, et, bien entendu, l'Euphrate était l'Euphrate, bien que les historiens et les théologiens modernes soient en désaccord. Ils soutiennent que l'Ulaï n'était pas un grand fleuve, mais simplement un aqueduc artificiel en Perse, et non en Schinear. Ces mêmes autorités humaines reconnaissent que les deux seuls fleuves de quelque importance associés à Schinear étaient le Tigre

et l'Euphrate, et la prophétesse déclare que l'Ulaï et l'Hiddékel étaient « les grands fleuves de Schinear ».

தண்ணீரின் செய்தியைப் பற்றிய தீர்க்கதரிசினியின் வார்த்தைகள், நவீன நிபுணர்களுக்கு எதிராக நிற்கின்றன; நோவாவின் தண்ணீரின் செய்திக்கே எதிராக நின்ற பண்டைய நிபுணர்கள் இரந்ததபோல. இரண்ட நதிகளால் சுற்றிக்கப்பட்ட, இரண்ட தரிசனங்களும் நிறைவேறிக் கொண்டிருக்கின்றன என்றும், ஆகையால், “சிநயோரின் இரண்ட மகா நதிகள்” மூலம் அளிக்கப்பட்ட அந்த இரண்ட தரிசனங்களுக்குள் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட அனாதைத் தம்பி விரைவில் நிகழப்போகின்றன என்றும் நமக்குத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. அந்த நதிகளோடும் தொடர்புடைய செய்தி கிறிஸ்தவின் சத்தமே ஆகும்; ஏனெனில் அவரடைய சத்தம் பெருந்தண்ணீர்களின் இரசச்சலைப்போல உள்ளது. திக்ரிஸ் மற்றும் யூபிராத்த ஒரு முக்கியமான தீர்க்கதரிசனக் கரப்பொருளைக் கற்கின்றன; அவற்றின் சாட்சி, ஆல்பாவாகிய மோசே முன்வதைத் தடவப்பிக்கையோடும் தொடர்புடையது; அதே தடவப்பிக்கையைத்தான் ஓமகோவாகிய கிறிஸ்து உறுதிப்படுத்தினார்.

Na profecia, o Tigre representa a Assíria, e o Eufrates é a Babilônia. Nessa relação, eles são os dois poderes, representados como leões por Jeremias, que levariam primeiro o reino do norte e, depois, o reino do sul ao cativo.

Israel la fa ol bilong sipsip i kamap nabaut; ol laion i rausim em i go: pastaim king bilong Asiria i kaikai em pinis; na bihain dispela Nebukadresar, king bilong Babilon, i brukim bun bilong em. Jeremiah 50:17.

अशूर और बाबुल दोनों, इस्राएल के किसी भी राज्य की दृष्टि से, उत्तर के शत्रु थे; और इसलिए वे उत्तर के उस जाली राजा—पापसीय सत्ता—के प्रतिरूप हैं। मूलतः वही राजनीतिक और धार्मिक परम्पराएँ उन दोनों शक्तियों द्वारा कार्यान्वति की गईं जो एक ही सांस्कृतिक परिवेश से उत्पन्न हुईं; परन्तु अशूर की राजनीतिक संरचना में राज्यकला पर बल था, जबकि बाबुल ने, यद्यपि वह अत्यन्त समान था, कलीसियाई-कला पर बल दिया। मूर्तपूजक रोम और पापसीय रोम कुछ स्तरों पर एकसमान हैं, तथापि मूर्तपूजक रोम राज्यकला का, और पापसीय रोम कलीसियाई-कला का प्रतिनिधित्व करता है। बाबुल के साथ भविष्यद्वाणीगत सम्बन्ध में अशूर राज्यकला का एक राज्य था, जिसके पश्चात् बाबुल आया, जो एक समान शक्ति थी, परन्तु जिसने कलीसियाई-कला पर बल दिया। अशूर मूर्तपूजक रोम का प्रतिनिधित्व करता था और बाबुल पापसीय रोम का प्रतिनिधित्व करता है। इन चारों शक्तियों ने परमेश्वर के पवित्रस्थान और उसकी सेना को रौंद डाला। अशूर दजला से और बाबुल फरात से सम्बद्ध है। यह प्रकाशतिवाक्य की पुस्तक में फरात के सूख जाने के साथ संगत है, जिससे पूर्व के राजाओं के लिए मार्ग तैयार हो, जैसा कि बाबुल को गरिने के लिए कुरूश द्वारा फरात का रुख मोड़ देने के कार्य में प्रतिरूपित किया गया था। बाबुल फरात है; अशूर दजला है।

Пайғамбарлықта солтүстіктің патшасы жексенбілік заң дағдарысы кезінде дүниені жаулап алып, содан кейін құлайды; алайда бұл жаулап алу көбіне сұрапыл тасқын ретінде бейнеленеді. Ассур мен Бабыл арқылы көрсетілген солтүстіктің патшасының тарихы өзендермен рәмізделеді, өйткені бұл әңгіме көп сулардың үнімен баяндалады.

Le pays situé entre les deux fleuves est appelé Mésopotamie, ce qui signifie « le pays entre deux fleuves ». Les deux fleuves représentent la puissance du nord que Dieu emploie pour châtier Son peuple apostat en le dispersant dans la captivité. L'un des cours tributaires de la voix de grandes eaux se trouve dans le nom « Paddan-Aram », qui n'est mentionné que dix fois dans les Écritures. La première mention apparaît en lien avec l'alliance, car elle identifie les racines du sang de Rébecca, la femme d'Isaac. Le verset dit :

Et Isaac était âgé de quarante ans lorsqu'il prit pour femme Rébecca, fille de Bethuel le Syrien, de Paddan-Aram, sœur de Laban le Syrien.

Mi òpin ọdún m̀erínlélógójì ní a tí fihàn lórí àwọn ẹlẹ́ríí m̀eta tí Mose láti yorí sí Kadeṣì, 1863 àti òfin Ojọ Àìkú. Ìgbéyàwó Isaaki jẹ ìgbéyàwó m̀ájẹmú tí ó jẹ àpẹrẹ ìgbéyàwó Kristi pẹ̀lú ẹgbẹ̀rún lónà ọgọ̀rùn-ún m̀erínlélógójì ní òfin Ojọ Àìkú, ẹ̀yí tí í ṣe 1863, ẹ̀yí tí í ṣe Kadeṣì, ẹ̀yí tí í ṣe òpin ìtàn m̀ájẹmú ọdún m̀erínlélógójì. Rebeka jẹ ọmọ̀bìnrin ará Sírìà kan, àti ará̀bìnrin Labani ará Sírìà, (ẹ̀ni tí, nínú ìran tí ó tẹ̀lé e nínú ìtàn m̀ájẹmú, ṣe m̀ájẹmú kan pẹ̀lú Jakọbu ọmọ Isaaki.)

Betuel signifie « maison de la désolation » ou « maison du dévastateur » ; ainsi, Rébecca était la fille de « la maison du dévastateur ». La Syrie signifie haut pays et plateau, et Paddan-Aram signifie la Mésopotamie, ou le pays d'entre-deux. Rébecca était issue de la lignée des Syriens venus de la Mésopotamie, le haut pays situé entre « le Tigre de l'Assyrie » et « l'Euphrate de Babylone », lesquels représentent les lions dont le Seigneur se servit pour disperser ses brebis apostates. La maison des dévastateurs fut unie à la maison de Dieu dans le mariage d'Isaac et de Rébecca. Ce n'est pas un hasard que, lors de la première mention de Paddan-Aram, ces deux fleuves représentant le roi prophétique du nord, lequel est figuré comme un débordement d'eaux, soient mentionnés pour la première fois dans Genèse 25:20.

घराने-ए-वरिनी का खुदा की अहदी कौम के साथ संबंध उस वक़्त भी जारी रहता है जब याकूब ऐसी से भागता है और अपने मामा लाबान के यहाँ पहुँचता है, और वहाँ अगली अहदी शादी को प्राप्त करने के लिए 2520 दिनों के दो दौरों तक ख़दिमत करता है। एक शादी इस्राएल की शुमाली सल्तनत के बख़िर दिए जाने पर समाप्त होती है और दूसरी शादी जुनूबी सल्तनत के बख़िर दिए जाने पर समाप्त होती है। जब उन दोनों सल्तनतों की बख़िराव की संबंधित मुद्दते 1798 और 1844 में समाप्त हुईं, तब वह शादी, ज़िसे याकूब ने 2520 के दो दौरों के दौरान मेहनत करके पूरा किया था, पूरी हुई, क्योंकि दूल्हा 22 अक्टूबर, 1844 को शादी में आया।

तो क्या मसीह ने लेआह से विवाह किया, जसिका अर्थ है 'थकी हुई और क्लान्त,' या उसने राहेल से विवाह किया, जसिका अर्थ है 'अच्छी यात्री?' लेआह और राहेल यात्रा करती हुई कुँवारियों के दो वर्गों का प्रतिनिधित्व करती हैं—एक कुँवारी जो 'थक जाती है' और एक कुँवारी जो 22 अक्टूबर, 1844 को याकूब से विवाह करने के मार्ग पर 'भली प्रकार यात्रा करती है।'

«Бидалған йўлнинг бошида уларнинг орқасида ёркин бир нур ўрнатилган эди; фаришта менга бу нур “ярим тунги хитоб” эканини айтди. Бу нур бутун йўл бўйлаб ёритиб турарди ва улар қоқилиб кетмасликлари учун оёқларига нур берарди. »

“Kung kanilang iningatang nakatuon ang kanilang mga mata kay Jesus, na nasa unahan lamang nila, na inakay sila patungo sa lunsod, sila ay ligtas. Ngunit di-nagtagal ang ilan ay nanghimagod, at nagsabi na ang lunsod ay napakalayo pa, at inaasahan nilang sila’y nakapasok na roon noon pa man. Nang magkagayon ay pinalalakas sila ni Jesus sa pamamagitan ng

pagtataas ng Kaniyang maluwalhating kanang bisig, at mula sa Kaniyang bisig ay lumabas ang isang liwanag na pumapagaspas sa ibabaw ng pangkat ng mga Adventista, at sila'y sumigaw, 'Aleluya!' Ang iba naman ay padalus-dalos na ikinaila ang liwanag sa kanilang likuran, at nagsabi na hindi ang Diyos ang umakay sa kanila hanggang sa gayong kalayuan. Ang liwanag sa kanilang likuran ay namatay, anupat iniwan ang kanilang mga paa sa lubos na kadiliman, at sila'y natisod at nawala sa kanilang paningin ang tanda at si Jesus, at nahulog mula sa landas pababa sa madilim at masamang sanlibutan sa ibaba." Early Writings, 15.

នៅឆ្នាំ 1844 ចលនាមីឡីវាយត័នភីឡាឌ័លភា បានចូលទៅក្នុងអាពាហ៍ពិពាហ៍
អាពាហ៍ពិពាហ៍នេះថ្ងៃទី 22 ខែតុលា ឆ្នាំ 1844 បានបំបែកអ្នកចម្បងបង្កគំរើបុរាណ
ដល់គ្រូបាទតំណាងដោយរ៉ាវលេ នឹងលោក រ៉ាវលេ តំណាងឲ្យពួកមនុស្សមួយបុរាណទេដល់
បានផ្ទៀងផ្ទាត់ដោយផ្ទាល់ជាមួយផ្ទាល់នូវព្រះទ័យនៃអាពាហ៍ពិពាហ៍នេះថ្ងៃទី 22
ខែតុលា ឆ្នាំ 1844 ប៉ុន្តែក្រុមរបស់លោកបាននិយាយថា បន្ទាប់មក
ពួកគេត្រូវបានបំបែកចេញពីគ្នា
ហើយដំណើរការសាកល្បងរបស់ទេវតាទីបីបានចាប់ផ្តើម
នៅក្នុងកន្លងដល់ដំណើរការសាកល្បងនៃស្វែងរកកំណត់អធិបតី បានបញ្ចប់។

Le mariage avait commencé, et il devait ensuite être consommé et éprouvé. Le mariage fut consommé en 1846, et le processus d'épreuve du troisième ange commença. En 1849 et 1850, le Seigneur étendait Sa main une seconde fois pour rassembler Son reste. La seconde table d'Habacuc fut alors inscrite dans l'histoire, comme le préfigurait le second jeu des Commandements. Après que Moïse eut brisé le premier jeu, le second jeu de tables fut présenté. Le tableau de 1850 remplaça celui de 1843, et en 1850, l'épreuve de l'ancien Israël en tant qu'épouse de la nouvelle alliance de Dieu se poursuivit en direction de Kadès et de 1863.

በ1856 ዓ.ም. ከሁለቱ ወንዞች የበለጠ ውኃ በሂራም ኤድሰን ብዕር በኩል መጣ። በኤድሰን ብዕር በኩል የመጣው በ“ሰባቱ ጊዜያት” ላይ ያለው ብርሃን፣ በኤድሰን ገነት የትንቢታዊ ምስክርነታቸውን የጀመሩት ሁለቱ ወንዞች የሚወክሉት ብርሃን ነበር። የኤድሰን ገነት የሰው ልጅ በእግዚአብሔር ሕግ ላይ ያደረገው ዓመፅ ምልክት ነው። እንዲሁም የኤላይና የሂደቅል ወንዞች ውኆች ጉዞአቸውን የሚጀምሩበት ስፍራ ነው። እነርሱ በቃል ኪዳን ታሪክ ውስጥ ይጓዛሉ፤ ምክንያቱም ያ ገነት፣ የዓመፅ ምልክት ሆኖ ሳለ፣ ደግሞ በአዳምና በሔዋን ላይ የነበሩትን የበለሰ ቅጠሎች ለመተካት ልብስ እንዲሰጥ በግ የታረደበት ስፍራ ነው። የቃል ኪዳን ታሪክ የሚጀምረው በአዳምና በእግዚአብሔር መካከል ባለው የሕይወት ቃል ኪዳን ነው። በሕይወት ዛፍ የተመሰለው ያ ቃል ኪዳን፣ በአዳምና በሔዋን ወደ ተሰበረው ቃል ኪዳን መራ፤ ይህም ዓለም ሳይፈጠር ከመሠረቱ የታረደው በግ ለእርቃናቸውና ለጠፋት ጥንዶች ልብስ በሰጠ ጊዜ አዲስ የሕይወት ቃል ኪዳንን አስጀመረ። ከዚያ ገነት የሚፈሱት ሁለቱ ወንዞች በመጨረሻ እግዚአብሔር እንደ ቅጣት በትሩ የሚጠቀምባቸው ኃይላት ምልክቶች ይሆናሉ።

Ašýriuma, róð mínrar vreiði, og stavurin í hendi teirra er mín heift. Eg skal senda hann móti eini gudleysari tjóð, og móti fólkinum, sum vreiði mín er vend ímóti, skal eg geva honum boð um at taka herfongin og at taka ránið og at traðka tey niður sum skarnið á gøtunum. Jesaja 10:5, 6.

Ces deux fleuves sortirent d'Éden vers la lignée de Rébecca et son mariage d'alliance avec Isaac, puis jusqu'à Jacob, où l'eau des deux fleuves est représentée comme deux périodes distinctes de sept temps. Ensuite, ces mêmes deux fleuves traversent les six derniers chapitres de Daniel, où

trois chapitres sont représentés par chaque fleuve. Un fleuve représente l'accroissement de la connaissance qui fut descellé dans les chapitres sept, huit et neuf, et l'autre fleuve représente l'accroissement de la connaissance qui fut descellé dans les chapitres dix, onze et douze.

Ang mga kapitulo pito, walo, ug siyam gilarawan ingon nga panan-awon sa Ulai, ug si Cristo gihulagway sa susamang paagi sa mga kapitulo napulo, napulog-usa, ug napulog-duha. Sa duha ka mga panan-awon sa suba, nga girepresentahan sa tulo ka mga kapitulo—si Cristo gihulagway nga nagatindog ibabaw sa tubig.

Nangyari nga, nang ako, sa makatuwid baga'y ako si Daniel, ay makakita han panan-awon, ngan nagtinguha ako paghibaro han kahulogan hini, dayon, kita, may nagtindog ha atubangan ko nga sugad hin dagway hin tawo. Ngan nakabati ako hin tingog hin tawo ha butnga han mga pangpang han Ulai, nga nagtawag, ngan nagsiring, Gabriel, pasabuta ini nga tawo han panan-awon. Daniel 8:15, 16.

Onyinye nke Kraịst dī n'isi nke iri yiri onyinye Jọn hụrụ n' Akwụkwọ Mkpughe isi nke mbụ, ma n'onyinye Daniel nke isi nke asatọ Palmoni nọ n'elu mmiri, dika O dī n'isi nke iri na abụọ, ebe O yi uwe ọcha linen.

«دع سرب هچک رگم؛ اهت رصاق من رک لصاح تیاده دیزم لایناد یبن، تقوَد لی ئیربگ لگن-پ، من حضاو حرط یروپ زونه وج یئوه یت هکر شه-اوخ یک ین ناج هدا یز یم یراب یرک ین یماضم نأ فقو یرک ین رک بلط تمکح روا رون یرس ادخ وک پآ یرنپا رهپ یرن سَأ، یرهت یرک یرک من یثور ذیذل یئوک یرن سَم. امر اترک متام یرتفسه نیت یرروپ لایناد سَم یم ووند نأ». ایکی لیت رب پآ یرنپا لکللاب یرن سَم یه من روا، یئو سَم من یریم یرم من روا تشوگ من، یئو اهک ناتک صخش کی اک سو اهک یرک ایکی روا، اهک یرک اهک یرک یرنپا یرن سَم رهپ ... ای اگل ندب اک سَأ. یئو یهدنب یرس یرنوس صلاخ یرک زافو رمک یک سَأ روا، یئو یرنپا گآ یرنپا یرک سَأ روا، اهت اترک تروص یس یک یلجب یرچ اک سَأ روا، اهت دننام یک دجربز یرک لیتپ یرئو یرک لقیص سَواپ یرک سَأ روا وزاب یرک سَأ روا، یئو دننام یک وغارچ یرک «یئو دننام یک زاوا یک موجه کی زاوا یک سَوتاب یک سَأ روا، یرهت دننام یرک گنر»

«Աստծո Որդուց ոչ պակաս Անձնավորություն հայտնվեց Դանիելին: Այս նկարագրությունը նման է այն նկարագրությանը, որ տվել է Հովհաննեսը, երբ Քրիստոսը հայտնվեց նրան Պատմոս կղզում: Մեր Տերը այժմ գալիս է մեկ այլ երկնային պատգամաբերի հետ՝ Դանիելին սովորեցնելու, թե ինչ պիտի տեղի ունենար վերջին օրերում: Այս գիտությունը տրվեց Դանիելին և ներշնչմամբ արձանագրվեց մեզ համար, որոնց վրա հասել են աշխարհի վախճանները»: Review and Herald, February 8, 1881.

na bobombi ya Hiddekel ya Klisto na mokapo ya zomi, Klisto azali likoló ya mai mpe alati lino, mpe na bobombi ya Ulai Azali likoló ya mai. Bobombi ya Emoniseli mokapo ya liboso ekokani na bobombi oyo elakisami na babombi ya Ulai mpe Hiddekel, epai Ndeko mwasi White ayebisi ete ezali “moto moko te ya nse koleka Mwana na Nzambe.” Ntango ayebisi anzelu ya Emoniseli zomi, alobi ete anzelu yango azalaki “moto moko te ya nse koleka Yesu Klisto.” Anzelu oyo na Emoniseli zomi atomboli loboko na Ye epai ya likoló mpe alapi ndayi na Ye oyo azali na bomoi libela na libela, ekangami na bobombi ya Klisto na mokapo ya zomi na mibale oyo atomboli maboko na Ye nyonso mibale epai ya likoló mpe alapi ndayi na Ye oyo azali na bomoi libela na libela. Na Emoniseli zomi Azali likoló ya mai mpe ya mabele.

Mida on jõe „kallaste vahel“, on vesi, ja Taaniel kuulis „mehe häält kallaste vahelt“, seega tuli hääl vee kohal oleva mehelt ning see hääl oli Ulai jõe vete kohin.

Na katika siku ya ishirini na nne ya mwezi wa kwanza, nilipokuwa kando ya mto ule mkuu, uitwao Hidekeli; ndipo nikainua macho yangu, nikaona, na tazama, mtu mmoja aliyekuwa amevaa kitani, ambaye viuno vyake vilikuwa vimefungwa kwa dhahabu safi ya Ufazi; na mwili wake ulikuwa mfano wa yakuti kijani, na uso wake kama sura ya umeme, na macho yake kama taa za moto, na mikono yake na miguu yake kama rangi ya shaba iliyosuguliwa sana, na sauti ya maneno yake kama sauti ya umati wa watu. ...

Lakini wewe, ee Danieli, yafunge maneno haya, ukakitie muhuri kitabu hiki hata wakati wa mwisho; wengi watapita huku na huku, na maarifa yataongezeka. Kisha mimi, Danieli, nikatazama, na tazama, walisimama wawili wengine, mmoja upande huu wa ukingo wa mto, na mwingine upande ule wa ukingo wa mto. Na mmoja akamwambia yule mtu aliyevikwa kitani, aliyekuwa juu ya maji ya mto, Itakuwa hata lini mwisho wa maajabu haya? Nami nikamsikia yule mtu aliyevikwa kitani, aliyekuwa juu ya maji ya mto, hapo alipoinua mkono wake wa kuume na mkono wake wa kushoto kuelekea mbinguni, akaapa kwa yeye aliye hai milele na milele, ya kwamba itakuwa kwa wakati, na nyakati, na nusu ya wakati; na hapo atakapokuwa amemaliza kuvunja-vunja nguvu za watu watakatifu, mambo haya yote yatatimizwa.

Y oí, mas no entendí; entonces dije: Oh, Señor mío, ¿cuál será el fin de estas cosas? Y él dijo: Anda, Daniel, pues estas palabras están cerradas y selladas hasta el tiempo del fin. Muchos serán purificados, emblanquecidos y probados; pero los impíos procederán impiamente, y ninguno de los impíos entenderá; mas los sabios entenderán. Daniel 10:4-6; 12:4-10.

ሻዕናር የታላላቅ ወንዞች እህት ዋይት እንደምትለው፤ ሁለቱም ክርስቶስ በውኃው ላይ ቆሞ ሲናገር በሚታይበት ራእይ ጋር የተያያዙ ናቸው፤ ምክንያቱም ድምፁ እንደ ብዙ ውኃዎች ድምፅ ነውና። በሁለቱም ራእዮች “እስከ መቼ” የሚለው ጥያቄ ይጠየቃል። ሁለቱም ወንዞች ደግሞ የአድቬንቲዝም ማዕከላዊ ምሰሶና መሠረት በሆነው በዳንኤል ምዕራፍ ስምንት ውስጥ ባለው የጥያቄና መልስ ትንቢት ውስጥ ተወክለዋል። በዚያ ሁለቱ ወንዞች መቅደሱንና ሠራዊቱን ለመበተንና ለመርገጥ የተፈጸመውን “ሰባቱን ዘመናት” የሚያመለክቱ ምልክቶች ናቸው። ሁለቱ ወንዞች እንደ እግዚአብሔር የቅጣት በትር ሥራቸውን ከፈጸሙ በኋላ፤ ወደ መጀመሪያው መልአክ የሚለር ታሪክ ይፈሳሉ፤ በዚያም ዊሊያም ሚለር የመጀመሪያውን የትንቢት እንቁ አግኝቶ ነበር፤ እርሱም በዘሌዋውያን ሃያ ስድስት ውስጥ ያለው የ“ሰባቱ ዘመናት” መስመር ነበር። ሁለቱ ወንዞች በአሰርና በባቢሎን ሁለቱ አንበሶች የተፈጸሙትን ሁለቱን የ2520 ዓመት መበተኖች ይወክላሉ፤ እነርሱም በጤግሮስና በኤፍራጥስ የተወከሉ ሲሆን፤ በእርግጥም በርብቃ እህት ልጆች በሆኑት በልያና በራሔል ደግሞ ይወከላሉ፤ የቃል ኪዳን ጋብቻቸውም ይስሐቅ አርባ ዓመት ሲሆነው ተፈጸመ፤ ይህም በዘፍጥረት 2520 እንደተመዘገበ ነው።

Miller ne présentait que la dispersion des « sept temps » appliquée au royaume méridional de Juda, laquelle s’accomplit avec la prophétie des 2300 ans en 1844. En 1856, le « vin nouveau » des « sept temps » identifia la même dispersion sur le royaume septentrional, prenant fin en 1798. En tant que première découverte prophétique de William Miller, l’eau du fleuve Euphrate apparut comme la doctrine alpha dans l’histoire du premier ange. L’eau du fleuve Ulaï apparut avec le troisième ange. La découverte alpha de Miller était les sept temps représentés par le fleuve Ulaï, et

la découverte oméga de Hiram Edson était les sept temps représentés par le fleuve Hiddékel.

2520 हे त्या कालखंडाची लांबी दर्शवति जी प्रत्येक राज्यासाठी सारखीच आहे, परंतु जी सुरू होते व संपते ती एकमेकांपासून छेचाळीस वर्षे अंतराने. 1798 हा शेवटच्या काळाचा नर्देश करतो आणि प्रकटीकरण चौदाव्या पहिल्या देवदूताच्या आगमनाचे चिन्ह ठरतो. 1798 हे अश्वरूपाच्या सहिद्वारे उत्तरेकडील राज्यावर आणलेल्या वखुरण्याच्या 2520 वर्षांच्या पूर्णतेचे परंपूर्णन आहे. 1844 हे दक्षिणेकडील राज्यावर आणलेल्या “सात वेळा” याच्या पूर्णतेचे परंपूर्णन आहे आणि ते बाबेलच्या सहिद्वारे दर्शवले जाते. त्या दोन नद्या पहिल्या व दुसऱ्या देवदूतांच्या संदेशांच्या इतिहासाचे प्रारंभ व समाप्ती दर्शवणार्या मर्यादा आहेत; हा इतिहास 22 ऑक्टोबर, 1844 रोजी तसिर्याच्या आगमनाने समाप्त झाला, जेव्हा प्रत्यक्ष प्रायश्चित्तदानी सातवा करणा आणि जियंतीचा करणा हे दोन्हीही फुंकले गेले.

Afei ia e faalogoina le pu o le Iupeli i le aso lona sefulu o le masina lona fitu; i le aso o le togiola ia outou faalogoina ai le pu i lo outou nuu uma. Levitiko 25:9.

Le retentissement de la septième trompette est un symbole de l'œuvre du Christ consistant à unir sa divinité à l'humanité, et il est représenté par les 2300 années de la vision du fleuve d'Ulaï; et le son de la trompette du jubilé est un symbole de l'alliance du pays qui a été rompue et attirée sur le peuple de Dieu, ce que Daniel a appelé la malédiction et le serment de Moïse, et ce que Moïse a appelé la « contestation de l'alliance de Dieu ».

Oui, tout Israël a transgressé ta loi, en se détournant pour ne pas obéir à ta voix ; c'est pourquoi la malédiction s'est répandue sur nous, ainsi que le serment qui est écrit dans la loi de Moïse, serviteur de Dieu, parce que nous avons péché contre lui. Daniel 9:11.

Na rubutu game da “la’ana” da “rantsuwa” “a cikin dokar Musa” shi ne “sau bakwai” na Littafin Firistoci ashirin da shida. Kalmar da aka fassara da “rantsuwa” ita ce wannan kalmar Ibrananci daya wadda a cikin Littafin Firistoci aka fassara da “sau bakwai.” La’anar kuwa, saboda karya rantsuwar alkawari a babi na ashirin da biyar, an bayyana ta a babi na ashirin da shida, inda Musa ya bayyana la’anar a matsayin “jayayyar alkawari.”

Ke nako eo le nna ke tla tsamaea khahlanong le lona, 'me ke tla le otl hape ka makhetlo a supileng ka baka la libe tsa lona. 'Me ke tla le tlišetsa sabole, e tla iphetetsa qoso ea selekane sa ka; 'me ha le bokane ka hare ho metse ea lona, ke tla romela lefu la seoa har'a lona; 'me le tla nehelo la letsohong la sera. Levitike 26:24, 25.

تسدد» مې نأش یاندرپس اب .م.ق ۷۲۳ لاس رد ات دروآ یل امش یه اش داپ رب ار روش آریش.ریش مش دن وادخ ار یسوم تن عل یبون ج یه اش داپ، .م.ق ۶۷۷ لاس رد ،دعب لاس شش و له چ .دنک «تازاجم» ار نان آ ،«نمشد ادخ ل یس و لب نیرمن لانی ب ناریش ،لاس شش و له چ یط .تسا دهع همصاخم نامه یسوم تن عل .درک ساسح ،لاس شش و له چ هرود نآ نایاپ رد .دنزاس لامیاپ و دنی چ رب ار رکشل ات دندش متفرگ راک مې یط رد ،تسه لاین ادم دزیس هی آ رد لاین ادش سرپ رد روکذم رکشل .درک ناری و اس دقم رصن دکوبن جوا مې س دقم ی ناری و اب هک یهرود ؛دش متفرگ یگدر مې دوخ ن انمشد .تسدد مې لاس شش و له چ یهرود نآ مکی ماگنه .ددرگ لامیاپ تس یابی ممدزیس هی آ رب انب مکی دوب یرگی دی عوضوم نامه نآ و ،دی سر رکشل اریز ؛دوب مدش هدروآ درگ لکیه مباتمهب یرکشل ،دن دی سر ۱۸۴۴ و ۱۷۹۸ مې بیترتجب امرمن مدش اپرب لاس شش و له چ نآ لوط رد مکی لکیه ،هرود نآ نایاپ رد .تسا لکیه کی ندب و ،تسا ندب کی ود نایم ج اودزا .ددرگ دحتم ن امس آ لکیه اب تن اسنا اب تی مولای ییوش انز دنی و پ رد تس یابی م ،دوب دش اب ادج مه زا دیابن ،تسا متسویپ مه مې ادخ ار هچن آ و ،تسا لکیه

Տիգրիսի ջուրը հասավ մինչև 1798 թվականը, իսկ Եփրատի ջուրը՝ մինչև 1844 թվականը: Երրորդ հրեշտակի գալուստից անմիջապես առաջ եկավ երկրորդ հրեշտակը, և ապա 1844 թվականի օգոստոսի 12–17-ին Նյու Հեմփշիրի Էքզեթեր քաղաքի ճամբարային ժողովում Թափանցիկ գոյունի պատգամը թափվեց: Exeter նշանակում է «ջրային ամրոց», և ճամբարային ժողովում տեղի ունեցավ կեղծ ժողով մեկ այլ վրանում, որը կանգնեցվել էր Մասաչուսեթսի Ուոթերթաուն քաղաքից եկած մի խմբի կողմից: Ըստ Քույր Ուայթի՝ Եդեմից սկիզբ առած ջրերը պատրաստվում էին «մակընթացային ալիքի» պես տարածվել Միացյալ Նահանգների արևելյան ծովափի ողջ երկայնքով: Այն երկրաշարժը, որ շարժման մեջ դրեց այդ մակընթացային ալիքը, տեղի ունեցավ Եդեմի պարտեզում, երբ Սատանան հաղթեց մարդկությանը՝ պատճառելով Եդեմում սեյսմիկ ցնցում, որի ալիքները հասան մինչև միլերիտական պատմության Թափանցիկ գոյունը: Այդ մակընթացային ալիքը հեղեղում է Թափանցիկ գոյունը հարյուր քառասունչորս հազարի պատմության մեջ, և այն ալիքը, որ սկիզբ առավ Ադամի մեղքի երկրաշարժից, հասնում է մինչև Հայտնություն գրքի տասնմեկերորդ գլխի կիրակնօրյա օրենքի երկրաշարժը:

Sauti ya Kristo ni sauti ya maji mengi, nayo maji hayo yaliyounganika yanafanya ujumbe wa mvua ya masika ya mwisho. Isaya na mwanawe Shear-yashubu wanasimama katika aya ya tatu ya sura ya saba kando ya bwawa la mfereji wa juu, wakitoa ujumbe wa mvua ya masika ya mwisho katika wakati wa kutiwa muhuri kwa wale mia moja arobaini na nne elfu. Hapo tamko la Isaya juu ya mfalme mpumbavu na mwovu Ahazi ni kwamba Bwana angemletea Ahazi maji ya Ashuru, yaani mfalme Senakeribu, nayo maji yake yangepanda hadi shingoni.

Eia, ka na‘e pehē maila ‘o Iēhova ia‘u, ‘ī maila, No ka mea, hō‘ole kēia po‘e i nā wai o Siloama e kahe mālie ana, a hau‘oli iā Rezina a me ke keiki a Remalia; No laila ho‘i, aia ho‘i, ke ho‘āla mai nei ka Haku ma luna o lākou i nā wai o ka muliwai, ikaika a nui, ‘o ia ho‘i ke ali‘i o ‘Asuria, a me kona nani a pau; a e pi‘i a‘e nō ia ma luna o kona mau kahawai a pau, a e kahe a‘e ma luna o kona mau kapa a pau; A e holo aku nō ia ma loko o Iuda; e hē a‘e nō ia a kahe ma luna, a hiki i ka ‘ā‘ī; a ‘o ka hohola ‘ana o kona mau ‘ēheu e ho‘opiha nō i ka laulā o kou ‘āina, e ‘Imanuela. ‘Isaia 8:5–8.

Ahaz me ka wai i “ho‘ouna ‘ia” mai e ka Haku; no laila, ua “ho‘ouna” mai ka Haku i nā wai o ‘Asuria iā Ahaz. Ua “hau‘oli” ‘o Ahaz i loko o ka hui kū‘ikahi o “Rezina lāua me ke keiki a Remalia.” Ke “hau‘oli” nei ‘o Ahaz i kahi ‘ōlelo ho‘opunipuni no ka ua hope, i hō‘ailona ‘ia e Rezina a me ke keiki a Remalia.

ரசீனம், ரமெலியாவின் மகனான பகொவும், அதாவது வடக்க ராஜ்யத்தின் ராஜாவும், ஏசாயாவையும் அவரது மகனையும் பௌலியாகக் காட்டும் கள்ளநகலை பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகின்றனர். மூடனம் தன்மார்க்கனமான ராஜா ஆகாஸ், இஸ்ரவேலின் வடக்கிலுள்ள பத்த கோத்திரங்களாலும் சீரியாவாலும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் சூட்டச் சங்கத்தில் “மகிழ்கிறான்”; இது ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது திரச்சபையும் அரசும் கொண்டிருக்கம் சட்டவிரோத உறவை மன்மாதிரியாகக் காட்டுகிறது. ஆகாஸ் மகிழ்கிறான்; ஏனெனில் வெட்கமும் மகிழ்ச்சியும் என்பது பின்னரே மழையின் விவாதத்தில்

பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்புகிறவர்களான அணுகுவதற்காகத் துண்டதலால் பயன்படத்தப்படும் இர எதிர்மறையான உணர்ச்சிகளாகும். எரமேயியா அந்தச் சிறிய புத்தகத்தை உண்டபோத, அத அவரது இரதயத்தின் சந்தோஷமும் மகிழ்ச்சியும் ஆயிற்று; மலேம் தவேனடயை ஜனங்கள் ஓரபோதம் வடெகப்படமாட்டார்கள் என்ற யோவலே நமக்கத் தரெவிக்கிறார். லவோதிக்கயேராகிய ஆகாஸ் கரடனாயிரக்கிறான்; ஆகயால் அவன் பொய்யான நீரின் செய்தியில் மகிழ்ந்து, ஏசாயாவின் உண்மையான நீரின் செய்தியை நிராகரிக்கிறான். வடக்கின் ராஜாவின் பரெக்கடெத்த வள்ளத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படும் கள்ளப்பின்னரே மழைச் செய்தியை நம்புவதற்காக அவன் வடெகப்பட வணேட்டும்; ஆனால் அவன் சிலோவாவின் செய்தியை நிராகரித்திருக்கிறான்.

Pacamama ti Shiloah iti Isaias walo ket ti pacamama ti naudi a tudo. Ti paglinungan ti Shiloah ket mailasin idia y Baro a Tulag a kas ti paglinungan ti Siloam. Iti Hebreo wenno Griego, ti kaipapananna ket “naibaon.” Masapul idi a pumanaw ni Cristo tapno maibaonna ti Espiritu Santo. Ni Isaias ken ni Ahaz ket addaanda idia y paglinungan ti Shiloah, ket ti suot ket naibatay no mamati kadagiti dandanum ti Shiloah, a naiparangarang babaen kenni Isaias ken ti anakna, wenno mamati ken Rezin ken ti anak ni Remaliah? Ni Ahaz ket agpili iti nagbaetan ti dua a dandanum, dagiti dandanum ti Shiloah wenno dagiti dandanum ti Ari ti Asiria. Ni Ahaz nagrag-o iti pannakikadua ken pacamama a naitakderan kenni Rezin ken ti anak ni Remaliah, ket gapu iti dayta inawatna ti layus ti pannakadadael, imbes a ti dandanum a agayus a naulimek idia y panangukomna. Ti panangukomna ket itakderanna ti linteg ti Domingo inton ti ari ti amianan aglayus iti entero a lubong a kas la uram. Aramidenna dayta manipud iti linteg ti Domingo agingga iti sumaruno, idi a ti layus ti Angaw ti Tengnga ti Rabii ket agsasaruno met laeng a mangsalsalup iti lubong.

Ahaz se réjouit de l’alliance des dix tribus du nord et de la Syrie, et se réjouit ainsi du message qui unit l’Église et l’État, tel qu’il est représenté par toute alliance illégitime que l’on trouve dans la Parole de Dieu. Ésaïe représente un Philadelphien, et Achaz un Laodicéen. Le Christ relie le témoignage d’Ésaïe au sien propre lorsqu’il guérit l’aveugle, un Laodicéen, à la piscine de Siloé.

Yesu ni ko a na faako no, ohuu obarima bi a ofiri ne awo mu no na oye onifurae. Na n’asuafoo bisaa no se, Rabbi, hwan na oye bone, saa obarima yi anaa n’awofoo, na wowoo no onifurae?

Yesu akamjibu, Wala mtu huyu hakutenda dhambi, wala wazazi wake; bali ni ili kazi za Mungu zidhihirishwe ndani yake. Imempasa nitende kazi zake yeye aliyenipeleka maadamu ni mchana; usiku unakuja, ambapo hakuna mtu awezaye kufanya kazi. Maadamu niko ulimwenguni, mimi ndimi nuru ya ulimwengu. Alipokwisha kusema hayo, alitema mate chini, akafanya tope kwa yale mate, akampaka yule kipofu machoni kwa lile tope, akamwambia, Enenda, ukanawe katika birika la Siloamu, (maana yake kwa tafsiri ni, Aliyetumwa.) Basi akaenda zake, akaosha, akarudi anaona.

تسین نامہ نی ای آ: دنتفگ، دواب انی بان وا مک دندوب ہدی ن آ زا شیپ مک نان آ و ناگی اسم کنی
دنتفگ رگی دیض عب و «تسا نامہ نی آ»: دنتفگ یض عب «؟درکی می ای ادگ و تسش نی می مک
«؟دش مدوشگ تنامش چ ونوگ چ»: دنتفگ ودب سب «منامہ نم»: بتفگ وا ام «بتسوا ہی بش»

그가 대답하여 이르되, 예수라 하는 한 사람이 진흙을 이겨 내 눈에 바르고 내게 말하기를, 실로암 못에 가서 씻으라 하였나이다. 이에 내가 가서 씻었더니 보게 되었나이다. 요한복음 9:1-11.

L'aveugle, ainsi que le roi insensé et méchant Achaz, sont mis à l'épreuve pour savoir s'ils placeront leur confiance dans la piscine de Siloé ou dans le déluge de l'Assyrie. L'aveugle sait qu'il est aveugle, mais Achaz est riche, enrichi de biens, et n'a besoin de rien. Achaz est la vierge folle auprès de la piscine de la pluie de l'arrière-saison, et l'aveugle une vierge sage. Les eaux qui sont envoyées de Siloé, ou les eaux qui sont envoyées de l'Assyrie, sont l'épreuve.

Une piscine est un lieu où l'eau est rassemblée, et, prophétiquement, une piscine est le lieu où sont réunis les divers ruisseaux, fleuves, torrents, mers, océans, lacs, pluie et rosée de toutes les « eaux » qui représentent la voix du Christ. La piscine de la pluie de l'arrière-saison est formée par l'eau qui s'écoule de la piscine supérieure. La piscine représente le message de la pluie de l'arrière-saison dans le contexte d'une épreuve. Achaz rejeta les eaux qui coulent doucement, mais l'aveugle obéit au message lié à la piscine. Jésus prit quelque chose de Sa divinité, représentée par la « salive », et la combina avec de l'argile, représentant l'union de la divinité avec l'humanité qu'accomplit le Christ dans le lieu très saint.

Le Christ cracha à terre et mêla sa salive pour en faire de la boue. Il se servit du message de l'union de la Divinité et de l'humanité pour oindre les yeux de l'aveugle. Le message représenté par l'union de la Divinité et de l'humanité est le message de 1888, et il est destiné à transformer une personne de l'état de Laodicée à celui de Philadelphie. Mais le message exige la participation humaine. Ils doivent aller à la piscine, puis se laver.

Onse han syndet og mangler Guds herlighet, men Jesus sa at verken den blinde mannen eller hans foreldre hadde syndet. Jesus fjerner spørsmålet om skyld fra den blinde mannens tilstand og peker på ham som en mann som var oppreist for å herliggjøre Herren; og den profetiske mannen i Bibelens profeti som oppreises med det formål at «Guds gjerninger skulle bli åpenbart», er banneret, som består av menn og kvinner som har gått over fra Laodikea til Filadelfia. Banneret er der Guds gjerninger blir åpenbart, for Hans verk var å forene guddommelighet med menneskelighet (slik det er fremstilt ved leirsalven), og trofeene for dette verket er dem som ikke bare hørte budskapet til Laodikea, men dem som fulgte forskriften i budskapet. Forskriften for den blinde mannen var å gå og vaske seg. Da han først kunne se, behøvde han ikke å forsøke å herliggjøre Gud; omstendighetene omkring ham gjorde at det skjedde.

[illegible]

Pendant que l'aveugle était encore aveugle, Jésus le vit, puis s'approcha de lui. Il s'approche de l'aveugle dans le cadre d'une question soulevée par Ses disciples, lui permettant ainsi d'établir le contexte prophétique approprié de cette illustration. Les « œuvres de Dieu » constituent un symbole prophétique sur de nombreuses lignes variées de témoins dans la Bible. Toute manifestation des « œuvres de Dieu » dans les Écritures s'accomplit au temps de la pluie de l'arrière-saison. Jésus place le contexte de ce récit en fonction du message final, tel qu'il est représenté par Élie dans les derniers versets de Malachie.

Nan moman Jezi t ap òganize sitiyasyon n ap konsidere a, nan rezime Li te bay sou objektif mirak la, Li te fè konprann Li te dwe travay lè sa a, paske yon tan ap vini kote pèsonn pa kapab travay. Travay Li t ap pale a fèt nan lajounen, epi fen travay la reprezante kòm lannuit. Referans Li a se sou fèmten tan gras la.

D'abord, le Christ s'approcha de l'aveugle, puis il prépara et appliqua l'onguent; ensuite, il donna des instructions en vue d'une œuvre que l'aveugle devait accomplir lui-même; et, ce qui est tout aussi important, c'est qu'au moment où il se met à l'œuvre, sa vue lui est rendue. Une fois qu'il a recouvré la vue, il est transformé d'un Laodicéen aveugle en un Philadelphien. La période de transformation de ces deux Églises s'est accomplie au commencement, de 1856 à 1863.

Aquela época representa a separação do trigo e do joio, e o selo final dos cento e quarenta e quatro mil, que depois são levantados como estandarte. O homem cego tornou-se imediatamente o foco público — uma vez que mudou de laodiceano para filadelfiano. O homem cego são os cento e quarenta e quatro mil, e o rei ímpio e insensato Acaz são o antigo povo da aliança, que é vomitado

da boca do Senhor. Nesse mesmo ponto da história, Jesus está ou usando a sua saliva para ungir o Seu povo da nova aliança, ou cuspiendo da Sua boca o povo da antiga aliança.

Kami akan melanjutkan pemikiran-pemikiran ini dalam artikel berikutnya.

«ووتاهادى شىء مك»

“Kwa usahihi usiokosea, Yule asiye na kikomo huweka hesabu ya mataifa yote. Wakati rehema yake inapotolewa pamoja na miito ya kutubu, hesabu hii itabaki wazi; lakini kikomo fulani ambacho Mungu amekiweka kitakapofikiwa, huduma ya ghadhabu yake huanza. Hapo hesabu hufungwa; ustahimilivu wa Mungu hukoma; hapana tena kusihiwa kwa rehema kwa niaba yao.

“Nyakaboni, iyabonerana ebiseera eby’omu maaso, yalagibwa mu kwolosebwa kwe ebiseera byaffe. Amawanga ag’omulembe guno gaweereddwa okusaasirwa okutabangawo. Ensi eweereddwa ebirungi eby’okungulu ennyo okuva mu Migisa egy’omu Ggulu; naye okweyongera okw’amalala, obukodo, okusiza ebifaananyi, okunyooma Katonda, n’obuteebaza obw’obubi ennyo, byawandiikiddwa okubavunaana. Mangu nnyo bali kumpi okuggala embalirira yaabwe ne Katonda.

Les jours approchent rapidement où il y aura une grande perplexité et une grande confusion dans le monde religieux. Il y aura beaucoup de dieux et beaucoup de seigneurs ; tout vent de doctrine soufflera ; et Satan, revêtu d’habits angéliques, séduirait, s’il était possible, les élus mêmes.

“දෝවහක්කියන් ශුද්ධකමන් යන සැබෑ තත්ත්වයන් මන සියලු ලෝකය විසින් එල්ල කරනු ලබන නින්දාව, දවේයන් වහන්සේ සමඟ ජීවමාන සම්බන්ධතාවයක් නොමැති අය, උන්වහන්සේගේ වියවස්ථාව පිළිබඳ ඔවුන්ගේ හක්කිය නැති කරගැනීමට හේතු වේ. තවද දෝවීය වියවස්ථාව කෙරෙහි වන අගෞරවය වඩාත් අර්කට වන විට, එය පාලනය කරන අය සහ ලෝකයන් ලෝකයට අර්ථම කරන සභාවන් අතර වූ වෙන්කිරීමේ රේඛාව වඩාත් පැහැදිලි වනු ඇත. දවේයන් වහන්සේගේ ආඥා කෙරෙහි ඇති අර්ථමය, එක් පන්තියක් තුළ, අනෙක් පන්තියේ එවා පිළිබඳ අගෞරවය වැඩිවන අරමාණයට අනුරූපව වැඩිවේ.”

“Wielkie JA JESTEM usprawiedliwia swoje prawo. Przemawia do tych, którzy je unieważniają, poprzez burze, powodzie, nawałnice, trzęsienia ziemi oraz niebezpieczeństwa na lądzie i na morzu. Teraz jest czas, aby Jego lud okazał się wierny zasadzie.

«እኛ በታላቅና በክቡር ክስተቶች መደረቅ ላይ ቆመናል። ጌታ በደጅ ላይ ነው። በዘይት ተራራ ላይ መድኃኒቱ ይህን ታላቅ ክስተት ከሚቀድሙ ሁኔታዎች በተመለከተ እንደገና አቀረበ፤ “ስለ ጦርነቶችና ስለ ጦርነቶች ወሬ ትሰማላችሁ።” አለ። “ሕዝብ በሕዝብ ላይ፣ መንግሥትም በመንግሥት ላይ ይነሣል፤ ራብና ቸነፈርም ይሆናል፤ በልዩ ልዩ ስፍራም ምድር ማድወጥ ይሆናል። ይህ ሁሉ የምጥ መጀመሪያ ነው።” እነዚህ ትንቢቶች በኢየሩሳሌም ጥፋት ጊዜ ከፊል ፍጻሜ ቢቀበሉም፣ በመጨረሻዎቹ ዘመናት የበለጠ ቀጥተኛ መተግበሪያ አላቸው።»

دهاوخ عقاوحیسم ندم آیامنه اشناناون عجب مک دن دوب یکانلوه یامنه حصدهاش زین ایبنای ریاس و ناج
نانآ دتفایم راک زاسرت زانامدرم یاملد و ،دن آیام درگ گنج یارب امرکشل مک دندید نانآ دش

و ن اشووخ ن آج اوم ، ددر گیم مدن کفا ایرد. ن ای م هب اهوک ، دوش ای م مدن کرب دوخ ی اج زا نی مز مک دندی
، ابو و ، دوش ای م دوش گ ادخ. ب ض غ ی ا م اج مک دندی ن ان آ. دزر ل ای م ن آ. ن ای غ ط زا اهوک و ، تس ا مطال تم
”دی ای م دورف نی مز. ن ان کاس رب گرم و ، ی ط حق“

«Հիմա իսկ Աստծո զապող Հոգին ետ է վերցվում աշխարհից: Եվ մորիկները,
փոթորիկները, ծովային ու ցամաքային աղետները արագ հաջորդականությամբ զալիս
են իրար ետևից: Գիտությունը ձգտում է բացատրել այս ամենը: Մեզ շրջապատող և
զնայով խտացող նշանները, որոնք վկայում են Աստծո Որդու մոտալուտ գալստյան
մասին, վերագրվում են ամեն ինչի, միայն ոչ ճշմարիտ պատճառին: Մարդիկ չեն կարող
զանազանել պահապան հրեշտակներին, որոնք զապում են չորս քամիները, որպեսզի
դրանք չփչեն, մինչև Աստծո ծառաները կնիքվեն. բայց երբ Աստված հրամայի Իր
հրեշտակներին արձակել քամիները, Նրա հատուցող բարկության այնպիսի տեսարան
կլինի, որ ոչ մի գրիչ չի կարող պատկերել:»

«Ұлы бір дағдарыс дәл алдымызда тұр; бірақ Құдайдың қызметшілері осы зор сын
сағатында өздеріне сенбеуге тиіс. Ишаяға, Езекиелге және Жоханға берілген аяндардан
біз көктің жер бетінде болып жатқан оқиғалармен қаншалық тығыз байланысты екенін
көреміз. Біз Оған адал болғандар үшін Құдайдың қамқорлығын көреміз. Бұл дүние
Өміршісіз емес. Келе жатқан оқиғалардың барысы Жаратқан Иенің қолында. Көк
Өміршісі халықтардың тағдырын да, сондай-ақ Өз шіркеуінің істерін де Өз
қамқорлығында ұстап тұр.»

رُت

“Hekk in-nies ikunu reqdin, Satana jkun qieghed jahdem b’mod attiv biex jirrang a l-affarijiet
b’tali mod li l-poplu tal-Mulej ma jsibx hniena jew gústizzja. Il-moviment tal-Hadd issa
qieghed jiftah triqtu fid-dlam. Il-mexxejja qeghdin jahbu l-kwistjoni vera, u hafna minn daw
li jinghaqdu mal-moviment lanqas huma stess ma jaraw lejn fejn qieghed iwassal il-kurrent
moħbi. Il-professjonijiet tiegħu huma gwejda, u fil-wiċċ jidhru Nsara; imma meta jitkellem,
jikkex l-ispiritu tad-dragun. Huwa dmirna li nagħmlu dak kollu li hu fil-qawwa tagħna biex
nevitaw il-periklu mhedd. Għandna nqieghdu quddiem il-poplu l-mistoqsija vera li hemm
fil-kwistjoni, u b’hekk inressqu l-aktar protesta effikaċi kontra miżuri li jirrestringu l-libertà
tal-kuxjenza. Għandna nfittxu l-Iskrittura, u nkunu nistgħu nagħtu r-raġuni tal-fidi tagħna.
Jghid il-profeta, ‘Il-ħżiena jagħmlu l-ħażen, u ħadd mill-ħżiena ma jifhem; imma l-ghorrief
jifhmu.”

“भवष्य का वह महत्त्वपूर्ण समय हमारे सामने है। उसकी परीक्षाओं और प्रलोभनों का सामना करने, और
उसके कर्तव्यों को पूरा करने के लिए, महान विश्वास, शक्ति, और धैर्य की आवश्यकता होगी। परन्तु हम
महमापूर्वक वजिय प्राप्त कर सकते हैं; क्योंकि कोई भी जागता, प्रार्थना करता, विश्वास रखने वाला
प्राणी शत्रु की युक्तियों में फँसाया न जाएगा। समस्त स्वर्ग हमारे कल्याण में रुचिरिखता है, और अपनी
बुद्धतिथा सामर्थ्य के लिए हमारी याचना की प्रतीक्षा करता है। प्रत्येक वरीधी प्रभाव, चाहे प्रकट हो या
गुप्त, सफलतापूर्वक प्रतरीध किया जा सकता है, ‘न बल से, और न शक्तिसे, परन्तु मेरे आत्मा के द्वारा,
सेनाओं के यहीवा का यही वचन है।’ परमेश्वर आज भी उतना ही इच्छुक है जतिना प्राचीन काल में था कि
मानवीय प्रयासों के द्वारा कार्य करे, और दुर्बल साधनों के माध्यम से महान कार्यों को संपन्न करे। हम
संख्या के द्वारा वजिय प्राप्त नहीं करेंगे, परन्तु आत्मा के यीशु के प्रतपूरण समर्पण के द्वारा।”

« Maintenant, tandis que la miséricorde se prolonge encore, tandis que Jésus intercède pour nous, accomplissons une œuvre complète en vue de l'éternité. » Southern Watchman, 25 décembre 1906.