

Le Livre de Joël et l'Église adventiste du septième jour de Laodicée - Numéro quarante-cinq

Jeff Pippenger
2026-02-12

Nambari Arobaini na Tano

Revue

Imiliticus dua puluh tiga mengidentifikasi tiga ujian dalam musim Pentakosta dari seratus empat puluh empat ribu. Menyelaraskan hari pertama Hari Raya Pondok Daun dengan hari Pentakosta, lalu menyelaraskan empat puluh hari ketika Kristus mengajar para murid berhadapan muka sebelum kenaikan-Nya dengan hari buah sulung, membentuk suatu struktur menyeluruh yang melambangkan pekabaran tiga malaikat.

“Ölüm, gömülme ve diriliş” Mesih’in vaftiziyle temsil edildiği üzere, üç aşamalı tek bir peygamberlik yol işareti olarak uygulandığında, dirilişten beş gün sonra, ilk ürünler gününde, mayasız ekmeklerin yedi günlük bayramının sonunun kutsal bir toplanma olarak geldiğini görürüz. Böylece, ilk ürün sunusuyla uyumlu olan Mesih’in dirilişini, beş günlük bir dönem izler.

Au bout de la structure qui est créée en alignant le premier jour de la fête des Tabernacles sur le jour de la Pentecôte, il y a un autre repère composé de trois étapes, suivi lui aussi de cinq jours, qui mène jusqu’à la Pentecôte.

Pakati pa ‘zizindikiro ziwiri za njira ya masitepe atatu zotsatiridwa ndi masiku asanu,’ pali nthawi ya masiku makumi atatu. Tikagwirizanita tsiku loyamba la phwando la Misasa ndi tsiku la Pentekoste, timazindikira kuti masiku asanu chisanafike phwando la Misasa linali Tsiku la Chitetezero. Masiku khumi chisanafike Tsiku la Chitetezero linali phwando la Malipenga. Masiku makumi anayi a Khristu akuphunzitsa maso ndi maso pambuyo pa kuuka Kwake pa tsiku la zipatso zoyamba, amagwirizana ndi masiku asanu pambuyo pa phwando la Malipenga, ndi masiku asanu chisanafike tsiku la chitetezero.

त्रिचरणीय पथचिह्न—उसकी “मृत्यु, गाड़े जाने, और पुनरुत्थान” का—जसिके पश्चात अखमीरी रोटी के पर्व के अंत तक पाँच दनि आते हैं, फरि तीस दनि बाद पुनः दोहराया जाता है, जब “नरसर्गि, आरोहण, और न्याय” का त्रिचरणीय पथचिह्न प्रकट होता है, और उसके पश्चात पनितेकुस्त तक पाँच दनि आते हैं। आरंभिक त्रिचरणीय पथचिह्न को एक ही पथचिह्न के रूप में, जसिमें तीन चरण हैं, सरलता से परभाषित किया जा सकता है; क्योंकि मसीह के बपतस्मि के साथ उसका सीधा-सीधा ऐसा ही परिचय दिया गया है, जो उसकी “मृत्यु, गाड़े जाने, और पुनरुत्थान” का प्रतीक है। बपतस्मा उस पवत्रि 1,260-दविसीय अवधि का अल्फा था, जो उसकी “मृत्यु, गाड़े जाने, और पुनरुत्थान” पर आकर पूर्ण हुई, जो उन 1,260 दनों का ओमेगा था।

펜테코스타 절기의 끝에 있는 세 단계의 이정표는 예언적 적용을 통하여 인식되어야 한다. 펜테코스타 절기의 오십 일 가운데에는 동일한 구조가 시작과 끝에 모두 발견된다.

그리스도께서 항상 시작으로 끝을 예증하신다는 원칙에 기초하여, 우리는 나팔절이 있고, 그 뒤에 승천이 있으며, 그 뒤에 속죄일이 있고, 그 뒤에 오 일이 있는바, 곧 ‘세 단계의 이정표 뒤에 오 일’이라는 하나의 구조를 식별할 수 있다.

Nous éprouvons aussi les trois étapes proposées à la lumière des directives bibliques relatives aux caractéristiques propres à chacune d’elles. Ces trois étapes sont représentées à maintes reprises dans la Parole de Dieu. Ce sont les trois anges; ce sont le parvis, le lieu saint et le lieu très saint; ce sont l’œuvre du Saint-Esprit convainquant de péché, de justice et de jugement. Identifier la fête des trompettes, l’ascension et le jour des Expiations comme étant ces trois étapes exige que chacune de ces étapes soit en harmonie avec le témoignage biblique établi.

Les trompettes constituent un message d’avertissement, et elles sont associées au premier ange qui s’écrie : « craignez Dieu ». L’ascension du Christ est un symbole de la gloire de Sa seconde venue, car la seconde expression du premier ange est : « donnez-Lui gloire ». Le jour des expiations est le symbole du jugement, et la troisième expression du premier ange est : « l’heure de Son jugement est venue ». Il existe plusieurs manières d’identifier que les caractéristiques prophétiques des trois étapes du repère à la fin de la saison pentecostale représentent les trois étapes de l’Évangile éternel, où beaucoup sont « purifiés, blanchis et éprouvés ».

Puisqu’il en est ainsi, vous pouvez donc voir que, dans le premier repère de trois étapes, l’offrande des prémices de l’orge est présentée, et que, dans le dernier repère des trois étapes, l’offrande des prémices du blé est présentée. Vous pourriez alors voir que les trois étapes alpha de la saison de la Pentecôte désignent le pain sans levain, mais que le repère oméga de trois étapes désigne le pain levé. Vous pourriez même voir que, dans le repère de trois étapes du commencement, c’est là que Christ fut élevé afin d’attirer tous les hommes, et que, dans le repère final de trois étapes, l’étendard des cent quarante-quatre mille est élevé afin d’attirer les Gentils.

O farishta ya nnọọ mbụ na nke atọ bụ otu farishta ahụ n’ogo amụma, n’ihi na nke mbụ bụ mmalite—ma nke atọ bụ njedebe. Farishta mbụ nke alfa na-ekwupụta mmeghe nke ikpe, ma farishta ikpeazụ nke omega na-ekwupụta mmechi nke ikpe. E nyere ozi nke farishta mbụ ike site n’imezu nke Islam n’August 11, 1840, ma e nyere farishta nke atọ ike site n’imezu nke Islam na 9/11. Nwanyị White na-agwa anyị na ozi nke ma farishta mbụ ma nke atọ bụ ime ka ụwa mụọ oku site n’ebube ya. Ndị akaebe ndị ọzọ dị ukwuu n’ọnụ ọgụgụ, ha na-enyekwa nkwardo zuru ezu maka imata usoro nke oge Pentikọst dika e gosipụtara ya n’ime ụbọchị iri ise site na mbilite n’ọnwụ Kraịst ruo Pentikọst, ya na amaokwu iri abụọ na abụọ mbụ nke Leviticus iri abụọ na atọ na amaokwu iri abụọ na abụọ ikpeazụ nke Leviticus iri abụọ na atọ. N’etiti waymark abụọ ahụ, nke bụ waymark nke nzọụkwụ atọ e sochiri ụbọchị ise, e nwere oge ụbọchị iri atọ nke na-anọchi anya farishta nke abụọ.

Gutanga kwa mbere kw’ikimenyetso c’inzira c’“iminsi itatu ikurikiwe n’itanu” ni umumarayika wa mbere, iminsi mirongo itatu ni umumarayika wa kabiri, kandi ikimenyetso ca kabiri c’inzira c’“iminsi itatu ikurikiwe n’itanu” ni umumarayika wa gatatu. Izi ntambwe zitatu zikubiyemwo igihe cose ca Pentekote gushika kuri Pentekote, ico na co kikaba ari co gitangura iminsi indwi y’umusi mukuru w’Insago, igereranya iseswa ry’imvura y’itumba ry’inyuma mu gihe c’ikibazo

Réflexions sérieuses

«អត្ថកថាវិគតក្បវហានបរិកសមុដងៃដោយវិបត្តតិមួយ។
 នៅពេលសំឡេងនៃទន្ទទីងទន្ទទាញហានបុរោហិតនៃពាក់កណ្តាលអធ្យាត្រថា “មើល
 កូនកំលោះមកហើយ; ចូរអនុគាល់គុណាចញ្ជូនទៅទទួលលោកចុះ”
 ពុរហមចារីដលៃកំពុងដកេលកំហានភ្នញកំពឹងណាកេរបស់ខ្លួនឡើង
 ហើយគោរពយើងថា នរណាខ្លះហានរៀបចំខ្លួនសម្រាប់ពុរិគុតិការណ៍នោះ។
 ទាំងពីរកុមសុទ្ធតតត្រូវហានចាប់ឲ្យមិនទាន់ដឹងខ្លួន
 ប៉ុន្តែកុមសមួយហានគ្រឿងខ្លួនសម្រាប់គុរាអាសន្ន
 ខណៈដលៃកុមសមួយទៀតត្រូវហានយើងថាគុមានការគ្រឿងខ្លួនទេ។
 អត្ថកថាវិគតក្បវហានបរិកសមុដងៃដោយកាលៈទេសៈ។
 គុរាអាសន្ននានាបង្កហាញឲ្យយើងជាតុពិតនៃអត្ថកថាវិគត។
 មហានគរយខ្លះដលៃកើតឡើងភូមាមៗ និងមិនហានរំពឹងទុក
 ការហាត់បង្អង់មនុស្សជាទីសុរាជ្យ ឬវិបត្តិណាមួយ
 ជំងឺឬទុក្ខខរទេនាដលៃកើតមកដោយមិននឹកស្មាន
 អ្វីមួយណាដលៃនាំពុរលឹងឲ្យឈរមុខទល់នឹងសច្ចកុដិសុលាប
 និងបង្កហាញឲ្យយើងសភាពខាងក្នុងដ៏ពិតនៃអត្ថកថាវិគត។
 នោះនឹងត្រូវហានបរិកសមុដងៃថា តើមានសច្ចកុដិជំនឿពិតណាមួយលើពុរៈបន្ទូលស
 នុយានពុរៈបន្ទូលរបស់ពុរៈជាមុចាស់ឬអត់។ នោះនឹងត្រូវហានបរិកសមុដងៃថា
 តើពុរលឹងត្រូវហានទុរទុរដងៃដោយពុរៈគុណឬអត់
 ហើយតើមានបរវេននៃក្នុងភាជន៍ជាមួយនឹងចងកៀងឬអត់។»

যখন তুর্যধ্বনির পরবরে পথচহ্নিন এসে উপস্থিতি হয়, তখন তোমার চরিত্রের চরিত্রের জন্ম সীলমোহরপ্রাপ্ত হয়, তোমাকে এক পতাকাচহ্নিনরূপে উচ্চ উত্তোলন করা হয়, এবং তোমার পাপসমূহ চরিত্রের জন্ম মুছে ফেলা হয়। এই তিনটি ধাপ সীলমোহরের তিনটি দিককে নির্দেশ করে। মধ্যরাত্রির আহ্বানের বার্তার আবহিভাব তাদের প্রকাশ করে, যাদের কাছে তলে আছে এবং যারা পতাকাচহ্নিনরূপে উচ্চ উত্তোলিত হয়, যখন তাদের পাপসমূহ অপসারিত হয়। বার্তা, কারণ, এবং সীল—এসবই একই পথচহ্নিন। এটি এমন এক পথচহ্নিন “যা আত্মাকে মৃত্যুর সম্মুখে মুখোমুখি দাঁড় করায়,” কারণ সেখানে একটি “অপরত্যাশিত বপিরযয” থাকে।

ইসলামের তুর্য সেই “অপ্রত্যাশিত বপিরয়”-এর প্রতিনিধিত্ব করে। সেই সময়ে, “দখে, বর আসতিছেন,”—এই বার্তাটি রিববার-আইনরে পাঁচ দিন পূর্বে ঘোষণা করা হয়, যখনে এই বার্তাটি পরিবর্তিত হয়ে তৃতীয় দূতের উচ্চধ্বনির আহ্বানে পরণিত হয়।

E sika song pe a ewa waymark no ye nneema a eda asoretwa no ne mmarima apem oha aduanan anan no so ma wonim won, ne won so a woma won so ko soro, ansa na Sunday mmara no aba. Eda adi pefee se sohwe kyerewdua a ene “ntorobento, foro ko soro, ne atemmu” no, gyinaa Exeter camp meeting no ananmu. Nnaanum a eda Mpata Da no ne Pentecost ntam no gyina ho ma nna aduosia nsia a eda Exeter camp meeting no awiei wo August 17 ne October 22, 1844 ntam, bere a wotoo pon no mu no. Saa nna aduosia nsia no wo Millerite abakosem mu no, kyere nna a edi akyiri no, na saa kwan yi so no, ereye mfonini ama Midnight Cry nkrasem no ho dawuru a mmarima apem oha aduanan anan no boe no.

Ang limang araw hanggang Pentecostes ay umaayon sa animnapu’t anim na araw ng mga Millerita sa pagpapahayag ng mensahe ng Sigaw sa Hatinggabi, na isinagisag din ng matagumpay na pagpasok ni Cristo sa Jerusalem. Ang una sa tatlong hakbang ay ang kapistahan ng mga trumpeta, na siyang ikapitong trumpeta, o ikatlong kahabag-habag, o Islam sa mga huling araw, at ang matagumpay na pagpasok ni Cristo ay sinundan ng pagpakawala sa isang asno.

Mwa uneneri, lokhu kubonisa ukuthi ukukhululwa kwembongolo kuphawula ukuqala kokungena kokunqoba, okuyisikhalo saphakathi kobusuku. Isiprofetho seBhayibheli kufanele sisetshenziswe ezinsukwini zokugcina embusweni wesithupha wesiprofetho seBhayibheli—isilwane somhlaba, i-United States. UbuSulumane buyoshaya i-United States, njengoba benza ngo-9/11, ngaleyo ndlela buphawule ukuqala kokumenyezelwa kweSikhalo Saphakathi Kobusuku ngokushaya okukhulu i-United States ngobuSulumane, kanye nokuphela kokumenyezelwa kweSikhalo Saphakathi Kobusuku ngokunye ukushaya okukhulu i-United States ngobuSulumane, ngoba uJesu uhlale efanekisa ukuphela kwento ngesiqalo sento.

Pentikosti mannaarinqe tassaavoq nipituumik suaartarnermik mannaarinqe, aammalu nipituumik suaartarner tassaaginnarluni Unnuap Qiterpasissuani Suaartarnerup mannaarinqarnerata annertusineqarnera. Millerikkut oqaluttuarisaaneranni Unnuap Qiterpasissuani Suaartarner naavoq ulloq 22. oktobari 1844 matu matuneqarmat, aammalu ulluni kingullerni sapaatip ulluani inatsisip nalaani matu matuneqalerpat aamma naassaaq. Pentikostimi Petrusi Joelip mannaarinqartoq nalunaarutigaa, aammalu Pentikosti tassaavoq Unnuap Qiterpasissuani Suaartarnerup omega-mik naanerata inernera, taamaattumillu Unnuap Qiterpasissuani Suaartarnerup alpha-mik aallartinnerani Petrusip pruffiitikkut pisariaqavissumik aamma Joelip mannaarinqartoq saqqummiuttussaavaa. Unnuap Qiterpasissuani Suaartarnerup nalaani Petrusiippoq Apustilit Suliaat immikkoortortaq marluk-mi, qullerpaamik ini-mi nal. pingasut, taamatullu ulloq taanna nal. qulinganni naalaffimmiippoq Joelip mannaarinqartoq nalunaarutigalugu.

Pierre est le symbole des cent quarante-quatre mille à la Pentecôte, laquelle marque la fin du Cri de Minuit, et il est le symbole des cent quarante-quatre mille au commencement du Cri de Minuit. Le scellement et le relèvement des cent quarante-quatre mille commencent avec le déliement de l’ânon lorsque l’islam frappe. Lorsque les millérites quittèrent la réunion de camp d’Exeter, ils

portèrent le message comme un raz-de-marée, et, symboliquement, ils préfigurèrent les cent quarante-quatre mille qui répètent cette expérience.

Cette application devient plus solennelle lorsque l'on reconnaît que Pierre représente ceux qui proclament le message du Cri de Minuit au test décisif et au troisième test de la saison pentecostale. La troisième heure, pour Pierre à la Pentecôte, le situe dans la chambre haute, et la chambre haute correspond aussi aux dix jours qui précèdent la Pentecôte. Le deuxième test de la saison pentecostale est l'épreuve de trente jours dans le temple qui suit l'épreuve fondamentale. Le deuxième test du temple exige que les fidèles entrent par la foi dans le lieu très saint, où leurs péchés sont effacés et où ils sont assis par la foi avec Christ dans les lieux célestes. Le livre des Actes nous apprend que Pierre commença son sermon sur le livre de Joël à la troisième heure dans la chambre haute, puis qu'à la neuvième heure il se trouvait dans le temple.

Ma Pita, isagoo la istaagay kow iyo tobanka, codkiisii kor u qaaday oo ku yidhi iyaga, Nimanka Yahuudiya jooga iyo kulligiin deggan Yerusaaalem, tan ha idiin caddaato, oo hadalladayda dhegaysta; waayo, kuwanu ma sakhraansana sida aad malaynaysaan, maxaa yeelay waa saacaddii saddexaad oo keliya ee maalinta. Laakiin kanu waa wixii uu kaga hadlay nebi Yoo'eel. ... Haddaba Pita iyo Yooxanaa waxay wada kor ugu socdeen macbudka saacaddii salaadda, taas oo ahayd saacaddii sagaalaad. Falimaha Rasuullada 2:14–16; 3:1.

Christ a été cloué à la croix à la troisième heure, et Il mourut à la neuvième heure. Sa mort, son ensevelissement et sa résurrection constituent un seul repère comportant trois étapes. La troisième étape, le jour des prémices, inaugure les cinquante jours qui s'achèvent à la Pentecôte. Dans l'alpha de la période pentecostale, la troisième et la neuvième heure représentent un contraste distinct, car Christ était vivant à la troisième heure et mort à la neuvième. Pierre était dans la chambre haute à la troisième heure et dans le temple à la neuvième.

In de tijd van Christus was de pinkstertijd van vijftig heilige dagen een heilige profetische periode die rechtstreeks verbonden was met de profetie van tweeëntwintighonderd jaar. Zij was in het bijzonder verbonden met de laatste week van de vierhonderdnegentig jaar voor het Joodse volk in Daniël 9. Die heilige week, waarin Christus het verbond bevestigde, was verdeeld in twee gelijke perioden van 1.260 profetische dagen. Het middelpunt van die week was het kruis. Het kruis markeert het derde en het negende uur, en Petrus doet op Pinksteren hetzelfde. In het jaar 34, aan het einde van diezelfde heilige week, toen Cornelius vanuit Caesarea Maritima om Petrus zond, was het het negende uur.

Kulikuwa na mtu mmoja katika Kaisaria, jina lake Kornelio, akida wa kikosi kilichoitwa Kikosi cha Kiitalia, mtu mcha Mungu na mwenye kumcha Mungu pamoja na nyumba yake yote, aliyetoa sadaka nyingi kwa watu, na kumwomba Mungu sikuzote. Aliona katika maono waziwazi, yapata saa ya tisa ya mchana, malaika wa Mungu akiingia kwake na kumwambia, Kornelio. Naye alipomtazama, akaingiwa na hofu, akasema, Ni nini, Bwana? Akamwambia, Sala zako na sadaka zako zimepanda kuwa ukumbusho mbele za Mungu. Na sasa tuma watu waende Yopa, ukamwite mtu mmoja Simoni, aitwaye pia Petro. Matendo 10:1–5.

Le lendemain, Pierre monta sur le toit pour prier vers la sixième heure.

Ngày hôm sau, khi họ đang đi đường và đến gần thành, Phi-e-rơ lên sân thượng cầu nguyện vào khoảng giờ thứ sáu. Người đói lắm và muốn ăn; nhưng trong khi người ta đang dọn sẵn, thì người ngây ngất, và thấy trời mở ra, cùng một vật nào đó từ trên xuống đến với mình, như một tấm khăn lớn buộc nơi bốn góc, thả xuống đất. Trong đó có đủ mọi loài thú bốn chân trên đất, thú rừng, loài bò sát và chim trời. Bấy giờ có tiếng phán cùng người rằng: Phi-e-rơ, hãy chỗi dậy, giết và ăn. Nhưng Phi-e-rơ thưa rằng: Lạy Chúa, không được đâu; vì tôi chưa hề ăn vật gì tục hay ô uế. Tiếng ấy lại phán cùng người lần thứ hai rằng: Sự gì Đức Chúa Trời đã làm cho thanh sạch, thì ngươi chớ gọi là tục. Việc đó xảy ra đến ba lần; rồi vật ấy lại được cất lên trời. Công-vụ 10:9–16.

ۛۛ کی ھٹ

Kornelio yuko katika Kaisaria Maritima, ambayo wakati mwingine huitwa Kaisaria ya baharini. Ufunuo kumi na saba hutuarifu kwamba “maji” “ni watu, na makutano, na mataifa, na lugha.” Maji hayo ni wale walio nje ya kanisa la Mungu, na katika Ufunuo vilevile katika ono la Petro la wanyama walio najisi, namba nne huwakilisha ulimwengu wote. Wanyama wa namna nne mbalimbali wako katika ono la Petro, nao hushuka ndani ya shuka linaloshikiliwa katika pembe zake nne. Uhusiano wa Petro na Kornelio pia unawakilishwa na Nuhu na wanyama walioingia katika safina.

Petro alikuwa katika Yafa, ambalo maana yake ni “angavu na zuri,” kwa maana, kama ishara ya wale mia moja arobaini na nne elfu, Petro ndiye bendera angavu na nzuri kwa Mataifa. Saa ya tisa, Mataifa huamshwa kwa bendera hiyo ambayo Sister White huitambulisha kuwa ni Sabato, sheria ya Mungu, ujumbe wa malaika wa tatu, na wamisionari ulimwenguni kote wanaoubeba ujumbe wa siku za mwisho. Kornelio aliamshwa kwa bendera hiyo malaika alipofika saa ya tisa huko Kaisaria kando ya bahari. Ujumbe katika sheria ya Jumapili ya Kipentekoste ndipo huenda kwa ulimwengu—bahari.

Kebangkitan panji itu juga digambarkan sebagai rumah Tuhan yang ditinggikan di atas gunung-gunung, dan Petrus sedang berdoa di atas sotoh kota Yope yang indah dan terang, pada jam keenam, tepat sebelum undang-undang hari Minggu pada jam kesembilan. Apabila seratus empat puluh empat ribu dimeteraikan, keadaan krisis di dalam dunia akan mendorong anak-anak Allah yang lain, yang masih berada di Babel, untuk mencari terang. Mereka dipimpin untuk menemukan Petrus di atas rumah itu di Yope.

Petro alikuwa pia katika Kaisaria Filipi katika Mathayo kumi na sita. Kaisaria Filipi, chini ya Mlima Hermoni, lilikuwa na jina lilelile kama Kaisaria ya pwani, lakini lilikuwa na tofauti iliyo wazi, kwa kuwa mji mmoja ulikuwa juu ya nchi na mwingine juu ya bahari. Kusulubiwa kwa Kristo saa ya tatu na kufa Kwake saa ya tisa kunatambulisha tofauti iliyo bayana ya uzima na mauti. Petro katika Pentekoste, saa ya tatu na ya tisa, kunatambulisha tofauti iliyo dhahiri kutoka chumba cha juu hata hekaluni. Kaisaria ya nchi kavu au Kaisaria ya baharini huwakilisha tofauti ya lazima ya kinabii ya saa ya tatu na ya tisa, lakini hakuna rejea ya moja kwa moja kwa saa ya tatu wakati Petro alipokuwa katika Kaisaria Filipi. Kwa ushuhuda wa wawili au watatu jambo huthibitishwa, na kwa saa ya tatu na ya tisa ya msalaba, na pia katika siku ya Pentekoste, vielelezo vyote viwili vinawakilishwa na mtu mmoja, awe Kristo akiwa hai au kaburini, au Petro katika

chumba cha juu au hekaluni.

Le troisième témoignage d'une troisième et d'une neuvième heure, dans les deux Césarées, identifie Pierre comme le personnage principal dans les deux cas, de même que le Christ l'était au commencement de la saison de la Pentecôte et Pierre à la fin de cette même saison. Le caractère alpha de la troisième heure est le même que le caractère oméga de la neuvième heure, fournissant un premier témoignage que Césarée de Philippe est l'alpha des deux Césarées. Le second témoignage est que le nom des deux villes est le même, de sorte que le nom du personnage principal et le nom de la ville sont identiques. Un troisième témoignage est le contraste entre la terre et la mer. Lorsque Pierre était à Césarée de Philippe, c'était la troisième heure. C'est ici que le message devient encore plus grave.

Mae'n gywir cydweddu dwy ddinas o'r un enw, a dyna yr ydym yn ei wneud; ond yr ydym hefyd yn ymgorffori'r drydedd a'r nawfed awr yn y cymhwysiad, ar sail tystiolaeth Crist ar y groes a Phedr ar y Pentecost. Drwy ddwyn y tair llinell ynghyd—trydedd a nawfed awr Crist, trydedd a nawfed awr Pedr ar y Pentecost—yr ydym yn sefydlu'r drydedd awr yng Nghaesarea Philipi. Y mae'r union un rhesymeg broffwydol i'w chymhwyso i Cornelius ar y nawfed awr, Pedr ar y chweched awr, ac yna Pedr yng Nghaesarea Philipi ar y drydedd awr.

Pierre ezali na bilembo nyonso misato ya nzela; Korneyo azali elongo na Pierre na ngonga ya motoba mpe ya libwa, kasi na ya misato te, na Sezarea Filipi. Molongo yango esangisami, mpo ete litambe mokomoko ezali, na kolandana, ngonga ya misato, ya motoba, mpe ya libwa, longwa na Sezarea Filipi kino na Jopa mpe kino na Sezarea Maritima. Ba-Sezarea nyonso mibale ezalaki na misisa na yango ya bonkoko ekangami na Gresu mpe na Roma, kasi bokeseni ya Sezarea Filipi ezalaki komonisama lokola nzoto ya bonganga-nzambe ya bapakanu ya mosika mpe ya mabombami; mpe Sezarea ya pembeni ya mbu ezalaki esika ya mombongo mpe ya bokambi, oyo ezalaki kosangisa bonkoko ya Gresu na boyangeli ya Roma. Sezarea Filipi ezalaki elembo ya bokonzi ya lingomba, mpe Sezarea Maritima ya bokonzi ya Leta.

Dans la ligne de Césarée à Césarée, Joppé constitue l'étape intermédiaire de trois étapes. Les trois étapes sont représentées par les troisième, sixième et neuvième heures. Césarée au bord de la mer, à la neuvième heure, est la loi du dimanche lorsque l'Évangile va aux Gentils. Trois heures auparavant, à la sixième heure, Pierre est à Joppé, la ville brillante et resplendissante. Trois heures avant cela, Pierre est à la fête des Trompettes, à la troisième heure. Césarée à Césarée est la période du Cri de Minuit. Pierre représente ceux qui proclament le Cri de Minuit depuis le commencement jusqu'à la fin, car Jésus aligne toujours le commencement sur la fin. Le Cri de Minuit commence lorsque l'ânesse est détachée au repère de la fête des Trompettes, où Pierre proclame le message de Joël.

पीतर नरसर्गि के पर्व के उस त्रि-चरणीय वेमार्क पर है: आरोहण, और उसके पश्चात न्याय। मत्ती सोलह में उसी वेमार्क पर यह प्रश्न उठाया जाता है कि मसीह कौन था। पीतर का नाम परिवर्तित किया जाता है, और मसीह के द्वारा यह कहा जाता है कि इसी शला पर वह अपनी कलीसिया का निर्माण करेगा। जसि शला पर मन्दिर निर्मित होता है, वही नींव है; और कैसरिया फिलिप्पी में पीतर प्रथम स्वर्गदूत का सन्देश है, जो आधारभूत सन्देश है। जब पीतर अगले चरण पर, अर्थात् योप्पा में, पहुँचता है, तब वह वैसे ही ऊपर उठता है जैसे मसीह ने आम्ने-सामने की

चालीस दनों की शक्ति के अन्त में आरोहण किया था। यह आरोहण क्रूस का भी एक समांतर है, जो उद्धार के इतिहास का प्रधान ध्वज-चिह्न है; और क्रूस दो भागों में विभजित है—दो चोरों के साथ, परदे का परमपवित्र स्थान तक फट जाना, और अन्धकार तथा घंटे।

Maintenant, depuis la sixième heure, il y eut des ténèbres sur tout le pays jusqu'à la neuvième heure. Et vers la neuvième heure, Jésus s'écria d'une voix forte, disant : Eli, Eli, lama sabachthani ? c'est-à-dire : Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ? Matthieu 27:45, 46.

Go Goppa, fis-sitt siegħa, Pietru jinsab f'punt profetiku ta' qasma, bejn il-mitlufin u s-salvati, bejn id-dawl u d-dlam, u bejn il-bidu u t-tmiem tal-Għajta ta' Nofsillejl. Dik il-qasma qed tenfasizza t-tranzizzjoni tal-moviment Laodiċejan tal-mija u erbgha u erbghin elf lejn il-moviment Filadelfjan tal-mija u erbgha u erbghin elf. Hija qed timmarka ċ-ċaħda shiħa tal-knisja Laodiċejana tal-Avventisti tas-Seba' Jum. Dak il-bieb magħluq tal-ġudizzju rrapprezentat mill-Jum tal-Patrijazzjoni jiġi hamest ijiem qabel il-liġi tal-Ħadd Pentekostali. Dak il-ġudizzju jiġi qabel minnu t-tluġh, u qabel dan, il-messaġġ tat-tromba. Dawk it-tliet passi jirrapprezentaw il-waymark fejn is-sigill ta' Alla jiġi mnaqqax, u l-messaġġ tal-Għajta ta' Nofsillejl jiġi mxandar mill-knisja trijonfanti lil dawk irrapprezentati minn Kornelju.

Peter azali kosakola nsango na Pantekote, mpe Pantekote ezali komonisa suka ya nsango ya Eleli ya Na Bongo ya Butu. Yango wana, na bosenga ya esakweli, esengeli mpe ete Peter asakola nsango yango na ebandeli ya eleko ya Eleli ya Na Bongo ya Butu. Ebandeli ntango nyonso emonisaka suka. Nsango ya Eleli ya Na Bongo ya Butu ya Peter epesami nguya ntango mpunda ya mobali ya Islam efungolami, mpe etei Etazini, ndenge ekosala lisusu na mobeko ya Lomingo. Peter kosakola nsango na ngonga ya misato mpe ya libwa ya Pantekote ezali koyebisa ebandeli mpe suka ya Eleli ya Na Bongo ya Butu.

A cikin layin da muke la'akari da shi, kwanaki arba'in da suka kare da hawan Almasihu zuwa sama su ma suna fara kwanaki goma a dakin sama. Kwanaki biyar cikin kwanaki goman, Ranar Kafara tana nuna cewa an shafe zunuban Isra'ila, kuma ikilisiya ta shirya kanta. A sa'a ta uku ne Bitrus yake a dakin sama a ranar Fentikos. A sa'a ta tara ta dokar Lahadi, sakon yana sauyawa daga tsakar dare zuwa babban ihu.

घोषणा की पुकार के संदेश का पत्रस द्वारा किया गया प्रचार तब होता है जब वह तीसरे घंटे में होता है। उस संदेश को तुरहियों के पर्व द्वारा चिह्नित किया गया है, जब गदहा खोला जाता है, और कैसरिया फलिप्पी द्वारा भी; और कैसरिया फलिप्पी ही पानयुम भी है। पानयुम का नरूपण दानियूयेल ग्यारह की तेरहवीं से पंद्रहवीं आयतों में किया गया है। पत्रस न केवल संयुक्त राज्य अमेरिका पर इस्लामी आघात की पहचान कर रहा है, जब घोषणा की पुकार के संदेश के प्रचार के आरम्भ में गदहा खोला जाता है, बल्कि उसी समय पत्रस पानयुम की उस लड़ाई में भी उपस्थिति है जो रविवार के कानून तक ले जाती है। पानयुम की लड़ाई संयुक्त राज्य अमेरिका पर इस्लामी आघात के समांतर होने वाली घटना है।

Nous poursuivrons ces choses dans le prochain article.