

# દાનિયેલનું પુસ્તક - એકસો એકસઠમું

બાઇબલની ભવિષ્યવાણીના દર્શનને સ્થાપિત કરવામાં રોમની ભૂમિકા: દાનિયેલ અધ્યાય અગિયારનું વિગતવાર પરીક્ષણ

Jeff Pippenger  
2024-03-27

દાનિયેલ અધ્યાય અગિયારનું દર્શન, બાઇબલની ભવિષ્યવાણીના તમામ દર્શનો માટેનો મુખ્ય સંદર્ભબિંદુ છે, અને અધ્યાય અગિયારનું દર્શન રોમના પ્રતીક દ્વારા સ્થાપિત થાય છે.

અને તે સમયોમાં દક્ષિણના રાજા વિરુદ્ધ ઘણા લોકો ઊભા થશે; અને તારાં લોકોમાંના લૂંટારાઓ પણ દર્શનને સ્થાપિત કરવા માટે પોતાને ઊંચા કરશે; પરંતુ તેઓ પડી જશે. દાનિયેલ 11:14.

જોન્સ અગાઉની કલમને આ રીતે સંબોધે છે:

“જ્યારે અમોરીઓએ પોતાના અધર્મનું માપ પૂર્ણ કર્યું, ત્યારે તેમનું સ્થાન દેવના લોકો એવા ઇઝરાયેલને આપવામાં આવ્યું. જ્યારે ઇઝરાયેલે, જાતિજનોએ ચાલેલો માર્ગ અનુસરીને, અધર્મનો પ્યાલો પણ ભર્યો, ત્યારે ઇશ્વરે બેબિલોનનું રાજ્ય ઊભું કર્યું અને બધું હરપી લીધું. જ્યારે બેબિલોને પોતાના અધર્મનો પ્યાલો ભર્યો, ત્યારે સત્તા પારસને સોંપવામાં આવી. અને જ્યારે પારસીઓની દુષ્ટતાના કારણે દેવદૂત પાછો ફેરવી દેવાયો, ત્યારે યવનનો રાજકુમાર આવે છે અને તેને ઝાડી નાખે છે.”

“અને ગ્રીસની સત્તા કેટલા સમય સુધી ચાલુ રહેવાની હતી? તે ક્યારે ભંગ થવાની હતી? ‘જ્યારે અપરાધીઓનો પાપ પૂર્ણતાએ પહોંચશે.’ તે જાતિ ત્યાં સુધી ટકી રહે છે જ્યાં સુધી તે પોતાના અધર્મનું માપ પૂર્ણ ન કરી દે; અને ત્યારબાદ સત્તા બીજી એક રાજ્યને સોંપવામાં આવે છે. જે સત્તાને તે સોંપવામાં આવી હતી તે રોમની હતી, જેમ આપણે Daniel 11:14માંથી જાણીએ છીએ. ‘અને તે સમયમાં દક્ષિણના રાજા વિરુદ્ધ ઘણા ઊભા થશે; તેમજ તારાં લોકોમાંના લૂંટારાઓ દર્શનને સ્થાપિત કરવા માટે પોતાને ઊંચા કરશે; પરંતુ તેઓ પડી જશે.’ આ જાતિને લૂંટારાઓની જાતિ તરીકે દર્શાવવામાં આવી છે—લખાણની કિનારી નોંધ મુજબ, લૂંટારાઓના પુત્રો.”

“આ જ તેઓ છે જેમને હવે રાજ્ય આપવામાં આવે છે, અને શા માટે?—‘લૂંટારાઓના સંતાનો દર્શનને સ્થાપિત કરવા માટે પોતાને ઊંચા કરશે.’ જ્યારે આ જાતિ ઇતિહાસના રંગમંચ પર પ્રગટ થાય છે, ત્યારે તે વસ્તુ પ્રવેશે છે જે દર્શનને સ્થાપિત કરે છે, જે દર્શનના મહાન હેતુઓમાંનું એક છે, દર્શનની તે રેખામાં એક મુખ્ય સીમાચિહ્ન છે, જે દર્શન દેવએ સર્વકાળ માટે ભવિષ્યવક્તાઓ દ્વારા આપ્યું છે.” A. T. Jones, *The Columbian Year and the Meaning of the Four Centuries*, 6.

જોન્સ કહે છે કે જ્યારે રોમનો સત્તાધિકાર “દૃશ્ય પર આવે છે, ત્યારે તે વસ્તુ પ્રવેશ કરે છે જે” ... “દેવએ પ્રભુદ્વારા સર્વકાલ માટે આપેલી દર્શનવાદનને સ્થાપિત કરે છે.” મિલરની ઇતિહાસમાં પ્રોટેસ્ટન્ટોએ શીખવ્યું હતું, જેમ લાઓદિકિયા એક્રેન્ટિઝમ હવે શીખવે છે, કે “તારા લોકોના લૂંટારાઓ” એન્ટિયોખસ એપીફેનીસનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, જે સેલ્યુસિડ રાજા હતો અને ઇ.સ.પૂ. 175 થી 164 સુધી શાસન કરતો હતો. તે સેલ્યુસિડ વંશનો સભ્ય હતો, જે ગ્રીક ઉત્તરાધિકારી રાજ્યોમાંથી એક હતો, અને જે અલેક્ઝાન્ડર મહાનના સામ્રાજ્યના વિખંડનમાંથી બહાર આવ્યું હતું. આ મુદ્દા અંગેનો મતભેદ મિલરના ઇતિહાસમાં એટલો વિશિષ્ટ હતો કે એન્ટિયોખસ એપીફેનીસની ઓળખ 1843ની પાયોનિયર ચાર્ટ પર દર્શાવવામાં આવી છે.

ચાર્ટમાં અંતિયોખસનો ઉલ્લેખ એવી એકમાત્ર બાબતનો ઉલ્લેખ છે જે દેવના ભવિષ્યવાણીના વચનમાં જોવા મળતી નથી. તે ત્યાં તે સમયના પ્રોટેસ્ટન્ટોના ખોટા ઉપદેશોને ખંડિત કરવા માટે છે, જે હવે લાઓદિકેયન એક્ઝેન્ટિઝમનો ખોટો ઉપદેશ છે. વિલિયમ મિલરે આ બાબતનું મહત્વ કેટલું ઊંડાણપૂર્વક સમજ્યું હતું કે રોમ એ પૃથ્વી પરની એવી સત્તા છે જે “દેવએ ભવિષ્યવક્તા ડોનાલ્ડ રા સર્વ સમય માટે આપેલી દર્શનની રેખા” સ્થાપિત કરે છે, તે શંકાસ્પદ છે; પરંતુ રોમ દર્શન સ્થાપિત કરે છે—આ હકીકતનું સશક્ત રીતે સમર્થન કરવા માટે તે પૂરતું સ્પષ્ટ હતું.

જ્યાં દર્શન નથી, ત્યાં પ્રજા નાશ પામે છે; પરંતુ જે વ્યવસ્થાનું પાલન કરે છે, તે ધન્ય છે. નીતિવચનો 28:14.

સલોમોને નોંધ્યું કે જ્યાં દર્શન નથી, ત્યાં પ્રજા નાશ પામે છે; અને યૌદમી વાયામાં આવેલું હિબ્રુ શબ્દ “દર્શન” સલોમોનની તે કહેવતમાં આવેલા શબ્દ જેવું જ છે. આ દર્શન જીવન-મરણનો પ્રશ્ન છે, અને “દર્શન” રોમના પ્રતીક દ્વારા સ્થાપિત કરવામાં આવ્યું છે. યૌદમી વાયામાં આવેલું “દર્શન” શબ્દ હબક્કૂકના બીજા અધ્યાયમાં આવેલા દર્શન માટેના એ જ શબ્દ સમાન છે.

હું મારી પહેરેદારી પર ઊભો રહીશ, અને મિનાર પર પોતાને સ્થાપિત કરીશ, અને તે મને શું કહેશે તે જોવા માટે નિહાળતો રહીશ, અને જ્યારે મને ઠપકો આપવામાં આવશે ત્યારે હું શું ઉત્તર આપું તે પણ જોશ. અને યહોવાહે મને ઉત્તર આપ્યો અને કહ્યું, દર્શન લખ, અને તેને પટિયાઓ પર સ્પષ્ટ રીતે લખ, જેથી જે તેને વાંચે તે દોડી શકે. કારણ કે આ દર્શન હજી નિર્ધારિત સમય માટે છે, પરંતુ અંતે તે બોલશે અને અસત્ય ઠરશે નહીં; જો કે તેમાં વિલંબ થાય, તો પણ તેની રાહ જો; કારણ કે તે નિશ્ચિતરૂપે આવશે, તે વિલંબ નહીં કરે. હબક્કૂક 2:1-3.

પ્રથમ પદમાં આવેલો “ઠપકો અપાયો” શબ્દસમૂહનો અર્થ “વિવાદ કરવામાં આવ્યો” એવો થાય છે. પ્રથમ અને દ્વિતીય દૂતના આંદોલનના ઇતિહાસમાં વિલિયમ મિલર તે મિનાર ઉપર સ્થાપિત કરાયેલો પહેરેદાર હતો; અને જ્યારે ભવિષ્યવાણીના પ્રતીકાત્મક અર્થમાં તેણે પૂછ્યું કે પોતાના ઇતિહાસના વિવાદમાં તે શું ઉત્તર આપે, ત્યારે તેને દર્શન લખવા જણાવાયું, જે રોમના પ્રતીક દ્વારા સ્થાપિત થાય છે. આ હકીકત સાથે સુસંગત રીતે, જ્યારે મિલરાઇટોએ હબક્કૂકના આ ત્રણ પદોની પરિપૂર્ણતામાં 1843નું પ્રારંભિક ચાર્ટ તૈયાર કર્યું, ત્યારે તેમણે તે વિવાદના મૂળ હૃદયને જ સંદર્ભ આપ્યો, જેમાં તેઓ જોડાયેલા હતા. નિશ્ચયે, તેઓ આ સમજતા નહોતાં કે એન્ટિયોખસ એપિફેનીસ જ તે શક્તિ હતો જેણે દર્શન સ્થાપિત કર્યું હતું—આ મૂર્ખ દલીલનો તેમણે આપેલો સંદર્ભ હબક્કૂક અધ્યાય બેના વિવાદનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે; પરંતુ સિસ્ટર વ્હાઇટે કહ્યું હતું કે તે ચાર્ટ “પ્રભુના હાથે દિશિત કરવામાં આવ્યું હતું, અને તેમાં ફેરફાર થવો ન જોઈએ,” તેથી ચાર્ટ પર વિવાદનો સંદર્ભ દેવના હાથે જ હતો.

મિલરાઇટોએ યોગ્ય રીતે સમજ્યું કે 19 એપ્રિલ, 1844ના રોજ થયેલી પ્રથમ નિરાશાએ હબક્કૂકમાં તથા મત્તીની દસ કન્યાઓની દૃષ્ટાંતકથામાં ઉલ્લેખિત વિલંબનો સમય આરંભ્યો હતો. તેમણે એ પણ સમજ્યું કે આ બંને ભવિષ્યવાણીઓ સીધી રીતે યહેજ્કેલ અધ્યાય બાર સાથે સંકળાયેલી હતી, જ્યાં યહેજ્કેલ એવો સમયગાળો ઓળખાવે છે જેમાં દરેક દર્શનનો પ્રભાવ સિદ્ધ થશે. “દર્શન” શબ્દ અહીં જે હિબ્રુ શબ્દ વિષે આપણે હવે વિચારણા કરી રહ્યા છીએ, એ જ શબ્દ છે. આ કારણસર જોન્સ સાચું કહે છે, જ્યારે તે નિવેદન કરે છે: “જ્યારે” રોમ “દૃશ્યપટ પર આવે છે, ત્યારે તે વસ્તુ પ્રવેશે છે જે દર્શનને સ્થાપિત કરે છે, એ જે દર્શનનો એક મહાન વિષય છે, દર્શનની રેખામાં એક મુખ્ય સીમાચિહ્ન છે, જે ઈશ્વરે સર્વકાળ માટે ભવિષ્યવક્તાઓ દ્વારા આપેલી છે.” રોમ ઈશ્વરના ભવિષ્યવાણીય વચનના સમગ્ર દર્શનને સ્થાપિત કરે છે, અને વધુ વિશિષ્ટ રીતે કહીએ તો અધ્યાય અગિયારની સમગ્ર રચના રોમ પર જ નિર્મિત છે.

જ્યારે સિસ્ટર ટરન્ન હાઇટ દાનિયેલ અધ્યાય અગિયારની અંતિમ પરિપૂર્ણતાનો ઉલ્લેખ કરે છે અને કહે છે કે “આ ભવિષ્યવાણીની પરિપૂર્ણતામાં જે ઇતિહાસમાંથી ઘણું બની ચૂકી છે તે ફરી પુનરાવર્તિત થશે,” ત્યારે

તેઓ દર્શાવે છે કે અદ્ય યાય અગિયારના જે ઇતિહાસો પહેલેથી જ પરિપૂર્ણ થઈ ચૂક્યા હતા તેઓ દાનિયેલ અદ્ય યાય અગિયારના અંતિમ વચનોનું પૂર્વરૂપ હતા. અદ્ય યાય અગિયારના અંતિમ વચનોનો વિષય ઉત્તરનો રાજા છે, જે ૮ થી આધુનિક રોમનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. તેથી, દાનિયેલ અદ્ય યાય અગિયારના જે ઇતિહાસો પુનરાવર્તિત થાય છે, તે રોમનું પ્રતિનિધિત્વ કરતા ઇતિહાસો છે.

અધ્યાય અગિયારની છેલ્લી છ આયતોમાં આધુનિક રોમ (ઉત્તરનો રાજા) ત્રણ ભૂગોળીય શક્તિઓને જીતે છે. યાલીસમી આયતમાં તે દક્ષિણના રાજાને (૧૯૮૯માં ભૂતપૂર્વ સોવિયત યુનિયન), મનોહર દેશને (શીઘ્ર આવનારા રવિવારના કાયદા સમયે સંયુક્ત રાજ્ય અમેરિકા), અને મિસરને (સંપૂર્ણ વિશ્વને, જેનું પ્રતિનિધિત્વ સંયુક્ત રાષ્ટ્રો દ્વારા થાય છે) જીતે છે. દાનિયેલ અગિયારમાં મૂર્તિપૂજક રોમને તે સમયના જાણીતા વિશ્વને કબજે કરવા માટે ત્રણ ભૂગોળીય શક્તિઓને જીતતું દર્શાવવામાં આવ્યું છે, અને ત્યારબાદ પોપીય રોમને પૃથ્વીને કબજે કરવા માટે ત્રણ ભૂગોળીય શક્તિઓને જીતતું દર્શાવવામાં આવ્યું છે.

અધ્યાયમાં મૂર્તિપૂજક રોમનો પ્રથમ ઉલ્લેખ યૌદમા પદમાં થાય છે, જેથી તેને દર્શનને સ્થાપિત કરનાર પ્રતીક તરીકે ઓળખાવવામાં આવે; પરંતુ તેની સત્તા સુધીની ઉન્નતિનો વિષય સોળમા પદ સુધી લેવામાં આવતો નથી. અલેક્ઝાન્ડર મહાનનું રાજ્ય દેવના ભવિષ્યવાણીવચનના પૂર્ણ થવા અનુસાર ચાર ભાગોમાં વહેંચાયું હતું, પરંતુ તે ચાર ભાગો ઝડપથી બે મુખ્ય વિરોધી શક્તિઓમાં સંકલિત થયા, જેઓને ભવિષ્યવાણીના વર્ણનમાં—જે અધ્યાયના અંત સુધી ચાલુ રહે છે—કિંવા દક્ષિણના રાજા અથવા ઉત્તરના રાજા તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. યૌદમા પદમાં રોમની ઉદયમાન શક્તિનો ઉલ્લેખ તે શક્તિ તરીકે થાય છે જે દર્શનને સ્થાપિત કરશે, પરંતુ જે વિષયો પર ચર્ચા ચાલી રહી છે તે ઉત્તર અને દક્ષિણના રાજાઓ દ્વારા પ્રતિનિધિત અલેક્ઝાન્ડરના રાજ્યના અવશેષો વચ્ચેના સંઘર્ષો છે.

પંદરમી કલમમાં તે બે રાજાઓ હજી પણ પોતાના સંઘર્ષમાં રોકાયેલા છે, અને ઉત્તરનો રાજા વિજયી થઈ રહ્યો છે. પરંતુ સોળમી કલમમાં રોમ આવે છે, અને તે કલમ કહે છે, “પણ જે તેની સામે આવે છે,” એનો અર્થ એ છે કે જ્યારે રોમ ઉત્તરના રાજા સામે આવે છે—જે હમણાં જ દક્ષિણના રાજા પર વિજયી થઈ રહ્યો હતો—ત્યારે ઉત્તરનો રાજા રોમ સામે ઊભો રહી શકશે નહીં. રોમ વિજયી થાય છે, અને સોળમી કલમમાં રોમને ચઢદાની મહિમાવંત ભૂમિમાં પણ ઊભું રહેવાનું હતું. સત્તરમી કલમમાં રોમ “પોતાનાં સમગ્ર રાજ્યની શક્તિ સાથે પ્રવેશ કરવા માટે પોતાનું મુખ દૃઢ કરશે.” તેણે તે ઉત્તરનાં રાજાને, જે તેની સામે ઊભો રહી શકતો નહોતો, પોતાના વશમાં લીધો; પછી તેણે ચઢદાને લીધું; ત્યારબાદ તેણે મિસરમાં પ્રવેશ કર્યો.

અને તે સમયમાં ઘણા લોકો દક્ષિણના રાજા વિરુદ્ધ ઊભા થશે; અને તારા લોકોમાંથી લૂંટારાઓ પણ દર્શનને સ્થાપિત કરવા માટે પોતાને ઊંચા કરશે; પરંતુ તેઓ પડી જશે. પછી ઉત્તરનો રાજા આવશે, અને ઘેરાબંધીનો ટેકરો ઊભો કરશે, અને અતિ મજબૂત કિલ્લેબંધ શહેરોને કબજે કરશે; અને દક્ષિણની સેનાઓ ટકી શકશે નહીં, ન તો તેના પસંદ કરેલા લોકો, અને ન તો પ્રતિરોધ કરવાની કોઈ શક્તિ રહેશે. પરંતુ જે તેના વિરુદ્ધ આવે છે તે પોતાની ઇચ્છા મુજબ કરશે, અને કોઈ પણ તેના સમક્ષ ઊભો રહી શકશે નહીં; અને તે રમણીય દેશમાં ઊભો રહેશે, જે તેના હાથે નાશ પામશે. તે પોતાના સમગ્ર રાજ્યની શક્તિ સાથે પ્રવેશ કરવા માટે પોતાનું મન પણ નિર્ધારિત કરશે, અને સીધા લોકો તેની સાથે હશે; અને તે એમ જ કરશે: અને તે તેને સ્ત્રીઓની પુત્રી આપશે, તેને ભ્રષ્ટ્ર કરવા માટે; પરંતુ તે તેની બાજુએ ઊભી રહેશે નહીં, અને ન તો તેના પક્ષે રહેશે. દાનિયેલ 11:14-17.

આ વચનોમાં દર્શાવવામાં આવેલું વિજયદાનિયેલ અધ્યાય આઠની પૂર્ણતા છે.

અને તેઓમાંથી એકમાંથી એક નાનું શિંગડું નીકળ્યું, જે દક્ષિણ તરફ, પૂર્વ તરફ, અને મનોહર દેશ તરફ અતિ મહાન બનતું ગયું. દાનિયેલ 8:9.

નવમા શ્વેતકેતનો નાનો શિંગડો મૂર્તિપૂજક રોમ છે, અને નવમો શ્વેતકેત, અગિયારમા અધ્યાયના ચૌદથી સત્તર શ્વેતકેતની સહમતિમાં, દર્શાવે છે કે મૂર્તિપૂજક રોમ વિશ્વ પર નિયંત્રણ પ્રાપ્ત કરતાં ત્રણ ભૌગોલિક સત્તર ભૂગોળોને જીતી લેશે. તે સત્તર ભૂગોળો હતી દક્ષિણ (ઇજિપ્ત), પૂર્વ (સીરિયા, ઉત્તરનો રાજા) અને મનોહર દેશ (યહૂદા). સોળમા અને સત્તરમા શ્વેતકેતની ઇતિહાસિક ઘટના, ચાલીસથી ત્રેતાલીસમા શ્વેતકેતમાં આધુનિક રોમના ઇતિહાસિક ત્રણ-પગલાંવાળા વિજયનું પ્રતીકરૂપ છે, કેમ કે સિસ્ટર ૮૨૮ હાઇટે જણાવ્યું હતું, “આ ભવિષ્યવાણીની પરિપૂર્ણતામાં ઘટેલો ઇતિહાસ ઘણો ભાગે ફરીથી દોહરાવવામાં આવશે.”

“જોકે ઇજિપ્ત ઉત્તરના રાજા એન્ટ્યોકસની સામે ટકી શક્યું નહીં, તોય હવે તેના વિરુદ્ધ આવ્યોલા રોમનોની સામે એન્ટ્યોકસ ટકી શક્યો નહીં. ઉદય પામતી આ શક્તિનો હવે કોઈ રાજ્ય વધુ સમય સુધી પ્રતિરોધ કરી શક્યું નહીં. ઈ.સ.પૂ. 65માં, જ્યારે પોમ્પેએ એન્ટ્યોકસ એશિયાટિક્સને તેની મિલ્કતોથી વંચિત કર્યો અને સિરિયાને રોમનું એક પ્રાંત બનાવી દીધું, ત્યારે સિરિયા જીતાઈ ગઈ અને રોમન સામ્રાજ્યમાં ઉમેરી દેવામાં આવી.”

“એ જ શક્તિ પવિત્ર દેશમાં પણ ઊભી થવાની હતી અને તેને ભસ્મ કરવાની હતી. ઈ.સ.પૂ. 162માં રોમ દેવના લોકો, યહૂદીઓ, સાથે સંધિ દ્વારા જોડાયું; જે તારીખથી તે ભવિષ્યવાણીના સમયપત્રકમાં એક વિશિષ્ટ સ્થાન ધરાવે છે. તેમ છતાં, ઈ.સ.પૂ. 63 સુધી તેને યહૂદિયા પર વાસ્તવિક વિજય દ્વારા અધિકારક્ષેત્ર પ્રાપ્ત થયું નહોતું; અને તે પછી નીચે દર્શાવેલ રીતે થયું.”

“પોમ્પેય પોન્ટસના રાજા મિથ્રિડેટીસ વિરુદ્ધની પોતાની અભિયાનયાત્રાથી પરત ફર્યો ત્યારે, યહૂદિયાના મુકુટ માટે હિર્કનસ અને એરિસ્ટોબ્યુલસ—એવા બે પ્રતિસ્પર્ધીઓ સંઘર્ષ કરી રહ્યા હતા. તેમનો મામલો પોમ્પેય સમક્ષ આવ્યો; અને તેણે ટૂંક સમયમાં જ એરિસ્ટોબ્યુલસના દાવાઓનો અન્યાય સમજી લીધો, છતાં પોતાની અરેબિયામાં લાંબા સમયથી ઇચ્છિત અભિયાનયાત્રા પૂર્ણ થાય ત્યાં સુધી આ વિષયનો નિર્ણય મુલતવી રાખવાની તેની ઇચ્છા હતી; અને ત્યારબાદ પરત આવી, જે ન્યાયસંગત અને યોગ્ય જણાય તે પ્રમાણે તેમના કાર્યોનું નિરાકરણ કરશે એવી તેણે ખાતરી આપી. એરિસ્ટોબ્યુલસે, પોમ્પેયની યથાર્થ ભાવના ભાંપી લઈને, ઉતાવળે યહૂદિયામાં પાછો ફરી, પોતાની પ્રજાને શસ્ત્રસજ્જ કરી, અને જોરદાર રક્ષણની તૈયારી કરી; કારણ કે જે મુકુટ બીજા કોઈને અપાશે એવી તેને પૂર્વથી જ ખાતરી હતી, તેને દરેક જોખમ સહન કરીને પણ પોતાના કબજામાં રાખવાનો તેનો નિશ્ચય હતો. પોમ્પેયે આ ભાગેડુનો ઘનિષ્ઠ પીછો કર્યો. જ્યારે તે ચેરુશાલેમની નજીક પહોંચ્યો, ત્યારે એરિસ્ટોબ્યુલસ, પોતાના વર્તન અંગે પસ્તાવો થવા માંડતાં, તેને મળવા બહાર આવ્યો, અને સંપૂર્ણ આધીનતા તથા મોટી રકમો આપવાનું વચન આપી બાબતોનું સમાધાન કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો. પોમ્પેયે આ પ્રસ્તાવ સ્વીકારી, સૈનિકોની એક ટુકડીના મથાળા પર ગેબિનિયસને તે રકમ સ્વીકારવા મોકલ્યો. પરંતુ જ્યારે તે લેફ્ટનન્ટ-જનરલ ચેરુશાલેમ પહોંચ્યો, ત્યારે તેને પોતાના વિરોધમાં દ્વારો બંધ મળ્યા, અને શહેર પ્રાચીરના શિખર પરથી તેને કહેવાયું કે શહેર આ સમજૂતીનું પાલન કરશે નહીં.”

“પોમ્પેયે, આ રીતે દંડ વિના છેતરાવાનો નહોતો, તેથી અરીસ્-તોબ્યુલસને, જેને તેણે પોતાની પાસે જ રાખ્યો હતો, બેડીઓમાં બાંધી દીધો, અને તરત જ પોતાની આખી સેનાસહિત ચેરુશાલેમ સામે ફૂર્ય કરી. અરીસ્-તોબ્યુલસના પક્ષ પાતીઓ તે સ્થળનો બચાવ કરવા ઇચ્છતા હતા; જ્યારે હિર્કનુસના પક્ષ પાતીઓ દ્વાર ખોલવા માટે હતા. પાછળાવાળાઓ બહુમતીમાં હોવાથી અને વિજયી થતાં, પોમ્પેયેને શહેરમાં નિર્વિદ્ધ ન પ્રવેશ આપવામાં આવ્યો. ત્યારબાદ અરીસ્-તોબ્યુલસના અનુયાયીઓ મંદિરના પર્વત પર પાછા ખસી ગયા, અને તે સ્થળનું રક્ષણ કરવા જેટલા દૃઢનિશ્ચયી હતા, એટલોજ પોમ્પેયે તેને વશમાં લેવા માટે હતો. ત્રણ મહિના પૂરા થતાં ભીતમાં આક્રમણ માટે પૂરતી એક ભંગાણ પેદા કરવામાં આવી, અને તે સ્થળ તલવારની અણી પર કબજે કરવામાં આવ્યું. ત્યારપછી થયેલા ભયાનક વધમાં બાર હજાર માણસો માર્યા ગયા. ઇતિહાસકાર નિરીક્ષણ કરે છે કે તે અતિ કરુણ દૃશ્ય હતું—યાજકોને, જેઓ તે સમયે દૈવી સેવા-કાર્યમાં રોકાયેલા હતા, શાંત હાથે અને અડગ મનોદેશથી પોતાની નિયમિત સેવા આગળ વધારતાં જોવા, જાણે તેઓ ઉગ્ર કલકલાટથી અજાણ હોય; યદ્યપિ

તેમની આસપાસ સર્વત્ર તેમના મિત્રો વધ માટે સોંપી દેવાયા હતા, અને યદ્યપિ ઘણી વાર તેમનું પોતાનું લોહી તેમની બલિઓના લોહી સાથે ભળી જતું હતું.”

“યુદ્ધનો અંત લાવીને, પોમ્પેએ યેરુશાલેમની ભીંતો ધરાશાયી કરી, અનેક શહેરોને યહૂદિયાના અધિકારક્ષેત્રમાંથી સિરિયાના અધિકારક્ષેત્રમાં સ્થાનાંતરિત કર્યા, અને યહૂદીઓ પર કર લાદ્યો. આ રીતે પ્રથમ વખત યેરુશાલેમ વિજય દ્વારા તે સત્તાના હસ્તક મૂકવામાં આવ્યું, જેને ‘મહિમાવંત ભૂમિ’ને પોતાના લોહીયાળ પકડમાં ત્યાં સુધી રાખવાની હતી, જ્યાં સુધી તેણે તેને સંપૂર્ણપણે ભસ્મ ન કરી નાખી હોય.”

“પદ 17. તે પોતાના સમગ્ર રાજ્યની શક્તિ સાથે પ્રવેશ કરવા માટે પોતાનું મુખ સ્થિર કરશે, અને સીધા ચાલનારા લોકો તેની સાથે હશે; અને તે એમ જ કરશે: અને તે તેને સ્ત્રીઓની પુત્રી આપશે, તેને ભ્રષ્ટ કરતી; પરંતુ તે તેની બાજુએ ટકી રહેશે નહીં, અને તેના માટે પણ થશે નહીં.”

“બિશપ ન્યુટન આ પદ માટે બીજું એક વાંચન રજૂ કરે છે, જે અર્થને વધુ સ્પષ્ટ રીતે વ્યક્ત કરતું જણાય છે, આ પ્રમાણે: ‘તે બળપૂર્વક આખા રાજ્યમાં પ્રવેશ કરવા માટે પોતાનું મુખ પણ સ્થિર કરશે.’ પદ 16 આપણને રોમનો દ્વારા સિરિયા અને યુદ્ધિયાનાં વિજય સુધી લાવે છે. રોમે અગાઉ મેસેડોન અને થ્રેસને જીત્યા હતા. હવે ઇજિપ્ત જ ‘આખા રાજ્ય’ તરીકે અલેક્ઝાન્ડરના રાજ્યનો એવો એકમાત્ર અવશેષ હતો, જે રોમન સત્તાના આધિન લાવવામાં આવ્યો ન હતો; અને હવે એ જ સત્તાએ તે દેશમાં બળપૂર્વક પ્રવેશ કરવા માટે પોતાનું મુખ સ્થિર કર્યું.” ઉરિયા સ્મિથ, Daniel and the Revelation, 258–260.

અમે આ લેખોમાં એકથી વધુ વાર નોંધ્યું છે કે દાનિયેલ અગિયારના ત્રીસમા અને એકત્રીસમો વચ્ચે કેવી રીતે ચાલીસમા અને એકતાલીસમા વચ્ચે સાથે સુસંગત થાય છે, અને ત્રીસમા તથા એકત્રીસમો વચ્ચેનો ઇતિહાસ પણ ત્રણ શિંગડાં ઉપેડી નાખવાની ઘટનાથી સુસંગત થાય છે.

હું તે શિંગડાંને નિહાળતો હતો, અને જોયું કે, તેમની વચ્ચે બીજું એક નાનું શિંગડું ઊગ્યું; તેના સમક્ષ પ્રથમ શિંગડાંમાંનાં ત્રણ મૂળથી ઉપેડી નાખવામાં આવ્યાં; અને જુઓ, તે શિંગડામાં મનુષ્યની આંખો જેવી આંખો હતી, અને મોટી મોટી વાતો બોલતું એક મોઢું હતું. ... અને તેના માથામાં રહેલાં દસ શિંગડાં વિષે, તથા જે બીજું ઊગ્યું અને જેના સમક્ષ ત્રણ પડી ગયાં, તે શિંગડાં વિષે—એ જ શિંગડું જેને આંખો હતી, અને એવું મોઢું હતું કે જે બહુ મોટી વાતો બોલતું હતું, અને જેનું રૂપ તેના સાથીઓ કરતાં વધુ પ્રબળ દેખાતું હતું. દાનિયેલ 7:8, 20.

જેમ દાનિયેલ અધ્યાય આઠ, પદ નવ, વિજયના તે ત્રણ ભૌગોલિક ક્ષેત્રોને પ્રતિનિધિત્વ કરે છે જેઓએ મૂર્તિપૂજક રોમને સિંહાસન પર સ્થાપિત કર્યું, તેમ જ શિંગડાં ઉપાડી નાખવાની ઘટના (જે હેરુલી, ઓસ્ટ્રોગોથ્સ અને વેન્ડલ્સનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે) વિજયના તે ત્રણ ભૌગોલિક ક્ષેત્રોને પ્રતિનિધિત્વ કરતી હતી જેઓએ પાપલ રોમને સિંહાસન પર સ્થાપિત કર્યું. આ બન્ને ઇતિહાસો દાનિયેલ અગિયારના પદ ચાલીસથી ત્રેતાલીસ સાથે સુસંગત છે, અને ત્રણ શિંગડાં ઉપાડી નાખવાની ઘટના પદ ત્રીસ અને એકત્રીસના ઇતિહાસ સાથે સુસંગત છે.

“પદ 8. હું તે શિંગડાઓ વિષે વિચાર કરતો હતો, અને જુઓ, તેમની વચ્ચે બીજું એક નાનું શિંગડું ઊગ્યું; જેના આગળ પ્રથમના ત્રણ શિંગડાં મૂળ સહિત ઉપાડી નાખવામાં આવ્યાં; અને જુઓ, આ શિંગડામાં મનુષ્યની આંખો જેવી આંખો હતી, અને મહાન વાતો બોલતું એક મોઢું હતું.”

“દાનિયેલે તે શિંગડાઓનું ધ્યાનપૂર્વક અવલોકન કર્યું. તેમના વચ્ચે એક વિચિત્ર ગતિના સંકેતો પ્રગટ થયા. એક નાનું શિંગડું (પ્રથમ તો નાનું, પરંતુ પછી તેના સહભાગીઓ કરતાં વધુ બળવાન) તેમના વચ્ચે ઊભરાયું. તે શાંતિપૂર્વક પોતાનું સ્થાન શોધીને તેને ભરી સંતોષ માનનારું ન હતું; તેને અન્યોમાંથી કેટલાકને બાજુએ ધકેલીને તેમના સ્થાનનો કબજો જમાવવો હતો. તેના આગળ ત્રણ રાજ્ય મૂળથી ઉપાડી નાખવામાં આવ્યાં. આ નાનું શિંગડું, જેમનું આપણે પછી વધુ પૂર્ણ રીતે અવલોકન કરવાની તક

મેળવશું, પાપાસી હતું. તેના આગળ ઉપાડી નાખવામાં આવેલા તે ત્રણ શિંગડા હેરૂ લી, ઓર ટ્રોગોથી, અને વેન્ડે સ હતાં. અને તેઓ ઉપાડી નાખવામાં આવેલા તેનું કારણ એ હતું કે તેઓ પાપલ હાયરાર્કી ના ઉપદેશ અને દાવાઓના વિરોધમાં હતાં, અને તેથી ચર્ચમાં રોમના બિશપની સર્વોચ્ચતાના પણ વિરોધમાં હતાં.”

“અને ‘આ શિંગડામાં મનુષ્યની આંખો જેવી આંખો હતી, અને મોટી મોટી વાતો બોલતું એક મોઢું હતું.’—આ આંખો પાપલ પદસોપાનની ચાતુર્ય, ભેદકદૃષ્ટિ, કુશાગ્રતા અને દૂરદર્શિતાનું યોગ્ય પ્રતીક છે; અને મોટી મોટી વાતો બોલતું મોઢું, રોમના બિશપોના અહંકારભર્યા દાવાઓનું યોગ્ય પ્રતીક છે.”

Uriah Smith, Daniel and the Revelation, 132–134.

બાઇબલની ભવિષ્યવાણીનું દર્શન સ્થાપિત કરનાર રોમ જ છે, અને વિશેષ કરીને દાનિયેલ અધ્યાય અગિયારનું દર્શન. તે અધ્યાયમાં ભવિષ્યવાણીના ઇતિહાસનો મોટો ભાગ, જે મિલરાઇટ ચળવળ પહેલાં પૂર્ણ થયો હતો, દાનિયેલ અગિયારની છેલ્લી છ આયતોમાં ફરીથી આવવાનો હતો. સિંહાસન પર મૂર્તિપૂજક તથા પાપલ રોમ બંનેને સ્થાપિત કરનાર ત્રણ ભૂગોળીય અવરોધોના વિજયનું પ્રતિનિધિત્વ અધ્યાય અગિયારમાં કરવામાં આવ્યું છે, અને આ બન્ને પ્રતિનિધિત્વો તે સમયનું પ્રતીકરૂપ છે જ્યારે આધુનિક રોમ ફરીથી સિંહાસન પર સ્થાપિત થાય છે. રોમ જ દર્શન સ્થાપિત કરે છે, અને પૌલ ઓળખાવે છે કે પાપલ રોમ પોતાના સમયમાં પ્રગટ થાય છે.

કોઈ પણ રીતે કોઈ મનુષ્ય તમને ભ્રમમાં ન મૂકે; કારણ કે તે દિવસ આવશે નહીં, જ્યાં સુધી પહેલાં ધર્મત્યાગ ન થાય અને પાપનો મનુષ્ય, વિનાશનો પુત્ર, પ્રગટ ન થાય; જે દરેક તેને, જેને ઈશ્વર કહેવામાં આવે છે અથવા જેની ઉપાસના થાય છે, તેના વિરુદ્ધ ઊભો થાય છે અને પોતાને તેના ઉપર ઊંચો કરે છે; એટલું જ નહીં, પરંતુ તે ઈશ્વર સમાન થઈ ઈશ્વરના મંદિરામાં બેસે છે અને પોતે જ ઈશ્વર છે એવું દર્શાવે છે. શું તમને યાદ નથી કે, જ્યારે હું હજી તમારી સાથે હતો, ત્યારે મેં તમને આ વાતો કહી હતી? અને હવે તમે જાણો છો કે શું તેને રોકી રાખે છે, જેથી તે પોતાના સમય પર પ્રગટ થાય. 2 થેસ્સલોનિકી 2:3–6.

ઈસવી સન ૫૩૮માં પાપાશાહીએ બાઇબલની ભવિષ્યવાણીના પાંચમા રાજ્ય તરીકે સિંહાસન ગ્રહણ કર્યું, અને ઘણા લોકો, જે છઠ્ઠા વચનનો વિચાર કરે છે, તેઓ નિશ્ચિતપણે માનશે કે પૌલનો અર્થ એવો છે કે “ઈસવી સન ૫૩૮માં પાપાશાહી પ્રગટ થવાની હતી.” આ સાચું હોઈ શકે, પરંતુ પૌલ શું સૂચવી રહ્યો હતો તેની દૃષ્ટિએ ઓછામાં ઓછું આ એક ગૌણ સત્ય છે. પૌલ, સર્વ ભવિષ્યવક્તાઓની જેમ, પોતાના સમયકાળ કરતાં અંતિમ દિવસોની વિષે વધુ બોલી રહ્યો છે. તે એ વાતનો ઉલ્લેખ કરતો હતો કે પાપાશાહી ભવિષ્યવાણીય રીતે કેવી રીતે પ્રગટ થવાની હતી, કારણ કે ભવિષ્યવક્તા તરીકે તે અન્ય તમામ ભવિષ્યવક્તાઓ સાથે સહમત હતો. પંક્તિ પર પંક્તિ, જેમને દર્શન નથી તેઓ નાશ પામે છે, અને જેમને દર્શન નથી તેઓને દર્શન નથી, કારણ કે તેઓ જાણતા નથી કે દર્શનને શું સ્થાપિત કરે છે. રોમ દર્શનને સ્થાપિત કરે છે તે જાણવું જીવન-મરણનું સમજણ છે. પૌલ, અન્ય ભવિષ્યવક્તાઓ સાથે સહમત રહીને, દર્શાવી રહ્યો છે કે જે પાપાશાહી રોમને પ્રગટ કરે છે—જે અંતિમ દિવસોની રોમ છે—તે “તેનો સમય” છે. રોમ સાથે સંબંધિત ભવિષ્યવાણીય “સમય” જ એ પ્રગટ કરે છે કે રોમ શું છે અને રોમ કોણ છે.

આ અભ્યાસને અમે આવતા લેખમાં આગળ ચાલુ રાખીશું.

પ્રેરિત પૌલે, થેસ્સલોનિકીઓને લખેલા પોતાના બીજા પત્ર માં, તે મહાન ધર્મત્યાગની પૂર્વઘોષણા કરી હતી, જેના પરિણામે પાપાસત્તાની સ્થાપના થવાની હતી. તેણે જાહેર કર્યું કે ખ્રિસ્તનો દિવસ ત્યાં સુધી આવશે નહીં, “જો પહેલાં ધર્મત્યાગ ન આવે, અને પાપનો મનુષ્ય, વિનાશનો પુત્ર, પ્રગટ ન થાય; જે દેવ કહેવાતો હોય અથવા પૂજાતો હોય તે સર્વનો વિરોધ કરે છે અને પોતાને સર્વથી ઊંચો ઠરાવે છે; એટલું જ નહીં, તે દેવ તરીકે દેવના મંદિરમાં બેસે છે અને પોતે દેવ છે એમ પ્રદર્શિત કરે છે.” અને વધુમાં, પ્રેરિત પોતાના ભાઈઓને ચેતવે છે કે “અધર્મનું રહસ્ય તો અત્યારે જ કાર્યરત છે.” 2 થેસ્સલોનિકીઓ 2:3, 4,

7. એટલી પ્રારંભિક તારીખે પણ તેણે ચર્ચની અંદર ધીમે ધીમે ધૂસી આવતી એવી ભૂલોને જોયી, જે પાપાસત્તના વિકાસ માટે માર્ગ તૈયાર કરવાની હતી.

“થોડે થોડે કરીને, શરૂઆતમાં ગુપ્ત રીતે અને નિસ્તબ્ધતામાં, અને પછી, જેમ જેમ તે બળમાં વધતું ગયું અને મનુષ્યોનાં મન પર કબજો મેળવેતું ગયું તેમ વધુ ખુલ્લેઆમ, ‘અધર્મનું રહસ્ય’ તેના છળપૂર્ણ અને ઈશ્વરનિદાત્મક કાર્યને આગળ ધપાવતું રહ્યું. લગભગ અગોચર રીતે અજયાતિપ્રથાઓની રીતરિવાજો ખ્રિસ્તી મંડળીમાં પ્રવેશી ગયા. સમાધાન અને અનુકૃતિની ભાવનાને થોડા સમય માટે તે ઉગ્ર પીડાઓએ રોકી રાખી, જેઓ મંડળીએ મૂર્તિપૂજકતાના સમયમાં સહન કરી હતી. પરંતુ જ્યારે પીડા બંધ થઈ, અને ખ્રિસ્તી ધર્મ રાજાઓનાં દરબારો અને મહેલોમાં પ્રવેશ્યો, ત્યારે તેણે ખ્રિસ્ત અને તેમના પ્રેરિતોની વિનમ્ર સાદાઈનો ત્યાગ કરીને મૂર્તિપૂજક યાજ્ઞો અને શાસકોના વૈભવ અને અહંકારને અપનાવ્યો; અને ઈશ્વરની આજ્ઞાઓના સ્થાને તેણે માનવીય સિદ્ધાંતો અને પરંપરાઓને સ્થાપિત કરી. યોથી સદીના પ્રારંભિક ભાગમાં કોન્સ્ટન્ટાઈનનું નામમાત્રનું ધર્મપરિવર્તન મોટાં હર્ષનું કારણ બન્યું; અને વિશ્વ, ધર્મપિણાના એક બાહ્ય સ્વરૂપથી આવરિત થઈને, મંડળીમાં પ્રવેશ્યું. હવે ભ્રષ્ટતાનું કાર્ય ઝડપી ગતિએ આગળ વધ્યું. મૂર્તિપૂજકતા, દેખાવમાં પરાજિત થયેલી જણાતી હોવા છતાં, વિજયી બની. તેની ભાવનાએ મંડળીને નિયંત્રિત કરી. તેના સિદ્ધાંતો, વિધિઓ અને અંધશ્રદ્ધાઓ ખ્રિસ્તના નામધારી અનુયાયીઓના વિશ્વાસ અને ઉપાસનામાં સમાવી લેવાયા.”

“મૂર્તિપૂજક ધર્મ અને ખ્રિસ્તી ધર્મ વચ્ચે થયેલા આ સમાધાનના પરિણામે ભવિષ્યવાણીમાં પૂર્વકથિત ‘પાપનો માણસ’ વિકસ્યો, જે ઈશ્વરનો વિરોધ કરે છે અને પોતાને ઈશ્વર કરતાં ઊંચો ઠરાવે છે. ખોટા ધર્મની તે વિશાળ પ્રણાલી શૈતાનની શક્તિનું એક અદ્ભુત કૃતિરૂપ છે—પૃથ્વી પર પોતાની ઇચ્છા અનુસાર શાસન કરવા માટે સિંહાસન પર પોતે બેસવાનો તેના પ્રયત્નોનું એક સ્મારક.” The Great Controversy, 49, 50.