

# દાનિયેલનું પુસ્તક - ક્રમાંક છવ્વીસ

નેબૂખદનેઝરના સાત સમય: મૂર્તિપૂજકતા, પાપાસત્તાવાદ અને યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સને ઉજાગર કરતી એક પ્રબોધકીય વણાટ

Jeff Pippenger  
2023-12-21

અધ્યાય ચારનું નેબુકદનેઝરનું પ્રતીક અદ્ભુત છે. તેના “સાત સમયોએ” તે સમયગાળાઓનું પ્રતિરૂપ દર્શાવ્યું હતું, જેમાં મૂર્તિપૂજા (દૈનિક) અને પાપાસત્તાવાદ (ઉજાડની અપરાધતા)એ પવિત્રસ્થાન અને સૈન્યને પગતળે દબાવ્યા હતા.

પછી મેં એક પવિત્રજનને બોલતા સાંભળ્યો; અને જે પવિત્રજન બોલતો હતો તેને બીજા એક પવિત્રજને કહ્યું, “દૈનિક બલિદાન વિષેની અને વિનાશક અપરાધ વિષેની જે દર્શન છે, જેમાં પવિત્રસ્થાન અને સૈન્ય બંનેને પગ નીચે રોંદવામાં સોંપી દેવામાં આવે છે, તે કેટલા સમય સુધી રહેશે?” દાનિએલ 8:13.

તેરમી વચનમાં ઉલ્લેખિત “પવિત્રસ્થાન અને સૈન્ય બંનેને પગદળી કરવા”નો અર્થ “સાત સમય” એવો થાય છે, જે દેવના બે પ્રકોપોમાંનો છેલ્લો હતો; અને નેબૂખદ્રેસરના “સાત સમય” દેવના પ્રકોપોમાંના પ્રથમ એવા “સાત સમય”નું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે; પરંતુ ભવિષ્યવાણીરૂપે બંનેને એક જ રેખા તરીકે દર્શાવવામાં આવ્યા છે.

અને હું યરુશાલેમ ઉપર સમરિયાની માપદોરી અને આહાબના ઘરની ઓળંબડોરી ખેંચીશ; અને જેમ કોઈ માણસ થાળીને પોંછીને, તેને પોંછીને ઊંધી ફેરવી દે છે, તેમ હું યરુશાલેમને પોંછી નાખીશ. 2 રાજાઓ 21:13.

દાનિયેલ અધ્યાય આઠ અને કલમ તેર ઈશ્વરના કોપની બીજી રેખાને સંબોધે છે, જે ઈ.સ.પૂર્વ 677થી શરૂ થઈ દક્ષિણ રાજ્ય યહૂદા ઉપર લાવવામાં આવી હતી. નેબુકદનેઝરના “સાત સમય” ઈશ્વરના પ્રથમ કોપની રેખાનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, જે ઈ.સ.પૂર્વ 723થી શરૂ થઈ ઉત્તર રાજ્ય ઇઝરાયેલ ઉપર લાવવામાં આવી હતી. નેબુકદનેઝરના “સાત સમય” એ બારસો સાઠ વર્ષનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, જેમાં મૂર્તિપૂજકતા દ્વારા પવિત્રસ્થાન અને સેનાદળને પગતળે યગદવામાં આવ્યા, અને ત્યારબાદ તે બારસો સાઠ વર્ષ, જેમાં પાપાસત્તા દ્વારા પવિત્રસ્થાન અને સેનાદળને પગતળે યગદવામાં આવ્યા.

પાપાશાહી માત્ર ખ્રિસ્તી ધર્મની કબૂલાતથી ઢંકાયેલ મૂર્તિપૂજા જ છે—માનો કે “બાસિસ્મા પામેલી મૂર્તિપૂજા.” કેથોલિક ધર્મમાં ખ્રિસ્ત અથવા ખ્રિસ્તી ધર્મનું પ્રતિનિધિત્વ કરતી કોઈ વસ્તુ નથી. અંધકારયુગોના ઇતિહાસમાં દુનિયાએ આ હકીકત શીખી હતી, પરંતુ 1798 થી દુનિયા તેને ભૂલી ગઈ છે. પાપાશાહીનું હૃદય મૂર્તિપૂજાના હૃદય જેવું જ છે. ધર્મ અને ધર્મોની વિધિઓ સમાન છે. નેબુકદનેઝર પર આવેલ “સાત સમય”ના ન્યાયમાં તેને પશુનું હૃદય આપવામાં આવ્યું હતું. તેને આપવામાં આવેલ પશુનું હૃદય એ એવું હૃદય હતું, જે મૂર્તિપૂજાના ધર્મનું પ્રતિનિધિત્વ કરતું હતું, ભલે તે સ્પષ્ટ મૂર્તિપૂજા હોય કે કેથોલિક ધર્મના સ્વરૂપમાં ઢંકાયેલ મૂર્તિપૂજા હોય. બહેન વાઇટ દર્શાવે છે કે પ્રકાશન બારમો અધ્યાયમાંનો અજગર શૈતાન છે, પરંતુ ગૌણ અર્થમાં તે મૂર્તિપૂજક રોમ છે.

“આ રીતે, જોકે અજગર મુખ્યત્વે શૈતાનનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, તો પણ ગૌણ અર્થમાં તે મૂર્તિપૂજક રોમનું પ્રતીક છે.” The Great Controversy, 439.

નેબૂખદનેઝર જે પશુનું “સાત સમય” સુધી પ્રતિનિધિત્વ કરતો હતો, તે જ પશુ બારસો સાઠ દિવસ સુધી અજગરનું પશુ હતું, અને ત્યારબાદ બીજા બારસો સાઠ દિવસ સુધી કેથોલિકવાદનું પશુ હતું. તે દિવસોના

અંતે નેબૂપદનેઝ્ ઝર યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ સનું પ્રતિક બને છે, જે અંતે ખોટા ભવિષ્યવક્તા નું સ્વરૂપ છે. ભવિષ્યવાણીના દૃષ્ટિ કોણથી નેબૂપદનેઝ્ ઝર અજગર, પશુ અને ખોટા ભવિષ્યવક્તા નું પ્રતિનિધિત્વ કરતો હતો—આ ત્રણ ગણી શક્તિ ઓ મળીને આદ્યાત્મિક બાબેલોન રચે છે અને વિશ્વને આમર્ગિડોન તરફ દોરી જાય છે. નેબૂપદનેઝ્ ઝર શાબ્દિક દૃક બાબેલોનનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, અને આમ કરીને તે છેલ્લા દિવસોના આદ્યાત્મિક બાબેલોનને રચતી આ ત્રણ શક્તિ ઓના પ્રતિક તરીકે ઉપયોગમાં લેવાયો હતો.

હમણાં જ ઓળખાવવામાં આવેલ પ્રતીકવાદને ઓળખવા માટે, પ્રથમ 1798માં નબૂપાદનેઝરને સ્થાન આપવું અગત્યનું છે, જ્યારે “સાત સમય”ના અંતે તેનું રાજ્ય પુનઃસ્થાપિત થાય છે. અધ્યાયને વધુ વ્યવસ્થિત રીતે આગળ વધતાં પહેલાં, આપણે દાનિયેલના ચોથા અધ્યાયમાં આ માર્ગચિહ્ન સ્થાપિત કરીશું.

૧૭૯૮માં “અંતના સમયમાં” દાનિયેલનું પુસ્તક ઉઘાડવામાં આવ્યું, અને ત્યારબાદ તે પુસ્તકે વધતા જતા પ્રકાશને રજૂ કરવાની પોતાની નિર્ધારિત ભૂમિકા પૂર્ણ કરી—એવો પ્રકાશ, જે પરીક્ષા લેશે, શુદ્ધ કરશે અને ઉપાસકોના બે વર્ગોને ઉત્પન્ન કરશે. દાનિયેલના પુસ્તકનું ઉઘાડવામાં આવવું, તે સમયે પ્રકાશિત થયેલ સત્યોના આધાર પર સ્થપાયેલ ત્રણ-પગથિયાંવાળી પરીક્ષાની પ્રક્રિયાનો આરંભ દર્શાવે છે.

અને તેણે કહ્યું, હે દાનિયેલ, તું તારા માર્ગે જા; કારણ કે અંતકાળ સુધી આ વયનો બંધ અને મુદ્દાંકિત રાખવામાં આવ્યા છે. ઘણા શુદ્ધ કરવામાં આવશે, ધોળા બનાવવામાં આવશે, અને પરીક્ષિત કરવામાં આવશે; પરંતુ દુષ્ટો દુષ્ટતાપૂર્વક વર્તશે; અને દુષ્ટોમાંથી કોઈ સમજી શકશે નહીં; પરંતુ જ્ઞાની સમજશે. દાનિયેલ 12:9, 10.

દાનિયેલના ગ્રંથ અને પ્રકાશનના ગ્રંથથી બનેલા પુસ્તકના મોઢર ઉઘાડવાના ભવિષ્યવાણીય હેતુ એ છે કે જે ઇતિહાસકાળમાં તે પુસ્તકની મોઢર ઉઘાડાય છે, તે સમય દરમિયાન જીવતી પેઢીની કસોટી લેવાય. દાનિયેલ બારમા ત્રણ સમય-ભવિષ્યવાણીઓ ઓળખાવવામાં આવી છે. પ્રથમ એ બારસો સાઠ વર્ષ છે, જેના દરમિયાન પવિત્ર પ્રજાની શક્તિ વિખેરાઈ જવાની હતી.

પરંતુ તું, હે દાનિયેલ, આ વયનો બંધ રાખ અને પુસ્તકને અંતકાળ સુધી મુદ્દિત કર; ઘણા લોકો અહીંથી ત્યાં દોડ્યામ કરશે, અને જ્ઞાન વધશે. પછી હું દાનિયેલ જોયું, અને જુઓ, બીજા બે જણા ઊભા હતા; એક નદીના કિનારે આ બાજુ, અને બીજો નદીના કિનારે તે બાજુ. અને એમાંથી એકે શણાના વસ્ત્રો પહેરેલા તે પુરુષને, જે નદીના જળ ઉપર હતો, કહ્યું, “આ અદ્ભુત ઘટનાઓના અંત સુધી કેટલો સમય રહેશે?” અને મેં શણાના વસ્ત્રો પહેરેલા તે પુરુષને, જે નદીના જળ ઉપર હતો, સાંભળ્યો, જ્યારે તેણે પોતાનો જમણો હાથ અને ડાબો હાથ સ્વર્ગ તરફ ઊંચા કર્યા અને સદાકાળ જીવતા તેના નામે શપથ કર્યો કે તે એક સમય, સમયોનાં સમય, અને અડધા સમય સુધી રહેશે; અને જ્યારે તે પવિત્ર પ્રજાની શક્તિ છિન્નભિન્ન કરવાનું પૂર્ણ કરશે, ત્યારે આ બધી વાતો પૂર્ણ થશે. દાનિયેલ 12:4-7.

બારમા અધ્યાયમાં દર્શાવેલાં અન્ય બે ભવિષ્યવાણીય અવધિઓ એક હજાર બેસો નેવું દિવસો અને એક હજાર ત્રણસો પાંત્રીસ દિવસો છે.

અને મેં સાંભળ્યું, પણ હું સમજ્યો નહિ; ત્યારે મેં કહ્યું, હે મારા પ્રભુ, આ વાતોનો અંત શું થશે? અને તેણે કહ્યું, હે દાનિયેલ, તું તારા માર્ગે જા; કારણ કે આ વયનો અંતકાળ સુધી બંધ અને મુઠરબંધી કરાયેલા છે. ઘણાં શુદ્ધ કરાશે, અને ધોળા બનાવાશે, અને પરખવામાં આવશે; પરંતુ દુષ્ટો દુષ્ટતા જ કરશે; અને દુષ્ટોમાંથી કોઈ સમજશે નહિ; પરંતુ જ્ઞાની સમજશે. અને જે સમયથી નિત્ય બલિદાન દૂર કરવામાં આવશે, અને ઉજાડ પાડનાર ઘૃણાસ્પદ વસ્તુ સ્થાપિત કરવામાં આવશે, તે સમયથી એક હજાર બે સો ને નેવું દિવસ થશે. ધન્ય છે તે, જે રાહ જુએ છે, અને એક હજાર ત્રણ સો પાંત્રીસ દિવસ સુધી પહોંચે છે. દાનિયેલ 12:8-12.

આ પદોમાં “અંતનો સમય”નો બે વખત ઉલ્લેખ થાય છે અને તેને તે બિંદુ તરીકે યાદ યાચિત કરવામાં આવી છે જ્યાં રો દાનિયેલના શબ્દોનું ઉન્મુદ્રીકરણ થશે. “અંતના સમય”એ જે શબ્દોનું ઉન્મુદ્રીકરણ થવાનું છે, તે બારસો સાઠ (એક સમય, બે સમય, અને અડધો સમય), બારસો નેવું, અને તેરસો પાંત્રીસ—આ ત્રણ ભવિષ્યવાણીય સમયગાળાઓ છે. આ ત્રણ સમયગાળામાંથી બેને “દિવસો” તરીકે યાદ યાચિત કરવામાં આવી છે. ત્રણમાંથી બે 1798માં પૂર્ણ થયા, અને ત્રીજા નો અંત 1843ના એકદમ અંતે આવી યો. તે 1843ના એકદમ અંતે છે, કારણ કે આ પદ કહે છે, “ધન્ય છે તે જે રાહ જુએ છે, અને પહોંચે છે...”

“cometh” શબ્દનો અર્થ સ્પર્શ છે એવો થાય છે. તેથી ધન્ય છે તે, જે રાહ જુએ છે, અને 1844ના પ્રથમ દિવસને પણ સ્પર્શે છે. દસ કુંવારીકાઓના દૃષ્ટાંતનો વિલંબનો સમય મિલરાઇટ ઇતિહાસની પ્રથમ નિરાશા સમયે શરૂ થયો, અને તે નિરાશા 1843ના એકદમ છેલ્લે દિવસે આવી હતી, અને 1843નો એકદમ છેલ્લો દિવસ 1844ના એકદમ પ્રથમ દિવસને સ્પર્શે છે. રાહ જોવાની ધન્યતા ત્યારે શરૂ થઈ, જ્યારે વિલંબનો સમય પ્રથમ નિરાશા સમયે શરૂ થયો.

આ વચનોમાં ચર્ચા કરવા માટે ઘણું વધુ છે, પરંતુ અહીં આપણે જે મુદ્દા પર વિચારણા કરી રહ્યા છીએ તે દાનિયેલની ભવિષ્યવક્તાકીય ભૂમિકા છે. દાનિયેલનું પુસ્તક, જેને આ અવતરણમાં દાનિયેલ પ્રતિનિધિત્વ આપે છે, તેનો હેતુ એ છે કે જ્યારે પુસ્તકની મુદ્રા ખોલવામાં આવે ત્યારે ત્રણ-પગથિયાંવાળી પરીક્ષણ પ્રક્રિયા ઉત્પન્ન થાય. દાનિયેલને જણાવવામાં આવ્યું હતું કે અંતકાળ આવે ત્યાં સુધી તે પોતાના માર્ગે જતો રહે, કારણ કે ત્યારે પુસ્તકની મુદ્રા ખોલવામાં આવવાની હતી. અધ્યાયનો ઉપસંહાર આ વાત પર ભાર મૂકે છે કે અંતકાળ આવે ત્યારે શું બનશે.

પરંતુ તું અંત સુધી તારા માર્ગે જા; કેમ કે તું વિશ્રામ પામશે, અને દિવસોના અંતે તારા ભાગમાં ઊભો રહેશે. દાનિયેલ 12:13.

દાનિયેલની પુસ્તકને દાનિયેલના પ્રબોધકીય દિવસોના અંતે તેના નિયત સ્થાનમાં સ્થિર રહેવાનું હતું.

“જ્યારે દેવ કોઈ માણસને કરવા માટે વિશેષ કાર્ય આપે છે, ત્યારે તેને દાનિયેલ જેમ કર્યું તેમ પોતાના ભાગ અને સ્થાનમાં સ્થિર રહેવું જોઈએ, દેવના બોલાવાને ઉત્તર આપવા માટે તૈયાર, અને તેમની મનશા પૂર્ણ કરવા માટે સદૈવ સજ્જ.” Manuscript Releases, volume 6, 108.

અંતના સમયમાં, 1798માં, દાનિયેલ પોતાના હિસ્સામાં ઊભો રહ્યો, જેનું વર્ણન તેરમા શ્લોકમાં “દિવસોના અંતે” તરીકે કરવામાં આવ્યું છે. નેબુકદનેઝરના “સાત સમય”ના નિષ્કાસનનો અંત 1798ને ઓળખાવે છે, કારણ કે તે “દિવસોના અંતે” પૂર્ણ થયું હતું.

અને દિવસોના અંતે હું નેબૂખાદનેસરે મારી આંખો સ્વર્ગ તરફ ઊંચી કરી, અને મારી સમજ મને પાછી મળી; અને મેં સર્વોચ્ચને આશીર્વાદ આપ્યો, અને જે સદા સર્વકાળ જીવિત છે તેની સ્તુતિ અને માન કર્યું, જેના અધિકારનું રાજ્ય સદાકાળનું રાજ્ય છે, અને તેનું રાજપણું પેઢીથી પેઢી સુધી રહે છે: અને પૃથ્વીના સર્વ નિવાસીઓ શૂન્ય સમાન ગણાય છે; અને તે સ્વર્ગની સેનામાં અને પૃથ્વીના નિવાસીઓમાં પોતાની ઇચ્છા મુજબ કાર્ય કરે છે; અને કોઈ તેની હાથને રોકી શકતું નથી, કે તેને કહી શકતું નથી, “તું શું કરે છે?” એ જ સમયે મારી બુદ્ધિ મને પાછી મળી; અને મારા રાજ્યની મહિમા માટે, મારું માન અને તેજ પણ મને પાછું મળ્યું; અને મારા મંત્રીઓ અને મારા મહાનુભાવો મને શોધવા આવ્યા; અને હું મારા રાજ્યમાં સ્થાપિત થયો, અને મને અતિશય મહિમાવંત રાજમર્યાદા વધુ આપવામાં આવી. હવે હું નેબૂખાદનેસર સ્વર્ગના રાજાની સ્તુતિ કરું છું, તેને મહિમાવંત ઠેરવું છું અને માન આપું છું, જેના સર્વ કાર્ય સત્ય છે, અને જેના માર્ગો ન્યાય છે; અને જે લોકો ગર્વમાં ચાલે છે તેમને તે નમ્ર કરી શકે છે. દાનિયેલ 4:34-37.

“દિવસોના અંત” એવો પ્રયોગ 1798ના અંતકાળને દર્શાવે છે. ત્યારે નેબૂકદનેઝરને તેના રાજ્યમાં સ્થાપિત કરવામાં આવ્યો હતો, જે હવે મૂર્તિપૂજકતા અને પાપાશાહીમાંથી ઉપજેલા પશુઓનો ઇતિહાસ રજૂ કરે છે. તે સમયે નેબૂકદનેઝર સંપૂર્ણપણે પરિવર્તિત થયેલા મનુષ્યનું પ્રતિનિધિત્વ કરતો હતો, અને એવું કરતાં તેણે બાઇબલની ભવિષ્યવાણીના પૃથ્વીપશુનું પ્રતિનિધિત્વ કર્યું, જેણે 1798માં રાજ્ય કરવાનું આરંભ્યું; અને તે મેણાં તરીકે શરૂ થયું, છતાં અંતે તેને અજગરની જેમ બોલવાનું નિર્ધારિત કરવામાં આવ્યું હતું. તે પૃથ્વીપશુનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, જે યશાયા તેવીસની પૂર્ણતામાં પ્રતીકાત્મક સિત્તેર વર્ષો સુધી રાજ્ય કરશે, જેમ તેનું શાબ્દિક દક રાજ્ય શાબ્દિક દક સિત્તેર વર્ષો સુધી રાજ્ય કરતું હતું. આ પ્રતીકવાદ “સંપૂર્ણપણે અખંડ” છે.

નેબૂકદનેઝર પ્રકાશનના બારમા અને તેરમા અધ્યાયોમાં દર્શાવવામાં આવેલી ત્રણ શક્તિઓ વચ્ચેની એક ભવિષ્યવાણીય કડીનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. ત્યાં તેઓને અજગર, સમુદ્રનું પશુ અને ધરતીનું પશુ તરીકે ઓળખાવવામાં આવ્યા છે. પ્રકાશન સોળમાં તેઓને એવી ત્રણ શક્તિઓ તરીકે ઓળખાવવામાં આવ્યા છે જે વિશ્વને આમર્ગિડોન તરફ દોરી જાય છે. નેબૂકદનેઝરના “સાત સમય” તે ત્રણેય પશુઓને એકસાથે બાંધે છે, કારણ કે શાબ્દિક બાબિલ આધ્યાત્મિક બાબિલનું દૃષ્ટાંત આપે છે, અને જે ભવિષ્યવાણીની એ જ રેખા દાનિયેલના ગ્રંથમાં સ્થિત છે તે પ્રકાશનના ગ્રંથમાં આગળ લેવામાં આવે છે, કારણ કે આ બંને ગ્રંથો એકબીજાને પૂર્ણતા સુધી પહોંચાડે છે.

નેબૂકદનેઝર 1798 ને અજગર, પશુ અને ખોટા પ્રભુવક્તા વચ્ચેની ભવિષ્યવાણીય કડી તરીકે પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. 1798 પ્રથમ દૂતના સંદેશા અને મિલરાઈટ ઇતિહાસ માટે “અંતનો સમય” હતો. વિલિયમ મિલરને પોતાના તમામ ભવિષ્યવાણીય બંધારણને પૌરાણિકતાના અજગર અને કેથોલિકતાના પશુની પોતાની ઓળખાણ ઉપર સ્થાપિત કરવા દોરી જવામાં આવ્યા હતા, પરંતુ તેમણે સંયુક્ત રાજ્ય અમેરિકાને પૃથ્વીનું પશુ અને ખોટા પ્રભુવક્તા તરીકે જોયું નહોતું. તેઓ 1798 માં આવેલા “અંતના સમય” પહેલાંનો ઇતિહાસ જોઈ શકતા હતા, પરંતુ ભવિષ્ય હજુ ભવિષ્ય જ હતું. 1989 માં આવેલા “અંતના સમય” પર, ત્યારે આ ત્રણેય શક્તિઓ ઓળખવામાં આવશે.

1798માં અજગર અને પશુની પ્રબોધક ઓળખના ઉન્મોચનને સાતમા, આઠમા અને નવમા અધ્યાયોની ઉલાઈ નદી દ્વારા દર્શાવવામાં આવ્યું છે. 1989માં અજગર, પશુ અને ખોટા ભવિષ્યવક્તાની પ્રબોધક ઓળખના ઉન્મોચનને દસમો, અગિયારમો અને બારમો અધ્યાયોની હિંદુકેલ નદી દ્વારા દર્શાવવામાં આવ્યું છે. નેબૂકદનેઝર 1798માં આવેલ પ્રથમ દેવદૂતની ચળવળનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, અને તે બેલ્શાઝરને પ્રતિરૂપરૂપે દર્શાવે છે, જે 1989માં આવેલી ત્રીજા દેવદૂતની ચળવળનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. આ કારણસર, યોથા અધ્યાયમાં આવેલું નેબૂકદનેઝરનું બીજું સ્વપ્ન પ્રથમ દેવદૂતના સંદેશનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે.

નેબૂકદનેઝરના “સાત સમય” 1798માં “અંતના સમય”એ, આવનારા ન્યાયના ચેતવણી સંદેશના આગમન સાથે પૂર્ણ થયા. “દિવસોના અંત” તે પરિવર્તિત મનુષ્ય છે; તેથી, જ્યારે તે મેઢાનાં બચ્ચાં જેવો હતો ત્યારે તે પૃથ્વીના પશુના રિપબ્લિકન શિંગડાનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. તે સાથે સાથે પૃથ્વીના પશુના ફિલાડેલ્ફિયન પ્રોટેસ્ટન્ટ શિંગડાનું પણ પ્રતિનિધિત્વ કરે છે.

બાબેલનો પ્રથમ રાજા હોવા નાતે, તે બાબેલના અંતિમ રાજા બેલશાસરનું પ્રતીકરૂપ છે. તેનો ન્યાય નિમરોદના ન્યાય દ્વારા પ્રતીકરૂપે દર્શાવવામાં આવ્યો હતો, અને બદલામાં તેણે બેલશાસરના ન્યાયનું પ્રતીકીકરણ કર્યું હતું. તેનો ન્યાય 22 ઓક્ટોબર, 1844ના રોજ તપાસણીય ન્યાયના આરંભનું પ્રતિનિધિત્વ કરતો હતો.

રાજા નેબૂકદનેઝર સરે પૃથ્વી પર વસતા સર્વ લોકો, જાતિઓ અને ભાષાઓને લખ્યું: તમારે શાંતિ બહુગણી થાઓ. પરમોત્તમ દેવએ મારી તરફ જે ચિહ્ન રાખ્યું અને અદ્ભુત કાર્યો કર્યા છે, તે બતાવવું મને

યોગ ય લાગ યું. તેના ચિહ્ન ે કેટલા મહાન છે! અને તેના અદ્ ભુત કાર્યો કેટલા પ્ર બળ છે! તેનું રાજ્ય અનંતકાળનું રાજ્ય છે, અને તેનો પ્ર ભુત વ પેઢી દર પેઢી સુધી રહે છે. હું નેબૂખાદ્નેસ સર મારા ઘરમાં નિરાંતે હતો અને મારા મહેલમાં સમૃદ્ધિ પામતો હતો; ત્યારે મેં એક સ વપ્ત્ર જોયું, જેણે મને ભયભીત કરી દીધો; અને મારી શર યામાં આવેલા વિચારો તથા મારા મસ્ તકના દર્શનોએ મને ં ચાકુળ કરી દીધો. દાનિયેલ 4:1-5.

સ્વપ્ને નેબૂખદનેઝરને ભયભીત કર્યો, અને તે સ્વપ્નનું પ્રતીકત્વ પ્રથમ દૂતના અનંતકાલીન સુસમાચારનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, જે મનુષ્યોને “ઈશ્વરનો ભય રાખો” એવી આજ્ઞા આપે છે.

અને મેં આકાશના મધ્યમાં એક બીજા દૂતને ઉડતો જોયો, જે પૃથ્વી પર વસનારાઓને, અને દરેક જાતિ, અને કુળ, અને ભાષા, અને પ્રજાને પ્રચાર કરવા માટે સનાતન સુસમાચાર ધરાવતો હતો, અને તે ઊંચા સ્વરે કહેતો હતો, દેવનો ભય રાખો, અને તેને મહિમા આપો; કેમ કે તેના ન્યાયનો સમય આવી પહોંચ્યો છે; અને જેણે આકાશ, અને પૃથ્વી, અને સમુદ્ર, અને જળનાં સ્ત્રીતો બનાવ્યા છે, તેની ઉપાસના કરો. પ્રકટીકરણ 14:6, 7.

સનાતન સુસમાચાર ત્રણ પગથિયાંવાળો સંદેશ છે; પ્રથમ પગથિયું, જેમ પ્રથમ દૂત દ્વારા રજૂ થાય છે, તે છે ઈશ્વરનો ભય માનવો; બીજું પગથિયું છે તેને મહિમા આપવો; અને ત્રીજું તેના ન્યાયના સમય દ્વારા રજૂ થાય છે. “મહિમા” સ્વભાવનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, અને નિમ્નોદના બળવાના વર્ણનમાં બીજું “ચાલો” એ તે સ્થળ છે જ્યાં શહેર અને મિનારાના સ્વભાવની તપાસ કરવામાં આવી હતી. તે તપાસણી ન્યાય હતો. ચર્ય અને રાજ્યનું સંયોજન પશુની પ્રતિમા છે, અને નિમ્નોદનું બીજું પગથિયું પશુની પ્રતિમા પ્રગટ કરવામાં હતું; પરંતુ સનાતન સુસમાચારનું બીજું પગથિયું નિમ્નોદના નહીં, પરંતુ ઈશ્વરના સ્વભાવનું મહિમાકરણ ઉત્પન્ન કરે છે.

નેબુકદનેઝરનો ભય પ્રથમ કસોટીનું પ્રતીક છે, જેમ દાનિયેલે બેબિલોનનો આહાર ન લેવાનો કર્યો તે પસંદગી પણ હતી, કારણ કે દાનિયેલ દેવનો ભય રાખતો હતો. પ્રથમ દૂત ઈતિહાસમાં 1798માં આવ્યો, અને ત્યારબાદ 11 ઓગસ્ટ, 1840ના દિવસે તેને શક્તિ પ્રદાન કરવામાં આવી. નેબુકદનેઝરનું સ્વપ્ન 1798માં, અંતકાળના સમયે, પ્રથમ સંદેશના આગમનને સ્થાન આપે છે.

મેં એક સ્વપ્ન જોયું, અને તેનાથી હું ભયભીત થયો; મારા પથારી પરના વિચારો અને મારા મસ્તકના દર્શનોએ મને વ્યાકુળ કર્યો. તેથી મેં એવો હુકમ કર્યો કે બાબેલના સર્વ જ્ઞાનીઓને મારા સમક્ષ લાવવામાં આવે, જેથી તેઓ મને તે સ્વપ્નનો અર્થ જણાવી આપે. પછી જાદુગરો, જ્યોતિષીઓ, ખલ્દીઓ અને શકુનવાચકો આવ્યા; અને મેં તેમના સમક્ષ સ્વપ્ન કહ્યું; પરંતુ તેઓ મને તેનો અર્થ જણાવી શક્યા નહિ. પરંતુ અંતે દાનિયેલ મારા સમક્ષ આવ્યો, જેનું નામ મારા દેવના નામ અનુસાર બેલ્તશાસર છે, અને જેમાં પવિત્ર દેવતાઓનો આત્મા છે; અને મેં તેના સમક્ષ સ્વપ્ન કહીને કહ્યું, હે બેલ્તશાસર, જાદુગરોના પ્રમુખ, કારણ કે હું જાણું છું કે પવિત્ર દેવતાઓનો આત્મા તારી અંદર છે, અને કોઈ રહસ્ય તને અચંબામાં મૂકતું નથી, તેથી મેં જે સ્વપ્નના દર્શનો જોયા છે તે અને તેનો અર્થ મને કહો. દાનિયેલ 4:5-9.

અંતના સમયમાં 1798માં પ્રથમ સંદેશનું આગમન, જે નેબુકદનેઝરના ભય દ્વારા પ્રતિનિધિત્વ પામે છે, તે એ બિંદુને નિર્દેશ છે જ્યારે દાનિયેલનું પુસ્તક ઉન્મુદ્રિત થવાનું હતું.

પરંતુ તું, હે દાનિયેલ, આ વચનોને બંધ રાખ, અને આ પુસ્તકને અંતકાલ સુધી મુદ્રિત કર: ઘણા લોકો અહીંથી ત્યાં દોડશે, અને જ્ઞાન વધશે. ... અને તેણે કહ્યું, તું તારા માર્ગે જા, દાનિયેલ: કારણ કે આ વચનો અંતકાલ સુધી બંધ અને મુદ્રિત રાખવામાં આવ્યા છે. ઘણા શુદ્ધ કરવામાં આવશે, નિર્મળ બનાવવામાં આવશે, અને પરખવામાં આવશે; પરંતુ દુષ્ટો દુષ્ટાઈ કરશે: અને દુષ્ટોમાંથી કોઈ સમજશે નહિ; પરંતુ જ્ઞાની સમજશે. દાનિયેલ 12:4, 9, 10.

જયારે દાનિયેલનું પુરુ તક “અંતકાળે” ઉઘાડવામાં આવ્યું, ત્યારે મનુષ્યોને જ્ઞાનની વૃદ્ધિ, ની તપાસ કરવા આવવા માટે બોલાવવામાં આવ્યા, અને તે બોલાવાએ અંતે ઉપાસકોના બે વર્ગો ને ઉત્પન્ન કર્યા. એક વર્ગ સમજી શક્ય ને નહીં અને બીજો વર્ગ સમજી શક્ય ને. બેબિલોનના જ્ઞાની પુરુષો, જેમને “જા દુગરો, જયારે તે પીચીઓ, કલ્ દીઓ અને શકુન જોનારાઓ” તરીકે દર્શાવવામાં આવ્યા છે, તેઓ સમજી શક્ય નહીં, પરંતુ દાનિયેલ સમજી ગયો. બેબિલોનના “જ્ઞાની પુરુષો” સમજી શક્ય નહીં, અને તેથી તેઓ દુષ્ટ ને પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. દાનિયેલ જ્ઞાનીનો પ્રતિનિધિ હતો.

અમે આગળના લેખમાં દાનિયેલ અધ્યાય ચારને આગળ ચાલુ રાખીશું.

“જે લોકો દેવના કાર્ય પ્રત્યે અવિશ્વાસુ છે તેઓ સિદ્ધાંતમાં ખૂટતા છે; તેમના હેતુઓ એવા સ્વભાવના નથી કે જે તેમને દરેક પરિસ્થિતિમાં યોગ્યને પસંદ કરવા દોરી જાય. દેવના સેવકોને સર્વ સમયે એ અનુભવવું જોઈએ કે તેઓ પોતાના નિયોક્તાની નજર હેઠળ છે. જેણે બેલ્શાઝ્ઝરના અપવિત્ર ભોજનને નિહાળ્યું હતું, તે અમારી સર્વ સંસ્થાઓમાં, વેપારીના હિસાબખાતામાં, ખાનગી કાર્યશાળામાં હાજર છે; અને રક્તપિહીન હાથ નિશ્ચિતપણે તમારી ઉપેક્ષા નોંધી રહ્યો છે, જેમ તેણે તે નિદક રાજા પર થયેલો ભયાનક ન્યાય નોંધ્યો હતો. બેલ્શાઝ્ઝરનો દંડ અગ્નિમય શબ્દોમાં લખાયો હતો, ‘તું તુલામાં તોલાયો છે, અને અધૂરો ઠર્યો છે’; અને જો તમે દેવપ્રદત્ત તમારી ફરજો પૂર્ણ કરવામાં નિષ્ફળ જશો તો તમારો દંડ પણ એ જ થશે.” Messages to Young People, 229.