

દાનિયેલનું પુસ્તક - નંબર સડસઠ

પ્રવચનાત્મક અંતર્દષ્ટિઓ: ઇસ્લામ, 11 સપ્ટેમ્બર, 2001, અને પૂર્વ પવનનો દિવસ

Jeff Pippenger

2024-01-31

ત્રીજા હાયનું ઇસ્લામ 11 સપ્ટેમ્બર, 2001ના દિવસે ભવિષ્યવાણીના ઇતિહાસમાં પ્રવેશ્યું, અને તેને તરત જ રોકી દેવામાં આવ્યું. તે સમયે પાછલી વર્ષા વરસવા લાગી, પરંતુ તે “માપેલી” હતી.

મર્યાદામાં, જ્યારે તે ફૂટીને નીકળે, ત્યારે તું તેની સાથે વાદવિવાદ કરશે; પૂર્વપવનના દિવસે તે પોતાની કઠોર પવનને રોકે છે. તેથી આ દ્વારા યાફૂબનું અધર્મ પ્રાયશ્ચિત્ત પામશે; અને તેની પાપહરણની આખી ફળસ્વરૂપ વાત આ છે કે, જ્યારે તે વેદીના બધા પથ્થરોને ચૂનાના કાંકરાઓની જેમ ચકનાચૂર કરી નાખશે, ત્યારે આશોરાના વૃક્ષસ્થાનો અને મૂર્તિઓ ઊભાં રહેશે નહીં. તેમ છતાં કિલ્લેબંદ નગર ઉજ્જડ થશે, અને નિવાસસ્થાન તજાયેલું રહેશે, અને અરણ્ય સમાન છોડી દેવામાં આવશે; ત્યાં વાછરડું ચરશે, અને ત્યાં જ તે પડી રહેશે, અને તેની ડાળીઓને ખાઈ જશે. જ્યારે તેની ડાળીઓ સુકાઈ જશે, ત્યારે તે તોડી નાખવામાં આવશે; સ્ત્રીઓ આવશે અને તેમને અગ્નિમાં સળગાવશે; કારણ કે તે સમજવિહોણી પ્રજા છે; તેથી જેણે તેમને બનાવ્યા છે તે *lipwīg* પર દયા રાખશે નહીં, અને જેણે તેમને ઘડ્યા છે તે *lipwīg* પર કૃપા દર્શાવશે નહીં. અને તે દિવસે એવું થશે કે, યહોવા નદીના પ્રવાહથી લઈને મિસરના નાળાં સુધી ઝાડીને ફળ પાડશે, અને હે ઇઝરાયેલના સંતાનો, તમે એક પછી એક એકત્ર કરવામાં આવશો. અને તે દિવસે એવું થશે કે મહાન તૂરાઈ વાગાડવામાં આવશે, અને જેઓ અશ્શૂરની ભૂમિમાં નાશ પામવા તત્પર હતા, તથા મિસરની ભૂમિમાં નિષ્ક્રાંતિ કરાયેલા હતા, તેઓ આવશે અને યેરુશાલેમના પવિત્ર પર્વત પર યહોવાની ઉપાસના કરશે. યશાયા 27:6-13.

“પૂર્વ પવનનો દિવસ” પાછળના વરસાદના આગમનને ઓળખાવે છે, અને ત્રીજા આફતના ઇસ્લામને પણ. તે એ ઇતિહાસની શરૂઆતને પણ ચિહ્નિત કરે છે જેમાં “યાફૂબનો અધર્મ દૂર કરવામાં આવે છે.” પૂર્વ પવનનો દિવસ 11 સપ્ટેમ્બર, 2001ના રોજ આવ્યો, અને તે સમયે જીવંતોના ન્યાયનો આરંભ થયો. જીવંતોનો ન્યાય ત્રીજા દૂતનું સમાપનકાર્ય છે, અને ત્યાં જ એક લાખ ચુમ્માલીસ હજારના પાપોના દૂર કરવાની પ્રક્રિયાનો આરંભ થયો. યશાયાહે જ્યારે “આ દ્વારા” લખ્યું, ત્યારે તેનો અર્થ એ જ છે.

“આથી,” સુધી પહોંચતા શબ્દો આ છે: “માપસર, જ્યારે તે અંકુરિત થાય, ત્યારે તું તેની સાથે વિવાદ કરશે; તે પૂર્વ પવનના દિવસે પોતાના કર્કશ પવનને રોકી રાખે છે.” “આથી,” એ ચોક્કસ પરીક્ષણકારી સત્યોને ઓળખાવે છે, જે યાકોબ તરીકે પ્રતિનિધિત થયેલાઓમાંથી પાપને શુદ્ધ કરે છે. તે સત્યોમાં તે ઘટના (9/11) સમાવેશ પામે છે, જે અંતિમ વરસાદના આગમનને ચિહ્નિત કરે છે. તે સત્યોમાં અંતિમ વરસાદની “એક સંદેશ” તરીકેની વ્યાખ્યા સમાવેશ પામે છે, અને એ “સંદેશ” ઇસ્લામ છે. તેમાં એ સત્યનો પણ સમાવેશ થાય છે કે “પૂર્વ પવન” ત્રીજો હાયનું ઇસ્લામ છે, અને તેમાં ઇસ્લામના અનુગામી સંયમ (રોકી રાખે છે)નું ભવિષ્યવાણી-સંબંધિત લક્ષણ પણ સમાવેશ પામે છે.

પરીક્ષા પોતે જ “વિવાદ” દ્વારા પ્રતીકરૂપે દર્શાવવામાં આવી છે, જે 11 સપ્ટેમ્બર, 2001ના રોજ શરૂ થયો હતો. ચિરમિયા, જ્યારે પ્રથમ નિરાશાનું પ્રતિનિધિત્વ કરતો હતો, ત્યારે તેને ઈશ્વર પાસે “પાછા ફરવા” અને મૂલ્યવાનને તુચ્છથી અલગ પાડવા માટે ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો હતો. પરીક્ષાત્મક સંદેશનો “ફળ” ઉપાસકોના બે વર્ગો ઉત્પન્ન કરે છે.

મૂર્ખો ના ન્યાયનું પ્રતિનિધિત્વ આ રીતે કરવામાં આવ્યું છે: “જ્યારે તે વેદીની બધી પથ્થરોને ચૂનાના પથ્થરો સમાન, જેમને ફૂટી નાંખવામાં આવે ત્યાં હોય, તેમ બનાવે છે, ત્યારે વનમંદિરો અને મૂર્તિઓ ઊભી રહી શકશે

નહિ." યશાયા અહીં 17 સમા અને ઓગણત્રી સમામાં અધ્યાયોમાં વસ્તુઓને ઊંધું પલટનારાઓ વિરુદ્ધ કરવામાં આવેલી જાહેરાતનો સંદર્ભ આપે છે. તેઓ એ છે જેઓ મુદ્દિ તપુસ્તકને સમજી શકતા નથી. દુષ્ટ નું કાર્ય (ફળ) કુંભારની માટી સમાન ગણવું જોઈએ.

આથી, જોવો, હું આ પ્રજા વચ્ચે એક અદ્ભુત કાર્ય કરવાને આગળ વધું છું, હા, અદ્ભુત કાર્ય અને આશ્ચર્યજનક કાર્ય; કારણ કે તેમના જ્ઞાની લોકોનું જ્ઞાન નાશ પામશે, અને તેમના સમજુઓની સમજ ગુમ થઈ જશે. હાય તેઓ પર, જે યહોવાહથી પોતાની સલાહને ઊંડે સુધી છુપાવવા પ્રયત્ન કરે છે, અને જેમનાં કાર્યો અંધકારમાં છે, અને તેઓ કહે છે, અમને કોણ જુએ છે? અને અમને કોણ જાણે છે? નિશ્ચયે, તમારી વસ્તુઓને ઊંધીયુંધી ફેરવવાની વૃત્તિ કુંભારની માટી સમાન ગણાશે: કારણ કે શું બનાવેલી વસ્તુ પોતાના બનાવનાર વિષે કહેશે, તેણે મને બનાવ્યો નથી? અથવા શું ઘડાયેલી વસ્તુ પોતાના ઘડનાર વિષે કહેશે, તેને સમજ નહોતી? યશાયા 29:14-16.

દુષ્ટોના કાર્યો કુંભારની માટી જેવા થશે, અને સત્તાવીસમા અધ્યાયમાં તેમના કાર્યને સમાન રીતે એવા યૂનાના પથ્થરો તરીકે દર્શાવવામાં આવ્યું છે, જે ચકનાયૂર કરીને તોડી પાડવામાં આવ્યા છે. યૂનો અથવા કુંભારની માટી સહેલાઈથી ફૂટી ને ચૂરો કરી શકાય છે; અને "વેદીની બધી શિલાઓને ચકનાયૂર કરાયેલા યૂનાના પથ્થરો જેવી" બનાવી નાખવાના કાર્યનું પ્રતીક, અને સાથે સાથે "અશોરના વનો અને મૂર્તિઓ"ને તોડી નાખવાના કાર્યનું, જેથી તેઓ "ફરી ઊભા ન રહી શકે," તે કાર્ય છે, જે રાજા યોશિયાહના સુધારકર્મ દ્વારા રજૂ કરવામાં આવ્યું છે. અંતિમ પુનર્જાગરણ અને સુધારણા દરમિયાન, જે યોશિયાહના સુધારણા દ્વારા પ્રતિનિધિત્વ પામે છે, એક્ટ્રેન્ટિસ્ટ સંસ્થાગત માળખું નિર્જન થઈ જશે, કારણ કે "કિલ્લેબંધી કરેલું નગર નિર્જન થશે, અને નિવાસસ્થાન તજી દેવાશે, અને અરણ્ય જેવું છોડી દેવામાં આવશે." તેમના બધા કાર્યો—અર્થાત્ સમગ્ર વિશ્વમાં આવેલી હજારો ચર્ચો, શાળાઓ, કોલેજો, યુનિવર્સિટીઓ, હોસ્પિટલો અને કચેરીની ઇમારતો—ભવિષ્યવાણી મુજબ ફૂટી ને નિષ્ફળ ચૂરામાં ફેરવી દેવાશે.

સભ્યવર્ગ પણ ઉજાડ બનશે; કારણ કે તે "અસમજ લોકો" એવા "સૂકાઈ ગયેલી" "ડાળીઓ" સમાન હશે, જે "તોડી નાખવામાં આવશે" અને "અગ્નિમાં નાખવામાં આવશે"; કારણ કે "જેણે તેમને બનાવ્યા છે તે તેમના પર દયા નહીં કરે, અને જેણે તેમને રચ્યા છે તે તેઓને કોઈ કૃપા દર્શાવશે નહીં."

જ્યારે પરીક્ષણના સંદેશ દ્વારા સંપન્ન કરવામાં આવેલું વિભાજન પૂર્ણ થાય છે, ત્યારે પ્રકાશિત વાક્યના અઢારમા અધ્યાયનો બીજો સ્વર બેબિલોનમાંથી ઈશ્વરના બીજા ઝુંડને બહાર બોલાવે છે; કારણ કે તે દિવસે "એમ થશે" કે "મહાન તુરી ફૂંકવામાં આવશે, અને જે લોકો અશશૂરના દેશમાં વિનાશ પામવા તૈયાર હતા, તથા મિસરના દેશમાં નિસ્કાસિતો હતા, તેઓ આવશે અને ચેરુશાલેમના પવિત્ર પર્વત પર યહોવાનો ઉપાસના કરશે."

અમે જે અંશ પર વિચાર કરી રહ્યા છીએ (યશાયા સત્તાવીસમો અધ્યાય, આઠમીથી તેરમી કલમો), તે 11 સપ્ટેમ્બર, 2001ના દિવસે આરંભ પામેલા ભવિષ્યવાણીપૂર્ણ ઇતિહાસને ઓળખાવે છે અને તેઓની પરીક્ષા તથા શુદ્ધિકરણને દર્શાવે છે, જે અંતે દેવના બીજા ઝુંડને બાબેલમાંથી બહાર બોલાવશે. એ જ અધ્યાયની પ્રારંભિક કલમો એ ગીતની ઓળખ આપે છે, જે એ જ ઇતિહાસ દરમિયાન ગવાશે.

તે દિવસે તેના વિષે આ રીતે ગાવો: લાલ દ્રાક્ષ રસની એક દ્રાક્ષ વાટીકા. હું, યહોવા, તેની રક્ષા કરું છું; હું તેને દરેક ક્ષણે પાણી પાઉં છું; એવું ન થાય કે કોઈ તેને નુકસાન પહોંચાડે, તેથી હું રાતદિવસ તેની રાખવાળી કરું છું. કોઈ મારેમાં નથી: કોણ યુદ્ધમાં મારા સામે કાંટા અને ઝાંખરા ઊભા કરશે? હું તેમના વચ્ચે પસાર થઈ જાઉં, હું તેમને સાથે સાથે સળી દઈ દઉં. નહિ તો તે મારી શક્તિ ને પકડી રાખે, જેથી તે મારા સાથે શાંતિ કરે; અને તે મારા સાથે શાંતિ કરશે. યાફૂબમાંથી આવનારાઓને તે મૂળ પકડાવશે: ઇઝરાયેલ ફૂલી ઊઠશે અને ફૂંપળ કાઢશે, અને દુનિયાના મુખને ફળથી ભરપૂર કરી દેશે. શું તેણે તેને એમ માર્યો છે, જેમ તેણે તેને મારનારાઓને માર્યા હતા? અથવા શું તે એમ સંહારાયો છે, જેમ

તેના દ્વારા સંહારાયેલાઓના સંહાર પ્ર માણે? યશાયા 27:2-7.

દ્રાક્ષાવાડીનું ગીત એ એવું ગીત છે જે પ્રથમ વખત દેવના લોકોને એવી દ્રાક્ષાવાડી તરીકે ઓળખાવે છે જેને તેમણે પ્રેમ કર્યો હતો અને તેની કાળજી લીધી હતી. ત્યારબાદ તે એવા દરેક માટે સ્વીકારનું એક વચન રજૂ કરે છે જે ખ્રિસ્તની ધાર્મિકતાને પકડી રાખવાની ઇચ્છા રાખે. પછી તે પવિત્ર આત્માના ઉડેલાવાના વચનને ઓળખાવે છે, જે વરસાદના બે તબક્કાઓ દ્વારા પ્રતિનિધિત થાય છે. વરસાદનો પ્રથમ તબક્કો પુષ્પો અને કળીઓને જીવંત કરે છે, અને બીજો તબક્કો પૃથ્વીને ફળથી પરિપૂર્ણ કરે છે.

દ્રાક્ષાવાડીનું ગીત એ એવું ગીત છે જે એ સમયગાળાને ઓળખાવે છે જ્યારે દેવ પૂર્વે પસંદ કરાયેલા એક લોકો પાસેથી પસાર થઈ રહ્યો છે, અને સાથે સાથે નવા પસંદ કરાયેલા લોકોને સાથે વાયામાં પ્રવેશી રહ્યો છે. આઠમા અને ત્યારપછીના વચનો માત્ર અધ્યાયના પ્રારંભિક વચનોનું પુનરાવર્તન કરે છે અને તેને વધુ વિસ્તૃત કરે છે. અધ્યાયનો પ્રથમ વચન એ જ ઘટનાને ઓળખાવે છે, જેને આઠમા વચનમાં “પૂર્વ પવનના દિવસે” તરીકે ઓળખાવવામાં આવી છે.

તે દિવસે યહોવા પોતાની કઠોર, મહાન અને પ્રબળ તલવારથી લેવિઆથાનને, તે વેગથી સરકતા સર્પને, દંડ કરશે; હા, લેવિઆથાનને, તે વાંકાયૂકા સર્પને; અને તે સમુદ્રમાં રહેલા અજગરનો વધ કરશે. યશાયા 27:1.

અજગર શેતાન છે, પરંતુ ગૌણ અર્થમાં તે મૂર્તિપૂજક રોમ હતો.

“અટલે કે અજગર, મુખ્યત્વે, શેતાનનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, છતાં ગૌણ અર્થમાં, તે મૂર્તિપૂજક રોમનું પ્રતીક છે.” ધ ગ્રેટ કોન્ટ્રોવર્સી, 439.

દાનિયેલના સાતમા અધ્યાયમાં અને પ્રકાશનના બારમા અધ્યાયમાં ઉલ્લેખિત પેગન રોમના દસ રાજાઓ અંતિમ દિવસોમાં પ્રકાશન સત્તરનાં દસ રાજાઓનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે.

“રાજાઓ, શાસકો અને રાજ્યપાલોએ પોતાના ઉપર પ્રતિખ્રિસ્તની છાપ મૂકી છે, અને તેઓ તે અજગર તરીકે દર્શાવવામાં આવ્યા છે, જે સંતો સાથે—અર્થાત્ તેઓ સાથે, જેઓ દેવની આજ્ઞાઓ પાળે છે અને જેઓ પાસે ઈસુનો વિશ્વાસ છે—યુદ્ધ કરવા જાય છે.” Testimonies to Ministers, 38.

યશાયા 27 નો પ્રથમ શ્લોક અજગરના ન્યાયના આરંભને ઓળખાવે છે, જે પૂર્વ પવનના દિવસે, 11 સપ્ટેમ્બર, 2001એ શરૂ થયો હતો. પૃથ્વીના રાજાઓનો અને તેમના વૈશ્વિકતાવાદી વેપારી ભાગીદારોનો ન્યાય ત્યારે પૂર્ણ થાય છે, જ્યારે પૃથ્વીની આર્થિક રચના “સમુદ્રો”ના મધ્યમાં “પૂર્વ પવન” દ્વારા નાશ પામે છે.

કારણ કે, જો, રાજાઓ ભેગા થયા હતા; તેઓ એકસાથે પસાર થયા. તેમણે તેને જોયું, અને તેથી તેઓ આશ્ચર્યચકિત થયા; તેઓ ભયભીત થયા, અને ઉતાવળે દૂર ચાલી ગયા. ત્યાં ભયે તેમને પકડી લીધા, અને પ્રસવવેદનામાં રહેલી સ્ત્રી જેવી પીડા થઈ. તું પૂર્વ પવનથી તર્શીશનાં વહાણોને તોડી નાખે છે. ભજન સંહિતા 48:4-7.

યશાયા અધ્યાય સત્તાવીસની કલમો એકથી સાત, કલમો આઠથી તેર માં પુનરુક્ત કરવામાં આવી છે અને વધુ વિસ્તૃત કરવામાં આવી છે. તે દર્શાવે છે કે “પૂર્વીય પવનના દિવસે” પૃથ્વીના રાજાઓ અને વેપારીઓ ભયનો સામનો કરવાના છે, અને તે બિંદુથી આગળ તેમનો ભય ઇતિહાસભર વધતો જાય છે. તે ભય, 11 સપ્ટેમ્બર, 2001 પછીથી, પૃથ્વીના પ્રગતિશીલ વૈશ્વિકવાદીઓની અલોજિકલ અને ઉતાવળભરી ચાલોને ઓળખાવે છે, કારણ કે તેઓ પોતાના કાર્યક્રમને તર્કસંગત રીતે જેટલું અપેક્ષિત હોય તેના કરતાં વધુ અને વધુ આક્રમક રીતે આગળ ધપાવે છે. શેતાન અને તેના પ્રતિનિધિઓ—પૃથ્વીના વેપારીઓ અને રાજાઓ (વૈશ્વિકવાદીઓ), અજગરના પ્રતીકો તરીકે—જાણે છે કે તેમનો સમય ટૂંકો છે.

આથી, હે આકાશો, અને તેમાં નિવાસ કરનારાઓ, આનંદ કરો. પૃથ્વીના અને સમુદ્રના નિવાસીઓને હાય! કારણ કે શેતાન મહાકળે સાથે તમારા પાસે નીચે ઉતરી આવ્યો છે, કારણ કે તે જાણે છે કે તેના પાસે હવે થોડો જ સમય છે. પ્રકાશિત વાક્ય 12:12.

પૂર્વ પવનનો દિવસ—જેને 2001માં આર્થિક સંકટ ઉત્પન્ન કર્યું હતું અને જે, વૈશ્વિકતાવાદી મીડિયા જે કંઈ દાવો કરવાનો પ્રયત્ન કરે તોય, માત્ર વધુ જ ગંભીર બન્યો છે—તે જ તે પ્રશ્ન છે, જે સમયે અજગર જાણે છે કે તેનો સમય થોડો છે, ત્યારે વિશ્વનો સામનો કરે છે. ત્યારબાદ તે સમગ્ર પૃથ્વી પર નિયંત્રણ સ્થાપવા માટે પોતાની ગતિઓને વધુ તીવ્ર બનાવે છે, અને તે એવું ત્યારે કરે છે, જ્યારે “હાય” (ત્રીજી હાય) “પૃથ્વી અને સમુદ્રના નિવાસીઓ” પર લાવવામાં આવે છે.

ત્રીજી હાયના ઇસ્લામનું (પૂર્વીય પવનનું), 11 સપ્ટેમ્બર, 2001ના આગમને એવી આર્થિક આપત્તિ ઉત્પન્ન કરી કે જેણે વૈશ્વિકવાદીઓને પૃથ્વી પર એક વિશ્વ સરકાર લાદવાના તેમના પ્રયત્નોને વેગ આપવા મજબૂર કર્યા છે. છતાં ઇસ્લામ પોતાની ભૂમિકા પૂર્ણ કરતું જ રહે છે. કદાચ બાઇબલની ભવિષ્યવાણીના પ્રતીક તરીકે ઇસ્લામનો સર્વાધિક ગંભીર પ્રકટાવ ઇસ્લામના પ્રથમ ઉલ્લેખમાં જોવા મળે છે.

અને યહોવાના દૂતે તેણીને કહ્યું, જો, તું ગર્ભવતી છે, અને તું એક પુત્રને જન્મ આપશે, અને તેનું નામ ઇશ્માયેલ રાખશે; કારણ કે યહોવાએ તારું દુઃખ સાંભળ્યું છે. અને તે જંગલી મનુષ્ય થશે; તેનો હાથ દરેક મનુષ્ય વિરુદ્ધ રહેશે, અને દરેક મનુષ્યનો હાથ તેના વિરુદ્ધ રહેશે; અને તે પોતાના સર્વ ભાઈઓની સમક્ષ નિવાસ કરશે. ઉત્પત્તિ 16:11, 12.

ઈશ્વરના વચન ક્યારેય નિષ્ફળ જતાં નથી. જેમ ઇસ્લામ પ્રસવવેદનામાં રહેલી સ્ત્રીની જેમ પીડા ઉત્પન્ન કરવાનું યાવુ રાખે છે, તેમ કેટલાંક લોકો, જેઓ કદાચ એ વાત પણ સ્વીકારી લે કે બાઇબલની ભવિષ્યવાણીમાં ઇસ્લામની ઓળખ થાય છે, તેઓ હજી સુધી આ બે વચનોમાં રહેલા સ્પષ્ટ તથ્યને પોતાના મનમાં સંપૂર્ણ રીતે સમાવી શક્યા નથી. કેટલાક કદાચ સમજે છે કે પૃથ્વી પરના દરેક મનુષ્યને એક સામાન્ય શત્રુનો વિરોધ કરવા માટે એકત્રિત કરનાર ઇસ્લામ જ છે, અને આ નિશ્ચિતપણે સત્ય છે. છતાં, આ વચનમાં આવેલો છેલ્લો શબ્દસમૂહ વધુ ગંભીર સત્ય છે. 11 સપ્ટેમ્બર, 2001ના દિવસે દુનિયા ધ્રૂજી ઉઠી હતી, અને તાજેતરમાં આ વર્ષની 7 ઓક્ટોબરના રોજ ઇઝરાયેલ વિરુદ્ધ હમાસના આક્રમણથી તે ફરી ધ્રૂજી ઉઠી છે. પરંતુ કોઈ પણ આ જોવા ઇચ્છતું નથી કે યુદ્ધલાવના અને અયાનક વિનાશની આત્મા ઇશ્માયેલના સર્વ ભાઈઓની “હાજરીમાં” છે.

જ્યારે સાઉદી અરેબિયા, યુનાઇટેડ અરબ અમીરાત, કતાર, કુવૈત, બ્રુનેઇ અને બહરૈન જેવા ઇસ્લામિક રાષ્ટ્રો દ્વારા અયાનક આક્રમણ હાથ ધરવામાં આવશે, ત્યારે કેવા પ્રકારનો વિનાશ અમલમાં મૂકવામાં આવશે? ઇશ્માયેલની આત્મા “તેના સર્વ ભાઈઓ”માં છે, અને અફઘાનિસ્તાન અથવા ઇરાક જેવા દેશોમાંથી અત્યાર સુધી ત્રીજા હાય દ્વારા ઉત્પન્ન થયેલું યુદ્ધ, ઇશ્માયેલની ભવિષ્યવાણી સંપૂર્ણ રીતે પૂર્ણ થશે ત્યારે ઘણું જ ભિન્ન હશે. પાકિસ્તાન પાસે કેટલા પરમાણુ બોમ્બ છે?

પ્રથમ અને દ્વિતીય ઇસ્લામી હાયોમાં દર્શાવવામાં આવેલ ઇસ્લામી યુદ્ધનું ભવિષ્યવાણીય લક્ષણ અયાનક, આશ્ચર્યજનક આક્રમણો છે. શું સમૃદ્ધ ઇસ્લામી રાષ્ટ્રોમાં એટલી નાણાકીય સંગવડ છે કે તે ગુપ્ત રીતે એવું શસ્ત્રસામગ્રી મેળવી શકે અથવા ઉત્પન્ન કરી શકે, જે ઇંધણથી ભરેલા જેટ વિમાનો, કાર બોમ્બો, સળગતા ટાયરો, બળાત્કાર અને છરીઓ કરતાં વધુ અદ્યતન અને વધુ પ્રાણઘાતક હોય? શું દેવનું વચન માનવા યોગ્ય છે?

મિલરના સ્વપ્નનાં બધા જ રત્ન એ અંતિમ દિવસોમાં પરીક્ષણકારી સત્ત્વરે યો બની જાય છે, ભલે તે માત્ર એટલી જ વાસ્તવિકતા હોય કે તે સત્ત્વરે નકારી કાઢવામાં આવેલા છે અને ભવિષ્યવાણી દર્શાવે છે કે તેઓ ફરી સ્થાપિત કરવામાં આવશે. પરંતુ તે રત્ન એમાંથી કેટલાક, જેમ કે સ્વર્ગીય પવિત્ર સ્થાનમાં ખ્રિસ્ત તનું કાર્ય અને

ત્રીજા "Woe"નું ઇસ્લામ, એવી આગાહીઓ દર્શાવે છે કે જે માત્ર અત્યંત અંતિમ દિવસોમાં જ પૂર્ણ થાય છે. એક અતિ પવિત્ર સ્થાને ખ્રિસ્ત તના કાર્યનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, જે નિશ્ચિત તપણે વર્તમાન પરીક્ષણકારી સત્ય છે, અને બીજું મધ્યરાત્રિની પોકારના સંદેશને ઓળખાવે છે, જે ફરીથી વર્તમાન પરીક્ષણકારી સત્ય છે.

મિલરાઈટ યળવળ અને 1989માં અંતના સમયને, જે બદલામાં એક લાખ ચુંમાલીસ હજારની યળવળનો પરિચય કરાવે છે, એકસાથે ગૂંથતો દોરો "સાત સમય" છે; આ મિલરનું પ્રથમ રત્ન હતું અને જ્યારે એડવેન્ટિઝમે જૂના માર્ગોને છોડ્યા ત્યારે સૌપ્રથમ બાજુએ મૂકી દેવાયું હતું. 1863ના બળવાથી લઈને 1989ના અંતના સમય સુધીના એકસો છવ્વીસ વર્ષ "સાત સમય"નું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. બે હજાર પાંચસો વીસને બારસો સાઠના બે સમયગાળાઓમાં વહેંચવામાં આવ્યું હતું, અને બારસો સાઠનો દસમો ભાગ અથવા દશાંશ એકસો છવ્વીસ થાય છે. બાંધકામ કરનારોએ જે પથ્થર નકારી કાઢ્યો હતો તે એટલો લાંબો છે કે તે ત્રણ દૂતોની પ્રથમ અને અંતિમ યળવળોને જોડે છે. આમ કરતાં તે દર્શાવે છે કે "સાત સમય"નું સત્ય પણ વર્તમાન પરીક્ષાત્મક સત્ય છે, અને એ જ એવું સત્ય છે કે જે હવે માત્ર પાયાનો પથ્થર જ નહીં રહે, પરંતુ ખૂણાનું શિરોમણિ પથ્થર બને છે.

હવે આપણે દાનિયેલના પુસ્તકમાં ઉલાઈ નદીના દર્શનમાં પ્રતિનિધિત્વ થયેલી મિલરાઈટ યળવળમાં જ્ઞાનના વધારા અંગેનો આપણો વિચાર પૂર્ણ કરી, હિંદુકેલ નદીના દર્શન તરફ આપણું ધ્યાન ફેરવીએ, જે એક લાખ ચુંમાલીસ હજારની યળવળમાં જ્ઞાનના વધારાનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે.

અમે હવે આગળ 1863 થી 1989 સુધીના એકસો છવ્વીસ વર્ષના અવધિને આવરી લેતી એડવેન્ટવાદની ચાર પેઢીઓ પર વિચાર કરવાનું આરંભ કરીશું.

અમે તે અભ્યાસ આગામી લેખમાં શરૂ કરીશું.

અને એવું બન્યું કે છઠ્ઠા વર્ષમાં, છઠ્ઠા મહિનામાં, મહિનાના પાંચમા દિવસે, જ્યારે હું મારા ઘરમાં બેઠો હતો અને યહૂદાના વૃદ્ધો મારા સમક્ષ બેઠા હતા, ત્યારે ત્યાં પ્રભુ યહોવાહનો હાથ મારા ઉપર આવ્યો. પછી મેં જોયું, અને જો, અગ્નિ જેવો એક આકાર દેખાયો: તેના કટિભાગના દેખાવથી નીચે અગ્નિ હતો; અને તેના કટિભાગથી ઉપર તેજસ્વિતાનો દેખાવ, અંબરના રંગ જેવો. અને તેણે હાથનો આકાર આગળ વધારી, અને મારા માથાના વાળની એક લટ પકડી; અને આત્માએ મને પૃથ્વી અને આકાશની વચ્ચે ઊંચે ઉપાડી લીધો, અને ઈશ્વરના દર્શનોમાં મને યરુશાલેમમાં, ઉત્તર તરફ જોતા આંતરિક દ્વારના પ્રવેશદ્વાર સુધી લાવ્યો; જ્યાં ઈર્ષા ઉપજાવતી ઈર્ષાની પ્રતિમાનું સ્થાન હતું. અને જો, ઈઝરાયેલના દેવની મહિમા ત્યાં હતી, તે દર્શન મુજબ જે મેં મેદાનમાં જોયું હતું. પછી તેણે મને કહ્યું, મનુષ્યપુત્ર, હવે તારી આંખો ઉત્તર દિશા તરફ ઉઠાવ. તેથી મેં મારી આંખો ઉત્તર દિશા તરફ ઉઠાવી, અને જો, વેદના દ્વાર પાસે ઉત્તર તરફ પ્રવેશમાં આ ઈર્ષાની પ્રતિમા હતી. તેણે ફરી મને કહ્યું, મનુષ્યપુત્ર, શું તું જુએ છે કે તેઓ શું કરે છે? એટલે કે, તે મહાઘણાસ્પદ કર્મો, જે ઈઝરાયેલનું ઘર અહીં કરે છે, જેથી હું મારા પવિત્રસ્થાનથી દૂર જાઉં? પણ તું ફરી વળ, અને તું હજી વધુ મોટા ઘણાસ્પદ કર્મો જોશે. અને તેણે મને આંગણાના દ્વાર સુધી લાવ્યો; અને જ્યારે મેં જોયું, ત્યારે જો, ભીંતમાં એક છિદ્ર હતું.

પછી તેણે મને કહ્યું, "હે મનુષ્યપુત્ર, હવે દીવાલમાં ખોદ." અને જ્યારે મેં દીવાલમાં ખોદ્યું, ત્યારે જો, એક બારણું હતું. અને તેણે મને કહ્યું, "અંદર જા, અને તેઓ અહીં જે દુષ્ટ ઘણાસ્પદ કર્મો કરે છે તે જો." તેથી હું અંદર ગયો અને જોયું; અને જો, સર્વ પ્રકારનાં રંગતાં પ્રાણીઓ, ઘણાસ્પદ પશુઓ, અને ઈઝરાયેલના કુળનાં બધા મૂર્તિઓ, ચારે તરફ દીવાલ પર આંકેલી હતી. અને તેમની આગળ ઈઝરાયેલના કુળના વડીલોમાંથી સિત્તેર પુરુષો ઉભા હતા, અને તેમના મધ્યમાં શાફાનનો પુત્ર યાઝાન યાહ ઉભો હતો; દરેક મનુષ્યના હાથમાં પોતાનું ધૂપદાન હતું; અને ધૂપનો ગાઢ વાદળ ઉપર ઉઠતો હતો. પછી તેણે મને કહ્યું, "હે મનુષ્યપુત્ર, શું તું જોયું છે કે ઈઝરાયેલના કુળના વડીલો અંધકારમાં શું કરે છે, દરેક મનુષ્ય પોતાની મૂર્તિ-કક્ષાઓમાં? કારણ કે તેઓ કહે છે, 'યહોવા અમને જોતો નથી; યહોવાએ પૃથ્વીનો ત્યાગ કર્યો છે.'" તેણે મને આ પણ કહ્યું, "તું ફરી વળ; અને તું તેઓ કરતાં પણ વધારે ઘણાસ્પદ કર્મો જોશે." પછી

તેણે મને યહોવાના ભવનના તે દ્વાર પાસે લાવ્યો, જે ઉત્તર તરફ હતું; અને જો, તે યાં સ્ત્રીઓ તમ મૂઝા માટે રડતી બેઠી હતી. પછી તેણે મને કહ્યું, “હે મનુષ્યપુત્ર, શું તું આ જોયું છે? તું ફરી વળ; અને તું આ કરતાં પણ વધારે ઘૂણાસ્પદ કર્મો જોશે.” અને તેણે મને યહોવાના ભવનના આંતરિક આંગણામાં લાવ્યો, અને જો, યહોવાના મંદિરસ્થાનના દ્વાર પાસે, મંડપ અને બલિવેદી વચ્ચે, લગભગ પચીસ પુરુષો હતા; તેમની પીઠ યહોવાના મંદિરસ્થાન તરફ હતી, અને તેમના મુખ પૂર્વ તરફ હતા; અને તેઓ પૂર્વ તરફ સૂર્યને પ્રણામ કરતા હતા. પછી તેણે મને કહ્યું, “હે મનુષ્યપુત્ર, શું તું આ જોયું છે? શું યહૂદાના કુળ માટે આ નાની વાત છે કે તેઓ અહીં આ ઘૂણાસ્પદ કર્મો કરે છે? કારણ કે તેમણે દેશમાં હિંસા ભરી દીધી છે, અને ફરી મારી ક્રોધપ્રતિક્રિયા ભડકાવવા પરત આવ્યા છે; અને જો, તેઓ ડાળી પોતાની નાક સુધી લાવે છે. તેથી હું પણ પ્રચંડ રોષથી વર્તી શકું; મારી આંખ દયા નહીં કરે, અને હું કરુણા પણ નહીં કરું; અને ભલે તેઓ મારા કાનમાં ઊંચા સ્વરે પોકારે, તો પણ હું તેમને સાંભળવાનો નથી.” હઝકિયેલ

8:1-18.