

દાનિયેલનું પુસ્તક - નંબર એકાણું

ભવિષ્યવાણીની નદીનું અનાવરણ: દાનિયેલના દર્શનોની ગતિઓ વચ્ચેના સંબંધોમાંથી એક પ્રવાસ

Jeff Pippenger
2024-02-24

પ્રથમ દૂતની યજ્ઞવળમાં જે જ્ઞાનનું મુક્તિકરણ થયું હતું તે દાનિયેલના પુસ્તકમાં ઉલાઈ નદીના દર્શન દ્વારા પ્રતિનિધિત થાય છે. તે દર્શન દાનિયેલના સાતમા, આઠમા અને નવમા અધ્યાયોને પ્રતિનિધિત્વ આપે છે, અને ત્રીજા દૂતની યજ્ઞવળમાં જે જ્ઞાનનું મુક્તિકરણ થયું હતું તે હિદેકેલ નદીના દર્શન દ્વારા પ્રતિનિધિત થાય છે, જે દસમો, અગિયારમો અને બારમો અધ્યાયોને પ્રતિનિધિત્વ આપે છે. આ બંને યજ્ઞવળો વચ્ચેના સંબંધો બહુ પ્રચુર છે. 1863ની બળવાખોરીથી લઈને 1989માં અંતકાળના સમય સુધીના એકસો છવ્વીસ વર્ષ દ્વારા આ બંને યજ્ઞવળો એકબીજા સાથે જોડાયેલા છે.

અંતના બંને સમય, દરેક યજ્ઞવળમાં, લેવ્યવ્યવસ્થા છવીસના “સાત સમય” દ્વારા ચિહ્નિત થયેલા છે. 1798માં અંતના સમય સુધી મૂર્તિપુજા અને ત્યારબાદ પાપાશાહીએ પવિત્રસ્થાન અને સેનાને પગતળે દબાવી રાખ્યાં હતાં. 1863ના બળવાખોરીથી 1989 સુધી, આધ્યાત્મિક પગતળે દબાવવું બનતું રહ્યું હતું, જેમ કે એઝીકિયેલના આઠમા અધ્યાયની ચાર ઘૂણાસ્પદ બાબતો દ્વારા પ્રતિનિધિત્વ કરવામાં આવ્યું છે.

પ્રથમ ક્રોધના અંતથી લઈને 1844માં છેલ્લાં ક્રોધના અંત સુધીના છેવાલીસ વર્ષ—જે દરમિયાન ખ્રિસ્તે એક આધ્યાત્મિક મંદિર ઊભું કર્યું હતું, જેમાં તે 22 ઓક્ટોબર, 1844ના રોજ અચાનક આવ્યા—1989ના અંતકાળ સાથે સમાંતર છે, જે જલ્દી આવનારા રવિવારના કાયદા સુધી વિસ્તરે છે; તે સમયે ખ્રિસ્ત ફરી એકવાર એક આધ્યાત્મિક મંદિર ઊભું કરી રહ્યા છે, જેમાં તેઓ પ્રકાશન અગિયારના મહાન ભૂકંપની ઘડીએ અચાનક આવશે.

જ્યારે ત્રીજો દૂત 1844માં આવ્યો, ત્યારે કરારનો દૂત લેવીના પુત્રોને શુદ્ધ કરવા અચાનક પ્રગટ થયો; પરંતુ 1863 સુધીમાં, તે અવિશ્વાસુ લેવીઓએ એલિયાહ દ્વારા પહોંચાડાયેલ મૂસાનો સંદેશ નકારી કાઢ્યો અને અરજીઓ બટકવા વળી ગયા. તે પરીક્ષણની પ્રક્રિયામાં “બાંધનારાઓ” અંતે “સાત સમય”ના “ખૂણાના પથ્થર”ને નકારી કાઢશે, અને પછી ફિલાડેલ્ફિયાની યજ્ઞવળમાંથી લાઓદિકેયાની કલીશિયામાં પરિવર્તિત થશે. અંતિમ દિવસોમાં, જ્યારે કરારનો દૂત અચાનક પોતાના મંદિર પર આવે છે, ત્યારે વહેલી આવનારી રવિવારની કાનૂન-વ્યવસ્થા સમયે, તે પોતાના બીજા ઝુંડને બોલાવવા માટે વિશ્વાસુ લેવીઓને ઉપયોગમાં લેશે. અંતિમ દિવસોના વિશ્વાસુઓ લાઓદિકેયાની “કલીશિયા”માંથી ફિલાડેલ્ફિયાની “યજ્ઞવળ”માં પરિવર્તિત થયેલા હશે.

પ્રથમ દેવદૂતની યજ્ઞવળે કિંગ જેમ્સ બાઇબલ પ્રકાશિત થયા પછી બેસો વીસ વર્ષએ પોતાનો ઔપચારિક રીતે સંહિતાબદ્ધ સંદેશ પ્રકાશિત કર્યો, અને ત્રીજા દેવદૂતની યજ્ઞવળે સ્વતંત્રતાની ઘોષણા પ્રકાશિત થયા પછી બેસો વીસ વર્ષએ પોતાનો ઔપચારિક રીતે સંહિતાબદ્ધ સંદેશ પ્રકાશિત કર્યો. બન્ને યજ્ઞવળોના આ ઔપચારિક રીતે સંહિતાબદ્ધ સંદેશને ઇસ્લામ સંબંધિત એક ભવિષ્યવાણીની પરિપૂર્તિ દ્વારા શક્તિ પ્રાપ્ત થઈ, જેના ચિહ્નરૂપે એક દેવદૂતના અવતરણથી નિર્દેશ થયો. તે દેવદૂતના આગમને હબક્કૂક અધ્યાય બેના “વિવાદ”ની શરૂઆત દર્શાવી, અને હબક્કૂકના પાટિયાંના પ્રકાશન તરફ દોરી ગયું.

હબક્કૂકની પટ્ટિ કાઓ દ્વારા પ્રતિનિધિત્વ પામેલો સામયિક સંદેશ નિરાશા સુધી પહોંચ્યો, જેણે વિલંબનો સમય આરંભ્યો; તે મધ્યરાત્રિના પોકારના સંદેશ સુધી દોર્યો; અને તેનું સમાપન મધ્યરાત્રિના પોકારના સંદેશની પરિપૂર્ણતા સાથે થયું. આ બે આંદોલનો વચ્ચે રહેલી સમાનતાઓ, જે જોવા પસંદ કરે છે

તેમના માટે, નિષ્કર્ષાત્મક પુરાવો છે કે મિલેરાઇટ ઇતિહાસના બધા તત્ત્વો એક લાખ ચુમાલીસ હજારના ઇતિહાસ સાથે જોડાયેલા છે અને તેમાં પુનરાવર્તિત થાય છે. ઉત્તર વર્ષાનો સમયગાળો મિલેરાઇટ આંદોલનમાં પ્રતિરૂપરૂપે દર્શાવવામાં આવ્યો છે, અને તેનો પરિપૂર્ણ અમલ Future for America ના આંદોલનમાં થાય છે. પ્રેરણા વારંવાર તેમને, જે સાંભળવા ઇચ્છુક છે, જાણ કરે છે કે ઉત્તર વર્ષાને ઓળખનારાઓ જ તેને પ્રાપ્ત કરશે.

અંતિમ વરસાદનો સમયકાળ, ચળવળ, અને સંદેશ—આ બધું જ મિલેરાઇટોના ઇતિહાસમાં પ્રતિનિધિત્વ પામે છે, અને “ઓળખવું” શબ્દ એ પહેલાં જોયેલી કોઈ વસ્તુને ફરીથી જોવાનું સૂચવે છે. અંતિમ વરસાદના સમયકાળ, ચળવળ અને સંદેશને જોવાનો એકમાત્ર માર્ગ એ છે કે તે મિલેરાઇટોના ઇતિહાસમાં ચિત્રિત કરવામાં આવ્યો છે તે ઓળખવું. તે અન્ય પવિત્ર સુધારણા-ચળવળોમાં પણ ચિત્રિત કરવામાં આવ્યો છે. મિલેરાઇટ ચળવળ એક આરંભિક ચળવળ હતી, જે એક અંતિમ ચળવળનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, અને તેથી તે અગાઉની સુધારણા-ચળવળો કરતાં ઘણાં વધુ સીધા સંદર્ભો ધરાવે છે. તેમાં અલ્ફા અને ઓમેગાની મુદ્રા પણ છે, જે હંમેશા કોઈ વસ્તુના અંતને તેની શરૂઆત દ્વારા જ ચિત્રિત કરે છે.

મિલેરાઇટ ચળવળમાં પાયો સ્થાપિત થયો હતો, અને કેન્દ્રિય થાંભલો દાનિયેલ અધ્યાય આઠ, પદ તેર અને ચૌદ હતો. મને ખબર છે કે સિસ્ટર વ્હાઇટ પદ ચૌદને કેન્દ્રિય થાંભલો અને પાયો તરીકે ઓળખાવે છે, પરંતુ હકીકત એ છે કે પદ ચૌદ, પદ તેરમાં પૂછાયેલા પ્રશ્નનો જવાબ છે. જે પ્રશ્ન તે જવાબને ઉત્પન્ન કરે છે, તેની સમજણ વિના જવાબ શૂન્ય છે. પદ તેર ત્રાંબાયેલા રહેવાના દર્શનને ઓળખાવે છે, જે બે ઉજાડ મૂકી દેતી શક્તિઓ દ્વારા સંપન્ન થાય છે, અને પદ ચૌદ ખ્રિસ્ત દ્વારા તે મંદિર અને સેનાનું પુનઃસ્થાપન કરવાના દર્શન વિષે છે, જે ત્રાંબાઈ ગયા હતા. બે દર્શનો પરિસ્થિતિથી, વ્યાકરણથી અને અદ્ભુત સંખ્યાગણનાર પાલમોની દ્વારા સીધા જ એકબીજા સાથે જોડાયેલા છે.

વિલિયમ મિલરને મૂળભૂત સત્યોની ઓળખ કરવા માટે ઉપયોગમાં લેવામાં આવ્યા, જે દાનિયેલ અધ્યાય આઠ, વચનો તેર અને ચૌદ હશે. તેણે શોધેલું પ્રથમ રત્ન “સાત સમય” હતું, જે વચન તેરમાં દર્શાવાયેલ પગતળે કચડાઈ જવાનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, અને જે માળખા પર તેણે પોતાની સર્વ ભવિષ્યવાણીય રચના ઊભી કરી તે વચન તેરમાં પ્રતિનિધિત્વ થયેલ “ઉજાડ કરતી બે શક્તિઓ” નો મૂળ આકાર હતો. મિલરે યોગ્ય રીતે ઓળખ્યું કે વચન તેરમાંનું “દૈનિક” અઘોર પાપ મૂર્તિપૂજકત્વ હતું, અને ઉજાડ લાવનારી શક્તિનો અતિક્રમ પાપસત્તાવાદ હતો. આ અર્થમાં, મિલરના માળખાની જ “પાયાની શિલા,” અને પાયો તથા કેન્દ્રિય સ્તંભના “પાયાની શિલા,” એ સમજણ હતી કે અધ્યાય આઠમાંનું “દૈનિક” મૂર્તિપૂજકત્વનું પ્રતિનિધિત્વ કરતું હતું. મિલેરાઇટ ઇતિહાસમાંથી વધેલા જ્ઞાનનો પાયો એ હતો કે દાનિયેલ અધ્યાય આઠનું “દૈનિક” મૂર્તિપૂજકત્વ હતું, અને પ્રેરણાએ સાવચેતીપૂર્વક આ ઓળખ આપી હતી કે “જેઓએ ન્યાયની ઘડીનો પોકાર આપ્યો હતો, તેઓ પાસે દૈનિક વિષેનો યોગ્ય દૃષ્ટિકોણ હતો.”

૧૯૮૯માં અંતકાળે “જ્ઞાનની વૃદ્ધિ” તરીકે દર્શાવવામાં આવેલ પ્રકાશનો પાયો “નિત્ય” પણ છે. આ તો માત્ર બીજું એક દૈવી સમાનાંતર છે. દાનિયેલ અગિયારના છેલ્લાં છ પદોમાં જે જ્ઞાનની વૃદ્ધિ દર્શાવવામાં આવી છે તેને ઓળખવા માટે એલેન વ્હાઇટનાં લખાણોની અરજી જરૂરી બને છે. તેમના લખાણોમાં તેઓ ઓળખાવે છે કે દાનિયેલ અગિયારના એકત્રીસમું પદનો ઇતિહાસ દાનિયેલ અગિયારના અંતિમ પદોમાં ફરી પુનરાવર્તિત થશે. આ પ્રેરિત સંકેત વિના, એકત્રીસમું પદના સમાનાંતર ઇતિહાસને ચાલીસમું અને એકતાલીસમું પદ સાથે સમજવું ઘણું વધુ મુશ્કેલ કાર્ય બનતું.

દાનિયેલના ત્રીંચમાં “દૈનિક” મૂર્તિપૂજકતાનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે અને તે મિલેરાઇટો માટેના પાયાનો પણ પાયો છે, તેમજ તે એક લાખ ચુમાલીસ હજારના આંદોલનના સંદેશનો પણ પાયો છે. તે એ સત્ત્વ પણ છે જેને લાઉદિકેયન એડવેન્ટવાદની ત્રીજી પેઢીમાં દાખલ કરવામાં આવેલા એક “જૂઠ” દ્વારા ઇરાદાપૂર્વક ભૂલમાં ફેરવી દેવામાં આવ્યું હતું; જેનું પ્રતીકીકરણ યહોઝકેલના આઠમા અધ્યાયમાં દર્શાવાયેલ “સત્ત્વ” ઓ

તામ મૂઝ માટે રડતી હતી" એવી ત્રીજી ધૃણાસ પદ બાબત દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું, અને પર્ગમોસની ત્રીજી કલીશિયા દ્વારા પ્રતિનિધિત્વ પામેલ સમાધાન દ્વારા પણ.

ઉત્તરવર્ષાના સમયમાં "દૈનિક"ની ભૂમિકા જે રીતે એક મુદ્દા તરીકે માર્ગદર્શન પામે છે તે અંગેની દૈવી દિશા નિશ્ચિતપણે અદ્ભુત છે, અને માનવીય રચનાની શક્યતા કરતાં પર છે. લાઓદિકીય એડવેન્ટિઝમની ચોથી પેઢીને સૂર્ય સમક્ષ નમન કરતી તરીકે દર્શાવવામાં આવી છે, અને આ રીતે તે પશુની છાપના સ્વીકારનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. સિસ્ટર વ્હાઇટ દર્શાવે છે કે તે છાપ પ્રાપ્ત કરવી એટલે પશુ જેવું જ મન ધારણ કરવું, અને જે લોકો વિરોધખિસ્તના અર્થ અંગે ગૂંચવાઈ જાય છે, તેઓ અંતે પાપના મનુષ્યની બાજુએ જ આવી પહોંચશે. આ બધું યહેઝ્કેલના આઠમા અધ્યાયમાં યરુશાલેમના વૃદ્ધ પુરુષો દ્વારા પ્રતિનિધિત્વ પામે છે.

ત્રીજી અને ચોથી પેઢીમાં દેવ તેઓનો ન્યાય કરે છે જે તેમનો દ્વેષ કરે છે, અને તે ન્યાય તે જ સમયે અમલમાં આવે છે જ્યારે બીજી શ્રેણી દેવની મંજૂરીની મુદ્રા પ્રાપ્ત કરી રહી હોય છે. શાસ્ત્રોમાંનો એ જ અંશ, જેણે William Miller ને એ ઓળખવા માટે આવશ્યક પ્રકાશ આપ્યો કે Daniel ના ગ્રંથમાં "the daily" તરીકે જે દર્શાવવામાં આવ્યું છે તે મૂર્તિપૂજક Rome હતું, પાપના મનુષ્યની સર્વાધિક સીધી ઓળખ પણ પૂરું પાડે છે, જેને Ezekiel ના આઠમા અધ્યાયમાં પ્રાચીન પુરુષો નમન કરે છે. આ અધ્યાય બીજા ઉજાડ લાવનાર સત્તાના પોપની ઓળખ કરે છે, અને સાથે સાથે પ્રથમ ઉજાડ લાવનાર સત્તાના મૂર્તિપૂજકત્વની પણ ઓળખ કરે છે. અને જે સત્ય આ અંશનો વિષય છે તે મૂર્તિપૂજક Rome ની ભૂમિકા છે, જે 2 Thessalonians માં એ સત્તા છે જે 538 સુધી પાપપદને સિંહાસન પર આરુઢ થવાથી રોકે છે.

"નિત્ય" જે મિલરની આધારશિલાસ્વરૂપ સત્યતા હતી, અને જેના દ્વારા તેને એવી ભવિષ્યવાણીય રૂપરેખા રજૂ કરવા સક્ષમ બનાવ્યો કે જે પવિત્રસ્થાન અને સેના પર પાદાક્રાંત કરનાર બે વિનાશક શક્તિઓ પર આધારિત હતી, તે જ તે સત્ય છે જેને પૌલે એવું સત્ય તરીકે ઓળખાવ્યું છે કે જેને અસ્વીકાર કરવામાં આવે છે, અને જે અંતિમ દિવસોમાં તે જ સત્યને પ્રેમ ન કરનારાઓ પર પ્રબળ મોહ લાવે છે. સમાનાંતર ઇતિહાસોના અનુરૂપ, તે જ સત્ય, જે આધારશિલાસ્વરૂપ સત્ય છે, તેણે Future for America ને અંતિમ દિવસોમાં અંતિમ ત્રિવિધ સંઘ વિષેની ભવિષ્યવાણીય રૂપરેખા રજૂ કરવા સક્ષમ બનાવ્યું.

માત્ર એટલું જ નહિ, પરંતુ તે પાયાની સત્યતા—જે આ બંને સમાનાંતર ઇતિહાસોની પાયાની સત્યતા છે—તે જ "જૂઠ"માં ફેરવાઈ જાય છે, જે મૂળભૂત ભ્રાંતિ અને પૌલની પ્રબળ ભ્રમણાનું આધારશિલા બને છે, કારણ કે તે ખોટી ઉત્તરવર્ષાની "શાંતિ અને સલામતી"ની તે સંદેશરચનાનું માળખું છે, જે એવા પુરુષો દ્વારા જાહેર કરવામાં આવે છે કે જેઓ ફરી કદી પોતાનો સ્વર ઊંચો કરીને દેવના લોકોને તેમના અપરાધો દર્શાવશે નહિ. "દૈનિક" પ્રથમ અને ત્રીજા દેવદૂતની ચાલના પાયાનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, અને જ્યારે લાઓદિકિયાના બળવાખોરોએ તેના અર્થને ઉલટો ફેરવી નાખ્યો, શૈતાની પ્રતીકને ખ્રિસ્તના પ્રતીક તરીકે ઓળખાવીને, ત્યારે તે ખોટું પ્રતીક ખોટી ઉત્તરવર્ષાના નકલી સંદેશનું પાયાનું આધાર બની ગયું.

તમે જ થંભી જાઓ અને આશ્ચર્યચકિત થાઓ; પોકારો, હા, પોકારો: તેઓ મધપાન કરેલા છે, પરંતુ દ્રાક્ષ રસથી નહીં; તેઓ લથડાય છે, પરંતુ મધથી નહીં. કારણ કે યહોવાએ તમારા ઉપર ધોર નિદ્રાની આત્મિક ઢોળી છે, અને તમારી આંખો મૂંઝી દીધી છે: પ્રભુવક્ત્રીઓને તથા તમારા શાસકોને, દ્રાક્ષ અને તેણે ઢાંકી દીધા છે. અને સર્વની દ્રષ્ટિ તમારા માટે મુદ્રાંકિત પુસ્તકના શબ્દો સમાન થઈ ગઈ છે, જે લોકો કોઈ શિક્ષિતને આપીને કહે છે, "કૃપા કરીને આ વાંચ"; અને તે કહે છે, "હું વાંચી શકતો નથી; કારણ કે તે મુદ્રાંકિત છે." અને તે પુસ્તક અશિક્ષિતને આપીને કહે છે, "કૃપા કરીને આ વાંચ"; અને તે કહે છે, "હું શિક્ષિત નથી." તેથી પ્રભુએ કહ્યું, "કારણ કે આ લોકો પોતાના મોઢાથી મારી નજીક આવે છે, અને પોતાના હોઠોથી મારું આદર કરે છે, પરંતુ પોતાનું હૃદય મારાથી દૂર રાખે છે, અને મારો ભય તેમની પાસે મનુષ્યોની આજ્ઞાના ઉપદેશથી શીખવવામાં આવ્યો છે: તેથી, જો, હું આ લોકોની વચ્ચે અદ્ભુત કાર્ય, હા, અદ્ભુત કાર્ય અને આશ્ચર્યની ઘટના કરનાર છું: કારણ કે તેમના જ્ઞાની પુરુષોની બુદ્ધિ નષ્ટ થઈ જશે, અને તેમના સમજદાર પુરુષોની સમજ છુપાઈ જશે." હાય તેમને, જે યહોવાથી

પોતાનો મંતવ્ય ય છુપાવવા ઊંડે સુધી પ્રયત્ન કરે છે, અને જેમનાં કાર્યો અંધકારમાં થાય છે, અને તેઓ કહે છે, “અમને કોણ જુએ છે? અને અમને કોણ જાણે છે?” નિશ્ચયે, વસ્તુઓને ઉલટી ફેરવી નાખવાની તમારી રીત કુંભારની માટી સમાન ગણાશે: કારણ કે શું બનાવેલું તેના બનાવનાર વિશે કહેશે, “તેણે મને બનાવ્યો નથી?” અથવા શું ઘડાયેલું તેના ઘડનાર વિશે કહેશે, “તેને સમજ નહોતી?” યશાયા 29:9-16.

બધા પ્રબોધકોએ અંતિમ દિવસોની વાત કરી હતી, અને “દૈનિક” ના અર્થને ઊંઘો ફેરવી નાખવા માટે ખુલ્લેઆમ અસત્ય બોલવું, અક્ષમ્ય પાપની વ્યાખ્યાનું નજીકથી અનુસરણ કરે છે. કોઈ વ્યક્તિને સદાકાળ માટે નષ્ટ થયેલો ઠરાવવો, એક માણસ દ્વારા બીજા માણસ વિષે કરવાની ક્ષમતા કે નૈતિક સત્તાની બહાર છે, પરંતુ અહીં જે ઓળખવામાં આવી રહ્યું છે તે એ નથી.

યશાયાહમાં જે લોકો વાતોને ઊંઘુંચીતું કરે છે, જે યશાયાહ અન્યત્ર અંધકારને પ્રકાશ અથવા પ્રકાશને અંધકાર કહેવું એમ ઓળખાવે છે, તેઓને યરુશાલેમ પર શાસન કરનાર પ્રાચીન પુરુષો તરીકે ઓળખાવવામાં આવ્યા છે, જ્યારે તેમના અંતિમ ન્યાયનું પ્રતિનિધિત્વ કરવામાં આવી રહ્યું છે.

જેઓ દુષ્ટને સારો કહે છે, અને સારાને દુષ્ટ; જેઓ અંધકારને પ્રકાશ માટે, અને પ્રકાશને અંધકાર માટે મૂકે છે; જેઓ કડવાશને મીઠાશ માટે, અને મીઠાશને કડવાશ માટે મૂકે છે, તેઓ પર હાથ! જેઓ પોતાની જ નજરે જ્ઞાની છે, અને પોતાની જ દૃષ્ટિમાં સમજદાર છે, તેઓ પર હાથ! જેઓ દ્રાક્ષારસ પીવામાં બળવાન છે, અને મજબૂત મદિરા મિશ્રિત કરવામાં પરાક્રમી પુરુષો છે, તેઓ પર હાથ! જેઓ લાંચ માટે દુષ્ટને નિર્દોષ ઠરાવે છે, અને ધર્મીને તેનું ધર્મપણું છીનવી લે છે! તેથી જેમ અગ્નિ કાંડા-કડબાને ભસ્મ કરે છે, અને જવાળા ભૂસીને ભક્ષી જાય છે, તેમ તેમનું મૂળ સડાપણાં સમાન થશે, અને તેમનું ફૂલ ધૂળ સમું ઊડી જશે; કેમ કે તેમણે સેનાઓના યહોવાની વ્યવસ્થા ત્યજી દીધી છે, અને ઇઝરાયેલના પવિત્રના વચનને તુચ્છ ગણ્યું છે. તેથી યહોવાનો ક્રોધ તેના લોકો વિરુદ્ધ પ્રજ્વલિત થયો છે, અને તેણે *burning* સામે પોતાનો હાથ લંબાવ્યો છે, અને તેમને આઘાત કર્યો છે; અને પર્વતો ધૂજી ઊઠ્યા, અને તેમની લાશો રસ્તાઓના મધ્યમાં કચરાની જેમ પડી રહી. આ બધાની વચ્ચે પણ તેનો ક્રોધ શાંત થયો નથી, પરંતુ તેનો હાથ હજી લંબાયેલો જ છે. અને તે દૂરની જાતિઓ માટે ધ્વજ ઊંચો કરશે, અને પૃથ્વીના અંતથી તેમને સીટી મારી બોલાવશે; અને જો, તેઓ ઝડપથી, અતિશીઘ્ર આવશે. યશાયા 5:20-26.

ઈશ્વરનો ધ્વજચિહ્ન (એક લાખ ચુંમાલીસ હજાર) આવનારા રવિવારના કાયદા સમયે ધ્વજચિહ્નરૂપે ઊંચે ઉઠાવવામાં આવે છે; એ જ સમય છે જ્યારે “યહોવાનો ક્રોધ તેના લોકો સામે પ્રજ્વલિત થાય છે,” અને તે “તેમની સામે પોતાનો હાથ લંબાવે છે,” અને “તેમને પ્રહાર કરે છે,” અને “તેમના મૃતદેહો રસ્તાઓના મધ્યમાં ફાડી નાખવામાં આવશે.” રસ્તાઓનો મધ્ય ભાગ યરુશાલેમના રસ્તાઓ છે, જ્યારે હઝકિયેલના નવમા અધ્યાયના વિનાશક દૂતોને આગળ જઈને આ આજ્ઞા આપવામાં આવે છે: “અને પ્રહાર કરો: તમારું નેત્ર બચાવ ન કરે, અને તમારે દયા ન રાખવી: વૃદ્ધ અને યુવાન, કન્યાઓ અને નાનાં બાળકો, અને સ્ત્રીઓ—બધાનો સંપૂર્ણ સંહાર કરો: પરંતુ જે મનુષ્ય પર ચિહ્ન હોય તેની નજીક ન જશો; અને મારા પવિત્રસ્થાનથી શરૂઆત કરો. ત્યાર પછી તેમણે તે વૃદ્ધ પુરુષોથી શરૂઆત કરી, જે ગૃહની આગળ હતા.” હઝકિયેલના “વૃદ્ધ પુરુષો,” જેમને વિષે સિસ્ટર વ્હાઇટ જણાવે છે કે તેઓ લોકોને રક્ષક હોવાના હતા, તેઓ જ યશાયા ના “એફાઈમના મતવાલા” છે, જે અઠ્ઠાવીસમા અને ઓગણત્રીસમા અધ્યાયોમાં “વસ્તુઓને ઊંધી પલટે છે.”

પાંચમા અધ્યાયમાં તેઓ એવા છે કે જે “દ્રાક્ષારસ પીવામાં પરાક્રમી, અને મજબૂત પેય ભેળવવામાં બલવાન મનુષ્યો છે; જે લાંચ માટે દુષ્ટ ને ધર્મી ઠેરવે છે.” *Questions on Doctrine* નામક પુસ્તકના પ્રકાશન સાથે, પ્રાચીન પુરુષોએ ભ્રષ્ટ્ર પ્રોટેસ્ટન્ટવાદના પાયાવામાંથી પાન કર્યું, અને ધર્મી કરણ અંગેનું તે ખોટું સુસમાચાર રજૂ કર્યું જે એવો દાવો કરે છે કે મનુષ્યો પવિત્ર કરી શકાય તેમ નથી, કે ખ્રિસ્ત આપણો

પ્ર તિસુ થાપક છે, પરંતુ આપણો આદર્શ નથી. આમ કરીને, તે પુરુ તકએ ભ્રુ ઇ પ્ર ંટેસ ટન્ડવાદની પડી ગયેલી કલીસિયાઓમાં સુ વીકાર મેળવવાના ઇનામ માટે દુષ્ટ ને ધર્મી ઠેરવુ યો. આ અવતરણ તેમની અંતિમ ન્યાયસજા ઓળખાવે છે, અને તે ન્યાયસજા નું કારણ એ છે કે તેમણે “ઇઝરાયેલના પવિત્ર ના વચનને તુરુ છ ગણ યુ.” તેમણે આવું તે સમયે કર્યું જ્યારે તેમણે “the daily” વિષેની તે સમજણનો ઇનકાર કર્યો, જે ન્યાયની ઘડીનો પોકાર આપનારાઓ દ્વારા રજૂ કરવામાં આવી હતી, અને જ્યારે તેમણે ભ્રુ ઇ પ્ર ંટેસ ટન્ડવાદના પચાલામાંથી પાન કર્યું.

આ અવતરણમાં તેઓ જે મીઠું છે તેને કડવું, અને જે કડવું છે તેને મીઠું બનાવી દે છે. દેવદૂત જ્યારે ઉતરે છે ત્યારે તેના હાથે જે સંદેશ હોય છે તે મીઠો હોય છે, પરંતુ તે સંદેશનો નિષ્કર્ષ કડવો હોય છે. તેઓ દલીલ કરે છે કે દેવદૂત ઉતરે ત્યારે જે સાચો અંતિમ વર્ષાનો સંદેશ આરંભે છે તે કડવો છે, અને અંતે તેઓ એક મીઠો ખોટો શાંતિ અને સુરક્ષાનો સંદેશ ઓળખે છે, કારણ કે વસ્તુઓને ઊંધું-સીધું કરી નાખવાથી તેઓ પોતાને રોકી શકતા નથી.

જે અવતરણમાં આ પાપનું પ્રતિનિધિત્વ કરવામાં આવ્યું છે, તે તેમની સામૂહિક પરીક્ષાકાળીન અવધિના અંતે આવેલું છે. તેથી, એ જોવું યોગ્ય છે કે મૂર્તિપૂજકતાના શૈતાની કાર્યને ખ્રિસ્તના કાર્ય તરીકે ઓળખાવવાની તેમની ક્રિયા અક્ષમ્ય પાપની એક ભવિષ્યવાણીય સમાનતા છે; કારણ કે અક્ષમ્ય પાપ એ પવિત્ર આત્માના કાર્યને શૈતાનના કાર્ય તરીકે ઓળખાવવું છે. “જૂઠ”ને એક્ટ્રેન્ટિઝમની ત્રીજી પેઢીમાં સ્થાપિત કરવાથી તેમના ખોટા ઉત્તરવર્ષા સંદેશાનો આધારભૂત તર્ક પૂરો પાડવામાં આવ્યો, અને અંતે તેમના ઉપર પ્રબળ ભ્રમ લાવવામાં આવે છે. જે ચોક્કસ અવતરણમાં મિલરે “the daily”નો સાચો અર્થ સમજ્યો હતો, એ જ સ્થાન પર તેઓ ઉખેડી નાખવામાં આવતા હોવાનું દર્શાવવામાં આવ્યું છે.

કોઈપણ રીતે કોઈ મનુષ્ય તમને ભ્રમિત ન કરે; કારણ કે પ્રથમ પતન ન થાય અને પાપનો મનુષ્ય, વિનાશનો પુત્ર, પ્રગટ ન થાય ત્યાં સુધી તે દિવસ આવશે નહીં; જે દેવ કહેવાય છે અથવા પૂજાય છે તે સર્વના વિરુદ્ધ ઊભો રહે છે અને પોતાને તેમના સર્વ ઉપર ઊંચો કરે છે; એટલું જ નહીં, પરંતુ તે દેવ સમાન દેવના મંદિરમાં બેસે છે અને પોતે દેવ છે એવું દર્શાવે છે. શું તમને યાદ નથી કે જ્યારે હું હજી તમારી સાથે હતો ત્યારે મેં તમને આ વાતો કહી હતી? અને હવે તમે જાણો છો કે તેને શું રોકી રહ્યું છે, જેથી તે પોતાના સમયમાં પ્રગટ થાય. કારણ કે અધર્મનું રહસ્ય તો હમણાંથી જ કાર્યરત છે; માત્ર જે અત્યારે અટકાવે છે તે અટકાવતો રહેશે, જ્યાં સુધી તે માર્ગમાંથી દૂર ન કરવામાં આવે. અને પછી તે દુષ્ટ પ્રગટ થશે, જેને પ્રભુ પોતાના મુખના શ્વાસથી ભસ્મ કરશે અને પોતાના આગમનના તેજથી નષ્ટ કરશે; તે જ, જેના આગમન શૈતાનની કાર્યશક્તિ મુજબ સર્વ પ્રકારની શક્તિ, ચિન્હો અને ખોટા અદ્ભુતો સાથે થાય છે, અને નાશ પામનારા લોકોમાં સર્વ પ્રકારની અધર્મભરી છેતરપિંડી સાથે; કારણ કે તેઓએ સત્યના પ્રેમને સ્વીકાર્યો નહીં, જેથી તેઓ ઉદ્ધાર પામે. અને આ કારણસર દેવ તેઓ પર પ્રબળ ભ્રમણા મોકલશે, જેથી તેઓ જૂઠાણું માને; જેથી તેઓ સર્વ દંડને પાત્ર ઠરે, જેમણે સત્ય પર વિશ્વાસ કર્યો નહીં, પરંતુ અધર્મમાં આનંદ માન્યો. 2 થેસલોનિકીઓ 2:3-12.

ભવિષ્યવક્ત્રુ ાઓ અગાઉના અન્ય કોઈપણ પવિત્ર ઇતિહાસ કરતાં અંતિમ દિવસો વિષે વધુ બોલે છે, અને આ વાત આ અવતરણ માટે પણ સત્ય છે. મિલરના જ્ઞાનવૃદ્ધિ નો જે શિલાપ્ર સુ તર હતો, તે જ 1989માં આવેલ જ્ઞાનવૃદ્ધિ નો પણ શિલાપ્ર સુ તર છે; કારણ કે “દૈનિક” સાથે સંકળાયેલ ભવિષ્યવાણીય ઇતિહાસની યોગ્ય સમજ દાનિયેલ અગિયારના ચાલીસમા અને એકતાલીસમા વચનોના ઇતિહાસનું વર્ણન કરે છે. તેનો અર્થ એ છે કે જો ભવિષ્યવાણીનો કોઈ વિધિ ાર્થી મૂર્તિપૂજક વની ભૂમિકા અને પાપલ રોમ સાથેના તેના ભવિષ્યવાણીય સંબંધને સમજે નહીં, તો તે વિધિ ાર્થી આ વાત ઓળખી શકશે નહીં કે પ્રથમ પાપત્ત વના ઉદયને રોકવાનું કાર્ય, અને પછી પૃથ્વીના સિંહાસન પર પાપત્ત વને બેસાડવાનું કાર્ય, મૂર્તિપૂજક વ દ્વારા પૂર્ણ કરવામાં આવ્યું હતું; અને એ કાર્ય પ્રકાશન તેરનાં પૃથ્વીના પશુની ભૂમિકાનો પ્રતિરૂપ છે, જે પ્રથમ પાપત્ત વને રોકે છે, પરંતુ પછી બદલાઈ જાય છે અને તેને પૃથ્વીના સિંહાસન પર બેસાડે છે. પ્રકાશન તેરની

પૃથ્વીના પશુની ભૂમિકા અમેરિકા માટે ભવિષ્ય રૂપે રજૂ કરવામાં આવી છે.

આપણા આગામી લેખમાં અમે હિંદુકેલ નદીના પ્રકાશના મુદ્રા-ઉદ્ઘાટન વિષેનું આપણું વિચારણું આગળ ચાલુ રાખીશું.

“જે સપાટીની નીચે સુધી જોઈ શકે છે, જે સર્વ મનુષ્યોના હૃદયો વાંચે છે, તે મહાન પ્રકાશ પ્રાપ્ત કરનારાઓ વિષે કહે છે: ‘તેઓ તેમની નૈતિક અને આધ્યાત્મિક સ્થિતિને કારણે ન તો પીડિત થાય છે, ન તો આશ્ચર્યચકિત બને છે.’ હા, તેમણે પોતાના માર્ગો પસંદ કર્યા છે, અને તેમની આત્મા તેમની ઘૃણાસ્પદ ક્રિયાઓમાં આનંદ પામે છે. ‘હું પણ તેમના ભ્રમોને પસંદ કરીશ, અને તેમના ભયો તેમના પર લાવીશ; કારણ કે જ્યારે મેં બોલાવ્યું, ત્યારે કોઈએ જવાબ આપ્યો નહિ; જ્યારે મેં વાત કરી, ત્યારે તેમણે સાંભળ્યું નહિ; પરંતુ તેમણે મારી દૃષ્ટિએ દુષ્ટતા કરી, અને જે મને ગમતું નહોતું તે જ પસંદ કર્યું.’ ‘દેવ તેઓને પ્રબળ ભ્રમણા મોકલશે, જેથી તેઓ અસત્યને માને,’ કારણ કે તેઓએ ‘ઉદ્ધાર પામવા માટે સત્યના પ્રેમને સ્વીકાર્યો નહિ,’ ‘પરંતુ અનીતિમાં આનંદ માન્યો.’ યશાયા 66:3, 4; 2 થેસ્સલોનિકીઓ 2:11, 10, 12.”

“સ્વર્ગીય શિક્ષકે પૂછ્યું: ‘મનને ભટકાવી શકે એવો આથી વધુ પ્રબળ ભ્રમ કયો હોઈ શકે કે તમે યોગ્ય પાયા પર બાંધી રહ્યા છો અને દેવ તમારા કાર્યોને સ્વીકારે છે એવો દેખાવ કરો, જ્યારે હકીકતમાં તમે ઘણી બાબતોમાં સાંસારિક નીતિ મુજબ કાર્ય કરી રહ્યા છો અને યહોવાહ વિરુદ્ધ પાપ કરી રહ્યા છો? હા, તે એક મહાન કપટ છે, એક મોહક ભ્રમ છે, જે મન પર કબજો કરી લે છે, જ્યારે એવા મનુષ્યો, જેઓએ ક્યારેક સત્યને જાણ્યું હતું, દેવભક્તિના સ્વરૂપને તેની આત્મા અને શક્તિ સમજી બેસે છે; જ્યારે તેઓ માને છે કે તેઓ સમૃદ્ધ છે, ધનથી વધારેલા છે, અને તેમને કશાની જરૂર નથી, જ્યારે હકીકતમાં તેમને દરેક વસ્તુની જરૂર છે.”

“તેમના વસ્ત્રોને નિષ્કલંક રાખતા પોતાના વિશ્વાસુ સેવકો પ્રત્યે દેવ બદલાયા નથી. પરંતુ ઘણા લોકો પોકારી રહ્યા છે, ‘શાંતિ અને સુરક્ષા,’ જ્યારે અચાનક વિનાશ તેમના ઉપર આવી રહ્યો છે. જ્યાં સુધી સંપૂર્ણ પસ્તાવો ન થાય, જ્યાં સુધી મનુષ્યો સ્વીકાર દ્વારા પોતાના હૃદયોને નમ્ર ન કરે અને સત્યને જેવું તે ઈસુમાં છે તેમ સ્વીકારી ન લે, ત્યાં સુધી તેઓ કદી સ્વર્ગમાં પ્રવેશ કરશે નહીં. જ્યારે અમારી પંક્તિઓમાં શુદ્ધિકરણ થશે, ત્યારે અમે હવે નિરાંતે આરામ કરતાં નહીં રહીએ, એ ગર્વ કરતાં કે અમે ધનિક છીએ, સંપત્તિથી સમૃદ્ધ થયેલા છીએ, અને અમને કોઈ વસ્તુની જરૂર નથી.”

“કોણ સત્યપૂર્વક કહી શકે: ‘અમારું સોનું અગ્નિમાં કસાયેલું છે; અમારા વસ્ત્રો દુનિયા દ્વારા કલંકિત થયેલા નથી?’ મેં અમારા શિક્ષકને કહેવાતી ધર્મિકતાનાં વસ્ત્રો તરફ સંકેત કરતાં જોયા. તેમણે તે ઉતારી નાખ્યાં અને નીચે રહેલી અશુદ્ધિને પ્રગટ કરી. પછી તેમણે મને કહ્યું: ‘શું તું જોઈ શકતી નથી કે કેવી રીતે તેમણે ઢોંગપૂર્વક પોતાની અશુદ્ધિ અને સ્વભાવની સડાણને ઢાંકી મૂકી છે? ‘વિશ્વાસુ નગર કેવી રીતે વ્યભિચારિણી બની ગયું!’ મારા પિતાનું ઘર વેપારનું ઘર બની ગયું છે, એવું સ્થળ જ્યાંથી દેવી ઉપસ્થિતિ અને મહિમા વિદાય થઈ ગયા છે! આ કારણસર દુર્બળતા છે, અને શક્તિનો અભાવ છે.”

Testimonies, volume 8, 249, 250.