

ದಾನಿಯೇಲನ ಪುಸ್ತಕ - ಒಂದು ನೂರು ಎಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತು

ಪಾನಿಯಂ ಯುದ್ಧದ ಪ್ರವಾದಿಕ ಚಿತ್ತಾರ: ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನಿಗೆ ಒಂದು
ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

Jeff Pippenger
2024-04-19

ಪಾನಿಯಮ್‌ನ ಯುದ್ಧವು ಮೂಲತಃ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಮರವಾಗಿತ್ತು. ಭಾನುವಾರ ಕಾನೂನಿಗೆ ತಕ್ಷಣ
ಮುನ್ನ, 1989ರಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರೋನಾಲ್ಡ್ ರೀಗನ್‌ನ ನಂತರದ
ಆರನೆಯವನಾಗಿರುವ ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷನು, ಹಾಗೆಯೇ ಕೊನೆಯ ರಿಪಬ್ಲಿಕನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷನು,
ಮತ್ತು ಅತಿ ಶ್ರೀಮಂತ ಅಧ್ಯಕ್ಷನೂ ಆಗಿರುವವನು, ಜಾಗತಿಕತಾವಾದದ ಸಮಸ್ತ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನೂ
ಕೆರಳಿಸುವವನೂ ಆಗಿರುವವನು, ಜಾಗತಿಕತಾವಾದದ "ವೋಕ್-ಇಸಮ್" ಆಗಿರುವ ಪಾನ್‌ನ ಗ್ರೀಕ್
ಧರ್ಮವನ್ನು ಸೋಲಿಸುವಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಭ್ರಷ್ಟ ಪೊಟೆಸ್ಟಾಂಟಿಸಂಗೆ ನೇತೃತ್ವ ವಹಿಸುವನು.
ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಮತ್ತು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ, 2014ರ ಉಕ್ರೇನ್ ಯುದ್ಧದಿಂದ
ಆರಂಭವಾಗುವ ಇತಿಹಾಸವು ಹದಿನಾರನೆಯ ವಚನದಲ್ಲಿರುವ ಭಾನುವಾರ ಕಾನೂನಿಯಲ್ಲಿ
ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹದಿನೈದನೆಯ ವಚನವು ಪಾನಿಯಮ್‌ನ ಯುದ್ಧವಾಗಿದ್ದು,
ಪಾನಿಯಮ್‌ನ ಯುದ್ಧವು ಆಕ್ವಿಯಮ್‌ನ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ದಾರಿತೋರುತ್ತದೆ; ಅದುವೇ ಮೂರನೆಯ
ವಿಶ್ವಯುದ್ಧವಾಗಿದೆ.

"ಮಹಾ ಭೂಕಂಪ" ಸಂಭವಿಸುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಅದು ಹದಿನಾರನೇ ವಚನದಲ್ಲಿನ
ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನು ಆಗಿದ್ದು, ಮೂರನೆಯ ಶಾಪದ ಇಸ್ಲಾಂ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಮೇಲೆ
ದಾಳಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ; ಇದರಿಂದ ಜನಾಂಗಗಳು ಕೋಪಗೊಂಡು, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಶ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
ಆ ದಾಳಿಗೆ ಮುನ್ನ ನಡೆಯುವುದು ಪಾನಿಯಮ್ ಯುದ್ಧವೇ ಆಗಿದೆ. ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನಿನ
ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ನಾಗ, ಮೃಗ ಮತ್ತು ಸುಳ್ಳು ಪ್ರವಾದಿಯ ತ್ರಿವಿಧ ಒಕ್ಕೂಟವು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

"ದೇವರ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿ ಪಾಪಾಸನ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವ
ಆಜ್ಞೆಯ ಮೂಲಕ, ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗವು ತಾನೇ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನೀತಿಯಿಂದ
ವಿಚ್ಛೇದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಪೊಟೆಸ್ಟಾಂಟಿಸಂ ಅಂತರಾಳದ ಅಗುಳಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ರೋಮನ್
ಅಧಿಕಾರದ ಕೈ ಹಿಡಿಯಲು ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಚಾಚುವಾಗ, ಆತ್ಮವಾದದೊಡನೆ
ಕೈಜೋಡಿಸಲು ಅಬ್ದಿಯನ್ನು ಮೀರಿ ತಲುಪುವಾಗ, ಈ ಮೂರುಮುಖ ಒಕ್ಕೂಟದ ಪ್ರಭಾವದ
ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಶವು ಪೊಟೆಸ್ಟಾಂಟ್ ಮತ್ತು ಗಣರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರವಾಗಿರುವ ತನ್ನ
ಸಂವಿಧಾನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತತ್ವವನ್ನೂ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ, ಪಾಪಾಸನ ಸುಳ್ಳುಗಳೊ ಮೋಸಗಳೊ
ಹರಡಲು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವಾಗ, ಆಗ ಸೈತಾನನ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಯ ಕಾಲ
ಬಂದಿದೆಯೆಂದೂ ಅಂತ್ಯವು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದೆಯೆಂದೂ ನಾವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು."

Testimonies, volume 5, 451.

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಪಾಪಾ ಸಿ ಯಫಾ ತಕಗಾ ಯವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗುಣಮುಖ
ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದೆ ಅದು ತನ್ನ ಅಂತ್ಯವನ್ನು
ಅವಳು ಪರಮಾಧಿಕಾರದಿಂದ ಆಳುತ್ತದೆ. ದಾನಿಯೇಲನ ಗ್ರಂಥದ ಎಂಟನೇ ಅ
ಒಂಬತ್ತನೇ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಹನ್ನೊಂದನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಹದಿನಾರನೆಯ
ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೇ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ಯ ಜನಾಂಗೀಯರೊ ಮೊದಲನೆಯ
ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಲ್ವೆಟ್ಟಂತೆ, ರೋಮ್ ಮೂರನೆಯ ಅಡಚಣೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಿ

ಆಳು ತಾಳೆ .ಪಾ ಪಸತೆ ಯರೊ ಳೆಮು ಮೂ ರು ಕೊಂಬು ಗಳನ್ನು ತೆಗೆ
ಸಾ ವಿ ರವರಡು ನೂ ರು ಅರವತ್ತು ವರ್ಷ ಗಳ ಕಾ ಲಪರಮಾ ಧಿ ಕಾ ರದಿ ದ ಆಳ
ಕಿ .ಪೂ .31ರಲ್ಲಿ ಆಕ್ವಿಯಮ್ ಯು ದ್ದದಲ್ಲಿ ಮೂ ರನೆ ಯ ಅಡಚಣೆ ಯಾ ಗಿ
ಜಯಿ ಸಿ ದನಂತರ ಅನ್ಯ ಜನಾಂಗಿ ಯರೊ ಳೆಮೂ ಮೂ ವರು ನೂ ರು ಅರವತ್ತು
ಪರಮಾ ಧಿ ಕಾ ರದಿ ದ ಆಳಿ ತು .

ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿ, "ium" ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಒಂದು ಪದದ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿ ಸ್ಥಳವನ್ನು,
ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು, ಅಥವಾ ಯಾವುದಾದರೂ ವಸ್ತುಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ನಾಮಪದವನ್ನು
ರೂಪಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ತಾಂತ್ರಿಕ ಹಾಗೂ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪದರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ
ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ರಸಾಯನಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಜೀವಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ:
"stadium" ಎಂಬುದು ಕ್ರೀಡಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ಅಥವಾ ಇತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗಾಗಿ ಇರುವ
ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ, "aquarium" ಎಂಬುದು ಜಲಜ ಜೀವಿಗಳು ಅಥವಾ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು
ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಇರಿಸುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು "gymnasium" ಎಂಬುದು ದೈಹಿಕ
ವ್ಯಾಯಾಮ ಅಥವಾ ತರಬೇತಿಗಾಗಿ ಇರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ
ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ, "ium" ಎಂಬುದು ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಾಸಾಯನಿಕ ಮೂಲಧಾತು
ಅಥವಾ ಸಂಯೋಗವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆ ಮೂಲಧಾತು ಅಥವಾ
ಸಂಯೋಗವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಲಾಗಿದೆ ಅಥವಾ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ.
ಉದಾಹರಣೆಗೆ: "sodium" ಎಂಬುದು Na ಎಂಬ ಸಂಕೇತವಿರುವ ಒಂದು ರಾಸಾಯನಿಕ
ಮೂಲಧಾತುವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ, "calcium" ಎಂಬುದು Ca ಎಂಬ ಸಂಕೇತವಿರುವ ಒಂದು
ರಾಸಾಯನಿಕ ಮೂಲಧಾತುವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಅನ್ಯಧರ್ಮೀಯ ರೋಮ್ ಪರಮಾಧಿಕಾರದಿಂದ ಆಳುವಿಕೆಯ ಆರಂಭವು ಆಕ್ವಿಯಮ್
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿತು; ಮತ್ತು ಪೇನಿಯಮ್ ಯುದ್ಧವು ಆಕ್ವಿಯಮ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ
ದ್ವಾರವನ್ನು ತೆರೆದಿತು; ಏಕೆಂದರೆ "ಸಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಸಾಲು" ಎಂಬ ತತ್ವದ ಪ್ರಕಾರ, ಪಾಪಾಸಿಯು
ಮತ್ತೆ ಲೋಕದ ಮೇಲೆ ಪರಮಾಧಿಕಾರದಿಂದ ಆಳುವಾಗ ಜಾರಿಯಾಗುವ ಭಾನುವಾರದ
ಕಾನೂನನ್ನು ಆಕ್ವಿಯಮ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ.

ಆಕ್ವಿಯಮ್ ಸಮುದ್ರಯುದ್ಧವಾಗಿತ್ತು, ಮತ್ತು ಪಾನಿಯಮ್ ಭೂಯುದ್ಧವಾಗಿತ್ತು; ಹೀಗಾಗಿ ಈ
ಎರಡು ಯುದ್ಧಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವು ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಸಮುದ್ರವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡ
ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿನ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ಸಮುದ್ರಯುದ್ಧವಾದ ಆಕ್ವಿಯಮ್ ಕೂಡ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಯುದ್ಧವನ್ನೇ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ; ಏಕೆಂದರೆ
"ನೀನು ಕಂಡ ನೀರುಗಳು, ಅಲ್ಲಿ ಆ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣಿ ಕೂತಿರುವಳು, ಅವು ಜನರೂ ಸಮೂಹಗಳೂ
ಜನಾಂಗಗಳೂ ಭಾಷೆಗಳೂ ಆಗಿವೆ." ಪಾನಿಯಮ್ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಬರುವ ಭಾನುವಾರದ
ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಯುದ್ಧದೊಂದಿಗೆ ಸಂಯೋಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಆತ್ಮಿಕ ಯುದ್ಧವನ್ನು
ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ.

"pan" ಎಂಬ ಪದವು ನಾಮಪದವಾಗಿ ಸಂದರ್ಭದ ಪ್ರಕಾರ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ;
ಆದರೆ ಗ್ರೀಕ್ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ Pan ಎಂಬುದು ಕುರಿಗಾಹಿಗಳು, ಹಿಂಡುಗಳು, ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಂಗೀತ,
ಮತ್ತು ಅರಣ್ಯಪ್ರದೇಶಗಳ ದೇವರು. ಅವನನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅರ್ಧ-ಮಾನವ, ಅರ್ಧ-ಮೇಕೆ
ರೂಪದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ; ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೇಲಿನ ಅವನ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ
ಅವನು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

"ವಂಚನೆ ಯ ಮಹಾ ನಾ ಟಕದಲ್ಲಿ ಪರಮೋನ್ನತ ಘಟನೆ ಯಾ ಗಿ , ಸಾ ತಾ ನನೆ ಳೆ ಸ
ರೂ ಪವನ್ನು ಧರಿಸು ವನು . ಸಭೆ ಯು ಬಹು ಕಾ ಲದಿ ದ ರಕ್ಷ ಕನ ಆಗಮನವನೆ

ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯೆಂದು ನೋಡುವುದಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ
ವಂಚಕನು ಕ್ರಿಸ್ತನು ಬಂದಿದ್ದಾನೆಂಬಂತೆ ತೋರು ವಂತೆ ಮಾಡುವನು.
ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ, ಸಾತಾನನು ಮನುಷ್ಯರ ಮಧ್ಯೆ ತಾನೇ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಚುಚ್ಚುವ ಮುಖ
ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ದೀಪಿಸುವ, ಮಹಿಮಾ ಮಯ ಸತ್ತ್ವವಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು
ಇದು ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹಾನನು ನೀಡಿರುವದೆವರ ಮಗನ ವರ್ಣನೆಯ
ಹೋಲುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕಟಣೆ 1:13-15." The Great Controversy, 624.

ಪಾನ್ ಮೇಯಗಾರ-ದೇವರು; ಮತ್ತು ಅವನು ಸತ್ಯ ಮೇಯಗಾರನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸುವನು.
ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ಸೈತಾನನು ನಕಲಿಸಿ ಅವನ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳುವುದು ಭಾನುವಾರ ಕಾನೂನಿನ
ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಗುವುದು; ಯಾಕಂದರೆ "ಆಜ್ಞೆ" ಹೊರಡಿಸಿದಾಗ "ನಾವು" ಆಗ
"ಸೈತಾನನ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯಾರಂಭದ ಸಮಯವು ಬಂದಿದೆ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯವು ಸಮೀಪಿಸಿದೆ
ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು".

"ಪ್ಯಾನ್" ಎಂಬ ಪದವು ಕರಿಯಲು, ಬೇಯಿಸಲು ಅಥವಾ ಆಹಾರವನ್ನು ಅಡುಗೆ ಮಾಡಲು
ಬಳಸುವ, ಆಳ ಕಡಿಮೆ ಇರುವ, ಅಗಲವಾದ ಅಂಚುಳ್ಳ ಅಡುಗೆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಸಹ
ಸೂಚಿಸಬಹುದು. ಅಂತಿಮ ಯುದ್ಧವು ಆತ್ಮಿಕ ಯೆರೂಸಲೇಮನ್ನು ಕೇಂದ್ರವಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ;
ಅದು ಗುರುತಾಗಿ ಎತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಪರಿಶುದ್ಧ ಪರ್ವತವೂ ಆಗಿದೆ, ಇನ್ನೂ ಬಾಬೆಲಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ
ದೇವರ ಇತರ ಹಿಂಡು ಓಡಿಹೋಗುವ ಪರ್ವತವೂ ಆಗಿದೆ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಜನಾಂಗಗಳು
ಆತ್ಮಿಕ ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ವಿರುದ್ಧ ಬರುವರು; ಅದು "ಪಾತ್ರೆ" (ಪ್ಯಾನ್) ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಇಸ್ರಾಯೇಲಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಯೆಹೋವನ ವಾಕ್ಯದ ಭಾರ: ಆಕಾಶಮಂಡಲವನ್ನು
ಚಾಚುವವನೂ, ಭೂಮಿಯ ಅಡಿಪಾಯವನ್ನು ಹಾಕುವವನೂ, ಮನುಷ್ಯನೊಳಗೆ ಅವನ
ಆತ್ಮವನ್ನು ರೂಪಿಸುವವನೂ ಆಗಿರುವ ಯೆಹೋವನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇಗೋ,
ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಜನಾಂಗಗಳಿಗೂ ಯೆರೂಸಲೇಮನ್ನು ನಡುಕದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡುವೆನು; ಅವರು ಯೆಹೂದದ ಮೇಲೆಯೂ ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಮೇಲೆಯೂ ಮುತ್ತಿಗೆ
ಹಾಕುವಾಗ ಹೀಗಾಗುವುದು. ಆ ದಿನದಲ್ಲಿ ನಾನು ಯೆರೂಸಲೇಮನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಜನಾಂಗಗಳಿಗೆ
ಭಾರವಾದ ಕಲ್ಲಾಗಿಸುವೆನು; ಅದನ್ನು ಹೊರುವವರಾದರೆಲ್ಲರೂ ತುಂಡುತುಂಡಾಗಿ
ಕಡಿಯಲ್ಪಡುವರು, ಭೂಮಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಜನಾಂಗಗಳೂ ಅದರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ
ಕೂಡಿಬಂದಿದ್ದರೂ ಸಹ. ಜೆಕರ್ಯ 12:1-3.

ಯೆರೂಸಲೇಮೂ ಸಹ ಪಾತ್ರೆಯಾಗಿದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಆ ನಾಟಕವು ನಡೆಯುವ ಬಾಣಲೆ ಅದೇ
ಆಗಿದೆ. "ಪಾತ್ರೆ" ಎಂದರೆ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುವ ಬಾಣಲೆ.

ಆಗ ಆತನು ನನಗೆ ಹೇಳಿದನು: "ಮನುಷ್ಯ ಪುತ್ರನೇ, ಇವರೆಂದರೆ ಈ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ
ದುಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಕೆಟ್ಟ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಜನರು. ಅವರು
ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಲ್ಲ; ನಾವು ಮನೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟೋಣ; ಈ ಪಟ್ಟಣವು ಕಡಾಯಿ
ನಾವು ಮಾಂಸವಾಗಿ ದ್ದೇವೆ 'ಎಂದು ಹೇಳುವವರು. ಆದದರಿಂದ ಅವರ ವಿರುದ್ಧ
ಪ್ರವಾದಿಸು; ಪ್ರವಾದಿಸು, ಓ ಮನುಷ್ಯ ಪುತ್ರನೇ." ಆಗ ಕರ್ತನ ಆತ್ಮವು ನನ್ನ
ನನಗೆ ಹೇಳಿತು: "ಮಾತನಾಡು; ಕರ್ತನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ: 'ಇಸ್ರಾಯೇಲಿನ
ನೀವು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ; ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏಳುವ ಸ
ಬಲೆಗಳು. ನೀವು ಈ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟವರನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ
ಬೀದಿಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟವರಿಂದ ತುಂಬಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಆದದರಿಂದ ಕರ್ತನಾ ದ
ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ: ನೀವು ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟ
ಪಟ್ಟಣವೇ ಕಡಾಯಿ; ಆದರೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅದರ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಹೊರಗೆ
ತರುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ಕತ್ತಿಗೆ ಭಯಪಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ; ಮತ್ತು ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ

ತರು ವೆ ನು ; ಎಂದು ಕರ್ತನಾ ದಯೆ ಹೊಲುವನು ಹೇಳು ತಾನೆ . 'ನಾ ನು ಮಧ್ಯದಿಂದ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು ಬಂದು , ಪರರಕ್ಕಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವೆನು , ಮತ್ತು ನಿ ನಾ ನ್ಯಾಯತೀಪುರ್ಣಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವೆನು . ನೀವು ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಬೀಳು ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾ ನ್ಯಾಯತೀರಿಸುವೆನು ; ಆಗ ನಾನು ಕರ್ತ ತೀಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವಿರಿ . ಈ ಪಟ್ಟಣವು ನಿಮ್ಮ ಕಡಾಯಿ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ , ಆ ಮಾಂಸವೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ; ಆದರೆ ಇಸ್ರಾಯೇಲಿನ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿ ನಾ ನ್ಯಾಯತೀರಿಸುವೆನು . ಆಗ ನಾನು ಕರ್ತನು ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ತಿಳಿ ನೀವು ನನ್ನ ವಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ , ನನ್ನ ನಾ ನ್ಯಾಯತೀಪುರ್ಣಗಳನ್ನು ನಡೆ ಸುತ್ತಲಿರುವ ಅನ್ಯ ಜನಾಂಗಗಳ ಆಚರಣೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ ನಡೆದಿದ್ದೀರಿ ." ಯೆಹೆಜ್ಕೆ

ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ "pan" ಎಂಬುದು ಉಪಸರ್ಗವಾಗಿ "ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ," "ಸರ್ವ" ಅಥವಾ "ಅಡ್ಡಲಾಗಿ/ಅಂತ್ಯಂತ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ" ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, "panorama" ಎಂಬುದು ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದ ವಿಶಾಲವಾದ ಅಥವಾ ಸಮಗ್ರ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ; "pantheism" ಎಂಬುದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೇ ದೈವಸ್ವರೂಪವೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು "Pan-American" ಎಂಬುದು ಅಮೆರಿಕ ಖಂಡಗಳ ಎಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಯಾವುದನ್ನಾದರೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆದಕಾರಣ "pan" ಎಂಬುದು ಜಾಗತಿಕ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ.

"ಅಂತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಜನರು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಕಾಣದಂತೆ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸೈತಾನನು ಅಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಡೆಗೆ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಶತ್ರುವು ಲೋಕವನ್ನು ಉರುಲಿನಲ್ಲಿ ಬೀಳಿಸುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

"ಕ್ರೈಸ್ತ ಲೋಕವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು ಮಹತ್ತರ ಮತ್ತು ನಿರ್ಣಾಯಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ರಂಗಭೂಮಿಯಾಗಿರುವುದು. ಪಾಪಾಸಿಯ ಮಾದರಿಯಂತೆ, ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಮಾನವರು ಮನಸ್ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವರು. ಬಾಬಿಲೋನು ತನ್ನ ವ್ಯಭಿಚಾರದ ಕೋಪದ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸದನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಜನಾಂಗಗಳಿಗೂ ಕುಡಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವಳು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜನಾಂಗವೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುವುದು." Selected Messages, book 3, 392.

"act" ಎಂಬ ಪದವು ನಾಮಪದವಾಗಿ "ಶಾಸನ ಮಂಡಳಿಯು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದ ಅಧಿಕೃತ ಲಿಖಿತ ನಿರ್ಣಯ ಅಥವಾ ವಿಧಿ" ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

"ನಮ್ಮ ದೇಶವು ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತನ್ನ ಸರ್ಕಾರದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ತ್ಯಜಿಸಿದಾಗ, ಪ್ರೊಟೆಸ್ಟಾಂಟಿಸಂ ಈ ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾಪಸತ್ತೆಯೊಂದಿಗೆ ಕೈಜೋಡಿಸುವುದು." Testimonies, volume 5, 712.

ಹೀಗೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಕ್ರೈಸ್ತ ಲೋಕವು ಮಹತ್ತರ ಕ್ರಿಯೆಗಳ, ಅಂದರೆ ಕಾರ್ಯಾಂಕಗಳ, ಒಂದು ರಂಗಭೂಮಿಯಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜನಾಂಗವೂ (pan) ಅದರಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುವುದು. "Act" ಎಂಬ ಪದವು ನಾಟಕ, ಚಲನಚಿತ್ರ, ಅಥವಾ ಇತರ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳ ಒಂದು ವಿಭಾಗ ಅಥವಾ ಖಂಡವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸಬಹುದು; ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅದು ಕೆಲವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಘಟನೆಗಳು ಅಥವಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಲಕ್ಷಣಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿಯಾಪದವಾಗಿ "act" ಎಂದರೆ, ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದು ಅಥವಾ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುವುದು ಎಂಬ ಅರ್ಥ. ಅದೇ ರೀತಿ, ನಾಟಕ ಅಥವಾ ಚಲನಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಂತೆ, ಅದು ನೆಪವಾಡುವುದು ಅಥವಾ ಒಂದು ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದನ್ನೂ ಸೂಚಿಸಬಹುದು.

“ಲೋಕವು ಒಂದು ರಂಗಮಂದಿರವಾಗಿದೆ. ಅದರ ನಿವಾಸಿಗಳಾದ ನಟರು ಕೊನೆಯ ಮಹಾ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಿದ್ಧಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ದೇವರನ್ನು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಾನವಕುಲದ ಮಹಾ ಸಮೂಹಗಳಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ಎನ್ನುವುದು ಇಲ್ಲ; ಮನುಷ್ಯರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥಪರ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಒಕ್ಕೂಟಗೊಳ್ಳುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅದು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ದೇವರು ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ವಿರೋಧಿಗಳಾದ ಪ್ರಜೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆತನ ಉದ್ದೇಶಗಳು ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಡುವವು. ದೇವರು ಗೊಂದಲ ಮತ್ತು ಅಸ್ಪಷ್ಟತೆಯ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಲಾವಧಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರಭುತ್ವ ಮಾಡಲು ಅನುಮತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಲೋಕವನ್ನು ಮನುಷ್ಯರ ಕೈಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಿಲ್ಲ. ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಬಂದ ಒಂದು ಶಕ್ತಿ ನಾಟಕದ ಕೊನೆಯ ಮಹಾ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ,—ಸೈತಾನನು ಕ್ರಿಸ್ತನಾಗಿ ಬಂದು, ರಹಸ್ಯ ಸಂಘಗಳಲ್ಲಿ ತಾವೇ ತಮಗೆ ಬಂಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವವರಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮದ ಸಕಲ ಮೋಸಕಾರಿತನದೊಂದಿಗೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಒಕ್ಕೂಟದ ವ್ಯಾಮೋಹಕ್ಕೆ ತಲೆಬಾಗುತ್ತಿರುವವರು ಶತ್ರುವಿನ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕಾರಣದ ಹಿಂದೆ ಪರಿಣಾಮವು ತಪ್ಪದೆ ಬರುತ್ತದೆ.”

“ಅತಿಕ್ರಮಣವು ತನ್ನ ಮಿತಿಯನ್ನು ಬಹುತೇಕ ತಲುಪಿದೆ. ಗೊಂದಲವು ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ತುಂಬಿದೆ, ಮತ್ತು ಒಂದು ಮಹಾ ಭೀತಿಯು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಮಾನವರ ಮೇಲೆ ಬರುವುದಾಗಿದೆ. ಅಂತ್ಯವು ಅತ್ಯಂತ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದೆ. ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ನಾವು, ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಲೋಕದ ಮೇಲೆ ಮಹಾ ಅಚ್ಚರಿಯಂತೆ ಏಕಾಏಕಿ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕು.” Review and Herald, September 10, 1903.

ಪಾನಿಯಮ್ ಮತ್ತು ಆಕ್ವಿಯಮ್ ಮೂರನೆಯ ವಿಶ್ವಯುದ್ಧವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ. ಆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗ್ರೀಕ್ ಮೇಕ-ದೇವರಾದ ಪಾನದ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಅಲೌಕಿಕ ಪ್ರಕಟನೆಗಳು ಸಂಭವಿಸುವವು. ಆ ಯುದ್ಧವು ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನನ್ನು ಒಂದು “ಕ್ರಿಯೆ”ಯಾಗಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಆ ಯುದ್ಧವು “ಮಹಾ ನಾಟಕದ ಕೊನೆಯ ದೃಶ್ಯಗಳು” ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ; ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಕೇವಲ ಭಾನುವಾರದ ವಿಧಿನಿಯಮವನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವ ಕಾನೂನುಬದ್ಧ ಕ್ರಿಯೆಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಮಾನವ ಅನುಗ್ರಹಾವಕಾಶದ ಸಮಾಪ್ತಿಗಂಟು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸುವಾರ್ತೆಯ ನಾಟಕದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯೂ ಆಗಿದೆ. ಪಾನಿಯಮ್ ಮತ್ತು ಆಕ್ವಿಯಮ್ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಒಂದಾಗುವ ಯುದ್ಧಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ, ದಾನಿಯೇಲ ಅಧ್ಯಾಯ ಹನ್ನೊಂದರ ಹದಿನಾರನೇ ವಚನದಲ್ಲಿ, ದೇವರ ಅಂತ್ಯಕಾಲದ ಸೇನೆಯು ಈಗಾಗಲೇ ಎಬ್ಬಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಅವರ ಧ್ವಜವು, ಅಂದರೆ ಒಂದು ಸಂಕೇತಧ್ವಜವು, ಆಗ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಲ್ಪಡುವುದು. “ಸಂಕೇತಧ್ವಜ” ಎಂಬ ಪದದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಅರ್ಥವು ಸೇನೆಯ ಧ್ವಜವೇ ಆಗಿದೆ.

ಆಕ್ವ ಮತ್ತು ಪಾನ್ ಎಂಬವು ಆಕ್ವಿಯಮ್ ಮತ್ತು ಪಾನಿಯಮ್ ಆಗಿವೆ; ಮತ್ತು ಅದ್ಭುತ ಭಾಷಾವಿದನು ಆ ಎರಡೂ ಯುದ್ಧಗಳ ಭೂಗೋಳ, ಹೆಸರುಗಳು, ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿದ್ದನು, ಯಾಕೆಂದರೆ ಅದು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಬರಲಿರುವ ಭಾನುವಾರ ಕಾಯ್ದೆಗೆ ತಕ್ಷಣ ಮುಂಚಿನ ಇತಿಹಾಸವಾಗಿದೆ. ಪಾನಿಯಮ್‌ನ ಯುದ್ಧವು ಕ್ರಿ.ಪೂ. 200ರಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು, ಮತ್ತು ಹದಿನಾರನೇ ವಚನವು ಕ್ರಿ.ಪೂ. 63ರಲ್ಲಿ ರೋಮ್ ಯೆರೂಸಲೇಮನ್ನು ಜಯಿಸಿದುದನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ.

ಕ್ರಿ.ಪೂ . 200ರಿಂದ ಕ್ರಿ.ಪೂ . 63ರವರೆಗೆ ಇರುವ ಕಾಲಾವಧಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದ ಅಂತ್ಯಕಾಲದ ಇತಿಹಾಸದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಕ್ರಿ.ಪೂ . 161ರಿಂದ ಕ್ರಿ.ಪೂ . 158ರವರೆಗೆ ಇರುವ ಇತಿಹಾಸದಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಡುವಂತೆ, ಯುನೆಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪುಗೊಳಿಸುವಿಕೆ ನೆರವೇರುತ್ತದೆ. ಯುನೆಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ

ಸಾ ಫಿ ಸು ವಅಂತಿ ಮಚಲನೆ ಗಳು ಸಂಭವಿ ಸು ವಅವಧಿ ಗೆ ಮು ಂಚೆ , ಕ್ರಿ.ಪೂ .
ಮೊ ದೇಯಿ ಣ್ ದಂಗೆಯಿ ಂದಪ್ರ ತಿ ನಿ ಧಿ ಸಲ್ಪಡು ವಒಂದು ಘಟನೆ ಉಂಟಾ
ಗಿ ್ರೇಸ್ ನಬಲಾ ತ್ಯತಧರ್ಮ ದವಿ ರು ದ್ದದದಂಗೆ ಯಪ್ರ ತಿ ರೂ ಪವಾ ಗಿ ದು ್ರ, ಆ
164ರಲ್ಲಿ ದೇವಾ ಲಯದಪು ನಃಸಮರ್ಪ ಣೆ ಯಿ ಂದಪ್ರ ತಿ ನಿ ಧಿ ಸಲ್ಪಡು ವಒಂದು
ಕಡೆ ಗೆ ನಡೆ ಸು ತ್ತದೆ .

ಕ್ರಿ.ಪೂ. 164ನೇ ವರ್ಷವನ್ನು ಯೂದಾಯ ಧರ್ಮವು ಒಂದು ದಿನಕ್ಕಷ್ಟೇ ಸಾಕಾಗುವ ಪವಿತ್ರ
ತೈಲವು ಎಂಟು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಉಳಿದ ಅದ್ಭುತದ ನಿಮಿತ್ತ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತದೆ. ಆದಕಾರಣ, ಕ್ರಿ.ಪೂ.
161ನೇ ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಇರುವ ಕ್ರಿ.ಪೂ. 164ನೇ ವರ್ಷವು, ದೇವರ ಭ್ರಷ್ಟಜನರಿಗಾಗಿ
ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸೈತಾನೀ ಅದ್ಭುತವೊಂದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಅದ್ಭುತವು ಒಂದು ದಿನವು
ಎಂಟು ದಿನಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದಂತೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ; ಮತ್ತು ಮೊದಲ ದಿನದ ಆ
ತೈಲವೇ ಸಂಪೂರ್ಣ ಎಂಟು ದಿನಗಳಿಗೆ ಪೂರೈಕೆಯಾಯಿತು. ಆ ಅದ್ಭುತವು ಏಳರಲ್ಲಿ
ಒಂದಾಗಿದ್ದ ಭಾಗದ ಮೇಲೆ ತರಲ್ಪಟ್ಟಿತು; ಮತ್ತು ಈ ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆಯು, ಏಳರಲ್ಲಿ ಇದ್ದ
ಎಂಟನೆಯದಿನ ಗುಢಾರ್ಥವು ಭ್ರಷ್ಟ ರಿಪಬ್ಲಿಕನ್ ಕೊಂಬಿನ ಮೇಲೂ ಭ್ರಷ್ಟ ಪೊಲೀಸ್‌ಮೆಂಟ್
ಕೊಂಬಿನ ಮೇಲೂ ನೆರವೇರುತ್ತಿರುವ ಅದೇ ಇತಿಹಾಸದೊಳಗೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಬರುವ ಭಾನುವಾರ ಕಾನೂನಿಗಿಂತ ಮುಂಚೆ ಸೈತಾನೀಯ ಅದ್ಭುತಗಳ ಪ್ರಕಟನೆ
ಗ್ರೀಕ್ ದೇವರಾದ ಪಾನ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಟ್ರಂಪ್ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಭ್ರಷ್ಟ ಪೊಲೀಸ್‌ಮೆಂಟ್‌ಸಂ
ಪಾನಿಯಮ್ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನಡೆಸಿ ಜಯಿಸಿದಾಗ, "ಪಾಂಡೋರಾಳ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ" ತೆರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ;
ಆಗ ಮಾನವಕುಲದ ಮೇಲೆ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳ್ಳುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ಯಾವುದೇ
ಮಾರ್ಗವಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ, "ಒಂದು ಮಹಾ ಭಯೋತ್ಪಾದಕ ಘಟನೆ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಮಾನವರ
ಮೇಲೆ ಬರುವುದಾಗಿದೆ. ಅಂತ್ಯವು ಬಹಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದೆ. ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ನಾವು
ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಲೋಕದ ಮೇಲೆ ಭಾರೀ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ಬೀಳಲಿರುವ ಸಂಗತಿಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕು."

ಒಂದು ಲಕ್ಷ ನಲವತ್ತಾಲ್ಕು ಸಾವಿರರು ಎಂದರೆ, ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಪ್ರಕಟನೆಯ ಮುದ್ರಾಭೇದನೆಯ
ಮೂಲಕ ಒದಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೇವರ ವಾಕ್ಯದ ಪರಿಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಪ್ರಕಟಣೆ ಹಲವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸತ್ಯರೇಖೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ,
ಮತ್ತು ಯೇಸು ಯಾರು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ದೇವರ
ವಾಕ್ಯನಾಗಿರುವ ಆತನು ಅದ್ಭುತ ಭಾಷಾವಿದನು; ಏಕೆಂದರೆ ಬಾಬೇಲಿನ ಗೋಪುರದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ
ಗೊಂದಲವನ್ನು ಸುರಿದು ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳು ಉಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದುದೂ ಆತನ ಶಕ್ತಿಯ
ಮೂಲಕವೇ ಆಗಿತ್ತು. ಆತನು ಅದ್ಭುತ ಸಂಖ್ಯಾಕಾರನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ; ಯಾಕೆಂದರೆ ತನ್ನ
ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೊಳಗೂ, ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೂ ಆತನು
ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಅಡಗಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆತನು ಇತಿಹಾಸದ ನಿಯಂತ್ರಕನು; ಏಕೆಂದರೆ history ಎಂಬುದು
"His"-story ಆಗಿದೆ. ಆತನು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು, ಮತ್ತು ಪ್ರಳಯದ ನಂತರ ಭೂಗ್ರಹದ
ಭೌಗೋಳಿಕ ರೂಪವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿದನು; ಆದಕಾರಣ ತನ್ನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ
"ಸತ್ಯಗಳನ್ನು" ರೂಪಿಸುವ ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಭೂಗೋಳಗಳನ್ನೂ ಆತನೇ
ನಿಯಂತ್ರಿಸಿದನು. ಒಂದು ಲಕ್ಷ ನಲವತ್ತಾಲ್ಕು ಸಾವಿರರು, ಇತರ ಸಂಗತಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ, ಆತನೇ
ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು ಎಂಬ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವವರನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಆದಿಯಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯವು ಇತ್ತು, ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯವು ದೇವರ ಸಂಗಡ ಇತ್ತು, ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯವೇ
ದೇವರಾಗಿತ್ತು. ಅದೇ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ದೇವರ ಸಂಗಡ ಇತ್ತು. ಸಮಸ್ತವೂ ಅವನ ಮೂಲಕ
ಉಂಟಾಯಿತು; ಮತ್ತು ಉಂಟಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವನಿಲ್ಲದೆ ಯಾವುದೂ ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ.
ಯೋಹಾನ್ 1:1-3.

ಪಾಂಡೋರಾಳ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಕಥೆ ಪಾಚಿನಿಗ್ರೇಕ್ ಪುರಾಣಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ
ಮಿಥ್ಯಾಕಥೆಯಾಗಿ ದೊರೆತಿದೆ. ಇದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಿಗ್ರೇಕ್ ಕವಿ ಹೆಸಿಯೊಡ
ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ವಿವಿಧ ಪಾಚಿನಿಗ್ರೇಕ್ ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ
ತೊಟ್ಟದ್ದಲ್ಲಿ ಹವ್ಯಕನು ಭವದೊಂದು ಪರಿವಾಳಾಳ ನಂಬುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ
ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪಾಚಿನಿಗ್ರೇಕ್ ಪುರಾಣದಿಂದ ಬಂದಿದೆ. ಅದು ನಿಗ್ರೇಕ್ ಪದಗ
"ಎಲ್ಲ" ಮತ್ತು "dora" ಅಂದರೆ "ಉಡುಗೊರೆಗಳು" ಎಂಬವುಗಳಿಂದ ಉಗಮಿಸಿದೆ. P
ಎಂದರೆ "ಸರ್ವ-ವರಪ್ರದಳು." ಹವ್ಯಕನು ಸಭೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ದಾಳಿ, ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ
ದೇವರ ಸಭೆಯೊಳಗೆ ದೊರೆತು ತುವೆ.

ಗ್ರೀಕ್ ಪುರಾಣಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ, ಪಾಂಡೋರಾ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮೊದಲ ಮರಣಶೀಲ
ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿದ್ದಳು. ಆ ಪುರಾಣಕಥೆಯ ಪ್ರಕಾರ, ಮಾನವಕುಲವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವ ಯೋಜನೆಯ
ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿ, ದೇವತೆಗಳ ರಾಜನಾದ ಜ್ಯೂಸ್ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಹಫೈಸ್ಟಸ್ ಅವಳನ್ನು
ರೂಪಿಸಿದನು. ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಪಾಂಡೋರಾಗೆ ಸೌಂದರ್ಯ, ಲಾವಣ್ಯ,
ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ ಮತ್ತು ಮೋಹಕತೆ ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ವರಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಜ್ಯೂಸ್ ಅವಳಿಗೆ
ಒಂದು ಮಡಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು (ನಂತರದ ಮರುವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಾಗಿ
ಬದಲಾಯಿತು), ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಅದನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ತೆರೆಯಬಾರದೆಂದು
ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಹವ್ಯಕನಿಗೆ "ತೊಟ್ಟದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಮರದ" ಹೊರತು ಬೇರೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು
ಮರದ ಫಲವನ್ನು ತಿನ್ನಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿತ್ತು.

ಪಾಂಡೋರಾ, ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಪ್ರಲೋಭನೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ಆ
ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ತೆರೆದಳು. ಅವಳು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದಾಗ, ಮೊದಲು ಅದರೊಳಗೆ ಬಂಧಿತವಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದ
ಎಲ್ಲಾ ಅನರ್ಥಗಳು, ವೇದನೆಗಳು ಮತ್ತು ರೋಗಗಳು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದ್ದು,
ಮಾನವಕುಲದೊಳಗೆ ದುಃಖವನ್ನೂ ದುರಂತವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಹರಡಿದವು. ಆದಾಗ್ಯೂ,
ಒಂದು ವಿಷಯ ಮಾತ್ರ ಆ ಪಾತ್ರೆಯೊಳಗೆ ಉಳಿಯಿತು: ನಿರೀಕ್ಷೆ. ಪುರಾಣಕಥೆಯ ಕೆಲವು
ರೂಪಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ, ಪಾಂಡೋರಾ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದಳು; ಇದರಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷೆ
ಹೊರಬರುವುದನ್ನು ತಡೆಯಲಾಯಿತು. ಆದರೆ ಇತರ ಕೆಲವು ರೂಪಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ, ನಿರೀಕ್ಷೆಯೂ
ಹೊರಹೊಮ್ಮಿ, ವಿಪತ್ತಿನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಮಾನವಕುಲಕ್ಕೆ ಆಶಾವಾದದ ಕಿರಣವನ್ನೂ
ಧೈರ್ಯವನ್ನೂ ನೀಡಿತು.

ಪಾನಿಯಮ್‌ನ ಯುದ್ಧವು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಬರಲಿರುವ ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಆಕ್ಟಿಯಮ್‌ನ
ಯುದ್ಧದೊಂದಿಗೆ ಒಂದಾಗುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಬರಲಿರುವ ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನಿಗೆ
ಏದೇನಿನ ತೊಟ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದ ಪರೀಕ್ಷೆಯೇ ಒಂದು ಪ್ರತಿರೂಪವಾಗಿತ್ತು. ತೊಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಆ ಪರೀಕ್ಷೆ
ಕೇವಲ ಆದಾಮ ಮತ್ತು ಹವ್ಯಕನಿಗಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು; ಆದರೆ ಅಂತ್ಯದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಮಸ್ತ
ಲೋಕದ ಸರ್ವ ಮಾನವಕುಲವನ್ನೂ ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ತೊಟ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು
ನಂಬುವದೋ ನಂಬದಿರುವದೋ ಎಂಬ ಮೊದಲ ಪರೀಕ್ಷೆಯು, ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನಿನ
ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಪ್ರತಿರೂಪವಾಗಿದೆ. ಹವ್ಯಕನು ಆ ಮೊದಲ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿಫಲನಾಗಿ,
ಪಾಂಡೋರಾ ಎಂಬ ಪುರಾಣಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಂತೆ, ಮಾನವಕುಲದ ಮೇಲೆ ದುಃಖದ
ಪ್ರವಾಹದ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ತೆರೆದಳು.

ಪಾನಿಯಮ್‌ನ ಯುದ್ಧವು ಆಕ್ಟಿಯಮ್‌ನ ಯುದ್ಧದೊಂದಿಗೆ ಸೇರುವಾಗ, ಏದನ್ ತೊಟ್ಟದಲ್ಲಿ
ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಸಮಸ್ತ ಮಾನವಕುಲದ ಮೇಲೂ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಆಗ
ಲೋಕಕ್ಕೆ ಒದಗಿಸಲ್ಪಡುವ ನಿರೀಕ್ಷೆಯು, ಸಮಸ್ತ ಲೋಕವೂ (panorama) ನೋಡಲೆಂದು
ಎತ್ತಲ್ಪಡುವ ಧ್ವಜಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಲೋಕದ ಸಮಸ್ತ ನಿವಾಸಿಗಳೇ, ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ನಿವಾಸಿ ಸುವವರೇ, ಆತನ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಧ್ವಜವನ್ನು ಎತ್ತುವಾಗ ನಿವೃತ್ತನೊಡೆಯೇ ತೀರರಿ; ಆತನ ಊರು ನಿವೃತ್ತನೇ ತೀರರಿ. ಯಶಾಯ 18:3.

ಈ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತೇವೆ.

"ಲೋಕವು ಒಂದು ರಂಗಭೂಮಿಯಾಗಿದೆ; ಅದರ ನಿವಾಸಿಗಳಾದ ನಟರು ಕೊನೆಯ ಮಹಾ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಿದ್ಧಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನವಕುಲದ ಮಹಾ ಸಮೂಹಗಳಲ್ಲಿ, ಮನುಷ್ಯರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥಪರ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಒಕ್ಕೂಟವಾಗುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೊರತು, ಏಕತೆ ಇಲ್ಲ. ದೇವರು ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ವಿರುದ್ಧ ಬಂಡಾಯ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಜೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆತನ ಉದ್ದೇಶಗಳು ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಲೋಕವು ಮನುಷ್ಯರ ಕೈಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ; ಆದಾಗ್ಯೂ, ಗೊಂದಲ ಮತ್ತು ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಅಂಶಗಳು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಪ್ರಭುತ್ವ ಸಾಧಿಸಲು ದೇವರು ಅನುಮತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಕಳಗಿನಿಂದ ಬಂದಿರುವ ಒಂದು ಶಕ್ತಿ ನಾಟಕದ ಕೊನೆಯ ಮಹಾ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ—ಸೈತಾನನು ಕ್ರಿಸ್ತನಾಗಿ ಬಂದು, ಗುಪ್ತ ಸಂಘಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವವರಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮದ ಸಮಸ್ತ ಮೋಸಕಾರಿತನದೊಂದಿಗೆ ಕಾರ್ಯಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಒಕ್ಕೂಟದ ವ್ಯಾಮೋಹಕ್ಕೆ ಶರಣಾಗುತ್ತಿರುವವರು ಶತ್ರುವಿನ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕಾರಣವನ್ನು ಪರಿಣಾಮವು ಅನುಸರಿಸುತ್ತದೆ."

"ಈ ಸಂದೇಶವು ಇಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸುವಷ್ಟು ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಎಂದಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಲೋಕವು ಹೆಚ್ಚುಚಾಚಿ ದೇವರ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಮನುಷ್ಯರು ಉಲ್ಲಂಘನೆಯಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಲೋಕದ ನಿವಾಸಿಗಳ ದುಷ್ಟತೆ ಅವರ ಅಧರ್ಮದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಬಹುತೇಕ ತುಂಬಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಭೂಮಿಯು ದೇವರು ಸಂಹಾರಕನಿಗೆ ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಅದರ ಮೇಲೆ ನೆರವೇರಿಸಲು ಅನುಮತಿಸುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬಹುತೇಕ ತಲುಪಿದೆ. ದೇವರ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಬದಲಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸುವುದು, ಕೇವಲ ಮಾನವಾಧಿಕಾರದಿಂದ ಬೈಬಲಿನ ಸಬ್ಬತ್‌ನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಭಾನುವಾರವನ್ನು ಉನ್ನತಿಗೇರಿಸುವುದು—ಇದೇ ಈ ನಾಟಕದ ಅಂತಿಮ ಕ್ರಿಯೆ. ಈ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದಾಗ, ದೇವರು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಪ್ರಕಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಆತನು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಎದ್ದುಬರುವನು. ಲೋಕದ ನಿವಾಸಿಗಳನ್ನು ಅವರ ಅಧರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ದಂಡಿಸಲು ಆತನು ತನ್ನ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಹೊರಟು ಬರುವನು; ಆಗ ಭೂಮಿಯು ತನ್ನ ರಕ್ತಪಾತವನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸುವುದು, ಮತ್ತು ತನ್ನ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟವರನ್ನು ಇನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡುವುದಿಲ್ಲ."

"ನಾವು ಯುಗಯುಗಗಳ ಸಂಕಟದ ಅಂಚಿನ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದ್ದೇವೆ. ಶೀಘ್ರ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ದೇವರ ನ್ಯಾಯತೀರ್ಪುಗಳು ಒಂದರ ಹಿಂದೆ ಒಂದಾಗಿ ಬರುವವು,—ಅಗ್ನಿ, ಪ್ರವಾಹ, ಭೂಕಂಪ, ಹಾಗೂ ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ರಕ್ತಪಾತ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾಗಿಯೂ ನಿರ್ಣಾಯಕವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಘಟನೆಗಳಿಂದ ನಾವು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡಬಾರದು; ಯಾಕಂದರೆ ಕೃಪೆಯ ದೂತನು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಿಲ್ಲದವರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಕಾಪಾಡಲು ಇನ್ನೂ ಬಹುಕಾಲ ಉಳಿಯಲಾರನು.

"ಸಂಕಟವು ನಿಧಾನವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಕವಿದು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ, ತನ್ನ ನಿತ್ಯ ಕ್ರಮದ ಪಥದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ದೇವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದೆ. ಜನರು ಇನ್ನೂ ತಿನ್ನುವುದು ತಾಕಟುತ್ವತಾ, ವಿವಾಹವಾಗುತ್ತಾ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತಾ ಇನ್ನೂ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮಾರುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಜನರು ಇನ್ನೂ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ತಪ್ಪು ನಡೆಗಳಿಗೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಸುಖಾಸಕ್ತರು ಇನ್ನೂ

ಕು ದು ರೆ ಓಟಗಳು , ಜೂ ಜಿ ನಮಂದಿ ರಗಳು ಇವು ಗಳಿ ಗೆ ಗು ಂಪು ಗೂ ಡು ತಿ ಉತ್ಸಾಹಭರಿ ತಚಟು ವಟಿ ಕೆ ಎಲ್ಲೆ ಡೆ ಮೇಲು ಗೆ ಸಾ ಧಿ ಸಿ ದೆ , ಆದಾ ಗೂ ಸ್ತ ವೇ ಗವಾ ಗಿ ಮು ಚಿ ಕೊ ಳು ತಿ ದೆ , ಮತ್ತು ಪ್ರ ತಿ ಯೊ ಂದು ವಿ ಚಾರ ತಿ ರಮಾ ಿ ನಗೊ ಳ್ಲಿರು ವು ದು . ಸೈತಾ ನನು ತನ್ನ ಸಮಯವು ಅಲ್ಪ ವೆ ಂದು ಜನರು ಮೊ ಸಗೊ ಳು ವಂತೆ , ಭಾ ರಂತರಾ ಗು ವಂತೆ , ತಲ್ಲೀನರಾ ಗು ವಂತೆ , ಕೃ ಪಾ ಕಾ ಲದದಿ ನವು ಕೊ ನೆ ಗೊ ಳು ವತನಕಮತ್ತು ಕರು ಣೆ ಯ ಬಾ ಗಿ ಲು ಮು ಚ್ಚಲ್ಪ ಡು ವತನಕ, ತನ್ನ ಎಲಾ ಸಾ ಧನಗಳನು ಅವನು ಕಾರ್ಯ ನಿ ರತ

"ಅತಿಕ್ರಮವು ತನ್ನ ಮಿತಿಯನ್ನು ಬಹುತೇಕ ತಲುಪಿದೆ. ಗೊಂದಲವು ಲೋಕವನ್ನು ತುಂಬಿದೆ, ಮತ್ತು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಮಹಾಭೀತಿಯೊಂದು ಮಾನವರ ಮೇಲೆ ಬರುವಂತಿದೆ. ಅಂತ್ಯವು ಅತ್ಯಂತ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದೆ. ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ನಾವು, ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಲೋಕದ ಮೇಲೆ ಭಾರೀ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ಬೀಳಲಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರಬೇಕು.

"ಅಧರ್ಮವು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಅಂತಿಮ ಮಹಾಸಂಕಟವು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ದೇವರ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ದಿಟ್ಟ ಅವಿಧೇಯತೆ ಬಹುತೇಕ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾಗಿರುವಾಗ, ಆತನ ಜನರು ತಮ್ಮ ಸಹಮಾನವರಿಂದ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಪೀಡಿಸಲ್ಪಡುವಾಗ, ಕರ್ತನು ಮಧ್ಯಪ್ರವೇಶಿಸುವನು.

"ನಾವು ಮಹತ್ವಾದ ಮತ್ತು ಗಂಭೀರವಾದ ಘಟನೆಗಳ ಅಂಚಿನ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರವಾದನೆಗಳು ನೆರವೇರುತ್ತಿವೆ. ವಿಚಿತ್ರವಾದ, ಘಟನಾಪೂರ್ಣ ಇತಿಹಾಸವು ಪರಲೋಕದ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲವೂ ಕಲಕಾಟದಲ್ಲಿದೆ. ಯುದ್ಧಗಳಿವೆ, ಯುದ್ಧಗಳ ಸುದ್ದಿಗಳಿವೆ. ಜನಾಂಗಗಳು ಕೋಪಗೊಂಡಿವೆ, ಮತ್ತು ಸತ್ತವರ ಸಮಯವು ಬಂದಿದ್ದು, ಅವರು ನ್ಯಾಯತೀರಪ್ಪಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬೇಕಾದ ಸಮಯವಾಗಿದೆ. ಅತಿಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿರುವ ದೇವರ ದಿನವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವಂತೆ ಘಟನೆಗಳು ಬದಲಾಗುತ್ತಿವೆ. ಇನ್ನೂ ಉಳಿದಿರುವುದು, ಇದ್ದರೆ, ಕೇವಲ ಒಂದು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದ ಕಾಲವೇ. ಆದರೆ ಈಗಾಗಲೇ ಜನಾಂಗವು ಜನಾಂಗದ ವಿರುದ್ಧವೂ, ರಾಜ್ಯವು ರಾಜ್ಯದ ವಿರುದ್ಧವೂ ಎದ್ದೇಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ, ಇನ್ನೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮರವು ಆರಂಭವಾಗಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ದೇವರ ಸೇವಕರು ತಮ್ಮ ನುಣುಪಿನ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರೆಹಾಕಲ್ಪಡುವ ತನಕ ನಾಲ್ಕು ಗಾಳಿಗಳನ್ನು ತಡೆಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಆಗ ಭೂಮಿಯ ಶಕ್ತಿಗಳು ಕೊನೆಯ ಮಹಾಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪಡೆಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವವು." ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಸರ್ವಿಸ್, 50, 51.