

# ದಾನಿಯೇಲನ ಪುಸ್ತಕ - ಸಂಖ್ಯೆ ಇಪ್ಪತ್ತು

ದಾನಿಯೇಲನು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟನೆ: ರಾಜ್ಯಗಳ ಉದಯ ಮತ್ತು ಪತನದ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ನೆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುವುದು

Jeff Pippenger

2023-12-15

ಅವಗಾಹಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಪಾಠಗಳನ್ನು ರಾಜ್ಯಗಳ ಉದಯ ಮತ್ತು ಪತನದ ಮೂಲಕ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಸಹೋದರಿ ವೈಟ್ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

“ದಾನಿಯೇಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟನೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಉದಯವೂ ಪತನವೂ ಇವುಗಳಿಂದ, ಕೇವಲ ಬಾಹ್ಯ ಮತ್ತು ಲೋಕಸಂಬಂಧಿಯಾದ ವೈಭವವು ಎಷ್ಟು ಮೌಲ್ಯರಹಿತವೋ ಅದನ್ನು ನಾವು ಕಲಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಬಾಬಿಲೋನವು, ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಶಕ್ತಿಯೂ ಮಹಿಮೆಯೂ ಸಹಿತವಾಗಿ—ಅದರ ಸಮಾನವಾದುದನ್ನು ನಮ್ಮ ಲೋಕವು ಅದರ ಬಳಿಕ ಎಂದಿಗೂ ನೋಡಿಲ್ಲ—ಆ ದಿನಗಳ ಜನರಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಸ್ಥಿರವೂ ಶಾಶ್ವತವೂ ಆಗಿ ತೋರಿದ ಆ ಶಕ್ತಿಯೂ ಮಹಿಮೆಯೂ—ಎಷ್ಟು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಳಿದುಹೋಗಿದೆ! ‘ಹುಲ್ಲಿನ ಹೂವಿನಂತೆ,’ ಅದು ನಾಶವಾಯಿತು. James 1:10. ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮೇದ್ಯ-ಪಾರಸೀಯ ರಾಜ್ಯವೂ, ಗ್ರೀಕ್ ಮತ್ತು ರೋಮ ರಾಜ್ಯಗಳೂ ನಾಶವಾದವು. ಹಾಗೆಯೇ, ದೇವರನ್ನು ತನ್ನ ಅಸ್ತಿವಾರವನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿರದ ಎಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಆತನ ಉದ್ದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು, ಆತನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದೇ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯಬಲ್ಲದು. ಆತನ ತತ್ವಗಳೇ ನಮ್ಮ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಏಕಮಾತ್ರ ಅಚಲವಾದವುಗಳು.” Prophets and Kings, 548.

ದಾನಿಯೇಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟನೆ ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ರಾಜ್ಯಗಳ “ಏರಿಕೆ ಮತ್ತು ಪತನ”ವು ಪ್ರವಾದನೆಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಸಮೀಪಣೆಯ ಕೇಂದ್ರಬಿಂದು ಆಗಿದೆ. ಬಾಬೆಲಿನ ಪತನವು ಆದಿಕಾಂಡದ ಹನ್ನೊಂದನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ರೋದನ ಬಾಬೆಲಿನ ಪತನದ ಮೂಲಕ ಮಾದರಿಯಾಗಿ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ನಂತರ ದಾನಿಯೇಲನ ಐದನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ, ಬಾಬೆಲ್ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿ.ಶ. 538ರಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಏರಿದ ಪಾಪಪೀಠದ ಇತಿಹಾಸವೂ, ಅದರ ನಂತರ ಕ್ರಿ.ಶ. 1798ರಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದ ಅದರ ಪತನವೂ, ಬಾಬೆಲಿನ ಅಂತಿಮ ಪತನಕ್ಕೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿವೆ; ಯಾಕಂದರೆ ಪಾಪಪೀಠದ ಅಧಿಕಾರವು ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಆತ್ಮಿಕ ಬಾಬೆಲ್ ಆಗಿದೆ. ಪಾಪಪೀಠವು 1798ರಲ್ಲಿ ಪತನವಾಯಿತು; ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟನೆಯ ಹದಿನೆಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯವು ಅದರ ಅಂತಿಮ ಪತನವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ದಾನಿಯೇಲನ ಹನ್ನೊಂದನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ, ಮತ್ತು ನಲವತ್ತೆರನೇ ವಚನದಲ್ಲಿ, ಅಲ್ಲಿ ಉತ್ತರದ ರಾಜನಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಪಾಪಪೀಠವು, ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಕೃಪಾಕಾಲ ಮುಗಿಯುವಾಗ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ; ಯಾಕಂದರೆ ಹನ್ನೊಂದನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ನಲವತ್ತೆರನೇ ವಚನವು ಮತ್ತು ಹನ್ನೆರಡನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಮೊದಲನೆಯ ವಚನವು ಒಂದೇ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ.

ಅವನು ಸಮುದ್ರಗಳ ಮಧ್ಯೆ ದಲ್ಲಿರುವ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ಪರಿಶುದ್ಧ ಪರ್ವತದ  
ಅರಮನೆಯ ಗುಡಾರಗಳನ್ನು ನೆಡುವನು ; ಆದರೂ ಅವನು ತನ್ನ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ  
ಬಂದು ಬಿಡುವನು , ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುವವರು ಯಾರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ  
ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಜನರ ಮಕ್ಕಳ ಪರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಮಹಾ ಪ್ರಧಾನನಾದ  
ಮೀಕಾಯೇಲನು ಎದುರಿಸುವನು ; ಆಗ ಜನಾಂಗವೊಂದು ಉಂಟಾಗುವುದು

ಸಮಯದವರೆ ಗೂ ಎಂದಿ ಗೂ ಆಗಿ ರದಂತಿ ರು ವ ಸಂಕಟದ ಕಾ ಲವು ಉಂಟಾ ಗು ವು  
ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪು ಸ್ತ ಕದಲ್ಲಿ ಬರೆ ಯಲ್ಪ ಟ್ಟ ವರಾ ಗಿ ರು ವ ನಿ ನ್ನ ಜನರಲ್ಲಿ ಪ್ರ ತಿ  
ರಕ್ಷಿ ಸಲ್ಪ ಡು ವರು . ದಾ ನಿ ಯೆ ಲ 11:45; 12:1.

ಎರಡನೆಯ ದೂತನ ಸಂದೇಶವು ಬಾಬಿಲೋನು ಎರಡು ಬಾರಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ಎಂಬ ಸತ್ಯದ ಮೇಲೆ  
ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ. ನಿಮೋದನು ಮತ್ತು ಬೆಲ್ಷಜ್ಜರನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಅಕ್ಷರಶಃ ಬಾಬಿಲೋನು ಎರಡು  
ಬಾರಿ ಬಿದ್ದಿತು; ಆತ್ಮಿಕ ಬಾಬಿಲೋನು 1798ರಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತು, ಮತ್ತು ಮಾನವನ ಕೃಪಾಕಾಲವು  
ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳ್ಳುವಾಗ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬಿದ್ದುಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಅದಾದ ನಂತರ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ದೇವದೂತನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬಂದು, “ಮಹಾ ಪಟ್ಟಣವಾದ  
ಬಾಬಿಲೋನ್ ಬಿದ್ದಿಹೋಯಿತು, ಬಿದ್ದಿಹೋಯಿತು; ಯಾಕಂದರೆ ಅವಳು ತನ್ನ ವ್ಯಭಿಚಾರದ  
ಕೋರಿದ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸದನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಜನಾಂಗಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಸಿದ್ದಾಳೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.  
ಪ್ರಕಟಣೆ 14:8.

ಎರಡನೆಯ ದೂತನ ಸಂದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಾಬೆಲಿನ ಪತನವು ಪುನಃಪುನಃ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವುದು,  
ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಪ್ರಯೋಗಗಳ ದ್ವಿಗುಣೀಕರಣವನ್ನು ಎರಡನೆಯ ದೂತನ  
ಸಂದೇಶ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಕೂಗುಗಳ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂದೇಶದ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಗುರುತಿಸುವುದಕ್ಕೆ  
ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಸಮರ್ಥನೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಲೇ, ದಾನಿಯೇಲ ಮತ್ತು  
ಪ್ರಕಟನೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ರಾಜ್ಯಗಳ ಉದಯ ಮತ್ತು ಪತನದ ಆಧಾರದ  
ಮೇಲೆ ಪ್ರವಾದನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಸಿಸ್ಟರ್ ವೈಟ್ ಅವರು ಗುರುತಿಸಿದ  
ತತ್ವವೂ ಸ್ಥಿರಪಡುತ್ತದೆ. ಬಾಬೆಲಿನ ಪತನವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಪ್ರವಾದನೆಯನ್ನು  
ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವವನು ಬಾಬೆಲಿನ ಎಲ್ಲ ಪತನಗಳನ್ನೂ “line upon line” ಎಂಬ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ  
ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ, ಬಾಬೆಲಿನ ಅಂತಿಮ ಪತನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸರಿಯಾದ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ  
ಸಂದೇಶವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಇದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಎರಡನೆಯ ದೂತನ ಸಂದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಾಬಿಲೋನಿನ ಪತನವು ಎರಡು ಬಾರಿ  
ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಡುವುದು, ಸತ್ಯವು ಇಬ್ಬರು ಸಾಕ್ಷಿಗಳ ಸಾಕ್ಷ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು  
ಗುರುತಿಸುವ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ನಿಯಮದ ಮೇಲೆ ಆಧಾರಿತವಾಗಿದೆ. ಸಂದೇಶದೊಳಗಿನ  
ಬಾಬಿಲೋನಿನ ಪತನದ ಈ ದ್ವಿಗುಣ ಉಲ್ಲೇಖವು, ಬೈಬಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಮಳೆಯೆಂದು  
ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಉತ್ತರಮಳೆಯಾದ ಆ  
ಪವಿತ್ರ ವಿಧಾನವೆಂದರೆ, “ಪಂಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಪಂಕ್ತಿ”ಯಾಗಿ ವಿವಿಧ ಪ್ರವಾದನಾ ರೇಖೆಗಳನ್ನು  
ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿಸುವ ಅನ್ವಯವಾಗಿದೆ. ಪ್ರವಾದನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು  
ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಳಸಿದಾಗ, ಅದು ಉತ್ತರಮಳೆಯ “ಸಂದೇಶ”ವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಪವಿತ್ರ  
ವಿಧಾನದ ಅನ್ವಯದ ಮೂಲಕ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಉತ್ತರಮಳೆಯ ಸಂದೇಶವು, ನಂತರ  
ಎರಡನೆಯ ದೂತನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಕೂಗಿನ ಸಂಯುಕ್ತ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಇತಿಹಾಸಗಳಲ್ಲಿ  
ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಮೊದಲನೆಯ ದೂತನ ಚಳವಳಿಯ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಾಗಿತ್ತು;  
ಮತ್ತು ಇಂದು, ಮೂರನೆಯ ದೂತನ ಚಳವಳಿಯ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿಯೂ ಇದು ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ.

ದಾ ನಿ ಯೆ ಲನ ಗ್ರಂಥದ ನಾ ಲ್ಕನೆ ಲೆ ಮತ್ತು ಐದನೆ ಲೆ ಅಧಾ ಸ್ತ ಯಗಳು , ಇತಿ ಹಾ ಸದ  
ಪ್ರ ತಿ ನಿ ಧಿ ಸು ತ್ತ ವೆ ; ಅದು ನಾ ಲ್ಕನೆ ಲೆ ಅಧಾ ಸ್ತ ಯದಲ್ಲಿ ನೆ ಬೂ ಕದ್ದ ಚ್ಚ ರನ  
ಬಾ ಬಿ ಲೊ ಲೆನಿ ನ ಉದಯ ಮತ್ತು ಆರಂಭವನು , ಹಾ ಗೂ ಐದನೆ ಲೆ ಅಧಾ ಸ್ತ ಯದಲ್ಲಿ  
ಮೂ ಲಕ ಪ್ರ ತಿ ನಿ ಧಿ ಸಲ್ಪ ಟ್ಟ ಬಾ ಬಿ ಲೊ ಲೆನಿ ನ ಪತನ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯ ವನು ಒಳ  
ಇವೆ ರಡೂ ಸೆ ರಿ ಒಂದು ಪ್ರ ವಾ ದನಾ ತ್ಮಕ ರೇಖೆ ಯನು ರೂ ಪಿ ಸು ತ್ತ ವೆ  
ಅಧಾ ಸ್ತ ಯಗಳಿ ಂದ ಉತ್ಪನ್ನ ವಾ ಗು ವ ಪ್ರ ವಾ ದನಾ ತ್ಮಕ ರೇಖೆ ಯನು , ಉತ್ತ ರಮ  
ಸಂದೇ ಶವನು ಸಾ ಪಿ ಸು ವ ಉದ್ೇಶದಿ ಂದ, ದಾ ನಿ ಯೆ ಲನ ಮೊ ದಲನೆ ಯದ

ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಮೇಲೆ ಅಳವಡಿಸಬೇಕು.

ಆ ಎರಡು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ನೆಬೂಕದ್ವೇಷರನ ಪತನ ಮತ್ತು ಪುನರುತ್ಥಾನವನ್ನೂ, ಬೆಲ್ಷಜ್ವರನ ಪತನ ಮತ್ತು ನಾಶವನ್ನೂ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುತ್ತವೆ; ಆದಕಾರಣ, ಅವು ವಂಶರೇಖೆಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಬಾಬೆಲಿನ ಪತನವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಆ ಎರಡು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ರೂಪುಗೊಂಡಿರುವ ಪ್ರವಾದನೆಯ ರೇಖೆ, ಬಾಬೆಲು ಪತನಗೊಳ್ಳುವುದು, ಏಳುವುದು, ಮತ್ತು ನಂತರ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪತನಗೊಳ್ಳುವುದು ಎಂಬ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಆ ಸಂಗತಿಯೇ ಒಂದೇ, ಆ ಎರಡು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಎರಡನೆಯ ದೂತನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಎರಡು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಪ್ರಕಟಣೆ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಭೂಮಿಯ ಮೃಗದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ; ಮತ್ತು ಆ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ದೂತನ ಸಂದೇಶವೂ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಕೂಗೂ ಎರಡು ಬಾರಿ ಘೋಷಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಆದಕಾರಣ, ದಾನಿಯೇಲನ ನಾಲ್ಕನೇ ಮತ್ತು ಐದನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಕುರಿತು ನಮ್ಮ ಪರಿಶೀಲನೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು, ನಾವು ಉತ್ತರ ಮಳೆಯಾದ ಪರಿಶುದ್ಧ ವಿಧಾನಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವೆವು; ನಂತರ ಆ ವಿಧಾನಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಉತ್ತರ ಮಳೆಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವೆವು.

ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ದೂತನ ಇತಿಹಾಸದ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆಯೆಂದರೆ ವಿಲಿಯಂ ಮಿಲ್ಲರ್ ಅವರ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದ ನಿಯಮಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಧಾನಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಆ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಮಾನವರು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಕೂಗಿನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರು; ಮತ್ತು ಆ ಸಂದೇಶವೇ ಆ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉತ್ತರ ಮಳೆಯ ಸಂದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ಮೂರನೇ ದೂತನ ಇತಿಹಾಸದ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆಯೆಂದರೆ "ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಕೀಲಿಗಳು" ಎಂದು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಧಾನಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಸ್ತುತ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಕೂಗಿನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಆ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ವಿಲಿಯಂ ಮಿಲ್ಲರ್ ಅವರ ನಿಯಮಗಳೊಡನೆ ಸಂಯುಕ್ತವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಈಗ ಆ ನಿಯಮಗಳ ಮೂಲಕ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಸಂದೇಶವು ಅಂತ್ಯದ ದಿನಗಳ ಉತ್ತರ ಮಳೆಯ ಸಂದೇಶವಾಗಿದೆ. ಮಿಲ್ಲರ್ ಅವರ ನಿಯಮಗಳು ಭೂಮಿಯ ಮೃಗದ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಮಳೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ; ಮತ್ತು ಆ ನಿಯಮಗಳು "ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಕೀಲಿಗಳು" ಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಯೋಜಿತವಾಗಿರುವುದು ಭೂಮಿಯ ಮೃಗದ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಮಳೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಂತ್ಯದ ಮಳೆ ಎಂಬುದು ಸಂದೇಶವನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸಲು ಬಳಸಲ್ಪಡುವ ವಿಧಾನಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲಾಗಿ ಆ ಅನುಭವವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಹುಡುಕದೆ, ಅಂತ್ಯದ ಮಳೆಯ ಅನುಭವವನ್ನೇ ಹುಡುಕುವದರಿಂದ ಮೋಸಹೋಗುವವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಕ್ರೈಸ್ತಧರ್ಮದ ಪೆಂತ್ಕೋಸ್ಟ ಸಭೆಗಳು ಆ ಮೋಸದ ಸ್ಪಷ್ಟ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿವೆ. ಅದೇ ವಿಧದ ತಪ್ಪುದಾರಿಗೆ ಒಳಪಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆ, ಅಂತ್ಯದ ಮಳೆಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಹುಡುಕುವವರಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ; ಆದರೆ ಅಂತ್ಯದ ಮಳೆಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ವಿಧಾನಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಅವರು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸರಿಯಾದ ವಿಧಾನಶಾಸ್ತ್ರವಿಲ್ಲದೆ, ಸರಿಯಾದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಿಯಾದ ಸಂದೇಶವಿಲ್ಲದೆ, ಸರಿಯಾದ ಅನುಭವವು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಈ ಬೈಬಲೀಯ ಸತ್ಯದ ಮಹತ್ವವು ಅನೇಕರಿಗೆ ಗುರುತಾಗದೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ; ಏಕೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಒಂದು ಸರಿಯಾದ ವಿಧಾನವಿದೆ ಮತ್ತು ಬೈಬಲನ್ನು ಅನೇಕ ತಪ್ಪು ವಿಧಾನಗಳಿವೆ ಎಂಬ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಅವರು ಎಂದಿಗೂ ಪರಿ

ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವ ತಪ್ಪು ವಿಧಾನವೆಂದರೆ —ಇದು ದೂರದೂರಕ್ಕೂ ಅಂತರಿಸಲ್ಪಡುವ ವಿಧಾನ—ಬೆಂಬಲು ಏನು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಮೇಲೆ ಭರವಸೆಯಿಡುವುದು. ಇದು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಭೆಯೂ ತಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಬೆಂಬಲೀಯ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣದ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಇರುವುದರಿಂದ, ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುವ ನಾಯಕರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಸುವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಪಡೆಯದ ಹಿಂದಿನ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ದಿಕ್ಕು ನಿಡಲಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಭೆಯ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಂಬಲು ಅತ್ಯಂತ ಸಂಘಟಿತವಾದ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ; ಅದರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರು, ಪ್ರವಾದಿಗಳು ಮತ್ತು ಉಪದೇಶಕರು ಸತ್ಯವೇನು, ಸತ್ಯವಲ್ಲದ ಏನು, ಅದರ ನಂತರಯಾರು ಮತಭ್ರಷ್ಟರು ಮತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಅಭಿಪ್ರೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಾಯಕರ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಸಭಾ-ಸಂಘಟನೆಯ ಭ್ರಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಬೆಂಬಲು ಎಂದಿಗೂ

ನಿನ್ನನ್ನು ದೇವರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾದವನಾಗಿ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಶ್ರಮಿಸು;  
ಸತ್ಯದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ ಬೋಧಿಸುವ, ಲಜ್ಜೆಪಡಬೇಕಾಗದ  
ಕೆಲಸಗಾರನಾಗಿರು. 2 ತಿಮೋಥೆಯನಿಗೆ 2:15.

ಒಬ್ಬ ಸಭಾ ನಾಯಕನು ಸುಳ್ಳು ಬೋಧನೆಗಳಿಗೂ ಆಸುಳ್ಳು ಬೋಧನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರಮಾಡುವವರಿಗೂ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಉತ್ತೇಜಿಸಬೇಕು, ಗದರಿಸಬೇಕು, ಬೋಧಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಕಾವಲಿರಬೇಕು; ಆದರೆ ನಾವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ "ಸತ್ಯವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ" ನಮ್ಮನ್ನು "ದೇವರಿಗೆ ಅಂಗೀಕೃತರಾದವರಾಗಿ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ" "ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು." ಹೀಗೆ ಮಾಡುವಾಗ, ಸತ್ಯವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸುವ ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಬೈಬಲ್ ಗುರುತಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿದಿರಬೇಕು. ಯೆಶಾಯನ ಗ್ರಂಥವು ಈ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ ಮಳೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತದೆ; ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಆರಂಭಿಸುವೆವು.

ಆದಿನದಲ್ಲಿ ಯೆಹೋವನು ತನ್ನ ಕರೋರವಾದ, ಮಹತ್ವದ ಮತ್ತು ಬಲವಾದ ಲೇವಿಯಾಧಾನವೆಂಬ ವೇಗವಾಗಿ ಸರಿಯಾದ ವರ್ಷವನ್ನು, ಅಂದರೆ ವಕ್ರವಾದ ಲೇವಿಯಾಧಾನವೆಂಬ ವರ್ಷವನ್ನು ದಂಡಿಸುವನು; ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಕೊಲ್ಲುವನು. ಆದಿನದಲ್ಲಿ ಅವಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಿವೇದಿಸಿದ ಹಾಡಿನಿಂದ: ಕೆಂಪು ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯತೋಟ. ನಾನು ಯೆಹೋವನು ಅದನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತೇನೆ; ಮಾಡದಂತೆ ನಾನು ಪ್ರತಿಕ್ಷಣವೂ ಅದಕ್ಕಿರುವ ಹಾಕುವೆನು; ರಾತ್ರಿ ಕಾಯುವೆನು. ಕೊಪವು ನನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲ; ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳುಗಿಡಗಳು ವಿರುದ್ಧಯಾರು ನಿಲ್ಲಿಸುವರು? ನಾನು ಅವುಗಳೊಳಗೆ ದಾಟಿ ಹೋಗಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸುಡುವೆನು. ಇಲ್ಲವೆ ಅವನು ನನ್ನ ಬಲವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಳ್ಳುವನೋಂದಿಗೆ ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು; ಹೌದು, ಅವನು ನಮ್ಮ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಯಾಕೋ ಬಂದಿರುವವರು ಬೇರುಬಿಡುವ ಇಸ್ರಾಯೇಲನು ಅರಳಿ ಮೊಗ್ಗು ಬಿಡುವನು ಮತ್ತು ಲೋಕದ ಮುಖವು ತುಂಬಿಸುವನು. ಅವನನ್ನು ಹೊಡೆದವರನ್ನು ಆತನು ಹೊಡೆದಂತೆ, ಅವನು ಹೊಡೆದಿದ್ದಾನೋ? ಅಥವಾ ಅವನಿಂದ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟವರ ವಧೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೋ? ಅದು ಚಿಗುರೋಡೆಯುವಾಗ ನಿಮಿಷವಾದಿಸುವೆನು; ಪೂರ್ವಗಾಳಿಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಆತನು ತನ್ನ ಪ್ರಬಲಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದದರಿಂದ ಇದರಿಂದ ಯಾಕೋ ಬನ ಅಧರ್ಮವು ಪರಿಹಾರ

ಭಾ ನು ವಾ ರದ ಕಾ ಯಿ ದೆ ಯ ಸಂದರ್ಭ ದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಕಾ ಯ ನಿರ್ವಹಣಾ ತ್ವ  
ತಿ ಲ್ಪು ಣ ಡಾ ಗನ್ ನ(ಸಂಯು ಕ್ತ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು), ಮೃಗದ(ಪಾಪಾ ಸಿ) ಮತ್ತು  
(ಅಮೆರಿಕಾ ಸಂಯು ಕ್ತ ಸಂಸಾ ನ)ರಾ ಜ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ಆರಂಭವಾ ಗು ತ್ತದೆ. ಭ

ಕಾ ಯಿ ದೇ ಯಸಂದರ್ಭ ದಲ್ಲಿ ಸು ಳು ಪ್ರವಾ ದಿಯು ಬೆ ಬಲ್ ಪ್ರವಾ ದನ ಉರು ಳಿ ಸಲ್ಪಡು ತ್ತನೆ ,ಮತ್ತು ರಾ ಷಿ ಷ್ಠೀಯಧರ್ಮ ಭ್ರಷ್ಟತೆ ರಾ ಷಿ ಷ್ಠೀಯವಿ ಉಂಟು ಮಾ ಡು ತ್ತದೆ .ಭಾ ನು ವಾ ರದಕಾ ಯಿ ದೇ ಯೇ ಸೈತಾನನಾ ದಡಾ ಅವನಭೌ ಮಿ ಕರಾ ಜ್ಯವನ್ನು ಡಾ ರ್ಸ್ ಗನ್ ಎಂದು ಪ್ರತಿ ನಿ ಧಿ ಸಲಾ ಗಿ ದೆ ), ಸು ಳು ಪ್ರವಾ ದಿಯ ಮೇ ಲೆ ದೇವರಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾ ತ್ಯಕ್ತಿ ಪು ರ್ಣ ಗಳು ಆರಂಭವಾ ಗು ವಸ್ತುಗಳವಾ ಗಿ ದೆ .ಇದು ಕ್ರಮೇ ಣನಡೆಯು ವದಂಡನೆ ಆಗಿ ದು ಕಾ ಯಿ ದೇ ಯಿ ದಿಂದ ಆರಂಭವಾ ಗು ತ್ತದೆ .ಯಶಾ ಯನ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆ ಅಧ್ಯಾಯ ಅಂತ್ಯವೂ ಭಾ ನು ವಾ ರದಕಾ ಯಿ ದೇ ಯೇ ಆಗಿ ದು ,ಆ ಅಧ್ಯಾಯವು ಭಾ ಕಾ ಯಿ ದೇ ಯವರೆ ಗೆ ಮು ನ್ನಡೆಯು ವಹಾ ಗೂ ಅದರ ನಂತರ ಅನು ಸರಿ ಸು ನೆ ರವಾ ಗಿ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ನಿ ರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ ನಿ ಧಿ ಸು ತ್ತದೆ .

ನಾವು ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಮತ್ತು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಉತ್ತರ ಮಳೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಒಂದು ವಿಧಾನಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವೆವು; ಅದು ದಾನಿಯೇಲನ ನಾಲ್ಕನೇ ಮತ್ತು ಐದನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ದಾನಿಯೇಲನ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಮೂರನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಅನ್ವಯಿಸುವುದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನಮಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಯಶಾಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳರ ನಂತರ, ನಾಗರಾಜನ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಕ್ರಮೇಣ ಮುಂದುವರಿಯುವ ದಂಡನೆಯ ಆರಂಭವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ಆ ಅವಧಿಯಲ್ಲೇ ದೇವರ ಜನರಿಗೆ "ಅವಳಿಗೆ ಹಾಡಿರಿ" ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅವನು ದಾಖಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಾರಿಗೆ ಹಾಡಬೇಕು?

ಯಾರಿಗೆ ಹಾಡಬೇಕೆಂಬುದರ ಉತ್ತರವು ಆ ಗೀತೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿದೆ; ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು "ಯೆಹೋವನು ಕಾಪಾಡುವ ಕೆಂಪು ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸದ ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟ"ವನ್ನು ಹಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟದ ಕಥೆಯೇ ದೇವರ ಜನರ ಕಥೆಯಾಗಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ಮೊದಲಾಗಿ ಯಶಾಯನು ಐದನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಈಗ ನಾನು ನನ್ನ ಪಿತ್ರನಾದ ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟದ ವಿಷಯವಾಗಿ ನನ್ನ ಅತಿ ಪಿತ್ರನಿಗೆ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವೆನು. ನನ್ನ ಅತಿ ಪಿತ್ರನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಫಲವತ್ತಾದ ಗುಡಾರ್ಥಿತ್ವೋ ಟಿವಿತ್ತು. ಅವನು ಅದನ್ನು ಬೆಲೆಯಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿದು, ತೆಗೆದು ಹಾಕಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ದ್ರಾಕ್ಷಿವಳಿಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಒಂದು ಗೊಪ್ಪು ರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದನು, ಅದರೊಳಗೆ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸದ ಕೊಳೆ ಅದು ದ್ರಾಕ್ಷಿ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವದೆಂದು ಅವನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದನು. ದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತು. ಈಗ, ಒಯ್ಯರೂ ಸಲೇಮಿನಿ ವಾಸಿಗಳೇ, ದಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟದ ನಡುವೆ ತೀರ್ಪು ತಿರಿಸಿ ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡದೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದಾಗಿ ಇನ್ನೇನು ಹೆಚ್ಚು ದ್ರಾಕ್ಷಿ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತರುವದೆಂದು ನಾನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಾಗ, ಅದು ತಂದಿತು? ಈಗ ಬನ್ನಿರಿ; ನಾನು ನನ್ನ ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟಕ್ಕೆ ಏನು ಮಾಡುವೆನಿ ಮಗೆ ತಿಳಿಸುವೆನು: ನಾನು ಅದರ ಬೆಲೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕುವೆನಿ ತಿನ್ನಲ್ಪಡುವೆನು; ಅದರ ಗೊಡೆಯನ್ನು ಕೆಡಬಿಡುವೆನು, ಆಗ ಅದು ನಾನು ಅದನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿ ಬಿಡುವೆನು; ಅದು ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಡುವ ಕೊಯ್ಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳುಗಳಿಡಗಳೂ ಮುಳ್ಳುಗಳಿಡಗಳಿಲ್ಲ ಅದರ ಮೇಲೆ ಮಳೆ ಸುರಿಸದಂತೆ ಮೇಘಗಳಿಗೂ ನಾನು ಆಜ್ಞಾಪಿಸುವೆನಿ ಸೈನ್ಯಗಳ ಕರ್ತನಾದ ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟವು ಇಸ್ರಾಯೇಲಿನ ಮನೆತನವೇ, ಯೆಹೂ ಪಿತ್ರನಾದನೆಡುವಿಕೆಯೇ; ಆತನು ನಾಶವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದನು,

ನೀತಿ ಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದನು, ಆದರೆ ಇದೊಂದು ಮೊರೆ ಯಕೂಗು.ಯೆ ಶಾ

ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನು ಸಂಕಟದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ, ದೇವರ ಜನರು ದೇವರ ಜನರಿಗೆ ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟದ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಗೀತೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ: "And now, O inhabitants of Jerusalem, and men of Judah, judge, I pray you, betwixt me and my vineyard." ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟದ ಗೀತೆ ಎಂಬುದು ಹಿಂದಿನ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯ ಜನರನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಹಾದುಹೋಗುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಗೀತೆ ಆಗಿದ್ದು, ಅದೇ ವೇಳೆ ಪೇತ್ರನು ಹೇಳುವ "in time past were not a people, but are now the people of God" ಎಂಬವರೊಂದಿಗೆ ದೇವರು ಒಡಂಬಡಿಕೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ಗೀತೆ ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟದ ಮೇಲೆ ಮಳೆ ಸುರಿಯಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ; ಹೀಗೆ ಅದು ಆ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲೀಯನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಳೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಬಲ್ಲವನು ಅವನೇ ಒಬ್ಬನು. ಈ ಗೀತೆ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯ ಜನರನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಹಾದುಹೋಗುವುದರ ಕುರಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ, ಏಕೆಂದರೆ ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟದ ಗೀತೆಯನ್ನು ಕ್ರಿಸ್ತನು ಪ್ರಾಚೀನ ಇಸ್ರಾಯೇಲಿಗೆ ಹಾಡಿದನು, ಅಂದರೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಇಸ್ರಾಯೇಲನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಹಾದುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ, ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೇವರು ಆತ್ಮಿಕ ಇಸ್ರಾಯೇಲಿನೊಂದಿಗೆ ಒಡಂಬಡಿಕೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಇನ್ನೊಂದು ಉಪಮೆಯನ್ನು ಕೇಳಿರಿ: ಒಬ್ಬ ಗೃಹಸ್ಥಾಮಿ ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟವನ್ನು ನೆಟ್ಟು, ಅದಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಲೂ ಬೇಲಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ, ಅದರೊಳಗೆ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸಕುಂಡವನ್ನು ತೋಡಿ, ಗೋಪುರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ, ಅದನ್ನು ತೋಟಗಾರರಿಗೆ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ನೀಡಿ, ದೂರದ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಫಲಗಳ ಕಾಲ ಸಮೀಪಿಸಿದಾಗ, ಅದರ ಫಲಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲೆಂದು ತನ್ನ ದಾಸರನ್ನು ಆ ತೋಟಗಾರರ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಆ ತೋಟಗಾರರು ಅವನ ದಾಸರನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಒಬ್ಬನನ್ನು ಹೊಡೆದು, ಮತ್ತೊಬ್ಬನನ್ನು ಕೊಂದು, ಇನ್ನೊಬ್ಬನನ್ನು ಕಲ್ಲೆಸೆದು ಕೊಂದರು. ಮತ್ತೆ ಅವನು ಮೊದಲವರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಇತರ ದಾಸರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು; ಅವರಿಗೂ ಅವರು ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡರು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅವನು, 'ನನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಅವರು ಮಾನ ಕೊಡುವರು' ಎಂದು ಹೇಳಿ, ತನ್ನ ಮಗನನ್ನೇ ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಆದರೆ ತೋಟಗಾರರು ಮಗನನ್ನು ಕಂಡಾಗ, ತಮ್ಮೊಳಗೆ, 'ಇವನೇ ವಾರಸುದಾರನು; ಬನ್ನಿರಿ, ಇವನನ್ನು ಕೊಂದು, ಇವನ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕೈವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ' ಎಂದುಕೊಂಡರು. ಆಗ ಅವರು ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದು, ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟದ ಹೊರಗೆ ಎಸೆದು, ಕೊಂದರು. ಹೀಗಿರಲು ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟದ ಯಜಮಾನನು ಬಂದಾಗ, ಆ ತೋಟಗಾರರಿಗೆ ಏನು ಮಾಡುವನು? ಅವರು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು: "ಆ ದುಷ್ಟರನ್ನು ಅವನು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡಿ, ತಕ್ಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಇತರ ತೋಟಗಾರರಿಗೆ ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟವನ್ನು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಕೊಡುವನು." ಯೇಸು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು: "ಕಟ್ಟುವವರು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ ಕಲ್ಲೇ ಮೂಲೆಯ ತಲೆಕಲ್ಲಾಯಿತು; ಇದು ಕರ್ತನಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿದದ್ದು, ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ" ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಪರಿಶುದ್ಧ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗೂ ಓದಲಿಲ್ಲವೇ? ಆದದರಿಂದ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳುವದೇನೆಂದರೆ, ದೇವರ ರಾಜ್ಯವು ನಿಮ್ಮಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟು, ಅದರ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದು. ಮತ್ತು ಈ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವವನು ಒಡೆಯಲ್ಪಡುವನು; ಆದರೆ ಈ ಕಲ್ಲು ಯಾರ ಮೇಲಾದರೂ ಬೀಳುವುದಾದರೆ, ಅವನನ್ನು ಪುಡಿಯಾಗಿ ಅರೆದುಬಿಡುವುದು. ಮುಖ್ಯಯಾಜಕರು ಮತ್ತು ಫರಿಸಾಯರು ಅವನ ಉಪಮೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ, ಅವನು ತಮ್ಮ ವಿಷಯವಾಗಿಯೇ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಮತ್ತಾಯ 21:33-45.

ಯೇಸು ದೇವರ ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟದ ಗೀತೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ ಇಸ್ರಾಯೇಲಿಗೆ ಸಂದೇಶದ ತಾರ್ಕಿಕತೆ ಮತ್ತು ಬಲಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ದೃಢೀಕರಿಸಿದನು; ಆದಕಾರಣ ಯೆವರೂ ದೇವರ ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟದ ಗೀತೆಯ ಹೊರನು, ಮಗನನ್ನು ಕೊಂದರು.

ದಾ ೨ ಕ್ಷಿ ತೊ ಟದ ಸಾ ಸ್ವ ಮಿ ಏನು ಮಾ ಡು ವನು ಎಂದು ಕೇಳಿ ದಾ ಗ, ಅವನಿ  
ನಿ ಡದೆ ಇರಲಾ ರದೆ , "ಅವನು ಆದು ಪ್ಪರನು ದಯೆ ಯಿ ಲ್ಲದೆ ನಾ ಶಮಾ ರ  
ದಾ ೨ ಕ್ಷಿ ತೊ ಟವನು ಬೆ ರೆ ಕೃ ಪಿ ಕರಿ ಗೆ ಬಾ ಡಿ ಗೆ ಗೆ ಕೊ ಡು ವನು ; ಅವನು  
ಅದರ ಫಲಗಳನ್ನು ಅವನಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿ ಸು ವರು " ಎಂದು ಹೇಳಿ ದರು .

ನಂತರ ಯೇಸು ತಿರಸ್ಕೃತ ಕಲ್ಲಿನ ಕುರಿತು ಹಾಡಿದಾಗ, ಆ ಗೀತೆಗೆ ತಕ್ಷಣವೇ ಮತ್ತೊಂದು  
ವಚನವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರು; ಮತ್ತು "ಆದದರಿಂದ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ದೇವರ  
ರಾಜ್ಯವು ನಿಮ್ಮಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟು ಅದರ ಫಲಗಳನ್ನು ತರುವ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ  
ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದು. ಮತ್ತು ಈ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವವನು ಒಡೆದುಹೋಗುವನು; ಆದರೆ ಇದು  
ಯಾರ ಮೇಲಾದರೂ ಬೀಳುವುದಾದರೆ, ಅವನನ್ನು ಪುಡಿಯಾಗುವಂತೆ ನುಚ್ಚುನೂರು  
ಮಾಡುವುದು" ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ, ಅಂತಿಮ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಅವರ ಉತ್ತರವನ್ನು  
ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿದರು. "ಅವನನ್ನು ಪುಡಿಯಾಗುವಂತೆ ನುಚ್ಚುನೂರು ಮಾಡುವುದು" ಎಂಬುದು  
ಯೆಶಾಯ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ, "ಯಜ್ಞವೇದಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಕಲ್ಲುಗಳೂ ಒಡೆದು  
ಚೂರಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸುಣ್ಣದ ಕಲ್ಲುಗಳಂತಾಗುವವು; ತೋಪುಗಳೂ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ"  
ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುತ್ತದೆ. ಇವೆರಡೂ ಯೋಶೀಯನು ನಡೆಸಿದ ಪುನರುಜ್ಜೀವನದ  
ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಾಗಿವೆ; ಯೋಶೀಯನು ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ "ಏಳು ಕಾಲಗಳನ್ನು"  
ಮರುಶೋಧಿಸುವವರ ಪ್ರತೀಕನಾಗಿದ್ದನು, ಮತ್ತು ಅದುವೇ ಅದನ್ನು ಅಮೂಲ್ಯವೆಂದು  
ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ನಿರಾಕರಿಸುವವರನ್ನು ನುಚ್ಚುನೂರು ಮಾಡುವ ಅಡ್ಡಿಕಲ್ಲಾಗಿದೆ.

ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನಿನ ದಿನದಲ್ಲಿ, ಯೆಶಾಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳರಲ್ಲಿ  
ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಂತೆ, "ಹಿಂದೆ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಜನರಲ್ಲದವರು" ಕರ್ತನ ಕೆಂಪು  
ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸದ ತೋಟದ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಸಂದೇಶವೂ ಎರಡನೆಯ  
ಸಂದೇಶವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಮೂರನೆಯ ಸಂದೇಶವೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಲೇಖನಗಳು ಅನೇಕ ಬಾರಿ  
ಗುರುತಿಸಿವೆ. ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನೇ ಮೂರನೆಯ ಸಂದೇಶವಾಗಿದ್ದು, ಭಾನುವಾರದ  
ಕಾನೂನಿನ ದಿನವು ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಸಂದೇಶಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು  
ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಯೆಶಾಯನ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ, ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನು  
ದಾನಿಯೇಲನ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅವಧಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಿದೆ; ಬಳಿಕ  
ಮತ್ತೆ ದಾನಿಯೇಲನ ಮೊದಲರಿಂದ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯಗಳವರೆಗಿನ ಅವಧಿಯನ್ನೂ  
ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕವಾಗಿ, ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿರುವ ಭಾನುವಾರದ  
ಕಾನೂನಿನ ದಿನವು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 11, 2001 ರ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು—ಅಂದರೆ ಮೊದಲನೆಯ  
ಸಂದೇಶವು ಬಲಪ್ರದಗೊಂಡು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಬರಲಿರುವ ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನುವರೆಗೂ ಸಾಗಿದ  
ಇತಿಹಾಸವನ್ನು—ಗುರುತಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಮುಂದಿನ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ, ರೋಮಿನ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣಿಯು ತನ್ನ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡಲು ಆರಂಭಿಸುವ  
ಕ್ಷಣದವರೆಗೆ ಮುನ್ನಡೆಯುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಮೋಚಿತರು ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕಾದ ಆ ಗೀತೆಯ ಕುರಿತು  
ನಮ್ಮ ಪರಿಗಣನೆಯನ್ನು ನಾವು ಮುಂದುವರಿಸುವೆವು.

ಆಮೆ ಲೆ ನಾ ನು ನೊ ಡಿ ದೆ ನು ; ಇದೊ ಲೆ, ಒಂದು ಕು ರಿ ಮರಿ ಸಿ ಯೊ ಲೆನ್  
ಅದರ ಜೊ ತೆ ಯಲ್ಲಿ ನೂ ನಾ ಲ್ಪತ್ತ ನಾ ಲು ಿ ಸಾ ವಿ ರ ಜನರು ಇದ್ದರು ; ಅವರು  
ಅದರ ತಂದೆ ಯ ಹೆ ಸರು ಬರೆ ಯಲ್ಪ ಟಿ ಟ್ತು . ಮತ್ತು ನಾ ನು ಪರಲೊ ಳೆದಿ ಂದ ಒಂ  
ಧ್ವನಿ ಯನ್ನು ಕೇಳಿ ದೆ ನು ; ಅದು ಬಹು ಜಲಗಳ ಧ್ವನಿ ಯಂತೆ ಯೂ ಮಹಾ  
ಧ್ವನಿ ಯಂತೆ ಯೂ ಇತ್ತು ; ಮತ್ತು ವಿ ಳೆ ಗಳನ್ನು ನು ಡಿ ಸು ವ ವಿ ಳಾ ವಾ  
ನಾ ನು ಕೇಳಿ ದೆ ನು . ಅವರು ಸಿ ಂಹಾ ಸನದ ಮು ಂದೆ ಯೂ ನಾ ಲು ಿ ಜಿ ಲೆ  
ಹಿ ರಿ ಯರ ಮು ಂದೆ ಯೂ ಹೊ ಸ ಗಿ ತೆ ಯಂತೆ ಒಂದು ಗಿ ತೆ ಯನ್ನು ಹಾ



ಭೂ ಮಿ ಯಿ ದವಿ ಮೊ ಳಿ ಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆನೂ ನಾ ಲ್ಲ ತ್ತ ನಾ ಲು ಸಾ ಳಿ  
ಆಗಿ ತೆ ಯನು ಯಾ ರೂ ಕಲಿ ಯಲಾ ರದೆ ಇದ್ದರು . ಇವರು ಸಿ ಸ್ತಿಯರಿ ದ  
ಅಪವಿ ತ್ರ ರಾ ಗದವರು ; ಏಕೆ ದರೆ ಇವರು ಕನ್ಯ ರು . ಇವರು ಕು ರಿ ಮರಿ ಎಲ್ಲಿ ಗೆ ಹ  
ಅದನು ಅನು ಸರಿ ಸು ವವರು . ಇವರು ಮನು ಷ್ಯ ರಮಧ್ಯ ದಿ ದವಿ ಮೊ ಳಿ ಸಲ್ಪ  
ದೆ ವರಿ ಗೂ ಕು ರಿ ಮರಿ ಗೂ ಪ್ರ ಥಮಫಲಗಲಾ ಗಿ ಸಮಪಿ ಲ್ಲ ಸಲ್ಪಟ್ಟವರು . ಅವರಬ  
ಯಾ ವವಂಚನೆ ಯೂ ಕಂಡು ಬರಲಿಲ್ಲ ; ಏಕೆ ದರೆ ದೆ ವರ ಸಿ ಂಹಾ ಸನದಮು  
ನಿ ದೊ ಲ್ಲ ಷಿ ಗಳು . ಪ್ರ ಕಟಣೆ 14:1-5.