

ದಾನಿಯೇಲನ ಪ್ರಸ್ತುತ - ತೊಂಬತ್ತುನಾಲ್ಕನೇ ಸಂಖ್ಯೆ

ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ರೂಪರೇಖೆಯನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುವುದು:
ಅರ್ಮಗೆದೋನಿಗೆ ದಾರಿತೋರಿಸುವ ತ್ರಿವಿಧ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು
ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು

Jeff Pippenger
2024-02-27

ವಿಲಿಯಂ ಮಿಲ್ಲರ್ ಅನ್ವಯಿಸಿದ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಚೌಕಟ್ಟು, ಪೇಗನ್ ರೋಮಿನ ನಂತರ ಪಾಪಲ್ ರೋಮ್ ಬಂದ ಎರಡು ಹಾಳುಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರಗಳ ರಚನೆಯಾಗಿತ್ತು. ಫ್ಯಾಚರ್ ಫಾರ್ ಅಮೆರಿಕಾ ಅನ್ವಯಿಸುವ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಚೌಕಟ್ಟು, ಪೇಗನ್ ರೋಮಿನ ನಂತರ ಪಾಪಲ್ ರೋಮ್ ಮತ್ತು ನಂತರ ಧರ್ಮಭ್ರಷ್ಟ ಪೊಪೆಸ್ಕಾಂಟಿಸಂ ಬಂದ ಮೂರು ಹಾಳುಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರಗಳ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ. ರೋಮಿನ ಆ ಮೂರು ಪ್ರಕಟನೆಗಳು ಅಂದರೆ ಅಜಗರ್, ಮೃಗ ಮತ್ತು ಸುಳ್ಳು ಪ್ರವಾದಿ ಎಂಬ ಆ ಮೂರು ಹಾಳುಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಆ ಚೌಕಟ್ಟನ್ನು ಬಹುಪಾಲು ದಾನಿಯೇಲ ಅಧ್ಯಾಯ ಹನ್ನೊಂದರ ಕೊನೆಯ ಆರು ವಚನಗಳ ಬೆಳಕಿನ ವಿರುದ್ಧ ತರಲಾದ ಪ್ರತಿರೋಧದ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸಲಾಯಿತು; ಆ ಬೆಳಕು ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ, 1989ರಲ್ಲಿ, ಮುದ್ರಾವಿಚ್ಛೇದಿತವಾಯಿತು.

ರೋಮಿನ ಮೊದಲ ಎರಡು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತೆಗಳು ರೋಮಿನ ಮೂರನೆಯ ಹಾಗೂ ಅಂತಿಮ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತೆಯಾದ ಆಧುನಿಕ ರೋಮಿನ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ರೂಪರೇಖೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತವೆ. ಆಧುನಿಕ ರೋಮ್ ಅಂತ್ಯಕಾಲದ ಅಂತಿಮ ಮೂರುಮಟ್ಟದ ಹಿಂಸಕ ಅಧಿಕಾರದ ರಚನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದದ್ದಾಗಿದ್ದರೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಭಿನ್ನವಾದದ್ದು ಬಾಬೆಲಿನ ಮೂರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತೆಗಳಾಗಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯದು ನಿಮೋದನ ಬಾಬೆಲ್. ಎರಡನೆಯದು ನೆಬೂಕದ್ನಜ್ಜರನೂ ಬೆಲ್ಶಜ್ಜರನೂ ಹೊಂದಿದ್ದ ಬಾಬೆಲು. ಆ ಎರಡು ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಸಾಕ್ಷಿಗಳು ಸೇರಿ ಆಧುನಿಕ ಬಾಬೆಲಿನ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ರೋಮೂ ಆಧುನಿಕ ಬಾಬೆಲೂ ಒಂದೇ ಘಟಕವಾಗಿದ್ದರೂ, ಬಾಬೆಲಿನ ಮೂರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತೆಗಳು ಬಾಬೆಲಿನ ಅಂತಿಮ ಪತನವನ್ನೂ ಪಾಪಪುರುಷನ ಅಹಂಕಾರವನ್ನೂ ಗುರುತಿಸುತ್ತವೆ.

ಬಾಬೆಲಿನ ಪತನವು ಬೈಬಲ್ ಪ್ರವಾದನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲವಾಗಿಯೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಒಂದು ವಿಷಯವಾಗಿದ್ದು, ಹಾಗೆಯೇ ರೋಮಿನ ಪೋಪನ ಅಹಂಕಾರವೂ ಆಗಿದೆ. ಪ್ರಕಟಣಾ ಗ್ರಂಥದ ಹದಿನೇಳನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ, ಏಳು ಅಂತಿಮ ಪೀಡೆಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವ ದೂತರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಬಂದು, ಬಾಬೆಲಿನ ನ್ಯಾಯತೀರ್ಪನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾನೆ; ಅದು ಅವಳ ಪತನಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

ಏಳು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಏಳು ದೂತರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಬಂದು ನನ್ನೊಡನೆ ಮಾತಾಡಿ, "ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಾ; ಅನೇಕ ಜಲಗಳ ಮೇಲೆ ಕೂತಿರುವ ಆ ಮಹಾ ವೇಶ್ಯೆಯ ನ್ಯಾಯತೀರ್ಪನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ; ಅವಳೊಂದಿಗೆ ಭೂಮಿಯ ರಾಜರು ವ್ಯಭಿಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ, ಮತ್ತು ಭೂನಿವಾಸಿಗಳು ಅವಳ ವ್ಯಭಿಚಾರದ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸದ ಮದ್ಯದಿಂದ ಮತ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ಆತ್ಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದನು; ಅಲ್ಲಿ ನಾನು ಕಡು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಮೃಗದ ಮೇಲೆ ಕೂತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಕಂಡೆನು; ಆ ಮೃಗವು ದೂಷಣೆಯ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದು, ಏಳು ತಲೆಗಳನ್ನೂ ಹತ್ತು ಕೊಂಬುಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿತ್ತು. ಪ್ರಕಟನೆ 17:1-3.

ದೂತನ ಕಾರ್ಯವೆಂದರೆ, ತನ್ನ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ "ಮಿಸ್ಸರಿ ಬಾಬಿಲೋನ್" ಎಂದು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯ ತೀರ್ಪನ್ನು ಯೋಹಾನನಿಗೆ ತೋರಿಸುವುದಾಗಿದೆ.

ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಊದಾ ಮತ್ತು ಕಡುಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಳು; ಬಂಗಾರ, ಅಮೂಲ್ಯ ರತ್ನಗಳು ಮತ್ತು ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಳು; ಅವಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಭಿಚಾರದ ಅಸಹ್ಯಕರ ವಸ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಅಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದ ಬಂಗಾರದ ಪಾತ್ರೆಯೊಂದು ಇತ್ತು. ಅವಳ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಹೆಸರು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು: ರಹಸ್ಯ, ಮಹಾ ಬಾಬಿಲೋನ್, ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣಿಯರಿಗೂ ಭೂಮಿಯ ಅಸಹ್ಯಕರ ವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ತಾಯಿ. ಮತ್ತು ನಾನು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಪರಿಶುದ್ಧರ ರಕ್ತದಿಂದಲೂ ಯೇಸುವಿನ ಸಾಕ್ಷಿಗಳ ರಕ್ತದಿಂದಲೂ ಮತ್ತೆಳಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದೆನು; ನಾನು ಅವಳನ್ನು ಕಂಡಾಗ, ಮಹಾ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ವಿಸ್ಮಯಪಟ್ಟೆನು. ಪ್ರಕಟಣೆ 17:4-6.

ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಾನು ವಿಧರ್ಮಿಗಳು ಎಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸುವವರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಲು ಪಾಪಾಸನವು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಭೂರಾಜಕೀಯ ಯಂತ್ರಣೆಯನ್ನು "ನಿಂದಾಪದಗಳ ನಾಮಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ, ಏಳು ತಲೆಗಳನ್ನೂ ಹತ್ತು ಕೊಂಬುಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ ಕಡುಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಮೃಗ" ಎಂದು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆಕೆ ಮೃಗದ ಮೇಲೆ ಆರೋಹಿಣಿಯಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿಯೇ, ಕುದುರೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಸವಾರನು ಹೇಗೆ ಅದನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೆಯೇ, ಆಕೆ ಆ ಮೃಗವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ನೀನು ಕಂಡ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಭೂಮಿಯ ರಾಜರ ಮೇಲೆ ಆಳುವ ಆ ಮಹಾನಗರವೇ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ. ಪ್ರಕಟಣೆ 17:8.

"ಏಳು ತಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಹತ್ತು ಕೊಂಬುಗಳಿರುವ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ಮೃಗ" ಆಧುನಿಕ ರೋಮ್ ಆಗಿದ್ದು, ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರ ನಂಬಿಗಸ್ತರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಭೂರಾಜಕೀಯ ರಚನೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಸ್ತ್ರೀ ಆಧುನಿಕ ಬಾಬಿಲೋನಾಗಿದ್ದು, ವ್ಯಭಿಚಾರ ಮಾಡುವ ಹಾಗೂ ಭೂಮಿಯ ಅರಸರ ಮೇಲೆ ಆಳುವ ಮಹಾನಗರವಾಗಿದೆ. ಆದಿಕಾಂಡದ ಅಧ್ಯಾಯ ಹನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ಬಾಬೇಲ್ ಮೂಲಕ, ಮತ್ತು ದಾನಿಯೇಲನ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಐದರಲ್ಲಿ ಬಾಬಿಲೋನಿನ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಬಾಬಿಲೋನಿನ ಮೊದಲ ಎರಡು ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು, ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಬಾಬಿಲೋನಿನ ದರ್ಪವನ್ನೂ ಅದರ ಪತನವನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಹದಿನೇಳರಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯತೀರಿಸಲ್ಪಡುವ ಸ್ತ್ರೀ ಆಧುನಿಕ ಬಾಬಿಲೋನಾಗಿದ್ದು, ಅವಳು ಆಳುವ ಮೃಗವು ಆಧುನಿಕ ರೋಮ್ ಆಗಿದೆ. ಅವಳು ಅರಸರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಭಿಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ; ಮತ್ತು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಅವರು ಒಂದೇ ದೇಹವಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಆದದರಿಂದ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನೂ ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವನು; ಅವರು ಒಂದೇ ದೇಹವಾಗುವರು. ಆದಿಕಾಂಡ 2:24.

ಅವು ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದರೂ, ಆಧುನಿಕ ರೋಮ್ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಬಾಬೆಲಿನ ಕೆಲವು ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳು ದೇವರ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಬಾಬೇಲು ಮತ್ತು ಬಾಬೆಲು ಎಂಬ ಎರಡು ಸಾಕ್ಷಿಗಳ ಮೂಲಕ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಆಧುನಿಕ ಬಾಬೆಲಿನ ಕಥೆಯು ಅವಳ ದರ್ಪದ ಕುರಿತು, ಮತ್ತು ಅವಳ ಅಂತಿಮ ಪತನದ ಕುರಿತು ಆಗಿದೆ. ದಾನಿಯೇಲನು ಅಧ್ಯಾಯ 11ರ ಕೊನೆಯ ಆರು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರದ ರಾಜನನ್ನು ಪಾಪಾಸ್ಥಾನದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ರೋಮಿನ ಪ್ರೋಪನು ಸೈತಾನನ ಭೌಮಿಕ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ.

"ಲೌ ಕಿಕ ಲಾ ಭಗಳನೂ ಗೌ ರವಗಳನೂ ಸಾ ಧಿ ಸಿ ಕೊ ಳು ಫು ದಕಾ ಿಗಿ ಮಹಾ ನ್ ಪು ರು ಷರ ಅನು ಗ್ರ ಹವನೂ ಬೆ ಂಬಲವನೂ ಹು ಡು ಕು ವಂತ್

ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ ನಂತರ, ಸೈತಾನನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದ ವಿಧೇಯತೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಅವಳು ಪ್ರೇರಿತಳಾದಳು.” The Great Contro

ಸೈತಾನನು ದೇವರಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದನು, ಮತ್ತು ಅವನ ಆಶೆಯು ದೇವರ ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಿಂಹಾಸನಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿತ್ತು.

ಓ ಪ್ರಭಾತಪುತ್ರನೇ, ಲೂಸಿಫರನೇ, ನೀನು ಆಕಾಶದಿಂದ ಹೇಗೆ ಬಿದ್ದಿಹೆ! ಜನಾಂಗಗಳನ್ನು ದುರ್ಬಲಗೊಳಿಸಿದ್ದ ನೀನು ಹೇಗೆ ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಹೆ! ಯಾಕೆಂದರೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ, ನಾನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಏರುವೆನು, ದೇವರ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗಿಂತ ನನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಉನ್ನತಿಗೇರಿಸುವೆನು; ಸಭೆಯ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ, ಉತ್ತರದ ತುದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಕೂತುಕೊಳ್ಳುವೆನು; ಮೇಘಗಳ ಉನ್ನತಸ್ಥಾನಗಳಿಗಿಂತ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏರುವೆನು; ನಾನು ಪರಾತ್ಪರನಂತೆ ಇರುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಿ. ಯೆಶಾಯ 14:12-14.

ಸೈತಾನನು ತನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು (ಇದು ರಾಜಾಧಿಕಾರದ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ) “ದೇವರ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗಿಂತ ಮೇಲಕ್ಕೆ” ಏರಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದನು. ದೇವರ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ದೇವದೂತರು; ಅವು ದೇವರ ಆಡಳಿತದ ಯಂತ್ರಾಂಗವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ. ಸೈತಾನನು “ಉತ್ತರದ ಅಂಚುಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಭಾಮಂಟಪದ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ” “ಸಹ” ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದನು. ಆ ಸಭಾಮಂಡಲ ಸಭೆಯೇ ಆಗಿದ್ದು, ಅದು ಯೆರೂಸಲೇಮಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿದೆ; ಯೆರೂಸಲೇಮು ಉತ್ತರದ ಅಂಚುಗಳಲ್ಲಿ ಇದೆ. “ಉತ್ತರದ ಅಂಚುಗಳಲ್ಲಿ” ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಉತ್ತರದ ರಾಜನಾಗಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಕ್ರಿಸ್ತನು ನಿಜವಾದ ಉತ್ತರದ ರಾಜನು; ಆತನು ದೇವರ ಆಡಳಿತದ ಮೇಲಿರುವ ರಾಜನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಸೈತಾನನು “ಸರ್ವೋನ್ನತನಂತಾಗುವೆನು” ಎಂದು ಬಯಸಿದನು.

ಕೋರಹನ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿಯಿರುವ ಗೀತವೂ ಕೀರ್ತನೆಯೂ. ನಮ್ಮ ದೇವರ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ, ಆತನ ಪರಿಶುದ್ಧ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ, ಯೆಹೋವನು ಮಹಾನಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಆತನು ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸೌಂದರ್ಯಮಯವಾದ ಸ್ನಾನವುಳ್ಳದು, ಸಮಸ್ತ ಭೂಮಿಗೆ ಆನಂದಕಾರಿಯಾದುದು, ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಚೀಯೋನ್ ಪರ್ವತವು, ಮಹಾ ರಾಜನ ಪಟ್ಟಣವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ದೇವರು ಅವಳ ಅರಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಕೀರ್ತನೆ 48:1-3.

ಸೈತಾನನ ಭೌಮಿಕ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ರೋಮಿನ ಬಿಷಪ್ (ಪೋಪ್) ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ದಾನಿಯೇಲ ಅಧ್ಯಾಯ ಹನ್ನೊಂದರ ಕೊನೆಯ ಆರು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ, ರೋಮಿನ ಪೋಪಿನ ಅಂತಿಮ ಏರಿಕೆ ಮತ್ತು ಪತನವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಪೋಪನನ್ನು ಉತ್ತರದ ಅರಸನಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವನು ಕ್ಯಾಥೋಲಿಕ್ ಸಭೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಮತ್ತು “ಕ್ಯಾಥೋಲಿಕ್” ಎಂಬ ಪದದ ಅರ್ಥ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ. ಕ್ರಿಸ್ತನ ಎರಡು ಸಿಂಹಾಸನಗಳನ್ನು (ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ) ನಕಲುಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ, ಸೈತಾನನು ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತನ ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತೀಕರಣವನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವಾಗ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ಯಾಥೋಲಿಕ್ ಸಭೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು.

“ಪೈಗನಿಸಂ ಮತ್ತು ಕ್ರೈಸ್ತಧರ್ಮದ ನಡುವಿನ ಈ ರಾಜಿ, ಪ್ರವಾದನೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವವನಾಗಿ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ‘ಪಾಪದ ಮನುಷ್ಯನ’ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಸುಳ್ಳು ಧರ್ಮದ ಆ ಮಹಾಕಾಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಸೈತಾನನ ಶಕ್ತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ—ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಆಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ತಾನೇ ಆಸೀನನಾಗಲು ಅವನು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿದೆ.”

The Great Controversy, 50.

ಸೈತಾ ನನು , ಉತ್ತರದ ಸತ್ಯ ರಾ ಜನು ಆಸೀನನಾಗಿರು ವಅಧಿ ಕಾ ರದ ಎರಡು ಸಿಂಹ
ನಕಲಿಸಲು , ಒಂದು ಜಾ ಗತಿ ಕಥಾ ಮಿ ಫ ಕವ್ಯ ವಸ್ತ್ರಯನೂ ಹಾ ಗೆಯೆ ಒಂ
ರಾ ಜಕೀಯ ರಚನೆ ಯನೂ ನಿ ಮಿ ಫ ಸಿ ದನು . ಪ್ರ ಕಟನೆ ಯ ಹದಿ ನೆ ಳನೆ ಅಧಾ
ರಾ ಜರು —ಅವರೊ ಡನೆ ಆವ್ಯ ಭಿ ಚಾ ರಿಣಿ ಯು ಅಂತ್ಯ ದದಿ ನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯ ಭಿ
ಮೇ ಲೆ ಆಳು ವಳು —ಅವರು ಏಳು ತಲೆ ಗಳನೂ ಹತ್ತು ಕೊಂಬು ಗಳನೂ
ಮೈ ಗವನು ಸೂ ಚಿ ಸು ತ್ತಾರೆ ; ಆಮೈ ಗದಮೇ ಲೆ ತನ್ನ ನೆ ತಿ ಯಮೇ ಲೆ
ಬರೆ ಯಲ್ಪ ಟ್ಪಿರು ವ ಸಿ ಯು ಆಳು ತ್ತಾಳೆ . ಹದಿ ನೆ ಳನೆ ಅಧಾ ಯದಲ್ಲಿ ಆ
ವ್ಯ ಭಿ ಚಾ ರಿಣಿ ಯನು ದ್ವೇಷಿ ಸಿ , ಅವಳನು ಬರಿ ದಾ ಗಿಯೂ ನಗ್ನಳಾ
ಮಾಂಸವನು ತಿಂದು , ಅವಳನು ಬೆಂಕಿಯಿ ದ ಸುಡು ವರು . " ಹೀಗೆ , ಅವ
ಚಿ ತಿ ತವಾ ಗು ತ್ತದೆ . ಬಾ ಬೆ ಲಿನಮೂರು ಪ್ರ ಕಟನೆ ಗಳು ಬಾ ಬೆ ಲಿನ ಅಂತಿ
ಗುರು ತಿ ಸು ತ್ತವೆ . ರೊ ಮಿ ನಮೂರು ಪ್ರ ಕಟನೆ ಗಳು ಅವಳು ಆಳು ವರಾ
ಗುರು ತಿ ಸು ತ್ತವೆ .

ಪ್ರಕಟನೆ ಗ್ರಂಥದ ಹದಿನಾಲ್ಕನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿರುವ ಮೂರು ದೂತರ ಸಂದೇಶಗಳು,
ದಾನಿಯೇಲನ ಹನ್ನೊಂದನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ನಲವತ್ತುನಾಲ್ಕನೇ ಮತ್ತು ನಲವತ್ತೈದನೇ
ವಚನಗಳೂ ಮಾಡುವಂತೆಯೇ, ಆಧುನಿಕ ಬಾಬಿಲೋನಿನ ಅಂತಿಮ ಪತನವನ್ನು
ಉದ್ದೇಶಿಸುತ್ತವೆ. ಅವಳ ಅಂತಿಮ ಪತನವು ಪ್ರಕಟನೆ ಗ್ರಂಥದ ಹದಿನೆಳನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ
ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿದ್ದು, ಹದಿನೆಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.
ಹದಿನಾಲ್ಕನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಮೂರು ದೂತರ ಚಿತ್ರಣದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ, ಹದಿನೆಳನೇ ಮತ್ತು
ಹದಿನೆಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತಿಮ ಪತನದ ವರ್ಣನೆಯೊಡನೆ, ದಾನಿಯೇಲನ
ಹನ್ನೊಂದನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿರುವ ಆಧುನಿಕ ಬಾಬಿಲೋನಿನ ಅಂತಿಮ ಪತನದ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು
ಸಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಸಾಲು ಹೊಂದಿಸಿ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ದಾನಿಯೇಲನ ಹನ್ನೊಂದನೇ
ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ, ಆಧುನಿಕ ಬಾಬಿಲೋನಿನ ಅಂತಿಮ ಪತನವು ಅವಳಿಗೆ ಯಾವ ಸಹಾಯವೂ
ದೊರೆಯದಾಗ ಸಂಭವಿಸುವುದಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅವನು ಸಮುದ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಮೆಯುತವಾದ ಪರಿಶುದ್ಧ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ತನ್ನ
ಅರಮನೆಯ ಗುಡಾರಗಳನ್ನು ನೆಡುವನು; ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವನು ತನ್ನ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಬರುವುದು,
ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುವವರಾರು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ದಾನಿಯೇಲನು 11:45.

ಮುಂದಿನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಮಿಕಾಯೇಲನು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ, ಮತ್ತು ಮಾನವನ ಕೃಪಾಕಾಲವು
ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆ ವಚನವು, "ಮತ್ತು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ" ಎಂದು ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.
ಆಧುನಿಕ ಬಾಬಿಲೋನವು ಬೀಳುವಾಗ, ಮಾನವನ ಕೃಪಾಕಾಲವು ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು
ಅವಳು ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಸಾಯುತ್ತಾಳೆ. ಮೂರನೆಯ ದೂತನು ಕೃಪಾಕಾಲದ ಮುಕ್ತಾಯವನ್ನು
ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಲೋಕವು ಎರಡು ವರ್ಗದ ಜನರಾಗಿ ವಿಭಜಿತವಾಗಿದೆ
ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ—ಮೃಗದ ಗುರುತನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರು ಮತ್ತು ದೇವರ
ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ದೇವರ ಕೋಪವು ಆಧುನಿಕ ಬಾಬಿಲೋನಿನ
ಮೇಲೆಯೂ, ಅವಳ ಅಧಿಕಾರದ ಗುರುತನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದವರ ಮೇಲೆಯೂ ಸುರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಮೂ ರನೆ ಯ ದೂ ತನು ಅವರ ಹಿ ದೆ ಬಂದು , ಉಚ್ಚ ಸ್ವರದಿ ದ ಹಿ ಗೆ ದನು :
ಮೈ ಗವನೂ ಅದರ ಪ್ರತಿ ಮೆ ಯನೂ ಆರಾ ಧಿ ಸಿ , ತನ್ನ ನು ಣ ಪಿ ನಮೆ
ಕೈಯಮೇ ಲೆ ಯಾ ದರೂ ಅದರ ಗುರು ತನು ಸಿ ಫ ಕರಿ ಸಿ ದರೆ , ಅವನೂ ಸಹ
ದಾ ರ ಕಾ ರಸವನು ಕು ಡಿ ಯು ವನು ; ಅದು ಅವನ ಆಕೊ ರ್ಶದ ಪಾ ತ್ರೆಯ
ಸು ರಿ ಯಲ್ಪ ಟ್ಪಿ ದಾ ಗಿ ದೆ ; ಮತ್ತು ಅವನು ಪರಿ ಶು ದ್ಧ ದೂ ತರ ಸಮು ಖದಲ್ಲಿ
ಸಮು ಖದಲ್ಲಿ ಯೂ ಬೆಂಕಿ ಮತ್ತು ಗಂಧಕದಿ ದ ಯಾ ತನೆ ಪಡು ವನು . ಅವರ

ಹೊಗೆಯು ಗಯು ಗಾಂತರಗಳವರೆಗೆ ಏರಿ ಬರುತ್ತದೆ ; ಮೃಗವನೂ ಅದರ
ಆರಾಧಿಸುವವರಿಗೂ, ಅದರಹೆಸರಿನಗುರುತನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ವಪ್ಪತಿಯ
ಹಗಲಿರುಳು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಪರಿಶುದ್ಧರಸಹನೆ ಇದೆ
ಆಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವವರೂ ಯೇಸುವಿನವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಕಾಣ
ಇದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಕಟಣೆ 14:9-12.

ಪ್ರಕಟಣೆ ಅಧ್ಯಾಯ ಹದಿನೆಂಟರಲ್ಲಿ, ಮಹಾ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣಿಯ ಮೇಲಿನ ತೀರ್ಪು ಕ್ರಮೇಣ
ಮುಂದುವರಿಯುವ ತೀರ್ಪಾಗಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ; ಅದು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಬರುವ ಭಾನುವಾರದ
ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ, ಆಗ ಎರಡನೆಯ ಸ್ವರವು ದೇವರ ಇನ್ನೊಂದು ಹಿಂಡನ್ನು
ಬಾಬಿಲೋನಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಕರೆಸುತ್ತದೆ. ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ವಚನದ ವೇಳೆಗೆ ಕೃಪಾಕಾಲದ
ಮುಕ್ತಾಯವು ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ; ಹೀಗೆ, ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಬರುವ
ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನಿನಿಂದ ಮೈಕೆಲ್ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುವ ತನಕದ ಅವಧಿಯು, ಮಹಾ
ಹಿಂಸಾಚಾರದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಆಧುನಿಕ ಬಾಬಿಲೋನಿನ ತೀರ್ಪು ಸಂಭವಿಸುವ
ಕಾಲಾವಧಿಯಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಇದರಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆಗ ಒಬ್ಬ ಬಲಿಷ್ಠ ದೂತನು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಗಿರಣಿಕಲ್ಲಿನಂತಿರುವ ಕಲ್ಲನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು
ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಎಸೆದು, ಹೀಗೆಂದನು: "ಇದೇವಿಧವಾದ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಆ
ಮಹಾನಗರಿಯಾದ ಬಾಬಿಲೋನ್ ಕೆಳಗೆ ಎಸೆಯಲ್ಪಡುವದು; ಅದು ಇನ್ನು ಯಾವತ್ತೂ
ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ವೀಣೆಗಾರರ, ಸಂಗೀತಗಾರರ, ಕೂಳಲುವವರ ಮತ್ತು ಕಹಳೆ
ಊದುವವರ ಧ್ವನಿಯು ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಇನ್ನು ಯಾವತ್ತೂ ಕೇಳಿಬರುವುದಿಲ್ಲ; ಯಾವ ವಿಧದ
ಕೈಗಾರನಾಗಿದ್ದರೂ ಯಾವ ಕೈಗಾರನೂ ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಇನ್ನು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ; ಗಿರಣಿಕಲ್ಲಿನ
ಶಬ್ದವೂ ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಇನ್ನು ಯಾವತ್ತೂ ಕೇಳಿಬರುವುದಿಲ್ಲ; ದೀಪದ ಬೆಳಕೂ ನಿನ್ನೊಳಗೆ
ಇನ್ನು ಯಾವತ್ತೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ವರನ ಮತ್ತು ವಧುವಿನ ಧ್ವನಿಯೂ ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಇನ್ನು
ಯಾವತ್ತೂ ಕೇಳಿಬರುವುದಿಲ್ಲ; ಏಕೆಂದರೆ ನಿನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ಭೂಮಿಯ
ಮಹಾಪುರುಷರಾಗಿದ್ದರು; ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಮಾಟಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಜನಾಂಗಗಳೂ
ಮೋಸಹೊಂದಿದವು. ಅವೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರವಾದಿಗಳ ರಕ್ತವೂ, ಪರಿಶುದ್ಧರ ರಕ್ತವೂ, ಮತ್ತು
ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲರ ರಕ್ತವೂ ಕಂಡುಬಂದಿತು." ಪ್ರಕಟಣೆ 18:21-24.

ಕಲ್ಲನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಎಸೆಯಲ್ಪಡುವುದು, ಸಂಗೀತಗಾರರು ಹಾಗೂ ಕೆಲಸಗಾರರ ಮೌನಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ,
ದೀಪದ ಬೆಳಕು ನಂದಿಹೋಗುವುದು, ವಧುವಿನ ಹಾಗೂ ವರನ ಧ್ವನಿಗಳು
ಮೌನಗೊಳ್ಳುವುದು—ಇವೆಲ್ಲವೂ ಪರಿಶೋಧನೆಯ ಅವಧಿಯ ಮುಕ್ತಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ
ಹಳೆಯ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ.

ದಾನಿಯೇಲ ಅಧ್ಯಾಯ ಹನ್ನೊಂದನ್ನು ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಣೆ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು
ಹದಿಮೂರು ಮತ್ತು ಹದಿನಾಲ್ಕುಗಳ ಮೇಲೆ ಅಳವಡಿಸಿದಾಗ, ಮತ್ತು ನಂತರ ಆ ಎರಡು
ಭಾಗಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಣೆ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಹದಿನೇಳು ಮತ್ತು ಹದಿನೆಂಟುಗಳ ಮೇಲೆ ಅಳವಡಿಸಿದಾಗ,
ಇತರ ಸತ್ಯಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಆಧುನಿಕ ಬಾಬೆಲಿನ ಅಂತಿಮ ಪತನವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಮೂರು
ಪ್ರವಾದನಾ ರೇಖೆಗಳು ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಆ ಮೂರು ರೇಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು,
ಲೋಕವನ್ನು ಅರ್ಮಗೆದೋನಿಗೆ ನಡೆಸುವ ತ್ರಿವಿಧ ಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ.
ದಾನಿಯೇಲ ಅಧ್ಯಾಯ ಹನ್ನೊಂದು ಮೃಗವನ್ನು (ಪಾಪಾಸಿಯನ್ನು) ಗುರುತಿಸುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಕಟಣೆ
ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಹದಿಮೂರು ಮತ್ತು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅದೇ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಮಂಡಿಸುತ್ತವೆ, ಆದರೆ
ಸುಳ್ಳು ಪ್ರವಾದಿಯ (ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್) ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ. ಪ್ರಕಟಣೆ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು
ಹದಿನೇಳು ಮತ್ತು ಹದಿನೆಂಟು ಅದೇ ಪ್ರವಾದನಾ ರೇಖೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತವೆ, ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ
ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಇತಿಹಾಸವು ನಾಗದ (ಯುನೈಟೆಡ್ ನೇಶನ್ಸ್) ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿದೆ.

ಆಮೂರು ರೇಖೆಗಳಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಅಂತ್ಯದ ಕಾಲವಾದ 1798ರಲ್ಲಿ ದಾನಿಯೇಲನ ಪುಸ್ತಕದ ಹನ್ನೊಂದನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ನಲವತ್ತನೇ ವಚನವು, "ಅಂತ್ಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ" ಎಂಬ ಪದಗಳಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ವಚನದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿರುವ "ಅಂತ್ಯದ ಕಾಲ"ವೇ ಆಗಿತ್ತು; ಯಾಕಂದರೆ, ಯೇಸು ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಸತ್ಯದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಇರಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವಾಗ, ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಆರಂಭದ ಮೂಲಕ ಉದಾಹರಿಸುತ್ತಾ ಹದಿಮೂರನೇ ಅಧ್ಯಾಯವೂ 1798ರಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಸಿಸ್ಟರ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

"ಪಾಪಾಸನವು ತನ್ನ ಬಲವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಬಲಾತ್ಕಾರಗೊಂಡಾಗ, ಯೋಹಾನನು ಅಜಗಣೆಯ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿ, ಅದೇ ಕ್ರೂರ ಮತ್ತು ದೂಷಕ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಮೇಲೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಹೊಸ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡನು. ದೇವರ ಸಭೆಯಿಗೂ ದೇವರ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೂ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಲಿರುವ ಅಂತಿಮ ಶಕ್ತಿಯಾದ ಈ ಶಕ್ತಿ, ಕುರಿಮರಿಯಂತಿರುವ ಕೊಂಬುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಮೃಗದ ಮೂಲಕ ಪ್ರತೀಕೀಕೃತವಾಗಿತ್ತು." Signs of the Times, November 1, 1899.

ದಾನಿಯೇಲ 11ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ನಲವತ್ತನೆಯ ವಚನದಲ್ಲಿ 1798ರಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಗುವ ಪ್ರವಾದನೆಯ ಸರಣಿ, ಮೀಕಾಯೇಲನು ಎದ್ದುನಿಲ್ಲುವಾಗ ಮಾನವನ ಕೃಪಾಕಾಲ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳ್ಳುವ ತನಕ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ. 1798ರಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಗುವ ಆ ಪ್ರವಾದನೆಯ ಸರಣಿ—"ತನ್ನ ಬಲವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಪಾಪಾಸ್ಯವು ಹಿಂಸೆಪೀಡನೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು" ಎಂಬ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಗಿ—ಪಾಪಾಸ್ಯಾಧಿಕಾರದ "ಗುರುತು"ವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದವರ ಮೇಲೆ ದೇವರ ಕೋಪವು ಸುರಿಯಲ್ಪಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕಟಣೆ 17ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ, ದೂತನು ಪಾಪಾಸ್ಯ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣಿಯ ನ್ಯಾಯತೀರ್ಪನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಯೋಹಾನನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಾಗ, ಯೋಹಾನನು "ಅರಣ್ಯ"ದ ಅತಿ ಅಂತ್ಯವರೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ; ಅದು 538ರಿಂದ 1798ರವರೆಗೆ ಇರುವ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮಿಕವಾಗಿ 1798ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಯೋಹಾನನು, ಆಧುನಿಕ ಬಾಬೆಲಿನ ನ್ಯಾಯತೀರ್ಪನ್ನು ದಾಖಲಿಸುತ್ತಾನೆ; ಅದು ಪ್ರಕಟಣೆ 18ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಎರಡನೆಯ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ; ಆ ಧ್ವನಿ ಪಾಪಾಸ್ಯವು ತನ್ನ ಕೃಪಾಕಾಲದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ತುಂಬಿಬಿಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ಘೋಷಿಸುತ್ತದೆ; ನಂತರ ಅದರ ನ್ಯಾಯತೀರ್ಪು ದೊಡ್ಡ ಕಲ್ಲನ್ನು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಎಸೆಯಲ್ಪಡುವವರೆಗೆ, ಅಂದರೆ ಕೃಪಾಕಾಲ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳ್ಳುವ ತನಕ, ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ.

ಸಾಲು ಮೇಲೊಂದು ಸಾಲಾಗಿ, ಈ ಮೂರು ಸಾಲುಗಳು ಆಧುನಿಕ ಬಾಬೆಲೋನಿನ ಅಂತಿಮ ಪತನವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತವೆ; ಆಕೆ ಆಧುನಿಕ ರೋಮಿನ ರಾಜರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಭಿಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ದಾನಿಯೇಲನು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು, ಉತ್ತರದ ರಾಜನಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಪಾಪಾಸ್ಯದ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕಟಣೆ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಸುಳ್ಳು ಪ್ರವಾದಿಯ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ; ಮತ್ತು ಹದಿನೇಳನೆಯ ಹಾಗೂ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ನಾಗರಹಾವಿನ (ಹತ್ತು ರಾಜರ) ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಫ್ಯೂಚರ್ ಫಾರ್ ಅಮೆರಿಕಾ ಬಳಸುವ ಪ್ರವಾದಿತ್ವದ ಚೌಕಟ್ಟು, ಲೋಕವನ್ನು ಆರ್ಮಗೆದ್ದೋನಿನ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಸುವ ಆ ಮೂರು ಶಕ್ತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಆಧಾರಿತವಾಗಿದೆ.

ಬಾಬೆಲೋ ಮತ್ತು ಬಾಬೆಲೋನಿನ ಎರಡು ಸಾಕ್ಷಿಗಳು ಆಧುನಿಕ ಬಾಬೆಲಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತವೆ. ಆ ಎರಡು ಸಾಕ್ಷಿಗಳು ತಾನು ಕ್ರೈಸ್ತನು ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಆಸೀನನಾಗಿ, ತಾನೇ ದೇವನು ಎಂದು ಪ್ರಕಟಿಸುವ

ನಾ ಯಕನ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುತ್ತವೆ. ಆ ಎರಡು ಸಾಕ್ಷಿ ಪತನವನ್ನೂ ಸಹಗುರುತಿಸುತ್ತವೆ. ಬಾಬಿಲೋನಿನ ಮೂರು ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಂತೆ, ಪೋಪನ ಸ್ವಯಂ-ಉನ್ನತಿ ಮತ್ತು ಅಂತಿಮ ಪತನವೇ ಇತಿಹಾಸದ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತದೆ.

ಆ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣದ ಅರಸನಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಅನೇಕರೇ ಎದ್ದೇಳುವರು; ನಿನ್ನ ಜನರೊಳಗಿನ ದರೋಡೆಕೋರರೂ ದರ್ಶನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕೆಂದು ತಾವೇ ತಮ್ಮನ್ನು ಉತ್ತುಂಗಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು; ಆದರೆ ಅವರು ಬೀಳುವರು. ದಾನಿಯೇಲನು 11:14.

ಮುಂದಿನ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಬಾಬಿಲಿನ ಮೂರು ಪ್ರಕಟನೆಗಳ ಕುರಿತು ನಮ್ಮ ಪರಿಶೀಲನೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವೆವು.

ಆಮೇಲೆ ನಾನು ಪರಲೋಕದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆನು; ಅದು ಹೀಗೆಂದಿತು: ನನ್ನ ಜನರೇ, ನೀವು ಅವಳ ಪಾಪಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗಾರರಾಗದ ಹಾಗೆಯೂ, ಅವಳ ಮೇಲೆ ಬರುವ ಪೀಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲು ಹೊಂದದ ಹಾಗೆಯೂ, ಅವಳೊಳಗಿಂದ ಹೊರಬನ್ನಿರಿ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವಳ ಪಾಪಗಳು ಪರಲೋಕವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವವರೆಗೆ ಕೂಡಿಬಂದಿವೆ, ಮತ್ತು ದೇವರು ಅವಳ ಅಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ತಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅವಳು ನಿಮಗೆ ಪ್ರತಿಫಲ ಕೊಟ್ಟ ಹಾಗೆಯೇ ಅವಳಿಗೂ ಕೊಡಿ; ಅವಳ ಕೃತ್ಯಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಅವಳಿಗೆ ಎರಡರಷ್ಟು ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ತಿರುಗಿ ಕೊಡಿ; ಅವಳು ತುಂಬಿದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅವಳಿಗೆ ಎರಡರಷ್ಟು ತುಂಬಿರಿ. ಅವಳು ತನ್ನನ್ನು ಎಷ್ಟು ಮಹಿಮೆಪಡಿಸಿಕೊಂಡಳೋ, ಸುಖವಿಲಾಸದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜೀವಿಸಿದಳೋ, ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಯಾತನೆಯನ್ನೂ ಶೋಕವನ್ನೂ ಕೊಡಿ; ಏಕೆಂದರೆ ಅವಳು ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ, "ನಾನು ರಾಣಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದೇನೆ; ನಾನು ವಿಧವೆ ಅಲ್ಲ; ನಾನು ಶೋಕವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ," ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಆದಕಾರಣ ಅವಳ ಪೀಡೆಗಳು ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ—ಮರಣ, ಶೋಕ, ಮತ್ತು ಬರ; ಮತ್ತು ಅವಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟುಹಾಕಲ್ಪಡುವಳು; ಏಕೆಂದರೆ ಅವಳಿಗೆ ನ್ಯಾಯ ತೀರಿಸುವ ಕರ್ತನಾದ ದೇವರು ಬಲಿಷ್ಠನು. ಪ್ರಕಟನೆ 18:4-8.