

ಯೋವೇಲಿನ ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಲವೋದಿಕೆಯದ ಏಳನೇ ದಿನದ ಅದ್ವೈತ ಸಭೆ - ಸಂಖ್ಯೆ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು

Jeff Pippenger

2025-12-25

ಸಂಖ್ಯೆ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು

ಯೆಹೂದದ ಗೊತ್ರದ ಸಿಂಹವು ಯೇಸುವಿಗೆ ಇರುವ ಒಂದು ಹೆಸರು; ಇದು ಕ್ರಿಸ್ತನು ತನ್ನ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿ, ನಂತರ ಅದನ್ನು ಮುದ್ರಾವಿಮೋಚನಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕಟನೆಯ ಐದನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ, ದಾವೀದನ ಮೂಲವೂ ಆಗಿರುವ ಯೆಹೂದದ ಗೊತ್ರದ ಸಿಂಹವು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಜಯ ಸಾಧಿಸಿತು. ದಾವೀದನ "ಮೂಲ" ಯೆಸೈ ಆಗಿದ್ದನು; ಯೆಸೈಯ ಮೂಲ ಫಾರೆಜ್ ಆಗಿದ್ದನು; ಅವನ ಮೂಲ ಯೆಹೂದ ಆಗಿದ್ದನು; ಅವನ ಮೂಲ ಯಾಕೋಬ ಆಗಿದ್ದನು; ಅವನ ಮೂಲ ಇಸಾಕ ಆಗಿದ್ದನು; ಅವನ ಮೂಲ ಅಬ್ರಹಾಮ ಆಗಿದ್ದನು. ಯೆಹೂದದ ಗೊತ್ರದ ಸಿಂಹದ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ, ದಾವೀದನ ಅಥವಾ ಯೆಸೈಯ ಮೂಲವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದಾಗ, ಅದು ಆದಿಯೂ ಅಂತ್ಯವೂ ಆಗಿರುವ ಆಲ್ಫಾ ಮತ್ತು ಓಮೆಗಾ ಎಂಬ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕಟನೆಯ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಪ್ರಕಟಣೆ ಮುದ್ರಾವಿಮೋಚನಗೊಂಡಾಗ, ಅವನ ಸ್ವಭಾವದ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಆತನು ಆಲ್ಫಾ ಮತ್ತು ಓಮೆಗಾ ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. ಆತನು ಯಾರು ಎಂಬುದೇ, ಸಮಯ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಆತನು ನಿರ್ಧರಿಸುವಾಗ, ಯೆಹೂದದ ಗೊತ್ರದ ಸಿಂಹವು ಮುದ್ರಿಸಿದ್ದು ಪ್ರವಾದನೆಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಾವಿಮೋಚನಗೊಳಿಸಲು ಬಳಸಲ್ಪಡುವ ತತ್ವವೂ ಆಗಿದೆ.

ದೇವರ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮುದ್ರಾವಿಮೋಚನಗೊಳಿಸುವುದು, ತನ್ನ ಚಿತ್ತಾನುಸಾರ ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ತನ್ನ ವಾಕ್ಯದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವಾಗ, ದೇವರ ವಿಮೋಚನಾ ಕಾರ್ಯದ ಒಂದು ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ಸಿಸ್ಟರ್ ವೈಟ್ ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ: ದಾನಿಯೇಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟನೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ, ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಹಾ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ದೇವರ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ವಾಕ್ಯದ ಬೆಳಕೇ, ತನ್ನ ಚಿತ್ತಾನುಸಾರ, ಪುನರುಜ್ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಸಹೋದರಿ ವೈಟ್ ಅವರು ಅಂತ್ಯದ ದಿನಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರ ಜನರ ಮಧ್ಯೆ ಸಂಭವಿಸುವ ಮಹಾ ಸುಧಾರಣೆಯ ಕುರಿತು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪವಿತ್ರ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿನ ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗಳೂ ಸುಧಾರಣೆಗಳೂ ಎಲ್ಲವೂ ದೇವರ ವಾಕ್ಯದಿಂದಲೇ ಉಂಟಾದವು; ಮತ್ತು ಆ ಪವಿತ್ರ ಅವಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುನ್ನ ಆರಂಭವಾಗುವ ಅಂತಿಮ ಮಹಾ ಪುನರುಜ್ಜೀವನಕ್ಕೂ ಸುಧಾರಣೆಯಿಗೂ ಸೂಚಿಸಿತು. ಆ ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗಳು ದೇವರ ವಾಕ್ಯದ ಮುದ್ರಾಭೇದದಿಂದ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಏಳು ಗುಡುಗುಗಳು ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು, ಹನ್ನೆರಡನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿರುವ ದಾನಿಯೇಲನ ಪುಸ್ತಕವು ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಂತೆಯೇ.

ಚದರಿ ಕೆ ಯ ಅವಧಿ ಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ 1260 ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆ ತೆಕ್ಕ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರತಿ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಾವು ಅನ್ವಯಿಸಿದಾಗ, ಪ್ರಕಟಣೆ ಹನ್ನೊಂದನೇ ಅಧ್ಯಾಯ ಎಲೀಯನೂ ಮೂರು ವರೆ ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತವರಾಗಿ ಇರುವ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಹದಿನೆಂಟನೇ ವಚನಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ದೇವರ ಕೊಠಡದ ಸಮಯವು ಮಾನವೀಯ ಪರೀಕ್ಷಾಕಾಲವು ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳ್ಳುವ ತಕ್ಷಣದ ಮುನ್ನ ದೇವರ ಜನರನ್ನು ಮೋಶೆಯೂ ಎಲೀಯನೂ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯೆ

ಸ್ಥಳವಾ ದ ಸೊ ದೊ ಳಮ ಮತ್ತು ಁ ಐಗು ಪ್ತ ದ ಬೀದಿ ಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು 1260 ಸಂಕೆ ಳತಾ ತ
ಚದರಿ ಸಲ್ಪ ಟಿ ಪ್ತರು ತಾ ಁ ರೆ .

ಮೂರನೇ ವಚನದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ, ಅವರು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಹತ್ಯೆಗೀಡಾಗುವ ಏಳನೇ ವಚನದವರೆಗೆ,
ಮೋಶೆ ಮತ್ತು ಎಲೀಯರು ತಮ್ಮ ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಶಕ್ತಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಯೋಹಾನನು
ಎರಡನೇ ವಚನದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಅಳೆಯುವುದನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದನು; ನಂತರ
ಮೋಶೆ ಮತ್ತು ಎಲೀಯರು ಗೋಣಿತೊಡುಪನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ನೀಡಲು
ಶಕ್ತಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಎಲೀಯ ಮತ್ತು ಮೋಶೆಯ ಸಂದೇಶವು 1844ರಲ್ಲಿ ಫಿಲಡೆಲ್ಫಿಯನ್
ಮಿಲ್ಟರೈಟ್ ಅಡ್ವೆಂಟಿಸಂಗೆ ನೀಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು; ಮತ್ತು 1863ರ ವೇಳೆಗೆ, ಅವರ ಧ್ವನಿಗಳು
ತಲೆಮಾರಿನಿಂದ ತಲೆಮಾರಿಗೆ ಹಸ್ತಾಂತರವಾಗುವ ಆಚರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ
ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಅವರು "ಗೋಣಿತೊಡುಪನ್ನು" ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಮೂರು
ವರ್ಷ ಅರ್ಧಕಾಲ ತಮ್ಮ ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಶಕ್ತಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು; ಅದು 1863ರಿಂದ
ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಬಂದ ಅಂಧಕಾರದ ಸಂಕೇತವಾಗಿತ್ತು.

ಏಳು ಗುಡುಗುಗಳು ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ದೂತರ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬ
ಸಿಸ್ಟರ್ ವೈಟ್ ಅವರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ನಾವು "ಸಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಸಾಲು" ಎಂಬ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ
ಅನ್ವಯಿಸಿದಾಗ, ಒಂದು ಸಂದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಇಳಿದುಬರುವ ದೂತನಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವ
ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ನಾವು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತೇವೆ; ಆದರೆ ಸಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಸಾಲು, ಆ ದೂತನು ಪ್ರಥಮ
ದೂತನೂ ದ್ವಿತೀಯ ದೂತನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಒಬ್ಬನು 1840ರ ಆಗಸ್ಟ್ 11ರಂದು ತನ್ನ ಒಂದು
ಪಾದವನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೂ ಮತ್ತೊಂದು ಪಾದವನ್ನು ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೂ ಇಟ್ಟನು,
ಮತ್ತೊಬ್ಬನು 1844ರ ಏಪ್ರಿಲ್ 19ರ ನಿರಾಶೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಂದನು.

ಪ್ರತಿ ಸಮಾನಾಂತರ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆಯು ದೇವರ ಹಸ್ತವಾಗಿದ್ದು,
ಅದು ಹಬಕ್ಕೂಕನ ಫಲಕಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಗೊಂಡಿದೆ. ಮೊದಲ ದೂತನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ,
1843ರ ಚಾರ್ಟ್ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು, ಆದರೆ ಅದರ ಕೆಲವು ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಪ್ಪು ಇತ್ತು.
ಎರಡನೆಯ ದೂತನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ದೇವರ ಹಸ್ತವು ಹಬಕ್ಕೂಕನ ಫಲಕಗಳ
ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿದ್ದು, ಆತನು ಆ ತಪ್ಪಿನಿಂದ ತನ್ನ ಹಸ್ತವನ್ನು ತೆಗೆದಾಗ ಅದು
ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆತನು ತನ್ನ ಹಸ್ತವನ್ನು ತೆಗೆದಾಗ, 1844ರ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 22ರ ನಿರಾಶೆಯ
ಮುನ್ನವೇ, ಎಕ್ಸ್‌ಟರ್ ಶಿಬಿರಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯನ್ನು ತಲುಪುವವರೆಗೆ ಆ ಸಂದೇಶವು
ಕ್ರಮೇಣ ವಿಕಸಿಸುತ್ತ ಹೋಯಿತು.

ಆ ಎರಡು ರೇಖೆಗಳು ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದ ಒಂದು ಸಂದೇಶವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತವೆ; ಏಕೆಂದರೆ
ಆಗಮಿಸುವ ದೂತನು ಒಂದು ಕಾಲನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೂ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾಲನ್ನು ಸಮುದ್ರದ
ಮೇಲೂ ಇಡುತ್ತಾನೆ; ಮತ್ತು ಇದು ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು
ದಿವ್ಯಪ್ರೇರಣೆ ನಮಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ದೂತನು ಹತ್ತು ಕನ್ಯೆಯರ ಉಪಮೆಯಲ್ಲಿ ತಡವಾಗುವ
ಸಮಯದ ಆರಂಭವನ್ನೂ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಮೊದಲ ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರ ಕೈ ಒಂದು
ಸುಳ್ಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದನ್ನೂ ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. 1844ರ ಏಪ್ರಿಲ್ 19ರಂದು,
ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ದರ್ಶನವು ಸುಳ್ಳಾದದಂತೆಯೇ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು; ಆದರೆ ಸಹನೆಯನ್ನು
ಹೊಂದಿದ್ದವರು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು; ಮತ್ತು ದರ್ಶನವು ತಡವಾದರೂ, ಅದು ಸುಳ್ಳಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ
ನಾವು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿರುವ ರೇಖೆ ಆರಂಭವಾಗುವಾಗ, ಮೊದಲ ನಿರಾಶೆಯ ಸುಳ್ಳು ಮೊದಲ
ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆಯ ಒಂದು ಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಆಗ ದೇವರ ಕೈಯು ಮಾರ್ಗ ಚಿಹ್ನೆಯು ಹಬಕ್ಕೂಕನ ಫಲಕಗಳೂ , ದೇವರು ಒಂದು
ಮುಚ್ಚಿಹಾಕಿ ನಂತರ ಆ ತಪ್ಪಿನಿಂದ ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು ಹಾಕಿ

ತೊರೆ ಸುತ್ತವೆ. ಮಿಲ್ಲರ್‌ರೈಟ್ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ, 1842ರ ಮೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಚಾಲ್ತಿನ ತಪ್ಪನ್ನು ದೇವರು ಅನುಮತಿಸಿದನು; ನಂತರ 1843ನೇ ವರ್ಷವು ಅಂತ್ಯಗೊಂಡು ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅಂಕಿಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಿಆತಪ್ಪಿನಿಂದ ಕರ್ತನು ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿದ್ದು ಅದರ ಕೆಲವು ಕಾಲದ ನಂತರ. ಆತನು 1842ರ ಮೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಾಶೆಯಾದ ನಂತರದ ಯಾವುದೋ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಇತ್ತು. ಮೊದಲದೂ ದೇವರ ಕೈಯೂ ಹಬಕೂಕನ ಫಲಕಗಳೂ 1842ರ ಮೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಡನೆ ದೂತನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಆತನ ಕೈಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕುವುದು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಇದು "ಕೈ" ಎಂಬ ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಒಂದು ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಕಾಲಾವಧಿಯಾಗಿ ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ. ಅದು, ಆತನ ಕೈ ಒಂದು ತಪ್ಪನ್ನು ಮುಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿ, ನಂತರ ಆತನ ಕೈ ಆತಪ್ಪಿನಿಂದ ತೆಗೆದುಹಾಕಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುವ ಕಾಲಾವಧಿಯಾಗಿದೆ. ಆತನ ಕೈಯಿಂದ ಮುಚ್ಚುವಿಕೆಯೂ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುವಿಕೆಯೂ, ಯೆಹೂದಗೋತ್ರದ ಸಿಂಹನು ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಬೆಳಕನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿ ಬಳಿಕ ಮುದ್ರೆ ತೆಗೆಯುವ ಕಾರ್ಯದ ಒಂದು ಪ್ರತಿರೋಪವಾಗಿದೆ. ಆತನು ಸತ್ಯವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ, ನಂತರ ಅದೇ ಸತ್ಯವನ್ನು—ಮೂಲ ಬೆಳಕಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗದ ವಿಭಿನ್ನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ—ಪ್ರಕಟಿಸಿದನು. ಮಿಲ್ಲರ್‌ರೈಟ್ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಕೂಗಿನ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದನು.

ದೂತನ ಆಗಮನದಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ತಡಮಾಡುವ ಕಾಲವು, ಅವನ ಕೈ ತೆಗೆದುಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ಅಂತ್ಯಗೊಂಡಿತು; ಹೀಗೆ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಬೆಳಕು ಮುದ್ರೆಯು ತೆಗೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಇದೇ "ಏಳನೇ-ತಿಂಗಳ ಚಳವಳಿ"ಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿತು; ಅದು ಎಕ್ಸೆಟರ್ ಶಿಬಿರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಕೂಗಿನ ಸಂದೇಶಕ್ಕೆ ದಾರಿಯಾದಿತು, ಅಲ್ಲಿ ಆ ಸಂದೇಶವು ಮಹಾ ನಿರಾಶೆಯ ಸಮಯದ ಮುಚ್ಚಿದ ಬಾಗಿಲುವರೆಗೆ ಉಕ್ಕಿಹರಿಯುವ ಅಲೆಗಳಂತಾಯಿತು. ಆತನ ವಾಕ್ಯದ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯುವಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ದೇವರ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಕಟನೆ, ಕ್ರಮೇಣ ತೀವ್ರಗೊಳ್ಳುವ ಪುನರುಜ್ಜೀವನವನ್ನೂ ಸಂಸ್ಕಾರಣೆಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಿತು.

1863ರಲ್ಲಿ, ಲವೋದೇಕೀಯ ಮಿಲ್ಲರ್‌ರೈಟ್ ಚಳವಳಿಗೆ ಯೋರ್ದಾನ್ ದಾಟುವುದನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಯಿತು, ಮತ್ತು ಎಲೀಯನನ್ನೂ ಮೋಶೆಯನ್ನೂ ಕಲ್ಲೆಸೆದು ಕೊಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾರಣ ಅವರಿಗೆ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ವಿಧಿಸಲಾಯಿತು. ವಿಲಿಯಂ ಮಿಲ್ಲರ್ ಅವರ ಸಂದೇಶವು ಎಲೀಯನ ಸಂದೇಶವಾಗಿತ್ತು, ಮತ್ತು ಮಿಲ್ಲರ್ ಅವರ ಮೂಲಾಧಾರ ಸಂದೇಶವು ಮೋಶೆಯ "ಏಳು ಕಾಲಗಳು" ಆಗಿತ್ತು. "ಏಳು ಕಾಲಗಳು" ಎಂಬುದನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವುದು ಮೋಶೆಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಾಗಿತ್ತು, ಮತ್ತು ಮಿಲ್ಲರ್ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಮೂಲಭೂತ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವುದು ಎಲೀಯನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಾಗಿತ್ತು. 1863ರಲ್ಲಿ ದೂತನೂ ಸಂದೇಶವೂ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟವು, ಮತ್ತು ಆ ಕ್ಷಣದಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ, ಅವರನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಏಕೈಕ ಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ಯೆರೆಮೀಯನ ಪ್ರಾಚೀನ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಮಾಧಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತವರಾಗಿದ್ದರು—ಅಂದರೆ ಅವರು ಪುನರುತ್ಥಾನಗೊಳ್ಳುವ ತನಕ. "ಏಳು ಗುಡುಗುಗಳ ಭವಿಷ್ಯದ ಘಟನೆಗಳು" "ಅವುಗಳ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಡುವ" ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ—ಒಂದು ಲಕ್ಷ ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರರ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ—ಅವು ಪುನಃ ಹೇಳಲ್ಪಡುವಾಗ ಅವರು ಪುನರುತ್ಥಾನಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಮೊದಲನೇ ದೂತನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಎರಡನೇ ದೂತನ ಇತಿಹಾಸದ ಮೇಲೆ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ರಚನೆ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಕೈಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲು ಒಂದು ಸೂಚನಾ ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ; ಅದು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಕೂಗಿನ ಮಾರ್ಗದ ಮೇಲಿರದ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಕೂಗಿನ ಮೂಲ ಬೆಳಕು ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಮಾ

ಮಾ ಗ್ ದ ಮೆ ಲ ಕೆ ಿ ದಾ ರಿ ತೊ ಳಿ ಸು ವು ದು ಆತನ "ಮಹಿ ಮೆ ಯು ಳ್ಳ ಬ

"ನಾನು ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಂತೆಯೂ, ಭೂಮಿಯಿಂದ ಮತ್ತಷ್ಟು ಮತ್ತಷ್ಟು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏರುತ್ತಿರುವಂತೆಯೂ ಕಾಣಿಸಿತು. ನಾನು ಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಆಗಮನ ಜನರನ್ನು ನೋಡಲು ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದೆನು; ಆದರೆ ಅವರನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಒಂದು ಧ್ವನಿ ನನಗೆ, 'ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೋಡು, ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಇನ್ನೂ ಮೇಲಾಗಿ ನೋಡು' ಎಂದು ಹೇಳಿತು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾನು ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ನೋಡಿದಾಗ, ಲೋಕಕ್ಕಿಂತ ಬಹಳ ಮೇಲಾಗಿ ಎತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಒಂದು ನೇರವಾದ ಮತ್ತು ಕಿರಿದಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡೆನು. ಆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆಗಮನ ಜನರು ಆ ಮಾರ್ಗದ ದೂರದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ನಗರಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಾರ್ಗದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಬೆಳಕು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು; ಅದನ್ನು ಒಂದು ದೇವದೂತನು ನನಗೆ 'ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಕೂಗು' ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಈ ಬೆಳಕು ಆ ಮಾರ್ಗದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿ, ಅವರ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಬೆಳಕು ನೀಡುತ್ತಿತ್ತು, ಹಾಗಾಗಿ ಅವರು ತಡವರಿಸದಿರಲೆಂದು."

"ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲೇ ಇದ್ದು, ಅವರನ್ನು ನಗರಕ್ಕೆ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಯೇಸುವಿನ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನೆಟ್ಟಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ, ಅವರು ಸುರಕ್ಷಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಬೇಗನೇ ಕೆಲವರು ದಣಿದು, ಆ ನಗರವು ಇನ್ನೂ ಬಹಳ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳತೊಡಗಿದರು; ಮತ್ತು ತಾವು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆಯೇ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದರು. ಆಗ ಯೇಸು ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ಬಲಗೈಯನ್ನು ಎತ್ತುವುದರ ಮೂಲಕ ಅವರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದನು; ಮತ್ತು ಆತನ ಭುಜದಿಂದ ಒಂದು ಬೆಳಕು ಹೊರಟು, ಆಗಮನ ಸಮೂಹದ ಮೇಲೆ ಅಲೆಯುತ್ತಿತ್ತು, ಆಗ ಅವರು 'ಅಲ್ಲೆಲ್ಲೂಯಾ!' ಎಂದು ಘೋಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಅಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಬೆಳಕನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ, ಅಷ್ಟೊಂದು ದೂರಕ್ಕೆ ನಮ್ಮನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದದ್ದು ದೇವರಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅವರ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಬೆಳಕು ಆರಿಹೋಯಿತು; ಅವರ ಪಾದಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದವು; ಅವರು ತಡಬಡಿದು, ಗುರಿಯನ್ನೂ ಯೇಸುವನ್ನೂ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿ, ದಾರಿಯಿಂದ ಕಳಗಿನ ಕತ್ತಲೆಯೂ ದುಷ್ಟವೂ ಆದ ಲೋಕದೊಳಗೆ ಬಿದ್ದುಹೋದರು."

Christian Experience and Teachings of Ellen G. White, 57.

ಕ್ರಿಸ್ತನು ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯುತ ಭುಜವನ್ನು ಎತ್ತುವಾಗ, ತನ್ನ ಜನರನ್ನು ನಡೆಸುವ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯದ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ತನ್ನ "ಕೈ"ಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. 1840ರ ಆಗಸ್ಟ್ 11ರಂದು ಇಳಿದುಬಂದ ಮೊದಲ ದೂತನೊಂದಿಗೆ ಎರಡನೆಯ ದೂತನ ಆಗಮನವನ್ನು ನಾವು ಒಂದಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿದಾಗ, ಆ ಇಬ್ಬರು ದೂತರ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಸಂದೇಶವಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಲೋಕವೆಲ್ಲವೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ನನಗೆ ತೋರಿಸಲಾಯಿತು. ಯೇಸು ಒಬ್ಬ ಮಹಾಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ದೂತನಿಗೆ ಇಳಿದು ಹೋಗಿ, ಭೂಮಿಯ ನಿವಾಸಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಎರಡನೆಯ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗುವಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಸಲು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಆ ದೂತನು ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯೇಸುವಿನ ಸನ್ನಿಧಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟಾಗ, ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮತ್ತು ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಒಂದು ಬೆಳಕು ಅವನ ಮುಂದಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನ ಕಾರ್ಯವು ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುವುದೂ, ದೇವರ ಬರುವ ಕೋಪದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುವುದೂ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು. ...

"ಭೂ ಮಿ ಗೆ ಇಳಿ ದು ಬರಲು ಮತ್ತೊ ಿ ಬ್ಬ ಬಲಿ ಪ್ಪ ದೂ ತನಿ ಗೆ ಆಜ್ಞೆ ನೀಡಿದ ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲೇಖನವನ್ನು ಇಟ್ಟನು ; ಮತ್ತು ಅವನು ಭೂ ಮಿ ಗೆ ಬಂದು 'ಬಾ ಬಿ ಲೋ ಳನು ಬಿ ದಿ ದ್ದೆ , ಬಿ ದಿ ದ್ದೆ ' ಎಂದು ಘೋ ಳಿಸಿ ದನು . ನಂತರ ನಾ ಮತ್ತೆ ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಗಳನ್ನು ಪರಲೋ ಕದ ಕಡೆ ಗೆ ಎತ್ತಿ , ತಮ್ಮ ಕರ್ತ ನ ಪ್ರ ತ್ಯ ಕ್ಷ ತೆ

ನಂಬಿಕೆಯೂ ನಿರೀಕ್ಷೆಯೂ ಸಹಿತವದು ರು ನೋಡುತ್ತಿರು ವುದು
 ಅನೇಕರೂ ನೀದಿಸುತ್ತಿರು ವವರಂತೆ, ಒಂದು ಜಡಾ ವಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರು
 ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರು ; ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವರಮು ಖಮು ದೈಗಳಮೇಲೆ ಆಳವಾ
 ಗುರುತುಗಳನ್ನು ನಾನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ನಿರಾಶರಾದವರು ತಾ
 ವಿಳಂಬಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವೆಂದು, ಮತ್ತು ದರ್ಶನದನೆರವೇರಿಕೆಯನ್ನು ತಾಳಿ
 ಕಾಯಬೇಕೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಅರಿತುಕೊಂಡರು. 1843ರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕರ್ತನು
 ಎಂದು ನೋಡಲು ಅವರನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಅದೇ ಸಾಕ್ಷಿ, 1844ರಲ್ಲಿಯೂ ಅ
 ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲು ನಡೆಸಿತು. ಆದಾಗ್ಯೂ 1843ರಲ್ಲಿ ಅವರನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಗುರು
 ಉತ್ಸಾಹವು ಬಹು ಮತದವರಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ನಾನು ಕಂಡೆನು. ಅವರ ನಿ
 ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಮಂದಗೊಳಿಸಿತು." Early Writings, 246, 247.

ಈ ಇಬ್ಬರು ದೂತರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಒಂದೇ ಸಂಕೇತವಾಗಿರುವ ಮೂರು ದೂತರಲ್ಲಿ ತಲಾ
 ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದಾರೆ; ಆದಕಾರಣ, ಅವರು ತಲಾ ತಮ್ಮದೇ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂದೇಶವನ್ನು
 ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ತಾವು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಸಂದೇಶದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಸ್ಪರ
 ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಇಬ್ಬರು ದೂತರ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು "ಬರಹ" ಇದೆ; ಅದು
 ಒಂದು ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. "ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ದೂತರು"
 ಮೂರನೆಯ ದೂತನಿಗೆ ಸಮಾಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿವೆ.

"ದೇವರು ಪ್ರಕಟಣೆ 14ರ ಸಂದೇಶಗಳಿಗೆ ಪ್ರವಾದನೆಯ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು
 ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ; ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯವು ಈ ಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸದ ಅಂತ್ಯವರೆಗೆ
 ನಿಲ್ಲಬಾರದು. ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ದೂತರ ಸಂದೇಶಗಳು ಇನ್ನೂ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ
 ಸತ್ಯವಾಗಿವೆ; ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಂದಾಗಿ ಬರುವ ಈ ಸಂದೇಶದೊಂದಿಗೆ
 ಸಮಾಂತರವಾಗಿ ಸಾಗಬೇಕು. ಮೂರನೆಯ ದೂತನು ತನ್ನ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು
 ಮಹಾಶಬ್ದದಿಂದ ಘೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ. 'ಇವುಗಳ ನಂತರ,' ಎಂದು ಯೋಹಾನನು ಹೇಳಿದನು,
 'ನಾನು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ದೂತನನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಇಳಿದು ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡೆನು; ಅವನಿಗೆ
 ಮಹಾ ಅಧಿಕಾರವಿತ್ತು, ಮತ್ತು ಭೂಮಿಯು ಅವನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಗೊಂಡಿತು.' ಈ
 ಪ್ರಕಾಶನದಲ್ಲಿ, ಆ ಮೂರೂ ಸಂದೇಶಗಳ ಸಮಸ್ತ ಬೆಳಕು ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿದೆ." The 1888
 Materials, 803, 804.

ಸಹೋದರಿ ವೈಟ್ ಅವರು ಮೂರನೆಯ ದೂತನನ್ನು ಪ್ರಕಟಣೆ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ
 ದೂತನಾಗಿಯೇ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ; ಹಾಗೆಯೇ, ಮೊದಲನೆಯ ಹಾಗೂ ಎರಡನೆಯ ದೂತರು
 ಪ್ರಕಟಣೆ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಮೂರನೆಯ ದೂತನಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ
 ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಇತಿಹಾಸದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ.
 ಹೀಗಾಗಿ, ಅವರು 1840ರ ಆಗಸ್ಟ್ 11ರಂದು ಮೊದಲ ದೂತನ ಇಳಿಯುವಿಕೆಯನ್ನು 9/11
 ರೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ, ಪ್ರಕಟಣೆ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ದೂತನೇ "ಮೂರನೆಯ ದೂತ"
 ಎಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮೂರನೆಯ ದೂತನು ಆ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯವನು; ಅವನಿಗೆ
 ಮೊದಲನೆಯ ದೂತನು ಮಾದರಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ, ಎರಡೂ ದೂತರ ಕಾರ್ಯವು
 "ಭೂಮಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗೊಳಿಸುವುದು" ಆಗಿದ್ದುದರಿಂದ,
 ಮೊದಲನೆಯ ದೂತನ ಕಾರ್ಯವು ಪ್ರಕಟಣೆ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ದೂತನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ
 ಸಮಾನವಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಸಹೋದರಿ ವೈಟ್ ನಮಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

"ಏಳು ಗುಡುಗುಗಳು" ಎಂಬವು ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ದೂತರ ಇತಿ
 ಘಟನೆಗಳ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ; ಅದು ಮೂ
 ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಪುನರಾವರ್ತಿತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಇತಿಹಾಸಗಳನ್ನು "ಸಾ
 ನಾವು ಹೊಂದಿಸಿದಾಗ, 1840ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ದೂತನ ಇಳಿಯುವಿಕೆ

ಇಳಿ ಯು ವಿ ಕೆ ಗೆ ಹೊಂದಿ ಕೆ ಯಾ ಗು ತ್ತದೆ ಎಂದು ಪ್ರೇರಣೆ ನಿ ದೇಶಿ ಸಾ ಕ್ಷಿಗಳೊಂದಿ ಗೆ ತಿ ನ್ನ ಲ್ಪಡಬೇಕಾ ದ ಒಂದು ಪರಿ ಕ್ಷಿಸು ವಸಂದೇಶವನ್ನು ಒಂದು ನಿ ರಾ ಶೆಯನ್ನು ಮೊದಲನೆಯ ಮಾ ಗ್ನ ಚಿ ಹ್ನೆಯೊಂದಿ ಗೆ ಹೊ

“ಏಳು ಗುಡುಗುಗಳು” ಒಂದು ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿ ಇನ್ನೂ ದೊಡ್ಡ ನಿರಾಶೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುವ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಅವಧಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ.

ಮೊದಲ ದೂತನ ಅವತರಣೆಯ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಕ್ರಮವನ್ನು ಎರಡನೆಯ ದೂತನ ಆಗಮನದೊಂದಿಗೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಿದಾಗ, ಅದು “ಸತ್ಯದ ಒಂದು ರಚನೆ”ಯನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯವನ್ನು ಮೂರು ಹಂತಗಳಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ; ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ಹಂತಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದು, ಮಧ್ಯದ ಹಂತವು ಬಂಡಾಯವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊದಲ ಎರಡು ದೂತರನ್ನು ಈ ವಿನ್ಯಾಸದೊಂದಿಗೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಿದಾಗ, ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ದೂತರಿಂದ ಕೂಡಿದ ಒಂದು ರಚನೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ; ಅದು ಪ್ರಕಟನೆ ಹದಿನೆಂಟರ ಮೂರನೆಯ ದೂತನನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟನೆ ಹದಿನೆಂಟರ ಮೂರನೆಯ ದೂತನು ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ದೂತರೊಡರ ಸಂಯೋಜನೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಪ್ರಕಟನೆ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಮೂರನೆಯ ದೂತನು ಎರಡು ಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾನೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಧ್ವನಿ 9/11 ರಂದು ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್‌ನ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಕುಸಿದಾಗ ನೆರವೇರಿತು; ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ವಚನದ ಎರಡನೆಯ ಧ್ವನಿಯು ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನುವಾಗಿದೆ. 9/11ರಿಂದ ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನುವರೆಗಿನ ಅವಧಿಯೊಳಗೆ, ಪ್ರಕಟನೆ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಮೂರನೆಯ ದೂತನು ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ದೂತರ ಸಂಯೋಜನೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಸತ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಆ ಇಬ್ಬರೂ ದೂತರ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು “line upon line” ಎಂಬ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ, ಪ್ರಕಟನೆ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಮೂರನೆಯ ದೂತನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದು—ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ದೂತನನ್ನು ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ದೂತನೊಂದಿಗೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸುವುದಾಗಿದೆ.

ಮೊದಲ ನಿರಾಶೆಯ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಎರಡು ದೂತರು ಆಗಮಿಸುತ್ತಾರೆ; ಆ ಇಬ್ಬರೂ ದೂತರು ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ, ಮತ್ತು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ದೂತನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಸಂದೇಶವಿದೆ. ಆ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆ ಹಬಕ್ಕೂಕನ ಫಲಕಗಳಾಗಿದ್ದು, ಅದು ನೇರವಾಗಿ ದೇವರ ಕೈಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಮೊದಲ ದೂತನ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ, 1843ರ ಚಾರ್ಟ್ 1842ರ ಮೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ; ಎರಡನೇ ದೂತನ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಯಾವುದೇ ಚಾರ್ಟ್ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಎರಡನೇ ದೂತನ ಆಗಮನದೊಂದಿಗೆ ಚಾರ್ಟ್ ಅಂತ್ಯಗೊಂಡಿತ್ತು. ಎರಡನೇ ದೂತನ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಹಬಕ್ಕೂಕನ ಫಲಕಗಳ ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆ ಎಂದರೆ 1843ರ ಚಾರ್ಟ್‌ನ ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ತಪ್ಪಿನಿಂದ ದೇವರ ಕೈಯನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕುವುದಾಗಿದೆ.

ಮೊದಲ ದೂತನ ಮಾ ಗ್ನ ಚಿ ಹ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಒಂದು ತಪ್ಪನ್ನು ಆತನ ಕೈಯಿಂದ ಅದೇ ಮಾ ಗ್ನ ಚಿ ಹ್ನೆಯಲ್ಲಿ, ಎರಡನೆಯ ದೂತನ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ, ಆತನ ಕೈ ತೆಗೆದು ಆದಕಾರಣ, ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ದೂತರ ಸಮಾಂತರ ರೇಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಫಲಕಗಳ ಮಾ ಗ್ನ ಚಿ ಹ್ನೆಯ ಎರಡು ಹಂತಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊದಲ ಒಂದು ತಪ್ಪನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಹಾಕುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಹಬಕ್ಕೂಕನ ಫಲಕಗಳ ಮಾ ಗ್ನ ಚಿ ಹ್ನೆಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ, ಆತನು ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕುತ್ತಾನೆ. ತಡವಾಗುವ ಕಾಲವು ಆತನ ಕೈ ದೂತನ ಆಗಮನದಿಂದ ಆರಂಭವಾಯಿತು; ಮತ್ತು ತಡವಾಗುವ ಕಾಲವು ಆತನ ಕೈ ತೆಗೆದು ಹಾಕಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿ ಕ್ರಮೇಣ ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಮಾ ಗ್ ಚಿ ಹೆ ಒಂದು ಕಾ ಲಾ ವಧಿ ಯನು ಪ್ರ ತಿ ನಿ ಧಿ ಸು ತ್ತ ದೆ ; ಅದರ ಆ ಕೈಯಿ ದಲೂ ಅಂತ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಆತನ ಕೈಯಿ ದಲೂ ಅದು ಗು ರು ತಿ ಸಲ್ಪ ಟಿ

ಮೊದಲ ನಿರಾಶೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕೈಗಳು ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ; ಅವೆರಡಕ್ಕೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ತಿನ್ನಬೇಕಾದ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಸಂದೇಶವಿದೆ. ನಂತರ, ಮೂಲಭೂತ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಕಾಲದ ಒಂದು ಅವಧಿ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ; ಅದು ದೇವರ ಕೈ ಮುಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಆರಂಭಗೊಂಡು, ಆತನ ಕೈ ಬಿಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮುಂದಿನ ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆ ಎಂದರೆ Exeter ಶಿಬಿರಸಭೆ; ಅಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಕೂಗು, ಕ್ರಿಸ್ತನ ಕೈಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಅತಿ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವವರನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸುತ್ತದೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತನು ಪರಮಪವಿತ್ರಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ, ಆತನ ಕೈಯನ್ನು ಪರಲೋಕದತ್ತ ಎತ್ತಿ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಕಾಲವು ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರಮಾಣಮಾಡಿದನು. ಆತನು ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ "ಏಳು ಗುಡುಗುಗಳನ್ನು" ಮುದ್ರಿಸಿದ್ದನು; ಅವು ಮೊದಲ ಎರಡು ದೂತರ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ, ಮತ್ತು ಅದು ಮೂರನೆಯ ದೂತನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಪುನರಾವರ್ತಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆತನು "ಏಳು ಗುಡುಗುಗಳನ್ನು" ದಾನಿಯೇಲನ ಹನ್ನೆರಡನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರವಾದನೆಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿದಂತೆ ಮುದ್ರಿಸಿದನು. ದಾನಿಯೇಲನ ಹನ್ನೆರಡನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ, ಮೂರು ಸಂಕೇತಾತ್ಮಕ ಕಾಲಾವಧಿಗಳಲ್ಲಿನ ಮೊದಲನೆಯದರಲ್ಲಿ, ಕ್ರಿಸ್ತನು ತನ್ನ ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನೂ ಪರಲೋಕದತ್ತ ಎತ್ತಿ, ದೇವಜನರ ಚದರಿಕೆ ಮುಗಿದಾಗ "ಆಶ್ಚರ್ಯಕ್ಕೊಳಗಾದ ಪುರುಷರು" ಆಗುವವರು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಸಮರ್ಪಣೆಯಾಗಿ ಎತ್ತಲ್ಪಡುವರೆಂದು ಘೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಾವು ಈಗ ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ದೂತರ ರಚನೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿಯೂ ದೇವರ ಕೈಯನ್ನು ಸಂಕೇತಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತದೆ.

ಅವರು ಸತ್ಯವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದಾಗ, ಅದು ನಿರಾಶೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೈಯನ್ನು ತೆಗೆದಾಗ, ಬೆಳಕು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ; ಆ ಬೆಳಕು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಕೂಗಿನ ಸಂದೇಶದ ಬೆಳಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮೊದಲ ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ಮಹಾ ನಿರಾಶೆಯವರೆಗೆ ಆಲ್ಫಾ ಮತ್ತು ಓಮೇಗಾದ ಗುರುತು ಅಚ್ಚುಗೊಂಡಿದ್ದು, ಅದು ಸತ್ಯದ ರೂಪರಚನೆಯೊಳಗೆ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆರಂಭವು ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಈ ಎರಡು ನಿರಾಶೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ದಾರಿಸೂಚಕವು ಹಬಕ್ಕೂಕನ ಫಲಕಗಳ ಮುದ್ರಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಿತರೆಯುವಿಕೆಯ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ; ಅದು ಯೆರೇಮೀಯನ ಪುರಾತನ ಮಾರ್ಗಗಳ ಅನಾವರಣವೂ ಆಗಿದ್ದು, ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನಿಗೆ ಮುನ್ನ ದೇವಾಲಯವು ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಡುವ ಅಡಿಪಾಯವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ, ಆಗ ಸಂಪೂರ್ಣಗೊಂಡ ದೇವಾಲಯವು ಎಲ್ಲಾ ಪರ್ವತಗಳಿಗಿಂತ ಮೇಲಾಗಿ ಎತ್ತಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯದ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಮಧ್ಯದ ದಾರಿಸೂಚಕವು ದಂಗೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಗೋಧಿ ಹಾಗೂ ಕಳೆಗಳ ಅಂತಿಮ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ, ಅದು ಬುದ್ಧಿಹೀನ ಕನ್ಯೆಯರ ದಂಗೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಹಬಕ್ಕೂ ಕನ ಫಲಕಗಳ ಮಾ ಗ್ ಸೂ ಚಕದಿ ದ ಪ್ರ ತಿ ನಿ ಧಿ ಸಲ್ಪ ಟಿ ರು ವ ಬಂಡಾ ವ್ಯ ದ್ವಿ ಯಾ ಗು ವಂತದ್ದೆಂದು ತೋ ರಿ ಸಲಾ ಗು ತ್ತ ದೆ ; ಏಕೆ ದರೆ ಅದು ಒಬ್ಬ ಮಾ ಗ್ ಸೂ ಚಕವಲ್ಲ, ಆದರೆ ದೇವರ ಹಸ್ತ ದಿ ದ ಪ್ರ ತಿ ನಿ ಧಿ ಸಲ್ಪ ಟಿ ತೆ , ಸ್ಪಷ್ಟ ನಿ ದಿ ಫ ಷ್ಟ ಗೊ ಂಡ ಆರಂಭವೂ ಅಂತ್ಯ ವೂ ಳ್ಳ ಒಂದು ಅವಧಿ ಯಾ ಗಿ ದೆ . ಮೊ ಸಂದರ್ಭ ದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಹಸ್ತ ವು ಎರಡೂ ಸಲ ಕಾ ಣಿ ಸಿ ಕೊ ಳ್ಳ ತ್ತ ದೆ , ಏಕೆ ದರೆ ಹಸ್ತ ಗಳಲ್ಲಿ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಹೊ ದಿ ರು ವ ಎರಡು ದೂ ತರು ಅಲ್ಲಿ ಇದಾ ಮು ಂದಿ ನ ಮಾ ಗ್ ಸೂ ಚಕಕೂ ಆರಂಭದ ಹಸ್ತ ವೂ ಅಂತ್ಯ ದ ಹಸ್ತ ವೂ ಇರು ಪ್ರ ವಾ ದನಾ ತ್ಮ ಕ ಲಕ್ಷ ಣಗಳೊ ಳಗೂ ಎರಡು ಹಸ್ತ ಗಳು ಇವೆ . ಮಹಾ ನಿ ರಾ ಶೆ ಮಾ ಗ್ ಸೂ ಚಕವು , ಏಳು ಗು ಡು ಗು ಗಳು ಮು ದಿ ಸಲ್ಪ ಟಿ ರು ವ ಅದೇ

ದಾನಿಯೇಲನ ಹನ್ನೆರಡನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ದ್ವಂದ್ವ ಯೋಧಿಗಳ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಕ್ರಿಸ್ತನು ತನ್ನ ಹಸ್ತ
ಪರಲೋಕದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣಮಾಡುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತ
ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಮೊದಲ ಎರಡು ದೂತರ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ವಿನಾಶ
ಗುರುತಿಸುವ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಳಲ್ಲಿ, ಆತನು ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಕಾಲದ ಅನ್ವಯವನ್ನು
ದಾನಿಯೇಲನ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಾನಾಂತರ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ತನ್ನ
ಅಲ್ಲಿ ಆತನು ಒಂದೇ ಹಸ್ತವನ್ನು ಎತ್ತುವುದಲ್ಲ, ತನ್ನ ಎರಡೂ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಎತ್ತುವುದು.

ದಾನಿಯೇಲನು ಹನ್ನೆರಡನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೆರೆಯಲ್ಪಡುವ ಮೂರು
ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಅವಧಿಗಳಿವೆ; ಏಕೆಂದರೆ ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಜನರಿಗೆ ಸಂಭವಿಸುವುದು
ಇದೇ. ದಾನಿಯೇಲನ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟ
ವಿಷಯವೆಂದರೆ, ದೇವರ ಶೇಷಜನರನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ದಾನಿಯೇಲನಿಗೆ ಆ ಸಂಗತಿಯೂ
ದರ್ಶನವೂ ಎರಡರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇತ್ತು. ದಾನಿಯೇಲನು ದಾಖಲಿಸಿದ
ಕೊನೆಯ ವಿಷಯವೆಂದರೆ, "ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವವರು" ಎಂದು ವಿಶಿಷ್ಟಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ದೇವರ
ಜನರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತಿಮ ಪುನರುಜ್ಜೀವನವನ್ನೂ ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನೂ
ಉಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಯೂದಾ ಗೋತ್ರದ ಸಿಂಹವು ಹೇಗೆ
ಉಪಯೋಗಿಸಿತು ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. ದಾನಿಯೇಲನು ಹನ್ನೆರಡನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ "ಮೂರು
ಅವಧಿಗಳ" ತೆರೆಯುವಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಪ್ರಕಟನೆಗೊಂಡ "ಏಳು ಗುಡುಗುಗಳ"
ತೆರೆಯುವಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಆತನು ತನ್ನ ಜನರನ್ನು ಮುದ್ರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಯೇಸು, ದೇವರ ಜನರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಚದರಿಸುವ ಮೂರೂವರೆ ಪ್ರವಾದಿಕ ದಿನಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ
ಎಲ್ಲಾ "ಅದ್ಭುತಕಾರ್ಯಗಳು" ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳ್ಳುವವು ಎಂದು ಗುರುತಿಸುವಾಗ—ಅವರು ಪ್ರಕಟಣೆ
ಹನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದ ಮೂರೂವರೆ ದಿನಗಳ ಮರಣವು ಮುಕ್ತಾಯಗೊಂಡ
ಜುಲೈ 2023 ಅನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಆ ಅದ್ಭುತಕಾರ್ಯಗಳು ಭಾನುವಾರದ
ಕಾನೂನಿಗಿಂತ ಮುಂಚೆಯೇ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಒಂದೇ ಕೈಯನ್ನು ಅಲ್ಲ,
ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಎತ್ತುವ ಮೂಲಕ ಜುಲೈ 2023 ಅನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರ
ಮೂಲಕ, ಮಿಲ್ಲರೈಟ್ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿನ ತಪ್ಪಿನಿಂದ ತಮ್ಮ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದಾಗ
ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ, ಅವರು ವಿಳಂಬಕಾಲದ ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೊದಲ ನಿರಾಶೆ
ಜುಲೈ 18, 2020 ರಂದು ಸಂಭವಿಸಿತು; ಅದು ಮಿಲ್ಲರೈಟ್‌ಗಳ ಮೊದಲ ನಿರಾಶೆಯಿಂದ
ಪೂರ್ವರೂಪಿತವಾಗಿತ್ತು; ಮತ್ತು ಅವರು ಜುಲೈ 2023ರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಉಳಿದ ಜನರನ್ನು
ಕೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಎರಡನೇ ಸಲ ತಮ್ಮ ಕೈಯನ್ನು ಚಾಚುವ ತನಕ ವಿಳಂಬಕಾಲವು
ಆರಂಭವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯಿತು.

ಮೊದಲನಿರಾಶೆಯನ್ನು ದೇವರ ಕೈ ಒಂದು ತಪ್ಪನ್ನು ಮುಚ್ಚುವಿಕೆಯ
ಮಿಲ್ಲರೈಟ್‌ಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆತಪ್ಪು ಎಂದರೆ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 22, 1844ರ ಬದಲಾ
ವರ್ಷವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ್ದೇ ಆಗಿತ್ತು. ಆನಿರಾಶೆಯನ್ನು ಹನ್ನೆರಡನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ
ವಚನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮೊದಲನಿರಾಶೆಯನ್ನು ಆತನ ಕೈ ಆತಪ್ಪು
ಮುಚ್ಚುವಿಕೆಯಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಮೊದಲನಿರಾಶೆ
ಮೂಲಕ ಅದು ಮಾದರಿಕೃತವಾಗಿತ್ತು. ಹನ್ನೆರಡನೇ ವಚನದಲ್ಲಿರುವ ಪದ
ಎಂಬುದು .1335ರವರೆಗೆ ಕಾಯುವವನೂ ಅದಕ್ಕೆ "ಬರುವವನೂ" ಧನ್ಯನು ;
ನಿರಾಶೆಗೆ "ಬರುವವನು" ಧನ್ಯನು. "ಬರುತ್ತಾನೆ" ಎಂದು ಅನುವಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ
"ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುದು" ಎಂಬುದು .1843ನೇ ವರ್ಷವು 1844ನೇ ವರ್ಷವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿ
ಮಿಲ್ಲರೈಟ್‌ಗಳು ತಮ್ಮ ಮೊದಲನಿರಾಶೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರು. ದಾ
ಅಧ್ಯಾಯದ ಹನ್ನೆರಡನೇ ವಚನವು ಏಪ್ರಿಲ್ 19, 1844ರ ಮೊದಲನಿರಾಶೆಯನ್ನೂ

ಇನ್ನೂ ಷು ನೇರವಾಗಿ ಜುಲೈ 18, 2020ರ ಮೊದಲನಿರಾಶೆಯನೂ ಗುರು

ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ, ಗೋಧಿ ಮತ್ತು ಕಳೆಗಳ ಅಂತಿಮ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತೆರೆದಿಡಲ್ಪಡುವ ಆ ಮೂರು ಅವಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರವಾದಿಕ ಅವಧಿಯೂ ಕೊನೆಯ ಪ್ರವಾದಿಕ ಅವಧಿಯೂ, ಹೀಗೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ನಲವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರರನ್ನು ಮುದ್ರಿಸುವ ಪ್ರವಾದಿಕ ಬೆಳಕಿನ ತೆರೆಯಲ್ಪಡುವಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದೂ, ಒಂದೇ ಪ್ರವಾದಿಕ ಅವಧಿಯಾಗಿವೆ.

ಏಳನೇ ವಚನದ ಮೊದಲ ಅವಧಿಯು, ಪ್ರಕಟನೆ ಹನ್ನೊಂದರ ಮೂರುವರೆ ದಿನಗಳ ಚದರಿಸುವಿಕೆಯ ಅಂತ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಅದು 2023ರ ಜುಲೈನಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಹನ್ನೆರಡನೇ ವಚನದಲ್ಲಿರುವ ಅವಧಿಯು, ಅದೇ ಚದರಿಸುವಿಕೆಯ ಆರಂಭವಾಗಿದ್ದು ಅದು 2020ರ ಜುಲೈ 18ರಂದು ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಆಲ್ಫಾ ಮತ್ತು ಓಮೇಗನು, ದಾನಿಯೇಲ ಹನ್ನೆರಡರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಏಳು ಗುಡುಗುಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು, 2020ರ ಜುಲೈ 18ರ ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಮೂರುವರೆ ಸಾಂಕೇತಿಕ ದಿನಗಳ ನಂತರವಾದ 2023ರ ಜುಲೈನಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುವ ಇತಿಹಾಸವೆಂದು ಗುರುತಿಸಿದ್ದನು. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲದ ಸಂಗತಿ ಏನೆಂದರೆ, ಆಲ್ಫಾ ಮತ್ತು ಓಮೇಗನು ಅಂತಿಮ ವಿಳಂಬಕಾಲದ ಆರಂಭ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದಾಗ, ಆತನು ತನ್ನ ಒಂದು ಕೈಯನ್ನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಪರಲೋಕದ ಕಡೆಗೆ ಎತ್ತಿ, ಯುಗಯುಗಾಂತರಗಳಿಗೂ ಜೀವಿಸುವಾತನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣಮಾಡಿದನು.

ದೇವರ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯ ಜನರ ಕಥೆಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ ಆರಂಭಗೊಂಡ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ—ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮೊದಲು ಅಬ್ರಾಮನನ್ನು ಒಂದು ವಾಗ್ದಾನದೊಂದಿಗೆ ಕರೆಯುವಾಗ, ಮತ್ತು ನಂತರ ಆ ವಾಗ್ದಾನವನ್ನು ಪ್ರಮಾಣದ ಮೂಲಕ ದೃಢಪಡಿಸಿದಾಗ—ಮನುಷ್ಯಕುಮಾರನಾಗಿರುವ ದೇವಕುಮಾರನು ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ನಿನ್ನ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಬಿಡು; ನೀನು ಪವಿತ್ರ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಇದ್ದೀಯ!

ಮೂರು ಪ್ರವಾದಿಕ ಅವಧಿಗಳಲ್ಲಿನ ಮಧ್ಯದ ಅಕ್ಷರವು, ಹನ್ನೊಂದನೇ ವಚನದ 1290 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಂತೆ, ಅಬ್ರಾಮನೂ ಪೌಲನೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯ ಕಾಲದ 430 ವರ್ಷಗಳ ಓಮೇಗಾ ಪೂರ್ಣತೆಯಾಗಿದ್ದು ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ. ಮಿಲ್ಲೆರೈಟ್ ಗ್ರಹಿಕೆಯಿಂದ ಸಮೀಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ವಚನವು, ಪಾಪಾಸನಿಗೆ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಮೃಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷದ ಅವಧಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿತು; ಅದರ ನಂತರ ಮುಂದುವರಿಯುವ ಪಾಪಾಸನ 1260 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಸಹ ತೋರಿಸಿತು. ಅಬ್ರಾಮನ 430 ವರ್ಷಗಳು, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ದಾಸತ್ವ ಮತ್ತು ವಿಮೋಚನೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ; ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಮೃಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳು ಕರ್ತನು ಅಬ್ರಾಮನೊಂದಿಗೆ ಒಡಂಬಡಿಕೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಅವಧಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಯಾಜಕರಿಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಮೃಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳು ಅಂತ್ಯದ ಕಾಲವಾದ 1989ರಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾದವು; ಮತ್ತು ಆ ಮೃಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳು ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ; ಆಗ ಆ ವಚನವು ನಾಶಮಾಡುವ ಅಸಹ್ಯವಸ್ತುವು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಡುವುದೆಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ; ಬಳಿಕ ಅದು ಪ್ರಕಟನೆ ಹದಿಮೂರರಲ್ಲಿ ಯೋಹಾನನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ರೂಪಕಾತ್ಮಕ 42 ತಿಂಗಳುಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವಂತೆ, ದೇವರ ಜನರನ್ನು ರೂಪಕಾತ್ಮಕ 1260 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಹಿಂಸಿಸುವುದು.

ಒಂದು ಲಕ್ಷ ನಲವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರರ ಸುಧಾರಣಾ ಚಳುವಳಿ 1989ರಲ್ಲಿ ಆ ಕರ್ತನು ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನಿನಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ೨ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಯಾಜಕತ್ವವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತು ಓಮೇಗಾ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಲಿನ್ನೇರಿನ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು

ಎತ್ತಿ, ಜುಲೈ 18, 2020ರಿಂದ ಜುಲೈ 2023ರವರೆಗೆ ನಚದರಿ ಸುವಿಕೆಯು ನೆರವೇರಿದಂತೆ, ದೈವತ್ವವನ್ನು ಮಾನವತ್ವದೊಂದಿಗೆ ಸಂಯೋಜಿಸುವ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವು ಅದ್ಭುತಗಳು ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುವವು ಎಂದು ಪ್ರಮಾಣಮಾಡಿದನು.

ಇದು ಹತ್ತನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಅದೇ ಘೋಷಣೆಯಾಗಿದ್ದು, ಏಳು ಗುಡುಗುಗಳ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ; ಏಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಕಾಲದ ಪ್ರವಾದಿಕ ಅನ್ವಯವನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸಿದ್ದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಏಳನೆಯ ತುತೂರಿಯ ಧ್ವನಿಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರ ರಹಸ್ಯವು ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದೂ ಅವರು ಗುರುತಿಸಿದರು. ದಾನಿಯೇಲ 12ರ ಸಮಾನಾಂತರ ಭಾಗವು, 2023ರ ಜುಲೈನಲ್ಲಿ ಚದರಿಸುವಿಕೆಯು ಅಂತ್ಯಗೊಂಡಾಗ, ದೇವರ ಜನರ ಮುದ್ರಣದ ಸಮಾಪ್ತಿಯೂ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ; ಇದು, ಎರಡೂ ಸಮಾನಾಂತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತನು ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡಿದುದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗಿದ್ದು ಏಳನೆಯ ತುತೂರಿಯ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ದಾನಿಯೇಲ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ತ್ರಿವಿಧ ಸಂದೇಶದ ಮೊದಲ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಅವಧಿಯೂ ಕೊನೆಯ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಅವಧಿಯೂ ಒಂದು ಆಲ್ಫಾ-ಓಮೇಗಾ ಗುರುತನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಏಳನೇ ವಚನದ ಮೊದಲ ಅವಧಿಯು, ಹನ್ನೆರಡನೇ ವಚನವು ಆರಂಭವಾಗುವುದಾಗಿ ಗುರುತಿಸುವ ಅದೇ ಅವಧಿಯ ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಏಳನೇ ಮತ್ತು ಹನ್ನೆರಡನೇ ವಚನಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, 1989ರಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಗುವ ಅಂತ್ಯಕಾಲದ ಇತಿಹಾಸವು ಕೃಪಾಕಾಲದ ಮುಕ್ತಾಯದವರೆಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಏಳನೇ ವಚನದ ಆಲ್ಫಾ ಅವಧಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಹನ್ನೆರಡನೇ ವಚನದ ಓಮೇಗಾ ಇತಿಹಾಸದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನಿನಿಂದ ಮಿಖಾಯೇಲನು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುವ ತನಕ ಮಾನವಕುಲದ ಅಂತಿಮ ಬಂಡಾಯವು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ; ಮತ್ತು ಮಿಖಾಯೇಲನು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುವ ಅದೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅದು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಮಧ್ಯಕಾಲದ ಬಂಡಾಯವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬಾಹ್ಯ ಬಂಡಾಯದ ಇತಿಹಾಸವಾಗಿದೆ; ಆದರೆ ಮೊದಲ ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಗಳು, ನಂತರದ 1260 ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಡುವ ಬಾಹ್ಯ ಶಕ್ತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ನೇರ ಮುಖಾಮುಖಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಯಾಜಕರ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಆಂತರಿಕ ಇತಿಹಾಸವಾಗಿವೆ.

ಮಧ್ಯಕಾಲವು ಹೀಬ್ರೂ ಅಕ್ಷರಮಾಲೆಯ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಅಕ್ಷರದ ದಂಗೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾಕಾಲವು ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಮಹಾ ವಿವಾದದ ಅಂತಿಮ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಅದು ಚಿತ್ರಿಸುವುದರಿಂದ, ಅದು ಆಂತರಿಕ ಸಂಗತಿಯೊಡನೆ ಸಂಯೋಜಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಬಾಹ್ಯ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕಗಳ ಅದರ ಈ ಸಂಯೋಜನೆಯೇ ದಾನಿಯೇಲನ ಕೊನೆಯ ದರ್ಶನದ ಸಂದೇಶವೂ ಆಗಿದೆ; ಅದು ಹಿಡ್ಡೆಕೆಲ್ ನದಿಯಿಂದಲೂ, ಆಲ್ಫಾ ಮತ್ತು ಓಮೇಗಾ ಎಂಬ ಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಹ ಧರಿಸಿರುವ ಹಾಗೂ ಸತ್ಯದ ರಚನೆಯ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವ ಆ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ದೇವರ ಜನರ ಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತವೆ; ಅವರು ಸದಾಕಾಲವೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ದಂಗೆಯ ಮಧ್ಯದ ಅಧ್ಯಾಯವು, ಇದೇ ರಚನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಧ್ಯದ ವಚನವಾದ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ವಚನದಲ್ಲಿ 1290 ವರ್ಷಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಅದೇ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕವಿನ್ಯಾಸದೊಳಗೆ ಕ್ರಿಸ್ತನು ತನ್ನ ಹಸ್ತವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ಅದು ಆತನು ತನ್ನ ಜನರನ್ನು ನಡೆಸುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನೂ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಪ್ರಕಟಣೆ 2023ರ ಜುಲೈ

ಮು ದಾ ರ್ವಿ ಚೈದನಗೊ ಳ್ಳು ಆರಂಭವಾ ಯಿ ತು . ಆಮು ದಾ ರ್ವಿ ಚೈ
ಮು ದಾ ರ್ವಿ ಚೈದನವೂ , ಹನ್ನೆ ರಡನೆ (ಅಧ್ಯಾಯದೊ ಳಗೆ ಪ್ರತಿ ನಿಧಿ ಸ
ಸಂದೆ (ಶದಮು ದಾ ರ್ವಿ ಚೈದನವೂ ಸೇರಿ ವೆ . ಈಮು ದಾ ರ್ವಿ ಚೈದನವು
ಇತಿ ಹಾ ಸದೊ ಳಗೆ ಸಂಭವಿ ಸು ತ್ತದೆ ; ಅದು 1989ರಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾ ಗಿ ಭಾ ನು
ಅಂತ್ಯಗೊ ಳ್ಳು ತ್ತದೆ . ಆ ಇತಿ ಹಾ ಸದೊ ಳಗೆ ದೇವರಜನರು ಮು ದಿ ಸಲ್ಪಡು
ಪವಿ ತಾ ರ್ತ್ಮನಸು ರಿ ಮಳೆಯಮೂ ಲಕಮು ದಿ ಸಲ್ಪಡು ವರು . ಪವಿ ತಾ ರ್ತ್ಮನ
ಪ್ರಕಟನೆ ಯ ಎಂಟನೆ (ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿ ಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ; ಅಲ್ಲಿ ಅದು ಏಳನೆ
ಅಂತಿ ಮಮು ದೇಯಾ ಗಿ ಪ್ರತಿ ನಿಧಿ ಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ . ಯೂ ದಾ ಗೊ (ತ್ರದ ಸಿ
ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಜಯಶಾ ಲಿಯಾ ದನು , ಏಳು ಮು ದೇಗಳಿ ನಿಂದಮು ದಿ ಸ
ತೆ ರೆಯು ವು ದಕಾ ಿ .

ಆರನೆಯ ಮುದ್ರೆಯು ಆರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿತು: ಪಾಪಕ್ಕಾಗಿ
ಇನ್ನು ಮಧ್ಯಸ್ಥಿಕೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲವಾದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲರು?

ಯಾಕಂದರೆ ಆತನ ಕೋಪದ ಮಹಾದಿನವು ಬಂದಿದೆ; ಆಗ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲವರು ಯಾರು? ಪ್ರಕಟಣೆ
6:17.

ಮುಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯವು, ಅಥವಾ ನೀವು ಹೇಳುವಂತೆ ಮುಂದಿನ ವಚನವು, ಭಾನುವಾರದ
ಕಾನೂನು ಸಂಕಟದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೇವರ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಸಲ್ಪಡುವ ಒಂದು ಲಕ್ಷ
ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರರ ಮುದ್ರಾಕರಣವನ್ನೂ ಮಹಾ ಸಮೂಹವನ್ನೂ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತದೆ. ಆ
ಒಂದು ಲಕ್ಷ ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರರು ಆರನೆಯ ಮುದ್ರೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು
ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಂತರ, ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಏಳನೆಯ ಮತ್ತು
ಅಂತಿಮ ಮುದ್ರೆಯು ತೆಗೆದುಹಾಕಲ್ಪಡುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ.

ಅವನು ಏಳನೆಯ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ತೆರೆದಾಗ, ಸುಮಾರು ಅರ್ಧ ಗಂಟೆಯಷ್ಟು ಕಾಲ
ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮೌನವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಮತ್ತು ದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಆ ಏಳು
ದೂತರನ್ನು ನಾನು ಕಂಡೆನು; ಅವರಿಗೆ ಏಳು ತೂರಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಯಿತು. ಮತ್ತೊಬ್ಬ
ದೂತನು ಬಂದು ಬಲಿಪೀಠದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತನು; ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ
ಧೂಪಪಾತ್ರೆಯಿತ್ತು; ಸಿಂಹಾಸನದ ಮುಂದೆ ಇದ್ದ ಬಂಗಾರದ ಬಲಿಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಾ
ಪರಿಶುದ್ಧರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳೊಡನೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಧೂಪವನ್ನು
ಕೊಡಲಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಪರಿಶುದ್ಧರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳೊಡನೆ ಬಂದ ಆ ಧೂಪದ ಹೊಗೆ, ದೂತನ
ಕೈಯಿಂದ ದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಏರಿತು.

ಆ ದೂತನು ಧೂಪಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ಬಲಿಪೀಠದ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ
ತುಂಬಿಸಿ, ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಎರಚಿದನು; ಆಗ ಧ್ವನಿಗಳು, ಗುಡುಗುಗಳು, ಮಿಂಚುಗಳು ಮತ್ತು
ಭೂಕಂಪವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಪ್ರಕಟನೆ 8:1-5.

ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಯಶಾಯನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ "ಅಂಗಾರ"ವೆಂದು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ
"ಅಗ್ನಿ," ಅದನ್ನು ಸಹೋದರಿ ವೈಟ್ ಶುದ್ಧೀಕರಣದ ಸಂಕೇತವೆಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾಳೆ,
ಬಲಿಪೀಠದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಭೂಮಿಗೆ ಎಸೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಪೆಂಟೆಕೊಸ್ತಿನಂದು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ
ಬಂದ "ಅಗ್ನಿ" "ಅಗ್ನಿಯ" ನಾಲಿಗೆಗಳಂತೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. "ಒಡಂಬಡಿಕೆಯ ದೂತನು"
ಲೇವಿಯ ಪುತ್ರರನ್ನು ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು "ಅಗ್ನಿಯೇ" ಆಗಿದೆ.

"ಯಾ ರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗಾ ಳಿ ಪಟವಿ ದೆ ಯೋ , ಆತನು ತನ್ನ ಕಣವನ್ನು ಸಂಪೂ ರ್ಣ
ಶು ಚಿ ಗೊ ಳಿ ಸಿ , ತನ್ನ ಗೊ ಣಿ ಯನು ಗೊ ಣದಾ ಮಿ ನಲ್ಲಿ ಕೂ ಡಿ ಸಿ ಕೊ
ಇದು ಶೋ ಧನೆ ಯ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾ ಗಿ ತು . ಸತ್ಯ ದವಾ ಕ್ಯ ಗಳಮೂ ಲಕ ಹ

ಗೊ ಧಿ ಯಿ ದಬೆ ಫಡಿ ಸಲಾ ಗು ತಿ ತು .ಗದರಿ ಕೆ ಯನು ಸಿ ಸ್ವೇಕರಿ ಸಲು
ವ್ಯ ಥ್ ಭಾ ವಿ ಗಳಾ ಗಿ ಯೂ ಸ್ವಯಂಧಾ ಮಿ ಫ ಕರಾ ಗಿ ಯೂ ಇದ್ದದ್ದರಿ
ಜಿ ವನವನು ಅಂಗಿ ಕರಿ ಸಲು ಲೊ ಕಾ ಸಕ್ತ ರಾ ಗಿ ದ್ದದ್ದರಿ ದಂದ, ಅನೆ ಕರೂ
ಹಿ ದಿ ರು ಗಿ ದರು .ಅನೆ ಕರು ಇನೂ ಇದೆ ಕಾ ಯ್ ವನು ಮಾ ಡು ತಿ
ಸಭಾ ಮಂದಿ ರದಲ್ಲಿ ದ್ದ ಆಶಿ ಪ್ಯ ರು ಪರಿ ಕ್ಷಿ ಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ , ಇಂದು ಸಹ ಆತ್ಮಗಳು
ಪರಿ ಕ್ಷಿ ಸಲ್ಪಡು ತಿ ವೆ .ಸತ್ಯವು ಹೃ ದಯಕೆ ತಲು ಪಿ ಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ, ತಮ್ಮ ಜಿ
ಅನು ಸಾ ರವಾ ಗಿ ಲ್ಲವೆ ದು ಅವರು ಕಾ ಣು ತಾರೆ .ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಸಂಪೂ
ಅಗತ್ಯ ವಿ ದೆ ಎಂದು ಅವರು ಗ್ರ ಹಿ ಸು ತಾರೆ ;ಆದರೆ ಆತ್ಮನಿ ರಾ ಕರಣೆ ಯ ಕಾ
ಕೆ ಗೆ ತಿ ಕೊ ಳ್ಳಲು ಅವರು ಸಮ್ಮತಿ ಸು ವು ದಿ ಲ್ಲ .ಆದ್ದರಿ ದ ತಮ್ಮ ಪಾ ಪಗಳು
ಬಹಿ ರಂಗವಾ ಗು ವಾ ಗ ಅವರು ಕೊ ಪಗೊ ಳ್ಳು ತಾರೆ .‘ಇದು ಕರಿ ಣವಾ ದ
ಯಾ ರು ಕೆ ಳಬಲ್ಲರು ?’ ಎಂದು ಗು ನು ಗು ತಾ , ಶಿ ಪ್ಯ ರು ಯೆ ಸು ವನು
ಅವರು ಸಹ ಅಸಮಾ ಧಾ ನಗೊ ಂಡು ದೂ ರಹೊ ಗು ತಾರೆ .” ದಿ ಡಿ ಸೆ ರ

ಎಲೀಯನ ಅರ್ಪಣೆಯ ಮೇಲೆ ಇಳಿದದ್ದು ಅಗ್ನಿಯೇ ಆಗಿತ್ತು; ಹಾಗೆಯೇ ಗಿದ್ಯೋನನು ದೂತನಿಗೆ
ಅರ್ಪಿಸಿದ ಬಲಿಯ ಮೇಲೆಯೂ ಆಗಿತ್ತು. ಶುದ್ಧೀಕರಣದ “ಅಗ್ನಿ” ದೇವರ ವಾಕ್ಯವೇ ಆಗಿದೆ;
ಏಕೆಂದರೆ ಪವಿತ್ರರನ್ನಾಗುವುದೆಂದರೆ ಆತನ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧೀಕರಿಸಲ್ಪಡುವುದೇ ಆಗಿದೆ.
ಏಳನೆಯ ಮುದ್ರೆ ತೆಗೆಯಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಎರಗಲ್ಪಡುವ “ಅಗ್ನಿ,” ಅಂತ್ಯದ
ದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ಏಳನೆಯ ತುತೂರಿ ನಾದಿಸುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಏಳು ಗುಡುಗುಗಳಿಂದ
ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಘಟನೆಗಳ ಅಂತಿಮ ಹಾಗೂ ಪರಿಪೂರ್ಣ ನೆರವೇರಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ಮತ್ತು
ದಾನಿಯೇಲನು ಹನ್ನೆರಡರಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯದ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರಿಸಿದ್ದ ಮೂರು ಪ್ರವಾದಿಕ
ಕಾಲಾವಧಿಗಳಿಂದ ದೃಢೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ, ಮುದ್ರಾಭಂಗಗೊಂಡ ಪ್ರವಾದಿಕ ಸಂದೇಶದ
ಶಕ್ತಿಪ್ರದಾನವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ.

ಮಾನವ ಪ್ರೊಬೇಶನ್‌ನ ಅಂತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ತಕ್ಷಣ ಮೊದಲು ಮುದ್ರೆತೆರೆಯಲ್ಪಡುವ ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನ
ಪ್ರಕಟಣೆ—ಏಳು ಗುಡುಗುಗಳ ಮುದ್ರೆತೆರೆಯುವಿಕೆಯನ್ನು, ಏಳನೆಯ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು
ತೆಗೆದುಹಾಕುವಿಕೆಯನ್ನು, ದಾನಿಯೇಲ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಮುದ್ರೆತೆರೆಯುವಿಕೆಯನ್ನು,
ಮತ್ತು ದಾನಿಯೇಲ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ನಲವತ್ತನೆಯ ವಚನದಲ್ಲಿರುವ ಗುಪ್ತ
ಇತಿಹಾಸದ ಮುದ್ರೆತೆರೆಯುವಿಕೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ; ಅದೇ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಆ ದೂತನು
ನಾರುಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು, ಈ ಅದ್ಭುತಗಳ ಅಂತ್ಯವು ಏನಾಗುವುದು ಎಂದು
ಕೇಳಿದ್ದನು.

ನಾರುಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯನು ಉತ್ತರಿಸಿ ಹೇಳಿದನು—ನೀವು 2023ರ ಜುಲೈ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ
ತಡವಾಗಿರುವ ಸಮಯದ ಸಮಾಪ್ತಿಗೆ ತಲುಪುವಾಗ, ನೀವು ಒಂದು ಲಕ್ಷ ನಲವತ್ತುನಾಲ್ಕು
ಸಾವಿರರ ಮುದ್ರೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಲುಪಿದ್ದೀರಿ.

ಅವನು ಇನ್ನೂ ಹೀಗೆಂದನು—ಪ್ರಕಟನೆ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿನ ಮೂರುವರೆ
ಸಾಂಕೇತಿಕ ದಿನಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ, 1798ರಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದ ಅಂತ್ಯದ ಕಾಲದಿಂದ
ಪ್ರತಿರೂಪಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ, ದಾನಿಯೇಲನ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಬಂದ ಒಂದು ಪ್ರವಾದಿಕ ಸಂದೇಶವು
ಮುದ್ರೆ ತೆಗೆಯಲ್ಪಡುವುದು. ಆಗ, ಮೂರುವರೆ ಸಾಂಕೇತಿಕ ದಿನಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ, ಮುದ್ರೆ
ತೆಗೆಯಲ್ಪಡುವ ಸತ್ಯವು ದಾನಿಯೇಲನ ಪುಸ್ತಕದ ಮುದ್ರಿಸುವುದನ್ನೂ ಮುದ್ರೆ ತೆಗೆಯುವುದನ್ನೂ
ಗುರುತಿಸಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಅದೇ ಒಂಬತ್ತು ವಚನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಕವಾಗಿರುವುದು.

ಮುಂದಿನ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವೆವು.

“ಕ್ರಿಸ್ತನು ಈ ಭೂಮಿ ಗೆ ಬಂದಾಗ, ಪಿಳೆಗೆಯಿಂದ ಪಿಳೆಗೆಗೆ ಹಸಾಕ್ಷಂತ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳೂ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಮಾ ನವೀಯವಾಚ್ಯವೂ, ಯೇಸು ಸತ್ಯವನ್ನು ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ಮರೆಮಾಡಿದವು. ಸತ್ಯವು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಮಹಾಕೆಳಗೆ ಸಮಾಧಿಯಾಗಿತ್ತು. ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆತ್ಮಿಕ ಅರ್ಥವು ಕಳೆದು ಹೋಗಿತ್ತು. ಮನುಷ್ಯರು ತಮ್ಮ ಅವಿಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ನಿಧಿಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟರು. ಭೂಮಿಯನ್ನು ಆವರಿಸಿತ್ತು, ಮತ್ತು ಗಾಢಾಂಧಕಾರವು ಜನರ ಮೇಲೆ ಪರಲೋಕದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿತು; ಆದರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ರಲಿಲ್ಲ. ಮರಣದ ಹೊದಿಕೆಯಂತೆ ಒಂದು ಕತ್ತಲೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು.”

“ಆದರೆ ಯೂದಾ ಕುಲದ ಸಿಂಹನು ಜಯಶಾಲಿಯಾದನು. ದೈವಿಕ ಬೋಧನೆಯ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ್ದ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಆತನು ತೆರೆಯಿದನು. ಲೋಕವು ಶುದ್ಧ, ಕಲ್ಮಷರಹಿತ ಸತ್ಯವನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ ಅನುಮತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಸತ್ಯವೇ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿ ದೋಷವನ್ನು ಪ್ರತಿರೋಧಿಸಲು ಇಳಿದುಬಂತು. ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಗೂ ಬೆಳಕಾಗಬೇಕಾದ ಬೆಳಕಿನೊಂದಿಗೆ ಪರಲೋಕದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಬೋಧಕನು ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು. ಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಗಿ ಆತುರದಿಂದ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದ ಪುರುಷರು ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಇದ್ದರು; ಅವರು ಪ್ರವಾದನೆಯ ನಿಶ್ಚಿತ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದರು; ಅದು ಬಂದಾಗ, ಅದು ಕತ್ತಲೆಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ದೀಪದಂತಿತ್ತು.” Spalding Magan, 58.

“ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಫರಿಸಾಯರು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡರು, ಆದರೆ ಅವರು ಅವನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಗಳ ಪ್ರಕಾರವೇ ವಿವರಿಸಿದರು. ಅವರ ಆಚರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಸೂತ್ರಗಳು ಕ್ರಮೇಣ ಇನ್ನಷ್ಟು ಕಠಿಣವಾಗುತ್ತ ಹೋಯಿತು. ಆದರೆ ಆತ್ಮಿಕ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ, ಪರಿಶುದ್ಧ ವಾಕ್ಯವು ಜನರಿಗೆ ಅವರ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟು, ಮುದ್ರಿತ ಪುಸ್ತಕದಂತಾಯಿತು.” Signs of the Times, May 17, 1905.