

ಯೋವೇಲನ ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಲಾವೋದಿಕಾ ಸೆವೆಂತ್-ಡೆ ಅಡ್ವೆಂಟಿಸ್ಟ್ ಸಭೆ - ಸಂಖ್ಯೆ ನಲವತ್ತೈದು

Jeff Pippenger

2026-02-12

ಸಂಖ್ಯೆ ನಲವತ್ತೈದು

ಪರಿಶೀಲನೆ

ಲೇವ್ಯಕಾಂಡ ಇಪ್ಪತ್ತೂರುವು, ಒಂದು ಲಕ್ಷ ನಲವತ್ತಾಲ್ಕು ಸಾವಿರರ ಪೆಂತೆಕೋಸ್ಟಿನ ಕಾಲಘಟ್ಟದೊಳಗಿನ ಮೂರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ. ಗುಡಾರಗಳ ಹಬ್ಬದ ಮೊದಲ ದಿನವನ್ನು ಪೆಂತೆಕೋಸ್ಟಿನ ದಿನದೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಸುವುದು, ಮತ್ತು ನಂತರ ಕ್ರಿಸ್ತನು ತನ್ನ ಆರೋಹಣಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳನ್ನು ಪ್ರಥಮಫಲಗಳ ದಿನದೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಸುವುದು, ಒಟ್ಟಾರೆ ಮೂರು ದೂತರ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಒಂದು ರಚನೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

“ಸಾವು, ಸಮಾಧಿ ಮತ್ತು ಪುನರುತ್ಥಾನ”ವನ್ನು ಮೂರು ಹಂತಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಏಕೈಕ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಯಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸಿದಾಗ, ಅದು ಕ್ರಿಸ್ತನ ದೀಕ್ಷಾಸ್ನಾನದ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಂತೆ, ಪುನರುತ್ಥಾನದ ನಂತರ ಐದು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ಪ್ರಥಮಫಲಗಳ ದಿನದಂದು, ಹುಳಿಯಿಲ್ಲದ ರೊಟ್ಟಿಯ ಏಳು ದಿನಗಳ ಹಬ್ಬದ ಅಂತ್ಯವು ಪವಿತ್ರ ಸಭೆಯಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗಾಗಿ, ಪ್ರಥಮಫಲದ ಅರ್ಪಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಪುನರುತ್ಥಾನದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಅದರ ನಂತರ ಐದು ದಿನಗಳ ಅವಧಿ ಅನುಸರಿಸುತ್ತದೆ.

ಗುಡಾರಗಳ ಹಬ್ಬದ ಮೊದಲ ದಿನವನ್ನು ಪೆಂತೆಕೋಸ್ಟಿನ ದಿನದೊಂದಿಗೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸುವುದರಿಂದ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವ ರಚನೆಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ, ಮೂರು ಹಂತಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಮಾರ್ಗಗುರುತು ಇರುತ್ತದೆ; ಅದರ ನಂತರವೂ ಐದು ದಿನಗಳು ಬಂದು, ಅದು ಪೆಂತೆಕೋಸ್ಟಿನವರೆಗೆ ತಲುಪುತ್ತದೆ.

ಆ ಎರಡು ‘ಮೂರು-ಹಂತಗಳ ದಾರಿಚಿಹ್ನೆಗಳ ನಂತರ ಐದು ದಿನಗಳು’ಗಳ ನಡುವೆ ಮೂವತ್ತು ದಿನಗಳ ಅವಧಿಯಿದೆ. ಗುಡಾರಗಳ ಹಬ್ಬದ ಮೊದಲ ದಿನವನ್ನು ಪೆಂತೆಕೋಸ್ಟೆಯ ದಿನದೊಂದಿಗೆ ನಾವು ಹೊಂದಿಸಿದಾಗ, ಗುಡಾರಗಳ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಐದು ದಿನಗಳ ಮೊದಲು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತದ ದಿನವಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತದ ದಿನಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ದಿನಗಳ ಮೊದಲು ತುರಿಗಳ ಹಬ್ಬವಿತ್ತು. ಪ್ರಥಮಫಲಗಳ ದಿನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪುನರುತ್ಥಾನದ ನಂತರ ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿದ ನಲವತ್ತು ದಿನಗಳು, ತುರಿಗಳ ಹಬ್ಬದ ಐದು ದಿನಗಳ ನಂತರಕ್ಕೂ, ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತದ ದಿನದ ಐದು ದಿನಗಳ ಮೊದಲುಗೂ ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

ಅವರ ‘ಮರಣ, ಸಮಾಧಿ ಮತ್ತು ಪುನರುತ್ಥಾನ’ ಎಂಬ ಮೂರು ಹಂತಗಳ ಮಾರ್ಗ ಅದರ ನಂತರ ಹುಳಿಯಿಲ್ಲದ ರೊಟ್ಟಿಯ ಹಬ್ಬದ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೆ ಇರುವ ಐದು ದಿನ ಮೂವತ್ತು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪುನರಾವರ್ತಿತವಾಗುತ್ತದೆ; ಆಗ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಪುರ್ವ ‘ಎಂಬ ಮೂರು ಹಂತಗಳ ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆಯು ಬರುವ ನಂತರ ಪೆಂತೆಕೋಸ್ಟಿನವರೆಗೆ ಐದು ದಿನಗಳು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತವೆ. ಆ ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಮೂರು ಹಂತಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಒಂದು ಮಾರ್ಗ

ಸು ಲಭವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಬಹುದು, ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಕ್ರಿಸ್ತನದೀಕ್ಷಾಸಾಕ್ಷಿಯಾದ ರೀತಿಯಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ; ಆದೀಕ್ಷಾಸಾಕ್ಷಿಯು ಅವರ 'ಮರಣ, ಪುನರುತ್ಥಾನ'ವನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸುತ್ತದೆ. ಆದೀಕ್ಷಾಸಾಕ್ಷಿಯು ಪವಿತ್ರ 1,260 ಆಗಿತ್ತು; ಆ ಅವಧಿಯ ಪರ್ಯವಸಾನವು ಅವರ 'ಮರಣ, ಸಮಾಧಿ ಮತ್ತು ಪುನರುತ್ಥಾನ' ಕಂಡು ಬಂದಿತು, ಅದು ಆ 1,260 ದಿನಗಳಿಗೆ ಓಮೆಗಾ ಆಗಿತ್ತು.

ಪೆಂತ್ಕೋಸ್ಟೆಯ ಕಾಲದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಮೂರು-ಹಂತದ ದಾರಿಸೂಚಕವನ್ನು ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಅನ್ವಯದ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸಬೇಕು. ಪೆಂತ್ಕೋಸ್ಟೆಯ ಕಾಲದ ಐವತ್ತು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅದೇ ರಚನೆ ಆರಂಭದಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿಸ್ತನು ಸದಾಕಾಲ ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಆರಂಭದ ಮೂಲಕವೇ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ತತ್ವದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ, ನಾವು ತುತ್ಕಾರಿಗಳ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು; ಅದರ ನಂತರ ಆರೋಹಣ, ಅದರ ನಂತರ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತದ ದಿನ, ಅದರ ನಂತರ ಐದು ದಿನಗಳು — ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ 'ಮೂರು-ಹಂತದ ದಾರಿಸೂಚಕ, ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವ ಐದು ದಿನಗಳು' ಎಂಬ ಒಂದು ಘಟಕವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ.

ನಾವು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾದ ಆ ಮೂರು ಹಂತಗಳನ್ನು, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಂತದ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬೈಬಲಿನ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೂ ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆ ಮೂರು ಹಂತಗಳು ದೇವರ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುನಃಪುನಃ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವು ಆ ಮೂರು ದೂತರು; ಅವು ಪ್ರಾಂಗಣ, ಪರಿಶುದ್ಧ ಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ಮಹಾಪರಿಶುದ್ಧ ಸ್ಥಳ; ಅವು ಪಾಪ, ನೀತಿ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯತೀರ್ಪಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ದೋಷಾರೋಪಣೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನ ಕಾರ್ಯವಾಗಿವೆ. ತುತ್ಕಾರಿಗಳ ಹಬ್ಬ, ಆರೋಹಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತದ ದಿನವನ್ನು ಆ ಮೂರು ಹಂತಗಳೆಂದು ಗುರುತಿಸುವುದಕ್ಕೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಂತವೂ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಬೈಬಲಿನ ಸಾಕ್ಷ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗಿರಬೇಕು.

ತುತ್ಕಾರಿಗಳು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಸಂದೇಶವಾಗಿವೆ; ಮತ್ತು ಅವು "ದೇವರನ್ನು ಭಯಪಡಿರಿ" ಎಂದು ಕೂಗುವ ಮೊದಲನೆಯ ದೂತನೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿವೆ. ಕ್ರಿಸ್ತನ ಆರೋಹಣವು ಆತನ ದ್ವಿತೀಯ ಆಗಮನದ ಮಹಿಮೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ; ಯಾಕೆಂದರೆ ಮೊದಲನೆಯ ದೂತನ ಎರಡನೆಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ "ಆತನಿಗೆ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೊಡಿರಿ" ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತದ ದಿನವು ನ್ಯಾಯತೀರ್ಪಿನ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಮೊದಲನೆಯ ದೂತನ ಮೂರನೆಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ "ಆತನ ನ್ಯಾಯತೀರ್ಪಿನ ಫಲಗಳಿಗೆ ಬಂದಿದೆ" ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. ಪೆಂತ್ಕೋಸ್ಟೆ ಋತುವಿನ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆಯಲ್ಲಿನ ಮೂರು ಹಂತಗಳ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು ನಿತ್ಯಸುವಾರ್ತೆಯ ಮೂರು ಹಂತಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಹಲವಾರು ಮಾರ್ಗಗಳಿವೆ; ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕರನ್ನು "ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಬಿಳಿಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟು, ಪರೀಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ."

ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ, ಮೂರು ಹಂತಗಳ ಮೊದಲ ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಜವದ ಪ್ರಥಮಫಲ ಸಮರ್ಪಣೆ ನೀಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಕಾಣಬಹುದು; ಮತ್ತು ಮೂರು ಹಂತಗಳ ಕೊನೆಯ ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಧಿಯ ಪ್ರಥಮಫಲ ಸಮರ್ಪಣೆ ನೀಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಆಗ, ಪೆಂತ್ಕೋಸ್ಟಿನ ಋತುವಿನ ಆಲ್ಫಾ ಮೂರು ಹಂತಗಳು ಹುಳಿಯಿಲ್ಲದ ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ, ಆದರೆ ಮೂರು ಹಂತಗಳ ಓಮೆಗಾ ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆಯ ಹುಳಿಯಿಟ್ಟ ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ನೀವು ಕಾಣಬಹುದು. ಇನ್ನೂ, ಆರಂಭದ ಮೂರು-ಹಂತಗಳ ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಸೆಳೆಯುವಂತೆ ಕ್ರಿಸ್ತನು ಎತ್ತಲ್ಪಟ್ಟನು ಎಂಬುದನ್ನೂ, ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದ ಮೂರು-ಹಂತಗಳ ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರರ ಧ್ವಜವನ್ನು ಅನ್ಯಜನರನ್ನು ಸೆಳೆಯುವಂತೆ ಎತ್ತಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ನೀವು ಕಾಣಬಹುದು.

ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ, ಮೊದಲನೆಯ ದೂತಗ್ಗಂ ಮೂರನೆಯ ದೂತಗ್ಗಂ ಒಂದೇ ದೂತರು; ಏಕೆಂದರೆ ಮೊದಲನೆಯದು ಆರಂಭವಾಗಿದ್ದು—ಮೂರನೆಯದು ಅಂತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆಲ್ಫಾ ಮೊದಲನೆಯ ದೂತನು ನ್ಯಾಯತೀರ್ಪಿನ ಆರಂಭವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಓಮೆಗಾ ಕೊನೆಯ ದೂತನು ನ್ಯಾಯತೀರ್ಪಿನ ಮುಕ್ತಾಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾನೆ. 1840ರ ಆಗಸ್ಟ್ 11ರಂದು ಇಸ್ರಾಂನ ನೆರವೇರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಮೊದಲನೆಯ ದೂತನ ಸಂದೇಶಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿ ದೊರಕಿತು, ಮತ್ತು 9/11ರಂದು ಇಸ್ರಾಂನ ಒಂದು ನೆರವೇರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಮೂರನೆಯ ದೂತನಿಗೂ ಶಕ್ತಿ ದೊರಕಿತು. ಸಿಸ್ಟರ್ ವೈಟ್ ನಮಗೆ ತಿಳಿಸುವದೇನೆಂದರೆ, ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ದೂತ ಇಬ್ಬರ ಧೈಯವೂ ತಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗೊಳಿಸುವುದಾಗಿತ್ತು. ಇತರ ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳು ಅಪಾರವಾಗಿವೆ, ಮತ್ತು ಅವು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಪುನರುತ್ಥಾನದಿಂದ ಪೆಂತೆಕೋಸ್ಟಿನವರೆಗೆ ಇರುವ ಐವತ್ತು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ಲೇವೈಕಾಂಡ ಇಪ್ಪತ್ತೂರು ಅಧ್ಯಾಯದ ಮೊದಲ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ವಚನಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಗೂ ಲೇವೈಕಾಂಡ ಇಪ್ಪತ್ತೂರು ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ವಚನಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ, ಪೆಂತೆಕೋಸ್ಟಿಯ ಋತುವಿನ ರಚನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ. ಮೂರು ಹಂತಗಳ ಗುರುತಾಗಿ, ಅದರ ನಂತರ ಐದು ದಿನಗಳಿರುವ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಸೂಚಕ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಮೃಗಗಳು ದಿನಗಳ ಅವಧಿಯೊಂದು ಇದೆ; ಅದು ಎರಡನೆಯ ದೂತನನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ.

‘ಮೂರು ಹಂತಗಳ ನಂತರ ಐದು’ ದಿನಗಳ ಮೊದಲ ಮಾರ್ಗಸೂಚಕವು ಮೊದಲ ದೂತನು; ಮೂವತ್ತು ದಿನಗಳು ಎರಡನೇ ದೂತನು; ಮತ್ತು ‘ಮೂರು ಹಂತಗಳ ನಂತರ ಐದು’ ದಿನಗಳ ಎರಡನೇ ಮಾರ್ಗಸೂಚಕವು ಮೂರನೇ ದೂತನು. ಈ ಮೂರು ಹಂತಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣ ಪೆಂತೆಕೋಸ್ಟಿನ ಕಾಲವನ್ನು ಪೆಂತೆಕೋಸ್ಟಿನವರೆಗೆ ಆವರಿಸುತ್ತವೆ; ನಂತರ ಅದು ಗುಡಾರಗಳ ಹಬ್ಬದ ಏಳು ದಿನಗಳ ಆರಂಭವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ, ಇದು ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿನ ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದರಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿ, ಮೈಕೇಲನು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುವವರೆಗೆ ಮತ್ತು ಮಾನವನ ಪರೀಕ್ಷಾಕಾಲವು ಮುಗಿಯುವವರೆಗೆ ಮುಂದುವರಿಯುವ ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನಿನ ಸಂಕಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಮಳೆಯ ಸುರಿಮಳೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ರಚನೆ ದೈವಿಕವಾದದ್ದು, ಆದರೆ ಅದು ಕೆಲವು ಗಂಭೀರ ಪರಿಗಣನೆಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಗಂಭೀರ ಪರಿಗಣನೆಗಳು

‘ಕಹಳೆಗಳು, ಆರೋಹಣ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯತೀರ್ಪು’ಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾರ್ಗಸೂಚಕವು ಲಿಟೈಸ್ ಹಾಗೂ ಮೂರನೇ ಪರೀಕ್ಷೆಯೇ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಮೂರನೇ ಪರೀಕ್ಷೆಯೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಲಿಟೈಸ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ; ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಭಾವವು ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಎಂದಿಗೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

“ಸಂಕಟಕಾಲವು ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತದೆ. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ, ‘ಇಗೊ ಬರುತ್ತಾನೆ’; ಅವನನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳಲು ಹೊರಟು ಬನ್ನಿರಿ’ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧತೆಯು ತಮ್ಮ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಂಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದು ಎರಡನೇ ಯೆಮಿತ್ತ್ಯಾ ರುಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು ಎರಡನೇ ಗೋಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಉಭಯಪಕ್ಷಗಳೂ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟವು ಆ ಆಪತ್ತಿನ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು, ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತವೆ. ಆಪತ್ತಿನವರು ಸ್ವಭಾವದ ಹೊರತರುತ್ತವೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸದ ಯಾವುದೋ ವಿಪತ್ತು, ಸಂಕಟ, ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾದ ಯಾವುದೋ ರೋಗ ಅಥವಾ ವ್ಯಥೆ, ಆತ್ಮವನ್ನು

ಎದು ರು ಮು ಖವಾ ಗಿ ಸು ವಯಾ ವು ದೊ ಳೆಫಟನೆ —ಇವೆ ಲ್ಲವು ಸ್ವಭಾ
ಅಂತರಂಗವನ್ನು ಹೊ ರತರು ತ್ತವೆ . ದೇವರವಾ ಕ್ಯ ದವಾ ಗಾ ನಗಳಲ್ಲಿ ನಿ ಜವಾ
ಇದೆ ಯೊ ಳೆ ಇಲ್ವ ವೊ ಳೆ ಎಂಬು ದು ಪ್ರ ಕಟವಾ ಗು ವು ದು . ಆತ್ಮವು ಕೃ ಪೆಯಿ
ಧಾ ರಿ ತವಾ ಗಿ ದೆ ಯೊ ಳೆ ಇಲ್ವ ವೊ ಳೆ, ದಿ ಳೆಪದೊ ಡನೆ ಪಾ ತ್ರ ಯಲ್ಲಿ ಎಣೆ
ಎಂಬು ದೊ ಪ್ರ ಕಟವಾ ಗು ವು ದು ."

"ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಕಾಲಗಳು ಎಲ್ಲರ ಮೇಲಿಗೂ ಬರುತ್ತವೆ. ದೇವರ ಪರೀಕ್ಷೆಗೂ ಪರಿಶೋಧನೆಗೂ
ಒಳಪಟ್ಟಾಗ ನಾವು ನಮ್ಮನ್ನು ಹೇಗೆ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ? ನಮ್ಮ ದೀಪಗಳು
ಆರಿಹೋಗುತ್ತವೆಯೇ? ಅಥವಾ ನಾವು ಇನ್ನೂ ಅವನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿಕೊಂಡೇ ಇರುತ್ತೇವೆಯೇ?
ಕೃಪೆಯೂ ಸತ್ಯವೂ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವ ಆತನೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂಪರ್ಕದ ಮೂಲಕ
ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತುರ್ತುಸ್ಥಿತಿಗೂ ನಾವು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೇವೆಯೇ? ಐದು ಜ್ಞಾನವಂತ ಕನ್ಯೆಗಳು
ಐದು ಮೂರ್ಖ ಕನ್ಯೆಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಡಲಾರಿದರು. ಸ್ವಭಾವವನ್ನು
ನಾವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು." Review and Herald,
October 17, 1895.

ಕಹಳೆಗಳ ಹಬ್ಬದ ದಾರಿಚಿಹ್ನೆ ಬಂದಾಗ, ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವವು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗುತ್ತದೆ;
ನೀವು ಧ್ವಜಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿ ಎತ್ತಲ್ಪಡುತ್ತೀರಿ, ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಪಾಪಗಳು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ
ಅಳಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಆ ಮೂರು ಹೆಜ್ಜೆಗಳು ಮುದ್ರಣದ ಮೂರು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ.
ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಕೂಗಿನ ಸಂದೇಶದ ಆಗಮನವು ಎಣ್ಣೆಯುಳ್ಳವರನ್ನೂ, ತಮ್ಮ ಪಾಪಗಳು
ದೂರವಾಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಧ್ವಜಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿ ಎತ್ತಲ್ಪಡುವವರನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ.
ಸಂದೇಶವೂ, ಕಾರ್ಯವೂ, ಮುದ್ರೆಯೂ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ದಾರಿಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿವೆ. ಅದು
"ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ವಿಪತ್ತು" ಯ ಕಾರಣದಿಂದ "ಆತ್ಮವನ್ನು ಮರಣದ ಎದುರಿಗೆ ಮುಖಾಮುಖಿ ತರುವ"
ದಾರಿಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿದೆ. ಇಸ್ಲಾಂನ ಕಹಳೆಯು ಆ "ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ವಿಪತ್ತು" ವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಆ
ಸಮಯದಲ್ಲಿ, "ಇಗೋ, ವರನು ಬರುತ್ತಾನೆ" ಎಂಬ ಸಂದೇಶವು ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನಿಗೆ ಐದು
ದಿನಗಳ ಮುಂಚೆಯೇ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ; ಅಲ್ಲಿ ಆ ಸಂದೇಶವು ಮೂರನೆಯ ದೂತನ
ಮಹಾಕೂಗಿಗೆ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆಯ ಮೂರು ಹಂತಗಳು, ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನಿಗೆ ತಕ್ಷಣ ಮುನ್ನ, ಒಂದು ಲಕ್ಷ
ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರರ ಮುದ್ರಣವಾಗುವಿಕೆಯೂ ಅವರ ಉನ್ನತಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಎತ್ತಲ್ಪಡುವಿಕೆಯೂ
ಆಗಿರುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಗುರುತಿಸುವ ಅಂಶಗಳಾಗಿವೆ. 'ಕಹಳೆಗಳು, ಆರೋಹಣ ಮತ್ತು
ನ್ಯಾಯತೀರ್ಪು' ಎಂಬ ಲಿಟ್ಟೆಸ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಎಕ್ಸೆಟರ್ ಶಿಬಿರಸಭೆಯ ಮೂಲಕ
ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತದ ದಿನ ಮತ್ತು ಪೆಂಟೆಕೋಸ್ಟಿನ
ನಡುವಿನ ಐದು ದಿನಗಳು, 1844ರ ಆಗಸ್ಟ್ 17ರಂದು ಎಕ್ಸೆಟರ್ ಶಿಬಿರಸಭೆ ಅಂತ್ಯಗೊಂಡುದರಿಂದ
ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿದ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 22, 1844ರವರೆಗಿನ ಅರವತ್ತಾರು ದಿನಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ.
ಮಿಲ್ಲರೈಟ್ ಇತಿಹಾಸದ ಆ ಅರವತ್ತಾರು ದಿನಗಳು ಅಂತ್ಯದ ದಿನಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಿವೆ; ಮತ್ತು ಈ
ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ಅವು ಒಂದು ಲಕ್ಷ ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರರ ಮೂಲಕ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಕೂಗಿನ
ಸಂದೇಶದ ಘೋಷಣೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಪೆಂಟೆಕೋಸ್ಟಿನವರೆಗೆ ಇರುವ ಐದು ದಿನಗಳು, ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಕೂಗಿನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಘೋಷಿಸಿದ
ಮಿಲ್ಲರೈಟ್ ಅರವತ್ತಾರು ದಿನಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುತ್ತವೆ; ಅದು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಯೆರೂಸಲೇಮಿನಲ್ಲಿನ
ವಿಜಯಪ್ರವೇಶದ ಮೂಲಕವೂ ಪ್ರತಿರೂಪಿತವಾಗಿತ್ತು. ಮೂರು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು
ಕಹಳೆಗಳ ಹಬ್ಬವಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಏಳನೆಯ ಕಹಳೆಯೂ ಆಗಿದೆ, ಅಥವಾ ಮೂರನೆಯ ಶಾಪವೂ
ಆಗಿದೆ, ಅಥವಾ ಅಂತ್ಯಕಾಲದ ಇಸ್ಲಾಮೂ ಆಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಕ್ರಿಸ್ತನ ವಿಜಯಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ
ಒಂದು ಕತ್ತೆಯ ಸಡಿಲಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಪ್ರವಾ ದನಾ ತ್ಮಕವಾ ಗಿ ಇದು ಕತೆ ಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚುವ ಕ್ರಿಯೆ ವಿ ಜಯ ಆರಂಭವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ; ಅದೇ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಪ್ರವಾ ದನೆಯನ್ನು ಅಂತ್ಯದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬೈಬಲ್ ಪ್ರವಾ ದನೆಯ ಆರಂಭವಾಗಿರುವ ಭೂಮಿಯ ಮೈಗವಾ ದಯು ನೈಟ್ ಡ್ ಸೆಟ್ಸ್ ಗೆ —ಅನ್ವಯಿಸಬೇಕು. ಮೇಲೆ, 9/11 ರಂದು ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ, ಹೊಡೆತ ಬೀಳುವುದು ; ಹೀಗಾಗಿ ಸೆಟ್ಸ್ ಮೇಲೆ ಮಹತ್ವದ ಹೊಡೆತ ನೀಡುವುದರಿಂದ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಕೂಗಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುವುದು, ಮತ್ತು ಇಸ್ರಾಯಿಲ್ ನೈಟ್ ಡ್ ಸೆಟ್ಸ್ ಮೇಲೆ ಹೊಡೆತ ನೀಡುವುದರಿಂದ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಕೂಗಿ ನಫೋಷಣೆಯ ಅಂತ್ಯ ಗುರುತಿಸುವುದರಂತೆಯೇ ಸುಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಅದರ ಆರಂಭದ ಮೂಲಕವೇ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಾನೆ .

ಪೆಂಟೆಕೋಸ್ಟಿನ ಸಂದೇಶವು ಮಹಾ ಘೋಷದ ಸಂದೇಶವಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಮಹಾ ಘೋಷವು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಘೋಷದ ಸಂದೇಶದ ಕೇವಲ ಒಂದು ತೀವ್ರಗೊಳಿಂಪಾಗಿದೆ. ಮಿಲ್ಲೆರೈಟ್ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಘೋಷವು 1844ರ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 22ರಂದು ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ಅಂತ್ಯಗೊಂಡಿತು; ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯಕಾಲದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ಅದು ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪೆಂಟೆಕೋಸ್ಟಿನಂದು ಪೇತ್ರನು ಯೋವೇಲನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಘೋಷಿಸಿದನು; ಮತ್ತು ಪೆಂಟೆಕೋಸ್ಟು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಘೋಷದ ಓಮೇಗಾ ಅಂತ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಘೋಷದ ಆಲ್ಫಾ ಆರಂಭವಾಗಿರುವ ಪೇತ್ರನು ಪ್ರವಾದ್ಯಾತ್ಮಕ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಯೋವೇಲನ ಸಂದೇಶವನ್ನೂ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಘೋಷದಲ್ಲಿ ಪೇತ್ರನು ಅಪೊಸ್ತಲರ ಕೃತ್ಯಗಳು ಎರಡನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ, ಮೇಲ್ಮಹಡಿಯಲ್ಲಿ, ಮೂರನೆಯ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾನೆ; ಮತ್ತು ಅದೇ ದಿನ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅವನು ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಯೋವೇಲನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಘೋಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಪೇತ್ರನು, ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಕೂಗಿನ ಅಂತ್ಯವಾದ ಪೆಂಟೆಕೋಸ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರರ ಸಂಕೇತನು; ಮತ್ತು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಕೂಗಿನ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರರ ಸಂಕೇತವೂ ಅವನೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಇಸ್ರಾಂ ಪ್ರಹರಿಸಿದಾಗ ಕತ್ತೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚುವ ಕಾರ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರರ ಮುದ್ರಾಕರಣವೂ ಅವರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವ ಕಾರ್ಯವೂ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಿಲ್ಲೆರೈಟರು ಎಕ್ಸೆಟರ್ ಶಿಬಿರಸಭೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ಹೋದಾಗ, ಅವರು ಆ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಸಮುದ್ರದ ಪ್ರವಾಹ ಅಲೆಯಂತೆ ಹೊತ್ತೊಯ್ದರು; ಮತ್ತು ಸಂಕೇತಾತ್ಮಕವಾಗಿ, ಆ ಅನುಭವವನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸುವ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರರನ್ನು ಪೂರ್ವರೂಪವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿದರು.

ಈ ಅನ್ವಯವು ಇನ್ನೂ ಷು ಗಂಭೀರವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಪೇತ್ರನು ಪೆಂಟೆಕೋಸ್ಟಿನ ಲಿಟ್ಮಸ್ ಹಾಗೂ ಮೂರನೇ ಪರಿಕೇಷ್ವರಿಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಕೂಗಿನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಘೋಷಿಸುವವರನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಗುರುತಿಸಬೇಕು. ಪೇತ್ರನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮೂರನೇ ಘಳಿಗೆ ಅವನನ್ನು ಮೇಲಿನ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮೇಲಿನ ಕೋಣೆ ಪೆಂಟೆಕೋಸ್ಟಿಗೆ ಮುಂಚಿನ ಹತ್ತು ದಿನಗಳನ್ನೂ ಪೆಂಟೆಕೋಸ್ಟಿನ ಋತುವಿನ ಎರಡನೇ ಪರಿಕೇಷ್ವರಿಯ ಮೂಲಾಧಾರ ಪರಿಕೇಷ್ವರಿಯ ಮತ್ತು ದಿನಗಳ ದೇವಾಲಯ ಪರಿಕೇಷ್ವರಿಯಾಗಿದೆ. ದೇವಾಲಯದ ಎರಡನೇ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳನ್ನು ನಂಬಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಅತಿ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಅವರ ಪಾಪಗಳು ಅಳಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ನಂಬಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಪರಲೋಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಪೊಸ್ತಲರ ಕೃತ್ಯಗಳ ಪುಸ್ತಕದ ತಿಳಿಸುವದೇನೆಂದರೆ, ಪೇತ್ರನು ತನ್ನ ಯೋವೇಲನ ಪುಸ್ತಕದ ಮೇಲಿನ ಉಪದೇಶ

ಕೊಣೆ ಯಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಘಳಿಗೆ ಯಲ್ಲಿ ಪಾರಂಭಿಸಿದನು ; ನಂತರ ಒಂಬತ್ತನೆ ಅವನು ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ದ್ದನು .

ಆದರೆ ಪೇತ್ರನು ಹನ್ನೊಂದರೊಂದಿಗೆ ಎದ್ದು ನಿಂತು, ತನ್ನ ಸ್ವರವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು: ಯೂದಾಯದ ಜನರೇ, ಯೆರೂಸಲೇಮಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಎಲ್ಲರೇ, ಇದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿ; ನನ್ನ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಡಿರಿ. ನೀವು ಊಹಿಸುವಂತೆ ಇವರು ಮದ್ಯಪಾನ ಮಾಡಿ ಮತ್ತರಾದವರಲ್ಲ; ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ದಿನದ ಮೂರನೇ ಘಳಿಗೆಯಷ್ಟೇ ಆಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದು ಪ್ರವಾದಿಯಾದ ಯೋವೇಲನ ಮೂಲಕ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟದ್ದೇ ಆಗಿದೆ. ... ಪೇತ್ರನೂ ಯೋಹಾನನೂ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಸಮಯವಾದ ಒಂಬತ್ತನೇ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಾಗಿ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅ.ಕೃತ್ಯಗಳು 2:14-16; 3:1.

ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮೂರನೇ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಲುಬೆಗೆ ಆಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು, ಮತ್ತು ಒಂಬತ್ತನೇ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆತನು ಮರಣಹೊಂದಿದನು. ಆತನ ಮರಣ, ಸಮಾಧಿ ಮತ್ತು ಪುನರುತ್ಥಾನವು ಮೂರು ಹಂತಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಒಂದೇ ದಾರಿಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿದೆ. ಮೂರನೇ ಹಂತವಾದ ಪ್ರಥಮಫಲಗಳ ದಿನವು, ಪಂಚಾಶತ್ತಮ ದಿನವಾದ ಪೆಂತೆಕೋಸ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗುವ ಐವತ್ತು ದಿನಗಳ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಪೆಂತೆಕೋಸ್ಟಿನ ಋತುವಿನ ಆಲ್ಪಾದಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಮತ್ತು ಒಂಬತ್ತನೇ ಘಳಿಗೆಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ವೈರುಧ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ; ಯಾಕೆಂದರೆ ಮೂರನೇ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತನು ಜೀವಂತನಾಗಿದ್ದನು, ಮತ್ತು ಒಂಬತ್ತನೇ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮೃತನಾಗಿದ್ದನು. ಪೇತ್ರನು ಮೂರನೇ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದನು ಮತ್ತು ಒಂಬತ್ತನೇ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿದ್ದನು.

ಕ್ರಿಸ್ತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿನ ಐವತ್ತು ಪವಿತ್ರ ದಿನಗಳ ಪೆಂತೆಕೋಸ್ಟಿನ ಅವಧಿಯು, ಎರಡು ಸಾವಿರ ಮೂವತ್ತು ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಪ್ರವಾದನೆಯೊಂದಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒಂದು ಪವಿತ್ರ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ಅವಧಿಯಾಗಿತ್ತು. ಇದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದಾನಿಯೇಲನು ಒಂಬತ್ತರಲ್ಲಿ ಯೆಹೂದ್ಯ ಜನಾಂಗಕ್ಕಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಾಲ್ಕು ನೂರು ತೊಂಬತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಅಂತಿಮ ವಾರದೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಕ್ರಿಸ್ತನು ಒಡಂಬಡಿಕೆಯನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿದ ಆ ಪವಿತ್ರ ವಾರವು 1,260 ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ದಿನಗಳ ಎರಡು ಸಮಾನ ಅವಧಿಗಳಾಗಿ ವಿಭಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ವಾರದ ಹೃದಯವೇ ಶಿಲುಬೆಯಾಗಿತ್ತು. ಶಿಲುಬೆಯು ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಘಳಿಗೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಪೆಂತೆಕೋಸ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪೇತ್ರನು ಸಹ ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಕ್ರಿ.ಶ. 34ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ, ಕೈಸರಿಯಾ ಮರಿತಿಮಾದಿಂದ ಕೊರ್ನೆಲನು ಪೇತ್ರನನ್ನು ಕರೆಯಲು ಕಳುಹಿಸಿದಾಗ, ಅದೇ ಪವಿತ್ರ ವಾರದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ, ಅದು ಒಂಬತ್ತನೇ ಘಳಿಗೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಕೈಸರಿಯಾದಲ್ಲಿ ಕೊರ್ನೆಲಿಯನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿದ್ದನು; ಅವನು ಇಟಾಲಿಯ ದಳವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ದಳದ ಶತಾಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದು, ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಮನೆಯವರೊಂದಿಗೆ ದೇವರನ್ನು ಭಯಪಡುವವನಾಗಿದ್ದನು; ಜನರಿಗೆ ಬಹಳ ಧರ್ಮದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ದೇವರಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ದಿನದ ಒಂಬತ್ತನೇ ಘಳಿಗೆಯ ಸುಮಾರಿಗೆ ಒಂದು ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ದೇವದೂತನು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, "ಕೊರ್ನೆಲಿಯನೆ," ಎಂದು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡನು. ಅವನು ಅವನ ಕಡೆಗೆ ನೆಟ್ಟಗೆ ನೋಡಿ ಭಯಗೊಂಡು, "ಏನು, ಕರ್ತನೇ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಅವನು ಅವನಿಗೆ, "ನಿನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳೂ ನಿನ್ನ ಧರ್ಮದಾನಗಳೂ ದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಏರಿವೆ. ಆದದರಿಂದ ಈಗ ಯೊಪ್ಪಕ್ಕೆ ಜನರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ, ಪೇತ್ರನೆಂಬ ಉಪನಾಮವಿರುವ ಸೀಮೋನನನ್ನು ಕರೆಯಿಸು," ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅಪೊಸ್ತಲರ ಕೃತ್ಯಗಳು 10:1-5.

ಮರು ದಿನ, ಆರನೆಯ ಘಂಟೆಯ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಲು ಪೇತ್ರನು ಮನಮೇಲಾವಣೆಗೆ ಹೋದನು.

ಮರುದಿನ, ಅವರು ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಾ ಪಟ್ಟಣದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ, ಪೇತ್ರನು ಸುಮಾರು ಆರನೆಯ ಘಂಟೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮನಮೇಲಾವಣೆಯ ಮೇಲೆ ಏರಿದನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಹಸಿವಾಗಿ, ಏನಾದರೂ ತಿನ್ನಬೇಕೆಂದು ಮನಸಾಯಿತು; ಆದರೆ ಅವರು ಊಟವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನು ಪರವಶಾವಸ್ಥೆಗೆ ಒಳಗಾದನು; ಆಕಾಶವು ತೆರೆದಿರುವುದನ್ನೂ, ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ದೊಡ್ಡ ಚಾದರಿನಂತಿದ್ದ ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತಾ ಭೂಮಿಗೆ ಕೆಳಗಿಳಿಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ ಕಂಡನು. ಅದರೊಳಗೆ ಭೂಮಿಯ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ನಾಲ್ಕುಕಾಲು ಮೃಗಗಳೂ, ಕಾಡುಮೃಗಗಳೂ, ಸರಿಸೃಪಗಳೂ, ಆಕಾಶಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಧ್ವನಿಯು ಬಂದು, "ಪೇತ್ರನೇ, ಎದ್ದು ಕೊಂಡು ತಿನ್ನು" ಎಂದಿತು. ಆದರೆ ಪೇತ್ರನು, "ಹಾಗಾಗಬಾರದು, ಕರ್ತನೇ; ಯಾಕೆಂದರೆ ನಾನು ಎಂದಿಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದದ್ದಾಗಲಿ ಅಶುದ್ಧವಾದದ್ದಾಗಲಿ ಯಾವುದನ್ನೂ ತಿಂದಿಲ್ಲ" ಎಂದನು. ಆಗ ಆ ಧ್ವನಿಯು ಎರಡನೆಯ ಸಲ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅವನಿಗೆ, "ದೇವರು ಶುದ್ಧಪಡಿಸಿದುದನ್ನು ನೀನು ಸಾಮಾನ್ಯವೆಂದು ಕರೆಯಬೇಡ" ಎಂದು ಹೇಳಿತು. ಇದು ಮೂರುಸಲ ನಡೆಯಿತು; ನಂತರ ಆ ಪಾತ್ರೆಯು ಮತ್ತೆ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಎತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅಪೊಸ್ತಲರ ಕೃತ್ಯಗಳು 10:9-16.

ಪೇತ್ರನು ಕೈಸರಿಯಾಗೆ ಬರಬೇಕೆಂಬ ಕರೆಯು ಒಂಬತ್ತನೇ ಘಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ; ಆಗ ಒಬ್ಬ ದೂತನು ಬಂದು ಕೊರ್ನೇಲ್ಯನೊಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಾನೆ. ಕೊರ್ನೇಲ್ಯನು ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಾಬಿಲೋನಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ದೇವರ ಇತರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಆ ದೂತನು ಪ್ರಕಟಣೆ ಹದಿನೆಂಟರ ಎರಡನೆಯ ಸ್ವರವಾಗಿದ್ದು, ಇನ್ನೂ ಬಾಬಿಲೋನಿನಲ್ಲಿ ಇರುವವರಿಗೆ ಓಡಿಹೋಗುವಂತೆ ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಪೇತ್ರನು ಒಂದು ಲಕ್ಷ ನಲವತ್ತಿನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರರನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾನೆ; ಕೊರ್ನೇಲ್ಯನು ಹನ್ನೊಂದನೇ ಘಂಟೆಯ ಕೆಲಸಗಾರರನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾನೆ; ಇವರನ್ನು ಪೇತ್ರನಿಗೆ ಅಶುದ್ಧ ಮೃಗಗಳಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲಾಯಿತು. ಪೇತ್ರ ಮತ್ತು ಕೊರ್ನೇಲ್ಯರ ಸಂಬಂಧವು ಪ್ರಕಟಣೆ ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಂಬಂಧವಾಗಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ನಲವತ್ತಿನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರರು ಮಹಾ ಸಮೂಹದ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಪೇತ್ರನಿಗೆ ಮೂರು ಬಾರಿ ಎದ್ದು, ಕೊಂಡು, ತಿನ್ನುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲಾಯಿತು. ಒಂದು ಲಕ್ಷ ನಲವತ್ತಿನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರರಾಗಿ, ಕೊರ್ನೇಲ್ಯನಿಂದ ಬರುವ ಕರೆಯೇ ಧ್ವಜವನ್ನು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸುವ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ.

ಕೊರ್ನೇಲಿಯನು ಸಮುದ್ರತೀರದ ಕೈಸರ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾನೆ; ಇದನ್ನು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸಮುದ್ರದ ಬಳಿಯ ಕೈಸರ್ಯವೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಕಟಣೆ ಅಧ್ಯಾಯ ಹದಿನೇಳು ನಮಗೆ "ಜಲಗಳು" ಎಂದರೆ "ಜನಾಂಗಗಳೂ, ಸಮೂಹಗಳೂ, ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ, ಭಾಷೆಗಳೂ" ಆಗಿವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಜಲಗಳು ದೇವರ ಸಭೆಯ ಹೊರಗಿರುವವರನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ; ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಗೆಯೇ ಪೇತ್ರನ ಅಶುದ್ಧ ಮೃಗಗಳ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲ್ಕು ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಪೇತ್ರನ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಧದ ಮೃಗಗಳಿವೆ, ಮತ್ತು ಅವು ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವ ಒಂದು ಹೊದಿಕೆಯೊಳಗೆ ಇಳಿದು ಬರುತ್ತವೆ. ಪೇತ್ರನಿಗೂ ಕೊರ್ನೇಲಿಯನಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವು ನೋಹನೂ ನೌಕೆಗೆ ಹತ್ತಿದ ಮೃಗಗಳೂ ಮೂಲಕವೂ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಪೇತ್ರನು ಯೊಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಇದ್ದನು ; ಅದರ ಅರ್ಥ "ಪ್ರಕಾಶಮಾ ನವೂ ಸುಂದರ" ಎಂದು ಲಕ್ಷ ನಲವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರರ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ಪೇತ್ರನು ಅನ್ಯ ಜನಾ

ಪ್ರಕಾಶಮಾ ನವೂ ಸುಂದರವೂ ಆದ ಧ್ವಜವಾ ಗಿ ದಾ ನೆ . ಒಂಬತ್ತನೆ ಯ ಘಳಿ
ಅನ್ಯ ಜನಾಂಗಗಳು ಆಧ್ವಜಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ; ಆಧ್ವಜವನ್ನು ಸಿಸ್ಟರ್ ವ
ದೇವರಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಮೂರನೆಯದೂ ತನಸಂದೇಶ, ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದ ದಿನಗಳ ಸಂ
ಲೋಕದಾ ದ್ಯಂತಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಮಿಷನರಿಗಳೆಂದು ಗು
ಸಮುದ್ರ ತೀರದ ಕೈಸರೆಯಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತನೆ ಯ ಘಳಿಗೆ ಯಲ್ಲಿ ದೂತನು ಬಂದಾ
ಆಧ್ವಜಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವವನಾದನು . ಆ ಬಳಿಕ ಪೆಂತ್ ಕೊಣ್ಣಿನ ಭಾನು ವ
ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ಸಂದೇಶವು ಲೋಕಕ್ಕೆ—ಅಂದರೆ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ—ಹೋಗುತ್ತದೆ

ಧ್ವಜವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು, ಪರ್ವತಗಳಿಗಿಂತ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಯಹೋವನ ಮನೆಯು
ಎತ್ತಲ್ಪಡುವುದಾಗಿ ಸಹ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಒಂಬತ್ತನೇ ಘಳಿಗೆಯ ಭಾನುವಾರ ಕಾನೂನಿಗೆ
ತಕ್ಷಣ ಮುಂಚೆ, ಆರನೇ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ, ಯೊಪ್ಪ ಎಂಬ ಸುಂದರ ಪ್ರಕಾಶಮಯ ಪಟ್ಟಣದ
ಮನೆಮೇಲಿನ ಮೇಲ್ದಾಟದ ಮೇಲೆ ಪೇತ್ರನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದು ಲಕ್ಷ ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕು
ಸಾವಿರ ಮಂದಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ, ಲೋಕದೊಳಗಿನ ಸಂಕಟದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು ಇನ್ನೂ
ಬಾಬೆಲಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ದೇವರ ಇತರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬೆಳಕನ್ನು ಹುಡುಕುವಂತೆ ಆಕರ್ಷಿಸಲಿವೆ.
ಯೊಪ್ಪದಲ್ಲಿರುವ ಮನೆಯ ಮೇಲ್ದಾಟದಲ್ಲಿ ಪೇತ್ರನನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅವರಿಗೆ
ನಡೆಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಮತ್ತಾಯ ಹದಿನಾರರಲ್ಲಿ ಪೇತ್ರನು ಕೈಸರಿಯಾ ಫಿಲಿಪ್ಪಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದನು. ಹೆರೋಡ್
ಪರ್ವತದ ಅಡಿವಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೈಸರಿಯಾ ಫಿಲಿಪ್ಪಿಯು ಸಮುದ್ರತೀರದ ಕೈಸರಿಯಾದಂತೆಯೇ
ಅದೇ ಹೆಸರನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು; ಆದರೆ ಒಂದು ಪಟ್ಟಣವು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಮತ್ತೊಂದು
ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ನಡುವೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ವೈಪರೀತ್ಯವಿತ್ತು. ಮೂರನೇ
ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಶಿಲುಬೆಗೆ ಹಾಕಲ್ಪಡುವಿಕೆಯೂ, ಒಂಬತ್ತನೇ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ
ಮರಣವೂ, ಜೀವನ ಮತ್ತು ಮರಣದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ವೈಪರೀತ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತವೆ.
ಪೆಂತ್ಕೋಸ್ತಿನ ಮೂರನೇ ಮತ್ತು ಒಂಬತ್ತನೇ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪೇತ್ರನು ಮೇಲ್ಮನೆಯಿಂದ
ದೇವಾಲಯದವರೆಗಿನ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ವೈಪರೀತ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ
ಕೈಸರಿಯಾ ಆಗಲಿ, ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲಿನ ಕೈಸರಿಯಾ ಆಗಲಿ, ಅವು ಮೂರನೇ ಮತ್ತು ಒಂಬತ್ತನೇ
ಘಳಿಗೆಯ ಅಗತ್ಯವಾದ ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ವೈಪರೀತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ; ಆದರೆ ಪೇತ್ರನು
ಕೈಸರಿಯಾ ಫಿಲಿಪ್ಪಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಮೂರನೇ ಘಳಿಗೆಯ ಕುರಿತು ನೇರವಾದ ಯಾವ ಉಲ್ಲೇಖವೂ
ಇಲ್ಲ. ಇಬ್ಬರು ಅಥವಾ ಮೂವರ ಸಾಕ್ಷಿಯಿಂದ ವಿಷಯವು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಶಿಲುಬೆಯ
ಮೂರನೇ ಮತ್ತು ಒಂಬತ್ತನೇ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಪೆಂತ್ಕೋಸ್ತಿನ ದಿನದಲ್ಲಿಯೂ, ಎರಡೂ
ದೃಶಾಂತಗಳು ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ—ಕ್ರಿಸ್ತನು ಜೀವಂತನಾಗಿರಲಿ ಅಥವಾ
ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿರಲಿ, ಅಥವಾ ಪೇತ್ರನು ಮೇಲ್ಮನೆಯಲ್ಲಿರಲಿ ಅಥವಾ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿರಲಿ.

ಎರಡು ಕೈಸರಿಯಗಳಲ್ಲಿನ ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಘಳಿಗೆಯ ಮೂರನೇ ಸಾಕ್ಷ್ಯವು,
ಎರಡೂ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಧಾನ ಪಾತ್ರಧಾರಿಯಾಗಿ ಪೇತ್ರನನ್ನೇ ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ; ಹೇಗೋ
ಪೆಂತ್ಕೋಸ್ತಿನ ಋತುವಿನ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತನು ಪ್ರಧಾನನಾಗಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ, ಅದೇ ಋತುವಿನ
ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೇತ್ರನು ಪ್ರಧಾನನಾಗಿದ್ದನು. ಮೂರನೆಯ ಘಳಿಗೆಯ ಆಲ್ಫಾ ಪಾತ್ರವು ಒಂಬತ್ತನೆಯ
ಘಳಿಗೆಯ ಓಮೇಗಾ ಪಾತ್ರವೇ ಆಗಿದ್ದು, ಇದರಿಂದ ಕೈಸರಿಯಾ ಫಿಲಿಪ್ಪಿ ಎರಡು ಕೈಸರಿಯಗಳ
ಆಲ್ಫಾ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಾಕ್ಷ್ಯ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಎರಡನೆಯ ಸಾಕ್ಷ್ಯವೆಂದರೆ, ಎರಡೂ
ಪಟ್ಟಣಗಳ ಹೆಸರೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ, ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರಧಾರಿಯ ಹೆಸರೂ ಪಟ್ಟಣದ
ಹೆಸರೂ ಒಂದೇ ಆಗಿವೆ. ಮೂರನೆಯ ಸಾಕ್ಷ್ಯವು ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರದ ನಡುವಿನ
ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ. ಪೇತ್ರನು ಕೈಸರಿಯಾ ಫಿಲಿಪ್ಪಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ಅದು ಮೂರನೆಯ
ಘಳಿಗೆಯಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ಸಂದೇಶವು ಇನ್ನಷ್ಟು ಗಂಭೀರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಒಂದೇ ಹೆ ಸರಿ ನ ಎರಡು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡುವುದು
ನಾ ವು ಅದನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆವೆ. ಆದರೆ ಶಿಲುಬೆಯ ಮೇಲೆ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಸಾ
ಪೆಂತೆ ಕೊಡಿಸಿ ನಂದು ಪೇತ್ರನ ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನೂ ಆಧಾರವಿಟ್ಟು, ಮೂರನೇ
ಘಳಿಗೆಯನ್ನು ಸಹ ಈ ಅನ್ವಯಿ ಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆವೆ. ಈ ಮೂರು
ತಂದಾ ಗ-ಕ್ರಿಸ್ತನ ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಘಳಿಗೆ, ಪೆಂತೆ ಕೊಡಿಸಿ ನ
ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಘಳಿಗೆ - ಕೈಸರಿಯ ಫಿಲಿಪ್ಪಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು
ನಾ ವು ಸಾಕ್ಷಿಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವೆ. ಇದೇ ಭವಿಷ್ಯವಾಣಿಯ ತರ್ಕವನ್ನು ಒಂಬತ್ತನೇ
ಕೊನೇ ಲ್ಯ ನ ಮೇಲೂ, ಆರನೆಯ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪೇತ್ರನ ಮೇಲೂ, ನಂತರ ಮೂರು
ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಸರಿಯ ಫಿಲಿಪ್ಪಿಯಲ್ಲಿ ದ್ವಿ ಪೇತ್ರನ ಮೇಲೂ ಅನ್ವಯಿಸಬೇಕು.

ಪೇತ್ರನು ಎಲ್ಲಾ ಮೂರು ಮೈಲುಗಲ್ಲುಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ; ಕೊನೇಲಿಯನು ಆರನೆಯ ಮತ್ತು
ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಘಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಪೇತ್ರನೊಂದಿಗೆ ಇದ್ದಾನೆ, ಆದರೆ ಕೈಸರ್ಯ ಫಿಲಿಪ್ಪಿಯಲ್ಲಿ
ಮೂರನೆಯ ಘಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಂತವೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೂರನೇ, ಆರನೇ ಮತ್ತು
ಒಂಬತ್ತನೇ ಘಂಟೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಕೈಸರ್ಯ ಫಿಲಿಪ್ಪಿಯಿಂದ ಯೊಪ್ಪೆಗೆ, ಅಲ್ಲಿ ಗಿಗ್ಗೆ
ಸಮುದ್ರತೀರದ ಕೈಸರ್ಯವರೆಗೆ ಈ ರೇಖೆ ಒಂದಾಗಿ ಜೋಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಎರಡೂ ಕೈಸರ್ಯಗಳು
ಗ್ರೀಸೂ ರೋಮವೂ ಎರಡರೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬೇರುಗಳನ್ನು
ಹೊಂದಿದ್ದವು; ಆದರೆ ಕೈಸರ್ಯ ಫಿಲಿಪ್ಪಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆಂದರೆ ಅದು ದೂರಸ್ಥ, ಗೂಢವಾದ
ವಿಗ್ರಹಾರಾಧಕತ್ವದ ಮೂರ್ತಿಕರಣವಾಗಿದ್ದದ್ದು, ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರತೀರದ ಕೈಸರ್ಯವು ಗ್ರೀಕ್
ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರೋಮನ್ ಆಡಳಿತದೊಂದಿಗೆ ಮಿಶ್ರಗೊಳಿಸಿದ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ
ಕೇಂದ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಕೈಸರ್ಯ ಫಿಲಿಪ್ಪಿ ಸಭಾ-ರಾಜಕಾರಣದ ಸಂಕೇತವಾಗಿತ್ತು; ಸಮುದ್ರತೀರದ
ಕೈಸರ್ಯವು ರಾಜ್ಯ-ರಾಜಕಾರಣದ ಸಂಕೇತವಾಗಿತ್ತು.

ಕೈಸರಿಯದಿಂದ ಕೈಸರಿಯದವರೆಗೆ ಇರುವ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ, ಯೊಪ್ಪೆ ಮೂರು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ
ಮಧ್ಯದ ಹಂತವಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂರು ಹಂತಗಳನ್ನು ಮೂರನೆಯ, ಆರನೆಯ ಮತ್ತು ಒಂಬತ್ತನೆಯ
ಘಂಟೆಗಳು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ. ಸಮುದ್ರತೀರದ ಕೈಸರಿಯವು ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಘಂಟೆಯಲ್ಲಿ
ಇರುವುದೇ, ಸುವಾರ್ತೆ ಅನ್ಯಜನರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನು. ಅದಕ್ಕಿಂತ
ಮೂರು ಘಂಟೆಗಳ ಮೊದಲು, ಆರನೆಯ ಘಂಟೆಯಲ್ಲಿ, ಪೇತ್ರನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ,
ಹೊಳೆಯುವ ನಗರವಾದ ಯೊಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಮೂರು ಘಂಟೆಗಳ ಮೊದಲು,
ಪೇತ್ರನು ಮೂರನೆಯ ಘಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಹಳೆಗಳ ಹಬ್ಬದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾನೆ.
ಕೈಸರಿಯದಿಂದ ಕೈಸರಿಯದವರೆಗಿನ ಅವಧಿಯೇ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಮೊರೆಯ ಅವಧಿ. ಪೇತ್ರನು
ಆರಂಭದಿಂದ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೆ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಮೊರೆಯನ್ನು ಘೋಷಿಸುವವರನ್ನು
ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಾನೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಯೇಸು ಯಾವಾಗಲೂ ಆರಂಭವನ್ನು ಅಂತ್ಯದೊಂದಿಗೆ
ಹೊಂದಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಮೊರೆಯು ಕಹಳೆಗಳ ಹಬ್ಬದ ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತೆಯನ್ನು
ಬಿಡಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ; ಅಲ್ಲಿ ಪೇತ್ರನು ಯೋವೇಲನ ಸಂದೇಶವನ್ನು
ಘೋಷಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.

ಪೇತ್ರನು ತುತೂರಿಗಳ ಹಬ್ಬದ ಮೂರು ಹಂತಗಳ ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾನೆ
ಆರೋಹಣ, ಅದರ ನಂತರ ನ್ಯಾಯತೀರ್ಪು. ಮತ್ತಾಯ ಹದಿನಾರರಲ್ಲಿ ಆ ಮಾರ್ಗ
ಕ್ರಿಸ್ತನು ಯಾರು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎತ್ತಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಪೇತ್ರನ ಹೆಸರನ್ನು ಬದಲಿಸಿ
ಕ್ರಿಸ್ತನು ತನ್ನ ಸಭೆಯನ್ನು ಈ ಶಿಲೆಯ ಮೇಲೆ ಯೇಕಟ್ಟುವನು ಎಂದು ಪ್ರ
ದೇವಾಲಯವು ಯಾವ ಶಿಲೆಯ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಯೋ, ಆ ಶಿಲೆಯ
ಮತ್ತು ಕೈಸರಿಯ ಫಿಲಿಪ್ಪಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪೇತ್ರನು ಮೊದಲದೇವದೂತನ
ಅಸ್ತಿತ್ವವಾರದ ಸಂದೇಶವಾಗಿ ದ್ದು. ಪೇತ್ರನು ಮುಂದಿನ ಹಂತವಾದ ಜೊಪ್ಪೆಗೆ

ಮುಖಾಂತರ ಮುಖಾಂತರ ಬೋಧನೆಯ ನಲವತ್ತು ದಿನಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ, ಕ್ರಿಸ್ತನು ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಆರೋಗ್ಯವು ರಕ್ಷಣಾತ್ಮಕವಾಗಿತ್ತು. ಇತಿಹಾಸದ ಪ್ರಕಾರ, ಶಿಲುಬೆಗೆ ಸಮಾನಾಂತರವೂ ಆಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಶಿಲುಬೆಯ ಎರಡು ಭಾಗವು ಭಜಿತವಾಗಿದೆ—ಎರಡು ಕಳ್ಳರು, ಅತಿ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸ್ಥಳದವರೆಗೆ ಪರದೆಯ ಹಾಗೆಯೇ ಕತ್ತಲೆ ಮತ್ತು ಗಂಟೆಗಳ ಮೂಲಕ.

ಈಗ ಆರನೆಯ ಘಂಟೆಯಿಂದ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಘಂಟೆಯವರೆಗೆ ಸಕಲ ದೇಶದ ಮೇಲೆ ಕತ್ತಲೆ ಆವರಿಸಿತು. ಮತ್ತು ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಘಂಟೆಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ, ಯೇಸು ಉಚ್ಚಸ್ವರದಿಂದ ಕೂಗಿ, "ಏಲಿ, ಏಲಿ, ಲಾಮಾ ಸಬಕ್ತಾನಿ?" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು; ಅದರ ಅರ್ಥ, "ನನ್ನ ದೇವರೇ, ನನ್ನ ದೇವರೇ, ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಯಾಕೆ ಕೈಬಿಟ್ಟಿ?" ಮತ್ತು 27:45, 46.

ಯೋಷ್ವಾದಲ್ಲಿ, ಆರನೆಯ ಘಂಟೆಯಲ್ಲಿ, ಪೇತ್ರನು ಒಂದು ಪ್ರವಾದನಾತ್ಮಕ ವಿಭಜನೆಯ ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ—ನಾಶವಾದವರ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಅಂಧಕಾರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಹಾಗೂ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಕೂಗಿನ ಆರಂಭ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ. ಆ ವಿರಾಮವು ನೂರ ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರರ ಲವೋದಿಕಾಯ ಚಳವಳಿಯಿಂದ ನೂರ ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರರ ಫಿಲಡೆಲ್ಫಿಯ ಚಳವಳಿಗೆ ಆಗುವ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ಒತ್ತಿಹೇಳುತ್ತದೆ. ಅದು ಲವೋದಿಕಾಯದ ಸೆವೆಂಥ್-ಡೆ ಅಡ್ವೆಂಟಿಸ್ಟ್ ಸಭೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ತಿರಸ್ಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತದ ದಿನದಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಡುವ ಆ ನ್ಯಾಯತೀರ್ಪಿನ ಮುಚ್ಚಿದ ಬಾಗಿಲು, ಪಂಚಾಶತ್ತಿನ ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನಿಗೆ ಐದು ದಿನಗಳ ಮುಂಚೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಆ ನ್ಯಾಯತೀರ್ಪಿಗೆ ಮುಂಚೆ ಆರೋಹಣವು ಬರುತ್ತದೆ, ಅದಕ್ಕೂ ಮುಂಚೆ ಕಹಳೆಯ ಸಂದೇಶವು ಬರುತ್ತದೆ. ಆ ಮೂರು ಹೆಜ್ಜೆಗಳು ದೇವರ ಮುದ್ರೆಯು ಮುದ್ರಿತವಾಗುವ ಮಾರ್ಗಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ; ಮತ್ತು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಕೂಗಿನ ಸಂದೇಶವು ವಿಜಯಶಾಲಿ ಸಭೆಯ ಮೂಲಕ, ಕೊರ್ನೆಲ್ಯಾನಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಿಗೆ ಸಾರಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಪೇಂತೆಕೋಸ್ತಿನಂದು ಪೇತ್ರನು ಸಂದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾನೆ; ಮತ್ತು ಪೇಂತೆಕೋಸ್ತು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಕೂಗಿನ ಸಂದೇಶದ ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಪ್ರವಾದಿತ್ವದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಪ್ರಕಾರ, ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಕೂಗಿನ ಅವಧಿಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿಯೂ ಪೇತ್ರನೇ ಆ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆರಂಭವು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ. ಇಸ್ರಾಂ ಎಂಬ ಕತ್ತೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ, ಮತ್ತು ಅದು ಪುನಃ ಭಾನುವಾರದ ಕಾನೂನಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವಂತೆ, ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಿದಾಗ, ಪೇತ್ರನ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಕೂಗಿನ ಸಂದೇಶವು ಶಕ್ತಿಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪೇಂತೆಕೋಸ್ತಿನ ಮೂರನೇ ಮತ್ತು ಒಂಬತ್ತನೇ ಘಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಪೇತ್ರನು ಸಂದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಕೂಗಿನ ಆರಂಭವನ್ನೂ ಅಂತ್ಯವನ್ನೂ ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ.

ನಾವು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ಕ್ರಿಸ್ತನ ಆರೋಹಣದೊಡನೆ ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುವ ನಲವತ್ತು ದಿನಗಳು, ಮೇಲ್ಮಹಡಿಯ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಹತ್ತು ದಿನಗಳಿಗೂ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತವೆ. ಆ ಹತ್ತು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ದಿನಗಳು ಕಳೆದಾಗ, ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತದ ದಿನವು ಇಸ್ರಾಯೇಲಿನ ಪಾಪಗಳು ಅಳಿಸಿಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟವೆ ಮತ್ತು ಸಭೆಯು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ. ಪೇತ್ರನು ಪೇಂತೆಕೋಸ್ತಿನಂದು ಮೇಲ್ಮಹಡಿಯ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದು ಮೂರನೆಯ ಘಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಿತ್ತು. ಭಾನುವಾರದ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಘಂಟೆಯಲ್ಲಿ, ಸಂದೇಶವು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಕರೆಯಿಂದ ಮಹಾಘೋಷದವರೆಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪೇತ್ರನು ಮೂರನೇ ಘಂಟೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅವನಿಂದ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಕೂಗಿನ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಸಂದೇಶವು ಕಹಳೆಗಳ ಹಬ್ಬದಿಂದ, ಕತ್ತೆಯನ್ನು ಬಿಡಲ್ಪಡುವ

ಮತ್ತು ಕೃಷಿ ಸರಿ ಯಾ ಫಿ ಲಿ ಪಿ ಪ್ಪಿಯಿ ದಗು ರು ತಿ ಸಲ್ಪ ಟಿ ಪ್ಪದೆ ; ಕೃಷಿ ಸರಿ ಯಾ ಫಿ
ಆಗಿ ದೆ . ದಾ ನಿ ಯೆ ಲನು ಹನೊ ಂದನೆ ಯ ಅಧಾ ಪ್ಪ ಯದ ಹದಿ ಮೂ ರನೆ ಯಿ
ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪಾ ನಿ ಯು ಪ್ರತಿ ನಿ ಧಿ ಸಲ್ಪ ಟಿ ಪ್ಪದೆ . ಮಧ್ಯ ರಾ ತ್ರಿ ಯ ಕೂ ಗಿ ನ ಘೋ
ಕತೆ ಬಿ ಡಲ್ಪ ಡು ವಾ ಗ ಅಮೆ ರಿ ಕ ಸಂಯು ಕ್ತ ಸಂಸಾ ಥ್ತನಗಳ ಮೆ ಲೆ ಸಂಭವಿ ಸು
ದಾ ಳಿ ಯನು ಮಾ ತ್ರ ವಲ್ಪ , ಪೇ ತ್ರ ನು ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಾ ನು ವಾ ರದ
ದಾ ರಿ ಯೊ ಯು ವ ಪಾ ನಿ ಯಂಯು ದ್ದದಲ್ಲಿ ಯೂ ಇರು ವು ದನು ಸ
ಯು ದ್ದವು ಅಮೆ ರಿ ಕ ಸಂಯು ಕ್ತ ಸಂಸಾ ಥ್ತನಗಳ ಮೆ ಲೆ ನ ಇಸಾ ಮಿ ಯ ದಾ
ಘಟನೆ ಯಾ ಗಿ ದೆ .

ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಸುವೆವು.