ദാനിയേലിന്റെ പുസ്തകം - എഴുപത്തിയെട്ടാം ഭാഗം

നാല് അശുദ്ധികളുടെ മറവുതുറക്കൽ: ലാവോദികേയ അഡ്വെന്റിസത്തിലെ കലഹത്തിന്റെ ചരിത്രപരമായ സമാന്തര്യം

Jeff Pippenger
2024-02-11

ലാവോഡിക്കേയൻ അഡ്വെന്റിസത്തിനെതിരെ ദൈവത്തിന്റെ ക്രോധം നടപ്പാക്കപ്പെടുന്ന സമയത്തെ ദൃശ്യവൽക്കരിക്കാൻ അമോര്യരുടെ ചരിത്രം ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നു. സഹോദരി വൈറ്റ് ദൈവം തന്റെ ശിക്ഷ നടപ്പാക്കുന്ന സമയക്രമം, അവസാന നാളുകളിൽ ഒരു ലക്ഷം നാല്പത്തിനാലായിരം പേർ മുദ്രകുത്തപ്പെടുമ്പോൾ ഉള്ളതുപോലെ തന്നെയാണെന്നും, ദൈവം അമോര്യന്മാരുടെ മേൽ തന്റെ ക്രോധം വരുത്തിയപ്പോഴും അതുതന്നെയായിരുന്നെന്നും വ്യക്തമാക്കുന്നു. അവൾ ഇങ്ങനെ പ്രസ്താവിക്കുന്നു: "വിഗ്രഹാരാധനയുടെയും ദുഷ്ടാചാരത്തിന്റെയും പേരിൽ" അമോര്യരുടെ ജാതി "പ്രസിദ്ധമായിരുന്നതെങ്കിലും, അവരുടെ അകൃത്യത്തിന്റെ പാനപാത്രം ഇതുവരെ നിറഞ്ഞിരുന്നില്ല... കരുണാനിധിയായ സ്രഷ്ടാവ് നാലാം തലമുറവരെ അവരുടെ അകൃത്യം സഹിക്കുവാൻ സന്നദ്ധനായിരുന്നു. അതിനുശേഷവും നല്ലതിനായുള്ള യാതൊരു മാറ്റവും കാണപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ, അവന്റെ ന്യായവിധികൾ അവരുടെ മേൽ വീഴേണ്ടതായിരുന്നു. തെറ്റിപ്പോകാത്ത കൃത്യതയോടെ അനന്തനായവൻ ഇന്നും സകല ജാതികളോടും കണക്ക് വച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അനുതാപത്തിനായുള്ള ആഹ്വാനങ്ങളോടെ അവന്റെ കരുണ സമർപ്പിക്കപ്പെടുമ്പോൾ, ഈ കണക്ക് തുറന്ന നിലയിൽ തുടരും; എന്നാൽ ദൈവം നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു നിർദ്ദിഷ്ട അളവിൽ സംഖ്യകൾ എത്തിച്ചേരുമ്പോൾ, അവന്റെ ക്രോധത്തിന്റെ ശുശ്രൂഷ ആരംഭിക്കുന്നു. കണക്ക് അടയ്ക്കപ്പെടുന്നു. ദൈവിക ക്ഷമ അവസാനിക്കുന്നു."

എസെക്കീയേലിന്റെ ദൃഷ്ടാന്തത്തിൽ ഒരു ലക്ഷത്തിന്നാല്പത്തിനാലായിരം പേർക്കുള്ള മുദ്രവെപ്പിനെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുമ്പോൾ, ദൈവത്തിന്റെ ക്രോധശുശ്രൂഷ ലാവൊദിക്ക്യാദ്വെന്തിസത്തിന്റെ നേരെ ആരംഭിക്കുന്നത് അവരുടെ അകൃത്യത്തിന്റെ പാനപാത്രം നിറഞ്ഞപ്പോഴാണെന്നും, ആ പാനപാത്രം നാലാം തലമുറയിൽ അതിന്റെ പൂർണ്ണതയിൽ എത്തുന്നതാണെന്നും സിസ്റ്റർ വൈറ്റ് വ്യക്തമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്നു. ഈ സകല വിവരങ്ങളും, എട്ടാം അധ്യായത്തിൽ ആരംഭിച്ച ദർശനത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിലാണ് അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്; ആ ദർശനം ക്രമാതീതമായി വർധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന നാലു മ്ലേച്ഛതകളെ ചിത്രീകരിക്കുന്നു.

അവൻ എന്നേ ാടു അരുളിച്ചെ യ ്തതു: മനുഷ്യ പു (താ, ഇപ്പേ ാൾ നിന്റെ കണ്ണ ുകൾ വടക്കേ ാട്ട ുള്ള ദിശയിലേക്ക ു ഉയർത്ത ുക. അപ്പേ ാൾ ഞാ എന്റെ കണ്ണ ുകൾ വടക്കേ ാട്ട ുള്ള ദിശയിലേക്ക ു ഉയർത്ത ി; അപ്പേ ാൾ ഇതാ, യാഗപീഠത്ത ിന്റെ കവാടത്ത ിന്റെ (പവേശനത്ത ിൽ വടക്കേ ാട്ട ു അസൂയയെ ഉണർത്ത ുന്ന ആ (പതിമ ഉണ്ട ായിരുന്ന ു. അവൻ പിന്നെ യു എന്നേ ാടു അരുളിച്ചെ യ ്തതു: മനുഷ്യ പു (താ, അവർ ചെയ്യ ുന്ന തു നീ കാണുന്ന ുവോ? ഞാൻ എന്റെ വിശുദ്ധ മന്ദ ിരത്ത ിൽനിന്ന ു ദൂരെയായി പോകേണ്ട തിന്ന ു യി (സായേൽഗൃഹം ഇവിടെ (പവർത്ത ിക്ക ുന്ന മഹാമഹാ മ്ലേ ച്ഛ കാര്യ ങ്ങ ൾ തന്നേ . എങ്ക ിലും നീ ഇനിയും വീണ്ട ും തിരിയുക; അതിലും വലുതായ മ്ലേ ച്ഛ കാര്യ ങ്ങ ൾ നീ കാണും. പിന്നെ അവൻ എന്നെ (പാകാരത്ത ിന്റെ വാതിലിങ്ക ൽ കൊണ്ട ുപോയി; ഞാൻ നോക്ക ിയപ്പേ ാൾ, ഇതാ, മതിലിൽ ഒരു തുളവ്. അപ്പേ ാൾ അവൻ എന്നേ ാടു അരുളിച്ചെ യ ്തതു: മനുഷ്യ പു (താ, ഇപ്പേ ാൾ മതിലിൽ കുഴിച്ച ുതുറക്ക ുക. ഞാൻ മതിലിൽ കുഴിച്ച ുതുറന്ന പ്പേ ാൾ, ഇതാ, ഒരു വാതിൽ. അവൻ എന്നേ ാടു അരുളിച്ചെ യ ്തതു: അകത്ത ചെല്ല ുക, അവർ ഇവിടെ ചെയ്യ ുന്ന തായ ദുഷ്ട മ്ലേ ച്ഛ കാര്യ ങ്ങ ൾ നോക്ക ുക. അങ്ങ നെ അകത്ത ചെന്ന ു കണ്ട ു; അപ്പേ ാൾ, ഇതാ, സർവ്വ വിധ ഇഴജന്ത ുക്ക ളുടെയും മ്ലേ ച്ഛ മൃഗങ്ങ ളുടെയും യി (സായേൽഗൃഹത്ത ിന് സകല വി (ഗഹങ്ങ ളുടെയും രൂപങ്ങ ൾ ചുറ്റ ുമുള്ള മതിലിൽ വരച്ച ിരുന്ന തായി കണ്ട ു. അവയുടെ മുമ്പ ിൽ യി (സായേൽഗൃഹത്ത ിലെ മൂപ്പ ന്മ ാരിൽ എഴുപതു പുരുഷന്മ ാർ നിന്ന ിരുന്ന ു; അവരുടെ നടുവിൽ ശാഫാന്റെ മകനായ യഅസന്യ ാവും നിന്ന ിരുന്ന ു; ഓരോരുത്ത ന്റെയും കയ്യ ിൽ ധൂപകലശം ഉണ്ട ായിരുന്ന ു; ധൂപത്ത ിന്റ കനത്ത മേഘം മേലോട്ട ു ഉയർന്ന ു. അപ്പേ ാൾ അവൻ എന്നേ ാടു അരുളിച്ചെ യ ്തതു: മനുഷ്യ പു (താ, യി (സായേൽഗൃഹത്ത ിലെ മൂപ്പ ന്മ ാർ ഓരോരുത്ത നും താന്ത ാന്റെ (പതിമകളുടെ അറകളിൽ ഇരുട്ട ിൽ ചെയ്യ ുന്ന തു നീ കണ്ട ുവോ? അവർ പറയുന്ന ു: യഹോവ ഞങ്ങ ളെ കാണുന്ന ില്ല ; യഹോവ ഭൂമിയെ ഉപേക്ഷ ിച്ച ിരിക്ക ുന്ന ു. അവൻ എന്നേ പിന്നെ യും അരുളിച്ചെ യ ്തതു: വീണ്ട ും തിരിയുക; അവർ ചെയ്യ ുന്ന അതിലും വലുതായ മ്ലേ ച്ഛ കാര്യ ങ്ങ ൾ നീ കാണും. പിന്നെ അവൻ എന്നെ വടക്കേ ാട്ട ുള്ള യഹോവയുടെ ആലയത്ത ിന്റെ കവാടവാതിലിങ്ക ൽ കൊണ്ട ുവന്ന ു; അപ്പേ ാൾ, ഇതാ, അവിടെ സ് (തീകൾ തമ്മ ൂസിനുവേണ്ട ി കരഞ്ഞ ുകൊണ്ട ിരുന്ന ു.

അപ്പേ ാൾ അവൻ എന്നേ ാടു അരുളിച്ചെ യ ്തതു: മനുഷ്യ പു (താ, നീ ഇതു കണ്ടേ ാ? ഇനിയും തിരിഞ്ഞ ുനോക്ക ുക; ഇതിലും വലിയ മ്ളേച്ഛ മായ കാര്യ ങ്ങ ൾ നീ കാണും. പിന്നെ അവൻ എന്നെ യഹോവയുടെ ആലയത്ത ിന്റെ അകത്തെ (പാകാരത്ത ിലേക്ക ു കൊണ്ട ുപോയി; അപ്പേ ാൾ, ഇതാ, യഹോവയുടെ മന്ദ ിരത്ത ിന്റെ വാതിൽക്ക ൽ, മണ്ഡ പത്ത ിനും യാഗപീഠത്ത ിനും ഇടയിൽ, ഏകദേശം ഇരുപത്ത ഞ്ച പുരുഷന്മ ാർ നിൽക്ക ുന്ന ു; അവർ യഹോവയുടെ മന്ദ ിരത്തേ ാടു പിൻഭാഗം തിരിഞ്ഞ ും കിഴക്കേ ാട്ട ു മുഖം തിരിഞ്ഞ ും നിന്ന ു; അവർ കിഴക്കേ ാട്ട ു സൂര്യ നെ നമസ ്കരിക്ക യും ചെയ ്തു. അപ്പേ ാൾ അവൻ എന്നേ ാടു അരുളിച്ചെ യ ്തതു: മനുഷ്യ പു (താ, നീ ഇതു കണ്ടേ ാ? ഇവിടെ

> അവർ ചെയ്യ ുന്ന മ്ളേച്ഛ മായ കാര്യ ങ്ങ ൾ ചെയ്യ ുന്ന തു
> യെഹൂദാഗൃഹത്ത ിന്ന ു ലഘുവായ കാര്യ മോ? അവർ ദേശത്തെ
> അതി്ര കമംകൊണ്ട ു നിറച്ച ിരിക്ക ുന്ന ു; പിന്നെ യും എന്നെ കോപിപ്പ ി
> മടങ്ങ ിയിരിക്ക ുന്ന ു; ഇതാ, അവർ കൊമ്പ ് തങ്ങ ളുടെ മൂക്ക ിന്ന രി
> വെക്ക ുന്ന ു. അതുകൊണ്ട ു ഞാൻ േ്ര കാധത്തേ ാടെ ്ര പവർത്ത ിക്ക ും;
> എന്റെ കണ്ണ ് ക്ഷ മിക്ക യില്ല , ഞാൻ കരുണ കാണിക്ക യും ഇല്ല ; അവർ
> എന്റെ ചെവികളിൽ വലിയ ശബ്ദ ത്തേ ാടെ നിലവിളിച്ച ാലും ഞാൻ
> അവരെ കേൾക്ക യില്ല . യെഹെസ്കേൽ 8:5–18.

യാഗപീഠത്തിന്റെ കവാടപ്രവേശനത്തിൽ അസൂയയുടെ പ്രതിമ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട ആദ്യ മ്ലേച്ഛകാര്യത്തെ എസെക്കീയേലിന് കാണിച്ചശേഷം, അസൂയയുടെ പ്രതിമയെക്കാൾ വലുതായ മ്ലേച്ഛകാര്യങ്ങൾ ഇനിയും അവന് കാണിക്കപ്പെടുമെന്ന് അവനോട് അറിയിക്കപ്പെട്ടു. രണ്ടാം മ്ലേച്ഛകാര്യം രഹസ്യഗൃഹങ്ങളാൽ പ്രതിനിധീകരിക്കപ്പെടുന്നു; അവിടെ പുരാതനന്മാർ എന്നു പ്രതിനിധീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന നേതൃത്വം, ധൂപംകൊണ്ടു പ്രതിനിധീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന പ്രാർത്ഥന അർപ്പിച്ചുകൊണ്ട്, യഹോവ ഭൂമിയെ ഉപേക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നും അവൻ തങ്ങളെ കാണുന്നില്ല എന്നും പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇവയെക്കാൾ വലുതായ മ്ലേച്ഛകാര്യങ്ങൾ അവൻ കാണും എന്നു എസെക്കീയേലിന് അറിയിക്കപ്പെട്ടു.

മൂന്നാമത്തെ മ്ലേച്ഛത “തമ്മൂസിനായി കരയുന്ന സ്ത്രീകൾ” എന്നതാൽ പ്രതിനിധീകരിക്കപ്പെടുന്നു; എന്നാൽ അതിനേക്കാൾ വലുതായൊരു മ്ലേച്ഛത ഇനിയും ഉണ്ടായിരുന്നു; കാരണം നാലാമത്തെ മ്ലേച്ഛത ദേവാലയത്തോടു പിന്നാമ്പുറം തിരിച്ച് സൂര്യനെ ആരാധിക്കുന്ന ഇരുപത്തഞ്ചു പുരുഷന്മാരുടെ നേതൃത്വത്തെ തിരിച്ചറിയിക്കുന്നു.

നാലാമത്തെ മ്ലേച്ഛകൃത്യത്തിൽ, “പ്രാചീനപുരുഷന്മാർ” “ദേശത്തെ അതിക്രമത്തോടെ നിറച്ചിരിക്കുന്നു; അവർ വീണ്ടും എന്നെ ക്രോധിപ്പിപ്പാൻ മടങ്ങിയിരിക്കുന്നു; ഇതാ, അവർ കൊമ്പ് തങ്ങളുടെ മൂക്കിന്നരികെ വെക്കുന്നു” എന്ന പ്രഖ്യാപനം നടത്തപ്പെടുന്നു. “ക്രോധപ്രേരണയുടെ ദിവസം” എന്നു പറയുന്നതു ദൈവത്തിന്റെ ക്രോധശുശ്രൂഷ ആരംഭിക്കുന്ന ദിവസമാണ്; വാഗ്ദത്തദേശത്തെക്കുറിച്ചുള്ള യോശുവയുടെയും കാലേബിന്റെയും സന്ദേശം പുരാതന ഇസ്രായേൽ നിരസിച്ചപ്പോൾ ഉണ്ടായതുപോലെ തന്നേ. മുദ്രവെക്കുന്ന സന്ദേശത്തെ നിരസിക്കുന്നതു, യെരൂശലേമിന്റെ അകൃത്യപാത്രം നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു എന്നു അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു. യോശുവയും കാലേബും ചെറിയ സംഘത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു; സഭയിലും ദേശത്തും ഉള്ള മ്ലേച്ഛകൃത്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു നിലവിളിച്ചും വിലപിച്ചും കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിശ്വസ്തരായ അല്പസംഖ്യരായവരാണ് അവർ.

> അപ്പേ ാൾ മോശെയും അഹരോനും യി്ര സായേൽമക്ക ളുടെ സഭയുടെ
> സകലസമൂഹത്ത ിനുമുമ്പ ാകെ മുഖംകുത്ത ി വീണു. ദേശം
> ഒറ്റ ുനോക്ക ാൻ പോയിരുന്ന വരിൽ നൂന്റെ മകൻ യോശുവയും

> യെഫുന്നെ യുടെ മകൻ കാലേബും തങ്ങ ളുടെ വസ്ത്രം കീറി,
> യിസ്രായേൽമക്ക ളുടെ സകലസമൂഹത്തോ ാടും അരുളിച്ചെ യ്തതു:
> “ഞങ്ങ ൾ കടന്ന ുപോയി ഒറ്റ ുനോക്ക ിയ ദേശം അത്യ ുന്ന തമായ നല്ല
> ദേശമാകുന്ന ു. യഹോവ നമ്മ ിൽ പ്രസാദിക്ക ുന്ന ുവെങ്ക ിൽ അവൻ നമ്മെ
> ആ ദേശത്ത ിലേക്ക ു കൊണ്ട ുചെന്ന ു അതു നമുക്ക ു തരും; അതു
> പാൽതേനും ഒഴുകുന്ന ദേശമാകുന്ന ു. എങ്ക ിലും നിങ്ങ ൾ യഹോവേക്ക ു
> വിരോധമായി കലഹിക്ക രുതു; ആ ദേശത്ത ിലെ ജനത്തെ
> ഭയപ്പെ ടുകയും അരുതു; അവർ നമുക്ക ു അപ്പ മായിരിക്ക ും; അവരുടെ
> രക്ഷ ാവലം അവരിൽനിന്ന ു നീങ്ങ ിയിരിക്ക ുന്ന ു; യഹോവ
> നമ്മോ ാടുകൂടെ ഉണ്ട ു; അവരെ ഭയപ്പെ ടരുതു.” എന്ന ാൽ സകലസഭയും
> അവരെ കല്ലെ റിഞ്ഞ ുകൊല്ല ുവാൻ കല്പിച്ച ു. അപ്പോ ാൾ യഹോവയുടെ
> മഹത്വ ം സമാഗമനക്ക ുടാരത്ത ിൽ യിസ്രായേൽമക്ക ൾ എല്ല ാവരും
> കാണുമാറു പ്രത്യ ക്ഷ മായി. യഹോവ മോശെയോടു അരുളിച്ചെ യ്തതു:
> “ഈ ജനം എത്രകാലം എന്നെ നിരസിച്ച ുകൊണ്ട ിരിക്ക ും? ഞാൻ
> അവരുടെ ഇടയിൽ പ്രവർത്ത ിച്ച സകല അടയാളങ്ങ ളെയും കണ്ട ്
> അവർ എത്രകാലം എന്ന ിൽ വിശ്വ സിക്ക യില്ല ? ഞാൻ അവരെ
> മഹാമാരിയാൽ ബാധിച്ച ു നശിപ്പ ിക്ക ും; അവരെ അവകാശത്ത ിൽനിന്ന ു
> നീക്ക ും; നിന്നെ ക്കെ ാണ്ട ു അവരെക്ക ാൾ വലിയതും
> ശക്ത ിയേറിയതുമായ ഒരു ജാതിയെ ഉണ്ട ാക്ക ും.” സംഖ്യ ാപുസ്തകം
> 14:5–12.

സംഖ്യാപുസ്തകത്തിലെയും യെഹെസ്കേലിലെയും കലാപകാരികൾ വരുത്തിയ “കോപിപ്പിക്കൽ” പ്രകടമാക്കിയിരുന്ന “അടയാളങ്ങളെ” അംഗീകരിക്കാൻ കലാപകാരികൾ നിരസിച്ചതിന്മേലാണ് അടിസ്ഥാനപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. മോശെയുടെ കാലത്ത് തള്ളിക്കളയപ്പെട്ട “അടയാളങ്ങൾ”, മില്ലറൈറ്റുകളുടെ ചരിത്രത്തിൽ ദൈവശക്തിയുടെ പ്രകടനത്തെ മുൻരൂപീകരിച്ചിരുന്ന “അടയാളങ്ങൾ” ആയിരുന്നു. പ്രാചീന യിസ്രായേൽ തങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനചരിത്രത്തിൽ അവന്റെ ശക്തിയുടെ പ്രകടനത്തിന്റെ “അടയാളങ്ങളെ” തള്ളിക്കളഞ്ഞുകൊണ്ട് ദൈവത്തെ കോപിപ്പിച്ചു. ഒരു ലക്ഷം നാല്പത്തിനാലായിരത്തിന്റെ മുദ്രയിടുന്ന സമയത്ത്, ആധുനിക യിസ്രായേലും അന്ത്യദിവസങ്ങളിൽ ആവർത്തിക്കപ്പെടുന്ന മിഡ്നൈറ്റ് ക്രൈയുടെ ചരിത്രത്തിന്റെ ആവർത്തനത്തെ “തിരിച്ചറിയാൻ” അവർക്കു അവസരം നൽകേണ്ടിയിരുന്ന “അടയാളം” ആയിരുന്ന അതേ അടിസ്ഥാനചരിത്രത്തെ തന്നേ തള്ളിക്കളയുകയും (അതിനെതിരെ പിൻവാങ്ങുകയും) ചെയ്യുന്നു.

ദൈവത്തിന്റെ ശക്തിയുടെ പ്രകടനം വീണ്ടും ആവർത്തിക്കപ്പെടുന്നതു കലഹക്കാർക്ക് കാണാൻ ദൈവം അനുവദിക്കുന്നു; കാരണം, ദൈവത്തിന്റെ ശക്തിയുടെ പ്രകടനം ഇങ്ങനെ ആവർത്തിക്കപ്പെട്ടതുതന്നെയായിരുന്നു അന്ത്യമഴ മാത്രമല്ല, അവർ സത്യത്തെ സ്നേഹിക്കുന്നവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ അവരെ രക്ഷിച്ചേനെയിരുന്ന സത്യവും.

യെഹെസ്കേൽ എട്ടിലെ നാല് മ്ലേച്ഛ പ്രവൃത്തികളെ ലവൊദിക്യയിലെ അഡ്വെന്റിസത്തിന്റെ നാല് തലമുറകളുടെ പ്രതീകങ്ങളായി തിരിച്ചറിയുന്നത്, അന്ത്യ ദിനങ്ങളിൽ യെഹൂദാഗോത്രത്തിലെ സിംഹം മുദ്രവിടുതൽ ചെയ്യുന്ന സന്ദേശത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. ഒന്നാം തലമുറ 1863-ലെ കലാപത്തോടുകൂടി ആരംഭിച്ചു; ഇരുപത്തഞ്ച് വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം, 1888-ൽ, രഹസ്യ ഗൃഹങ്ങളുടെ പ്രതീകത്തോടുകൂടി രണ്ടാം തലമുറയുടെ തുടക്കത്തെ ചൂണ്ടിക്കാട്ടിയ കലാപം വന്നു. മുപ്പത്തെ വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം, 1919-ൽ, W. W. Prescott എഴുതിയ The Doctrine of Christ എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണം, മൂന്നാം തലമുറയുടെ ആരംഭത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തി; ഈ തലമുറയെ യെഹെസ്കേൽ താമൂസിനായി കരയുന്ന സ്ത്രീകളായി പ്രതിനിധീകരിച്ചിരുന്നു. അതിന് മുപ്പത്തെട്ട് വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം, 1957-ൽ, Questions on Doctrine എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തോടുകൂടി, കിഴക്കുനിന്ന് ഉദിക്ക മുദ്രയിടുന്ന സന്ദേശത്തിനെതിരെ കലാപികൾ തിരിഞ്ഞുനിൽക്കുകയ സൂര്യനെ ആരാധിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സമയത്തെ തിരിച്ചറിയിക്കുന്ന നാലാം തലമുറ വന്നു.

1888-ൽ നടന്ന മിനിയാപൊളിസ് ജനറൽ കോൺഫറൻസിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട ലാവൊദിക്ക്യൻ അഡ്വെന്റിസത്തിന്റെ കലാപത്തിന്റെ രണ്ടാം തലമുറയെ നാം പരിഗണിക്കാൻ ആരംഭിക്കും. എസെക്കീയേലിന്റെ നാലു മ്ലേച്ഛതകളും യെരൂശലേമിൽ തന്നെയാണ് സംഭവിക്കുന്നതെന്ന കാര്യം ഓർക്കുന്നത് പ്രധാനമാണ്; അവ കലാപത്തിന്റെ ഒരു ക്രമാനുഗതമായ ചരിത്രത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നുവെങ്കിലും, അവ എല്ലായ്പ്പോഴും അന്ത്യദിനങ്ങളിൽ ലാവൊദിക്ക്യൻ അഡ്വെന്റിസത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന നഗരത്തിനുള്ളിൽ സംഭവിക്കുന്ന കലാപത്തെയാണു അഭിസംബോധന ചെയ്യുന്നത്.

> “യെരൂശലേമിന്റെ നാശത്തിന്റെ അടയാളങ്ങളിൽ ഒന്നായി ക്രിസ്തു പറഞ്ഞിരുന്നു: ‘അനേകം കള്ളപ്രവാചകന്മാർ എഴുന്നേലക്കും; അവ അനേകരെ വഞ്ചിക്കും.’ കള്ളപ്രവാചകന്മാർ യഥാർത്ഥത്തിൽ എഴുന്നേറ്റ് ജനങ്ങളെ വഞ്ചിക്കുകയും, വലിയ ജനക്കൂട്ടങ്ങളെ മരുഭൂമിയിലേക്കു നയിക്കുകയും ചെയ്തു. അത്ഭുതശക്തി അവകാശപ്പെട്ട മന്ത്രവാദികളും സൂന്യക്കാരും ജനങ്ങളെ തങ്ങളുടെ പിന്നാലെ മലനിരകളിലെ ഏകാന്ത പ്രദേശങ്ങളിലേക്കു ആകർഷിച്ചു. എന്നാൽ ഈ പ്രവചനം അന്ത്യ ദിവസങ്ങൾക്കായും പ്രസ്താവിക്കപ്പെട്ടതായിരുന്നു. ഈ അടയാളം രണ്ടാം വരവിന്റെ ഒരു അടയാളമായും നല്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇന്നിപ്പോഴും കള്ളക്രിസ്തുക്ക കള്ളപ്രവാചകന്മാരും അവന്റെ ശിഷ്യന്മാരെ വശീകരിപ്പാൻ അടയാളങ്ങളും അത്ഭുതങ്ങളും കാണിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ‘ഇത അവൻ മരുഭൂമിയിൽ ഉണ്ട്’ എന്ന വിളി നാം കേൾക്കുന്നില്ലേയോ? ക്രിസ്തുവിനെ കണ്ടെത്തുമെന്ന പ്രത്യാശയോടെ ആയിരങ്ങൾ മരുഭൂമിയിലേക്കു പോയിട്ടില്ലേയോ? മരണപ്പെട്ട ആത്മാക്കളുമായി സംയോഗം പുലർത്തുന്നു എന്നു മനുഷ്യർ അവകാശപ്പെടുന്ന ആയിരക്കണക്കിന് സംഗമങ്ങളിൽ നിന്ന് ‘ഇതാ, അവൻ അകത്തെ

> അറകളിൽ ഉണ്ട ്’ എന്ന ആഹ്വ ാനം ഇപ്പേ ാൾ കേൾക്ക ുന്ന ില്ലേ യോ? ആത്മ വാദം ഉന്ന യിക്ക ുന്ന അവകാശവാദം ഇതുതന്നെ യാണ്. എന്ന ാത
> ക്രിസ ്തു എന്ത ു പറയുന്ന ു? ‘അതിനെ വിശ്വ സിക്ക രുത്. എന്തെ ന്ന ാൽ
> മിന്ന ൽ കിഴക്ക ിൽ നിന്ന ു പുറപ്പെ ട്ട ു പടിഞ്ഞ ാറുവരെ
> പ്രകാശിക്ക ുന്ന തുപോലെ മനുഷ്യ പുത്രന്റെ വരവും അങ്ങ നെ
> തന്നെ യായിരിക്ക ും.’” The Desire of Ages, 631.

രഹസ്യമുറികൾ ആത്മീയതത്ത്വവാദത്തിന്റെ ഒരു പ്രതീകമാണ്; എസെക്കീയേൽ എട്ടാം അധ്യായത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ മ്ലേച്ഛതയും ദേവാലയത്തിനകത്താണ് സംഭവിക്കുന്നത്; അവിടെ ഭൗമിക രൂപങ്ങൾ രഹസ്യമായി ചുവരുകളിൽ തൂക്കിയിരുന്നതായിരുന്നു.

> അങ്ങനെ ഞാൻ അകത്തു കടന്ന് നോക്കി; അപ്പോൾ ഇതാ, സകലവിധ ഇഴയുന്ന ജീവികളുടെയും മ്ലേച്ഛമൃഗങ്ങളുടെയും, യിസ്രായേൽഗൃഹത്തിന്റെ സകല വിഗ്രഹങ്ങളുടെയും രൂപങ്ങൾ ചുറ്റുമുള്ള ഭിത്തിയൊട്ടാകെ വരച്ചിരുന്നതായി കണ്ടു. അവയുടെ മുമ്പിൽ യിസ്രായേൽഗൃഹത്തിലെ മൂപ്പന്മാരിൽ എഴുപത് പുരുഷന്മാർ നിന്നിരുന്നു; അവരുടെ നടുവിൽ ശാഫാന്റെ മകനായ യഅസന്യാവും നിന്നിരുന്നു; ഓരോരുത്തന്റെയും കയ്യിൽ അവന്റെ ധൂപകലശമുണ്ടായിരുന്നു; ധൂപത്തിന്റെ ഘനമായ മേഘം മുകളിലേക്ക് ഉയർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. പിന്നെ അവൻ എന്നോടു അരുളിച്ചെയ്തതു: മനുഷ്യപുത്രാ, യിസ്രായേൽഗൃഹത്തിലെ മൂപ്പന്മാർ ഇരുളിൽ, ഓരോരുത്തനും തന്റെ ചിത്രഗൃഹങ്ങളിലിരുന്നു ചെയ്യുന്നതു നീ കണ്ടുവോ? അവർ പറയുന്നതിങ്ങനെ: യഹോവ ഞങ്ങളെ കാണുന്നില്ല; യഹോവ ഭൂമിയെ ഉപേക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു. യെഹെസ്കേൽ 8:10–12.

യെഹെസ്കേൽ വിശുദ്ധാലയത്തിന്റെ “ഭിത്തികളിൽ വരച്ചിരിക്കുന്ന യിസ്രായേൽഗൃഹത്തിന്റെ വിഗ്രഹങ്ങളെ” കാണുന്നു; എന്നാൽ ഈ കലാപം ആ പുരാതനന്മാരിൽ ഓരോരുത്തരുടെയും “ചിത്രമുറികളിലും” സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന് അവനോടു വ്യക്തമായി അറിയിക്കപ്പെടുന്നു. ശാബ്ദികമായ ദേവാലയത്തിനുള്ളിലെ കലാപം മനുഷ്യദേവാലയത്തിനുള്ളിലെ കലാപത്തെ തിരിച്ചറിയിക്കുന്നു.

> “ലോകത്തിലെ വാങ്ങുന്നവരെയും വിൽക്കുന്നവരെയും ദേവാലയത്തിൽനിന്നു ശുദ്ധീകരിച്ചതിലൂടെ, ഹൃദയത്തെ പാപത്തിന്റെ മലിനതയിൽനിന്നു ശുദ്ധീകരിക്കുവാനുള്ള തന്റെ ദൗത്യം യേശു പ്രഖ്യാപിച്ചു,—അതായത് ആത്മാവിനെ ദുഷിപ്പിക്കുന്ന ഭൗതികാഭിലാഷങ്ങളിൽനിന്നും, സ്വാർത്ഥകാമങ്ങളിൽനിന്നും, ദുഷ്ടശീലങ്ങളിൽനിന്നും. മലാഖി 3:1–3 ഉദ്ധരിച്ചിരിക്കുന്നു.” യുഗങ്ങളുടെ ആഗ്രഹം, 161.

രണ്ട ാമത്തെ മ്ലേ ച്ഛ ത സഭയ്ക്ക കത്ത ും, സഭയുടെ
രക്ഷ കരായിരിക്കേ ണ്ട ിരുന്ന മൂപ്പ ന്മ ാരുടെ മനസ്സ ുകളിലും പ്രകടമാ
ദുഷ്ട തയുടെ ഒരു പ്രത്യ ക്ഷ ീകരണത്തെ പ്രതിനിധീകരിച്ച ു. അവിടെ
പ്രകടമായ ദുഷ്ട ത ആത്മ ീയവാദത്ത ിന്റെ ദുഷ്ട തയാണ്. നോഹയുടെ

കാലത്ത ്, മനുഷ്യ രുടെ ഹൃദയങ്ങ ളുടെ സകല ചിന്ത കളും ദുഷ്ട മായിരുന്ന പ്പേ ാൾ, പ്രളയത്ത ിന് മുമ്പ ുണ്ട ായിരുന്ന വർ തങ്ങ ളു അകൃത്യ ത്ത ിന്റെ പാനപാത്രം നിറച്ച ിരുന്ന ു.

> ഭൂമിയിൽ മനുഷ്യന്റെ ദുഷ്ടത വളരെ വർധിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നും, അവന്റെ ഹൃദയത്തിലെ ചിന്തകളുടെ സകല കല്പനകളും എപ്പോഴും ദോഷം മാത്രമാണ് എന്നും ദൈവം കണ്ടു. ഉല്പത്തി 6:5.

രണ്ടാം തലമുറ, ആത്മീയത യെരൂശലേമിലെ നേതാക്കളിലേക്കും ലൗദിക്യൻ അഡ്വെന്റിസത്തിന്റെ കോർപ്പറേറ്റ് ഘടനയിലേക്കും എപ്പോൾ പ്രവേശിച്ചുവെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു. "ഇസ്രായേൽഗൃഹത്തിലെ പുരാതനന്മാർ" തങ്ങളുടെ "ചിത്രരൂപങ്ങളുടെ" "അന്തരമുറികളിൽ," "ഇരുട്ടിൽ" ചെയ്തത്, അവരുടെ ഹൃദയത്തിലെ "ചിന്തകളുടെ സകല കല്പനകളും" "എപ്പോഴും ദോഷം മാത്രമായിരുന്നു" എന്ന സത്യത്തെ തിരിച്ചറിയിക്കുന്നു. യെരൂശലേമിന്റെ നാശം ലോകത്തിന്റെ അവസാനത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു എന്നും, നോഹയുടെ കാലത്തെ പ്രളയത്തിന്റെ സാക്ഷ്യവും ലോകത്തിന്റെ അവസാനത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു എന്നും സിസ്റ്റർ വൈറ്റ് വ്യക്തമായി പറയുന്നു. അവസാന ദിവസങ്ങളിൽ സത്യത്താൽ വിശുദ്ധീകരിക്കപ്പെടാൻ നിരസിക്കുന്നവർ, യെഹെസ്കേൽ എട്ടാം അധ്യായത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ മ്ളേച്ഛത പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നതുപോലെ, ആത്മീയതയാൽ കീഴടക്കപ്പെടുന്നു.

യെഹെസ്കേലിന്റെ രണ്ടാമത്തെ മ്ളേച്ഛത 1888-ൽ ഉണ്ടായ കലഹത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു; അത് രണ്ടാം തലമുറയുടെ ചിഹ്നമായിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ ഇതിലും അധികമായി, 1888-വും അതു പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നതെല്ലാം, അല്ലെങ്കിൽ അതിനാൽ പ്രതിനിധീകരിക്കപ്പെടുന്നതെല്ലാം, 2001 സെപ്റ്റംബർ 11-ന് ആവർത്തിക്കപ്പെട്ടു. സഹോദരി വൈറ്റ് വ്യക്തമായി തിരിച്ചറിയിക്കുന്നത്, 1888-ൽ വെളിപ്പാട് പതിനെട്ടാം അദ്ധ്യായത്തിലെ ശക്തനായ ദൂതൻ ഇറങ്ങി വന്നുവെന്നതാണ്; അതിനാൽ, ആ ചരിത്രം ന്യൂയോർക്ക് നഗരത്തിലെ മഹത്തായ കെട്ടിടങ്ങൾ ദൈവത്തിന്റെ ഒരു സ്പർശനാൽ ഇടിച്ചുവീഴേണ്ട സമയത്തെയും, വെളിപ്പാട് പതിനെട്ടാം അദ്ധ്യായം, ഒന്നുമുതൽ മൂന്നുവരെ ഉള്ള വാക്യങ്ങൾ നിവൃത്തിയാകേണ്ട സമയത്തെയും പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു.

> "മുൻകൂട്ട ി രൂപപ്പെ ട്ട ിരുന്ന അഭിപ്രായങ്ങ ളെ വിട്ട ുകളയാനും, ഈ സത്യ ം സ്വ ീകരിക്ക ാനും ഉണ്ട ായിരുന്ന അനാസക്ത ിയായിരുന്ന ു മിന്ന ിയാപൊലിസിൽ സഹോദരന്മ ാരായ വാഗ്ഗ ണറും ജോൺസും മുഖാന്ത രം ലഭിച്ച കർത്ത ാവിന്റെ സന്ദേ ശത്ത ിനെതിരെ പ്രകടമായ എതിർപ്പ ിന്റെ വലിയൊരു പങ്ക ിന്റെ അടിസ്ഥ ാനം. ആ എതിർപ്പ ിനെ ഉണർത്ത ിക്കെ ാണ്ട ്, ദൈവം നമ്മ ുടെ ജനങ്ങ ൾക്ക ു നല ്കുവാൻ ആകാംക്ഷ ിച്ച ിരുന്ന പരിശുദ്ധ ാത്മ ാവിന്റെ പ്രത്യേ ക ശക്ത ിയെ വ വലിയ അളവിൽ അവരിൽനിന്ന ു അകറ്റ ിനിർത്ത ുന്ന തിൽ സാത്ത ാൻ

> വിജയിച്ചു. പെന്തെക്കൊസ്ത് ദിവസത്തിനുശേഷം അപ്പോസ്തലന്മാർ
> സത്യം പ്രസംഗിച്ചതുപോലെ, ലോകത്തേക്കു സത്യം
> കൊണ്ടുപോകുന്നതിൽ അവർക്കു സ്വന്തമായേനെ ആയിരുന്ന പ്രാപ
> പ്രാപിക്കുന്നതിൽ ശത്രു അവരെ തടഞ്ഞു. തന്റെ മഹത്വത്താൽ
> സർവ്വഭൂമിയെയും പ്രകാശിപ്പിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്ന വെളിച്ചം
> എതിർക്കപ്പെട്ടു; നമ്മുടെ സ്വന്തം സഹോദരന്മാരുടെ പ്രവർത്തനത
> അത് വലിയ അളവിൽ ലോകത്തിൽനിന്നു
> അകറ്റിനിർത്തപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു." Selected Messages, book 1, 235.

1888-ലെ ചരിത്രം, 2001 സെപ്റ്റംബർ 11-ന് എത്തിയ പിമ്പത്തെ മഴയുടെ സന്ദേശത്തെ നിരസിച്ചതിന്റെ ഉദാഹരണം നൽകി. 1888 ലാവൊദിക്ക്യൻ അഡ്വെന്റിസത്തിന്റെ രണ്ടാമത്തെ തലമുറയുടെ ഒരു പ്രതീകമാണ്; അത് യെഹെസ്കേലിലെ രണ്ടാമത്തെ മ്ലേച്ഛകൃത്യത്താൽ പ്രതിനിധീകരിക്കപ്പെടുന്നു; ആ ചരിത്രം തന്നെ, യെഹെസ്കേലിലെ എഴുപതു മൂപ്പന്മാർ മുഖാന്തരം മുൻകൂട്ടി സൂചിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ഒരു കലാപത്തെ തിരിച്ചറിയിക്കുന്നു. അവരുടെ കലാപം ആത്മവാദത്തെ പ്രതിനിധീകരിച്ചു; നോഹയുടെ കാലത്തു പരീക്ഷാകാലത്തിന്റെ പാനപാത്രം നിറഞ്ഞുതീരുന്നതോടു സമാന്തരവുമായിരുന്നു. ആ സന്ദേശത്തിന്റെ നിരസനം, ഇസ്ലാമിന്റെ മൂന്നാം അയ്യോയുടെ വരവിനെ തിരിച്ചറിയിക്കേണ്ടിയിരുന്ന പിമ്പത്തെ മഴയുടെ സന്ദേശത്തെ നേതൃത്വം നിരസിച്ചതിനെ ദൃഷ്ടാന്തീകരിച്ചു.

> "അന്ത്യമഴ ദൈവജനത്തിന്റെ മേൽ പെയ്യേണ്ടതാണ്. സ്വർഗ്ഗത്തിൽനിന്ന് ഒരു മഹാശക്തനായ ദൂതൻ ഇറങ്ങിവരേണ്ടതാണ്; അവന്റെ മഹത്വംകൊണ്ട് സർവ്വഭൂമിയും പ്രകാശിതമാകേണ്ടതാണ്." റിവ്യൂ ആൻഡ് ഹെറാൾഡ്, ഏപ്രിൽ 21, 1891.

1888-ൽ സന്ദേശത്തെ നിരസിച്ച നേതൃത്വവർഗ്ഗം, 2001 സെപ്റ്റംബർ 11-ന് ഇസ്ലാമിന്റെ സന്ദേശം നിരസിക്കപ്പെട്ടതിന്റെ പ്രതിരൂപമായിരുന്നു; എന്നാൽ ദൈവം, താൻ അവരുടെ മേൽ നടത്തുന്നതായ ന്യായവിധിയുടെ ഭാഗമായിട്ടു അവർ സാക്ഷീകരിക്കുന്ന ഒരു ശക്തിപ്രകടനം ഉണ്ടാക്കുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നു. പിന്നത്തെ മഴയുടെ ശക്തിയുടെ ആ പ്രകടനം മുദ്രയിടലിന്റെ കാലഘട്ടത്തിന്റെ അവസാനം സംഭവിക്കുന്നു. അത് 2001 സെപ്റ്റംബർ 11-ന് ആരംഭിച്ചു, എങ്കിലും വെളിപ്പാട് പതിനൊന്നിലെ മൂന്നര ദിവസങ്ങളുടെ അവസാനം, "മഹാഭൂകമ്പം" വരുമ്പോൾ, അത് അതിന്റെ പരമാവധിയിലെത്തുന്നു.

1888-ലെ സന്ദേശം ലവോദിക്യാ സന്ദേശമായിരുന്നു; അന്നു തഴഞ്ഞുകടക്കപ്പെടുന്ന പ്രക്രിയയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന, മുമ്പ് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ജനത്തിനുള്ള അവസാന ആഹ്വാനമായിരുന്നു അത്.

> "എ. ടി. ജോൺസും ഇ. ജെ. വാഗ്ഗണറും ഞങ്ങൾക്കു നൽകിയ സന്ദേശം
> ലാവൊദിക്ക്യ സഭയ്ക്കു ദൈവം നൽകിയ സന്ദേശമാണ്; സത്യം
> വിശ്വസിക്കുന്നതായി അവകാശപ്പെടുകയും എന്നിട്ടും ദൈവം
> നൽകിയ കിരണങ്ങളെ മറ്റുള്ളവരിലേക്കു

പ്രതിഫലിപ്പിക്കാതിരിക്കയും ചെയ്യുന്ന ഏവർക്കും അയ്യോ." The 188 Materials, 1053.

1888-ലെ സന്ദേശം, 2001 സെപ്റ്റംബർ 11-ന് ന്യൂയോർക്ക് നഗരത്തിലെ മഹത്തായ കെട്ടിടങ്ങൾ ഇടിച്ചുവീണപ്പോൾ ലാവോദിക്യ സഭയ്ക്കു നേരായ സാക്ഷ്യം നൽകപ്പെടേണ്ടതാണെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ സന്ദേശത്തെ പ്രതിനിധീകരിച്ചു; ആ നേരായ സാക്ഷ്യം മൂന്നാം അയ്യോയുടെ ഇസ്ലാമിനെക്കുറിച്ചുള്ള സന്ദേശമാണ്, അത് പിന്മാറിപ്പോയ ഒരു ജനത്തിന്മേൽ ഊതപ്പെടുമ്പോൾ, അവരെ ശക്തിയുള്ള ഒരു സൈന്യമായി ജീവിപ്പിക്കാനുള്ള ശക്തി അതിന് ഉണ്ട്.

"ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്നവരെ ഉണർത്തുന്നതിനായി നമ്മുടെ സഭകൾക്കും സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും നേരായ ഒരു സാക്ഷ്യം നൽകപ്പെടേണ്ടതാണ്."

"കർത്താവിന്റെ വചനം വിശ്വസിക്കുകയും അനുസരിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ, സ്ഥിരമായ പുരോഗതി കൈവരിക്കപ്പെടും. ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ മഹത്തായ ആവശ്യം എന്തെന്നു നമുക്ക് കാണാം. ഉണങ്ങിയ അസ്ഥികളിൽ അവൻ ജീവൻ ഊതിയിടുന്നതുവരെ കർത്താവിന് നമ്മെ ഉപയോഗിക്കാനാകുകയില്ല. ഞാൻ ഉച്ചരിക്കപ്പെട്ട ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടു: 'ദൈവത്തിന്റെ ആത്മാവിന്റെ ആഴമുള്ള ചലനം ഹൃദയത്തിന്മേൽ ഉണ്ടായില്ലെങ്കിൽ, അതിന്റെ ജീവദായക സ്വാധീനം ഇല്ലാതെ, സത്യം മരിച്ച അക്ഷരമായി മാറുന്നു.'" Review and Herald, November 18, 1902.

1888 അഡ്വെന്റിസത്തിന്റെ രണ്ടാം തലമുറയുടെ ആരംഭത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു; അതേസമയം അവസാന നാളുകളോട് പൊരുത്തപ്പെടുന്ന ഒരു പ്രവചനരേഖയും അത് നൽകുന്നു. 2001 സെപ്റ്റംബർ 11-ന് ഭൂമിമൃഗത്തിന്മേലുള്ള ഇസ്ലാമിന്റെ ആക്രമണം പ്രവചനത്തിന്റെ നിവൃത്തിയാണെന്ന് അംഗീകരിക്കാൻ തിരഞ്ഞെടുത്ത ജനങ്ങളെ ദൈവം പഴയ പാതകളിലേക്കു തിരികെ നടത്തി. ദൈവജനങ്ങൾ വില്യം മില്ലറിന്റെ രത്നങ്ങളിലേക്കു മടങ്ങുകയും, ഒന്നാംയും രണ്ടാംയുമായ കഷ്ടതകളുടെ നിവൃത്തിയെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന അടിസ്ഥാനസത്യങ്ങളിൽ വിദ്യാഭ്യാസം പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടിരുന്നു; അവ തന്നെയാണ് അന്നേ സമയത്ത് മൂന്നാം കഷ്ടതയുടെ വരവ് സ്ഥാപിച്ചത്. ആ ജനങ്ങൾ ആ പഴയ പാതകളിലേക്കു മടങ്ങിയശേഷം, ഹബക്കൂക്കിന്റെ രണ്ട് പലകകളുടെ വിശുദ്ധി കാണുന്നതിലേക്കു അവർ നയിക്കപ്പെട്ടു.

ഹബക്കൂക്കിന്റെ രണ്ട് പലകകൾക്കെതിരായ 1863-ലെ കലാപം—അവ മില്ലറിന്റെ രത്നങ്ങളുമാണ്, കൂടാതെ അഡ്വെന്റിസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനങ്ങളുമാണ്—2001 സെപ്റ്റംബർ 11-ന് വീണ്ടും ആവർത്തിക്കപ്പെട്ട ഒരു കലാപത്തെ പ്രതിരൂപമായി സൂചിപ്പിച്ചു; കാ വീണ്ടും ഒരിക്കൽ ലവൊദിക്കേയൻ അഡ്വെന്റിസത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിന് മില്ലറിന്റെ രത്നങ്ങളെ നിലനിർത്തുകയോ, അല്ലെങ്ക അവയെ നിരസിക്കുകയോ ചെയ്യാനുള്ള അവസരം ലഭിച്ചിരുന്നു.

യെഹെസ് കേൽ എട്ട ിൽ ്രപതിനിധീകരിക്ക പ്പെ ട്ട ിരിക്ക ുന്ന അഡ്വെ ന്റിസത്ത ിന്റെ എല്ല ാ നാല് തലമുറകളും, 2001 സെപ്റ്റ ംബർ 11-ന് ലവൊദിക്കേ യൻ അഡ്വെ ന്റിസത്ത ിന്റെ കലാപത്തെ യും ്രപതിനിധീകരിക്ക ുന്ന ു.

ലൗദിക്ക്യേയൻ അഡ്വെന്റിസത്തിന്റെ രണ്ടാം തലമുറയെ അടുത്ത ലേഖനത്തിൽ നാം തുടർന്നും തിരിച്ചറിയും.

> “നിത്യമായ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ ശേഷിയുള്ള സ്നേഹാഭിപ്രായങ്ങളോടുകൂടിയാണ് ദൈവം മനുഷ്യനെ സൃഷ്ടിച്ചത്. ഈ സ്നേഹാഭിപ്രായങ്ങൾ ഭൂമിസംബന്ധിയായ എല്ലാറ്റിൽ നിന്നുമുള്ള അകലത്തിൽ, നിർമ്മലവും വിശുദ്ധവുമായി സൂക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടവയായിരുന്നു. എന്നാൽ മനുഷ്യർ അവരുടെ കണക്കുകൂട്ടലിൽനിന്ന് നിത്യതയെ നഷ്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. ആൽഫയും ഒമേഗയും, ആദിയും അന്തവും, ഓരോ ആത്മാവിന്റെയും വിധിയെ തന്റെ പരിപാലനത്തിൽ ധരിച്ചിരിക്കുന്നവനുമായ ദൈവം മറക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ജ്ഞാനത്തിൽ തങ്ങളെത്തന്നെ ശക്തന്മാരെന്നു കരുതിക്കൊണ്ട്, മനുഷ്യർ ദൈവത്തിന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ ഏറ്റവും താഴ്ന്ന നിലയിലേക്കു തങ്ങളെത്തന്നെ താഴ്ത്തിയിരിക്കുന്നു.”

> “മനുഷ്യന്റെ മനസ്സ് ഭൗതികമയമായിരിക്കുന്നു. ദൈവികതയുടെ മുദ്ര വെളിപ്പെടുത്തേണ്ട സ്ഥാനത്ത്, അത് മാനുഷികതയുടെ മുദ്രയാണ് വെളിപ്പെടുത്തുന്നത്. അതിന്റെ അന്തർഗൃഹങ്ങളിൽ ഭൂമിയോടു ബന്ധപ്പെട്ട രൂപചിത്രങ്ങളാണ് കാണപ്പെടുന്നത്. നോഹയുടെ കാലത്തു പ്രബലമായിരുന്ന, ആ യുഗത്തിലെ നിവാസികളെ രക്ഷയുടെ പ്രത്യാശയ്ക്കതീതരാക്കി മാറ്റിയ അധഃപതിത ആചാരങ്ങൾ ഇന്ന് കാണപ്പെടുന്നു.” Signs of the Times, December 18, 1901.