

യോവേലിന്റെ പുസ്തകവും ലൗദികൃയിലെ സെവൻത്-ഡേ അഡ്വെന്റിസ്റ്റ് സഭയും - നമ്പർ നാൽപ്പത്തഞ്ച്

Jeff Pippenger
2026-02-12

നാൽപ്പത്തിയഞ്ചാം സംഖ്യ

പരിശോധന

ലേവ്യപുസ്തകം ഇരുപത്തിമൂന്നാം അധ്യായം,
ഒരുനൂറ്റിനാല്പത്തിനാലായിരത്തിന്റെ പെന്തക്കോസ്റ്റ്
കാലഘട്ടത്തിനുള്ളിൽ മൂന്ന് പരിശോധനകളെ തിരിച്ചറിയുന്നു.
കൂടാതെപ്പരുന്നാളിന്റെ ആദ്യദിനത്തെ പെന്തക്കോസ്റ്റ് ദിവസത്തോടു
ഒത്തുനിർത്തുകയും, തുടർന്ന് ക്രിസ്തു തന്റെ സ്വർഗ്ഗാരോഹണത്തിന്
മുമ്പായി നാല്പത് ദിവസം ശിഷ്യന്മാരെ മുഖാമുഖം ഉപദേശിച്ചതിനെ
ആദ്യഫലങ്ങളുടെ ദിവസത്തോടു ഒത്തുനിർത്തുകയും ചെയ്യുന്നതിലൂടെ,
മൂന്ന് ദൂതന്മാരുടെ സന്ദേശങ്ങളെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന ഒരു സമഗ്ര ഘടന
രൂപപ്പെടുന്നു.

“മരണം, സംസ്കാരം, പുനരുത്ഥാനം” എന്നത് മൂന്ന് ഘട്ടങ്ങളുള്ള ഏക
പ്രവാചക വഴിക്കുറിയാതി പ്രയോഗിക്കുമ്പോൾ, അത് ക്രിസ്തുവിന്റെ
സ്നാനത്താൽ പ്രതിനിധീകരിക്കപ്പെടുന്നതുപോലെ,
പുനരുത്ഥാനത്തിനുശേഷം അഞ്ചാം ദിവസം, ആദ്യഫലങ്ങളുടെ
ദിനത്തിൽ, പുളിപ്പില്ലാത്ത അപ്പത്തിന്റെ ഏഴുദിനപെരുന്നാളിന്റെ
അന്ത്യം ഒരു വിശുദ്ധ സഭായോഗമായി വരുന്നതായി നാം കാണുന്നു.
അതുകൊണ്ട്, ആദ്യഫലനിവേദനത്തോടു യോജിക്കുന്ന ക്രിസ്തുവിന്റെ
പുനരുത്ഥാനത്തിനുശേഷം, അഞ്ചു ദിവസത്തെ ഒരു കാലയളവ്
അനുഗമിക്കുന്നു.

കൂടാതെപ്പരുന്നാളിന്റെ ആദ്യദിവസത്തെ പെന്തക്കോസ്റ്റ് ദിവസത്തോടു
സമരേഖപ്പെടുത്തുന്നതിലൂടെ രൂപപ്പെടുന്ന ഘടനയുടെ അവസാനത്തിൽ,
മൂന്നു ഘട്ടങ്ങളുള്ള മറ്റൊരു അടയാളവും ഉണ്ടു്; അതിനുശേഷവും അഞ്ചു
ദിവസങ്ങൾ തുടർന്നു, അത് പെന്തക്കോസ്റ്റ് വരെ എത്തിച്ചേരുന്നു.

ആ രണ്ടു് മൂന്നു് ഘട്ടങ്ങളുള്ള അടയാളങ്ങൾക്കു് പിന്നാലെ അഞ്ചു്
ദിവസങ്ങൾ എന്ന വയ്ക്കു് ടിയിൽ മൂപ്പു് ദിവസങ്ങളുള്ള ഒരു
കാലയളവുണ്ടു് . കൂടാതെപ്പരുന്നാളിന്റെ ആദ്യ ദിവസത്തെ
പെന്തക്കോസ്റ്റിനത്തോടു നാം ഒത്തു് നിർത്തുമ്പോൾ,
കൂടാതെപ്പരുന്നാളിന് അഞ്ചു് ദിവസം മുമ്പു് പ്രായശ്ചിത്ത ദിനമായിരുന്ന

എന്നു നാം മനസ്സ് വലക്കുന്ന പ്രായശ്ചിത്ത ദിനത്തിന് പത്തു ദിന കാഹളങ്ങളുടെ പെരുന്നാളായിരുന്ന പ്രത്യേക ഫലങ്ങളുടെ ദിനത്തിൽ അവന്റെ പുനരുത്ഥാനത്തിനു ശേഷം ക്രിസ്തു മുഖാമുഖമായി ഉപദേശിച്ച നാലു ദിവസം, കാഹളങ്ങളുടെ പെരുന്നാളിന് അഞ്ചു ദിവസം ശേഷവും പ്രായശ്ചിത്ത ദിനത്തിന് അഞ്ചു ദിവസം മുമ്പായി ഒത്തുചേരുന്ന

അവന്റെ 'മരണം, സംസ്കാരം, പുനരുത്ഥാനം' എന്ന മൂന്നു-ഘട്ട വഴിക്കുറി, തുടർന്ന് പുളിപ്പില്ലാത്ത അപ്പത്തിന്റെ പെരുന്നാളിന്റെ അവസാനത്തേയ്ക്കുള്ള അഞ്ചു ദിവസങ്ങളോടുകൂടി, മൂപ്പത് ദിവസം കഴിഞ്ഞ് വീണ്ടും ആവർത്തിക്കപ്പെടുന്നു; അപ്പോൾ 'കാഹളങ്ങൾ, സ്വർഗ്ഗാരോഹണം, ന്യായവിധി' എന്ന മൂന്നു-ഘട്ട വഴിക്കുറിക്ക് പിന്നാലെ പെന്തക്കോസ്തുവരെയുള്ള അഞ്ചു ദിവസങ്ങൾ വരുന്നു. ആരംഭത്തിലെ ഈ മൂന്നു-ഘട്ട വഴിക്കുറി മൂന്നു ഘട്ടങ്ങളുള്ള ഒരു വഴിക്കുറിയിൽപ്പെട്ടതായി എളുപ്പത്തിൽ നിർവ്വചിക്കപ്പെടുന്നു; കാരണം, അവന്റെ 'മരണം, സംസ്കാരം, പുനരുത്ഥാനം' പ്രതീകീകരിക്കുന്ന ക്രിസ്തുവിന്റെ സ്നാനത്തോടുകൂടി അതു നേരിട്ട് അങ്ങനെ തിരിച്ചറിയപ്പെടുന്നു. സ്നാനം വിശുദ്ധമായ 1,260-ദിവസകാലയളവിന്റെ ആൽഫ ആയിരുന്നു; ആ കാലയളവ് അവന്റെ 'മരണം, സംസ്കാരം, പുനരുത്ഥാനം' എന്നിടത്ത് പര്യവസാനിച്ചു, അതു തന്നെയാണ് 1,260 ദിവസങ്ങളുടെ ഒരേ ആയിരുന്നതും.

പെന്തക്കോസ്റ്റ് കാലഘട്ടത്തിന്റെ അവസാനത്തിലുള്ള മൂന്നു-പടി വഴിക്കുറി പ്രവചനാത്മക പ്രയോഗത്തിലൂടെ തിരിച്ചറിയപ്പെടേണ്ടതാണ്. പെന്തക്കോസ്റ്റ് കാലഘട്ടത്തിലെ അമ്പത് ദിവസങ്ങളിൽ അതേ ഘടന ആരംഭത്തിലും അവസാനത്തിലും കാണപ്പെടുന്നു. ക്രിസ്തു എപ്പോഴും അവസാനത്തെ ആരംഭത്തിലൂടെ ദൃഷ്ടാന്തീകരിക്കുന്നു എന്ന സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ, നാം കാഹളങ്ങളുടെ തിരുന്നാൾ, അതിനെ തുടർന്ന് സ്വർഗ്ഗാരോഹണം, അതിനെ തുടർന്ന് പ്രായശ്ചിത്തദിനം, അതിനെ തുടർന്ന് അഞ്ചു ദിവസം എന്നിങ്ങനെ, 'മൂന്നു-പടി വഴിക്കുറിക്ക് ശേഷം അഞ്ചു ദിവസം' എന്ന ഒരൊറ്റ ഘടനയായി തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയും.

നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട ഈ മൂന്നു ഘട്ടങ്ങളെയും, ഓരോ ഘട്ടത്തിന്റെയും സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ചുള്ള ബൈബിളിലെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങളുടെ പ്രകാശത്തിൽ ഞങ്ങൾ പരിശോധിക്കുന്നു. ആ മൂന്നു ഘട്ടങ്ങളും ദൈവവചനത്തിൽ ആവർത്തിച്ച് പ്രതിനിധീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അവ മൂന്നു ദൂതന്മാരാകുന്നു; അവ പ്രാകാരം, വിശുദ്ധസ്ഥലം, അതിവിശുദ്ധസ്ഥലം ആകുന്നു; അവ പാപത്തെക്കുറിച്ചും നീതിയെക്കുറിച്ചും ന്യായവിധിയെക്കുറിച്ചും ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നതിലുള്ള പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ പ്രവൃത്തിയാകുന്നു. കാഹളങ്ങളുടെ പെരുന്നാൾ, സ്വർഗ്ഗാരോഹണം, പ്രായശ്ചിത്തദിവസം എന്നിവയെ ആ മൂന്നു ഘട്ടങ്ങളായി തിരിച്ചറിയുന്നതിന്, ഓരോ ഘട്ടവും സ്ഥാപിതമായ ബൈബിൾസാക്ഷ്യത്തോടു യോജിച്ചിരിക്കേണ്ടതാണ്.

[illegible]

പിന്താളം നൽകുന്ന പൂ. മൂന്നു ഘട്ടങ്ങളുള്ള ഒരു വഴിക്കുറ്റിക്കുറ്റം പിന്നെ അഞ്ചു ദിവസങ്ങളുള്ള വഴിക്കുറ്റിയായ ആരണ്ടു വഴിക്കുറ്റികൾക്കിടയിൽ രണ്ടാം ദൂതനെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന മുപ്പത് ദിവസത്തെ ഒരു കാലയളവുണ്ട്.

‘മൂന്നു ഘട്ടങ്ങൾക്കു പിന്നാലെ അഞ്ചു’ ദിവസങ്ങളുള്ള ആദ്യ വഴിക്കുറ്റി ഒന്നാം ദൂതനാണ്; മുപ്പത് ദിവസങ്ങൾ രണ്ടാം ദൂതനാണ്; ‘മൂന്നു ഘട്ടങ്ങൾക്കു പിന്നാലെ അഞ്ചു’ ദിവസങ്ങളുള്ള രണ്ടാം വഴിക്കുറ്റി മൂന്നാം ദൂതനാണ്. ഈ മൂന്നു ഘട്ടങ്ങളും പെന്തക്കൊസ്താവരെ നീളുന്ന സമ്പൂർണ്ണ പെന്തക്കൊസ്താകാലത്തെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു; തുടർന്ന് അത് കൂടാതെ പെന്തക്കൊസ്താകാലത്തിന്റെ ഏഴ് ദിവസങ്ങളുടെ ആരംഭത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു. ആ ഏഴ് ദിവസങ്ങൾ അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടുകളിൽ ഞായറാഴ്ചാനിയമം ആരംഭിക്കുന്നതോടെ തുടങ്ങിയും മിഖായേൽ എഴുന്നേൽക്കുകയും മനുഷ്യരുടെ കൃപാകാലം അവസാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതുവരെ തുടരുന്ന ഞായറാഴ്ചാനിയമ പ്രതിസന്ധിക്കാലത്ത് പിമ്പത്തെ മഴയുടെ പകർച്ചയെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു. ഈ ഘടന ദൈവികമാണ്; എന്നാൽ അത് ചില ഗൗരവമായ പരിഗണനകൾ ഉളവാക്കുന്നു.

ഗൗരവമുള്ള പരിഗണനകൾ

‘കാഹളങ്ങൾ, സ്വർഗ്ഗാരോഹണം, ന്യായവിധി’ എന്നിവകൊണ്ടു പ്രതിനിധീകരിക്കപ്പെടുന്ന വഴിസൂചിക ലിറ്റ്മസ് പരിശോധനയും മൂന്നാമത്തെ പരിശോധനയും ആകുന്നു എന്നതു വ്യക്തമാണ്. മൂന്നാമത്തെ പരിശോധന എല്ലായ്പ്പോഴും ലിറ്റ്മസ് പരിശോധനയാണ്; അവിടെ സ്വഭാവം പ്രകടമാകുന്നു, എന്നാൽ ഒരിക്കലും വികസിപ്പിക്കപ്പെടുന്നില്ല.

“ഒരു പ്രതിസന്ധിയിലൂടെ സ്വഭാവം വെളിപ്പെടുന്ന പൂ. അർദ്ധ രാത്രിയിൽ ഗൗരവപൂർണ്ണമായ ശബ്ദം, ‘ഇതാ, വരൻ വരുന്ന പൂ; അവനെ എതിരേൽക്കുവാൻ പുറപ്പെടുവിൻ,’ എന്ന പ്രഖ്യാപിച്ചപ്പോൾ, ഉറങ്ങിക്കിടന്നിരുന്ന കന്യകമാർ തങ്ങളുടെ നിദ്രയിൽനിന്ന് ഉണർന്നു. ആ സംഭവത്തിനായി ഒരുക്കം ചെയ്തിരുന്ന ത്ത്ത്വർത്തനെന്ന അപ്പോൾ വ്യക്തമായി. ഇരു കൂട്ടരും അപ്രതീക്ഷിതമായി പിടിക്കപ്പെട്ടുവെങ്കിലും ഒരു വിഭാഗം ആ അടിയന്തരാവസ്ഥയ്ക്ക് സന്നദ്ധമായിരുന്ന പൂ; മറ്റെ വിഭാഗം ഒരുക്കമില്ലാത്തവരായി കണ്ടെത്തപ്പെട്ട പൂ. സാഹചര്യങ്ങൾ സ്വഭാവം വെളിപ്പെടുന്ന പൂ. അടിയന്തരാവസ്ഥകൾ സ്വഭാവത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ ലോഹഗുണം പുറത്തു കൊണ്ടുവരുന്ന പൂ. പെട്ടെന്നുള്ളതും പ്രതീക്ഷിക്കാത്തതുമായ ഏതെങ്കിലും ദുരന്തം, ദുഃഖവിധോഗം, അല്ലെങ്കിൽ പ്രതിസന്ധി, അപ്രതീക്ഷിതമായ ഏതെങ്കിലും രോഗമോ വേദനയോ, ആത്മവിനമരണത്തോടു നേർക്കു നേർനിർത്തുന്ന എന്തെങ്കിലും രോഗം, ഇവ സ്വഭാവത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ ആന്തരികതയെ വെളിവാക്കും. ദൈവവചനത്തിലെ വാഗ്ദാനങ്ങളിൽ യഥാർത്ഥ വിശ്വാസമുണ്ടാകാതെ വെട്ടിയോ എന്ന ത്ത്വ്യക്തമാകും. ആത്മവികൃപയാൽ താങ്ങപ്പെടുന്ന പൂണ്ടാകാതെ, ദീപത്തോടു കൂടെ പാത്രത്തിൽ

എണ്ണ യുണ്ടേ ഓ എന്ന തും വൃ ക്ത മാകും.”

“പരീക്ഷണകാലങ്ങൾ എല്ലാവർക്കും വരുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ പരീക്ഷണത്തിലും തെളിവിലും നാം നമ്മെ എങ്ങനെ നടത്തുന്നു? നമ്മുടെ വിളക്കുകൾ അണഞ്ഞുപോകുന്നുവോ? അല്ലെങ്കിൽ നാം ഇപ്പോഴും അവ കത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുവോ? കൃപയിലും സത്യത്തിലും സമ്പൂർണ്ണനായിരിക്കുന്ന അവനോടുള്ള നമ്മുടെ ബന്ധത്താൽ എല്ലാ അടിയന്തരാവസ്ഥകൾക്കും നാം സജ്ജരായിരിക്കുന്നുവോ? അഞ്ചു ജ്ഞാനികളായ കന്യകമാർക്ക് അഞ്ചു മൂലകളായ കന്യകമാർക്ക് തങ്ങളുടെ സ്വഭാവം പകർന്നുകൊടുക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. സ്വഭാവം നാം വ്യക്തികളായി തന്നെ രൂപപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്.” Review and Herald, October 17, 1895.

കാഹളങ്ങളുടെ പെരുന്നാളിന്റെ മാർഗ്ഗചിഹ്നം എത്തുമ്പോൾ, നിങ്ങളുടെ സ്വഭാവം എന്നേക്കുമായി മുദ്രയിടപ്പെടുന്നു; നിങ്ങൾ ഒരു പതാകയായി ഉയർത്തപ്പെടുകയും നിങ്ങളുടെ പാപങ്ങൾ എന്നേക്കുമായി മായിച്ചുകളയപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. ആ മൂന്ന് പടികൾ മുദ്രയിടലിന്റെ മൂന്ന് വശങ്ങളെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു. അർദ്ധരാത്രിയിലെ വിളിയുടെ സന്ദേശത്തിന്റെ വരവ്, എണ്ണയുള്ളവരാരും അവരുടെ പാപങ്ങൾ നീക്കപ്പെടുമ്പോൾ ഒരു പതാകയായി ഉയർത്തപ്പെടുന്നവരാരും ആകുന്നുവെന്ന് പ്രകടമാക്കുന്നു. സന്ദേശവും, പ്രവൃത്തിയും, മുദ്രയും എല്ലാം ഒരേ മാർഗ്ഗചിഹ്നമാണ്. അത് ഒരു “അപ്രതീക്ഷിതമായ ദുരന്തം” നിമിത്തം “ആത്മാവിനെ മരണത്തോടു നേർക്കുനേർ കൊണ്ടുവരുന്ന” ഒരു മാർഗ്ഗചിഹ്നമാണ്. ഇസ്രാമിന്റെ കാഹളം ആ “അപ്രതീക്ഷിതമായ ദുരന്തത്തെ” പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു. ആ ഘട്ടത്തിൽ, “ഇതാ, മണവാളൻ വരുന്നു” എന്ന സന്ദേശം ഞായറാഴ്ചനിയമത്തിന് അഞ്ചു ദിവസം മുമ്പ് പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെടുന്നു; അവിടെ ആ സന്ദേശം മൂന്നാം ദൂതന്റെ ഘോരവിളിയായി മാറുന്നു.

ഞായറാഴ്ച നിയമത്തിന് തൊട്ടുമുമ്പായി, ഒരുലക്ഷത്തി നാൽപ്പത്തിനാലായിരം പേരുടെ മുദ്രയിടലും ഉയർത്തിപ്പിടിക്കലും സംബന്ധിച്ച തിരിച്ചറിയാവുന്ന ഘടകങ്ങളാണ് ആ വഴിക്കുറിയുടെ മൂന്ന് പടികൾ. ‘കാഹളങ്ങൾ, ആരോഹണം, ന്യായവിധി’ എന്ന ലിറ്റ്മസ് പരിശോധന എക്സിറ്റർ ക്യാമ്പ് മീറ്റിംഗിലൂടെ പ്രതിനിധീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു വ്യക്തമാണ്. പ്രായശ്ചിത്തദിനത്തിനും പെന്തക്കൊസ്റ്റിനും ഇടയിലുള്ള അഞ്ച് ദിവസങ്ങൾ, എക്സിറ്റർ ക്യാമ്പ് മീറ്റിംഗ് 1844 ആഗസ്റ്റ് 17-ന് അവസാനിച്ചതിൽ നിന്ന് വാതിൽ അടഞ്ഞ 1844 ഒക്ടോബർ 22 വരെ ഉണ്ടായിരുന്ന അറുപത്താറ് ദിവസങ്ങളെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു. മില്ലറൈറ്റ് ചരിത്രത്തിലെ ആ അറുപത്താറ് ദിവസങ്ങൾ അന്ത്യദിനങ്ങളെ ചിത്രീകരിക്കുന്നു; ഈ നിലയിൽ, അവ ഒരുലക്ഷത്തി നാൽപ്പത്തിനാലായിരം പേർ അർദ്ധരാത്രിയിലെ നിലവിളിയുടെ സന്ദേശം പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതിനെ ചിത്രീകരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

പെന്തക്കൊസ്താ സഭയുടെയും അഞ്ച് ദിവസങ്ങൾ, മില്ലറൈറ്റുകൾ അർദ്ധരാത്രിയിലെ നിലവിളിയുടെ സന്ദേശം പ്രഖ്യാപിച്ച അറുപത്തൊന്ന് ദിവസങ്ങൾ ജോടു യോജിച്ചിരിക്കുന്നു; അത് ക്രിസ്തുവിന്റെ യേശുശലേമിലേക്കുള്ള വിജയപരേതനായും പ്രതീകീകരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. ആ മൂന്നു ഘട്ടങ്ങളിൽ ഒന്നാമത്തേത് കാഹളങ്ങളുടെ തിരുന്നാളാണ്; അത് ഏഴാമത്തെ കാഹളമോ, അല്ലെങ്കിൽ മൂന്നാമത്തെ അയ്യോവോ, അല്ലെങ്കിൽ അന്ത്യദിവസങ്ങളിലെ ഇസ്രായേലുകാരനായി; ക്രിസ്തുവിന്റെ വിജയപരേതനായി നമുക്ക് വായിക്കുകയോ അഴിച്ചുവിടൽ സംഭവിച്ചിരുന്നില്ല.

പ്രവാചകപരമായി ഇത് കഴുതയെ അഴിച്ചുവിടുന്നതു മഹത്തായ പ്രവേശനത്തിന്റെ ആരംഭത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നതായി തിരിച്ചറിയിക്കുന്നു; അതുതന്നെയാണ് മധ്യരാത്രിയിലെ നിലവിളി. ബൈബിൾ പ്രവചനം അന്ത്യദിവസങ്ങളിൽ ബൈബിൾ പ്രവചനത്തിലെ ആറാമത്തെ രാജ്യമായ ഭൂമിയിലെ മൃഗമായ യൂണൈറ്റഡ് സ്റ്റേറ്റ്സിനു പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ടേണ്ടതാണ്. 9/11-ൽ ചെയ്തതുപോലെ ഇസ്ലാം യൂണൈറ്റഡ് സ്റ്റേറ്റ്സിനെ ആക്രമിക്കും; അങ്ങനെ ഇസ്ലാം യൂണൈറ്റഡ് സ്റ്റേറ്റ്സിന്മേൽ നടത്തുന്ന ഒരു പ്രധാനപ്പെട്ട പ്രഹരത്തിലൂടെ മധ്യരാത്രിയിലെ നിലവിളിയുടെ പ്രഖ്യാപനത്തിന്റെ ആരംഭം അടയാളപ്പെടുത്തുകയും, ഇസ്ലാം യൂണൈറ്റഡ് സ്റ്റേറ്റ്സിന്മേൽ നടത്തുന്ന മറ്റൊരു പ്രധാനപ്പെട്ട പ്രഹരത്തിലൂടെ മധ്യരാത്രിയിലെ നിലവിളിയുടെ പ്രഖ്യാപനത്തിന്റെ അവസാനം അടയാളപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യും; കാരണം യേശു എപ്പോഴും ഒരു കാര്യത്തിന്റെ ആരംഭംകൊണ്ടു അതിന്റെ അവസാനത്തെ ദൃഷ്ടാന്തീകരിക്കുന്നു.

പെന്തക്കൊസ്തിന്റെ സന്ദേശം മഹാഘോഷത്തിന്റെ സന്ദേശമാണ്; മഹാഘോഷം എന്നത് അർദ്ധരാത്രിഘോഷത്തിന്റെ സന്ദേശത്തിന്റെ ഒരു തീവ്രീകരണമാണ്. മില്ലറൈറ്റ് ചരിത്രത്തിൽ അർദ്ധരാത്രിഘോഷം 1844 ഒക്ടോബർ 22-ന് വാതിൽ അടയ്ക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ അവസാനിച്ചു; അന്ത്യദിവസങ്ങളിൽ ഞായറാഴ്ച നിയമസമയത്ത് വാതിൽ അടയ്ക്കുമ്പോഴും അതു അവസാനിക്കുന്നു. പെന്തക്കൊസ്തിൽ പത്രോസ് യോവേലിന്റെ സന്ദേശം പ്രഖ്യാപിച്ചു; പെന്തക്കൊസ്ത് അർദ്ധരാത്രിഘോഷത്തിന്റെ ഒമേഗാ സമാപ്തിയായതിനാൽ, അർദ്ധരാത്രിഘോഷത്തിന്റെ ആൽഫാ ആരംഭമായ പത്രോസും പ്രവചനപരമായ അനിവാര്യതപ്രകാരം യോവേലിന്റെ സന്ദേശം തന്നെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കണം. അർദ്ധരാത്രിഘോഷത്തിൽ പത്രോസ് അപ്പൊസ്തലപ്രവൃത്തികൾ രണ്ടാം അദ്ധ്യായത്തിൽ, മൂന്നാം മണിക്കൂറിൽ മേൽമുറിയിൽ ഇരിക്കുന്നു; പിന്നെ അതേ ദിവസത്തിൽ ഒമ്പതാം മണിക്കൂറിൽ അവൻ ദൈവാലയത്തിൽ യോവേലിന്റെ സന്ദേശം പ്രഖ്യാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

അർദ്ധരാത്രിയിലെ നിലവിളിയുടെ അവസാനമായ പെന്തക്കൊസ്തിൽ പത്രോസ് ഒരു ലക്ഷ്യം നാൽപ്പത്തൊന്നാലായിരത്തൊന്നിന്റെ പ്രതീകമാണ്; അർദ്ധരാത്രിയിലെ നിലവിളിയുടെ ആരംഭത്തിലും അവൻ ഒരു ലക്ഷ്യം നാൽപ്പത്തൊന്നാലായിരത്തൊന്നിന്റെ പ്രതീകമാണ്. ഒരു ലക്ഷ്യം

പെന്തക്കോസ്റ്റ് കാലത്തിന്റെ ലിറ്റ്മസ് പരീക്ഷണത്തിലും മൂന്നാമത്തെ പരീക്ഷണത്തിലും അർദ്ധരാത്രി നിലവിലിരുന്ന സന്ദേശം പ്രഖ്യാപിക്കുന്നവരെ പത്രോസ് പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നുവെന്ന് നിങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുമ്പോൾ, ഈ പ്രയോഗം കൂടുതൽ ഗൗരവമുള്ളതാകുന്നു. പെന്തക്കോസ്റ്റിൽ പത്രോസിനുള്ള മൂന്നാം മണിക്കൂർ അവനെ മാളികമുറിയിൽ സ്ഥാപിക്കുന്നു; മാളികമുറി പെന്തക്കോസ്റ്റിന് മുമ്പുള്ള പത്ത് ദിവസങ്ങളെയും സൂചിപ്പിക്കുന്നു. പെന്തക്കോസ്റ്റ് കാലത്തിന്റെ രണ്ടാമത്തെ പരീക്ഷണം അടിസ്ഥാനം സംബന്ധിയായ പരീക്ഷണത്തെ തുടർന്നുവരുന്ന മുപ്പത് ദിവസത്തെ ദേവാലയ പരീക്ഷണമാണ്. ദേവാലയത്തിന്റെ രണ്ടാമത്തെ പരീക്ഷണം വിശ്വസ്തർ വിശ്വാസത്താൽ അതിവിശുദ്ധസ്ഥലത്തേക്ക് പ്രവേശിക്കേണ്ടതിനെ ആവശ്യപ്പെടുന്നു; അവിടെ അവരുടെ പാപങ്ങൾ മായിച്ചുകളയപ്പെടുകയും അവിടെ അവർ വിശ്വാസത്താൽ ക്രിസ്തുവിനോടുകൂടെ സ്വർഗ്ഗീയ സ്ഥാനങ്ങളിൽ ഇരുത്തപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. അപ്പൊസ്തലപ്രവൃത്തികൾ എന്ന പുസ്തകം നമ്മെ അറിയിക്കുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ്: മാളികമുറിയിൽ മൂന്നാം മണിക്കൂറിൽ യോവേൽ എന്ന പുസ്തകത്തെ ആസ്പദമാക്കി പത്രോസ് തന്റെ പ്രസംഗം ആരംഭിച്ചു; പിന്നെ ഒമ്പതാം മണിക്കൂറിൽ അവൻ ദേവാലയത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

ക്രിസ്തുവിനെ മൂന്നാം മണിക്കൂറിൽ ക്രൂശിൽ ആണിയിട്ടു, ഒമ്പതാം മണിക്കൂറിൽ അവൻ മരണപ്പെട്ടു. അവന്റെ മരണം, സംസ്കാരം, ഉയിർത്തെഴുന്നേൽപ്പ് ഇവ മൂന്നു ഘട്ടങ്ങളുള്ള ഒരു വഴിക്കൂറ്റിയാകുന്നു. ഏതു മായ ആദ്യ ഘട്ടങ്ങളുടെ ദിവസം, പെന്തക്കോസ്റ്റിൽ സമാപിക്കുന്ന അമ്പത് ദിവസങ്ങളുടെ ആരംഭമാകുന്ന പെന്തക്കോസ്റ്റിന്റെ ആൽഫയിൽ, മൂന്നാം മണിക്കൂറും ഒമ്പതാം മണിക്കൂറും വ്യക്തമായൊരു വൈരുദ്ധ്യത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു; കാരണം മൂന്നാം

മണിക്കൂറിൽ ക്രിസ്തു ജീവിച്ചിരിക്കെ, ഒമ്പതാം മണിക്കൂറിൽ അവൻ മരിച്ചിരുന്നതുപോലെതന്നെ ഞാൻ മണിക്കൂറിൽ മുകളിലെ മുറിയിലുണ്ടായിരുന്നതുപോലെ; ഒമ്പതാം മണിക്കൂറിൽ ദൈവാലയത്തിലുമായിരുന്നതുപോലെ.

ക്രിസ്തുവിന്റെ കാലത്തെ അമ്പത് വിശുദ്ധ ദിവസങ്ങളടങ്ങിയ പെന്തക്കോസ്റ്റ് കാലഘട്ടം ഇരുപത്തിമൂന്നു വർഷങ്ങളുടെ പ്രവചനത്തോടു നേരിട്ട് ബന്ധപ്പെട്ടിരുന്ന ഒരു വിശുദ്ധ പ്രവചനകാലഘട്ടമായിരുന്നു. അത് പ്രത്യേകിച്ച് ദാനിയേൽ ഒൻപതിൽ യെഹൂദജനതയ്ക്കായി നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന നാനൂറ് തൊണ്ണൂറ് വർഷങ്ങളിലെ അവസാന വാരത്തോടു ബന്ധപ്പെട്ടു നിന്നിരുന്നു. ക്രിസ്തു നിയമത്തെ സ്ഥിരീകരിച്ച ആ വിശുദ്ധ വാരം 1,260 പ്രവചനദിവസങ്ങൾ വീതമുള്ള രണ്ടു സമകാലങ്ങളായി വിഭജിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ആ വാരത്തിന്റെ ഹൃദയം ക്രൂശായിരുന്നു. ക്രൂശ് മൂന്നാം മണിക്കൂറിനെയും ഒമ്പതാം മണിക്കൂറിനെയും അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു; പെന്തക്കോസ്റ്റിൽ പത്രോസും അതുതന്നെ ചെയ്യുന്നു. ക്രി.വ. 34-ൽ, കൈസര്യ മാരിത്തിമയിൽനിന്ന് കോർനേലിയോസ് പത്രോസിനെ വിളിപ്പിച്ചപ്പോൾ, അതേ വിശുദ്ധ വാരത്തിന്റെ അന്ത്യം ആയിരുന്നു; അപ്പോൾ ഒമ്പതാം മണിക്കൂറായിരുന്നു.

കൈസര്യയിൽ കോർനേലോസ് എന്നു പേരുള്ള ഒരുവൻ ഉണ്ടായിരുന്നു; അവൻ ഇതാലൂസ് പട്ട എന്നു വിളിക്കപ്പെട്ട സംഘത്തിലെ ഒരു ശതാധിപനായിരുന്നു. അവൻ ഭക്തനായ മനുഷ്യനും തന്റെ സകല ഗൃഹത്തോടുകൂടി ദൈവത്തെ ഭയപ്പെടുന്നവനും ജനങ്ങൾക്ക് വളരെ ദാനധർമ്മം ചെയ്യുന്നവനും എപ്പോഴും ദൈവത്തോടു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നവനും ആയിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ഏകദേശം ഒമ്പതാം മണിക്കൂറിൽ, ദൈവത്തിന്റെ ഒരു ദൂതൻ തന്റെ അടുക്കൽ വന്ന്, “കോർനേലോസേ” എന്നു പറയുന്നതു അവൻ ഒരു ദർശനത്തിൽ വ്യക്തമായി കണ്ടു. അവൻ അവനെ ഉറ്റുനോക്കി ഭയപ്പെട്ടു, “കർത്താവേ, എന്താകുന്നു?” എന്നു ചോദിച്ചു. അവൻ അവനോടു പറഞ്ഞു: “നിന്റെ പ്രാർത്ഥനകളും നിന്റെ ദാനധർമ്മങ്ങളും ദൈവസന്നിധിയിൽ ഒരു സ്മരണയായി ഉയർന്നിരിക്കുന്നു. ആകയാൽ ഇപ്പോൾ യോപ്പയിലേക്കു ആളുകളെ അയച്ചു, പത്രോസ് എന്നു പേരുള്ള ശിമോനെ വിളിപ്പിൻ.” അപ്പൊസ്തലപ്രവൃത്തികൾ 10:1-5.

അടുത്ത ദിവസം, ഏകദേശം ആറാം മണിക്കൂറിൽ പത്രോസ് പ്രാർത്ഥിക്കുവാൻ മേൽക്കൂരയിൽ കയറി.

പിറ്റേന്ന് ധൂൾ അവർ യാത്ര തുടരുകയും നഗരത്തെ ധ്വംസിച്ചു വരികയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കെ, ഏകദേശം ആറാം മണിക്കൂറിൽ പ്രാർത്ഥിക്കേണ്ടതിന്നുപോലെ വീട്ടിന്റെ മേൽക്കൂരയിൽ കയറി. അവന്നു അത്യന്തം വിശപ്പുണ്ടായി; അവൻ ഭക്ഷിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. അവൻ ഒരുക്കം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അവൻ പരവശാവസ്ഥയിൽ ആകുകയും, സ്വർഗ്ഗം തുറന്നിരിക്കുന്നതും ഒരു പാത്രം തന്നെ രികിലേക്കു ഇറങ്ങിവരുന്നതും കണ്ടു; അത് നാലു

മൂലകളിലും കെട്ടിയ വലിയൊരു തുണിപോലെ ഭൂമിയിലേക്കും
 ഇറക്കപ്പെട്ടിരുന്നൂ. അതിൽ ഭൂമിയിലെ സർവ്വ വിധ നാലുകാലി
 മൃഗങ്ങളും കാട്ടുമൃഗങ്ങളും സർപ്പജാതികളും ആകാശത്തിലെ
 പക്ഷികളും ഉണ്ടായിരുന്നൂ. അപ്പോൾ അവന്നും ഒരു ശബ്ദം വന്നു:
 “പത്രോസേ, എഴുന്നേറ്റു അറുത്തു തൂണുകളേ.” എന്നാൽ പത്രോസ് പറഞ്ഞു:
 “ഒരിക്കലും അല്ല, കർത്താവേ; സാധാരണമായതോ അശുഭമായതോ
 ആയ യാതൊന്നും ഞാൻ ഒരിക്കലും തിന്നിട്ടില്ല.” വീണ്ടും രണ്ടാമതും
 അവന്നും ശബ്ദം വന്നു: “ദൈവം ശുദ്ധീകരിച്ചതിനെ നീ സാധാരണമെന്നോ
 വിളിക്കരുത്.” ഇതുമുന്നൂറുവർഷം സംഭവിച്ചു; പിന്നെ ആ പത്രോസ് വീണ്ടും
 സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കും ഏറ്റെടുക്കപ്പെട്ടു. പ്രവൃത്തികൾ 10:9-16.

കൊർനെലിയോസിനോടു സംസാരിക്കുവാൻ ഒരു ദൂതൻ എത്തുന്ന
 ഒമ്പതാം മണിക്കൂറിലാണ് പത്രോസിനെ കൈസര്യയിലേക്കു വരുവാൻ
 വിളി വരുന്നത്. കൊർനെലിയോസ് ഞായറാഴ്ച നിയമകാലത്ത്
 ബാബേലിൽനിന്നു വിളിച്ചുകൊണ്ടുവരപ്പെടുന്ന ദൈവത്തിന്റെ മറ്റുള്ള
 മക്കളെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു. ഞായറാഴ്ച നിയമകാലത്ത് എത്തുന്ന ആ
 ദൂതൻ, ഇനിയും ബാബേലിൽ കഴിയുന്നവരോടു ഓടിപ്പോകുവാൻ
 വിളിച്ചുപറയുന്ന വെളിപ്പാട് പതിനെട്ടിലെ രണ്ടാം ശബ്ദമാണ്. പത്രോസ്
 ഒരു ലക്ഷം നാല്പത്തിനാലായിരമാണ്; കൊർനെലിയോസ് പതിനൊന്നാം
 മണിക്കൂറിലെ വേലക്കാരാണ്; ഇവരെ പത്രോസിനോടു
 അശുദ്ധമൃഗങ്ങളായി പ്രതിനിധീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. പത്രോസിന്റെയും
 കൊർനെലിയോസിന്റെയും ബന്ധം വെളിപ്പാട് ഏഴിന്റെ ബന്ധമാണ്;
 അവിടെ ഒരു ലക്ഷം നാല്പത്തിനാലായിരം മഹാസമൂഹത്തോടുള്ള
 ബന്ധത്തിൽ തിരിച്ചറിയപ്പെടുന്നു. എഴുന്നേൽക്കുക, അറുക്കുക, തിന്നുക
 എന്നു പത്രോസിനോടു മൂന്നു പ്രാവശ്യം കല്പിക്കപ്പെട്ടു. ഒരു ലക്ഷം
 നാല്പത്തിനാലായിരമായി, കൊർനെലിയോസിൽനിന്നുള്ള ഈ വിളിയാണ്
 പതാക എഴുന്നേൽക്കുവാൻ കല്പിക്കപ്പെടുന്ന സ്ഥലം.

കൊർനെലിയോസ് ചിലപ്പോൾ “കടലോര കൈസറിയ” എന്നു
 വിളിക്കപ്പെടുന്ന കൈസറിയ മറിറ്റിമയിൽ ആണ്. വെളിപ്പാട് പതിനേഴാം
 അധ്യായം “ജലങ്ങൾ” എന്നത് “ജനങ്ങളും പുരുഷന്മാരും ജാതികളും
 ഭാഷകളും ആകുന്നു” എന്നു നമ്മെ അറിയിക്കുന്നു. ആ ജലങ്ങൾ
 ദൈവത്തിന്റെ സഭയ്ക്കു പുറത്തുള്ളവരെയാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്;
 വെളിപ്പാടുപുസ്തകത്തിലും പത്രോസിന്റെ അശുദ്ധമൃഗങ്ങളായ
 ദർശനത്തിലും “നാല്” എന്ന സംഖ്യ സമസ്ത ലോകത്തെ
 പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു. പത്രോസിന്റെ ദർശനത്തിൽ നാല് വ്യത്യസ്ത
 മൃഗങ്ങൾ ഉണ്ട്; അവ നാലു കോണുകളിലും പിടിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു
 ചീനശീലയിൽ ഇറങ്ങിവരുന്നു. പത്രോസിനും
 കൊർനെലിയോസിനുമിടയിലെ ബന്ധം നോഹയും പെട്ടകത്തിൽ
 കയറിയ മൃഗങ്ങളും മുഖേനയും പ്രതിനിധീകരിക്കപ്പെടുന്നു.

പത്രോസ് യോപ്പയിൽ ആയിരുന്നൂ; അതിന്റെ അർത്ഥം “പ്രകാശമുള്ളതും
 മനോഹരവും” എന്നാണ്. കാരണം, ഒരു ലക്ഷത്തി
 നാല്പത്തിനാലായിരത്തെ നീന്റെ പ്രതീകമായി, പത്രോസ് ജാതികൾക്കുള്ള

പ്രകാശമുള്ളതും മനോഹരവും ആയ പതാകയാണ്. ഒമ്പതാം മണിക്കൂർ ജാതികൾ ആ പതാകയിലേക്ക് ഉണരുന്ന സമയമാണ്; ആ പതാകയെ സിസ്റ്റർ വൈറ്റ് ശബ്ദത്തോടെ, ദൈവത്തിന്റെ ന്യായപ്രമാണം, മൂന്നാം ദൂതനും സന്ദേശം, അന്ത്യ ദിവസങ്ങളുടെ സന്ദേശം വഹിക്കുന്ന ലോകമൊട്ടാകെയുള്ള മിഷനറിമാർ എന്നിവയായിട്ടാണ് തിരിച്ചറിയുന്ന ത്. സമുദ്രത്തീരങ്ങളിലുള്ള കൈസര്യയിൽ, ഒമ്പതാം മണിക്കൂറിൽ ദൂതൻ എത്തുന്നതുപോലെ, കൊർണേലിയോസ് ആ പതാകയിലേക്ക് ഉണർത്തപ്പെട്ടു. പിന്നെ പെന്തക്കോസ്റ്റായനായി നിയമത്തിലെ സന്ദേശം ലോകത്തേക്ക്—സമുദ്രത്തേക്ക്—പോകുന്നു.

പതാക ഉയർത്തിപ്പിടിക്കപ്പെടുന്നതു, യഹോവയുടെ ഭവനം പർവ്വതങ്ങൾക്കുമുകളിൽ ഉയർത്തപ്പെടുന്നതായി കൂടി പ്രതിനിധീകരിക്കപ്പെടുന്നു; ഒമ്പതാം മണിക്കൂറിലെ ഞായർനിയമത്തിന് തൊട്ടുമുമ്പായി, ആറാം മണിക്കൂറിൽ, പത്രോസ് യോപ്പാ എന്ന മനോഹരവും പ്രകാശഭരിതവുമായി നഗരത്തിലെ മേൽക്കൂരപ്പുറത്ത് പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒരു ലക്ഷത്തി നാൽപ്പത്തിനാലായിരം പേർ മുദ്രകുത്തപ്പെടുമ്പോൾ, ലോകത്തിനുള്ളിലെ പ്രതിസന്ധിയുടെ സാഹചര്യങ്ങൾ ഇപ്പോഴും ബാബിലോണിലുള്ള ദൈവത്തിന്റെ മറ്റു മക്കളെ വെളിച്ചം അന്വേഷിക്കുവാൻ ആകർഷിക്കും. അവർ യോപ്പയിലെ വീട്ടിന്റെ മുകളിൽ ഉള്ള പത്രോസിനെ കണ്ടെത്തുവാൻ നയിക്കപ്പെടുന്നു.

മത്തായി പതിനാറാം അദ്ധ്യായത്തിൽ പത്രോസും കൈസര്യ ഫിലിപ്പിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഹെർമോൻ പർവ്വതത്തിന്റെ അടിവാരത്തിലുള്ള കൈസര്യ ഫിലിപ്പിക്ക് സമുദ്രത്തീരത്തുള്ള കൈസര്യയോടു ഒരേ പേര് ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും, ഒന്നുകിൽ കരയിൽയും മറ്റൊന്ന് സമുദ്രത്തിലും ആയിരുന്നതിനാൽ, അവയ്ക്ക് വ്യക്തമായൊരു വൈരുദ്ധ്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. മൂന്നാം ഘട്ടത്തിൽ ക്രിസ്തുവിന്റെ ക്രൂശീകരണവും ഒൻപതാം ഘട്ടത്തിൽ അവിടുത്തെ മരണവും ജീവനും മരണവും എന്ന വ്യക്തമായൊരു വൈരുദ്ധ്യത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. പെന്തക്കോസ്റ്റ് നാളിലെ മൂന്നാം ഘട്ടത്തിലും ഒൻപതാം ഘട്ടത്തിലും പത്രോസ് മുകളിലത്തെ മുറിയിൽ നിന്നു ദൈവാലയത്തേക്കുള്ള വ്യക്തമായൊരു വൈരുദ്ധ്യത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. കരയിലെ കൈസര്യയോ സമുദ്രത്തിലെ കൈസര്യയോ മൂന്നാം ഘട്ടത്തിന്റെയും ഒൻപതാം ഘട്ടത്തിന്റെയും ആവശ്യമായ പ്രവാചകീയ വൈരുദ്ധ്യത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു; എന്നാൽ പത്രോസ് കൈസര്യ ഫിലിപ്പിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നപ്പോൾ മൂന്നാം ഘട്ടത്തെക്കുറിച്ചുള്ള നേരിട്ടുള്ള പരാമർശമില്ല. രണ്ടോ മൂന്നോ സാക്ഷികളുടെ സാക്ഷ്യത്തിൽ ഒരു കാര്യം സ്ഥാപിക്കപ്പെടുന്നു; ക്രൂശിലെ മൂന്നാം ഘട്ടവും ഒൻപതാം ഘട്ടവും, അതുപോലെ പെന്തക്കോസ്റ്റ് നാളിലും, ഇരു ദൃഷ്ടാന്തങ്ങളും ഒരൊറ്റ വ്യക്തിയാൽ പ്രതിനിധീകരിക്കപ്പെടുന്നു—ക്രിസ്തു ജീവനോടെയായാലും കല്ലറയിലായാലും, അല്ലെങ്കിൽ പത്രോസ് മുകളിലത്തെ മുറിയിലായാലും ദൈവാലയത്തിലായാലും.

രണ്ടു കൈസറിയകളിലെ മൂന്നാം മണിക്കൂറുനിന്നെയും ഒൻപതാം മണിക്കൂറുനിന്നെയും മൂന്നാമത്തെ സാക്ഷ്യം, ഇരു സംഭവങ്ങളിലും പ്രകാശമാകാത്തതായി പത്രോസിനെ തിരിച്ചറിയിക്കൂണു; അതുപോലെ പെന്തക്കോസ്റ്റാലാലത്തുനിന്നെ ആരംഭത്തിൽ ക്രിസ്തുവും അതേ കാലഘട്ടത്തിൽ അവിസ്മാനം പത്രോസും ആയിരുന്നൂ. മൂന്നാം മണിക്കൂറിലെ ആൽഫാ കഥാപാത്രം ഒൻപതാം മണിക്കൂറിലെ ഒമേഗാ കഥാപാത്രത്തെ ഓടുന്നതുതന്നെയാകയാൽ, കൈസര്യ ഫിലിപ്പി ഈ രണ്ടു കൈസറിയകളുടെ ആൽഫാ ആകുന്നൂ എന്നതിന് അതു ഒരു സാക്ഷ്യം നൽകുന്നൂ. രണ്ടാമത്തെ സാക്ഷ്യം, ഇരു നഗരങ്ങളുടെയും പേർ ഒരേതന്നെയാകുന്നൂ എന്നതാണ്; അതിനാൽ പ്രധാന കഥാപാത്രത്തിന്റെ പേരും നഗരത്തിന്റെ പേരും ഒരേതന്നെയാണ്. മൂന്നാമത്തെ സാക്ഷ്യം കരയുടെയും സമുദ്രത്തിന്റെയും വൈരുദ്ധ്യമാണ്. പത്രോസ് കൈസര്യ ഫിലിപ്പിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതുമൂന്നാം മണിക്കൂറിലായിരുന്നൂ. ഇവിടെ സന്ദേശം ഇനിയും അതീവ ഗൗരവമുള്ളതാകുന്നൂ.

ഒരേ പേരുള്ള രണ്ട് നഗരങ്ങളെ തമ്മിൽ സാദൃശ്യമാക്കുന്നത് ശരിയാണ്; അതാണ് നാം ചെയ്യുന്നതും. എന്നാൽ, ക്രൂശിലെ ക്രിസ്തുവിന്റെയും പെന്തക്കോസ്റ്റിലെ പത്രോസിന്റെയും സാക്ഷ്യത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ, ഈ പ്രയോഗത്തിൽ മൂന്നാം മണിക്കൂറിനെയും ഒമ്പതാം മണിക്കൂറിനെയും നാം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. ഈ മൂന്ന് രേഖകളെയും ഒന്നിച്ചു കൊണ്ടുവരുന്നതിലൂടെ—ക്രിസ്തുവിന്റെ മൂന്നാം മണിക്കൂറും ഒമ്പതാം മണിക്കൂറും, പെന്തക്കോസ്റ്റിലെ പത്രോസിന്റെ മൂന്നാം മണിക്കൂറും ഒമ്പതാം മണിക്കൂറും—കൈസര്യ ഫിലിപ്പിയിൽ മൂന്നാം മണിക്കൂർ നാം സ്ഥാപിക്കുന്നു. ഇതേ പ്രവാചകതാർക്കികത തന്നെയാണ് ഒമ്പതാം മണിക്കൂറിൽ കൊർനേലിയോസിനും, ആറാം മണിക്കൂറിൽ പത്രോസിനും, തുടർന്ന് മൂന്നാം മണിക്കൂറിൽ കൈസര്യ ഫിലിപ്പിയിലെ പത്രോസിനും പ്രയോഗിക്കേണ്ടത്.

പത്രോസ് ഈ മൂന്ന് അടയാളബിന്ദുക്കളിലും സന്നിഹിതനാണ്; കോർനേലിയോസ് ആറാം ഘട്ടത്തിലും ഒൻപതാം മണിക്കൂറിലും പത്രോസിനൊപ്പമുണ്ടെങ്കിലും, കൈസര്യ ഫിലിപ്പിയിൽ മൂന്നാം മണിക്കൂറിൽ ഇല്ല. കൈസര്യ ഫിലിപ്പിയിൽ നിന്ന് യോപ്പായിലേക്കും, യോപ്പയിൽ നിന്ന് കൈസര്യ മരിത്തീമയിലേക്കും യഥാക്രമം മൂന്നാം, ആറാം, ഒൻപതാം മണിക്കൂറുകളായതിനാൽ ഈ രേഖ പരസ്പരം ബന്ധിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇരു കൈസര്യകൾക്കും ഗ്രീസിനോടും റോമിനോടും ബന്ധപ്പെട്ട സാംസ്കാരിക വേരുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും, കൈസര്യ ഫിലിപ്പിയുടെ പ്രത്യേകത അകലെയുള്ള ഗൂഢമായ പൈഗൻമതത്തിന്റെ സാക്ഷാത്കാരമായിരുന്നതും, കടൽത്തീരത്തുള്ള കൈസര്യ ഗ്രീക്ക് സംസ്കാരത്തെയും റോമൻ ഭരണക്രമത്തെയും സമന്വയിപ്പിച്ച ഒരു വാണിജ്യ-ഭരണകേന്ദ്രമായിരുന്നതുമായിരുന്നു. കൈസര്യ ഫിലിപ്പി സഭാരാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ പ്രതീകവും കൈസര്യ മരിത്തീമ സംസ്ഥാനരാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ പ്രതീകവും ആയിരുന്നു.

കൈസര്യ യിൽനിന്നു കൈസര്യ യിലേക്കു വുള്ള നിരയിൽ, യോപ്പ മൂന്നു പടികളിൽ നടുവിലുള്ള പടിയാകുന്ന ദൂ. ആ മൂന്നു പടികൾ മൂന്നു ദാ, ആറാം, ഒൻപതാം മണിക്കു ദൂറുകളാൽ പ്രതിനിധീകരിക്കു ചെയ്യുന്ന ദൂ. സമുദ്രതീരത്തു വുള്ള കൈസര്യ യിൽ ഒൻപതാം മണിക്കു ദൂറിൽ സുവിശേഷം ജാതികളിലേക്കു വേപോകുന്ന സമയം ഞായറാഴ്ച നിയമമാണ്. അതിന്നു മൂന്നു മണിക്കു ദൂർ മുമ്പു, ആറാം മണിക്കു ദൂറിൽ, പത്രോസ് പ്രകാശവും ദീപികയും നിറഞ്ഞ നഗരമായ യോപ്പ യിൽ ഇരിക്കുന്ന ദൂ. അതിന്നു മൂന്നു മണിക്കു ദൂർ മൂന്നു ദാ മണിക്കു ദൂറിൽ, പത്രോസ് കാഹളങ്ങളുടെ പെരുന്നാളിൽ ഇരിക്കുന്ന ദൂ. കൈസര്യ യിൽനിന്നു കൈസര്യ യിലേക്കു വുള്ള ത് അർദ്ധ ഘോഷത്താൽ നിന്നെ കാലഘട്ടമാണ്. യേശു എപ്പോഴും ആരംഭത്തെ അവസാനത്തോടു ചേർത്തു നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നതിനാൽ, ആദ്യം മുതൽ അവസാനം വരെയും അർദ്ധ രാത്രി ഘോഷം പ്രഖ്യാപിക്കുന്ന വരെ പത്രോസ് പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന ദൂ. കാഹളങ്ങളുടെ പെരുന്നാൾ എന്ന waymark-ൽ കഴുത അഴിച്ചു വീടപ്പെടുന്ന തോടുകൂടി അർദ്ധ രാത്രി ഘോഷം ആരംഭിക്കുന്ന ദൂ; അവിടെ പത്രോസ് യോവേലിന്റെ സന്ദേശം പ്രഖ്യാപിച്ചു കൊണ്ടു നിൽക്കുന്ന ദൂ.

പത്രോസ് കാഹളങ്ങളുടെ ഉത്സവത്തിന്റെ മൂന്ന്-പടി വഴിചിഹ്നത്തിൽ നിൽക്കുന്നു: സ്വർഗ്ഗാരോഹണം, അതിനെത്തുടർന്ന് ന്യായവിധി. മത്തായി പതിനാറിലെ ആ വഴിചിഹ്നത്തിൽ ക്രിസ്തു ആർ ആയിരുന്നു എന്ന വിഷയമാണ് ഉയർത്തപ്പെടുന്നത്. പത്രോസിന്റെ പേര് മാറ്റപ്പെടുന്നു; തന്റെ സഭയെ ഈ പാറമേൽ തന്നെയാണ് താൻ പണിയുക എന്നു ക്രിസ്തു പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു. ദേവാലയം പണിയപ്പെടുന്ന ആ പാറ അടിസ്ഥാനം തന്നെയാകുന്നു; കൈസര്യ ഫിലിപ്പിയിൽ ഉള്ള പത്രോസ് അടിസ്ഥാനം ആയ സന്ദേശമായ ഒന്നാം ദൂതന്റെ സന്ദേശത്തെയാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. പത്രോസ് അടുത്ത പടിയിലേക്കു, യോപ്പായിലേക്കു, എത്തുമ്പോൾ, മുഖാമുഖം നൽകിയ നാല്പതു ദിവസത്തെ ഉപദേശത്തിന്റെ അവസാനം ക്രിസ്തു ചെയ്തതുപോലെ അവനും ആരോഹണം ചെയ്യുന്നു. ഈ സ്വർഗ്ഗാരോഹണം രക്ഷാചരിത്രത്തിന്റെ പ്രാഥമിക ധ്വജമായ ക്രൂശിനോടുള്ള സമാന്തരവുമാകുന്നു; ക്രൂശ് രണ്ടായി വിഭജിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു—രണ്ടു കള്ളന്മാർ, അതിപരിശുദ്ധസ്ഥലത്തിലേക്കുള്ള തിരശ്ശീലം പിളർന്നത്, ഇരുട്ട്, മണിക്കുറുകൾ എന്നിങ്ങനെ.

ആറാം മണിക്കുറുമുതൽ ഒൻപതാം മണിക്കുറുവരെയും ദേശമൊക്കെയും ഇരുട്ട് മൂടിയിരുന്നു. ഒൻപതാം മണിക്കുറോടുകൂടെ യേശു ഉച്ചത്തിൽ നിലവിളിച്ചു: ഏലി, ഏലി, ലാമാ ശബക്താനി? അതിന്റെ അർത്ഥം: എന്റെ ദൈവമേ, എന്റെ ദൈവമേ, നീ എന്നെ എന്തുകൊണ്ടു ഉപേക്ഷിച്ചു? മത്തായി 27:45, 46.

യോപ്പ യിൽ, ആറാം മണിക്കു ദൂറിൽ, പത്രോസ് ഒരു പ്രവാചകപരമായ വിഭജനബിന്ദുവിൽ നിൽക്കുന്ന ദൂ—നഷ്ടപ്പെട്ടു വർക്കു ദൂരക്ഷിക്കപ്പെട്ട ഇടയിൽ, വെളിച്ചത്താലും ഇരുളിനും ഇടയിൽ, കൂടാതെ അർദ്ധ രാത്രിയിലെ നിലവിളിയുടെ ആരംഭത്താലും അവസാനത്താലും

ഇടയിൽ. ആ വിച്ഛേദം, ഒരു ലക്ഷ്യം നാൽപ്പത് നാലായിരത്തു നാൽപ്പത് ലക്ഷം പ്രസ്ഥാനത്തു നിന്നു ഒരു ലക്ഷ്യം നാൽപ്പത് നാലായിരത്തു നാൽപ്പത് ലക്ഷം പ്രസ്ഥാനത്തു നിലവിലുള്ളതായി പ്രസ്ഥാനത്തു നിലവിലുള്ള മാറ്റത്തെ ഉന്നയിക്കുന്നു. അത് ലക്ഷ്യം സെവൻ-ഡേ അഡ്വൻസ് സഭയുടെ സമ്പൂർണ്ണ നിരാകരണത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു. പ്രായശ്ചിത്ത ദിനം പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന ന്യായവിധിയുടെ ആ അടത്തുവാതിൽ പെന്തക്കോസ്റ്റായാഴ്ച നിയമത്തിനു അഞ്ചു ദിവസം മുമ്പു വരുന്നു. ആ ന്യായവിധിക്ക് മുമ്പായി സ്വർഗ്ഗാരോഹണം ഉണ്ടായിരിക്കാൻ അതിന് മുമ്പായി, കാഹളസന്ദേശവും. ആ മൂന്നു ഘട്ടങ്ങൾ ശ്രദ്ധയോടെ നിർവ്വഹിക്കപ്പെടുന്ന വഴിക്ക് ദൈവത്തിൽനിന്നു പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു; കൂടാതെ അർദ്ധരാത്രിയിലെ നിലവിളിയുടെ സന്ദേശം വിജയോത്സവ സഭ കോർണേലിയോസ് മുഖാന്തരം പ്രതിനിധീകരിക്കപ്പെടുന്ന വരോടു പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു.

പത്രോസ് പെന്തക്കോസ്റ്റിൽ സന്ദേശം പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു; പെന്തക്കോസ്റ്റ അർദ്ധരാത്രി നിലവിളിയുടെ സന്ദേശത്തിന്റെ അവസാനത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു. ആകയാൽ, പ്രവാചകപരമായ അനിവാര്യതയാൽ, അർദ്ധരാത്രി നിലവിളിയുടെ കാലഘട്ടത്തിന്റെ ആരംഭത്തിലും പത്രോസ് സന്ദേശം പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതായി വരേണ്ടതാണ്. ആരംഭം എപ്പോഴും അവസാനത്തെ ദൃഷ്ടാന്തീകരിക്കുന്നു. ഇസ്രായേലിന്റെ കഴുത അഴിച്ചുവിടപ്പെടുകയും ഐക്യനാടുകളെ ആക്രമിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ—ഞായറാഴ്ച നിയമത്തിന്റെ വേളയിൽ അതു വീണ്ടും ചെയ്യുന്നതുപോലെ—പത്രോസിന്റെ അർദ്ധരാത്രി നിലവിളി സന്ദേശം ശക്തിപ്പെടുന്നു. പെന്തക്കോസ്റ്റിന്റെ മൂന്നാം മണിക്കൂറിലും ഒമ്പതാം മണിക്കൂറിലും പത്രോസ് സന്ദേശം പ്രഖ്യാപിക്കുന്നത് അർദ്ധരാത്രി നിലവിളിയുടെ ആരംഭവും അവസാനവും തിരിച്ചറിയിക്കുന്നു.

നാം പരിഗണിക്കുന്ന ക്രമരേഖയിൽ, ക്രിസ്തുവിന്റെ സ്വർഗ്ഗാരോഹണത്തിൽ അവസാനിക്കുന്ന നാൽപ്പത് ദിവസങ്ങൾ മുകളിലെ മുറിയിലെ പത്ത് ദിവസങ്ങൾക്കും തുടക്കമിടുന്നു. ആ പത്ത് ദിവസങ്ങളിൽ അഞ്ചാം ദിവസത്തിൽ, പ്രായശ്ചിത്തദിനം യിസ്രായേലിന്റെ പാപങ്ങൾ മാഞ്ഞുപോയിരിക്കുന്നു എന്നും സഭ താനെത്തന്നെ ഒരുകിയിരിക്കുന്നു എന്നും വ്യക്തമാക്കുന്നു. പെന്തക്കോസ്റ്റിനത്തിൽ മൂന്നാം മണിക്കൂറിൽ പത്രോസ് മുകളിലെ മുറിയിൽ ആയിരുന്നു. ഞായറാഴ്ച നിയമത്തിന്റെ ഒൻപതാം മണിക്കൂറിൽ, സന്ദേശം അർദ്ധരാത്രിയിലെ വിളിയിൽനിന്ന് മഹാഘോഷത്തിലേക്കു മാറുന്നു.

അർദ്ധരാത്രിയിലെ വിളിയുടെ സന്ദേശം നാൽപ്പത് പ്രഖ്യാപനം പത്രോസ് മൂന്നാം മണിക്കൂറിൽ ഇരിക്കുമ്പോഴാണ് സംഭവിക്കുന്നത്. ആ സന്ദേശം കാഹളങ്ങളുടെ പെരുന്നാളാൽ, കഴുത അഴിച്ചുവിടപ്പെടുന്ന സമയത്തു കൈസര്യ ഫിലിപ്പിയാൽ അടയാളപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു; കൈസര്യ ഫിലിപ്പി പാനിയവും ആകുന്നു. ദാനിയേൽ പതിനൊന്നാം

അധ്യായത്തെ റിലേപതിമുന്നുമുതൽ പതിനഞ്ചു വരെയുള്ള വാക്യങ്ങളെ പാനിയം പ്രതിനിധീകരിക്കപ്പെടുന്ന ഡോ. അർദ്ധരാത്രിയിലെ വിളിയുടെ പ്രഖ്യാപനം ആരംഭിക്കുമ്പോൾ കഴുത അഴിച്ചു വിടപ്പെടുന്ന സമയത്തെ അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടുകൾക്കെതിരായ ഒരു ഇസ്ലാമിക പ്രഹരം മാത്രമല്ല പത്രോസ് തിരിച്ചറിയുന്നതാണ്; അതേ സമയം ഞായറാഴ്ച നിയമത്തെ റിലേപ് ചെയ്യുന്ന പാനിയത്തെ റിന്റേയുദ്ധത്തെ റിലേപ് ചെയ്യുന്ന ഒരു സമയം നിലകൊള്ളുന്ന ഡോ. പാനിയത്തെ റിന്റേയുദ്ധം അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടുകൾക്കെതിരായ ഇസ്ലാമിക പ്രഹരത്തെ റിന്റേയുദ്ധം സമാന്തരമായ ഒരു സംഭവമാണ്.

അടുത്ത ലേഖനത്തിൽ നാം ഈ കാര്യങ്ങൾ തുടരും.