

# दानिएलको पुस्तक - चौरानब्बेवौ संख्या

भविष्यवाणीगत संरचनाको उद्घाटन: आर्मागैडोनतर्फ डोच्याउने त्रिविध शक्तिहरूको बोध

Jeff Pippenger

2024-02-27

विलियम मिलरले प्रयोग गर्नुभएको भविष्यवाणीसम्बन्धी ढाँचा मूर्तिपूजक रोमका दुई उजाड पार्ने शक्तिहरू र त्यसपछि पोपीय रोमको संरचना थियो। फ्युचर फर अमेरिका ले प्रयोग गरेको भविष्यवाणीसम्बन्धी ढाँचा भने मूर्तिपूजक रोमका तीन उजाड पार्ने शक्तिहरू, त्यसपछि पोपीय रोम, र त्यसपछि धर्मत्यागी प्रोटेस्टेन्टवादको संरचना हो। रोमका ती तीन प्रकटीकरणहरू अजिङ्गर, पशु, र झूटा अगमवक्ताका ती तीन उजाड पार्ने शक्तिहरू नै हुन्। सन् 1989 मा अन्त्यको समयमा खोलिएको दानियल अध्याय एघारका अन्तिम छ पदहरूको ज्योतिविरुद्ध ल्याइएको प्रतिरोधद्वारा त्यो ढाँचा ठूलो अंशमा पहिचान गरिएको थियो।

रोमका पहिलो दुई प्रकटिहरूले आधुनिक रोमको भविष्यसूचक संरचनालाई पहिचान गराउँछन्, जो रोमको तेस्रो र अन्तिम प्रकटिरूप हो। आधुनिक रोमले अन्तिम दिनहरूको अन्तिम त्रिगुण उत्पीडनकारी शक्तिको संरचनालाई पहिचान गराउँछ। यससँग निकट रूपमा सम्बन्धित, तर स्पष्ट रूपमा भिन्न, बाबेलका तीन प्रकटिहरू हुन्। पहिलो निम्नोदको बाबेल थियो। दोस्रो नबूकदनेसर र बेलशस्सरको बाबेल थियो। ती दुई भविष्यसूचक साक्षीहरूले मिलेर आधुनिक बाबेलका भविष्यसूचक विशेषताहरूलाई पहिचान गराउँछन्। यद्यपि एक स्तरमा आधुनिक रोम र आधुनिक बाबेल एउटै सत्ता हुन्, बाबेलका तीन प्रकटिहरूले बाबेलको अन्तिम पतन र पापको मानिसको अहङ्कारलाई पहिचान गराइरहेका छन्।

बाइबलको भविष्यवाणीमा बाबेलको पतन एउटा विशाल र विशिष्ट विषय हो, जसरी रोमका पोपको अहंकार पनि हो। प्रकाशको पुस्तकको अध्याय सत्रमा, सात अन्तिम विपत्तिहरू उँडेलने स्वर्गदूतहरूमध्ये एक बाबेलमाथिको न्यायलाई विशेष रूपमा पहिचान गराउन आउँछ, जुन उनको पतनको अर्को अभिव्यक्ति हो।

तब सात कचौराहरू भएका ती सात स्वर्गदूतहरूमध्ये एक जना आयो, र उसले मसँग कुरा गर्दै मलाई भन्यो, “यहाँ आऊ; म तिमीलाई धेरै पानीहरूमाथि बस्ने त्यस महान् वेश्याको न्याय देखाउनेछु; जससँग पृथ्वीका राजाहरूले व्यभिचार गरेका छन्, र पृथ्वीका बासिन्दाहरू उसको व्यभिचारको दाखमद्य पिएर मतवाला बनाइएका छन्।” तब उसले मलाई आत्मामा उजाडस्थानमा लग्यो; र मैले एक स्त्रीलाई रातो रङ्गको एउटा पशुमाथि बसेकी देखें, जो निन्दात्मक नामहरूले भरिपूर्ण थियो, र त्यसका सातवटा शिर तथा दशवटा सिङहरू थिए। प्रकाश 17:1-3.

स्वर्गदूतको कार्य यूहन्नालाई त्यस स्त्रीको न्याय देखाउनु हो, जसको निधारमा “MYSTERY BABYLON” लेखिएको छ।

अनि ती स्त्री बैजनी र गाढा रातो वस्त्रले सुसज्जित थिई, र सुन, बहुमूल्य रत्नहरू र मोतीहरूले अलंकृत गरिएकी थिई; उसको हातमा सुनको एउटा कचौरा थियो, जो घृणित वस्तुहरू र उसको व्यभिचारको अशुद्धताले भरिएको थियो। अनि उसको निधारमा एउटा नाम लेखिएको थियो, “रहस्य, महान् बाबेल, वेश्याहरूकी आमा र पृथ्वीका घृणित वस्तुहरूको आमा।” अनि मैले ती स्त्रीलाई सन्तहरूको रगतले, र येशूका शहीदहरूको रगतले मतवाली भएकी देखें; र जब मैले उसलाई देखें, म अत्यन्त ठूलो आश्चर्यले चकित भएँ। प्रकाश 17:4-6.

अन्तिम दिनहरूमा आफूले विधर्मी ठहराएकाहरूलाई सताउनका लागि पोपतन्त्रले प्रयोग गर्ने भूराजनीतिक संयन्त्रलाई “निन्दात्मक नामहरूले भरिएको, सात वटा शिर र दस वटा सिङ भएको एउटा रातो रङ्गको पशु” द्वारा प्रतीकित गरिएको छ। त्यो स्त्री पशुमाथि सवार भएको तथ्यले देखाउँछ कि, घोडामाथि सवारले घोडालाई नियन्त्रण गरेझैं, उसले त्यस पशुमाथि नियन्त्रण राखेकी छ।

तिमीले देखेकी स्त्री भनेकी त्यही महान् शहर हो, जसले पृथ्वीका राजाहरू माथि राज्य गर्दछ। प्रकाश 17:8।

“सात शिर र दस सिङ भएको किरमिजी रङ्गको पशु” आधुनिक रोम हो, र यसले अन्तिम दिनहरूमा परमेश्वरका विश्वासयोग्यहरूलाई सताउँदा स्त्रीले प्रयोग गर्ने भूराजनीतिक संरचनालाई प्रतिनिधित्व गर्दछ। स्त्री आधुनिक बाबेल हो, त्यो महान् सहर जसले व्यभिचार गर्दछ र पृथ्वीका राजाहरू माथि शासन गर्छ। उत्पत्ति अध्याय एघारमा बाबेलद्वारा, र दानियल अध्याय चार र पाँचमा बाबेलद्वारा प्रतिनिधित्व गरिएका बाबेलका पहिलो दुई प्रकट रूपहरूले अन्तिम दिनहरूमा आधुनिक बाबेलको घमण्ड र पतनको वर्णन गर्छन्। प्रकाश अध्याय सत्रमा न्याय गरिएकी स्त्री आधुनिक बाबेल हो, र उसले शासन गर्ने पशु आधुनिक रोम हो। उसले राजाहरूसित व्यभिचार गरेकी छे, र सँगै तिनीहरू एउटै शरीर भएका छन्।

यसकारण मानिसले आफ्नो बुबा र आफ्नी आमालाई छोड्नेछ, र आफ्नी पत्नीसमेत आबद्ध हुनेछ; अनि तिनीहरू एउटै शरीर हुनेछन्। उत्पत्ति 2:24।

यद्यपि तिनीहरू एकै हुन्, तथापि आधुनिक रोम र आधुनिक बेबिलोनका केही भविष्यवाणीसम्बन्धी तत्त्वहरू परमेश्वरको वचनमा पृथक् गरिएका छन्। बाबेल र बेबिलोनका दुई साक्षीद्वारा स्थापित आधुनिक बेबिलोनको कथा उसको घमण्ड र उसको अन्तिम पतनको विषयमा हो। दानिएल अध्याय एघारका अन्तिम छ पदहरूमा उत्तरका राजालाई पोपसत्ताको प्रतिनिधित्व गर्ने प्रयोग गरिएको छ। रोमका पोप शैतानका पृथ्वीस्थ प्रतिनिधि हुन्।

“सांसारिक लाभ र सम्मान सुरक्षित गर्नका लागि मण्डलीलाई पृथ्वीका महान् मानिसहरूको अनुग्रह र समर्थन खोज्न प्रेरित गरियो; र यसरी ख्रीष्टलाई अस्वीकार गरिसकेपछि, उनी शैतानका प्रतिनिधि—रोमका बिशप—प्रति निष्ठा अर्पण गर्न प्रवृत्त भइन्।” *The Great Controversy*, 50.

शैतानले परमेश्वर हुन चाहन्थ्यो, र उसको अभिलाषा परमेश्वरका राजनीतिक तथा धार्मिक सिंहासनहरू अधीनमा लिनु थियो।

हे प्रभातका पुत्र, हे लुसिफर, तँ स्वर्गबाट कसरी खसेको छस्! राष्ट्रहरूलाई निर्बल तुल्याउने तँ कसरी भुइँमा काटी फालिएको छस्! किनकि तैले आफ्नो हृदयमा भनेको थिइस्, म स्वर्गमा उक्लनेछु, म आफ्नो सिंहासनलाई परमेश्वरका ताराहरूभन्दा माथि उचाल्नेछु; म उत्तरका छेउहरूमा, सभाको पर्वतमा पनि बस्नेछु; म बादलहरूको उचाइभन्दा माथि उक्लनेछु; म सर्वोच्चजस्तै हुनेछु। यशैया 14:12-14।

शैतानले आफ्नो सिंहासन (जुन राजकीय शासनको प्रतीक हो) “परमेश्वरका ताराहरूमाथि” उचाल्न चाह्यो। परमेश्वरका ताराहरू स्वर्गदूतहरू हुन्, र तिनले परमेश्वरको शासनको संरचनालाई प्रतिनिधित्व गर्छन्। शैतानले “सभाको पर्वतमाथि, उत्तरतर्फका छेउहरूमा” पनि बस्न चाह्यो। सभा मण्डली हो, र त्यो यरूशलेममा अवस्थित छ, जुन उत्तरतर्फका छेउहरूमा छ। “उत्तरतर्फका छेउहरूमा” सिंहासनमा बस्नु भनेको उत्तरको राजा हुनु हो। ख्रीष्ट उत्तरका साँचो राजा हुनुहुन्छ, जो परमेश्वरको शासनमाथि पनि राजा हुनुहुन्छ। शैतानले “सर्वोच्चजस्तै हुन” चाह्यो।

कोरहका सन्तानहरूका लागि एउटा गीत र भजन। परमप्रभु महान् हुनुहुन्छ, र उहाँ हाम्रो परमेश्वरको नगरमा, उहाँको पवित्र पर्वतमा, अत्यन्त प्रशंसायोग्य हुनुहुन्छ। आफ्नो स्थानका कारण रमणीय, सारा पृथ्वीको आनन्द, उत्तरतर्फका भागहरूमा अवस्थित सियोन पर्वत, महान् राजाको नगर हो। परमेश्वर त्यसका राजमहलहरूमा शरणस्थानका रूपमा परिचित हुनुहुन्छ। भजनसंग्रह 48:1-3.

शैतानको सांसारिक प्रतिनिधि रोमका बिशप (पोप) हुन्। दानियल ११ का अन्तिम छ पदहरूमा रोमका पोपको अन्तिम उदय र पतन चित्रित गरिएको छ, र त्यहाँ पोपलाई उत्तरका राजाको रूपमा प्रस्तुत गरिएको छ। उनी क्याथोलिक चर्चका प्रमुख हुन्, र “क्याथोलिक” शब्दको अर्थ सार्वभौमिक हुन्छ। ख्रीष्टका दुई सिंहासनहरू (राजनीतिक र धार्मिक) को नक्कल गर्न शैतानले अन्तिम दिनहरूमा ख्रीष्टको रूप धारण गर्ने आफ्नो कार्य आरम्भ गर्दा विश्वव्यापी धार्मिक प्रणाली होस् भन्ने उद्देश्यले क्याथोलिक चर्चको स्थापना गर्‍यो।

“मूर्तिपूजकता र ख्रीष्टियन धर्मबीचको यस सम्झौताले अगमवाणीमा पूर्वकथित ‘पापको मानिस’को विकास गरायो, जो परमेश्वरको विरोध गर्ने र आफूलाई परमेश्वरभन्दा माथि उचाल्ने भनी वर्णन गरिएको छ। झूटा धर्मको त्यो विशाल प्रणाली शैतानको शक्तिको उत्कृष्ट कृति हो—आफ्नै इच्छाअनुसार पृथ्वीमाथि शासन गर्न सिंहासनमा बस्ने उसको प्रयासहरूको एक स्मारक।” The Great Controversy, 50.

साँचो उत्तरतर्फका राजाले आसन ग्रहण गर्नुहुने अधिकारका दुई सिंहासनहरूको नक्कल गर्ने उद्देश्यले शैतानले एउटा विश्वव्यापी धार्मिक व्यवस्था र साथै एउटा विश्वव्यापी राजनीतिक संरचना निर्माण गर्‍यो। प्रकाशको पुस्तक अध्याय सत्रका ती दस राजाहरू, जससँग त्यस वेश्याले अन्तिम दिनहरूमा व्यभिचार गर्छ र जसमाथि उसले शासन गर्छ, तिनले सात टाउका र दस सीङ्ग भएको त्यस पशुलाई प्रतिनिधित्व गर्छन्, जसमाथि आफ्नो निधारमा BABYLON लेखिएकी त्यस स्त्रीले शासन गर्छ। अध्याय सत्रमा ती दस राजाहरूले “त्यस वेश्यालाई घृणा गर्नेछन्, र त्यसलाई उजाड र नाङ्गो पारिदिनेछन्, र त्यसको मासु खानेछन्, र त्यसलाई आगोले जलाइदिनेछन्।” यसरी, उसको न्याय चित्रित गरिएको छ। बेबिलोनका तीन प्रकटीकरणहरूले बेबिलोनको अन्तिम पतनलाई पहिचान गरिरहेका छन्। रोमका तीन प्रकटीकरणहरूले उसले शासन गर्ने राजनीतिक संरचनालाई पहिचान गरिरहेका छन्।

प्रकाशको पुस्तकको चौधौँ अध्यायका तीन स्वर्गदूतका सन्देशहरूले आधुनिक बेबिलोनको अन्तिम पतनलाई सम्बोधन गर्छन्, जसरी दानियलको पुस्तकको एघारौँ अध्याय, चवालीस र पैतालीस पदहरूले पनि गर्छन्। त्यसको अन्तिम पतनको उल्लेख प्रकाशको पुस्तकको सत्रौँ अध्यायमा गरिएको छ, तर अझ विशेष रूपमा यसको विवरण अठारौँ अध्यायमा दिइएको छ। दानियल एघारमा आधुनिक बेबिलोनको अन्तिम पतनको चित्रण, चौधौँ अध्यायका तीन स्वर्गदूतहरूको दृष्टान्तसहित, र सत्रौँ तथा अठारौँ अध्यायहरूमा दिइएको अन्तिम पतनको वर्णन, पङ्क्तिमाथि पङ्क्ति मिलाउँदै, एकसाथ ल्याइनु पर्नेछ। दानियल एघारमा, आधुनिक बेबिलोनको अन्तिम पतन त्यसले कुनै सहायता नपाउँदा घट्ने कुराको रूपमा चिन्हित गरिएको छ।

र उसले समुद्रहरूका बीचमा गौरवशाली पवित्र पर्वतमा आफ्नो राजकीय महलका पालहरू गाड्नेछ; तैपनि ऊ आफ्नो अन्त्यमा पुग्नेछ, र उसलाई सहायता गर्ने कोही हुनेछैन। दानियल 11:45।

अर्को पदमा मिखाएल उठ्नुहुन्छ र मानवको कृपाकाल समाप्त हुन्छ। पद यसरी आरम्भ हुन्छ, “र त्यस समयमा।” जब आधुनिक बेबिलोन पतन हुन्छ, मानवको कृपाकाल समाप्त हुन्छ, र त्यो एकलै मर्छ। तेस्रो स्वर्गदूतले कृपाकालको समाप्तिलाई चिनाउँछ, किनकि त्यसले संसार दुई वर्गका मानिसहरूमा विभाजित भइसकेको छ भनी पहिचान गराउँछ—एकातिर ती, जसले पशुको छाप पाएका छन्, र अर्कातिर ती, जसले परमेश्वरको छाप पाएका छन्। त्यस समयमा, परमेश्वरको क्रोध आधुनिक बेबिलोनमाथि, र त्यसको अधिकारको छाप स्वीकार गरेका सबैमाथि, खन्याइन्छ।

अनि तेस्रो स्वर्गदूतले तिनीहरूका पछि लाग्दै ठूलो स्वरले भन्यो, यदि कसैले त्यस जनावर र त्यसको मूर्तिलाई पूजा गर्छ, र आफ्नो निधारमा वा आफ्नो हातमा त्यसको छाप ग्रहण गर्छ भने, उसैले परमेश्वरको क्रोधको दाखमद्य पिउनेछ, जो उहाँको आक्रोशको कचौरामा नमिसाइएको खन्याइएको छ; र पवित्र स्वर्गदूतहरूका सामुन्ने तथा थुमाको सामुन्ने उसलाई आगो र गन्धकद्वारा पीडा दिइनेछ। अनि तिनीहरूको पीडाको धुवाँ सदासर्वदा माथि उठिरहनेछ; र त्यस जनावर र त्यसको मूर्तिलाई पूजा गर्नेहरू, तथा त्यसको नामको छाप ग्रहण गर्ने जो कोही हो, तिनीहरूलाई दिनरात विश्राम हुनेछैन। यहाँ सन्तहरूको धैर्य छ: यहाँ तिनीहरू छन्, जसले परमेश्वरका आज्ञाहरू र येशूको विश्वास पालन गर्छन्। प्रकाश 14:9-12.

प्रकाशको पुस्तकको अठारौँ अध्यायमा, महान् वेश्याको न्यायलाई क्रमशः अघि बढ्ने न्यायको रूपमा चित्रण गरिएको छ, जो चाँडै आउन लागेको आइतवारसम्बन्धी व्यवस्थाबाट आरम्भ हुन्छ, जब दोस्रो स्वरले परमेश्वरका अन्य बगाललाई बाबेलबाट बाहिर बोलाउँछ। एक्काइसौँ पदसम्म आइपुग्दा, अनुग्रह-अवधिको अन्त्यलाई चिन्हित गरिएको छ; यसरी यसले संयुक्त राज्य अमेरिकामा चाँडै आउन लागेको आइतवारसम्बन्धी व्यवस्थादेखि माइकल उठेर खडा नहुन्जेलसम्मको एक समयावधिलाई संकेत गर्दछ, जुन अवधि आधुनिक बाबेलमाथिको न्याय, महान् सतावटको

समयमा, कार्यान्वित गरिन्छ।

अनि एक शक्तिशाली स्वर्गदूतले एउटा ठूलो जाँतोको ढुंगाजस्तै ढुंगा उठायो र समुद्रमा फ्याँकिदियो, यसो भन्दै, यसरी नै त्यो महान् शहर बेबिलोन हिंस्रक बलका साथ ढालिनेछ, र फेरि कहिल्यै भेटाइनेछैन। अनि वीणा बजाउनेहरू, संगीतकारहरू, बाँसुरीवादकहरू र तुरही फुक्नेहरूका स्वर तेरो भित्र फेरि कहिल्यै सुनिनेछैनन्; अनि जुनसुकै सीपको कारीगर भए तापनि कुनै कारीगर पनि तेरो भित्र फेरि कहिल्यै पाइनेछैन; अनि जाँतोको आवाज तेरो भित्र फेरि कहिल्यै सुनिनेछैन; अनि बत्तीको ज्योति तेरो भित्र फेरि कहिल्यै चम्कनेछैन; अनि दुलहा र दुलहीको स्वर तेरो भित्र फेरि कहिल्यै सुनिनेछैन: किनकि तेरा व्यापारीहरू पृथ्वीका महान् मानिसहरू थिए; किनकि तेरा टुनामुनाद्वारा सबै जातिहरू भ्रममा पारिएका थिए। अनि त्यसमा अगमवक्ताहरूको, पवित्रजनहरूको, र पृथ्वीमा मारिएकाहरू सबैको रगत भेटियो। प्रकाश १८:२१-२४।

ढुङ्गाको तल फालिनु, बाजागाजा बजाउनेहरू र कामदारहरूका स्वरहरू चुप पारिनु, बत्ती निभाइनु, दुलही र दुलाहाका आवाजहरू मौन पारिनु—यी सबै पुरानो नियमबाट लिइएका अभिव्यक्तिहरू हुन्, जसले अनुग्रहको अवसरको समाप्तिलाई प्रतिनिधित्व गर्छन्।

जब दानिएल अध्याय ११ लाई भविष्यवाणीगत रूपमा प्रकाशको पुस्तकका अध्याय १३ र १४ माथि राखिन्छ, र त्यसपछि ती दुई खण्डलाई प्रकाशको पुस्तकका अध्याय १७ र १८ माथि राखिन्छ, तब हामी भविष्यवाणीका तीन रेखाहरू भेट्छौं, जसले अन्य सत्यहरूमध्ये आधुनिक बाबेलको अन्तिम पतनलाई प्रतिनिधित्व गर्छन्। ती तीनवटै रेखाले संसारलाई आर्मागिडोनतर्फ डोर्‍याउने त्रैगुणिक शक्तिहरूमध्ये प्रत्येकलाई प्रतिनिधित्व गर्छ। दानिएल अध्याय ११ ले त्यस पशु (पोपतन्त्र) लाई पहिचान गराउँछ। प्रकाशको पुस्तकका अध्याय १३ र १४ ले उही इतिहास प्रस्तुत गर्छन्, तर झूटा अगमवक्ता (संयुक्त राज्य अमेरिका) को दृष्टिकोणबाट। प्रकाशको पुस्तकका अध्याय १७ र १८ ले उही भविष्यवाणीगत रेखालाई पहिचान गराउँछन्, तर त्यहाँ प्रस्तुत इतिहास अजिङ्गर (संयुक्त राष्ट्रसंघ) माथि केन्द्रित छ।

तीनै रेखाहरू १७९८ मा अन्तको समयदेखि सुरु हुन्छन्। दानियेल अध्याय ११ को पद ४० “अनि अन्तको समयमा” भन्ने शब्दहरूले सुरु हुन्छ। पदको प्रारम्भमा उल्लिखित “अन्तको समय” १७९८ हो, र जब त्यो पद १९८९ मा पूरा भयो, त्यतिबेला पनि त्यो “अन्तको समय” नै थियो; किनकि जब येशू कुनै महत्त्वपूर्ण तथ्यमा आफ्नो छाप राख्न चाहनुहुन्छ, उहाँले अन्तलाई आरम्भद्वारा दृष्टान्त दिनुहुन्छ। सिस्टर ह्वाइटले हामीलाई जानकारी दिनुहुन्छ कि प्रकाशको पुस्तकको अध्याय १३ पनि १७९८ मै सुरु हुन्छ।

“राष्ट्रपापत्व, आफ्नो शक्ति खोसिएपछि, जब सतावट रोक्न बाध्य भयो, तब यूहन्नाले अजिङ्गरको स्वर प्रतिध्वनित गर्न र उही निर्दयी तथा ईश्वर-निन्दात्मक कार्यलाई अघि बढाउन उदय हुँदै आएको एक नयाँ शक्तिलाई देखे। यो शक्ति—जो परमेश्वरको मण्डली र उहाँको व्यवस्थाविरुद्ध युद्ध छेड्ने अन्तिम शक्ति हो—थुमाजस्ता सिङ्हरू भएको एउटा जनावरद्वारा प्रतीकित गरिएको थियो।” Signs of the Times, November 1, 1899.

दानियेल ११ को चालीसौँ पदमा सन् १७९८ मा आरम्भ हुने भविष्यवाणीको रेखा, मिखाएल उठी खडा हुनुहुने बेला मानवको अनुग्रह-अवधि समाप्त नहुन्जेल निरन्तर चलिरहन्छ। सन् १७९८ मा आरम्भ हुने भविष्यवाणीको यही रेखा—“जब पापसत्ता, आफ्नो शक्ति खोसिएकी, सतावट गर्नबाट विरत हुन बाध्य पारिई”—त्यहाँबाट सुरु भई, पापल अधिकारको “छाप” स्वीकार गरेका मानिसहरूमाथि परमेश्वरको क्रोध खन्याइएपछि अन्त्य हुन्छ। प्रकाश अध्याय १७ मा, जब स्वर्गदूत यूहन्नाकहाँ पापल वेश्याको न्याय देखाउन आउँछ, तब यूहन्नालाई “उजाडस्थान” को एकदम अन्त्यसम्म लगिन्छ, जसले सन् ५३८ देखि १७९८ सम्मको इतिहासलाई प्रतिनिधित्व गर्दछ। आत्मिक रूपमा सन् १७९८ मा स्थापित गरिएर, यूहन्नाले आधुनिक बाबेलको न्यायको अभिलेख गर्छन्, जुन प्रकाश १८ को दोस्रो स्वरबाट आरम्भ हुन्छ; त्यसले पापसत्ताले आफ्नो अनुग्रह-अवधिको कचौरा भरिसकेको छ भनी घोषणा गर्दछ, र त्यसपछि उसको न्याय अनुग्रह-अवधि बन्द नहुन्जेल जारी रहन्छ, जब चक्कीको ढुङ्गा समुद्रमा फालिन्छ।

पङ्क्ति माथि पङ्क्ति, यी तीन पङ्क्तिहरूले आधुनिक रोमका राजाहरूसँग व्यभिचार गरेकी आधुनिक बाबेलको अन्तिम पतनलाई चिनाउँछन्। दानिएल अध्याय एघार उत्तरका राजाका रूपमा प्रतिनिधित्व गरिएको पोपसत्ताको साक्षी हो। प्रकाश अध्याय तेह्र र चौध झूटा अगमवक्ताका साक्षी हुन्, र अध्याय सत्र र अठारले अजिङ्गर (दस राजाहरू) को भूमिकाको साक्षी दिन्छन्। Future for America ले प्रयोग गर्ने भविष्यवाणीसम्बन्धी रूपरेखा संसारलाई आरमागेदोनतर्फ डोर्‍याउने तीन शक्तिहरूमाथि आधारित छ।

बाबेल र बाबिलोनका ती दुई साक्षीहरूले आधुनिक बाबिलोनका भविष्यसूचक विशेषताहरू पहिचान गराउँछन्। ती दुई साक्षीहरूले एक पापीय अगुवाको अहंकारको विषयमा बोल्छन्, जसले आफूलाई ख्रीष्टियन भएको दाबी गर्दछ, परमेश्वरको मन्दिरमा बस्छ, र आफूलाई नै परमेश्वर भनी घोषणा गर्दछ। ती दुई साक्षीहरूले उसको अन्तिम पतनलाई पनि पहिचान गराउँछन्। बाबिलोनका तीन प्रकट रूपहरूमा प्रस्तुत गरिएको पोपको आत्मोन्नति र अन्तिम पतन नै भविष्यसूचक इतिहासको दर्शनलाई स्थापित गर्ने कुरा हो।

र ती समयमा दक्षिणका राजाको विरुद्ध धेरै जना उठ्नेछन्; तिम्रा प्रजाका डाकूहरू पनि दर्शनलाई स्थापित गर्न आफूलाई उचाल्नेछन्; तर तिनीहरू लड्नेछन्। दानियल 11:14.

हामी अर्को लेखमा बाबेलका तीन प्रकट रूपहरूको हाम्रो विचारलाई निरन्तरता दिनेछौं।

अनि मैले स्वर्गबाट अर्को स्वर यसो भन्दै गरेको सुनेँ, “हे मेरा जनहरू, त्यसबाट बाहिर निस्क, ताकि तिमीहरू उसका पापहरूमा सहभागी नहोओ, र उसका विपत्तिहरूमध्ये कुनै पनि नपाओ। किनकि उसका पापहरू स्वर्गसम्म पुगेका छन्, र परमेश्वरले उसका अधर्महरू सम्झनुभएको छ। जसरी त्यसले तिमीहरूलाई प्रतिफल दिई, त्यसरी नै त्यसलाई पनि प्रतिफल देओ; र उसका कामअनुसार त्यसलाई दोब्बर प्रतिदान देओ; त्यसले भरेको कचौरामा त्यसका निम्ति दोब्बर भरिदेओ। त्यसले आफूलाई जति महिमा दिई र विलासितामा जिई, त्यसलाई त्यति नै यातना र शोक देओ; किनकि त्यसले आफ्नो हृदयमा भन्छे, ‘म रानी भई बसेकी छु, म विधवा होइन, र मैले शोक कहिल्यै देखेछैन।’ यसकारण उसका विपत्तिहरू एकै दिनमा आउनेछन्—मृत्यु, शोक, र अनिकाल; र त्यो आगोले पूर्णरूपमा जलाइनेछ; किनकि त्यसलाई न्याय गर्नुहुने प्रभु परमेश्वर शक्तिशाली हुनुहुन्छ।” प्रकाश 18:4-8।