

දානියෙල්ගේ පොත - එකසිය අටවනෙක

අනාගතවාක්‍යමය සංකේතවාදය අනාවරණය කිරීම: එළිදරව් පොතෙහි හොරණු හත පිළිබඳ සම්පූර්ණ විශ්ලේෂණයක්

Jeff Pippenger

2024-02-29

විලියම් මිලර් එළිදරව් පොතෙහි ඇති සභා සන්දේනා, මුද්‍රා සන්දේනා සහ නළා සන්දේනා පිළිබඳ මහත් ආලෝකයක් දෙන ලදී. ඔහු එම අනාවැකිමය සංකේතයන් මුලින් පැහැනිස්මයෙන්ද, අනතුරුව පාෂ්වාදයෙන්ද සමන්විත වූ විනාශකාර බල දෙකේ රාමුව තුළ ස්ථානගත කළේය. ඔහු එම සංකේතයන්හි සෑම අනාවැකිමය ලක්ෂණයක්ම නොදුටුවද, ඔහු දැකගත් දේ අපෝස්තුලුවරුන්ගේ කාලයේ සිට ලෝකයේ අවසානය දක්වා දෙවියන්වහන්සේගේ සභාවේ අභ්‍යන්තර ඉතිහාසයත් බාහිර ඉතිහාසයත් පිළිබඳ මූලික අවබෝධය ස්ථාපිත කළේය. අභ්‍යන්තර ඉතිහාසය සභාවත් මඟින් නිරූපණය කරන ලද අතර, සභාවත්ගේ බාහිර ඉතිහාසය මුද්‍රා මඟින් නිරූපණය කරන ලදී. නළා රෝමය මත දෙවියන්වහන්සේගේ විනිශ්චයේ සංකේත බවත්, ඒවා ලෝකයේ අවසානයේ රෝමය මත වන දෙවියන්වහන්සේගේ විනිශ්චයට ආදර්ශ වූ බවත් ඔහු දුටුවේය; එහෙත් ලෝකයේ අවසානයේ රෝමය ත්‍රිත්ව සන්ධානයකින් සමන්විත වූ බව ඔහු නොදුටුවේය.

උරියා ස්මිත් විසින් ලියන ලද *Daniel and Revelation* නම් පොතේ ඇතැම් වැරදි අදහස් අන්තර්ගත වූවත්, එය සිස්ටර් වයිට් විසින් "දෙවියන්වහන්සේගේ උපකාරක හස්තය" ලෙස හඳුනාගනු ලැබීය. ඇය එය *The Great Controversy*, *Patriarchs and Prophets*, සහ *The Desire of Ages* සමඟින් ප්‍රචාරණය කරනු ලැබිය යුතු බව ප්‍රකාශ කළාය. ඇය කළ එම ප්‍රබල අනුමෝදනයෙන් එම පොත ඇයගේ පොත් සමඟ එකම ප්‍රේරණාත්මක මට්ටමේ නිබුණේ යැයි අදහස් නොකෙරුණත්, එම පොත තුළ "උතුම් උපදේශ" අන්තර්ගත වී නිබු බවත්, "බොහෝ වටිනා ආත්මයන් සත්‍යය පිළිබඳ දැනුමකට ගෙන ඒමට" එය හේතු වී නිබු බවත් එයින් අදහස් විය.

මෙම පොතෙහි 1844 ඔක්තෝබර් 22ට පෙර දක්නට නොලැබුණු අනාවැකි සංකල්ප සමඟ එක්ව මිලර්ට අනාවැකිමය තර්කය භාවිත කරයි. අපි තුන් විෂයන්හිවල තුන්මට්ටම් යෙදුම ඉදිරිපත් කරමින් යන අතර, පොතෙහි අදාළ ඡේදවලට යොමු වන්නෙමු.

මිලර් ප්‍රකාශ කළේ, "හත් හොරණු නම්, පොළොව මත, එනම් රෝම රාජ්‍යය මත, එවා ඇති විශේෂ වූත් භාර වූත් විනිශ්චයන් හතක ඉතිහාසයකි" යනුවෙනි. පළමු හතර හොරණු හෙළි කරන්නේ අත්‍යඡාතික රෝමය මත ගෙන එනු ලැබූ විනිශ්චයන්ය; පස්වන හා හයවන හොරණු නම් පාෂ්වාදී රෝමය මත ගෙන එනු ලැබූ දෙවියන්වහන්සේගේ විනිශ්චයන්ය. එහෙත්, හත්වන හොරණු නූතන රෝමය මත දෙවියන්වහන්සේගේ විනිශ්චය නිරූපණය කරන බව මිලර් හඳුනාගෙන නොසිටිනු ඇත. එළිදරව් පොතේ හත් මුද්‍රා හා හත් හොරණු පිළිබඳ කථා කරමින්, උරියා ස්මිත් මෙසේ ලිවීය:

“පොත අතට ගත් බවින් , බැටළු පැටවා වහාම මුද්‍රාව වෘත්තයේ මට ඉදිරියට යයි තවද එක් එක් මුද්‍රාව යටතේ සිදුවන දෘශ්‍යයන් වෙනම රිතයාගේ අවධානය කරනු ලැබේ . සම්පූර්ණ වශයෙන් වසර පූර්ණ වශයෙන් වන බවට ශුද්ධ ලියා සත් සංඛ්‍යාව ගැන දැනටමත් සලකා බැලී ඇත. එබැවින් , සත් මුද්‍රා යම් විශේෂ සිදුවීම් පන්තියක සම්පූර්ණ පරාසය ආවරණය කරයි ; එය සම්භවයෙන් කොන්ස්ටන්ටින්ගේ කාලය දක්වා පැමිණෙන බවත් , එතැන් සිට තවත් ඉදිරි අනෙක් මාලාව සත්තු රීත් බවත් කියා ගත නොහැක. තුරීන් දක්වන්නේ සිදුවීම් සමඟ එකම කාලයේ සිදුවන, නමුත් සම්පූර්ණයෙන් වෙනස් ස්වභාව ඇති , සිදුවීම් මාලාවකි . තුරියක් යුද්ධයේ සංකේතයකි ; එබැවින් තුරිය යුගය තුළ ජාතීන් අතර සිදුවීමට නියමිත මහත් දේශපාලනික කැලඹීමක් මුද්‍රාව, ආගමික ස්වභාවයක් ඇති සිදුවීම් දක්වයි ; තවද ඒවායේ ක්‍රියාත්මක ආරම්භ වීමෙන් ක්‍රියාත්මක වන ස්වභාවයේ පැමිණීම දක්වා සභාවේ ඉතිහාසය වේ .” Uriah Smith, Daniel and Revelation, 431.

ත්‍රූපි එකක් යනු යුද්ධයෙන් දේශපාලන කලකෝලයෙන් සංකේතයකි. එළිදරව් පොතේ අටවන පරිච්ඡේදයේ දෙවන පදය පිළිබඳව කථා කරමින් ස්මිත් මෙසේ ප්‍රකාශ කරයි:

“පදය 2. තවද දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි සිටින දූතයන් සත්දෙනා මම දුටිමි; ඔවුන්ට භාරණු සතක් දෙන ලද්දේය.”

“මෙම පදය අලුත් හා පැහැදිලි ලෙස වෙන්වූ සිදුවීම් මාලාවක් හඳුන්වා දෙයි. මුද්‍රා තුළ, සුවිශේෂ යුගය ලෙස හඳුන්වනු ලබන කාලය තුළ සභාවේ ඉතිහාසය අපට දක්නට ලැබී ඇත. දැන් හඳුන්වා දෙන ලද සත් කහළවල තුළ, එම කාලයම තුළ සිදුවීමට නියමිත වූ ප්‍රධාන දේශපාලනික හා යුධමය සිදුවීම් අපට දක්නට ලැබේ.” Uriah Smith, Daniel and Revelation, 476.

සත් වන මුද්‍රාව එළිදරව් පොතේ අට වන පරිච්ඡේදයේ පළමු පද හය තුළ විවෘත කරනු ලබන අතර, එම සත් වන මුද්‍රාව විවෘත වීමේ පසුබිම තුළ, නළා සතක් සහිත දූතයන් සත් දෙනෙක් ඒවා හඹවීමට සූදානම් කරනු ලබති.

තවද ඔහු හත්වෙනි මුද්‍රාව විවෘත කළ කල, අඩ පැයක පමණ කාලයක් ස්වර්ගයෙහි නිශ්ශබ්දතාවයක් ඇති විය. එවිට දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි සිටින දූතයන් සත්දෙනා මම දුටුවෙමි; ඔවුන්ට භාරණු සතක් දෙන ලද්දේය. තවද අනෙක් දූතයෙක් පැමිණ බුජම අසල සිටියේය; ඔහු අතෙහි රත් ධූපපානයක් තිබුණේය. තවද සිංහාසනය ඉදිරියෙහි වූ රන් බුජම මත සියලු ශුද්ධවන්තයන්ගේ යාවිඤ්චාත් සමඟ ඔහු එය පූජා කරන පිණිස, ඔහුට බොහෝ ධූප දෙන ලද්දේය. තවද ශුද්ධවන්තයන්ගේ යාවිඤ්චාත් සමඟ වූ ධූපයේ දුම, දූතයාගේ අතෙන් දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියට නැගී ගියේය. තවද දූතයා ධූපපානය ගෙන, එය බුජමයේ ගින්නෙන් පුරවා, පොළොවට හෙළවේය; එවිට හඬවල්ද ගර්ජනාවල්ද විදුලි කෙටිම්ඳ හූම් කම්පාවක්ද ඇති විය. තවද භාරණු සත තිබූ දූතයන් සත්දෙනා හඬවන්නට තමන් සූදානම් කළහ. එළිදරව් 8:1-6.

අප පෙර ලිපි වලදී හඳුනාගෙන තිබූ නමුත් , එහි විශේෂිත අනාවැකි කසංසි තවමත් විශේෂයෙන් ආමන්ත්‍රණය කරනොතිබූ අනාවැකි ක අසාමාන්‍ය තාවක් එම අසාමාන්‍ය තාව නම් , අනාවැකි ක ඉතිහාසයේ සලකුණු -අංශ මාලාවක් නිශ්පාදනය කරයි.

කරන සංකේත, ඒවා නි යෝජනය කරන ඉතිහාසයේ අවසානයේ සිට යල් ලඟාවීමට එක් කරනු ලැබීය. එසේ කිරීමෙන් යෙදවීමට පටන් ගත් ජේෂ්වස් ඇති අතිශය ජනප්‍රිය බව නි යෝජනය කරනු ලබන ලාභදී කෙසේදැයි ඇති වෙන් වී සිටි වාදයේ පරම්පරා හතර නිසල කුණු - අංශ සහිත වූ හත් කළ බව අප පෙන්වා දී ඇත; එහෙත් ඒ එක් නෙකම, පරීක්ෂා කළ විට ජේෂ්වස්, එක් ලක්ෂණයක් හතර දහසයෙන් මුද්‍රා තැබීම් මේ ඉතිහාසය තැවත සිදු වේ. මෙම අසාමාන්‍ය තාව හත් තුරු මිනිසුන් තුළ දක්නට ලැබේ; මන්ද අපානික, පාෂ්චාත්‍ය වරුන්ගේ, සහ නවීන රෝමය මත වැටෙන නිශ්චිත විනිශ්චය වයස නි යෝජනය කළද, ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේ දී නවීන රෝමය මත ක්‍රියාත්මක වී නිශ්චය ආරම්භ වන විට, ඒ සිට යල් ලඟාවන එක් වචනට පැමිණේ.

අතීතයේ සපුරාලනු ලැබූ විට සත්හොරණුවලට නියමිත දිනයන් තිබුණද, සොයුරිය වයිට් එළිදරව් පොතේ අටවන පරිච්ඡේදයේ සඳහන් සත් දූතයන් සත් හොරණු සමඟ ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේ ඉතිහාසය තුළද ස්ථානගත කරයි.

"තවද ඔහු පස්වන මුද්‍රාව විවෘත කළ කල, දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය නිසාද, ඔවුන් දැරූ සාක්ෂි නිසාද මරා දමනු ලැබුවන්ගේ ආත්මයන් පූජාසනය යටතෙහි මා දුටිමි. ඔවුහු මහත් හඬකින් මොරගසා කියන්නාහු ය, ශුද්ධ වූද සත්‍ය වූද ස්වාමීනි, ඔබ භූමියෙහි වාසය කරන අය මත අපගේ ලේ ගැන විනිශ්චය කර පළිගැනීම නොකරන්නේ කොපමණ කාලයක්ද? තවද ඔවුන් සෑම කෙනෙකුටම සුදු වස්ත්‍ර දෙන ලද්දේ ය [ඔවුන් පවිත්‍ර සහ ශුද්ධ බව ප්‍රකාශ කරනු ලැබූහ]; තවද ඔවුන්ට කියන ලද්දේ, තමන් මෙන්ම මරා දමනු ලබන තම සහකාර සේවකයෝද තම සහෝදරයෝද සම්පූර්ණ වන තුරු තව ටික කලක් විවේක ගත යුතු බව ය' [එළිදරව් 6:9-11]. මෙහි යොහාන්ට ඉදිරිපත් කරන ලද්දේ යථාර්ථයේ සිදුවීම් නොව, අනාගතයේ කිසියම් කාල පරිච්ඡේදයක සිදුවන්නේ යැයි තිබූ දෘශ්‍යයන් ය."

"එළිදරව් 8:1-4 උපුටා දක්වා ඇත." අත්පිටපත් නිදහස්කිරීම්, 20 වන කාණ්ඩය, 197.

පෙර ඡේදයේදී සහෝදර වයිට්, පස්වන මුද්‍රාවේ සංවාදයන් එහි ඉටුවීමත් අටවන පරිච්ඡේදයේ සත් දූතයන් හඬ කිරීමට ආසන්න වන කාලයට අදාළ කරයි; එහෙත් ඇය එම එකම නිරූපණය එළිදරව් පොතේ දහඅටවන පරිච්ඡේදයේ කටහඬ දෙකේ ඉතිහාසයෙහිද ස්ථාපිත කරයි.

"පස්වන මුද්‍රාව විවෘත කරන ලද කල, දර්ශනයෙහි සිටි ප්‍රකාශක යොහාන්, දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය නිසාද යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ සාක්ෂි නිසාද මරණයට පත් කරන ලද සමූහය පූජාසනය යටින් දුටුවේය. මෙයට පසුව, එළිදරව් පොතේ දහඅටවන පරිච්ඡේදයේ විස්තර කරනු ලැබූ දර්ශන පැමිණියේය; එහිදී විශ්වාසවන්ත හා සත්‍යවන්ත අය බබිලෝනියෙන් පිටතට කැඳවනු ලැබෙති. [එළිදරව් 18:1-5, උපුටා දක්වා ඇත.]" Manuscript Releases, volume 20, 14.

හත් හඬනාදයන් නිරූපණය කරන්නේ පෞරාණික, පාෂ්තුමාධිපත්‍ය සහ නූතන රෝමයේ ඉතිහාසය තුළ දෙවියන්වහන්සේගේ විනිශ්චයයයි; එහෙත් ඒවා 2001 සැප්තැම්බර් 11 දිනෙහි ඉතිහාසය තුළද, ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේ දෙවන හඬ තුළද නිරූපණය කරනු ලැබේ. එළිදරව් පොතේ අටවන පරිච්ඡේදයේ පළමු පද හය සම්බන්ධයෙන් විමසා බැලීමෙන් පසු, උරියා ස්මිත් පළමු හත් හඬනාද හතරේ ඓතිහාසික ඉටුවීම් ඉදිරිපත් කිරීමට ආරම්භ කරයි.

"හත් හොරණූපි ළි බද වි ෂය මෙහි නැවත ආරම්භ කරනු ලැබේ ; එය මෙම පරිච්ඡේදයේ ඉතිරි කොටසද 9 වන පරිච්ඡේදය වූ එමනිත් ද ආවරණය කරයි. දේ වද්දු නයෝ හොරණූපි නාද කිරීමට තමන් සූදානම් කරගනී. ඔවුන්ගේ නාදය දැනී යෙල් 2 සහ 7 හි අනාගතවාණියට පූරණයක් ලෙස ප්‍රවේශ වන්නේ, පැරණි රෝම අධිරාජ්‍යය එහි කොටස් දහය ලෙස බිඳ වැටීමෙන් ආරම්භ කරමිනි ; එම කොටස් පිළිබඳව ස්තරයක් අපට පළමු හොරණූපි සතරතුළ ලැබේ." Uriah Smith, Daniel and Revelation, 477.

ස්මිත් සඳහන් කරන්නේ පළමු තුනු හතර මුර්තිපූජක රෝමය මත දෙවියන් වහන්සේගේ විනිශ්චයන් වූ බවය. ඔහු පළමු තුනුවේ භාවිත වූ අනාවැකිමය ලක්ෂණ හඳුනා දෙන හත් වන පදය උපුටා දක්වමින්, අනතුරුව එහි ඓතිහාසික සම්පූර්ණත්වය හඳුනා දක්වයි.

බටහිර රෝමය තම පරිහානිය ගමන්මගෙහි සිටියදී එහි මත වැටුණු පළමු දරුණු හා බරපතල විනිශ්චය වූයේ, පසුකාලීන ආක්‍රමණයන්ට මඟ විවර කළ අලාරික්ගේ නායකත්වය යටතේ ගෝත්වරුන් සමඟ ඇති වූ යුද්ධයයි. රෝම අධිරාජ්‍යයා වූ නියෝදෝසියස්ගේ මරණය ක්‍රි.ව. 395 ජනවාරි මාසයේදී සිදු වූ අතර, ශීත සෘතුව අවසන් වීමට පෙර අලාරික්ගේ නායකත්වය යටතේ ගෝත්වරු අධිරාජ්‍යයට විරුද්ධව අවි ගත්හ.

අලාරික් යටතේ සිදු වූ පළමු ආක්‍රමණය තුළ ත්‍රේස්, මැසිඩෝනියාව, අට්ටිකා සහ පෙලොපොන්නීසිය විනාශයට ලක් වූ නමුත්, එය රෝම නගරය දක්වා ළඟා නොවීය. එහෙත් ඔහුගේ දෙවන ආක්‍රමණයේදී, ගොත් නායකයා ඇල්ප්ස් සහ අපෙනයින් කඳු පසුකරමින් 'සදාකාලික නගරය' යනුවෙන් හැඳින්වූ නගරයේ ප්‍රාකාර ඉදිරියෙහි පෙනී සිටියේය; ඉක්මනින්ම එම නගරය මිලේචියන්ගේ උද්ධමන කෝපයට ගොදුරු විය.

"පළමු කහළ නාදයේ සිදුවීමේ ස්ථානය සිව්වන ශතවර්ෂයේ අවසානය ආසන්නයේ සිට ඉදිරියටය; එය ගෝත්වරුන් යටතේ රෝම අධිරාජ්‍යය මත සිදු වූ මේ විනාශකාරී ආක්‍රමණයන්ට සම්බන්ධ වේ." Uriah Smith, Daniel and Revelation, 478.

ස්මිත්, ප්‍රථම කහළේන් නිරූපිත වන පෞරාණික රෝමය මත දෙවියන් වහන්සේගේ විනිශ්චයේ සංකේතය ලෙස අලාරික් හඳුනා ගනී. සෑම කහළයක්ම එම කහළය නිරූපණය කරන ඓතිහාසික පුද්ගලයෙකු ඇත; අලාරික්, සිව්වන ශතවර්ෂයේ අවසානයේ සිට ප්‍රථම කහළේ පැමිණීම නිරූපණය කරයි. මිලර් ඉරිදා පැවැත්වූවෙකු වූ බැවින්, මෙම කහළය රෝමය මත ගෙන එන ලද්දේ ඉරිදා බලවත් ලෙස බලාත්කාරයෙන් ක්‍රියාත්මක කිරීම නිසාය යන්න ඔහුට දැක ගැනීමට නොහැකි විය. ස්මිත් ද මෙම කාරණය අතපසු කළේය; එහෙත් ක්‍රි.ව. 321 වර්ෂයේ කොන්ස්ටන්ටයින් විසින් පළමු බලාත්කාර ඉරිදා නීතිය ස්ථාපිත කළ බව ස්මිත් හඳුනා ගත්තේය. ඉරිදා බලවත් කිරීම හා සම්බන්ධ භාවිෂ්ටවත්තෘමය සාමාන්‍ය නියමය සෑමවිටම එකමය, මක්නිසාද දෙවියන් වහන්සේ කිසිදා වෙනස් නොවන බැවිනි; එම නියමය වන්නේ "ජාතික අපස්ථතාවය පසුපස ජාතික විනාශය පැමිණේ" යන්නයි. අලාරික් නිරූපණය කරන්නේ, කොන්ස්ටන්ටයින් පළමු ඉරිදා නීතිය සම්මත කළ එම කාලපරිච්ඡේදය තුළම ආරම්භ වූ ජාතික විනාශයේ ආරම්භයයි.

ස් මි ත් දෙවනතු රි යහදු න් වා දෙන අටවන පදය උපු ටා දක් වමි ත් ඉදිරි යට යයි තම වි වරණය තවදු රටත් ඉදිරි යට ගෙන යයි :

"කොන්ස්ටන්ටයින්ගෙන් පසුව රෝම අධිරාජ්‍යය කොටස් තුනකට බෙදී ගියේය; එබැවින් 'මනුෂ්‍යයන්ගෙන් තුන්වන කොටසක්,' යනාදී ප්‍රකාශය නිතර දක්නට ලැබෙන්නේ, දණ්ඩනයට ලක්ව සිටි අධිරාජ්‍යයේ තුන්වන කොටසට ඇඟවීමක් වශයෙනි. රෝම රාජධානියේ මෙම බෙදීම කොන්ස්ටන්ටයින්ගේ මරණයේදී, ඔහුගේ පුත්‍රයන් තිදෙනා වූ කොන්ස්ටන්ටියස්, කොන්ස්ටන්ටයින් II, සහ කොන්ස්ටාන්ස් අතර සිදු කරන ලදී. කොන්ස්ටන්ටියස් නැගෙනහිර ප්‍රදේශය අත්පත් කරගෙන, අධිරාජ්‍යයේ අගනුවර වූ කොන්ස්ටන්ටිනෝපලයේ තම වාසස්ථානය පිහිටුවීය. දෙවන කොන්ස්ටන්ටයින් බ්‍රිතාන්‍යය, ගෝල්, සහ ස්පාඤ්ඤය අල්ලාගෙන සිටියේය. කොන්ස්ටාන්ස් ඉලිරිකම්, අප්‍රිකාව, සහ ඉතාලිය අල්ලාගෙන සිටියේය. (Sabine's Ecclesiastical History, p. 155, බලන්න.) මෙම ප්‍රසිද්ධ ඉතිහාසමය සත්‍යය සම්බන්ධයෙන්, ඇල්බට් බාර්ත්ස් විසින් Rev.12:4 පිළිබඳ ඔහුගේ සටහන් තුළ උපුටා දක්වා ඇති පරිදි, එලියට් මෙසේ කියයි: 'අවම වශයෙන් දෙවරක්වත්, රෝම අධිරාජ්‍යය ස්ථිරව නැගෙනහිර හා බටහිර යන කොටස් දෙකකට බෙදීමට පෙර, අධිරාජ්‍යයේ තුන්කොටස් බෙදීමක් තිබිණි. පළමුවැන්න ක්‍රි.ව. 311 දී සිදුවිය; එවිට එය කොන්ස්ටන්ටයින්, ලිසිනියස්, සහ මැක්සිමියන් අතර බෙදනු ලැබීය; අනෙක ක්‍රි.ව. 337 දී, කොන්ස්ටන්ටයින්ගේ මරණයේදී, කොන්ස්ටාන්ස් සහ කොන්ස්ටන්ටියස් අතර විය.'" Uriah Smith, Daniel and Revelation, 480.

ඉතිහාසඥයන් සඳහන් කරන අතර ස්මිත් උපුටා දක්වන, රෝමය කොටස් තුනකටද, එසේම කොටස් දෙකකටද බෙදී තිබීමේ ඉතිහාසමය සංසිද්ධිය, නූතන රෝමයේ තුන්ගුණ එකමුතුව හඳුනා දෙන රෝමයේ අංගයන් වන අතර, ඒවා සභාව හා රාජ්‍යය යන දෙකෙහි සංයෝජනය නියෝජනය කරමින් දෙකකට බෙදී ඇති ව්‍යුහයක් ගොඩනඟයි. ස්මිත් තවදුරටත් ඉදිරියට යන විට, ඔහු දෙවන තුර්යනාදය සමඟ සම්බන්ධ වූ ඉතිහාසමය පුද්ගලයා හඳුනා දෙයි.

"දෙවැනි තු රි යනාදය පිළිබඳ උදාහරණමය ඉතිහාසය පැහැදිලි වම සම්බන්ධ වන්නේ භයානක ජෙන් සෙරික් විසින් ආශ්‍රිතවත්, අනතුරුව ඉතාලිය යන් කර්ජයගැනී ම සමඟය. ඔහුගේ ජයග්‍රහණ බොහෝදුරට නාවික ස්වභාවයේ වූ අතර; ඔහුගේ විජයෝත් සව "ගි" න් නෙන් දැවෙන විශාල කන් දක් මෙන් මුහු හෙළනු ලැබූ " දෙයකට සමාන වී ය. නාවික බලකායන්ගේ ගැටුමන්, මුහුදු බඩ තීරයන් මත යුද්ධයෙන් ඇති වන සාමාන්‍ය විනාශයන් ඊට වඩා හොදින්, හෝ එතරම් වත් හොදින්, කුමන රුපකයකින් දක්වී ය හැකි ද? මෙම තු රි යටි කිරී මේ දී, වාණිජ ලෝකය සමඟ විශේෂ සම්බන්ධයක් ඇති සිද්ධීන් කිසිදු සොයා බැලිය යුතු ය. භාවිත කර ඇති සංකේතය ස්වභාවිකවම අපව කලබලය හා කැළඹීම අපේ ක්ෂාකිරීමට මඟ පෙන්වයි. දරුණු සාගරීය යුද්ධයක් හැර කිසිවක් මේ අනාවැකි යඉටු නොකරනු ඇත. පළමු තු රි යහතරනාදවීම, රෝම අධිරාජ්‍යයේ පතනයට දායක වූ විශේෂ සිද්ධීන් මිහතරකට අදාළ නම්, පළමු තු ඇලාරික් යටතේ ගෝන් ජනයා විසින් සිදු කළ විනාශයන්ට යොමු වන්නේ එහි දී අපි ස්වභාවිකවම රෝම බලයකම් පාකර එහි පතනයට දායක වූ ඊළඟ අනුක්‍රමික ආක්‍රමණ ක්‍රියාව අපේ ක්ෂාකරමු. ඊළඟ මහත් ආක්‍රමණය වූයේ වැන්ඩල් වරුන්ගේ නායකත්වයෙන් යුත් "භයානක ජෙන් සෙරික්" ගේ ආක්‍රමණයයි.

ඔහු ගේ ක්‍රියාකාරී ජීවිතය ක්‍රි.ව. 428-468 යන වර්ෂ අතර සිදු විය. මෙම මහත් වැන් ඩල් ප්‍රධානියාගේ මූලස්ථානය ආග්‍රිකාවේ තිබුණි...."

"රෝමයේ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී කළමනාකරු ඉටු කළ වැදගත් භූමිකාව සම්බන්ධයෙන්, ශ්‍රීමත් ගිබන් මෙම අර්ථවත් වචන භාවිතා කරයි: 'රෝම අධිරාජ්‍යයේ විනාශයෙහිදී, ඇලාරික් සහ ඇට්ටිලා යන නම් සමඟ සමාන ස්ථානයකට හිමිකම් ලැබිය යුතු නාමයක් වනුයේ ජෙන්සරික් ය.'" Uriah Smith, Daniel and Revelation, 481, 484.

ප්‍රථම තුර්ය තුනේ ඓතිහාසික සංකේත පෙන්වා දුන් ඉතිහාසකරු ගිබිබන් උපුටා දක්වමින් සිටින්නේ, ජෙන්සරික් දෙවන තුර්යය බව හඳුනාගෙන, එවිට ජෙන්සරික් "ඇලාරික් හා ඇට්ටිලා සමඟ සමාන තත්ත්වයකට යෝග්‍ය විය" යයි පැවසීය. ඇලාරික් ප්‍රථම තුර්යයයි; ජෙන්සරික් දෙවන තුර්යයයි; හුන් ජාතික ඇට්ටිලා වනාහි දසවැනි පදයේ සඳහන් වන තෙවන තුර්යයයි. ජෙන්සරික් විසින් නිරූපිත දෙවන තුර්යය "428-468" කාලපරාසයේ ඉතිහාසය නිරූපණය කළේයැයි සිමිත් පෙන්වා දුන්නේය. අනතුරුව සිමිත්, තෙවන තුර්යය හඳුන්වා දෙන දසවැනි පදය උපුටා දක්වා, තම කතා විස්තරය මෙසේ ඉදිරියට ගෙන යයි:

මෙම ඡේදයේ අර්ථකථනයෙහිද යෙදුමෙහිද, රෝම අධිරාජ්‍යයේ පෙරළා දැමීමට ප්‍රතිඵල වූ තෙවන වැදගත් සිද්ධිය වෙත අප ගෙන එනු ලැබෙමු. තවද මෙම තුන්වන හොරණුවෙහි ඓතිහාසික සම්පූර්ණවීමක් සොයාගැනීමේදී, උපුටා දැක්වීම් කිහිපයක් සඳහා අපි Dr. Albert Barnes ගේ Notes වෙත ණයගැනීම් වන්නෙමු. මෙම ශුද්ධ ලියවිල්ල විස්තර කිරීමේදී, මෙම විවරණකරු කියන පරිදි, 'දැවෙන උල්කාපාතයකට සමාන කළ හැකි යම් ප්‍රධානියෙකු හෝ යෝධයෙකු සිටිය යුතුය; ඔහුගේ ගමන් මඟ විශේෂයෙන් දීප්තිමත් විය යුතුය; ඔහු දැවෙන තාරකාවක් මෙන් හදිසියේ පෙනී සිටිමින්, පසුව ජලයන් තුළ ඔහුගේ ආලෝකය නිවාදමනු ලැබූ තාරකාවක් මෙන් අතුරුදහන් විය යුතුය.' — Notes on Revelation 8.

"මෙහි පූර්වකථනය කරනු ලබන්නේ, මෙම හොරණුව ඇට්ටිලා විසින් රෝම බලයට විරුද්ධව, ඔහුගේ හුණුන්ගේ විශාල සමූහයන්ගේ නායකත්වයෙන් මෙහෙයවන ලද විනාශකාරී යුද්ධයන් හා ප්‍රචණ්ඩ ආක්‍රමණයන් වෙත අනුසන්ධානයක් දරන බවය...."

"'තාරකාවේ නාමය වම්බුඩ් [කටුක ප්‍රතිවිපාක දක්වන] යයි කියනු ලැබේ.' අපගේ අනුවාදයේ විරාම ලකුණු පවා පෙන්වා දෙන පරිදි, පෙර පදය සමඟ වඩාත් සමීප සම්බන්ධතාවයකින් යුත් මෙම වචන, මොහොතක් සඳහා අපව නැවතත් අත්තිලාගේ චරිතය වෙතත්, ඔහු විසින් ඇති කරන ලද හෝ ඔහු උපකරණයක් වූ දුක්කම්කටොල්ල වෙතත්, ඔහුගේ නාමයෙන් ප්‍රේරණය වූ භීතිය වෙතත් කැඳවයි."

"'සම්පූර්ණ උච්ඡේදනය සහ මුළුමනින් මකාදැමීම' යනු ඔහු විසින් ගෙන ආ විපත්ති වඩාත් සුදුසු ලෙස දක්වන පදයන්ය." ඔහු තමන්ව "දෙවියන්වහන්සේගේ කස පහර" ලෙස හැඳින්වීය. Uriah Smith, Daniel and Revelation, 484, 487.

ඇට්ටිලා හුණු විසින් නි යෝජනය කරනු ලැබූ තුන් වන හොරණුවේ ඉතිහාසය වසරේ සිට ඔහු ගේ මරණය සිදු වූ ක්‍රි.ව. 453 වසර දක්වා විහිදී යයි. ඉන් පසු දී වාග්‍ය වන පදය උපුටා දක්වයි; එය සිටි වන හොරණුව ඉදිරිපත් කරමින්, බර්

රාජාධි රාජ ඔබෝඒසර් වි ස් තර කරයි ; එහි බටහිර රෝමයේ තු න් ගු ණ සංකේ සු ර් යයා, වන් දු යා සහ තාරකා මඟි න් නි රු පණය කරනු ලැබේ . ඔහු එම සංකේ "සු ර් යයා, වන් දු යා, සහ තාරකා—සැබව් න් මමෙහි සංකේ න ලෙස භාවි තා කර ඇති බැව් න් —පැහැදි ලි වම රෝම ආණ්ඩු වේ මහත් ආලෝකධාරී න් වන, එහි අධි රාජ සෙනට් මන් ත්‍රී වරු න් , සහ කොන් සල් වරු න් දක් වයි " යන සංකේ තයන් ලෙ බි ෂප් නි වී ටන් මෙසේ සටහන් කරයි : "බටහිර රෝමයේ අවසාන අධි රාජයා වූ රොමු ලස් ය; ඔහු ට ප්‍රජාපාසයෙන් අගු ස් වු ලස් , එනම් 'කු ඩා අගස් තු ස් ' යන න ලැබී ය." ක්‍රි .ව. 476 දී බටහිර රෝමය වැටුණේ ය. එහෙත් , රෝම සු ර් යයා නි වී ගි ය සෙනට් සභාව හා කොන් සල් වරු න් තවදුරටත් පවති ද් දී , එහි අනු ගාමී ආලෝ මද ලෙස තවමත් බැබළූ හ. නමුත් බොහෝ සි වී ල් පරාජයන් සහ දේශපාලන භාග්‍යයේ වෙනස් කම් වලින් පසු , අවසානයේ ක්‍රි .ව. 566 දී , පුරාතන ආණ්ඩු ක්‍ර සම් පු ර් ණ ස් වරු පය පෙරළා දැමුණේ ය; ලෝකයේ අධි රාජ්‍ය දේ ය වූ රෝමය ම රාවෙන් නාවේ එක් සාර් ක් ට වාරි ක ගෙවන දු ප් පත් ඩි යු ක් රාජ්‍ය යක් දක් හෙළනු ලැබුණේ ය." Uriah Smith, Daniel and Revelation, 487.

මෙහිදී අපි රෝමයේ තුන්ගුණ බෙදීම පිළිබඳ තවත් සාක්ෂියක් සොයා ගනිමු; එය නූතන රෝමයේ තුන්ගුණ එක්වීම පූර්වවිත්‍රණය කරයි. නැගෙනහිර රෝමය හා කොන්ස්ටන්ටයින් අධිරාජ්‍යයා සම්බන්ධයෙන් එම තුන්ගුණ බෙදීම ඔහුගේ පුත්‍රයන් තිදෙනා මගින් නිරූපිත විය; එහෙත් බටහිර රෝමය සම්බන්ධයෙන් එය ඔවුන්ගේ තුන්ගුණ ආණ්ඩු ක්‍රමය විය. ඉන්පසු ස්මිත් හඳුනා දෙන්නේ හිරු, සඳ, සහ තාරකා බටහිර රෝමය පරාජයට පත් කරන ලද නිශ්චිත අනුපිළිවෙලක් නියෝජනය කරන බවයි. ඔහු අවසාන කහළ තුන පිළිබඳ පහත දැක්වෙන හැඳින්වීමෙන් තම විස්තරය නිම කරයි.

මෙම අනුනයක ගෝත්‍රයන්ගේ පළමු ආක්‍රමණ මඟින් අධිරාජ්‍යයට පැමිණි විපත් කොතරම් භයංකර වූවත්, පසුකාලයේ පැමිණීමට නිබ්බ විපත් සමඟ සසඳන විට ඒවා සාපේක්ෂව සුළු විය. රෝම ලෝකය මත ඉක්මනින් වැටීමට නිබ්බ මහ ධාරාවට පෙර වැසිවෙළේ පළමු බිඳු මෙන් ඒවා පමණක් විය. ඉතිරි හොරණු තුන, පහත සඳහන් පදවල දැක්වෙන පරිදි, විපතේ වලාකුළකින් ආවරණය වී තිබේ.

"13 වන පදය. තවද මම බැලූ විට, ආකාශයේ මධ්‍යයෙන් පියාසර කරමින් සිටින දූතයෙකු දැක, ඔහු මහ හඬින් මෙසේ කියනවා ඇසුවෙමි: තවමත් නළාව පිඹීමට ඇති දූතයන් තිදෙනාගේ නළාශබ්දයන් හේතුවෙන්, පොළොවේ වාසය කරන්නන්ට අහෝ, අහෝ, අහෝ."

"මෙම දූතයා හත් තුරුම්පු දූතයන්ගේ අනුක්‍රමයේ එක් අයෙකු නොව, ඔවුන්ගේ නාදවීම යටතේ සිදුවීමට නියමිත වඩාත් භයානක සිද්ධීන් හේතුවෙන් ඉතිරි තුරුම්පු තුන විපත්ති තුරුම්පු බව ප්‍රකාශ කරන දූතයෙකු පමණි. එබැවින් ඊළඟ, එනම් පස්වන තුරුම්පුව, පළමු විපත්තිය වේ; හයවන තුරුම්පුව, දෙවන විපත්තිය වේ; සහ හත්වන තුරුම්පුව, මෙම හත් තුරුම්පු මාලාවේ අවසාන එක වන එය, තෙවන විපත්තිය වේ." Uriah Smith, Daniel and Revelation, 493.

ඊළඟ ලිපිය තුළ අපි තුරි තුනේ "අපදා" පිළිබඳව තවදුරටත් ඉදිරියට යන්නෙමු.

සාර් වහෙම රෝමයේ වි නාගයේ දී එයට පැමිණි වි පත් ති , රෝමයට අධි රාජයෙක
කොත් සල් වරයෙකු ද, සෙනෙට් මණ්ඩලයක් ද නොමැති වනතුරු , ඒවායේ
අවසානතම දක්වා ප්‍රකාශ කරනු ලැබී ය. 'රාවේ න් නාවේ එක් සාර් ක් වරු න් ය
රෝමය දෙවන තත්ත්වයට පහත හෙළනු ලැබී ය.' සූර්යයාගේ තුන් වන කොටසද,
එන් ද්‍රයාගේ තුන් වන කොටසද, තාරකාගේ තුන් වන කොටසද පහර දෙනු ලැබී ය.
කේ සර් වරු න් ගේ වංශය බටහිර අධි රාජයන් සමඟ අවසන් නොවී ය. රෝමය, ත
වැටී මකට පෙර, සාර් වහෙම බලයේ කොටසක් පමණක් අත් පත් කරගෙන
සිටියේ ය. කොත් ස් තත් ති නෝපලය එය සමඟ ලෝක අධි රාජ්‍ය ය බෙදාගෙන
සිටියේ ය. තවද, එම තවමත් අධි රාජ්‍ය මය වූ නගරය මත ගෝත් වරු න් හෝ
වැන් ඩල් වරු න් හෝ ආධි පත්‍ය ය නොකළහ; කොත් ස් තත් ති නු වර් න් අධි
ආසනය පළමු වරට මාරු කළ පසු , එහි අධි රාජ්‍යා බොහෝවිට රෝමයේ
අධි රාජ්‍යාවතම නි යෝජිත යා හා උපරාජ්‍යා ලෙස තබාගෙන සිටියේ ය.
කොත් ස් තත් ති නෝපලයේ ඉරණම වෙතත් යුගයන් සඳහා වෙන් කර තබා ති බු
සහ එය වෙතත් තුරම් පු වලි න් ප්‍රකාශ කරනු ලැබී ය. සූර්යයාගෙන් ද, එන් ද්‍ර
තාරකාගෙන් ද, මෙතෙක් පහර දෙනු ලැබූ වේ තුන් වන කොටස පමණකි .

"සිව්වන තුර්ඟුවේ අවසාන වචන බටහිර අධිරාජ්‍යයේ අනාගත ප්‍රතික්ෂාපනය
සූචිත කරයි: 'එහි තුන්වන කොටස සඳහා දවල් ආලෝකවත් නොවීය; එසේම
රාත්‍රියද.' සිව්වේ අධිකාරිය සම්බන්ධයෙන්, රෝමය රාවෙන්තාට යටත් වූ අතර,
ඉතාලිය නැගෙනහිර අධිරාජ්‍යයට ජයගත් පළාතක් බවට පත් විය. එහෙත්,
අනෙක් අනාවැකිවලට වඩා සුදුසු ලෙස අදාළ වන පරිදි, රුප්වල නමස්කාරය
ආරක්ෂා කිරීම ප්‍රථමයෙන්ම පාප්තුමාගේත් අධිරාජ්‍යාගේත් ආත්මික හා ලෞකික
බලයන් දරුණු ගැටුමකට ගෙන ආවේය; තවද, සභාවන් සියල්ල කෙරෙහි වූ
සම්පූර්ණ අධිකාරිය පාප්තුමාට ප්‍රදානය කිරීමෙන්, ජස්ටිනියන් පසුව රජවරුන්
නිර්මාණය කිරීමේ බලය තමන් වෙත ගත් පාප් අධිපත්‍යය ප්‍රවර්ධනය කිරීම සඳහා
තම ආධාරක හස්තය නැඹුටුවේය. අපගේ ස්වාමීන්වහන්සේගේ වර්ෂ 800 දී,
පාප්තුමා චාර්ල්මේන්ට් 'රෝමවරුන්ගේ අධිරාජ්‍යා' යන උපාධිය ප්‍රදානය
කළේය.'—Keith. එම උපාධිය පසුව ප්‍රංශයේ රජුගෙන් ජර්මනියේ රජු වෙත නැවත
මාරු කරන ලදී. තවද දෙවන ග්‍රැන්සිස් අධිරාජ්‍යා විසින්, මෙම ප්‍රතිරූපය පවා
අවසානයේ සහ සදහටම අත්හරින ලද්දේ 1806 අගෝස්තු 6 වන දිනදීය." A. T.
Jones, The Great Nations of Today, 54.