

දානියෙල්ගේ පොත - එකසිය එකොළොස්වනුව

එළිදරව්වේ පළමු විෂය තුළ අබ්බකාර්ගේ අනාගතවාණිමය වැදගත්කම
අනාවරණය කිරීම

Jeff Pippenger

2024-03-02

පළමු විෂයන්ගේ අනාවැකිමය ඉතිහාසය තුළ, මුහම්මද් අනුගමනය කළ නායකයා මුහම්මද්ගේ මනාලයා වූ අබ්බකාර් අබ්දුල්ලා ඉබ්න් අබ් කුහාෆා ය. අපි ඔහුට අබ්බකාර් ලෙස සඳහන් කරමු. ඔහු සහ මුහම්මද් දෙදෙනාම පළමු වචන හතර තුළ සන්දර්භගත කර ඇත. මුහම්මද්ගෙන් පසුව පළමු ඉස්ලාමීය පාලකයා අබ්බකාර් වූ අතර, ඉතිහාසය සටහන් කරන පරිදි ඔහු තම සෙබළුන්ට දුන් ආඥාවක් තිබුණි; එය එළිදරව් 9 වන පරිච්ඡේදයේ 4 වන වචනයෙන් නිරූපිත වේ. එම ආඥාව නියෝජනය කරන්නේ තුන්වන විෂයන්ගේ පැමිණීමත් සමඟ ආරම්භ වූ මුද්‍රා කිරීමේ ක්‍රියාවලිය ය; එය සත්වන හෙබ්‍රෙය් ද වූ අතර, තුන්වන දූතයාගේ පැමිණීම ද වූයේය.

පස්වන දූතයා ගබ්ද කළේය; එවිට මම අහසින් පොළොවට වැටුණු තාරකාවක් දුටුවෙමි. තවද අගාධ කුහරයේ යතුර ඔහුට දෙන ලද්දේය. ඔහු අගාධ කුහරය විවෘත කළේය; එවිට මහත් උද්‍යතක දුම මෙන් කුහරයෙන් දුමක් නැඟී ආවේය. කුහරයේ දුම නිසා සූර්යයාද වාතයද අඳුරු විය. තවද එම දුමෙන් පළඟැටියෝ පොළොව මතට පිටතට ආවෝය; පොළොවේ සිටින විෂකැටුවෝ බලය ඇති පරිදි, ඔවුන්ටද බලය දෙන ලද්දේය. තවද ඔවුන්ට අණ කරන ලද්දේ, පොළොවේ තණකොළවත්, කිසිදු හරිත ද්‍රව්‍යයකටවත්, කිසිදු ගසකටවත් හානි නොකරන ලෙසත්, තමුත් තම නළලෙහි දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව නොමැති මනුෂ්‍යයන්ට පමණක් හානි කරන ලෙසත්ය. එළිදරව් 9:1-4.

ස්වර්ගයෙන් වැටුණු "තරුව" නම් 606 වර්ෂයේ නම සේවය ආරම්භ කළ මහම්මද්ය. මහම්මද්ට "අගාධ ගර්නය" "විවෘත" කිරීමට යෙදෙන "යතුරක්" දෙන ලදී; එයින් "දුම" නැඟී "සූර්යයාත් වාතයත්" අඳුරු කර, "වෘෂ්චිකයන්ගේ" බලය මෙන් "බලය" ලැබූ "පළඟැටියන්" පිටතට පැමිණියහ. එම යතුර වන්නේ රෝමවරුන්ගේ යුද්ධමය ගබ්දකරු දුර්වල කළ යුධ සටනක් වූ අතර, එමගින් ඉස්ලාමීය යුද්ධ ව්‍යාපාරයේ උදාවට ඉඩ සැලසුණි. අගාධ ගර්නය නම් ඉස්ලාමයේ උපන් භූමිය වන අරාබියට සංක්ෂේපයකි; දුමෙන් දක්වනු ලැබුවේ පෘථිවිය පුරා පැතිර යාමටත්, උතුරු අප්‍රිකාව, දකුණු යුරෝපය සහ අරාබිය හරහා ව්‍යාප්ත වන පළඟැටි සමූහයන් විසින් වැසී යන ඒ භූගෝලික ප්‍රදේශයම අත්පත් කර ගැනීමටත් නියමිත වූ ඉස්ලාමයේ මිථ්‍යා ආගමයයි. පළඟැටියෝ ඉස්ලාමයට සංක්ෂේපයකි; "බලය" යන්න දේවවාක්‍යමය අර්ථයෙන් යුද්ධමය බලය නිරූපණය කරයි. ඔවුන්ගේ බලය වන්නේ අනපේක්ෂිත ලෙස පහර දෙන වෘෂ්චිකයන් මෙන් විය යුතු එකකි. යූරියා ස්මිත් මෙසේ ප්‍රකාශ කරයි:

"අහසෙන් පොළොවට තාරකාවක් වැටුණේය; අගාධ කුහරයේ යතුර ඔහුට දෙන ලද්දේය."

"පර් සි යානු රාජාණ්ඩු වූ වේ අබ් පති යා නම කලාවෙහි හා බලයේ අරු මපු දු ම
සි නම් න් සි ටි යදී , මක් කාහි අපු කට පු රවැසි යෙකු ගෙන් ඔහු වෙන ලි පි

පැමිණියේ ය; එයින් ඔහු මුහුණ දෙන දේවියන් වහන්සේගේ ප්‍රේමයේ රසයාලයට
ආරාධනා කරන ලදී. ඔහු එම ආරාධනය ප්‍රතික්ෂේප කර, ලිපිය ඉරා දැමූ වේ ය.
'දෙවියන් වහන්සේ රාජ්‍යය ඉරා දමා, කොස් රෝස් ගේ යාච්ඤාව ප්‍රතික්ෂේප
ඇත්තේ මෙසේ ය,' යැයි අරාබි පුවත් නාවරයා ප්‍රකාශ කළේ ය. නැගෙනහිර මෙම
අධිරාජ්‍ය දෙකේ සීමාසන්තයෙහි පිහිටුවා සිටි මුහුණ දෙන දේවියන් එකී
කරගනිමින් යන ප්‍රගතිශීලී ජීවිතයකින් තීරණය කළේ ය; තවද ජයග්‍රහණ
මධ්‍යයේ දී, තවත් වසරක හි පසක් ගතවීමට පෙර, ජයග්‍රහණය නැවත
රෝමවරුන්ගේ ධජ වෙත හැරී එතරම් වූ රෝමයෙකු රියාගන්වන
'මෙම පූර්වකථනය ප්‍රකාශ කරන ලද්දේ යැයි කියන කාලයේ දී, එහි ඉටු වීමෙන්
දුරස්ථ ඵල පෙනුණු වෙනත් කිසිදු අනාවැකියක් නොතිබුණේ ය; මන්ද
හෙරක්ලියස්ගේ පළමු දොළොස් වර්ෂය අධිරාජ්‍යයේ ළඟාවන විෂයය ප්‍රකාශ
කරමින් සිටියේ ය.'..."

"කොස් රෝස් ආසියාවේ හා අප්‍රිකාවේ රෝම අයිතිවාසිකම් යටත් කළේ ය. තවද එම
කාලයේ දී 'රෝම අධිරාජ්‍යය' 'කොන්ස්ටන්ටිනෝපොලයේ බිත්තිවලටත්, ග්‍රීසිය,
ඉතාලිය හා අප්‍රිකාවෙන් ඉතිරිව තිබූ කොටසටත්, සහ ආසියාතික වෙරළ තීරයේ
ටයර් සිට ට්‍රෙබිස්ටන් දක්වා වූ සමහර මුහුදුබඩ නගරවලටත් පමණක් සීමා වී
තිබුණේ ය. අවුරුදු හයක අත්දැකීම අවසානයේ පර්සියානු රජතුමා
කොන්ස්ටන්ටිනෝපොලය ජයගැනීම අත්හැර, රෝම අධිරාජ්‍යයේ මුදවාගැනීමේ
වාර්ෂික භාරය ලෙස ගෙවිය යුතු දේ විශේෂයෙන් නියම කළේ ය, —රන් ටැලන්ට්
දහසක්, රිදී ටැලන්ට් දහසක්, පටරෙදි අඳිනාවන් දහසක්, අශ්වයන් දහසක්, සහ
කන්‍යාවන් දහසක්. හෙරක්ලියස් මෙම අපකීර්තීමත් කොන්දේසිවලට එකඟ විය.
එහෙත්, නැගෙනහිර දිළිඳුකමෙන් එම වස්තු රැස්කර ගැනීම සඳහා ඔහු ලැබූ
කාලය සහ අවකාශය, දඩයම් සහ අසරණකාරී ප්‍රහාරයක් සුදානම් කිරීමෙහි
මහත් උත්සාහයෙන් යොදාගන්නා ලදී."

"පර්සියාවේ රජු එම අප්‍රකට සරසිතයා අවඤ්චාවට ලක් කළේ ය, මක්කාහි යැයි
කියන ලද ව්‍යාජ අනාගතවක්තෘගේ පණිවුඩය ද උපහාසයට ලක් කළේ ය. රෝම
අධිරාජ්‍යයේ පෙරළා දැමීම පවා මුහුම් මදියානුවාදයට, හෝ වංචාවක් සන්නද්ධව
ප්‍රචාරය කළ සරසිතිකයන්ගේ ප්‍රගතියට, දොරක් විවෘත කර නොතිබුණේ ය; එසේ
වුව ද, පර්සියානුවන්ගේ රාජාධිරාජ්‍යය සහ ආචාර්වරුන්ගේ බාගාන් (අට්ලාගේ
අනුප්‍රාප්තිකයා) සිසර්වරුන්ගේ රාජ්‍යවල අවශේෂ තමන් අතර බෙදාගෙන
සිටියහ. කොස් රෝසස් තමාම වැටුණේ ය. පර්සියානු සහ රෝම රාජාණ්ඩු
එකිනෙකාගේ බලය ක්ෂය කළහ. තවද, එම ව්‍යාජ අනාගතවක්තෘගේ අත් තුළ
කඩුවක් තබන ලැබීමට පෙරම, ඔහුගේ ගමන් මග නවතා ඔහුගේ බලය බිඳ දමනු
ලැබිය හැකිව සිටි අයගේ අත්වලින් එය පහරදී ඉවත් කරනු ලැබුණේ ය."

"'ස්කිපියෝ සහ හැනිබල්ගේ දිනවලින් පසු, රාජධානිය මුදාගැනීම සඳහා
හෙරාක්ලියස් ඉටු කළ ක්‍රියාවට වඩා නිර්භීත උත්සාහයක් කිසිදා ආරම්භ කර
නොතිබුණි. ඔහු කළ මුහුදු හරහාද ආර්මේනියාවේ කඳු හරහාද තම ජීවිතයට
අනතුරුදායක මාර්ගය විමසා ගමන් කොට, පර්සියාවේ හදවත දක්වා පිවිස, මහා
රජුගේ සේනා තම රුධිරයෙන් වැගිරෙන රට ආරක්ෂා කිරීම සඳහා නැවත
කැඳවුණේ ය.'

“අලු යම සි ට එකොළොස් වන පැය දක්වා දැඩි ලෙස සටන් කළ නි නෙව් යේ යු ද් බල කැඩී ගි ය හෝ ඉරී ගි ය බවට සැලකි ය හැකි ඒවා හැර, පරි සි යන් වරු න් ගෙන් වි සි අටක් අල් ලාගනු ලැබී ය; ඔවු න් ගේ හමු දාවේ වි ශාලනම කොටස කැබලි 2 කර දමනු ලැබූ අතර, ජයග්‍රාහකයෝ තමන් ගේ ම අලාභය සභවාගෙන රාත්‍රි ය යු බහු මි යේ ගත කළහ. අසී රි යාවේ නගර සහ රාජමාලි ගා පළමු වරට රෝමානු න් වි වෘත වි ය.”

රෝම අධිරාජ්‍යා තමා අත්පත් කරගත් ජයග්‍රහණයන් විසින් ශක්තිමත් කරනු නොලැබීය; ඒ සමගම, සහ ඒ ම ඒවායේම උපක්‍රම මගින්, ඒ ම කලාපයෙන් පළඟැටියන් මෙන් අරාබියෙන් ආ සරාසින ජනසමූහයන් සඳහා මාර්ගයක් සූදානම් කරනු ලැබීය; ඔවුහු තම ගමන්මග තුළ අදුරු හා මුළාකාරී මුහම්මදියානු ආගම ප්‍රචාරය කරමින්, ඉක්මනින් පර්සියානුන් රෝම අධිරාජ්‍යයන් දෙකම ආවරණය කළෝය.

මෙම සත්‍යය පිළිබඳ වඩා සම්පූර්ණ නිදර්ශනයක්, පෙර උද්ධෘතයන් ගෙන ඇති Gibbonගේ පරිච්ඡේදයේ අවසාන වචනවලින් සපයා ඇති තරම්, අපේක්ෂා කළ නොහැක. ‘හෙරැක්ලියස්ගේ ධජය යටතේ ජයග්‍රාහී සේනාවක් ගොඩනංවා තිබුණද, එම අස්වාභාවික උත්සාහය ඔවුන්ගේ ශක්තිය පුහුණු කළාට වඩා එය ක්ෂීණ කළා සේ පෙනේ. අධිරාජ්‍යා කොන්ස්තන්තීනෝපලයේ හෝ යෙරුසලමේ ජයග්‍රහණය කරමින් සිටියදී, සිරියාවේ සීමාන්තයේ පිහිටි අප්‍රකට නගරයක් සරසෙත්වරුන් විසින් කොල්ලකනු ලැබීය; එයට උදව් කිරීමට ඉදිරියට ගිය යම් සේනාදළද ඔවුන් කැබලි කර දැමූහ,—එය බලවත් විප්ලවයක පූර්වලක්ෂණය වී නොතිබුණේ නම්, සාමාන්‍ය හා සුළු සිදුවීමක් පමණක් වනු ඇත. මේ කොල්ලකරුවෝ මහම්මද්ගේ ප්‍රේරිතයෝ වූහ; ඔවුන්ගේ උමතු වීරත්වය කාන්තාරයෙන් මතු වී තිබුණි; සහ ඔහුගේ රාජ්‍යකාලයේ අවසාන අට වසර තුළ, හෙරැක්ලියස් පර්සියානුවන්ගෙන් ගලවාගත් ඒම පළාත්ම අරාබිවරුන්ට අහිමි කළේය.

“‘ස් වර් ගයන් හි නොව පවති න වාසස් ආනයක් ඇති වංචාවේ හා උද් දී පි ත උමන ආත් මය,’ පොළොව මත මු දා හරි ත ලදි . අගාධ කු හරය වි වෘත කි රී මට යතු රක් පමණක් අවග්‍ය ව ති බි ණ; එම යතු ර වූ යේ වොස් රෝයස් ගේ වැටී මය. මෙක් ක අප්‍ර සි ද් ධ පු රවැසි යෙකු ගේ ලි පි ය ඔහු අවහි රාත් මක අපහාසයෙන් ඉරා දැමී එහෙත් ඔහු ගේ ‘මහත් තේ ජස් වන් තජ් වාලාවෙන් ‘කි සි දු නෙනක් වි නි ‘අත් ධකාර කු එ ණ’ තු ළට ඔහු පතු ලට වැටු ණු කල, වොස් රෝයස් ගේ නාමය හදි සි යේ ම මොහොමඩ් ගේ නාමය ඉදි රී යේ අමතකභාවයට ලක් වී මට නි යම වූ තවද අර් ධවත් දු ය, තාරකාව පති ත වී ම දක් වා තම උදය බලා සි ටි යාක් මෙන් පෙනු ණි . වොස් රෝයස් , සම් පූ ර් ණයෙන් ම පරාජයට පත් වී අධි රාජ්‍ය යද අහි පසු , ක්‍රි .ව. 628 වර් ෂයේ දී ඝාතනය කරන ලදි ; තවද ක්‍රි .ව. 629 වර් ෂය ‘අරාබි යාවේ ජයග්‍ර හණය’ සහ ‘රෝම අධි රාජ්‍ය යට එරෙහි මොහොමඩ් වරු න් ගේ පළමු යු ද් ධ වි සි න් ලකු ණු කර ඇත. ‘පස් වන දූ තයා හඬ නාද කළේ ය; එවි ට මම ස් වර් ගයෙන් පොළොවට වැටු ණු තාරකාවක් දු වු වෙමි ; අගාධ කු හරයේ යතු ර ඔහු ට දෙන ලදි ඔහු අගාධ කු හරය වි වෘත කළේ ය.’ ඔහු පොළොවට වැටු ණේ ය. රෝම අධි රාජ්‍ය යෙ ශක් ති ය ශෝෂණයට පත් වී ති බූ කලත් , නැගෙනහි ර මහාරාජයා තම අත් ධකාර කු එ ණ තු ළ මි ය නෙළා සි ටි කලත් , සි රි යාවේ සි මාන් ති කප්‍ර දේ ශයක පි නගරයක කොල් ලකෑම ‘මහත් වි ජ් ලවයක පූ ර් වරංගය’ වි ය. ‘එම කොල් ලකරු වෝ

මොහොමඩ් ගේ ප්‍රේරිතයෝ වූ හ; ඔවුන් ගේ උන් මාදි නව් රත් වය කාන් තාරව් ආවේ ය.”

“පතුල නොපෙනෙන අගාධය.—මෙම පදයේ අර්ථය ග්‍රීක භාෂාවෙන් ඉගෙන ගත හැකි අතර, එය ‘ගැඹුරු පතුල නොපෙනෙන, අති ගැඹුරු’ ලෙස නිර්වචනය කරනු ලැබේ; තවද එය කිසිදු නිෂ්ප්‍රයෝජන, පාළු, හා වගා නොකළ ස්ථානයකටද යොමු විය හැක. එය පෘථිවියගේ මුල් කාලීන අවුල් සහගත තත්ත්වයට යොදා ඇත. Gen.1:2. මෙම අවස්ථාවේදී එය, සරාසන්වරුන්ගේ සමූහයන් පළඟටියන්ගේ රැළි මෙන් පිටතට නික්ම ආ අරාබි කාන්තාරයේ සීමාන්තරයන් අසල වූ නොදන්නා පාළු ප්‍රදේශයන්ට සුදුසු පරිදි යොමු විය හැක. තවද පර්සියානු රජු වූ කොස්රෝස්ගේ පතනය, පතුල නොපෙනෙන අගාධය විවෘත කිරීමක් ලෙස සුදුසු පරිදි නිරූපණය කළ හැක; මක්නිසාද එය මොහොම්මද්ගේ අනුගාමිකයන්ට තමන්ගේ අප්‍රකට දේශයෙන් පිටතට නික්ම, ගිනි හා කඩුව සමඟ තමන්ගේ මුළුකරවන දර්ශන ප්‍රචාරය කිරීමට මාර්ගය සූදානම් කළ බැවින්, ඔවුන් සිය අන්ධකාරය මුළු නැගෙනහිර අධිරාජ්‍යය පුරා පැතිර වූ තෙක් එසේ කළෝය.” Uriah Smith, Daniel and Revelation, 495–498.

පස්වන තුරිය වන පළමු අභාගය රෝමයට එරෙහි ඉස්ලාමයේ යුද්ධාරම්භය හඳුන්වා දෙයි; තවද එය රෝමය සහ පර්සියාව අතර රෝමය ජයගත් සටනක්ද හඳුන්වා දෙයි. එහෙත් එසේ කිරීමේදී රෝමය තම සෙනාබලය එතරම් දුරට වැය කළ බැවින්, ඉස්ලාමීය බලයේ උද්භවය වැළැක්වීමට එයට නොහැකි විය. පළමු අභාගයෙන් දෙවන අභාගයෙන් අනාවැකිමය ලක්ෂණ තුන්වන අභාගයේ අනාවැකිමය ලක්ෂණ හඳුන්වා දෙයි; එබැවින් පළමු අභාග දෙක තුන්වන අභාගයේ ඉතිහාසයේ සංකේත ලෙස හඳුනාගැනීම අතිශය වැදගත්ය, මන්ද එම ඉතිහාසය 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින ආරම්භ වූ එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසේ මුද්‍රා කිරීමේ කාලපරිච්ඡේදය නියෝජනය කරන බැවිනි. පළමු පද තුන තුළ මුහම්මද් විසින් නිරූපිත අනාවැකිමය ඉතිහාසයෙන් පසු, සිව්වන පදය මුහම්මද්ට පසුව පළමු නායකයා වූ අබ්බකර් හඳුන්වා දෙයි.

තවද ඔවුන්ට අණ කරනු ලැබුවේ, පොළොවේ තණකොළටවත්, කිසිදු කොළ පැහැති දෙයකටවත්, කිසිදු ගසකටවත් හානි නොකරන ලෙසය; එහෙත් දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව තම නළලවල නොමැති මනුෂ්‍යයන්ට පමණක්ය. එළිදරව් 9:4.

අබ්බකර්ගේ ආඥාව එදා රෝම ප්‍රදේශයන්හි පැවති නමස්කාරකයින් දෙවර්ගයක් අතර පැහැදිලි හේදයක් පෙන්වා දීමට ඉස්ලාමීය යෝධයන්ට උපදෙස් දුන්නේය. එක් පන්තියක් වූයේ කතෝලිකයෝය; ඔවුන් අතර ශීර්ෂයේ පසුපස කොටස කපන ලද (tonsure) කිසියම් ආගමික සමූහයන් තිබුණි, සහ ඉරිදා නමස්කාරය පවත්වාගෙන ගියහ. අනෙක් පන්තිය වූයේ සත්වන දින සබත් දින රක්ෂකයෝය; සබත දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව වේ.

“මොහොමඩ්ගේ මරණයෙන් පසු, ක්‍රි.ව. 632 දී අබ්බකර් ඔහුගේ නායකත්වයට අනුප්‍රාප්ත විය. ඔහු තම අධිකාරිය හා රාජ්‍ය පාලනය සම්පූර්ණයෙන් ස්ථාපිත කළ වහාම, අරාබි ගෝත්‍රයන් වෙත වෘත්තාකාර ලිපියක් යැවීය. එයින් පහත දැක්වෙන්නේ උද්ධෘතයකි:—”

“ඔබ ස් වාමී න් වහන් සේ ගේ යු ද් ධ සටන් කරන වි ට, පු රු ෂයන් ලෙස ස් ටි හැසි රෙන් න, ඔබගේ පි ටු පස හරවා නොගත් න; නමු න් ඔබගේ ජයග්‍ර හණය ස් ත්‍රී න් ගේ සහ දරු වන් ගේ ලේ යෙන් කැළැල් නොවී මට බලන් න. කි සි දු වි නාශ නොකරන් න, කි සි දු ධාන්‍ය ක් ෂේ ත්‍ර යක් ගි නි නොනබන් න. කි සි ගසක් කපා නොහෙළන් න, ආහාරයට මරාගන් නා සතු න් හැර, ගවයන් ට කි සි දු හානි යක් නොකරන් න. ඔබ කි සි දු ගි වි පු මක් හෝ කොන් දේ සි යක් කරන් එයට ස් ටි රව සි ටි න් න, ඔබගේ වචනයට වි ශ් වාසවන් න වන් න. තවද ඔබ යන අතර මඟවල වෙන් වජ් වන් වන, එම මාර් ගයෙන් දෙවි යන් වහන් සේ ට සේ වය කි ඊ ම අරමු ණු කරගන් සමහර ආගම් කපු ද් ගලයන් ඔබට හමු වනු ඇත; ඔවු න් වන නි අන් හරි න් න, ඔවු න් වමරා නොදමන් න, ඔවු න් ගේ මට ද වි නාශ නොකරන් න. න. ගෙයි තාන් ගේ සභාවට අයන් , හි සමදෙනු ලේ කළ තවත් වර් ගයකම් නි සු න් හමු වනු ඇත; ඔවු න් ගේ කපාල බෙදී යන ලෙස නි සැකව පහර දෙන් න, ඔවු න් මොහමඩ් ආගමට හැරෙන තු රු හෝ බද් ද ගෙවන තු රු ඔවු න් ට කි සි දු අනු කම් පාවක් නොදක් වන් න.”

“ප්‍රකාශනයේ හෝ ඉතිහාසයේ, අතිශය කාර ආඥාව මෙන්ම වඩා මානුෂික නියෝග ද එම ප්‍රමාණයේම දැඩි සැලකිල්ලෙන් අවනත කරනු ලැබූ බව කියා නැත; එහෙත් එලෙසම ඔවුන්ට අණ කරනු ලැබීය. තවද, සියලු සරසෙන් හමුදා වෙත අණ නිකුත් කිරීමේ වගකීම පැවරී තිබූ ප්‍රධානීන්ට අබුබෙකර් විසින් දෙන ලද උපදෙස් ලෙස ගිබන් විසින් ලේඛනගත කර ඇත්තේ, පෙර සඳහන් ඒවා පමණි. එම ආඥා, එම අනාවැකිය සමඟ එකසේ වෙන්කොට දක්වන ස්වභාවයෙන් යුක්තය; මරණශීලී මනුෂ්‍යයකුගේ ආඥාවකට වඩා උසස් වූ ආඥාවකට, දන්නා පරිදි මෙන්ම සෘජුවද, කලීෆ්වරයාම අවනත වී ක්‍රියා කරමින් සිටියේය යන්නක් මෙන්ය. තවද, යේසුස්ගේ ආගමට එරෙහිව සටන් කිරීමටත්, ඒ වෙනුවට මොහමමදියානු ආගම පැතිරවීමටත් පිටත්ව යන ඒ මොහොතේම, යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ එළිදරව්වෙහි ඔහු කියනු ඇතැයි පූර්වයෙන් අනාවැකි කර තිබූ වචන ඔහු නැවත ප්‍රකාශ කළේය.

“ඔවු න් ගේ නළලවල ඇති දෙවි යන් වහන් සේ ගේ මු දු ෧ව.—7:1-3 වන අධ්‍යායය සම් බන් ධයෙන් කළ අදහස් වලදී , දෙවි යන් වහන් සේ ගේ මු දු ෧ව යනු සි වී ව සබන් දවස බව අපි පෙන් වා දී ඇත; තවද, වර් නමාන වී ධාන්‍ය පු රාම සැබැසබන පවත් වාගෙන ගි ය අය සි ටි යහ යන කාරණය පිළි බඳ ඉති හාසය නි ශ් ශබ් ද නොම එහෙත් , මෙහි බොහෝ දෙනා අතරි න් උද් භව වූ ප්‍ර ශ් නය වන් නේ , මේ කාලයේ ඔවු න් ගේ නළලවල දෙවි යන් වහන් සේ ගේ මු දු ෧ව නි බු ඒ මි නි සු න් කවු මු හම් මදි යානු පී ධනයෙන් නි දහස් වූ යේ කවු ද යන් නයි . පාඨකයා, දැනටමත් කළ පරි දි , මේ සම් පූ ර් ණ වි ධාන්‍ය පු රා ඔවු න් ගේ නළලවල දෙවි යන් වහන් සේ ගේ මු දු ෧ව ඇති අය, නැතහොත් සැබැසබන බු ද් ධි මත් ව පවත් වාගන් අය, සි ටි යහ කාරණය මතක තබාගත යු තු ය; තවද, අනාවැකි ය ප්‍ර කාශ කරන් නේ මේ වි නාශකාරී තු ර් කි බලයේ ප්‍ර හාර ඔවු න් ට එරෙහි ව නොව, වෙනත් පන් නි ය එරෙහි ව යෙදී ඇති බවද ඔහු තවදු රටත් සලකා බැලී ය යු තු ය. මෙසේ , මෙම වි ෂ සි යලු දු ෂ් කරනාවයෙන් නි දහස් වේ ; මක් නි සාද, අනාවැකි ය සැබවි න් ම ප්‍ර කරන් නේ මෙපමණක් බැවි නි . පාඨයේ සෘජු වම දර් ශනයට ගෙන එනු ලබන් නේ පන් නි යක් පමණි ; එනම් , ඔවු න් ගේ නළලවල දෙවි යන් වහන් සේ ගේ මු දු අයයි ; දෙවි යන් වහන් සේ ගේ මු දු ෧ව ඇති අයගේ රක් ෂාව නම් ඇඟවු මකි න ගෙන එනු ලබයි . ඒ අනු ව, සරාවී න් වරු න් ඔවු න් ගේ වෛරයේ ලක් කයන්

නි බු වි පත් කි සි වකටමෙයි න් කි සි වෙකු සම් බන් ධවු බවඉනි භාසයෙ. දැනගත නොහැක. ඔවුන් ට ආණයදී නි බු ණේ වෙනත් පත් නි යකම් නි සුන් එරෙහි වය. තවද, මේ මි නි ස් පත් නි යමන පැමි ණෙන වි නාශය, වෙනත් මි නි දුරක් ඡාව සමඟ වි රු ද් ධනාවයෙන් නොව, පොළොවේ එල සහ හරි ත වෘක් ෂලනාගේ රක් ඡාව සමඟ පමණක් වි රු ද් ධනාවයෙන් ඉදිරි පත් කරනු ලබයි ; එබැවින් , "තණකොළටවත් , ගස් වලටවත් , කි සි දු හරි ත දෙයකටවත් හානි නොකරන්න; එහෙත් , මි නි සුන් ගේ එක් නි යම් ත පත් නි යකට පමණක් ය." එහි පූර්ණ සාමාන්‍ය යෙන් එවැනි සෙනාවන් වි නාශ කරන දේ වල් , එනම් , ස් වභාවධර්මයේ මු හු ණන සහ එහි නි ෂ් පාදන, ඉතිරි කර දමන ආක්‍රමණික සෙනාවක වි යේ මය. දර්ශනය අපට දක් නට ලැබේ ; සහ ඔවුන් ගේ තලලවල දෙවි යන් වහන්සේ ගේ මු නොති බු ඒමි නි සුන් ට හානි කිරීමට ලැබුණු අවසරය අනුව, සානන් ගේ අයත් , ගිරි ෂමුණ්ඩි තකි රු එ පළඳ සිටි ආගමික පත් නි යකගේ හි ස කඩමි න් ය."

"මොවුහු සැක නැතිව හික්මුන්ගේ එක් වර්ගයක්, හෝ රෝමානු කතෝලික සභාවේ යම් වෙනත් අංශයක් වූහ. මොහොමඩ් ආගමිකයන්ගේ ආයුධ යොමු කරනු ලැබුවේ මොවුන්ට එරෙහිවය. තවද, ඔවුන්ව තලලෙහි දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව නොතිබූ අය ලෙස විස්තර කිරීමෙහි විශේෂ යෝග්‍යතාවයක්, සැලසුමක් නොවුණත්, ඇති බව අපට පෙනේ; මක්නිසාද, සැබෑ සබන ඉවත් කර එහි ස්ථානයෙහි ව්‍යාප්ත එකක් පිහිටුවීමෙන් දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාවෙන් එහි මුද්‍රාව උදුරා දමා ඇත්තේ ඒම සභාවම බැවිනි. තවද, අබුබකර් තම අනුගාමිකයන්ට අනුමානවන ලෙස ආඥා කළ ඒ පුද්ගලයන් දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාවට හිමිකම් දරමින් සිටි බව හෝ අනිවාර්යයෙන්ම දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව සෑදූ බව අපි, අනාවැකියෙන් හෝ ඉතිහාසයෙන් හෝ, වටහා නොගනිමු. ඔවුන් කවුරුන්ද, කුමන හේතුවක් නිසා ඔවුන් ඉතිරි කරනු ලැබුවේද යන්න ගැන ගිබන්ගේ අල්ප සාක්ෂිය අපට දැනුම් නොදෙයි, එය දැන ගැනීමට අපට වෙනත් මාර්ගයක්ද නැත; එහෙත්, දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව තිබූ අය අතරින් කිසිවෙකුත් පිඩාවට පත් නොකළ බවත්, එය ප්‍රබල ලෙස නොතිබූ තවත් පන්තියක් කඩුවට පත් කරන ලද බවත්, අප විශ්වාස කිරීමට සෑම හේතුවක්ම ඇත; එබැවින් අනාවැකියේ විශේෂ නිර්දේශ ප්‍රමාණවත් ලෙස සම්පූර්ණ වේ." Uriah Smith, Daniel and Revelation, 500-502.

මොහොමිමද්ගේ මරණයෙන් පසු අබුබකර් මොහොමිමද්ගේ අනුගාමිකයන් කලීෆා රාජ්‍යයක් ලෙස ඒකාබද්ධ කළේය; එබැවින් ඔවුන් ඉතිහාසමය වශයෙන් වෙනස් පුද්ගල දෙදෙනෙකු වුවද, එකට ගත් කල ඔවුන් පළමු ශෝකයේ ඉස්ලාමයේ සාක්ෂියේ ආරම්භය නියෝජනය කරති; සහ පළමු ශෝකයේ ඉතිහාසය සලකුණු කරන ඉතිහාසමය පුද්ගලයා මොහොමිමද් ය.

දෙවැනි විපත්තියේ ඉතිහාසයේ ආරම්භයේදී, මොහොමිමඩ් II 1453 දී කොන්ස්තන්තිනෝපොල් නගරය ජයගත්තේය. 1449 දී ඉස්ලාමය නියෝජනය කරන දූතයන් සතර දෙනා මුදා හරින ලදී. පළමු විපත්තියේ ආරම්භය සහ අවසානය, පිළිවෙලින් පළමුවැනි සහ දෙවැනි මොහොමිමඩ්වරයෙකු විසින් සලකුණු කරනු ලැබේ. අනාවැකිමය ලෙස, පළමු විපත්තියේ ඉතිහාසයේ ආරම්භය සහ අවසානය ආල්ෆා සහ ඔමෙගාගේ අත්සන දරයි.

දෙවන අයෝමය ආරම්භය තුළ, එවකට නිදහස් කරන ලදද, පසු ව 1840 අගෝස්තු 11 දින වැළැක්වූ ද, ඉස්ලාමය නි යෝජනය කරන දූතයන් සතර දෙනා පිළිබඳ කාල අනාවැකි යක් අඩංගු වේ. එම ස්ථානයෙන් 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින දක්වා, එක් හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා තැබීමේ දර්ශනය කරනු ලැබේ. දෙවන අයෝමය ආරම්භය ඉස්ලාමයේ නිදහස් කිරීම හඳුන්වා දෙයි, එහි අවසානය ඉස්ලාමය වැළැක්වීම කරයි. පළමු දෙවනද අයෝමයන් දෙකම, ඒවායේ ආරම්භයන් හා අවසානයන් එකී නෙකට බැඳී තිබෙන නිසා විනිශ්චය අනාවැකි මය සලකුණු ඇත.

තුන්වන අහෝභාවය හඳුනාගැනීම සඳහා ප්‍රථම අහෝභාවයන් දෙක “පේළිය මත පේළිය” ලෙස එකිනෙක මත තැබිය යුතුය. ඉස්ලාමයේ ප්‍රථම සාක්ෂිකාරයන් දෙදෙනා විසින් හඳුනාගන්නා ලබන අනාවැකිමය ලක්ෂණයන්ගෙන් එකක් නම්, ඔවුන් ආල්ෆා සහ ඔමේගා යන මුද්‍රාවෙන් ආරම්භයන් අවසානයන් සලකුණු කරනු ලබන විශේෂ කාලපරිච්ඡේදයක් නියෝජනය කිරීමය. ඔවුන් සතුව ද්විතීය මුද්‍රාවක්ද ඇත; මක්නිසාද ප්‍රථම අහෝභාවයේ ආරම්භය දෙවියන්වහන්සේගේ ජනනාවගේ මුද්‍රාතැබීම හඳුනාගන්නා අතර, දෙවන අහෝභාවයේ අවසානයද දෙවියන්වහන්සේගේ ජනනාවගේ මුද්‍රාතැබීම හඳුනාගනී.

තුන්වන විපත පැමිණියේ, ඉස්ලාම් හදිසියෙන් හා අනපේක්ෂිත ලෙස එළිදරව් 13හි භූමි මෘගයාට ප්‍රහාර කළ විටය; එමගින් මුද්‍රා තැබීමේ කාලය ආරම්භ විය. එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීම ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී අවසන් වෙයි; එම ධර්මභූෂ්ටතාවට ප්‍රතිචාර වශයෙන් ජාතික ධර්මභූෂ්ටතාව අනතුරුව ජාතික විනාශයට යොමු වේ. අනුමාන කර දක්වා ඇති පරිදි, අජාතික රෝමය හා පාප් රෝමය සමඟ, ජාතික විනාශය දෙවියන්වහන්සේගේ හොරණු විනිශ්චයන් මගින් සම්පූර්ණ කරනු ලැබේ. විපත් තුනම හොරණුවන් ද වෙයි. තුන්වන විපතෙහි ඉස්ලාම්, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලය අවසන් වන විට, එක්සත් ජනපදයේ ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය වෙත නැවතත් හදිසියෙන් හා අනපේක්ෂිත ලෙස පහර දෙනු ඇත. එම කාලය, පළමු විපතෙහි ආරම්භක කාලයෙන් ද, දෙවන විපතෙහි අවසාන කාලයෙන් ද, සංකේතවත් කර දක්වා ඇත.

අපි මෙම අධ්‍යයනය ඊළඟ ලිපියේදීද තවදුරටත් කරගෙන යන්නෙමු.

ඊජිප්තු ස්ත්‍රී යවන භාගර් අබ්‍රාහම් ට උපන් ඇගේ පුත්‍ර යාසමව් වල් කරමි බව සාරා දැක් කාය. එවිට ඇය අබ්‍රාහම් ට කී යාසි ට යාය: “මේ දාසියන් ඇගේ පුත්‍ර එළවා දමන් න; මක් නිසාද මේ දාසිය යේ පුත්‍ර යාමාගේ පුත්‍ර යාසමඟ, එනම් ඊජිප්තු සමඟ, උරුම කරු නොවන් නේ ය.” එම කාරණය ඔහුගේ පුත්‍ර යානි සා අබ්‍රාහම් දෘෂ්ටි යෙහි ඉතා දුක් දායක විය. එවිට දෙවියන් වහන්සේ අබ්‍රාහම් ට මෙසේ “ඒළමයානි සාන් නු ඔගේ දාසිය යනි සාන් එය නු ඔගේ දෘෂ්ටි යෙහි දුක් දායක නොවන් නට හරි න් න. සාරා නු ඔට කී සියල්ලෙහි ඇගේ හඬට කන් දෙන් න; මක් නිසාද නු ඔගේ වංශය නම් කරනු ලබන් නේ ඊසාක් තුළය. එසේ ම දාසිය පුත්‍ර යාද නු ඔගේ වංශය බවින් , ඔහු ගෙන් ද මම ජාති යක් ඇති කරන් නෙමි අබ්‍රාහම් උදෑසනින් ම නැඟිට, පාන් සහ වතු රබෝතලයක් ගෙන, එය භාගර් ට දී , ඇගේ උරය මත තබා, දරු වාද ඇයට භාර දී , ඇය යවා හැරියේ ය. ඇය පිටත් ව ගොස් බෙයර් ෂෙබා වනයෙහි අයාලේ සැරි සැරු වාය. බෝතලයේ වතු ර අවසන් වූ කල, ඇය දරු වා එක් පළු රක් යට තැබූ වාය. ඉන් පසු ඇය ගොස් , දුන් නකි න් වෙඩි හෙ

පමණ දුරින් ඔහු ට මුහුණලා ඉඳගත් තාය; මක් නිසාද ඇය, "දරු වා මරණයට පත් වනවා මම නොදකි නි නෙමි," යයි කියූවාය. එසේ ඔහු ට මුහුණලා ඉඳගෙන හඬ නඟා ඇඬූවාය. දෙව් යන් වහන්සේ ඒ ළමයාගේ හඬ ඇසූ සේ ක; දෙව් යන් වහන්සේගේ දූතයා අහසින් හාගර් ට අඩගසා, ඇයට මෙසේ කී වේ ය. "හාගර්, නුඹට කුමක් වීද? භය නොවන් න; මක් නිසාද ළමයා සිටින ස්ථානයෙහි ඔහුගේ හඬ දෙව් යන් වහන්සේ අසා ඇත. නැඟී ටි නි න, ළමයා ඔසවාගෙන, නුඹ ඔහු අතින් ඔහු අල්ලාගන් න; මක් නිසාද මම ඔහු මහත් ජාති යක් කරන් නෙමි. දෙව් යන් වහන්සේ ඇගේ ඇස් වී වෘත කළ සේ ක; ඇය වතුර පිදක් දැක, ගොස් බෝතලය වතුරෙන් පුරවා, ළමයාට බොන් නදුන් තාය. දෙව් යන් වහන්සේ ඒ ළමයාට සමඟ සිටි සේ ක; ඔහු වැඩි වනයෙහි වාසය කරමින්, දුනු වායෙකු වී ය. උන් 21:9-20.