

# දානියෙල් පොත — එකසිය විස්ස වන අංකය

අනාගතවාක්‍යමය ලකුණු අනාවරණය කිරීම: බයිබලීය අනාවැකි  
සම්පූර්ණ වීම අවබෝධ කර ගැනීම

Jeff Pippenger  
2024-03-06

සූර්යයා, සඳ හා තාරකා මගින් නිරූපිත ලකුණු සම්පූර්ණ වූ ආකාරය ඉතිහාසඥයන්, ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් ආරම්භකයන් සහ සහෝදර් වයිට්ගේ ලේඛන මගින් ප්‍රමාණවත් ලෙස සාකච්ඡා කර ඇත. සේසුස් විසින් සඳහන් කළ ලකුණුවලින් සමහරක් අනෙකුත් ලකුණුවල තරම් හුරුපුරුදු නොවේ. "ජාතීන්ගේ පීඩාව" "පාලීවිය" මත විශේෂිත සම්පූර්ණවීමක් ඇති බව ස්වල්ප දෙනෙකු පමණක් හඳුනාගනී. "ස්වර්ගයේ බලයන්" සෙලවීම යන සංකේතය, "පාලීවියේ බලයන්" සෙලවීම නිරූපණය කරන දෙය සමඟ සසඳන විට, කුමක් ද යන්න පිළිබඳව ඔවුන්ට පැහැදිලි නැත. තවද, ලාඕදීකීය ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වරුන්ගෙන් ස්වල්ප දෙනෙකු පමණක් "මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා වලාකුළක එමින් සිටිනවා" යන "පැමිණීම" මිලර්වාදී ඉතිහාසය තුළ සම්පූර්ණ වූ බව අවබෝධ කරගනී.

ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ පැමිණීමේ නියම දිනයන් පැයන් ප්‍රකාශ කරනු ලැබී නැත. ගැලවුම්කාරයාණන් තමන්වහන්සේගේ දෙවන දර්ශනයේ පැය තම ග්‍රාවකයන්ට දැනුම් දිය නොහැකි බව ඔවුන්ට පැවසූ සේක. එහෙත් තම පැමිණීම ආසන්න වූ විට ඔවුන්ට දැනගත හැකි වන ලෙස ඇතැම් සිදුවීම් ගැන උන්වහන්සේ සඳහන් කළ සේක. "සූර්යයා තුළද, චන්ද්‍රයා තුළද, තාරකා තුළද, ලකුණු ඇති වන්නේ ය" යි උන්වහන්සේ කී සේක. "සූර්යයා අඳුරු වන්නේ ය, චන්ද්‍රයා තම ආලෝකය නොදෙන්නේ ය, ස්වර්ගයේ තාරකා වැටෙන්නේ ය." පොළොව මත, උන්වහන්සේ කී පරිදි, "ජාතීන් අතර කලබලයද, අසහනයද ඇති වන්නේ ය; මුහුදත් එහි රළත් ගර්ජනා කරන්නේ ය; පොළොවට පැමිණෙන්නට යන දේවල් නිසා භීතියෙන්ද ඒවා බලාපොරොත්තුවෙන්ද මනුෂ්‍යයන්ගේ හෘදය අසමත් වන්නේ ය."

"ඔවුහු ස්වර්ගයේ වලාකුළු මත බලයෙන්ද මහත් මහිමයෙන්ද පැමිණෙන මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා දකිනු ඇත. ඔහු මහත් තූර්ය ශබ්දයක් සමඟ තම දූතයන් යවනු ඇත; ඔවුහු ස්වර්ගයේ එක් අගයකින් අනෙක් අගය දක්වා, සතර දිගින්, ඔහුගේ තෝරාගත් අය එකට රැස් කරනු ඇත."

"සූර්යයාහි, චන්ද්‍රයාහි, සහ තාරකාහි ලකුණු සම්පූර්ණ වී ඇත. එම කාලයේ පටන් භූමිකම්පා, කුණාටු, මුහුදු රළ විනාශ, වසංගත, සහ දුර්භික්ෂ බහුල වී ඇත. ගිනි හා ජලප්‍රවාහ මගින් සිදුවන අතිභයානක විනාශයන් ඉක්මන් අනුක්‍රමයකින් එකක් අනෙක් එක අනුගමනය කරමින් පවතී. සතිපතා සිදුවෙමින් පවතින එම භයානක විපත් අපට ගැඹුරු අනතුරු ඇඟවීමේ ස්වරයෙන් කතා කරමින්, අවසානය සමීප බවත්, ඉතා මහත් සහ තීරණාත්මක වූ යම් දෙයක් ඉක්මනින්ම අනිවාර්යයෙන් සිදුවීමට යන බවත් ප්‍රකාශ කරයි."

"පරී ක් ෂාකාලය තවත් බොහෝදි ගටම නොපවති නු ඇත. දැන් දෙවි යන් වහන් මෙ තමන් ගේ වළක් වා තබන අත පාලී වී යෙන් ඉවත් කරමි න් සි ටි ති . බොහෝක

නි ස් සේ උන් වහන් සේ තම ශු ද් ධාන් මයාණන් ගේ මෙහෙයු ම මඟි න් පු ර ස් ත්‍රී න් ට කලා කළ සේ ක; එහෙත් ඔව් හු ඒ කැඳවී මට කන් නොදු න් හ. දැන් උන් වහන් සේ තම ජනතාවටත් , ලෝකයටත් , තම වි නි ශ් වයන් මඟි න් කලා ක සි ටි නි . මේ වි නි ශ් වයන් ගේ කාලය, සත්‍ය ය කු මක් දැයි දැනගැනී මට අවස් තවමත් නොලැබූ වන් සදහා කරු ණාවේ කාලයකි . ස් වාමී න් වහන් සේ ඔවු න් අති සෞම්‍ය ලෙස බැලී මෙන් යු තු ව සි ටි න සේ ක. උන් වහන් සේ ගේ කරු ණ හෘදය ස් පර් ග වී ඇත; උන් වහන් සේ ගේ අත තවමත් ගැලවී ම සදහා දි ගු කර නි මේ අවසාන දි නවල පළමු වරට සත්‍ය ය අසන බොහෝ සංඛ්‍ය වක් ආරක් ෂාවේ ගොවි පලට ඇතු ලත් කරනු ලබන් නෝය." Review and Herald, November 22, 1906.

අවසාන දවස්වලදී මිලරයිට් ඉතිහාසය අක්ෂරාර්ථයෙන්ම නැවත සිදු වේ. පළමු දූතයාගේ පැමිණීමත් ඉතිහාසයත් සලකුණු කළ "ලකුණු", තුන්වන දූතයාගේ පැමිණීමත් ඉතිහාසයත් සලකුණු කරන "ලකුණු" සදහා ආදර්ශරූප වේ. සියලු ශුද්ධ ප්‍රතිසංස්කරණාත්මක චලන, අවසාන දවස්වල තුන්වන දූතයාගේ චලනය සමඟ සමාන්තර වේ.

"පෘථිවිය තුළ දෙවියන්වහන්සේගේ ක්‍රියාව, යුගයෙන් යුගයට, සෑම ශ්‍රේෂ්ඨ ප්‍රතිසංස්කරණයකද, ආගමික ව්‍යාපාරයකද, කැපීපෙනෙන සමානත්වයක් දක්වයි. මනුෂ්‍යයන් සමඟ දෙවියන්වහන්සේ ක්‍රියාකරන මූලධර්ම සදා එකමය. වර්තමානයේ වැදගත් ව්‍යාපාරවලට අතීතයේ තිබූ ඒවාහි සමාන්තරතා ඇත; පෙර යුගවල සභාවේ අත්දැකීම් අපගේම කාලය සදහා ඉතා මහත් වටිනාකමක් ඇති පාඩම් දරයි." The Great Controversy, 343.

ප්‍රකාශන පොතේ දහඅටවන පරිච්ඡේදයේ බලවත් දූතයා විසින් නිරූපිත ඉතිහාසය තෙවන දූතයා; තෙවන දූතයා විසින් නිරූපිත ඉතිහාසය මිලරයිට් ඉතිහාසයේ පළමු සහ දෙවන දූතයන්ගේ ඉතිහාසයට සමාන්තරව ගමන් කරයි.

"දෙවියන්වහන්සේ විසින් එළිදරව් 14හි පණිවුඩවලට අනාවැකි පෙළෙහි ඒවාගේ ස්ථානය ලබා දී ඇත; ඒවාගේ කාර්යය මේ පෘථිවියේ ඉතිහාසයේ අවසානය දක්වා නවතාලිය යුතු නොවේ. පළමු හා දෙවැනි දූතයාගේ පණිවුඩ තවමත් මේ කාලයට සත්‍යය වන අතර, පසුව එන මෙය සමඟ සමන්තරව දිව යා යුතුය. තුන්වන දූතයා මහත් හඬකින් තම අනතුරු ඇඟවීම ප්‍රකාශ කරයි. 'මේ දේවල්වලට පසුව,' යොහන් කීයේය, 'මම තවත් දූතයෙකු ස්වර්ගයෙන් බසිමින් එනු දැකීමි; ඔහුට මහත් බලයක් තිබුණේය, ඔහුගේ තේජසින් පෘථිවිය ආලෝකමත් විය.' මේ ආලෝකනය තුළ, පණිවුඩ තුනෙහි සියලු ආලෝකය එකට ඒකාබද්ධ වී ඇත." The 1888 Materials, 803, 804.

පළමු හා දෙවන දූතයන්ගේ කාර්යය, තුන්වන දූතයාගේ කාර්යයට සමාන්තර වන අතර, දස කතෘත්වයන්ගේ උපමාවේ ද නිදර්ශනය කර ඇත.

"මාව බොහෝ විට යොමු කරනු ලබන්නේ, කතෘත්වයන් දස දෙනාගේ උපමාව වෙතය; ඔවුන්ගෙන් පස්දෙනෙක් ප්‍රඥාවන්තයෝ වූහ, පස්දෙනෙක් මෝඩයෝ වූහ. මෙම උපමාව අකුරක් අකුරක් ලෙස සම්පූර්ණ වී ඇතත්, තවද සම්පූර්ණ වන්නේය; මක්නිසාද, එය මෙම කාලයට විශේෂ අදාළත්වයක් දරන අතර, තෙවැනි දූතයාගේ පණිවිඩය මෙන්, සම්පූර්ණ වී ඇතත් කාලයේ අවසානය දක්වා වර්තමාන සත්‍යය ලෙස පවතිනු ඇත." Review and Herald, August 19, 1890.

එළිදරව් පොතේ දසවන පරිච්ඡේදයේ නිරූපණය කර ඇති ඉතිහාසය සත් ගර්ජනා ලෙස නිරූපණය කර ඇත; සත් ගර්ජනා යනු මිලරයිට්වරුන්ගේ ඉතිහාස කාලය තුළ සිදු වූ සිද්ධීන්ය; එය පළමු සහ දෙවන දූතයන්ගේ පණිවිඩයන්ගේ ඉතිහාසයද විය. සත් ගර්ජනා “අනාගත සිද්ධීන්” ද නිරූපණය කරයි; ඒවා අන්තිම දවස්වල සිදු වන අතර, මිලරයිට්වරුන්ගේ ඉතිහාසයේ සිදු වූ ආකාරයටම, එම “පිළිවෙළින්” සම්පූර්ණ කරනු ලැබේ.

යොහන්ට දෙන ලද විශේෂ ආලෝකය, සත් ගර්ජනාවන් තුළ ප්‍රකාශිත වූයේ, පළමු හා දෙවන දූතයන්ගේ පණිවිඩයන් යටතේ සිදුවන්නට තිබූ සිද්ධීන්ගේ විස්තරාත්මක රේඛාංකනයක් විය. ...

“මෙම හත් ගර්ජනාවන් තමන්ගේ හඬ ප්‍රකාශ කළ පසු, කුඩා පොත සම්බන්ධයෙන් දානියෙල්ට දුන් උපදෙස් මෙන්ම යොහන්ටද ආඥාව පැමිණේ. ‘හත් ගර්ජනාවන් ප්‍රකාශ කළ දේවල් මුද්‍රා තබන්න.’ මෙවා යනු තම නියමිත අනුපිළිවෙලට අනුව එළිදරව් කරනු ලබන අනාගත සිදුවීම්වලට අදාළ වේ.” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 971.

සියලු ප්‍රතිසංස්කරණ ව්‍යාපාර එකිනෙකට සමාන්තර වන අතර, එකසිය හතළිස් හතරදහස් දෙනාගේ අවසාන ප්‍රතිසංස්කරණාත්මක ව්‍යාපාරය නිදර්ශනය කිරීම සඳහා ඒවා “පේළිය මත පේළිය” ලෙස එකට ගෙන එනු ලැබිය යුතුය. කතෘවන් දහ දෙනාගේ උපමාකථාව මිලරයිට් ව්‍යාපාරයේත් එකසිය හතළිස් හතරදහස් දෙනාගේ ව්‍යාපාරයේත් දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවගේ අභ්‍යන්තර අත්දැකීම නිදර්ශනය කරයි.

“මනෙව් 25හි ඇති කතෘවන් දසදෙනාගේ උපමාවද අද්වේන්තිස්ත ජනතාවගේ අත්දැකීම ද නිරූපණය කරයි.” The Great Controversy, 393.

මිලර්වරුන්ගේද එකසිය හතළිස් හතර දහසකගේද කාර්යය හා පණිවිඩය එළිදරව් 14හි දූතයන් තුන්දෙනා විසින් නිරූපිත වේ.

“අත්දැකීමක් ලබාගැනීමට මට අනිශ්චිත වටිනා අවස්ථා ලැබී ඇත. පළමු, දෙවන, සහ තුන්වන දූතයන්ගේ පණිවිඩයන් තුළ මට අත්දැකීමක් ලැබී ඇත. දූතයන් අහසේ මැදින් පියාසර කරමින්, ලෝකයට අනතුරු ඇඟවීමේ පණිවිඩයක් ප්‍රකාශ කරමින්, මේ භූමියේ ඉතිහාසයේ අවසාන දවස්වල ජීවත්වන ජනතාව කෙරෙහි සෘජු බලපෑමක් ඇති කරමින් සිටින ලෙස නිරූපණය කරනු ලැබේ. කිසිවෙකුත් මේ දූතයන්ගේ හඬ ඇසීම නොකරයි; මක්නිසාද ඔවුහු ස්වර්ගයේ විශ්ව සමග සමානත්වයෙන් ක්‍රියාකරන දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව නිරූපණය කිරීමට භාවිත වන සංකේතයකි. දෙවියන්වහන්සේගේ ආත්මයෙන් ප්‍රබෝධමත් කරනු ලැබූ, සත්‍යය කරණකොටගෙන පවිත්‍ර කරනු ලැබූ පුරුෂයෝ හා ස්ත්‍රීහු, එම පණිවිඩ තුන ඔවුන්ගේ අනුපිළිවෙල අනුව ප්‍රකාශ කරති.” Life Sketches, 429.

එළි දරව් පොතේ දහවැනි අධ්‍යායෙහි නි රූ පි ත අනාවැකි මය සි ද් ඩී න් , හත් මඟි න් නි රූ පණය කර ඇත. ඒ සි ද් ඩී න් දේ වන් වය මනු ෂ්‍ය න් වය සමඟ එක් ස් ථානය සලකු ණු කරයි . මනෙව් දහහතරවැනි අධ්‍යායෙහි , මාර් ක් දහතු න් ව අධ්‍යායෙහි සහලු ක් වි සි එකවැනි අධ්‍යායෙහි ක්‍රි ස් තු ස් වි සි න් හදු නා "ලකු ණු " මි ලරයි ටි ව්‍යාපාරය ආරම්භ කරවා දු න් "ලකු ණු " නි රූ පණය කරන

සේසුස්වහන්සේ මිලේරයිට් ව්‍යාපාරයට මග පෑදූ "ලකුණු" පිළිබඳ ඉතිහාසය තුළින් තම ගෝලයන්ට මග පෙන්වා දුන් පසු, එම ඉතිහාසයම නිරූපණය කළ උපමාවක් ඇතුළත් කරමින්, තම ඓතිහාසික සාක්ෂිය නැවත ප්‍රකාශ කර එය වඩාත් විස්තාර කළහේක.

සේසුස් මෙම උපමාව ආරම්භ කරන්නේ ඒකවචනයෙන් සඳහන් වන “අන්තික්කා ගස” සහ “සියලු ගස්” අතර වූ වෙනසක් හඳුන්වා දෙමිණි. “අන්තික්කා ගස” යනු ගිවිසුම් ජනතාවය; අවසාන දිනවල එය දෙවියන්වහන්සේගේ අවශේෂ ජනතාව බව ප්‍රකාශ කරන ලාඕදිකියානු ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදයයි. අනෙක් “ගස්” වනාහි අජාතිකයන්ය.

අවසාන දි නවල ලාභදි කී ය අද් වෙන් ති ස් මය ශාපයට ලක් ව ඇත; මක් නි සාද එය නල දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ගේ ෂ ජනනාව බව ප්‍ර කාශ කළත් , එහි එම ප්‍ර කාශය එරෙහි මෙම ඡේ දයේ යේ සු ස් වහන් සේ එකි නෙකට සම් බන් ධ වූ නමුත් වෙනස් කා ප්‍ර කාශ කරමිත් සි ටි ති . දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ප්‍ර කාශි න ජනනාව සහ දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ව්‍ය වස් ථාව පවත් වාගෙන යුම ප්‍ර කාශ නොකරන, එසේ ම අවසාන දි නවල ගේ ෂයාගේ ලක් ෂණ වන අනාවැකි ආත් මය සතු නොවන ජාතීන් අතර ඇති හේ දය උන් වහන් සේ හඳු නා දක් වමිත් සි ටි ති ; එම ලක් ෂණ පවත් යන බව ලාභදි කී ය අද් වෙන් ති ස් මය ප්‍ර කාශ කරයි . අවසාන දි නවල කොළ, හෙළි දරව් පොතෙහි යොහන් වි සිත් හඳු නා දක් වන ලද ගේ ෂයා බවට කරනු ලබන ප්‍ර කාශි

අයි ති වාසි කම ති යෝජනය කරයි .

“අන්‍යාභානික ලෝකය කොළ රහිත, පල රහිත අත්තික්කා ගස්වලින් නිරූපණය කරන ලදී. යුදෙව්වන් මෙන්ම අන්‍යාභානිකයන්ද භක්තිවන්තභාවයෙන් හිස්ව සිටියෝය; එහෙත් ඔවුහු දෙවියන්ගේ ප්‍රසාදයට පත්ව සිටින බව කියා නොසිටියෝය. උසස් ආත්මිකභාවයක් ගැන ඔවුහු පාරවටු නොකළෝය. දෙවියන්ගේ මාර්ග හා ක්‍රියාවන් පිළිබඳව සෑම අර්ථයකින්ම ඔවුහු අන්ධව සිටියෝය. ඔවුන් සම්බන්ධයෙන් අත්තික්කා කාලය තවම පැමිණ නොතිබුණේය. ඔවුහු තවමත් තමන්ට ආලෝකය හා බලාපොරොත්තුව ගෙනෙන දවසක් දෙස බලා සිටියෝය.” Signs of the Times, February 15, 1899.

අත්තික්කා ගස සහ අනෙකුත් ගස් අතර වූ භේදයට ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ විසින් තවත් එක් විශේෂ භේදයක් ද දෙන ලද්දේය. අත්තික්කා සඳහා ගස් මුකුළුවී පිපීමට නියමිත කාලය, ජාතීන්ගේ ගස් මුකුළුවී පිපීමට නියමිත කාලයට වඩා වෙනස් විය. අවසාන දිනවලදී “සභාවන්ට වෙන වෙනම කැඳවීම් දෙකක් දෙනු ලැබේ,” එළිදරව් පොතේ දහඅටවන අධ්‍යායේ දූතයාගෙන් එන පළමු හඬ, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුකුළුවී පිපීම සිදුවිය යුතු කාලය හඳුනා දෙයි. එළිදරව් දහඅටවේ “දෙවන හඬ” අනෙකුත් ගස් මුකුළුවී පිපිය යුතු වූ අවස්ථාව නිරූපණය කරයි.

ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ දිනවල යුදෙව්වන් අත්තික්කා ගස වූහ; අන්‍යාභානිකයෝ අනෙක් ගස් වූහ. මිලර්වාදී ඉතිහාසයේ ප්‍රොතෙස්තන්තවරුන් අත්තික්කා ගස වූහ, සහ මිලර්වාදීන් අනෙක් ගස් වූහ. අවසාන දිනවල, ලාභදිකේයානු අඬුවෙන්ටිස්මය යෙරුසලමෙන් (මිදිවත්තෙන්) ඉවත් කරනු ලබන, එල රහිත අත්තික්කා ගස වේ; තවද එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස එල දරන අත්තික්කා ගස් වේ. තවමත් බබිලෝනියේ සිටින දෙවියන්වහන්සේගේ අනෙක් දරුවන් අන්‍යාභානිකයන් ලෙස නිරූපණය කරනු ලැබේ.

නිර්වචනය අනුව “ජාතිකයෙක්” යනු “අපරිචිතයෙකි.” අත්තික්කා ගස මුලපුරා ජීවයට පැමිණෙන අවස්ථාවේ, ජාතික ගස් නිදිබරව (මළ වූවන් මෙන්) පවතිමින්, කිසිදු මුල්පුරාවක් හෝ ඵලයක් දරා නොසිටිති. නිදිබර ගසක් යනු වියළි ගසක් වන අතර, එළිදරව්ව 18 වන පරිච්ඡේදයේ දෙවන හඬින් ජාතිකයන් බාබිලෝනියෙන් පිටතට පැමිණෙන ලෙස කැඳවනු ලබන කල, ඔවුන් එවිට හත්වන දින සබත් දවස පිළිපදින්නට තෝරාගෙන, ස්වාමීන්වහන්සේ සමඟ ගිවිසුමට ඇතුළු වන්නෝ ය.

වි දේ ගි යාගේ පු තු යා, ස් වාමි න් වහන් සේ සමඟ එක් ව සි ටි න නැනැන් නා, “ස් වාමි න් වහන් සේ සැබවි න් ම මා උන් වහන් සේ ගේ ජනතාවගෙන් වෙන් කළසේ කැ”යි කි යමි න් නොකි යවෙන් වා. නපු ංසකයාද, “බලව, මම වි යළි ගසක් නොකි යවෙන් වා. මක් නි සාද ස් වාමි න් වහන් සේ මෙසේ වදාරනසේ ක: මාගේ දි න රක් ෂා කරන, මට පු සන් න දේ වල් තෝරාගන් නා, මාගේ ගි වි සු ම අල් ලාගෙ සි ටි න නපු ංසකයන් ට—ඔවු න් ට මාගේ ගෘහය තු ළද මාගේ පවු රු ඇතු ළනද පු තු යන් ටන් දු වරු න් ටන් වඩා උතු මි ස් ථානයක් සහ නාමයක් දෙන් නො නොදමනු ලබන සදාකාල නාමයක් ඔවු න් ට දෙන් නෙමි . තවද වි දේ ගි යාගේ පු තු ස් වාමි න් වහන් සේ සමඟ එක් වි උන් වහන් සේ ට සේ වය කි ඊ මටන් , ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ නාමයට ප්‍රේ ම කි ඊ මටන් , උන් වහන් සේ ගේ සේ වි මටන් , සබන් දවස අපවි තු නොකර රක් ෂා කරන සෑම කෙනෙකු ම, මාගේ ගි වි

අල් ලාගෙන සිටින අයදුම්—ඔවුන් ද මාගේ ශුද්ධ කන් දට ගෙන එන්නෙමි, මාගේ යාවි ඤාවේ ගෘහය තුළ ඔවුන් ශ්‍රීති මත් කරන්නෙමි. ඔවුන්ගේ දවන පූජා පූජාද මාගේ පූජාසනය මත පිළිගනු ලබන්නේ ය. මක් නිසාද මාගේ ගෘහය සිප්නයන් සඳහා යාවි ඤාවේ ගෘහයක් ලෙස කිියනු ලබන්නේ ය. යෙසායා 56:3-7.

අත්‍යාචාර්යයෙක් යනු “ජෙත්ටයිල්” කෙනෙකි; “දෙවන හඬ” ඔවුන් බැබිලෝනයෙන් පිටතට එන ලෙස කැඳවයි. ඔවුන් දෙවියන්වහන්සේගේ ශුද්ධ කන්ද වෙත ගෙන එනු ලබන විට, එය එවිට උන්වහන්සේගේ “ශුද්ධ” කන්ද වනු ඇත; මක්නිසාද “පළමු හඬේ” ඉතිහාසයේ නිරූපිත පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය මගින් ගෝඨුමය සහ කුල වෙන් කරනු ලැබී ඇත. අන්තිම දවස්වල ඔවුන් සම්ඳාණත්වහන්සේගේ කන්ද වෙත පැමිණෙන විට, ජෙත්ටයිල්වරු තවදුරටත් අත්‍යයන් හෝ වියළි ගස් නොවනු ඇත.

සූර්යයාත් චන්ද්‍රයාත් අදුරු වනු ඇත, තාරකාද නම දීප්තිය ආපසු ගන්නෝය. ස්වාමීන්වහන්සේ සියොන්හි සිට ගර්ජනා කරනු ඇත, යෙරුසලමේ සිට නම හඬ නිකුත් කරනු ඇත; අහසත් පොළොවත් කම්පා වනු ඇත. එහෙත් ස්වාමීන්වහන්සේ නම සෙනඟට රැකවරණය වන සේක, ඉග්‍රායෙල්ගේ දරුවන්ට බලය වන සේක. එවිට මම ඔබගේ දෙවියන්වහන්සේ වන ස්වාමීන්වහන්සේ බවත්, මාගේ ශුද්ධ කන්ද වන සියොන්හි වාසය කරන බවත් ඔබ දැනගන්නහුය. එවිට යෙරුසලම ශුද්ධ වන්නේය, එහි තුළින් ආගන්තුකයෝ තවත් නොයන්නෝය. යෝවෙල් 3:15-17.

“දෙවන හඬ” දෙවියන්වහන්සේගේ අනෙකුත් රැළ බැබිලෝනියෙන් පිටතට කැඳවන ඉතිහාසය ආරම්භ වීම, මිලර්වාදී ව්‍යාපාරයේ ලකුණුවලින් පූර්ව ආකෘතිගත කරනු ලැබූ “ලකුණු” දරයි. අප විසින් සලකා බලමින් සිටින ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ සාක්ෂිය මන්නෙව් 24 වන පරිච්ඡේදයෙහි, මාර්ක් 13 වන පරිච්ඡේදයෙහි, සහ ලූක් 21 වන පරිච්ඡේදයෙහි ඉදිරිපත් කර ඇත. එම සාක්ෂි තුනෙන් එක් එක් එකෙහි හඳුනා දක්වා ඇති “ලකුණු” අතරින් එකක් නම්, ස්වර්ගයේ බලවේග සළලනු ලබන බවය; එහෙත්, යෙරුසලම “ශුද්ධ” වන කාලය හඳුනා දක්වන “ලකුණු” පිළිබඳ යෝයෙල්ගේ නිරූපණයෙහි, “අහස්ද පොළොවද සළලනු ලබනු ඇත.”

යෝවෙල් විසින් යෙරුසලම ශුද්ධ වූ කල සිදුවන ලෙස අනාවැකි කරනු ලැබූ “ලකුණු” වල සම්පූර්ණ ඉටුවීම හඳුනා දක්වයි. එම කාලය වන්නේ, ස්වාමීන්වහන්සේ එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසකගෙන් පාප ඉවත් කළ පසුත්, ලාඔදිකේයාගේ සභාව (ෆිලදෙල්ෆියා)ගේ චලනයට පරිවර්තනය වී ඇති කාලයන් ය. එවිට හයවන චලනය (ෆිලදෙල්ෆියා), සභා සන්කිත් අයත් අවචන චලනය (ෆිලදෙල්ෆියා) බවට පත්වේ. එවිට සටන්කාර සභාව ජයග්‍රාහක සභාව බවට පත්වේ. සටන්කාර සභාව යනු ගෝඨුම සහ කුළුබඩු වලින් සමන්විත දෙවියන්වහන්සේගේ සභාව සඳහා භාවිත කරන නාමයකි. ජයග්‍රාහක සභාව යනු “ශුද්ධ” වූ දෙවියන්වහන්සේගේ ශුද්ධ කන්ද වන අතර, “විදේශීන් තවදුරටත් ඇය තුළින් නොයති.”

ඔසවා තබන ලද ධර්මයගේ ප්‍රවේශය, එනම් ජයග්‍රාහී සභාව, එනම් “සතෙන් වූ අටවැනි යා”, එනම් යෙරුසලම “ශුද්ධ” වන කාලය, “ලකුණු” සමඟ පැමිණෙයි. නම ජනතාව එකලක් ෂහතළිස් හාරදහසගේ මුද්‍රා නැඟීම හඳුනා දක්වන ජීවිතය හෝ මරණය යන “ලකුණු” අවබෝධ කරගැනීමට යොමු දක්වන සන්ධිස්ථානය සපයනු පිණිස, යේසුස් වහන්සේ අතිශය වැදගත් වූ ඒ පාඩම ඉගැන්වීමට ගස් ද ගස

ස් වහාවි ක වක්‍ර යදහාවි ත කළ සේ ක.

"ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තම ජනතාවට තමන්ගේ ආගමනයේ ලකුණු බලා සිටින ලෙසත්, ඔවුන්ගේ එන රජුගේ සලකුණු දකින්නට ලැබෙන විට ප්‍රීති වන ලෙසත් අණ කළසේක. 'මේ දේවල් සිදු වීමට පටන් ගන්නා කල,' උන්වහන්සේ පැවසුසේක, 'එවිට ඉහළ බලන්න, ඔබගේ හිස් ඔසවන්න; මක්නිසාද ඔබගේ මිදීම සම්ප වී ඇත.' වසන්තයේ අංකුර දමන ගස් වෙත තම අනුගාමිකයන්ගේ අවධානය යොමු කළ උන්වහන්සේ මෙසේ පැවසුසේක: 'දැන් ඒවා අංකුර දමන විට, ග්‍රීෂ්ම කාලය දැන් ළඟ බව ඔබම දැක දනිති. එසේම ඔබත්, මේ දේවල් සිදු වන බව දකින විට, දෙවියන්වහන්සේගේ රාජ්‍යය ළඟ බව දැනගන්න.' ලූක් 21:28, 30, 31." The Great Controversy, 308.

වසන්තයේ ගස් මොළකැට දමන්නට ආරම්භ කරන විට, ග්‍රීෂ්මය ආසන්නය.

අස්වැන්න කාලය ගෙවී ගොස් ඇත, ග්‍රීෂ්ම සෘතුව අවසන් වී ඇත, එහෙත් අපි ගළවනු ලැබ නැත. යෙරෙමියා 8:20.

මල් කුඩු පිපෙමින් ඇති ගස් වසන්තය පැමිණ ඇති බව හඳුන්වයි; එවිට ග්‍රීෂ්මය ආසන්න බව අපි දනිමු, සහ අස්වැන්න එකතු කරනු ලබන්නේ ග්‍රීෂ්ම සෘතුවේදීය.

ඔවුන් වපුරනු ලැබූ සතුරා දියබල්ලාය; අස්වැන්න ලෝකයේ අවසානයය; අස්වැන්න කපන්නෝ දූතයෝය. මතෙව් 13:39.

ලෝකයේ අන්තයෙහි අස්වනු කාලය ඇත. වෘක්ෂයන් මල්කුඩු දැමීමට පටන් ගන්නා විට, ලෝකයේ අන්තය ආසන්නව ඇති බව ඔබ දැනගත යුතුය.

"ගැළවුම්කරුගේ එක් ප්‍රකාශයක් තවත් ප්‍රකාශයක් අහෝසි කරන ලෙස කර නොගත යුතුය. උන්වහන්සේගේ පැමිණීමේ දවසත් පැයත් කිසිවෙකු නොදන්නා නමුත්, එය සම්පව ඇති කාලය අප දැනගැනීමට අපට උපදෙස් දී ඇති අතර, එසේ දැනගැනීම අප වෙත අවශ්‍ය කර ඇත. තවද, උන්වහන්සේගේ අවවාදය නොසලකා හැරීමත්, උන්වහන්සේගේ ආගමනය සම්පව ඇති කාලය දැනගැනීමට ප්‍රතික්ෂේප කිරීම හෝ නොසලකීමත්, ජලප්‍රලය පැමිණෙන්නේ කවදාදැයි නොදැන සිටි නෝවාගේ දවස්වල ජීවත්වූවන්ට එය මාරාන්තික වූ සේම, අපටත් මාරාන්තික වන බව අපට තවදුරටත් උගන්වනු ලැබේ." The Great Controversy, 371.

අපගේ ලූක් විසිඑකවන පරිච්ඡේදය පිළිබඳ අධ්‍යයනය ඊළඟ ලිපියෙහිදී අපි තවදුරටත් කරගෙන යන්නෙමු.

"මම දුටුවේ, දැන් පෘථිවියේ බලවතුන් කම්පනයට ලක්වමින් සිටින බවත්, සිදුවීම් පිළිවෙළකට පැමිණෙන බවත්ය. යුද්ධයන්, යුද්ධ පිළිබඳ ආරංචිත්, කඩුවත්, සාගතයන්, වසංගතයන් ප්‍රථමයෙන් පෘථිවියේ බලවතුන් කම්පනයට ලක් කරනු ඇත; ඉන්පසු දෙවියන්වහන්සේගේ හඬ සුරියයා, චන්ද්‍රයා සහ තාරකාද, මේ පෘථිවියද කම්පනයට ලක් කරනු ඇත. යුරෝපයේ බලවතුන්ගේ කම්පනය, සමහරු උගන්වන පරිදි, ස්වර්ගයේ බලවතුන්ගේ කම්පනය නොව, කෝපයට පත් ජාතීන්ගේ කම්පනය බව මම දුටුවෙමි." Early Writings, 41.