

දානියෙල්ගේ පොත - එකසිය තිස් දෙකවෙනි එක

දෙවන පරීක්ෂණයේ අනාවැකිමය වැදගත්කම අනාවරණය කිරීම:
මාගයාගේ රූපය සහ 144,000 දෙනාගේ මුද්‍රාකරණ කාලය පිළිබඳ
අවබෝධය

Jeff Pippenger
2024-03-12

පෙර ලිපිවලදී, දූතයන් තුන්දෙනා විසින් නිරූපණය කරනු ලබන පරීක්ෂණ තුනෙන් දෙවන පරීක්ෂණයේ අනාවැකිමය ලක්ෂණ හඳුනාගැනීමට අපි කාලය කැප කළෙමු. සෑම දූතයෙකුම නිශ්චිත පරීක්ෂණයක් නියෝජනය කරයි; දෙවන පරීක්ෂණය දෘශ්‍ය පරීක්ෂණයක් ලෙස නිරූපණය කර ඇත. අපි දූතයන් තුන්දෙනාම හඳුනාගත්තෙමු, ඔවුන්ගේ අදාළ පරීක්ෂණ ද දානියෙල් පළමු පරිච්ඡේදයේ හඳුනාගනු ලැබේ; එහි පරීක්ෂණ තුනෙන් දෙවන පරීක්ෂණය බබිලෝනිය ආහාරයට වෙනුවට ශාකාහාර ආහාරය භුක්ති විඳීමෙන් අනතුරුව දානියෙල් සහ ගරුත්වවන්ත නිදෙනාගේ පෙනුම මත පදනම් වූයේය. දෙවන පරීක්ෂණයේ තවත් ලක්ෂණයක් නම්, එය බොහෝ විට සභාව සහ රාජ්‍යය යන දෙකේ සංයෝගය නිරූපණය කරන නිරූපණයක් මගින් දක්වනු ලැබීමය.

උත්පත්ති පොතේ එකොළොස්වන අධ්‍යායේ නිම්රොද්ගේ බාබෙල් පනනය තුළ දේවදූතයන් නිදෙනාමත් ඔවුන්ට අදාළ වූ පරීක්ෂණත් හඳුනාගත හැක. එහි එම පරීක්ෂණ ත්‍රය, තුන්වන, හතරවන සහ හත්වන වගන්තිවල "එන්න" යන ප්‍රකාශය තුන් වරක් භාවිත කිරීම මගින් නිරූපණය කර ඇත. හතරවන වගන්තියේ ඇති දෙවන "එන්න" යන ප්‍රකාශය, දෙවන දේවදූතයාගේ පරීක්ෂණය සලකුණු කරයි.

ඔවුන් කීවේ, "එන්න, අපි අපට නගරයක්ද අහස දක්වා ළඟා විය හැකි ශිඛරයක් ඇති කුලුනක්ද ගොඩනගමු; මුළු පොළොවේ මුහුණතෙහි අපි විසිරී යාමෙන් වළකින පිණිස අපට නාමයක් සාදාගනිමු" යනුවෙනි. උත්පත්ති 11:4.

නගරයක් රාජ්‍යයක් නියෝජනය කරයි, සහ කුළුණක් සභාවක් නියෝජනය කරයි. තවද, තමන්ට නාමයක් සාදාගැනීමට තිබූ ඔවුන්ගේ ආශාවෙන් නිරූපිත පරිදි, ඔවුහු නිශ්චිත වර්ත ස්වභාවයක්ද ආශා කළහ. දෙවන පරීක්ෂාවේදී වර්ත ස්වභාවය බොහෝ විට ප්‍රකාශිත වේ; එය කායික හා ආබේල්, ප්‍රඥාවන්ත හා මෝඩ කන්‍යාවන්, හෝ ඩානියෙල්ගේ දෙවන පරීක්ෂාවේදී බබිලෝනියේ ආහාර අනුභව කළ අය සහ පලාහාර අනුභව කළ අය අතර දෘශ්‍ය පෙනුමේ වූ විරුද්ධතාවයෙන් නිරූපිත පරිදි, එයට ප්‍රතිවිරුද්ධ වර්ත ස්වභාවයක් සමඟ සසඳමින් එසේ කරනු ලැබේ.

කරුණාකර ඔබගේ සේ වකයන් දි නදහයක් පරීක්ෂා කරනු මැනව; අපට හෝෂ්තයට ශාක ආහාරද, පානයට ජලයද දෙනු මැනව. එවිට අපගේ මුහුණ ද, රජුගේ හෝෂ්ත කොටස භුක්ති විඳින ලද්දේ නිසි ලෙසින් ගේ මුහුණ ද ඔබ ඉදිරිපත් කරන විට රීක්ෂණය කරනු මැනව; ඔබ දකින පරිදි ඔබගේ සේ වකයන් සමඟ ක්‍රියා කරනු මැනව. එහෙයින් ඔහු මේ කාරණයේ දී ඔවුන්ගේ ඉල්ලීම් මට එකඟ වී, ඔවුන් දහයක් පරීක්ෂා කළේ ය. දි නදහයේ අවසානයේ දී, රජුගේ හෝෂ්ත කොටස භුක්ති විඳින ලද්දේ සියලුම දින වඩා ඔවුන්ගේ මුහුණ අලංකාරව දැරූ රයෙන් පූර්ව

පෙනුණේ ය. දානි යෙල් 2:12-15.

මිලර්වාදී ඉතිහාසයේදී, දෙවන දූතයාගේ පරීක්ෂාව නමස්කාරකයන්ගේ පංති දෙකක් ප්‍රකාශයට පත් කළේය. එම පරීක්ෂාවෙන් අසමත් වූ පංතිය රෝමයේ දූහිතරියන් බවට පත්විය; අනෙක් පංතිය නම් ඉදිරියට වර්ධනය වන ආලෝකය අඛණ්ඩව අනුව යන විශ්වාසවන්තයෝය. රෝමයේ දූහිතරියන් මවගේ අනාගතවාණිමය ස්වභාවය ප්‍රතිබිඹු කරති; ඔවුන් දූහිතරියන් වූ එම මව වනාහි වේශ්‍යාවන්ගේ මව ලෙස හඳුනාගනු ලැබේ. අනාගතවාණිමය අර්ථයෙන් වේශ්‍යාවක් යනු, පාප්පත්වයේ රූපය මෙන්, රාජ්‍යය සමඟ සම්බන්ධතාවයකට පිවිසෙන සභාවකි.

එළිදරව්ව පදවි හතරළොස්වන අධ්‍යායයේ දූතයන් තුන්දෙනාගෙන් පළමුවන දූතයා, දූතයන් තුන්දෙනාගේ එක් එක් දූතයාට අදාළ පරීක්ෂණ තුනම අන්තර්ගත කරගෙන සිටියි; දානියෙල් පළමු අධ්‍යායයද එසේමය. දානියෙල් දොළොස්වන අධ්‍යායයේද පියවර තුනකින් යුත් පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය හඳුනාගැනේ; එබැවින්, පියවර තුනකින් යුත් පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය දානියෙල්ගේ පොතේ ආරම්භයෙහිද අවසානයෙහිද පවතී.

බොහෝ දෙනෙක් ශුද්ධකරනු ලබන්නෝය, සුදුකරනු ලබන්නෝය, පරීක්ෂා කරනු ලබන්නෝය; එහෙත් දුෂ්ටයෝ දුෂ්ටකම් කරන්නෝය; දුෂ්ටයන්ගෙන් කිසිවෙක් තේරුම් නොගන්නෝය; එහෙත් ප්‍රඥාවන්තයෝ තේරුම් ගන්නෝය. දානියෙල් 12:10.

දොළොස්වන පදයේ පළමු පරීක්ෂාව වන්නේ, බැටළුවා මරාදමනු ලබන ස්ථානය වූ ශුද්ධස්ථානයේ අංගනයෙහි සිදුවන පවිත්‍ර කිරීමය; එහිදී පාපියාට නිදෝෂීකරණය ආරෝපණය කරනු ලබයි. දොළොස්වන පදයේ දෙවන පරීක්ෂාව වන්නේ සුදුකරනු ලැබීමය; එය ශුද්ධස්ථානයේ ශුද්ධ ස්ථානයෙන් නියෝජනය කරනු ලබන්නේ, විශ්වාසියාට ශුද්ධීකරණය ප්‍රදානය කරනු ලබන අවස්ථාවය. තෙවන පියවර වන්නේ පරීක්ෂා කරනු ලැබීමය; එය දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව මුද්‍රාකරනු ලබන සහ මහිමයට පත් කිරීම සම්පූර්ණ කරනු ලබන අනිශුද්ධ ස්ථානයේ විනිශ්චය නියෝජනය කරයි. නමස්කාරකයන්ගේ වර්ග දෙක, අවබෝධ නොකරන දුෂ්ටයන් සහ අවබෝධ කරන ප්‍රඥාවන්තයන් මඟින් නියෝජනය කරනු ලැබේ.

පවිත්‍ර වචනයෙහි බොහෝ වර නිරූපණය කරනු ලබන දෙවන පරීක්ෂාව දෘශ්‍යමය පරීක්ෂාවක් නියෝජනය කරයි; එහිදී නමස්කාරකයින්ගේ වර්ග දෙකක් ප්‍රකාශයට පත් කරනු ලබන අතර, සභාව සහ රාජ්‍යය එක්වීම සංකේතවත් කරනු ලැබේ. එසේම දෙවන පරීක්ෂාවේ ලක්ෂණයක් වන්නේ එය තුන්වන පරීක්ෂාවට පෙර පැමිණීමය; තුන්වන පරීක්ෂාව විනිශ්චය නියෝජනය කරයි. එහෙත් තුන්වන පරීක්ෂාවේ විනිශ්චය සම්බන්ධයෙන් වැදගත් සීමාකාරී සටහනක් ඇත; මන්ද, පරීක්ෂා තුනම විනිශ්චයක් අඩංගු කළද, පළමු පරීක්ෂා දෙක තවමත් වර්ත වර්ධනය සිදුවිය හැකි ඉතිහාසයක ස්ථාපිත කර ඇත. තුන්වන පරීක්ෂාව වෙනස්ය; එය අනාවැකිමය ලිටිමස් පරීක්ෂාවක් වන අතර, පරීක්ෂා කිරීමේ ක්‍රියාවලියේ පෙර පියවර දෙක තුළ ඔබ කුමන වර්ගයේ නමස්කාරකයෙකු බවට පත්ව තිබුණේද යන්න සරලව හඳුනාගනියි.

2001 සැප් තැම්බර් 11 දින ආරම්භ වී එක් සත් ජනපදයේ ඉරි දානි නි යේ දී අවසාන වූ එකසිය හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලය තුළ, පරීක්ෂා තුනක් අපේ පරීක්ෂාව වූයේ 2001 සැප් තැම්බර් 11 දින දූතයා බැස ආ විටය; 1840 අගෝස්තු 1

මි ලෙරයි ටි ඉති හාසයේ බැස ආ දූ තයා සමඟ සම් මතතාවයෙන් , එම පරී ක් ඡාව ආප් පි ලි බෙපරී ක් ඡාවක් වේ .දානි යෙල් පොතේ පළමු පරි චි ඡේ දයේ , පළමු පරි දානි යෙල් රජු ගේ ආහාරය නොකැමට නම සි තතු ළ අරමු ණු කළ වි ටය. ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ බවි ති ස් මයේ දී ශු ද් ධාත් මයාණන් බැස ආ පසු හතළි හක් උපවාස කළහ; එවි ට උන් වහන් සේ ගේ පළමු පරී ක් ඡාව ආහාරය පි ලි වූ යේ ය.

එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසෙහි මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේ තුන්වන හා අවසාන පරීක්ෂාව ඉරිදා නීතියයි. එම කාලයේදී, සත්වන දින සබන් දිනෙහි අයිතිවාසිකම් පිළිබඳ අවබෝධයක් ඇති සියල්ලෝම, සුරියයාගේ දිනෙහි නමස්කාර කිරීමට තෝරාගන්නේ නම්, මෘගයාගේ ලකුණ ලබන්නෝ වෙති; ඔවුහු සදාකාලයටම විනාශය ලබන්නෝය. වසර තුනකට පසු, දානියෙල් පොතේ පළමු පරිච්ඡේදයේ, දානියෙල් සහ එම වටිනා නිදෙනා නෙබුකද්නෙශර් ඉදිරියට (ඉරිදා නීතියේ සංකේතයක් වන) ගෙන එනු ලැබුවේ, පසුගිය වසර තුන තුළ ඔවුන් ලැබූ පුහුණුව පිළිබඳ විනිශ්චය කරනු ලබන පිණිසය. පියාණන් සහ පුත්‍රයා නිම්රෝද්ගේ කැරැල්ලේ කථාවේ තුන්වන “යමු” යන අවස්ථාවේ පහළට බැස ගිය විට, ඒ ඔවුන්ගේ භාෂාව අවුල් කර, ඔවුන් දුර දුරට විසුරුවා හැරීම පිණිසය. තුන්වන පරීක්ෂාව යනු සදාකාලය සඳහා පංති දෙක වෙන් කරන ලිටිමස් පරීක්ෂාවයි.

“කළුදු හා ගොඩුම් පිළිබඳ උපමාවද, දැල පිළිබඳ උපමාවද, සියලු දුෂ්ටයන් දෙවියන් වෙත හැරෙන කාලයක් කිසිවිටෙකත් නොපැවැත්වන බව පැහැදිලිව උගන්වයි. ගොඩුම් හා කළුදු අස්වැන්න දක්වා එකට වර්ධනය වෙති. යහපත් මාළු හා නරක මාළු අවසාන වෙන්කිරීමක් සඳහා එකට වෙරළට ඇදගෙන එනු ලබති.”

“නැවතද, මෙම උපමා මගින් විනිශ්චයෙන් පසු කිසිදු පරීක්ෂණ කාලයක් නොමැති බව උගන්වයි. ශුභාරංචි කාර්යය සම්පූර්ණ වූ විට, ඒ අනතුරුව වහාම යහපත් අය සහ දුෂ්ට අය අතර වෙන්කිරීම සිදුවේ; එක් එක් කණ්ඩායමේ ඉරණම සදාකාලයටම ස්ථිර කරනු ලැබේ.” Christ’s Object Lessons, 123.

එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලය ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී අවසන් වන අතර, එම තුන්වැනි පරීක්ෂාව සහ 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින පැමිණි පළමු පරීක්ෂාව අතර, දෙවැනි පරීක්ෂාව ලාඕදිකීය අද්වෙන්තිස්මය මත ගෙන එනු ලැබේ. “විනිශ්චයෙන් පසු පරීක්ෂණ කාලයක් නැත,” මක්නිසාද ශුභාරංචි කාර්යය එවිට එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස සඳහා සම්පූර්ණ කරනු ලැබ තිබේ.

සහෝදර් වයිට් ස්ථාන කිහිපයකදී උගන්වන්නේ, අපි පළමු පරීක්ෂාව සමත් නොවන්නේ නම්, දෙවන පරීක්ෂාවද අපට සමත් විය නොහැකි බවත්, දෙවන පරීක්ෂාව සාර්ථකව සමත් නොවී නම්, තුන්වන, නිර්ණායක පරීක්ෂාවේදී අපගේ අසාර්ථකත්වය ප්‍රකාශ වන බවත්ය.

“ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ පළමු පැමි ණි ම ප්‍ර කාශ කළ පණි වි ඩය වෙන මට න යොමු කරනු ලැබි ණ. යොහන් එලි යාගේ ආත් මයද බලයද ඇති ව, යේ සු ස් වහන් සේ ගේ මාර් ගය සු දානම් කි රි මට එවනු ලැබු වේ ය. යොහන් සාක් ෂි ය ප්‍ර ති ක් ෂේ ප කළ අය යේ සු ස් වහන් සේ ගේ ඉගැන් වි මි වලි න් නොලැබු හ. උන් වහන් සේ ගේ පැමි ණි ම පෙරනි මි ති කළ පණි වි ඩයට ඔවු න

වි රු ද් ධනාවය, උන් වහන් සේ මෙසි යාණන් වූ බවට නි බු අති ගය ප්‍ර බල සාක් පහසු වෙන් පි ලි ගත නොහැකි තත් ත් වයක ඔවු න් වනැබි ය. සානන් , යොහන් පණි වි ඩය ප්‍ර නි ක් ෂේ ප කළ අය තවදු රටත් ඉදි රි යට ගෙන ගොස් , ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ම ප්‍ර නි ක් ෂේ ප කර උන් වහන් සේ කු රු සි යේ ඇණ පෙළඹවී ය. මෙය කි රි මෙන් ඔවු න් , පෙන් තෙකොස් තදවසේ දී ලැබී ය හැකි ආශී රි වාදය—ස් වර් ගී ය ශු ද් ධස් ථානයට පි වි සෙන මාර් ගය ඔවු න් ට උගන් වා ආශී රි වාදය—ලබාගත නොහැකි තත් ත් වයක තමන් වන බාගන් හ. මාලි ගාවේ වැස් ම ඉරි යාමෙන් පෙන් වූ යේ , යු දෙව් පූ ජාහා වි ධි වි ධාන තවදු රටත් පි ලි නොලැබෙන බවය. මහන් පූ ජාව පූ ජා කරනු ලැබ, එය පි ලි ගනු ලැබ ති බු ණේ ය; පෙන් තෙකොස් තදවසේ දී අවතී රි ණ වූ ශු ද් ධාත් මයාණන් , ගෝලයන් ගේ මා හු මි යෙහි ඇති ශු ද් ධස් ථානයෙන් ස් වර් ගී ය ශු ද් ධස් ථානය වෙත හැරවී ය; යේ පූ ස් වහන් සේ තමන් ගේ ම රු ධි රය මගි න් ඇතු එ වී සි ටි ණි , තම ප්‍ර යය ග් වි ත් තයේ ප්‍ර යෝජන තම ගෝලයන් මත වගු රු වන පි ණි සය. නමු ත් යු දෙව් වෝසම් පූ රි ණ අන් ධකාරයේ අන් හැර දමනු ලැබූ හ. ගැළවී මේ සැලැස් පි ලි බදව ඔවු න් ට නි බි ය හැකි සි යලු ආලෝකය ඔවු හු අහි මි කරගන් හ, ත නි ෂ් එල පූ ජාහා පූ ජාප්‍ර දානයන් කෙරෙහි වි ය් වාස කළහ. ස් වර් ගී ය ශු ද් ධස් හු මි ක ශු ද් ධස් ථානයේ ස් ථානය ගෙන ති බු ණද, එම වෙනස පි ලි බදව ඔවු න් ට දැනු මක් නොති බි ණ. එබැව් න් ශු ද් ධස් ථානය තු ල ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ මැදි හන් කමේ ප්‍ර යෝජනය ඔවු න් ට ලැබී ය නොහැකි වි ය."

"ක්‍රි ස් තු න් වහන් සේ ප්‍ර නි ක් ෂේ ප කර, උන් වහන් සේ වකු රු සි යේ අ සි ටි යු දෙව් වන් ගේ ක්‍රි යා මාර් ගය බොහෝ දෙනෙක් හී ති යෙන් යු තු වනි කරනි ; තවද උන් වහන් සේ ට කළ ලජ් ජාජනක අපහාසයන් ගේ ඉති භාසය කි යවන කල, ඔවු හු උන් වහන් සේ ට ප්‍රේ ම කරනි යයි සි තනි , පේ තාස් කළාක් මෙන් උන් වහන් සේ ප්‍ර නි ක් ෂේ ප නොකළේ ය, හෝ යු දෙව් වන් කළාක් මෙන් උන් කු රු සි යේ ඇණ ගසා නොසි ටි නු ඇතැයි තමු න් පි ලි බද අදහස් කරනි . එම සි යලු දෙනාගේ හෘදයන් කි යවන් නාවූ දෙව් යන් වහන් සේ , ඔවු න් තමාතු ප්‍ර කාශ කළ යේ පූ ස් වහන් සේ පි ලි බද ඒ ප්‍රේ මය පරි ක් ඡාවට ගෙනා වාය. පළමු දූ තයාගේ පණි වූ ඩය ලැබූ ණු අයු රු මු එ ස් වර් ගය ම අති ගැඹු රු උනන් නි රි ක් ඡණය කළේ ය. එහෙත් යේ පූ ස් වහන් සේ ට ප්‍රේ ම කරනි යයි ප්‍ර කාශ කු රු සි යේ කථාව කි යවනා කල කදු එ වැගි රු බොහෝ දෙනෙක් , උන් වහන් පැමි ණි මේ පූ හ ආරංචි යට උපහාස කළෝය. එම පණි වූ ඩය ප්‍රී ති යෙන් පි ලි ගැ වෙනු වට, ඔවු හු එය මෝහයක් බව ප්‍ර කාශ කළෝය. උන් වහන් සේ ගේ ප්‍ර කාශ වී ආදරය කළ අය කෙරෙහි ඔවු හු ද් වේ ඡ කළෝය, සහ ඔවු න් වසභාවලි න් පි ටතට වසා දැමූ හ. පළමු පණි වූ ඩය ප්‍ර නි ක් ෂේ ප කළ අය දෙවැනි පණි වූ ඩයෙන් ප්‍ර යෝජනයක් ලබන් නට නොහැකි වූ හ; තවද, ස් වර් ගී ය ශු ද් ධස් ථානයේ අති ශු ද් ධස් ථානයට යේ පූ ස් වහන් සේ සමග ඇදහි ල් ලෙන් ඇතු එ වී මට පූ දානම් කි රි මට නි බු මධ්‍ය ම රාත්‍රී හඬි න් ද ඔවු හු ප්‍ර යෝජනයක් නොලැබූ පණි වූ ඩදෙක ප්‍ර නි ක් ෂේ ප කි රි මෙන් , ඔවු න් ගේ අවබෝධය එතරම් අදු රු ති බේ ය, එබැව් න් අති ශු ද් ධස් ථානයට යන මාර් ගය පෙන් වන තු න් වැනි දූ පණි වූ ඩයේ කි සි දු ආලෝකයක් ඔවු න් ට දැකි ය නොහැක. යු දෙව් වන් යේ පූ ස් වහන් සේ වකු රු සි යේ ඇණ ගැසූ වාක් මෙන් ම, නාම් ක සභාවන් කු රු සි යේ ඇණ ගසා ඇතැයි මම දු වු වෙමි ; එබැව් න් අති ශු ද් ධස් ථානයට යන පි ලි බදව ඔවු න් ට කි සි දු දැනු මක් නැත, එහි යේ පූ ස් වහන් සේ ගේ මැදි හන්

ඔවුන් ට කිසි දුප්පු යෝජනයක් ලබන් නට නොහැක. නිෂ්චල පූජා ඔප්පු කළ යුතු මෙන්, යේසුස් වහන්සේ ඉවත් වී ගිය කුටිය වෙත ඔවුහු දිනමනිෂ්චල යා කරති; වංචාව පිළිබඳ සතුටු වන සානන්, ආගමික ස්වභාවයක් ගෙන, මේ ප්‍රකාශ කළ ස්තියානීන්ගේ සිත් තමන් වෙතට යොමු කරවයි, සහ නම බලයෙන් ද, තලකුණු වලින් ද, බොරු විස්මයන් වලින් ද ක්‍රියාකරමින්, ඔවුන් වතම දැඩි ව බැඳ තබයි." Early Writings, 259-261.

2001 සැප්තැම්බර් 11 මගින් නිරූපිත අනතුරු ඇඟවීමේ පණිවිඩය අපි පිළිනොගත්තේ නම්, අපි තවමත් ජීවත්ව සිටිමු යයි උපකල්පනය කළහොත්, එය පැමිණෙන විට අපි නියතවම ඉරිදා නීතිය පිළිගත්තෙමු. ඒ අනුව, අපගේ සදාකාලික ඉරණම තීරණය වන පරීක්ෂාවද, ඉරිදා නීතියේදී අප මුද්‍රා කරනු ලැබීමට පෙර අප විසින් සමත් විය යුතු පරීක්ෂාවද, එනම් කරුණාවේ කාලය අවසන් වීමට පෙර අප විසින් සමත් විය යුතු පරීක්ෂාවද, දෙවැනි පරීක්ෂාව වන අතර, එය මාගයාගේ රූපයේ පරීක්ෂාවයි.

"සම්පූර්ණ වහන්සේ මට පැහැදිලිව පෙන්වා දී ඇත්තේ, කරුණාවේ කාලය අවසන් වීමට පෙර මාගයාගේ රූපය පිහිටුවනු ලබන බවයි; මක්නිසාද එය දෙවියන්වහන්සේගේ ජනනාවට මහත් පරීක්ෂාව වන අතර, එයින් ඔවුන්ගේ සදාකාලික ඉරණම තීරණය කරනු ලබන්නේය. ඔබගේ ස්ථාවරය එතරම් අනනුකූලතා රැසකින් ගැලවුණු අවුල්කාරී එකතුවක් බැවින්, වංචිත වන්නේ අති ස්වල්ප පිරිසක් පමණි."

"විවෘතවීම 13හි මෙම විෂය පැහැදිලිව ඉදිරිපත් කර ඇත; [විවෘතවීම 13:11-17, උපුටා දක්වා ඇත]."

"දෙවියන්වහන්සේගේ ජනනාව මුද්‍රා කරනු ලැබීමට පෙර ඔවුන්ට තිබිය යුතු පරීක්ෂාව මෙයයි. උන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව පිළිපැදීමෙන්ද, ව්‍යාජ සබන්දවසක් පිළිගැනීමට ප්‍රතික්ෂේප කිරීමෙන්ද, දෙවියන්වහන්සේට තමන්ගේ විශ්වාසවන්තභාවය සනාථ කළ සියල්ලෝ, ස්වාමිවූ දෙවියනෝවාණන්වහන්සේගේ ධර්මය යටතේ ස්ථානගත වන්නෝය, ජීවමාන දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාවද ලබන්නෝය. එහෙත් ස්වර්ගීය මූලාරම්භයක් ඇති සත්‍යය අත්හැර දමා ඉරිදා සබන්දවස පිළිගන්නා සියල්ලෝ, මාගයාගේ ලකුණ ලබන්නෝය." Manuscript Releases, volume 15, 15.

එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස දෙනාගේ මුද්‍රා කිරීමේ කාලයේ දෙවන පරීක්ෂාව අනාවැකිමය දෘශ්‍ය පරීක්ෂාවකි. එය එක්සත් ජනපදයේ මාගයාගේ රූපය ගොඩනැගීම හඳුනාගැනීම අවශ්‍ය කරයි, සහ එම පරීක්ෂාව හෙළි කළ හැක්කේ දෙවියන්වහන්සේගේ අනාවැකිමය වචනය මගින් පමණි. එපමණක් නොව, දෙවියන්වහන්සේගේ අනාවැකිමය වචනය තේරුම්ගනු ලබන්නේ, ජෛවීය මත ජෛවීය යන ක්‍රමවේදය ලෙස නිරූපිත අන්තිම වර්ෂාවේ පණිවිඩය භුක්තිවිඳීමට තෝරාගන්නා අය විසින් පමණි. එළිදරව් 18හි බලවත් දූතයා බැස එන විට ඔහුගේ අතේ ඇති පණිවිඩය භුක්තිවිඳීමට අපි ප්‍රතික්ෂේප කරමු නම්, මාගයාගේ රූපයේ ගොඩනැගීම හඳුනාගැනීමේ හැකියාව අප සතු නොවනු ඇත.

දූතයාගේ අතෙහි ඇති පණිවිඩය භුක්තිවිඳීමට අපි ප්‍රතික්ෂේප කරමු නම්, මාගයාගේ රූපයේ ගොඩනැගීම හඳුනාගැනීමේ හැකියාව අප සතු නොවනු ඇත. දූතයාගේ අතෙහි පණිවිඩයක් ඇති බව දක්නට හැකි විය යුතු ය. එළි දරව් දහඅටවන පරිච්ඡේදයේ බලවත් දූතයා බැස එන විට, එම පදය ඔහුගේ අතෙහි

කි සි වක් ඇති බව හඳුන්වා නොදක්වයි; එහෙත් “පේළිය මත පේළිය” යන කුඩා සභ්‍ය භාෂා භාෂා සහිතව සැමවිටම පණිවුඩයක් නිවැරදිව සාක්ෂි කිහිපයක් එකතු කරයි. “පේළිය මත පේළිය” යන කුඩා මට්ටමේ දියුණු කිරීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස, එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස මාගයාගේ රූපය සැඟවීමෙන් පවතින බවට සාක්ෂි සපයන එම පණිවුඩයට අත්කරගත් බවට පෙනේ. එය හඳුනාගත යුතුය, මක් නිසාද අපගේ සදාකාලික ගමනාන්තය මෙම සත්‍යය හඳුනාගැනීම මත පදනම් වී ඇත. “පේළිය මත පේළිය” ලෙස, සොයා ගත් යම් වැඩි ප්‍රමාණයක් දැනට අනාවැකි මගින් අනුමාන කරනු ලබන දහඅටවන පරිච්ඡේදයේ බලවත් දූෂණයන් එම ලක්ෂණ සමඟ හඳුන්වා දෙයි.

පෘථිවියේ සිදුවෙමින් තිබූ කාර්යය පිළිබඳව සම්පූර්ණ ස්වර්ගය ගත් අභිරුචිය මට පෙන්වනු ලැබේ. සේසුස් වහන්සේ මහත් බලවත් දූෂණයකට පෘථිවියට බැස, ඔහුගේ දෙවන ප්‍රකාශනය සඳහා සූදානම් වන්නා වූ පෘථිවියේ වාසීන්ට අවවාද කරන ලෙස අණ කළ සේක. එම දූෂණය ස්වර්ගයේ සේසුස් වහන්සේගේ අභිමුඛතාවයෙන් පිටත්ව යන කල, අනිශ්චිත දීප්තිමත් හා මහිමාන්විත ආලෝකයක් ඔහුට පෙරටුවිය. ඔහුගේ මෙහෙවර වන්නේ තම මහිමයෙන් පෘථිවිය ආලෝකවත් කිරීමත්, දෙවියන්වහන්සේගේ පැමිණෙන උදහස පිළිබඳ මනුෂ්‍යයාට අවවාද කිරීමත් බව මට කියන ලදී. ජනසමූහ බොහෝ දෙනෙක් එම ආලෝකය පිළිගත්හ. ඔවුන්ගෙන් සමහරු ඉතා ගැඹුරු ගම්භීරතාවයෙන් යුතු ලෙස පෙනුණහ, තවත් අය ප්‍රීතිමත් වූ අතර ප්‍රමෝදයෙන් පිරුණහ. ආලෝකය පිළිගත් සියල්ලෝම තම මුහුණ ස්වර්ගය දෙසට හැරවූහ, දෙවියන්වහන්සේට මහිමය දුන්හ. එය සියල්ලන් මත විහිදී ගිය නමුත්, සමහරු එහි බලපෑම යටතට පමණක් පැමිණ, එය හෘදයාංගමව පිළිගත්තේ නැත. බොහෝ දෙනෙක් මහත් උදහසකින් පිරුණහ. සේවකයෝ සහ ජනතාව නිවසින් සමඟ එක්ව, එම බලවත් දූෂණය විසින් විහිදුවන ලද ආලෝකයට දැඩිව ප්‍රතිරෝධ කළහ. නමුත් එය පිළිගත් සියල්ලෝම ලෝකයෙන් වෙන්ව ගොස්, එකිනෙකා සමඟ අනිශ්චිත සම්පව එක්සත් වූහ.

“සත්ත් සහ ඔහුගේ දූෂණය හැකි තාක් බොහෝ දෙනාගේ සිත් ආලෝකයෙන් ඉවතට ඇදගැනීමට උදෙසාගයෙන් නියුක්තව සිටියහ. එය ප්‍රතික්ෂේප කළ පිරිස අත්කරගත් තබා දමන ලදී. දෙවියන්වහන්සේගේ දූෂණය ස්වර්ගීය උත්පත්තියක් ඇති පණිවිඩය ඔවුන්ට ඉදිරිපත් කරන ලද්දේදී, ඔවුන් වර්ධනය කළ චරිතය ලියා තැබීමට, තමන්ම දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව යයි ප්‍රකාශ කළ අයට අති ගැඹුරු උනන්දුවකින් නිරීක්ෂණය කරමින් සිටිනු මම දුටුවෙමි. සේසුස් වහන්සේට ප්‍රේමය ප්‍රකාශ කළ බොහෝ දෙනෙක් එම ස්වර්ගීය පණිවිඩයෙන් අවමානයෙන්ද, උපහාසයෙන්ද, ද්වේෂයෙන්ද හැරී ගිය කල, අතේ ලියවිල්ලක් තිබූ දූෂණයක් එම ලේඛන සහගත වාර්තාව සටහන් කළේය. සේසුස් වහන්සේ තමන්ම අනුගමනය කරන්නන් යයි ප්‍රකාශ කළ අය විසින් මෙසේ තුර්ජ කරනු ලැබීම නිසා මුළු ස්වර්ගයම උද්වේගයෙන් පිරී ගියේය.” Early Writings, 245, 246.

එම ඡේදයේ, එළි දරව් පොතේ දහහතරවන පරිච්ඡේදයේ පළමු දූෂණය “භාරදෙන ලද්දේ” “ඔහුගේ දෙවන ප්‍රකාශන මට සූදානම් වන්නා වූ පොළොවේ වාසීන්ට අවවාද කරමින් පහළට බැස එන” කාර්යය සඳහා; එය එළි දරව් පොතේ දහඅටවන පරිච්ඡේදයේ දූෂණයේ කාර්යය සමඟ සම්පූර්ණයෙන් එකම කාර්යය වේ. පළමු දූෂණයේ මෙහෙවර වූයේ “තමන් ජයින් පොළොව ආලෝකවත් කරමින් දෙවියන්වහන්සේගේ පැමිණෙන උදහස පිළිබඳ මනුෂ්‍යයාට අවවාද කිරීම” ය;

නැවත වරක් දහඅටවන පරිච්ඡේදයේ දූතයාගේ ම මෙහෙවරය. එම පණිවිඩය පිළිගත් තෝ "දෙවියන් වහන්සේට ගෞරව කළෝය," එම පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප "සම්පූර්ණ අන්ධකාරයේ අන් හැර දමනු ලැබූ හ."

දානියෙල් සහ ගෞරවණීය නිදෙනා ස්වර්ගීය ආහාරය භුජනය කිරීමට තෝරාගත්හ, අනෙක් කණ්ඩායම බබිලෝනිය ආහාරය භුජනය කළහ. දින දහයක "දාශ්‍ය පරීක්ෂාව" අවසානයේ, දානියෙල් සහ ඔහුගේ සගයන් දෙවියන්වහන්සේට ගෞරවය දුන්නෝය, මක්නිසාද බබිලෝනිය ආහාරය භුජනය කළ අයගේ මුහුණු පැමට වඩා ඔවුන්ගේ මුහුණු පැම දාශ්‍යමය වශයෙන් වැඩි පූර්ණත්වයෙන් හා වැඩි සුන්දරත්වයෙන් යුක්තව දිස්වූ බැවිනි. එළිදරව් පොතේ දහහතරවන පරිච්ඡේදයේ පළමු දූතයාගේ පණිවිඩය සදාකාල ශුභාරංචිය හඳුන්වාදීම තුළ මෙම පරීක්ෂා තුනම නියෝජනය කරයි. පළමු පරීක්ෂාව නම් දෙවියන්වහන්සේට භයවීමය; දෙවැනි පරීක්ෂාව නම් උන්වහන්සේට ගෞරවය දීමය; තුන්වන පරීක්ෂාව නම් විනිශ්චයේ පැය පැමිණෙන විටය. දසවන පරිච්ඡේදයේ යොහාන් විසින් නියෝජනය කරනු ලැබූ පරිදි, පළමු දූතයාගේ අතින් කුඩා පොත ගෙන එය කැපය, දෙවැනි පරීක්ෂාවේදී දෙවියන්වහන්සේට ගෞරවය දුන්න; එවිට ඔවුහු තෙබ්‍රකද්නෙගර්ගේ විනිශ්චයට පිවිසීමට සූදානම් කරනු ලැබූහ. ජේලිය මත ජේලිය අනුව, 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින පළමු පරීක්ෂාව වූයේ බලවත් දූතයාගේ අතේ තිබූ කුඩා පොත කැමය. එම පරීක්ෂාව තුන්වන හා අවසාන ලිට්මස් පරීක්ෂාවට පෙර නමස්කාරකයන්ගේ පංති දෙකක් ප්‍රකාශයට පත් වීමට නියමිත වූ ඊළඟ පරීක්ෂාව හඳුන්වා දුන්නේය; එය සරලවම මහිමයට පත් කළ චරිතයක් හෝ අන්ධකාරයෙන් පිරුණු චරිතයක් යන දෙකෙන් එකක් පෙන්වා දුන්නේය.

එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලය 2001 සැප්තැම්බර් 11 සිට එක්සත් ජනපදයේ ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය දක්වා වූ ඉතිහාසයයි. එම ඉතිහාසය තුළ දස කතෘත්වයන්ගේ උපමාව අකුරෙන් අකුරටම නැවත සිදුවනු ලබන අතර සම්පූර්ණ වනු ඇත. එසේ නම්, එම සත්‍යය හඬක්කුක් 2හි අනාවැකිමය ඉතිහාසයද අකුරෙන් අකුරටම නැවත සිදුවී සම්පූර්ණ වන බව හඳුනා දෙයි. එය තවද මෙසේද අදහස් කරයි: එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලය යනු සෑම අනාවැකිමය දර්ශනයකම ප්‍රභාවය අකුරෙන් අකුරටම නැවත සිදුවී සම්පූර්ණ වන කාලපරිච්ඡේදයයි.

දානියෙල් පොතේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ හතළිස්වන පදය අග කාලයේදී, 1989 වර්ෂයේදී මුද්‍රාහංග කරන ලදී. එම පදය 1798 දී අග කාලය සමඟ ආරම්භ වී, 1989 දී අග කාලය සලකුණු කරමින් අවසන් වේ. ජේලිය මත ජේලිය ලෙස, 1798 දී අග කාලය 1989 දී අග කාලය සමඟ සමාන්තර වේ. 1798 දී ආරම්භ වී, හතළිස්එක්වන පදයේ සදහන් ඉරිදා නීතිය දක්වා ඉදිරියට යන හතළිස්වන පදයේ ඉතිහාසය, බයිබල් අනාවැකියේ හයවන රාජ්‍යය ලෙස පෘථිවි මාගයාගේ (එක්සත් ජනපදයේ) ඉතිහාසය නියෝජනය කරයි. පෘථිවි මාගයාගේ රිපබ්ලිකානුවාදය සහ ප්‍රොටෙස්ටන්ට්වාදය යන අං දෙක, අග කාල දෙකින් නියෝජනය කරනු ලැබේ.

එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේ දී, එම කාල පරාසය තුළ අප පරීක්ෂණ තුනෙන් දෙවන පරීක්ෂාව අතරතුර ප්‍රොටෙස්ටන්ට්වාදය අභ්‍යන්තර නමස්කාරකයන්ගේ පත් නීති දෙකක් බිහි කරනු ඇත. එක් පත් නියක්

එම ඉතිහාසයේ දෙවන පරීක්ෂාව වන්නේ මෘගයාගේ රූපයේ පරීක්ෂාවයි; කතයාවත් සඳහා අභ්‍යන්තර වශයෙන්ද, එකිනෙකාට ප්‍රතිවාදී දේශපාලන පක්ෂ දෙකේ දේශපාලනඥයන් සඳහා බාහිර වශයෙන්ද එය අදාළ වේ. එම පරීක්ෂාව වන්නේ ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී “පරීක්ෂා කාලය අවසන් වීමට පෙර” අප විසින් සමත් විය යුතු පරීක්ෂාවයි. එම පරීක්ෂාව වන්නේ “අප සීල තබනු ලැබීමට පෙර” අප සමත් වන පරීක්ෂාවයි. එම පරීක්ෂාව වන්නේ “අපගේ සදාකාලික ගමනාන්තය නිරණය කරනු ලබන” පරීක්ෂාවයි.

"තවත් බලවත් දූතයෙකු පාර්ලිමේන්ට බැස එන පිණිස නියම කරනු ලැබීය. සේනාපතිවරයාගේ ඔහුගේ අතේ ලියවිල්ලක් තැබුණේය; ඔහු පාර්ලිමේන්ට පැමිණි කල, 'බෙලෝනිය වැටී ඇත, වැටී ඇත' යයි හඬ නඟා ප්‍රකාශ කළේය. එවිට මම නැවත වරක් බලාපොරොත්තු බිඳ වැටුණු අය ස්වර්ගය දෙස තම ඇස් ඔසවා, තම ස්වාමීන්ගේ ප්‍රකාශවීම විශ්වාසයෙන් හා බලාපොරොත්තුවෙන් නිරීක්ෂණය කරන බව දුටුවෙමි. එහෙත් බොහෝ දෙනෙක්, නිදා සිටින්නන් මෙන්, මෝඩ ස්ථිතියක තවමත් රැඳී සිටින බව පෙනුණේය; එසේ වුවද, ඔවුන්ගේ මුහුණවල ගැඹුරු ශෝකයේ ලකුණු මට දැකගත හැකි විය. බලාපොරොත්තු බිඳ වැටුණු අය ශුද්ධ ලියවිලි තුළින් තමන් ප්‍රමාද කාලයේ සිටින බවත්, දර්ශනයේ ඉටුවීම ඉවසීමෙන් බලා සිටිය යුතු බවත් දුටුවෝය. 1843දී තම ස්වාමීන් දෙස බලා සිටීමට ඔවුන්ට හේතු වූ එම සාක්ෂියම, 1844දීද උන්වහන්සේ බලාපොරොත්තු වීමට ඔවුන්ට මෙහෙයවීය. එහෙත්, 1843දී ඔවුන්ගේ විශ්වාසය සලකුණු කළ එම උද්යෝගය බහුතරයකට නොතිබූ බව මම දුටුවෙමි. ඔවුන්ගේ බලාපොරොත්තු බිඳවැටීම ඔවුන්ගේ විශ්වාසය මන්ද කළේය...."

“යේ සු ස් වහන් සේ ගේ ශ්‍ර ද් ධස් ථානයෙනි සේ වාව අවසන් වී , උන් වහන් සේ අති ශ්‍ර ද් ධස් ථානයට ඇතු ලේ වී , දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ව්‍ය වස් ථාව අඩංගු වූ පෙට්ටි යි ඉදි රි යේ සිටි කල, උන් වහන් සේ තු න් වන පණි වී ඩයක් සමඟ බදු නයෙකු ලෝකයට එවා සිටි සේ ක. දු නයාගේ අතට ලී යවි ලේ ලක් තබනු ලැබී බලයෙන් හා මහත් ගෞරවයෙන් පොළොවට බැස එන කල, මතු ෂ්‍ය යා වෙන කවදා හෝ ගෙන එනු ලැබූ අති භයංකර නර් ජනය සමඟ භයානක අනතු රු ඇඟවී මක් ප්‍ර කාශ කළේ ය. මෙම පණි වී ඩය දෙවි යන් වහන් සේ ගේ දරු වන් නි බූ පරී ක් ෂාවේ හාවේ දනාවේ පැය ඔවු න් ට පෙන් වාදී මෙන් , ඔවු න් අවධා සිටි නපි ණ සසැලසු මි කරනු ලැබී ය. දු නයා මෙසේ කී ය: ‘ඔවු න් මාගයා හා රු පය සමඟ සමී ප සටනකට ගෙන එනු ලබනවා ඇත. සදාකාල ජී වනය සඳහා ඔවු න් ගේ එකම බලාපොරොත්තු වස් ටී රවසි ටි මයි . ඔවු න් ගේ ජී වි න පව අවදානමට ලක් වනි බූ ණද, ඔවු න් සත්‍ය යනදි න් අල් ලාගෙන සිටි ය යුතු ය.’ න

දූ තයානම පණි වි ඩයමෙසේ අවසන් කරයි : 'මෙහි ශූ ද් ධවන් තයන් ගේ ඉවසි මෙහි දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ආඥාරක් ඡාකරන, යේ සු ස් වහන් සේ ගේ ඇදූ අය ඇත.' ඔහු මේ වචන නැවත කි යන කල, ඔහු ස් වර් ගී ය ශූ ද් ධස් ථානය දෙස ඇඟි ලේ ලෙන් පෙන් වී ය. මෙම පණි වි ඩයපි ළි ගන් නාසි යල් ලන් ගේ සි න් අති ශූ ද් ධස් ථානය දෙසට යොමු කරනු ලැබේ . එහි යේ සු ස් වහන් සේ ගි වි ඉදි රි යේ සි ට, තවමත් දයාව පවති නසි යල් ලන් වෙනු වෙන් ද, දෙවි යන් වහන් ව්‍ය වස් ථාව නොදැනු වත් වඳුල් ලංඝනය කළ සි යල් ලන් වෙනු වෙන් ද, තම අවසාන මැදි හත් කම කරමි න් සි ටි නසේ ක. මෙම ප්‍ර යශ් වි න් තය ධර් මි ෂ් ධ් මරණය වෙනු වෙන් ද ධර් මි ෂ් ධ් වත් වසි ටි න අය වෙනු වෙන් ද කරනු ලැබේ . එය ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ කෙරෙහි වි ශ් වාස තබා මි යගි ය, එහෙත් දෙවි යන් වහ ආඥාපි ළි බද ආලෝකය නොලැබී ම නි සා, එහි නි යෝග උල් ලංඝනය කි රි මෙන් නොදැනු වත් ව පවි කළ සි යල් ලන් ද ඇතු ළන් කරයි ." Early Writings, 245, 255.