

# දානියෙල්ගේ පොත - එකසිය තිස්තුන්වැනි කොටස

අනාවැකිමය ගෙනුම්පටලය අනාවරණය කිරීම: 144,000 දෙනාගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලය පිළිබඳ අවබෝධයන්

Jeff Pippenger  
2024-03-13

සියලුම අනාගතවක්තෘවරු එකිනෙකා සමඟ එකඟ වෙති, සහ ඔවුන් සියල්ලෝම තමන් ජීවත්ව සිටි දිනවලට වඩා විශේෂයෙන් ලෝකයේ අවසානය පිළිබඳ සාක්ෂි දරති. ඔවුන්ගේ සාක්ෂිය එකලස් කර යොදවිය යුත්තේ එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසක මුද්‍රාතැබීමේ කාලයේ අනාවැකිමය අවධිය තුළය, මන්ද සෑම දර්ශනයකම ප්‍රතිඵලය සිදු වන්නේ එහි බැවිනි. යෙසායා, හයවන පරිච්ඡේදයේ, දර්ශනයකින් අනිශ්චිත ස්ථානය තුළට බලන්නට අවසර ලැබුවේ, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසක මුද්‍රාතැබීමේ කාලයේ අවධිය තුළදීය; එහිදී ඔහු දෙවියන්වහන්සේගේ මහිමය දුටුවේය. එය 2001 සැප්තැම්බර් 11 න් පසුව වූ බව අපි දනිමු, මක්නිසාද නෙවන පදයේදී දූතයන් පෘථිවිය එවිට උන්වහන්සේගේ මහිමයෙන් පිරී තිබූ බව සඳහන් කරනු ඔහු ඇසූ බැවිනි.

"දෙවියන්වහන්සේ තම ජනතාව වෙත පණිවිඩයක් සමඟ යෙසායා යැවීමට සූදානම් වූ කල, උන්වහන්සේ පළමුව අනාගතවක්තෘවරයාට දර්ශනයකින් ශුද්ධස්ථානය ඇතුළත පිහිටි අනිශ්චිතස්ථානය තුළට බැලීමට අවසර දුන්නේය. එකවරම දේවමාළිගාවේ දොරටුවන් අභ්‍යන්තර වස්ත්‍රාවරණයන් ඔසවා හෝ ඉවත් කරනු ලැබූවාක් මෙන් පෙනුණි; එවිට අනාගතවක්තෘවරයාගේ පාද පවා ඇතුල් විය නොහැකි වූ අනිශ්චිතස්ථානය තුළට ඔහුට තෙත් යොමු කිරීමට ඉඩ ලැබුණි. ඔහු ඉදිරියෙහි, උසස් කොට උස්කර තැබූ සිංහාසනයක් මත වැඩහිදින යෙහෝවාගේ දර්ශනයක් උදාවිය; උන්වහන්සේගේ මහිමයේ අගින් වැටෙන වස්ත්‍රය දේවමාළිගාව පුරවා තිබුණේය. සිංහාසනය වටා, මහ රජු වටා සිටින ආරක්ෂකයින් මෙන්, සෙරාපිම් සිටියෝය; ඔවුහු තමන් වටා වූ මහිමය ප්‍රතිබිම්බිත කළෝය. ඔවුන්ගේ ප්‍රශංසා ගී ගැඹුරු අභිවන්දන ස්වරයන්ගෙන් ප්‍රතිධ්වනි වූ කල, දොරටුවේ ස්ථම්භ භූකම්පනයකින් කම්පා වූවාක් මෙන් කම්පිත වූයේය. පාපයෙන් අපවිත්‍ර නොවූ තොල් ඇති මේ දූතයෝ දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රශංසා ධාරාවක් සේ වැගිරවූහ. 'සේනාධිපති ස්වාමීන්වහන්සේ ශුද්ධය, ශුද්ධය, ශුද්ධය,' යයි ඔවුහු හඬනඟා කීහ; 'මුළු පොළොවම උන්වහන්සේගේ මහිමයෙන් පිරී ඇත.' [යෙසායා 6:1-8 බලන්න.]"

"සිංහාසනය වටා සිටි න සෙරාපිම් මී වරු දෙවියන් වහන්සේ ගේ මහත් තේජසය නිරූපණය කරන කල ගැඹුරු භක්ති හීනියෙන් එතරම් පිරී සිටිති; එක් මොහොතක් පමණක් වත් තමන් දෙස ආදරයෙන් හෝ ප්‍රශංසාවෙන් නොබලති. ඔවුන්ගේ ප්‍රශංසාව සේ නාවලස් වාමි න් වහන්සේ උදෙසාය. මුළු පොළොවම උන් වහන්සේ ගේ තේජසයින් පිරී යනු ලබන අනාගතය දෙස ඔවුන් යොමු කරන කල, ජයග්‍රාහී ගී තය මධුර ගායනයක් වරයෙන් එකිනෙකාගෙන් එකිනෙකා වෙත මෙසේ ප්‍රතිධ්වනි තවේ: 'ශුද්ධය, ශුද්ධය, ශුද්ධය, සේනාවලස් වාමි න් වහන්සේ ය.' ඔවුන් දෙවියන් වහන්සේට මහිමය පිරී නැමීමෙන්

සම පූර්ණයෙන් තෘප්ති මත් වසිටින; උන් වහන්සේගේ අනුමෝදනාත් යටතේ, උන් වහන්සේගේ සත්ති ධානයෙහි වාසය කරමින්, ඔවුන් තවකිනෙකා කැමති වෙති. උන් වහන්සේගේ ස්වරූපය දරා සිටීමෙහි, උන් වහන්සේ කැමැත්ත ඉටු කිරීමෙහි, උන් වහන්සේ නමස්කාර කිරීමෙහි, ඔවුන්ගේ අහිලාෂය ළඟා වී ඇත.” Gospel Workers, 21.

යෙසායා සමඟ එකඟව, එසකියෙල් ප්‍රොතනයාටද අනිශ්චිත ස්ථානය තුළට දැකීමට අවසර ලැබුණි. එසකියෙල්ගේ දර්ශනය පළමු පරිච්ඡේදයේ පළමු පදයෙන් ආරම්භ විය.

නිස්වැනි අවුරුද්දේ, සිව්වැනි මාසයේ, මාසයේ පස්වැනි දින, මම කෙබාර් ගඟ අසල වහල්කරුවන් අතර සිටියෙමි; එවිට ස්වර්ගය විවෘත විය, මම දෙවියන්වහන්සේගේ දර්ශන දැක්කෙමි. එසකියෙල් 1:1.

ඔහුගේ දර්ශනය අධ්‍යායන ගණනාවක් පුරා දිගටම ඉදිරියට යයි, එය එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසක මුද්‍රා තැබීම හඳුන්වා දෙන අටවන සහ නවවන අධ්‍යායවල ඇති ඒම දර්ශනයේම අඛණ්ඩ ප්‍රවර්ධනයකි. ඔහුගේ සැලකිලිමත් සාක්ෂිය මගින් අපි මෙය දනිමු.

එසේ වූයේ, හයවන අවුරුද්දේ, හයවන මාසයේ, එම මාසයේ පස්වන දිනදී, මම මාගේ ගෘහයෙහි හිඳ සිටියදීත්, යුදාහි වැඩිහිටියෝ මා ඉදිරියෙහි හිඳ සිටියදීත්, එහිදී ස්වාමිවූ දෙවිදුන්ගේ හස්තය මා මත පැමිණියේය. එවිට මම බැලීමි; බලව, ගින්නක පෙනුමක් මෙන් වූ සමානත්වයක් දක්නට ලැබුණේය. ඔහුගේ කටිය පෙනෙන ස්ථානයෙන් පහළට ගින්නක් විය; ඔහුගේ කටිය පෙනෙන ස්ථානයෙන් ඉහළට දීප්තිමත් භාසුරත්වයේ පෙනුමක් මෙන්, අඹර වර්ණයක් මෙන් විය. ඔහු අතක ආකාරයක් දිගුකර, මාගේ හිසකෙස් කොතක් අල්ලාගත්තේය; ආත්මය මා පෘථිවියත් ස්වර්ගයත් අතරට ඔසවාගෙන, දෙවියන්වහන්සේගේ දර්ශන තුළ යෙරැසලමට, උතුර දෙසට මුහුණලා ඇති අභ්‍යන්තර ද්වාරයේ දොරටුව වෙත ගෙනගියේය; එහි ඊර්ෂ්‍යාව උද්දීපනය කරන ඊර්ෂ්‍යා ප්‍රතිමාවේ අසුන තිබුණේය. තවද, බලව, ඉශ්‍රායෙල්ගේ දෙවියන්වහන්සේගේ මහිමය එහි තිබුණේය, මම තැනිතලාවේදී දුටු දර්ශනය අනුවය. එසකියෙල් 8:1-4.

සිය හතළිස් හතර දහස දෙනාට මුද්‍රා තැබීම සිදුවන කාලයේ ගොඩනැඟෙන පන්තීන් දෙක හඳුන්වා දෙන අටවන හා නවවන පරිච්ඡේදවල දර්ශනය, එසකියෙල් “තැනිතලාවේදී” දැක තිබූ “දර්ශනයට අනුව” වූයේ ය. ඔහු තැනිතලාවේදී දැක තිබූ දර්ශනය තුන්වන පරිච්ඡේදයේ හඳුනාගනු ලැබේ.

එහිදී සම්දාණත්වහන්සේගේ හස්තය මා මත පැවතුණේය; උන්වහන්සේ මට කථා කොට, “තැනිතලාවට පිටත්ව යන්න; එහිදී මම නුඹ සමඟ කථා කරන්නෙමි” යන සේක. එවිට මම තැනිතලාවට පිටත්ව ගියෙමි. මෙන්න, කේබාර් ගඟ අසලදී මා දුටු මහිමාව මෙන්ම සම්දාණත්වහන්සේගේ මහිමාව එහි සිටියේය; මම මාගේ මුහුණ මත වැටුණෙමි. එසකියෙල් 3:22, 23.

“තැනි තලාවේ” පිළිබඳ යෙහෙස් කෙල්ගේ දර්ශනය, යෙහෙස් කෙල් “කෙබාර් නදියට” දුටු “මහි මාව” මෙන් ම විය; එය පළමු පරිච්ඡේදයේ පළමු වාක්‍යයේ දර්ශනය පරිච්ඡේදයේ මුද්‍රා තැබීම පිළිබඳ දර්ශනයත්, “තැනි තලාව” පිළිබඳ දර්ශනයත් කෙබාර් නදියෙහි දර්ශනයේ අඛණ්ඩ ප්‍රවහයන් පමණක් වූ හ. එය යෙසායාගේ

දර්ශනය මෙන් ම, එක් ලක්ෂ්‍ය හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේදී අතිශය දීඛස්ථානය තුළ දෙවියන් වහන්සේගේ මහිමාව පිළිබඳ දර්ශනයක් සෞභාග්‍යයෙන් දර්ශනය, මුද්‍රා තැබීමේ කාලය තුළ පණිවුඩකරුවන් උන්වහන්සේගේ ක්‍රියාව හඳුන්වා දුන් නේය; එසේ ම දෙවන හා තෙවන පරිච්ඡේදවල සෞභාග්‍ය කෙල්, එම ක්‍රියාවම සෞභාග්‍යවඩාවකි විස්තරයෙන් හඳුනා දෙයි, මක් නිසාද ඔහු ලාභදී කෙසානු ඇඩ් වෙන් විස්තරයට පණිවුඩයක් රැස් පණිවුඩකරුවෙකු නිරූපණය කරන බව නිවැරදිව පෙන්වයි. එසේ ම, ඉක්මවා යනු ලබන කැරළි ජනතාව වෙත ඔහු රැගෙන යා යුතු පණිවුඩය තේරුම් ගැනීම පිණිස, 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින උන්වහන්සේ බැස ඇවිට දූතයාගේ අතෙහි තිබූ කුඩා කැමට සෞභාග්‍ය කෙල්ට අණ කරනු ලැබේ.

තවද ඔහු මට මෙසේ කීවේය: “මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, ඔබට හමුවන දේ කන්න; මේ පොතේ වළල්ල කා, ඉග්‍රායෙල් ගෘහයට ගොස් කතා කරන්න.” එවිට මම මාගේ මුඛය විවර කළෙමි; ඔහු ඒ පොතේ වළල්ල මට කැමට දුන්නේය. තවද ඔහු මට මෙසේ කීවේය: “මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, මම ඔබට දෙන මේ පොතේ වළල්ලෙන් ඔබගේ උදරය කන්නට සලස්වා, ඔබගේ අත්හි පුරවන්න.” එවිට මම එය කැවෙමි; එය මාගේ මුඛයෙහි මිහිරි බව නිසා මිසි පැණි සේ විය. තවද ඔහු මට මෙසේ කීවේය: “මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, ඉග්‍රායෙල් ගෘහයට යන්න, මාගේ වචන ඔවුන්ට කතා කරන්න. මක් නිසාද ඔබ යවනු ලබන්නේ අමුතු කථා භාෂාවක් ඇතිද, දුෂ්කර භාෂාවක් ඇතිද වූ ජනතාවක් වෙත නොව, ඉග්‍රායෙල් ගෘහය වෙතය; ඔබට ඔවුන්ගේ වචන තේරුම් ගත නොහැකි අමුතු කථා භාෂාවක් ඇතිද, දුෂ්කර භාෂාවක් ඇතිද වූ බොහෝ ජනතාවක් වෙත නොව. සැබවින් මම ඔබ ඔවුන් වෙත යවා තිබුණා නම්, ඔවුන් ඔබට ඇහුම්කන් දෙනු ඇත. එහෙත් ඉග්‍රායෙල් ගෘහය ඔබට ඇහුම්කන් නොදෙනු ඇත; මක් නිසාද ඔවුන් මට ඇහුම්කන් නොදෙති. මක් නිසාද සියලු ඉග්‍රායෙල් ගෘහයම නිර්ලජ්ජිතය, දැඩි සිත් ඇත්තන්ද වෙති. බලව, ඔවුන්ගේ මුහුණට විරුද්ධව ඔබගේ මුහුණ ශක්තිමත් කර ඇත; ඔවුන්ගේ නළල්වලට විරුද්ධව ඔබගේ නළල ශක්තිමත් කර ඇත. ගල්කුඩුවටත් වඩා දැඩි වූ අඩමන්ට ගලක් මෙන් ඔබගේ නළල මම කර ඇත. ඔවුන්ට බිය නොවන්න; ඔවුන්ගේ මුහුණ නිසා භීතියට පත් නොවන්න, ඔවුන් කැරලිකාර ගෘහයක් වූවන්.” එසකියෙල් 3:1-9.

බයිබලයේ ජාතිකයෙකු නොවන අයෙකු යනු විදේශිකයෙකි, විදේශිකයෙකු විදේශීය කථාවක් කථා කරයි. එසකියෙල් යවනු ලැබුවේ ආධුනික ඉග්‍රායෙල්ගේ ගෘහයටය; මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේදී එය අතහැර යනු ලබන ලාභදීකීය සත්වන දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ත සභාවයි. එක් ලක්ෂ්‍ය හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේ පණිවිඩය දෙවියන්වහන්සේගේ සභාව සඳහාය; එය පළමුවෙන් විනිශ්චය කරනු ලබයි; ඉන්පසු ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී, විවරණ පොතේ අටළොස්වන පරිච්ඡේදයේ දෙවන හඬ, දෙවියන්වහන්සේගේ ජාතිකයන් නොවන රැළ බැබිලෝනියෙන් පිටතට කැඳවයි. සෞභාග්‍ය, හයවන පරිච්ඡේදයේදී, ලාභදීකීය පණිවිඩය සමඟ කැරලිකාර ගෘහයට යවනු ලැබීමේ කැඳවීම පිළිගන්නන් නියෝජනය කරන කල, ඔහුට පෙර අනතුරු අඟවනු ලබන්නේ ඔවුන් දකිමින් ද නොදකින, අසමත් ද නොතේරුම්ගන්න ජනතාවක් බවය. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ඉතිහාසයේදී අතහැර යනු ලැබූ විවාදකාමී යුදෙව්වන්ට එම ගුණාංගයම අදාළ කරමින් සේසුස්වහන්සේ සෞභාග්‍යයෙන් හයවන පරිච්ඡේදයෙන් උපුටා දැක්වූ අවස්ථාවේ, සෞභාග්‍ය එම ගුණාංගයම ලේඛනගත කරයි.

දොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ දී එසකි යෙල් ද එම සම්පූර්ණයෙන් ම එකම පදමාලාව භාවිත කරයි ; එබැවින් දොළොස් වන පරිච්ඡේදය සූචි ගේ ශ්‍රේණියෙන් එක් ලක්ෂ්‍ය හතරදහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලය තුළ ස්ථානගත කරයි .

යෙහෝවාගේ වචනය නැවතත් මා වෙත පැමිණ කීවේය: මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, නුඹ කැරලිකාර ගෘහයක මැද වාසය කරයි; ඔවුන්ට බැලීමට ඇස් තිබුණද ඔවුහු නොදකිති; ඇසීමට කන් තිබුණද ඔවුහු නොඅසති; මක්නිසාද ඔවුහු කැරලිකාර ගෘහයක්ය. එසකියෙල් 12:1, 2.

එසකියෙල් දොළොස්වන පරිච්ඡේදය, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලය හඳුන්වා දෙයි; එසේ කරන අතර, මුද්‍රාකළ පොත කියවීමට නොහැකි, යෙරුසලමේ ජනතාව පාලනය කරන එප්‍රයිම්ගේ මත්පැන් පානය කළවුන් විසින් ඉදිරිපත් කරනු ලබන කුට අග්‍රවර්ෂා පණිවිඩයද එය සම්බෝධනය කරයි. ඔවුන්ගේ එම කුට අග්‍රවර්ෂා පණිවිඩය පදනම් වී ඇත්තේ දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයේ ප්‍රාකාශන දර්ශන අති දුර අනාගතයකට තබා ගැනීම මතය.

තුන්වන පදයේ සිට පහළොස්වන පදය දක්වා, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව බබිලෝනියේ වහල්කමට යෑම නිරූපණය කරන ලෙස එසෙකියෙල්ට උපදෙස් දෙනු ලැබේ. බබිලෝනියේ වහල්කම ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය නියෝජනය කරයි; එවිට දහසයවන පදයේ සිට විසිවන පදය දක්වා, ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය වන මහා භූමිකම්පාවේ පැයෙහි ආරම්භ වන නගර විනාශය සමඟ එක්ව පවතින දුර්භික්ෂය ඔහු හඳුනා දෙයි. එම අර්බුදකාරී කාලය තුළ ගම්බද ජීවිතයේ ප්‍රයෝජන එහි නිරූපිත වන අතර, ඉන්පසුව විසිඑක්වන පදයේ සිට විසිඅටවන පදය දක්වා, මිලරයිට් ඉතිහාසයේ වර්තමාන සත්‍යය ලෙස හඳුනාගනු ලැබූ ජේදය අපට ඇත. එම ජේදය, පොතෙහි ඇති මිලරයිට් ඉතිහාසයේ විස්තරය තුළ The Great Controversy හි වචනයෙන් වචනය උපුටා දක්වා ඇත.

එවිට ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනය මා වෙත පැමිණ මෙසේ කීසේක: මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, ඉශ්‍රායෙල් දේශය තුළ ඔබලා අතර තිබෙන, “දවස් දිගු වෙයි, සියලු දර්ශනයක්ම අසාර්ථක වෙයි” යන ඒ ප්‍රවර්තක වචනය කුමක්ද? එබැවින් ඔවුන්ට කියන්න: ස්වාමිවූ දෙවිවහන්සේ මෙසේ කියනසේක; මම මේ ප්‍රවර්තක වචනය නවත්වා දමන්නෙමි, ඔවුන් ඉශ්‍රායෙල්හි එය තවදුරටත් ප්‍රවර්තක වචනයක් ලෙස භාවිතා නොකරනු ඇත. එහෙත් ඔවුන්ට මෙසේ කියන්න: දවස් සම්පය, සෑම දර්ශනයකම ඉටු වීමද සම්පය. මක්නිසාද ඉශ්‍රායෙල්ගේ ගෘහය තුළ තවදුරටත් කිසිවක් නිෂ්ඵල දර්ශනයක් හෝ රැවටිලි දෙන ජේත කීමක් හෝ නොවන්නේය. මක්නිසාද මම ස්වාමීන්වහන්සේය; මම කතා කරන්නෙමි, මා කතා කරන වචනය ඉටු වන්නේය; එය තවදුරටත් ප්‍රමාද නොවන්නේය. මක්නිසාද, කැරලිකාර ගෘහයෙහි, ඔබලාගේ දවස්වලදීම මම වචනය කියා එය ඉටු කරන්නෙමි, යයි ස්වාමිවූ දෙවිවහන්සේ කියනසේක. නැවතත් ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනය මා වෙත පැමිණ මෙසේ කීසේක: මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, බලව, ඉශ්‍රායෙල්ගේ ගෘහය මෙසේ කියති: ඔහු දකින දර්ශනය බොහෝ දවස්වලට පසු කාලයකටය, ඔහු දුරස්ථ කාලයන් ගැන අනාවැකි කියයි. එබැවින් ඔවුන්ට කියන්න: ස්වාමිවූ දෙවිවහන්සේ මෙසේ කියනසේක; මාගේ කිසි වචනයක් තවදුරටත් ප්‍රමාද නොවන්නේය; එහෙත් මා කී වචනය ඉටු වන්නේය, යයි ස්වාමිවූ දෙවිවහන්සේ කියනසේක. එසකියෙල් 12:21-28.

එක් ලක්ෂ්‍ය හතළිස් හතර දහස දෙනාගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේ ඉදිරිපත් කරන ව්‍යාපෘති වැසි පණිවිඩය, "දිනදිගුවී ඇත, සියලු දර්ශන අසාර්ථක වේ" යයි කරයි. එසේ නම්, මෝසෙස්, එලියා, එසෙක් යෙල්, යෙසායා සහ යොහන් විසින් යෝජනා කරනු ලැබූ එම පණිවිඩකරුවන් 2020 ජූලි 18 දින පිළිබඳ ඔවුන් අනාවැකි යෙහි අසාර්ථක වූයේ නොවේද? එම කාලයේ ලායොදි සිය යානු ඇඬී වෙන් වී ස්වරයාගේ පණිවිඩය නම්, "ඔහු දකින්න දර්ශනය බොහෝ දින පසු ඔහු දුරස්ථ කාලයන් ගැන අනාවැකි කියයි" යන්නයි. එම ඉතිහාසයේ සෑම දර්ශනයක් ම ඉටු වනවා පමණක් නොව, පණිවිඩකරු නූතන ඉගැන්වීම් හි තැන් ගෘහයට, "ස්වාමි වූ දෙව් මෙසේ කියන්නේ ක," "ලායොදි සිය යානු ඇඬී වෙන් වී ස්වයං ප්‍රචණ්ඩය" "නවත් වත් නෙමි" යයි පවසන ලෙසය. ඔවුන්ට මෙසේ කියන්න ලෙස, සියලු දර්ශනවල ප්‍රතිඵලයද ලෙසය. "මාගේ කිසිදු වචනයක් නවත් දිගු නොවන්නේ ය; නමුත් මා පවසා ඇති වචනය ඉටු වන්නේ ය, ස්වාමි වූ දෙව් කි

ලාවෝදිකීය පණිවිඩය අනුව, සෑම දර්ශනයකම ප්‍රතිඵලය සිදුවීමට නියමිත දවස් ලඟා වී ඇති බව එම පණිවිඩය හඳුනා දක්වයි යුතුය; එම දවස් වනාහි එක් ලක්ෂ්‍ය හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ දවස්ය. මෙම ඡේදයේ නොඅහිමි කළ යුතු මූලික කරුණ වන්නේ, "දවස්" තුළදී—එනම් මුද්‍රා තැබීමේ කාලය නියෝජනය කරන කාලපරිච්ඡේදය තුළදී—ලාවෝදිකීය ඇඬී වෙන් වී ස්වාදයේ "නිෂ්ඵල දර්ශනය," ඔවුන්ගේ "වාටුමය පේනකීම," සහ ඔවුන්ගේ ව්‍යාප්ත "සූත්‍රවාක්‍යය" නවත්වන බව දෙවියන් වහන්සේ ස්වයං ප්‍රකාශ කරන බවයි. ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියට පෙර, දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ගේ ව්‍යාප්ත අන්තිම වැසි පණිවිඩය නවත්වනු ලබන්නේ, උන්වහන්සේ කතා කරන එම දවස් තුළදීම එය නවත්වන බැවිනි. ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී ධර්මය වීමට තෝරාගත් අය උසස් කරමින් සිටින විට, සත්‍ය අන්තිම වැසි පණිවිඩය ස්ථිර කරනු ලබමින් උන්වහන්සේ එය නවත්වන සේක. එලෙස තෝරාගත් අය "භූකම්පනය"ට පෙර මුද්‍රා තබනු ලබති.

ඒ ව්‍යාප්ත අන්ත කාලීන වැසි පණිවිඩයේ නිෂ්ඵල ප්‍රබන්ධය නවතා දමනු ලබන උන්වහන්සේගේ අනෙක් ක්‍රමය නම්, අන්ධකාරයේ දරුවන්ට සම්පූර්ණයෙන්ම අතිශය අනපේක්ෂිත විස්මයක් ලෙස පැමිණෙන, එහෙත් ආලෝකයේ දරුවන් විසින් පූර්වයෙන් ප්‍රකාශ කරමින් සිටි පණිවිඩයේ මූලික කොටසක් වන, දෙවියන්වහන්සේගේ අනපේක්ෂිත හා නිව්ව වැඩිවෙන විනිශ්චයන් පැමිණීමය. අප දැන් ප්‍රවේශ වන්නේ දෙවියන්වහන්සේගේ විනිශ්චයන්ට මුහුණ දීමට ආසන්න වූ ඉතිහාසයකටය. එම විනිශ්චයන් දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය තුළ නැවත නැවතත් නිරූපණය කරනු ලබන අතර, 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින ආරම්භ වූ මුද්‍රා තැබීමේ කාලය යනු, දෙවියන්වහන්සේගේ විනිශ්චයන් පිළිබඳ දර්ශන ද ඇතුළුව, සෑම දර්ශනයක්ම පැමිණිය යුතු ස්ථානය වේ; මන්ද උන්වහන්සේගේ වචනය කිසිදා අසාර්ථක නොවන බැවිනි.

පෙරළි පිටු අපි දැන යෙල් ගේ පොතෙහි පළමු පරිච්ඡේදය දැන, එළි දරව් වෙළඳ හහතරවන පරිච්ඡේදයේ දූතයන් තුන් දෙනාගේ පණිවිඩ නියෝජනය කරන පෙත් වාදයක් නෙමු. දෙවන පරිච්ඡේදය දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය වන අතර, එබැවින් මුද්‍රා තැබීමේ කාලය තුළ ඇති දෙවන පරිච්ඡේදයේ නිදර්ශනයකි. පළමු පරිච්ඡේදය වූයේ පළමු පරිච්ඡේදයයි; එය කෙතෙකුත් ස්වර්ගීය ආහාරය තෝරාගත් නේද, නැතහොත් බඩ ලෝනියේ ආහාරය තෝරාගත් නේද යන ආහාර සම්බන්ධ පරීක්ෂණ

වි.ය.දෙවන පරිච්ඡේදය නි යෝජනය වූ යේ රාජධානී න් වන මාගයන් ගේ රූපය සම්බන්ධ නෙබ් කද් නෙගර් ගේ සිහි නයතු ලති බු සැඟවුණු සත්‍යය මගින්

දානියෙල් දෙවන පරිච්ඡේදය, එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස දෙනා මුද්‍රා කිරීමේ කාලයේ මාගයාගේ රූපය පිළිබඳ පරීක්ෂාව නියෝජනය කරයි; එය සැඟවුණු අවබෝධයක් අඩංගු කරයි, මක්නිසාද නෙබ්කද්නෙගර්ට එම සිහිනය මතකයට ගත නොහැකි විය. එය එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස දෙනාගේ ඉතිහාසයේ මුද්‍රාව ඉවත් කර ප්‍රකාශ කරනු ලබන සැඟවුණු සත්‍යයක්ද, එම රූපයෙන් නියෝජිත බයිබල් අනාවැකිවල රාජ්‍යයන් සම්බන්ධ සැඟවුණු සත්‍යයක්ද නියෝජනය කරයි. එය දානියෙල්ටත්, වටිනා නිදෙනාටත්, එමෙන්ම බැබිලෝනීය ආහාරය භූෂනය කළ කල්දියන්ගේ ප්‍රඥාවන්තයන්ටත්, ජීවිතය හෝ මරණය යන විනිශ්චයකාරී පරීක්ෂාවක් නියෝජනය කළේය.

එලන් වයිට්ට පෙන්නු ලැබුවේ මාගයාගේ රූපය "කරුණාවේ කාලය අවසන් වීමට පෙර පිහිටුවනු ලබන බවය; මක්නිසාද එය දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව සඳහා වූ මහත් පරීක්ෂණය වන බැවින්, එයින් ඔවුන්ගේ සදාකාලික ගමනාන්තය තීරණය කරනු ලබන්නේය." නෙබ්කද්නෙගර්ගේ සැඟවුණු සිහිනය එම පරීක්ෂණය නිරූපණය කරයි. සෑම දර්ශනයකම ප්‍රතිඵලය තවදුරටත් ප්‍රමාද නොවන මේ දවස්වල අනාවරණය කරනු ලැබූ එම රූපයේ සැඟවුණු සත්‍යය නම්, ඇල්ෆා සහ ඔමේගා වූ යේසුස්වහන්සේ, බයිබල් අනාවැකිවල රාජධානී පිළිබඳ පළමු සහ අවසාන සඳහන් කිරීම් තුළ, අටවැනි මාගයා සත් දෙනාගෙන් එකක් බව හඳුනා දුන් බවය.

එළිදරව් පොතේ දහහත්වන පරිච්ඡේදයේ, සත්දෙනාගෙන් වූ අටවැනි මාගයා යනු, නැවත පාවිච්චියේ සිංහාසනයට පත් කරනු ලැබූ පාප්ධිකාර බලයය; එළිදරව් කරන ලද තවත් ගැඹුරු සැඟවුණු රහස නම්, එක්සත් ජනපදය මේ ජාතිය තුළ මාගයාගේ රූපයක් පිහිටුවන විට, එයද සත්දෙනාගෙන් වූ අටවැනියාගේ සංසිද්ධිය නියෝජනය කරනු ඇත යන්නය. 1989 දී අවසාන කාලය ආරම්භ වූ දා සිට හයවැනි ජනාධිපතිවූ, නාගයාගේ සියලු රාජ්‍යය උද්දීපනය කළ ධනවත් ජනාධිපති, 2020 දී ප්‍රගතිවාදී, චෝක්, ලිබරල් ගෝලීයවාදීන්ගේ අතින් මාරාන්තික දේශපාලන තුවාලයක් ලැබීය; එවිට ප්‍රකාශිතවූ අනුව, රිපබ්ලිකන් අඟ Revelation chapter eleven හි නාස්තික මාගයා විසින් විදිවල ඝාතනය කරනු ලැබීය.

එම අවස්ථාවේදීම, තුන්වන දූතයාගේ ව්‍යාපාරය, 2020 ජූලි 18 දින, එළිදරව්ව 11 වන පරිච්ඡේදයේ අනාගමික මාගයාගේ අතින් මාරාන්තික තුවාලයක් ලැබීය. එම ව්‍යාපාරය ලාභදිකීය සත්වන-දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වරුන්ගෙන් සංයුක්තව තිබූ අතර, 2023 දී, එය තුන්වන දූතයාගේ ෆිලදෙල්ෆියානු ව්‍යාපාරය ලෙස නැවත උත්ථාන කරනු ලැබීය. අං දෙකම 2020 දී මරණයට පත් කරනු ලැබූ අතර, සංකේතාත්මක දින තුන හමාරකට පසුව අං දෙකම නැවත නැඟී සිටියි. මාගයාගේ දේශපාලනික රූපයේ ගොඩනැගීම සමත්වන වන්නේ එක්සත් ජනපදයේ සභාව හා රාජ්‍යය ඒකාබද්ධ වීමෙනි, සහ ඔවුන් අන්තිම දවස්වල රූපයක් සාදන මාගයා වන්නේ සත් දෙනාගෙන් වූ අටවන මාගයාය. එක්සත් ජනපදයේ රූප-මාගයා ගොඩනැගෙන්නේ කල එය රෝමයේ අටවන මාගයාට අයත් එම නියම අනාවැකිමය ලක්ෂණය සතු වනු ඇත.

මෘගයාගේ රූ පය පිළි බඳ පරික්ෂා කළ ඡායා සැබෑ ප්‍රේමයට පත් නම් නිසි මනසින් පූර්ණ වීමට හැකි වේ. මෘගයාගේ අංශකයෙන් ම මෘගයාගේ රූ පය ගොඩනැගීම සමඟ සම්බන්ධ වීමට (17:17) සත්‍යයන් හඳුනාගත් නොව, ක්‍රිස්තුස් ස්වභාවයෙන් රූ පය සමඟ සදාචාරය සඳහා මුද්‍රා කරනු ලබන්නෝය. නිශ්චල හා වාචුකාර දර්ශනය පිළිගෙන ඇති ඒවාය. කන්‍යා වෝ සදාකාලයට මෘගයාගේ රූ පය ගොඩනගා ඇත්තාය.

භූමියෙහි පාලකයන්ගේ කටයුතු පාලනය කරමින්, ඒවාට අධිපතිව ක්‍රියාකරන බලයක් හෙළි කළ සංකේත ඔහුගේ විස්මිත දෘෂ්ටිය ඉදිරියෙහි ප්‍රකාශිත වූ කල, නම් එසකියෙල් දුටුවේ මෙයයි. එකිනෙක ඡේදනය වන වක්‍ර සතර ඡේදමාන සන්නිවේදන විසින් ගමන් කරවනු ලැබීය. මේ සියල්ලට ඉහළින් 'සිංහාසනයක ස්වරූපයට සමාන වූ එකක් දර්ශනය විය; එහි පෙනුම නිල්මැණිකම් මෙන් විය; සහ සිංහාසනයක ස්වරූපයට ඉහළින් මනුෂ්‍ය ස්වරූපයකට සමාන වූ එකක් වාඩි වී සිටියේය.' එසකියෙල් 1:26, RSV.

"මුලින් බැලූ විට අවුල් සහගතව පෙනුණු තරම් සංකීර්ණ වූ එම රෝද, සම්පූර්ණ සමාන්‍යයෙන් ගමන් කළේය. ස්වර්ගීය සන්නිවේදන ඒම රෝද ප්‍රේරණය කරමින් සිටියේය. මනුෂ්‍ය සිද්ධීන්ගේ සංකීර්ණ ක්‍රියාදාමය දේවීය පාලනය යටතේ තිබේ. ජාතීන්ගේ ගැටුම් හා කලබල මැද, කරුණිම්වලට ඉහළින් අසුන්ගත් තැනැත්තන්ගේ මේ පෘථිවියේ කටයුතු තවදුරටත් මඟ පෙන්වමින් සිටින සේක. සෑම ජාතියකටත් සෑම පුද්ගලයෙකුටත් දෙවියන්වහන්සේ සිය විශාල සැලැස්මේ ස්ථානයක් නියම කර ඇත. අද මනුෂ්‍යයෝ සහ ජාතීන් තමන්ගේම තේරීම මගින් තම ඉරණම තීරණය කරමින් සිටින අතර, දෙවියන්වහන්සේ සිය අරමුණු ඉටු කිරීම සඳහා සියල්ල අධිපාලනය කරමින් සිටින සේක."

"මහා 'මම වෙමි' වූ තැනැත්තාණන් තමන්ගේ වචනය තුළ දී ඇති අනාවැකි, යුගයන්ගේ පෙළපාලිය තුළ අප සිටින්නේ කොතැනදැයි අපට පවසයි. අනාවැකිය විසින් වර්තමාන කාලය දක්වා පෙර කියා ඇති සියල්ල ඉතිහාසයේ පිටු මත සටහන් වී ඇත; තවම පැමිණීමට ඇති සියල්ලද තම තමන්ගේ අනුපිළිවෙළින් ඉටු වන්නේය."

"කාලයේ ලකුණු ප්‍රකාශ කරන්නේ අපි මහත් හා ගාම්භීර සිදුවීම්වල පියවරපොළෙහි සිටින බවය. අපගේ ලෝකයේ සියල්ල කලබලයට පත්ව ඇත. ගැලවුම්කරු තමන්ගේ පැමිණීමට පෙර සිදුවන සිදුවීම් ගැන අනාවැකි පවසමින් මෙසේ කීසේක: 'යුද්ධය යුද්ධ පිළිබඳ කටකතාද ඔබ අසන්නෙහිය.... ජාතිය ජාතියට විරුද්ධවද රාජ්‍යය රාජ්‍යයට විරුද්ධවද නැඟී සිටින්නේය. විවිධ ස්ථානවල සාගතය වසංගතය භූමිකම්පාද ඇති වන්නේය.' මතෙව් 24:6, 7. පාලකයෝද රාජ්‍යනිලධාරීන්ද, යම් මහත් හා තීරණාත්මක දෙයක් සිදුවීමට ආසන්නව තිබෙන බවත්—ලෝකය අතිවිශාල අර්බුදයක අද්දර සිටින බවත්—හඳුනා ගනිති."

"දැනටමත් තම සෙවණැලි පෙරට දමමින් සිටින, ඔවුන්ගේ ආගමනයේ නාදය නිසා පෘථිවිය කම්පා වී මනුෂ්‍යයන්ගේ හෘදයන් හයෙන් දුර්වල වන සිද්ධීන් පිළිබඳ නිවැරදි දෘෂ්ටිය දෙනුයේ බයිබලය, සහ බයිබලය පමණි. 'බලව, ස්වාමීන්වහන්සේ පෘථිවිය විනාශ කර එය පාළු කරනු ඇත; එහි මතුපිට වංක කර එහි වැසියන් විසුරුවා හරිනු ඇත.' 'මක්නිසාද ඔවුන් ව්‍යවස්ථා උල්ලංඝනය කළෝය, නියමයන් කඩ කළෝය, සදාකාල ගිවිසුම බිඳ දැමූහ. එබැවින් ශාපයක් පෘථිවිය ගිලගනිසි, එහි වැසියෝ තම වරද නිසා දුක් විඳිති.' යෙසායා 24:1, 5, 6, RSV."



"අහෝ! මක්නිසාද එම දවස මහත්ය, එයට සමාන කිසිවක් නැත; එය යාකොබ්ගේ පීඩාකාලයය; එහෙත් ඔහු එයින් ගළවනු ලබන්නේය." යෙරෙමියා 30:7."

"ඔබ මාගේ ශරණය වන ස්වාමීන්වහන්සේ, එනම් මහෝත්තනායාණන්, ඔබගේ වාසස්ථානය කරගෙන ඇති බැවින්, කිසි අයහපතක් ඔබට සිදු නොවන්නේය; කිසි වසංගතයක්ද ඔබගේ වාසස්ථානයට සම්ප නොවන්නේය." ගීතාවලිය 91:9, 10.

"ඇය මුහුණ දෙන ඉතාමත් භයානක අවස්ථාවේදී දෙවියන්වහන්සේ තම සභාව අසමත් නොකරන සේක. උන්වහන්සේ ගැලවීම පොරොන්දු වී ඇත. උන්වහන්සේගේ රාජ්‍යයේ මූලධර්ම සූර්යයා යටතේ සිටින සියල්ලන් විසින් ගෞරවයට පත් කරනු ලැබේ." Historical Sketches 277-279.

මුද්‍රා තැබීමේ කාලය තුළ අතිශුද්ධස්ථානය පිළිබඳ එසකියෙල්ගේ දර්ශනයේ රෝද අතරට රෝද එකිනෙක හමුවෙමින් තිබූ බවින් නියෝජනය කරනු ලැබුවේ "මනුෂ්‍ය සිද්ධීන්ගේ සංකීර්ණ ක්‍රියාකාරීත්වය" ය. එම සිද්ධීන් දෙවියන්වහන්සේගේ පාලනය යටතේ පවතියි; මක්නිසාද, එම සිද්ධීන් වනාහි දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයෙහි සියලු දර්ශනවල ඉටුවීම වන අතර, ඒවා මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේදී තම අවසාන හා සම්පූර්ණ ප්‍රතිඵලයට ළඟා වෙයි. "අතිවිශාල අර්බුදයක්" "ලෝකය අවබෝධ කරගැනීමේ අද්දර" සිටින බව හඳුන්වා දෙන "ශබ්දයක්" ඇත. එම "ශබ්දය" "පෘථිවිය කම්පා වීමටත්, භීතිය නිසා මනුෂ්‍යයන්ගේ හෘදයන් දුර්වල වීමටත්" හේතු වෙයි. පෘථිවිය කම්පා වීමද, භීතිය නිසා මනුෂ්‍යයන්ගේ හෘදයන් දුර්වල වීමද යන දෙකම තුන්වන අවාසනාව වන සත්වන හා අවසාන භාරණුවේ ශබ්දයට අදාළ සංකේතයන්ය.

තුන්වන අභාගයේ ඉස්ලාමය විසින් ජාතීන් කෝපගැන්වීම, ප්‍රසව වේදනාවෙන් පෙළෙන ස්ත්‍රියක් මෙන් වන අතර, එබැවින් එය වැඩිවෙමින්, තීව්‍රවෙමින් යන අර්බුදයක් නියෝජනය කරයි. එම තීව්‍රවෙමින් යන අර්බුදය 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින ආරම්භ විය; සහ 2023 ඔක්තෝබර් 7 දින, ඊළඟ අතිශය ප්‍රබල ප්‍රසව වේදනාව පැමිණියේය, දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය කිසිදා අසාර්ථක නොවන බැවින්, ඊළඟ ප්‍රසව වේදනාව ඉතා ඉක්මනින් පැමිණෙන්නේය, එය තවත් විනාශකාරී වනු ඇත. ඔබ තවමත් නගරයක වාසය කරන්නේද?

අපි මෙම අධ්‍යයනය ඊළඟ ලිපියේදී තවදුරටත් කරගෙන යන්නෙමු.

"හවද් වක් තාවරයාට චක්‍ර යක් අභ්‍යන්තරයෙන් තරයේ තිබූ චක්‍ර යද, ඒවාට සම්බන්ධ බන්ධන සහිත වමාන සත්ත්වයන්ගේ දර්ශනයද, සියල්ලම සංකීර්ණ හා විස්තර කළ නොහැකි දෙයක් ලෙස පෙනුණේය. එහෙත් අපි මිනිසුන්ගේ ආදර්ශනවේ හස්තය ඒ චක්‍රයන් අතරට ඇතුළත් කළෙමු, එහි ක්‍රියාවේ ප්‍රතිඵලය සම්පූර්ණ පිළිවෙලය. දෙවියන්වහන්සේගේ හස්තයෙන් මගපෙන්වනු ලබන සෑම චක්‍රයක්ම අනෙක් සෑම චක්‍රයක් සමඟම සම්පූර්ණ සමගි යෙන් ක්‍රියා කරයි. මට පෙන්වා දී ඇත්තේ මනුෂ්‍ය උපකරණ අතිශය බලය සෙවීමටත්, කාර්යය තමන් ම පාලනය කිරීමටත් සාහකි රීතියටත් ඇති බවයි. ඔවුහු බලවත් ක්‍රියාකාරකයා වූ ස්වාමි වූ දෙවියන්වහන්සේ තම සැලසුම් වලින් අතිශය වශයෙන් බැහැර කරති; කාර්යයේ ප්‍රගතිය සම්බන්ධ දෙයකදී ම උන්වහන්සේ වෙත සියල්ල භාර නොදී උන්වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාස නොකරති. මහා 'I AM' ට අයිති දේ වල් පාලනය කිරීමට නමා සමත් යැයි කිසිවක් එක මොහොතක් වත් සිතා නොගත යුතු ය. දෙවියන්වහන්සේ තම ප්‍රචණ්ඩ සැලසුම තුළින්, මනුෂ්‍ය ක්‍රියාකාරකයන් මගින් කාර්යය සිදු විය හැකි වන පරිදි



සූ දානම් කරමි නි සි ටි නසේ ක.එබැවි නි සෑමමනු ෂ්‍ය යෙකු මමේ කාලය සද කොටස ඉටු කි ඊ මට,නමකර් නව්‍ය ස් ටානයෙහි ස් ටී රචසි ටි යුතු ය, සහ දෙවි යනි වහන් සේ නමගු රු තු මා වන බව දැනගත යුතු ය." Testimonies, volume 9, 259.