

# දානියෙල්ගේ පොත - එකසිය තිස්හතවැනි කොටස

මාර්ගසලකුණුಗಳ ප්‍රකාශනීය වැදගත්කම හෙළිදරව් කිරීම: 1776 සිට 2023 දක්වා

Jeff Pippenger  
2024-03-15

2001 සැප්තැම්බර් 11 දින ආරම්භ වී, එක්සත් ජනපදයේ ඉරිදා නීතිය වෙත පැමිණ අවසන් වන එකසිය හතළිස් හතර දහසකගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලය, සෑම දර්ශනයකම බලපෑම සම්පූර්ණ වන අවධියයි. එම දර්ශනවලින් සමහරක් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ දෙවැනි පැමිණීම දක්වාම දිගහැරී යන නමුත්, ඉරිදා නීතියෙන් පසුව සිදුවන ඒවා පවා මුද්‍රා තැබීමේ කාලයටම අනුබද්ධ කර තබා ඇත. එකසිය හතළිස් හතර දහසකගේ මුද්‍රා තැබීම නම් සදාකාලික ගිවිසුම සම්පූර්ණයෙන් ඉටු වන ස්ථානයයි. එම කාලයේදී ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තම සෙනඟගේ හදවත් සහ සිත් මත තම ව්‍යවස්ථාව සදාකාලයට ලියන සේක. එම මුද්‍රා තැබීම, පව් නොකරන දේවත්වය මනුෂ්‍යත්වය සමඟ එකතු වීම මගින් නිරූපණය කරනු ලැබේ.

"දෙසිය විස්ස" යන සංකේතාත්මක සම්බන්ධතාවය, පුනරුත්ථාපනයද, දේවත්වය මනුෂ්‍යත්වය සමඟ එකිනෙක සංයෝජනය වීමද යන දෙකම නිරූපණය කරයි. කින්ග් ජේම්ස් බයිබලයෙන් විලියම් මිලර් 1831 දී තම පළමු ප්‍රසිද්ධ ඉදිරිපත් කිරීම සිදු කළ කාලය දක්වාත්, පසුව 1833 දී \*Vermont Telegraph\* හි අවසාන වශයෙන් ප්‍රකාශයට පත් කිරීම දක්වාත් වූ දෙසිය විස්ස වසර, දේවත්වය මනුෂ්‍යත්වය සමඟ සංයෝජනය වීම නිරූපණය කරයි. එහි "සත්‍යය" යන අත්සන අඩංගුය; එය හෙබ්‍රෙව් භාෂාවේ එම වචනය වන අතර, ආශ්චර්යමත් භාෂාශාස්ත්‍රඥයා විසින් හෙබ්‍රෙව් අකාරාදියේ පළමු, දහතුන්වන සහ අවසාන අක්ෂර එකට එක්කර "සත්‍යය" යන වචනය සෑදෙන පරිදි නිර්මාණය කළ එකකි. 1611 වර්ෂයෙන් සහ කින්ග් ජේම්ස් බයිබලයෙන් 1831 දක්වාත්, මිලර් තම පණිවුඩය ප්‍රකාශයට පත් කළ අවස්ථාව දක්වාත් වූ දෙසිය විස්ස වසර, ආශ්චර්යමත් භාෂාශාස්ත්‍රඥයාගේ අත්සන ප්‍රතිබිම්බිත කරයි.

එම දින දෙක (1611 සහ 1831) අතර මැද පිහිටි 1798 වර්ෂයේ අවසාන කාලය, දානියෙල්ගේ පොතෙන් (King James Bible) මුද්‍රාව ඉවත් කරනු ලැබූ පණිවිඩයක් නිරූපණය කරයි; එය 1831 දී මිලර්ගේ ප්‍රකාශනයට මඟ පෑදූ දැනුමේ වර්ධනයක් උත්පාදනය කළේය. 1798 වර්ෂයේ අවසාන කාලය, දානියෙල් දොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ දුෂ්ටයන් ලෙස හඳුන්වන අඥාන කන්‍යාවන්ගේ කැරැල්ල උපදවා ගත් පරීක්ෂා කිරීමේ ක්‍රියාවලියක ආරම්භය ද සලකුණු කළේය. එබැවින් 1798, පළමු සහ අවසාන අක්ෂරය අතර මැද පිහිටි දහතුන යන සංඛ්‍යාව නියෝජනය කරයි; මන්ද දහතුන කැරැල්ලේ සංකේතයකි. 1798, 1776 සිට 1798 දක්වා වූ සූදානම් වීමේ කාල පරිච්ඡේදය සමඟ ද, එනම් අවසාන කාලය සමඟ ද, සම්බන්ධ වෙයි.

මි ලර් ගේ දෙසි ය වි සි අවු රු දු සම් බන් ධකය මෙන් ම, 1776 ද දේ වී ය ප්‍ර කාශන නි දහස් ප්‍ර කාශනයෙන් , සලකු ණු කරනු ලැබේ ; තවද එය 1798 දී වී දේ ගි කයන්

දෙ ර්ෂී ත් වක්‍රි යාපනත් ප්‍ර කාශයටපත් කි රි මෙන් අවසන් වනකාල පරි වී ඡේ ආරම්භ කරයි . දේ වත් වයහාමනු ෂ්‍ය ත් වයඅතරම් ලර් ගේ සංකේ තාත් මක සම් බන් ධකය වනදෙසි යවි සි අවු රු දු , 1798 වසරමඟි ත් , නි දහස් ප්‍ර කාශනය පත් කි රි මෙන් 1798 වී දේ ගි කයන් හාදෙ ර්ෂී ත් වක්‍රි යාපනත් ප්‍ර කාශයටපත් දක් වා වූ සු දානම් කි රි මේ අවු රු දු වී සි දෙකසමඟසම් බන් ධවේ . වී සි වී සි හි දසවැනි කොටසක් වනබැවි ත් , හෝදෙසි යවි සි හි දශාංශයක් වනබැවි දෙකසංඛ්‍ය ෦෧, දෙසි යවි සි සංඛ්‍ය ෦෧ මෙන් ම, දේ වත් වයමනු ෂ්‍ය ත් වයසමඟ ඇති සම් බන් ධකය නි රු පණය කරයි .

මිලර්ගේ අවුරුදු දෙසිය විසි ගණන සත්‍යයේ ලාංඡනය දරන්නාක් මෙන්ම, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලයද, 1776 සිට 1798 දක්වා වූ සුදානම් වීමේ කාලයද, එම ලාංඡනයම දරයි; මන්ද, මධ්‍ය දිනය වන 1789 වසර, ජනපද දහතුනකින් අනුමත කරනු ලැබූ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ ප්‍රකාශනය සලකුණු කරයි.

1798 දී එහි මධ්‍යබිත්දුව ලැබූ, 1611 දී ආරම්භ වී 1831 දී අවසන් වූ මිලර්ගේ සම්බන්ධකය, 1789 යන මධ්‍යබිත්දුව ඇති 1776 සිට 1798 දක්වා වූ විසි දෙවසරක කාලපරිච්ඡේදය සමඟ සම්බන්ධ වී ඇත. 1611, 1776, 1789, 1798 සහ 1831 යන සියලුම දින පහම ප්‍රකාශන කාර්යයකින් නිරූපණය කරනු ලැබේ. සුදානම්වීමේ කාලපරිච්ඡේදයේ දිනවල 1776 සිට 1798 දක්වා වූ විසි දෙවසරක දසමභාගය අන්තර්ගත වන අතර, එම කාලය දේවත්වය මනුෂ්‍යත්වය සමඟ එක්කරනු ලබන කාලය වන එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලය නිරූපණය කරයි. මිලර්ගේ දෙසිය විසිවසරක කාලපරිච්ඡේදයත්, 1776 සිට 1798 දක්වා වූ විසි දෙවසරක සුදානම්වීමේ කාලපරිච්ඡේදයත්, දෙකම දේවත්වය මනුෂ්‍යත්වය සමඟ සම්බන්ධ වීම නිරූපණය කරයි.

එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලය 2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දින ආරම්භ වූ අතර, තුන්වන විපත්තියේ ඉස්ලාමය ආන්මික මහානුභාවවත් දේශයට පහර දීමෙන් එය සලකුණු කරනු ලැබීය. අවුරුදු විසි දෙකකට පසු, 2023 ඔක්තෝබර් 7 වන දින, තුන්වන විපත්තියේ ඉස්ලාමය නැවත වරක් ආදර්ශමය, සත්‍ය මහානුභාවවත් දේශයට පහර දුන්නේය. ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීම සම්පූර්ණ වනු ඇත; එවිට තුන්වන විපත්තියේ ඉස්ලාමය නැවත වරක් එක්සත් ජනපදයට පහර දෙනු ඇත.

මුද්‍රා තැබීමේ කාලය භූමි මෘගයා මත ඉස්ලාමය විසින් කරනු ලබන ප්‍රහාරයකින් ආරම්භ වන අතර, එය භූමි මෘගයා මත ඉස්ලාමය විසින් කරනු ලබන ප්‍රහාරයකින් අවසන් වේ. මධ්‍යයේදී, තුන්වන අහෝවේ ඉස්ලාමය ඉග්‍රායෙල් ජාතියට පහර දුන්නේය; බයිබලීය ලෙස එය යුදා ලෙස නිරූපණය කර ඇත. යුදා බයිබලයේ පුරාතන, සැබෑ මහිමාන්විත දේශය වූ අතර, එක්සත් ජනපදය නූතන ආන්මික මහිමාන්විත දේශය වේ.

ඉස් ලාමයේ පහරතු නම ශ්‍රේ ෂ් ධ් දේ ශයට එරෙහි වම ක්‍රි යාත් මක කරනු ලැබී ය. 2023 පහරත් අවසාන පහරත් නවී න ආත් මි ක ශ්‍රේ ෂ් ධ් දේ ශයට එරෙහි ව වූ අතර, මධ්‍ය පහර පු රාණ සැබෑ ශ්‍රේ ෂ් ධ් දේ ශයට එරෙහි ව සි දු කරනු ලැබී ය. මධ්‍ය ම මාර් ගලකු නවී න ඉග්‍රා ායෙල් ජාති යට එරෙහි ප්‍ර හාරයක් වූ අතර, ඔවු ත් ගේ මෙසි යස් වහ

කු රු සි යෙහි ඇණ ගැසී මතු ලි න් සැබැඉග්‍රා යෙල් කැරලි කාරන් වයේ සංකේ පන් වි ය; එය හෙබ්‍රෙ වි අක් ෂරමාලාවේ දහතු න් වන අකු ර මඟි න් නි රු පණ

1776 සිට 1798 දක්වා වූ සුදානම් වීමේ කාලය තෙවන දූතයාගේ ව්‍යාපාරයේ අවුරුදු දෙසිය විස්ස සමඟද සම්බන්ධ වේ; මක්නිසාද, 1776 දී ස්වාධීනතා ප්‍රකාශනයෙන් ආරම්භ වී, 1996 දක්වාත්, \*The Time of the End\* සඟරාව ප්‍රකාශයට පත් කිරීම දක්වාත්, එය අවුරුදු දෙසිය විස්සකි. එම ඉතිහාසයේ මැද භාගයේ 1989 දී අවසාන කාලය ඇති අතර, එය මෝඩ දුෂ්ට කතායාවන්ගේ කැරැල්ල සලකුණු කරයි. එබැවින්, 1611, 1776, 1789, 1798, 1831, 1989, 1996, 2001, 2023 සහ ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය යන සියල්ලම, දේවත්වය මනුෂ්‍යත්වය සමඟ එක්වූ විට පාප නොකරන බවට වූ සත්‍යය සමඟ සම්බන්ධ වූ මාර්ග සලකුණු වේ. මාර්ග සලකුණු දහයක්, ඒවායින් දෙකක් දෙවරක් නැවත සඳහන් කරනු ලැබේ.

දහය යනු පරීක්ෂණයක් නියෝජනය කරන සංඛ්‍යාව වන අතර, ඔබ 1776 සහ 1798 යන නැවත නැවත දිස්වන දින දෙක එකතු කළ විට, එකසිය හතළිස්හතර දහස නියෝජනය කරන මාර්ගලකුණු දොළහක සමස්තයක් ඔබට ලැබේ. මෙම මාර්ගලකුණු සියල්ලම 2001 සැප්තැම්බර් 11 සිට ඉතා ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය දක්වා සිදුවන එකසිය හතළිස්හතර දහසගේ පරීක්ෂා කිරීමේ ක්‍රියාවලිය පිළිබඳව අදහස් දක්වයි; එහිදී ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ, ඉතිරි සදාකාලය පුරා—පාප නොකරන—එකසිය හතළිස්හතර දහසගේ මානවත්වය සමඟ තම දේවත්වය එකට ඒකාබද්ධ කිරීමෙන් තුන්වන දේවදූතයාගේ කාර්යය සම්පූර්ණ කරනු ලබයි. ඇත්ත වශයෙන්ම, මෙම සත්‍යය දැකගත හැක්කේ යෙසායා පවසන පරිදි, "තම ඇස්වලින් බලා, තම කන්වලින් අසා, තම සිතින් තේරුම්ගෙන, හැරී, සුවය ලබන්න" තෝරාගන්නා අය විසිනි.

1844 ඔක්තෝබර් 22 වන දින, තුන්වන දූතයා පැමිණියේ, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සිය මාලිගාවට අකසිඹාත් පැමිණ, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා කිරීම ඉටු කිරීම සඳහා වූ අවස්ථාවේය. එවිට මිලර්වාදීන්ගෙන් සමූහයක් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ අනිශුද්ධස්ථානය තුළට අනුව ගියේය; එහෙත්, ඉන් පසු ඔවුහු තුන්වන දූතයාගේ ඉදිරියට යන ආලෝකය අනුව යාම නවත්වා, පළමු කාදෙෂ්හි කැරැල්ල නැවත සිදු කළෝය, තවද ඔවුන් සියල්ලන් මිය යන තුරු ලාඔදිකෙයාගේ වනයෙහි සංචරය කිරීමට නියම කරනු ලැබූහ.

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ හදිසියේම අනිශුද්ධස්ථානයට ඇතුළු වූ විට, දේවත්වය සහ මනුෂ්‍යත්වය එක්වීම උත්වහන්සේ ඉටු කිරීමට සුදානම්ව සිටි ක්‍රියාව නිරූපණය කළේය; එම ක්‍රියාව සංකේතාත්මකව සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනෙකු සමඟ ඇති අද්භූත භාෂාඥයා විසින් නිරූපණය කරන ලදී. එම සාක්ෂිකරුවන් වූයේ හබක්කුක් සහ යොහාන් ය. පොත් දෙකෙහිම දෙවන පරිච්ඡේදයේ විසිවන පදයේ, 1844 ඔක්තෝබර් 22 හඳුනාගනු ලැබේ. එක් අයෙකු එම දිනයේ ආරම්භ වූ සමගි කිරීමේ කාර්යය (atonement—at-one-ment) අවධාරණය කළ අතර, අනෙක් අයෙකු පවිත්‍ර කරනු ලැබිය යුතු මන්දිරයක් හඳුනා දුන්නේය.

ඔහු හදි සි යේ පැමි ණ යේ යැයි දැක් වෙන දේ වමාළි ගාව, දෙනි කය (පෞරාණිකව සහ වි නාශක අපවි ත්‍ර කම (පාප් වාදය) යන බලයන් වි සි න් පාගා දමනු ලැබූ

දේ වමාළි ගාවෙන් නි රු පි න වේ . දේ වමාළි ගාව, වී නාශ කරනු ලබ පසු ව දි නතු නාවන උන් ආපනය කරන ලද දේ වමාළි ගාව වන ක්‍රී ස් තු ස් වහන් සේ ද නි රු පණය කළේ ය. එය 1798 සි 1844 දක් වා අවු රු දු හනළි ස් හයක කාලයක් තු ල ගොඩනගා මි ලර් වරු න් ගේ දේ වමාළි ගාවද නි රු පණය කළේ ය. එය මානව දේ වමාළි ගාවද නි රු පණය කළේ ය; එය ක්‍රෝ මොසෝම හනළි ස් හයකි න් සංවි ධානය වී , මනු ෂ්‍ය ශරී රයක ජානමය සංයු ති ය නි ර් වචනය කර පාලනය කරයි . මනු ෂ්‍ය ශරී රයේ සෑම සෛලයක් ම දි න දෙදහස් පන් සි ය වී සි ගණනකි න් සම් පූ ර් ණයෙන් ම ප්‍ර ති අහම් බයක් නොවේ .

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ දේවත්වය මනුෂ්‍යත්වය සමඟ ඒකාබද්ධ කරන කාර්යය නියෝජනය කරන දේවාලය පිළිබඳ මෙම සියලු දේවමය රූපකවල, දේවත්වය සැමවිටම මනුෂ්‍යත්වයට පෙර යයි. 1611, 1831ට පෙර යයි. 1776, 1798ට පෙර යයි. 1776, 1996ට පෙර යයි. 2001, 2023ට පෙර යයි. මිලරයිට්වරු ඉතා ශුද්ධස්ථානය තුළට ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ අනුගමනය කළහ. ආරම්භයේදී දෙවියන් වහන්සේ මනුෂ්‍යයා මැව්වහ.

දැන් අපි මුද්‍රා තැබීමේ කාලය ආදර්ශවත් කරන සුදානම් වීමේ කාලපරිච්ඡේදය නියෝජනය කරන 1776, 1789 සහ 1798 යන මාර්ගලකුණු තුන පිළිබඳ අපගේ සලකා බැලීමට නැවත හැරෙමු. 1776 මගින් නියෝජනය වන පළමු කාලපරිච්ඡේදය, එනම් ස්වාධීනතා ප්‍රකාශනය සහ මහාද්වීපීය කොංග්‍රස් දෙකේ කාලය; සහ 1789 මගින් නියෝජනය වන දෙවන කාලපරිච්ඡේදය, එනම් ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව සහ 1798 දක්වා සමූහ සන්ධාන ලිපිවල කාලය ය.

මාගයන්ගේ රූපයේ රහස, එනම් අටවන හිස සත් හිස්වලින් එකක් වන බව පිළිබඳ සත්‍යය, කාල පරාස දෙකෙහිම හඳුනාගනු ලැබේ. එය එම ඉතිහාසයේ තුන්වන මාර්ගසලකුණ තුළද හඳුනාගනු ලැබේ, නමුත් එම මාර්ගසලකුණ සත් හිස්වලින් එකක් වන අටවන හිස පාෂ්තත්‍රය විසින් සම්පූර්ණ කරනු ලැබූ දෙයක් ලෙස සම්බෝධනය කරයි. ප්‍රථම කාල පරාස දෙක, අටවන හිස සත් හිස්වලින් එකක් වීම එක්සත් ජනපදය තුළ ඉටු වීම නිරූපණය කරයි.

එක්සත් ජනපදය අං දෙකකින් සමන්විත වේ; එකක් පුරුෂයෙකු සමඟ සම්බන්ධ වන අතර අනෙක ස්ත්‍රියෙකු සමඟ සම්බන්ධ වේ. පුරුෂයා දේශපාලන බලයයි; එය ගණරාජ්‍යවාදී අභයයි. ස්ත්‍රිය ආගමික බලයයි; එය ප්‍රොටෙස්ටන්ට් අභයයි. එබැවින්, 1776 හා නිදහස් ප්‍රකාශනය මගින් නියෝජනය වන කාලය, ප්‍රොටෙස්ටන්ට් අභය නියෝජනය කරයි; මක්නිසාද දිව්‍යත්වය සැමවිටම මානවත්වයට පෙර යයි. 1789 හා ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව මගින් නියෝජනය වන කාලය, ගණරාජ්‍යවාදී අභය නියෝජනය කරයි.

2020 දී, කොම්පු දෙකම නූතන සාමාන්‍ය නාස්තික ද්‍රාගන් බලයන් විසින් මරා දැමීය. සැබෑ ප්‍රොටෙස්ටන්ට් කොම්පුව 2020 ජූලි 18 දින මරා දැමුණි; ඉන්පසු රිපබ්ලිකන් කොම්පුව 2020 නොවැම්බර් 3 දින මරා දැමුණි. 2023 දී, සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා නැගී සිටියහ; ඔවුන්ගේ මළ සිරුරු පිළිබඳ ප්‍රීතිව සිටි ලෝකය භය වීමට පටන් ගත්තේය.

2023 දී , පෘථි වී යේ ඉති හාසයේ අවසාන පරම් පරාව තු ල එක් ලක් ෂ හනළි ස් හන දහසගේ මු ද්‍ර ා තැබී මේ අවසාන කාර් යය ආරම් භ වී ය. දැන් දේ වත් වය මානවත් ව

සමග සදාකාලය සඳහා එකට එක් කරනු ලබයි , මන් ද අවසාන දවස් වල විශ් වාසවත් තයන් සදාකාලය සඳහා ක්‍රිස්තු ස්තූ ස් වහන්සේගේ රූපය ප්‍රති නිකර්මි න් සිටිති .

2023 දී, භූමියේ මාගයාගේ ජාතිය තුළ භුෂ්ට වූ රාජ්‍යය සමග භුෂ්ට වූ සභාව එක්කර බැඳීමේ අවසාන ක්‍රියාව ආරම්භ විය. එවිට, භුෂ්ට වූ රාජ්‍යයක් මත පාලනය කරන භුෂ්ට වූ සභාවකින් සමන්විත වූ පාප්පයිකාරය විසින් නිරූපිත බල ව්‍යුහය පිහිටුවනු ලැබෙමින් තිබිණි, එසේම මාගයාගේ රූපය ප්‍රතිනිර්මාණය කරමින්ද සිටියේය.

කැඳවනු ලැබුවත් සඳහා ඇති මහත් පරීක්ෂාව වන්නේ, "හඬවල්, විදුලිදැල්, ගර්ජනා" සහ පැමිණෙන "භූකම්පාව" විසින් නිරූපිත මාගයාගේ රූපයේ ගොඩනැගීම දැකීමේ පරීක්ෂාවය. මුද්‍රා තැබීමේ කාලය යනු සෑම දර්ශනයක්ම එහි සම්පූර්ණ ප්‍රතිඵලය (ඉටු වීම) ලබන කාල පරිච්ඡේදයයි. මුද්‍රා තැබීමේ කාලය නිරූපණය කරන 1776 සිට 1798 දක්වා වූ සූදානම් කිරීමේ කාල පරිච්ඡේදය තුළ, චක්‍ර ඇතුළත චක්‍ර තිබුණි; එය, එකලස් වූ එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේදී එසකියෙල් අතිශුද්ධස්ථානය දෙස බැලූ විට දුටු දර්ශනයේ කොටසකි. එම චක්‍ර "මානව සිදුවීම්වල සංකීර්ණ අන්තර්ක්‍රියාව" ලෙස සහෝදර් වයිට් විසින් හඳුනා දක්වයි. 1776 සිට 1798 දක්වා වූ සූදානම් කිරීමේ කාල පරිච්ඡේදය තුළ, සැලකිල්ලට ගත යුතු එවැනි "මානව සිදුවීම්වල සංකීර්ණ අන්තර්ක්‍රියා" කිහිපයක් අඩංගු විය.

එක් කරුණක් විජ්‍යාවිය ප්‍රංශය එක්සත් ජනපදයට ආදර්ශමත් රූපයක් වූ බවට ඇති සත්‍යය සමග සම්බන්ධ වේ. ජාතීන් දෙකම පාප්වාදය පෘථිවියේ සිහසුන මත තබන අතර, දෙකම ඇය එයින් පහතට ඇද දමති. ජාතීන් දෙකම එම කාර්යය ඉටු කරනු පිණිස තම සුනීක හා ආර්ථික බලය කැප කරති. ජාතීන් දෙකම හදිසියේම තමන්ගේ ස්ථාපිත ආගම් ඉවත් කර කතෝලික බවට පත්වෙති. ජාතීන් දෙකම තමන්ගේ ස්ථාපිත ආණ්ඩු පෙරළා දමන "භූකම්පනයක්" විඳිති. 1789 වසර සමග ජාතීන් දෙකේම ඉතිහාස එකිනෙක බැඳී ඇත; මක්නිසාද 1789 දී ප්‍රංශ විජ්‍යාවය ආරම්භ වූ අතර එක්සත් ජනපද ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව බලපැවැත්වීමට ආරම්භ විය.

ප්‍රංශ විජ්‍යාවය වසර දහයක් පුරා පැවතිණි. ප්‍රංශ විජ්‍යාවයේ අවසාන අදියරයන් තුළ නපෝලියන් බොනපාට් බලයට උදා විය. ඔහු ප්‍රමුඛ යුද නායකයෙකු බවට පත් වූ අතර, 1799 නොවැම්බර් 9 දින ඔහු සාර්ථකව සිදු කළ රාජ්‍ය පෙරළියෙන් අනතුරුව, ප්‍රංශ ජනරජයේ ප්‍රථම කොන්සල්වරයා බවට පත්වීමට හේතු වූ ප්‍රංශ ආණ්ඩුව තුළ ප්‍රධාන භූමිකාවක් ඉටු කළේය.

1776 සිට 1798 දක්වා වූ සූදානම් කිරීමේ කාලපරිච්ඡේදයේ දෙවන අවධියේදී, අටවැනියා වූ (අනුක්‍රමයෙන් නොවූ) තැනැත්තා, එනම් හත දෙනාගෙන් වූ තැනැත්තා, ජෝන් හැන්කොක් ය. ඔහු 1789 න් (ප්‍රංශ විජ්‍යාවයේ වර්ෂය) නිරූපිත දෙවන අවධියේ සිටි ජනාධිපති අට දෙනාගෙන් එක් අයෙකි. එම ජනාධිපති අට දෙනා අතරින්, 1776 න් නිරූපිත පළමු අවධියේදී ජනාධිපති ලෙස අධිපතිත්වය දරා තිබූ එකම තැනැත්තා ඔහුය. මෙම ප්‍රාග්වක්තෘමය අර්ථයෙන් ඔහු හත දෙනාගෙන් වූ අටවැනියා විය.

ඔහු මනුෂ්‍ය කාලපරිච්ඡේදයේ අත් සනයි ; මන් ද පළමු කාලපරිච්ඡේදය දේ නි යෝජනය කරන බැවින් , එබැවින් ඔහු කාලපරිච්ඡේද දෙකම (දේවීය සහ මනුෂ්‍ය) එකට බැඳ තබන අත් සන වේ . ඔහුගේ අත් සන මනුෂ්‍ය ඉතිහාසයේ වඩාත් ප්‍රසිද්ධ

අත් සන වන අතර, එය ඔහු ගේ අතිශය අලංකාර ලේඛන ශෛලියට වඩා වැඩි දේ නිශේෂනය කළේ ය.

ස්වාධීනත්ව ප්‍රකාශනයෙහි ජෝන් හැන්කොක්ගේ අත්සන ඉතිහාසයේ අතිශය ප්‍රසිද්ධ අත්සන වේ. ඔහුගේ විශාල හා දර්ශනීය අත්සන චිරප්‍රසිද්ධ සංකේතයක් බවට පත්වී, ඇමරිකානු ස්වාධීනත්වයත් බ්‍රිතාන්‍ය පාලනයට එරෙහිව ඇමරිකානු ජනපද දැක්වූ අභියෝගාත්මක විරෝධයත් සංකේතවත් කරයි. 1776 දී ස්වාධීනත්ව ප්‍රකාශනය අත්සන් කරන අවස්ථාවේ කොන්ටිනෙන්ටල් කොංග්‍රසයේ සභාපති වූ හැන්කොක්, තුන්වන ජෝර්ජ් රජුට තම අස්කණ්ණාඩිය නොමැතිවද එය කියවිය හැකි වන ලෙස, තම නාමය ප්‍රකටව අත්සන් කළ බව කියැවේ; එය ඔහුගේ නිර්භීතභාවයත් ස්වාධීනත්ව අරමුණු කෙරෙහි වූ කැපවීමත් සංකේතවත් කරයි.

හැන්කොක් 1789 නිරූපණය කරන කාලපරිච්ඡේදයට අයත් ජනාධිපතිවරු අට දෙනාගෙන් එක් අයෙකු විය; එහෙත් ඔහු 1776 නිරූපණය කරන කාලපරිච්ඡේදයේ ජනාධිපතිවරු වූ සත් දෙනා අතරින් එක් අයෙකු ද විය. ස්වාධීනතා ප්‍රකාශනය අත්සන් කරනු ලැබූ අවස්ථාවේ ජනාධිපති වූයේ ඔහුය. හැන්කොක් තම මනුෂ්‍ය අත්සන මගින් එම කාලපරිච්ඡේද දෙක එකට බැඳී; එබැවින් ඔහු පළමු ඉතිහාසයෙහිද දෙවන ඉතිහාසයෙහිද ස්ථානගතව සිටී. පළමු ඉතිහාසය දේවිය දෙය නිරූපණය කරයි; දෙවන ඉතිහාසය මානව දෙය නිරූපණය කරයි; එම ඉතිහාස දෙක එකට බැඳුන අත්සන වන්නේ, 1776 නිරූපණය කරන දේවිය කාලපරිච්ඡේදය 1789 නිරූපණය කරන මානව කාලපරිච්ඡේදය සමඟ එක් කිරීමට මනුෂ්‍ය උපකරණයක් භාවිත කළ අද්භූත භාෂාඥයාගේ අත්සනයි.

ලෝක ඉතිහාසයේ හැන්කොක්ගේ අත්සනට හඳුනාගැනීමේ අතින් තරඟ කරන තවත් එකම අත්සනක් පමණක් ඇත; එයද 1789 වසර හා ප්‍රංශ විප්ලවය සමඟ සම්බන්ධ වූ අත්සනකි. එම අත්සන තුළ, හැන්කොක් ප්‍රකාශ කිරීමට අදහස් කළ එම වර්ගයේම නිර්භීතභාවය අන්තර්ගත වන අතර, එය ප්‍රංශයේ ඉතිහාසය තුළ දක්නට ලැබේ.

ගෝලීය පිළිගැනීම හා සංකේතාත්මක වැදගත්කම යන අර්ථයන්ගෙන් බැලූ විට, නපෝලියන් බොනපාට්ගේ අත්සන, වෙනස් වූ ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික සන්දර්භයක් තුළ වුවද, ජෝන් හැන්කොක්ගේ අත්සනට සමාන තත්ත්වයක් දරයි. ප්‍රංශයේ ප්‍රමුඛ යුධ හා දේශපාලන නායකයෙකු වූ නපෝලියන්, විශේෂයෙන්ම නපෝලියන් යුද්ධ සමයේදී, යුරෝපීය හා ගෝලීය ඉතිහාසය මත මහත් සලකුණක් තැබීය. ඔහුගේ අත්සන, බොහෝ විට එහි දෘඪ හා විශිෂ්ට ශෛලිය මඟින් හැඳින්වෙන, නපෝලියන් නීති සංග්‍රහය ලෙස ප්‍රසිද්ධ නීති ප්‍රතිසංස්කරණ අනුච්ඡාද, යුරෝපයට ඔහු ගෙන ආ ප්‍රබල බලපෑම හා විශාල පරිමාණයේ වෙනස්කම්වල සංකේතයක් බවට පත්විය.

බ්‍රිතාන්‍ය පාලනයට එරෙහි අභියෝගයන් ඇමරිකානු ස්වාධීනත්වය සඳහා වූ අරගලයන් සංකේතවත් කරන හැන්කොක්ගේ අත්සන මෙන් ම, නපෝලියන්ගේ අත්සන වෙනස් ස්වභාවයක නිර්භීතභාවයක් සහ අභිලාෂයක් නිරූපණය කරයි — එනම්, යුරෝපීය දේශපාලන සීමා මායිම් නැවත හැඩගැස්වීමත් ප්‍රංශ විප්ලවයේ ආදර්ශ ප්‍රවර්ධනය කිරීමත් ය. මෙම අත්සන් දෙකම, තම තමන්ගේ ජාතින් ලෙස

ගමන් මග හැඩගැස් වී මෙහි එම චේනි හාසි කපු ද් ගලයන් දැක් වූ භූ මි කාවන් ඉති හාසය මත ඔවුන් ගේ ක්‍රියාවන් ඇති කළ පු එ ල් ප්‍ර ති වි පාකවලටත් , සං ති රු පණයන් වේ .

එසකියෙල් චක්‍රයන් ඇතුළත වූ චක්‍රයන් දුටු කල, ඒවා එක්ලක්ෂ හතළිස් හතරදහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේ ඉතිහාසය තුළ මානව සිද්ධීන්ගේ සංකීර්ණ අන්‍යෝන්‍ය ක්‍රියාකාරීත්වය නිරූපණය කළහ; එම චක්‍රයන්ගෙන් එකක් 1789 දී චක්‍රයකින් පූර්ව-සංකේතනය කර තිබුණේ, එනම්, ජනරජීය අංශුවක් සහ ප්‍රොතස්තන්ත අංශුවක් ඇති මාගයා වූ එක්සත් ජනපද ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව, මිසරයේ අංශුව සහ සෝදොමිහි අංශුව ඇති මාගයා වූ ප්‍රංශය සමඟ අන්තර්ජේදනය වූ විටය.

1789 සිට 1799 දක්වා ප්‍රංශය, අගාධ ගර්භයෙන් පැමිණි නාස්තිකවාදයේ මාගයාගෙන් උද්භව වූ “භූකම්පනයකින්” දැඩි ලෙස කම්පා විය. එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසක මුද්‍රා තැබීමේ කාලය තුළ, 1789 නියෝජනය කරන්නේ 2020 ජූලි 18 දිනෙන් ආරම්භ වන කාල පරිච්ඡේදයයි; එදින නාස්තිකවාදයේ මාගයා සැබෑ ප්‍රොතස්තන්තවාදයේ අංගය පෙරළා දමා මරා දැමීය; එවිට 2020 නොවැම්බර් 3 දින නාස්තිකවාදයේ මාගයා රිපබ්ලිකන්වාදයේ අංගයද පෙරළා දමා මරා දැමීය. 1789 හි රෝදය නියෝජනය කරන්නේ 2020 හි රෝදයයි; එය 2020 ජූලි 18 (දේවත්වය) සහ 2020 නොවැම්බර් 3 (මානවත්වය) මගින් නිරූපණය කරනු ලැබේ.

මනුෂ්‍යත්වය මගින් නිරූපිත වන දෙවියන්වහන්සේගේ අත්සන, ලෝකයේ අනිශය ප්‍රසිද්ධ අත්සන් දෙක තුළ දක්නට ලැබේ; ඒ දෙකම 1789 සමඟ බැඳී ඇති අතර, දෙකම පාප්තාන්ත්‍රිකත්වය භූමියේ සිංහාසනයෙහි පිහිටුවන හා එයින් ඉවත් කරන බලයන් නිරූපණය කරයි. සත්‍යයේ දෙවියන්වහන්සේගේ අත්සන නිරූපණය කරන මාර්ගලක්ෂණ තුන අතර මැද ස්ථානය වන 1789, “දහතුන” ජනපදයන්ගේ අත්සනත් ප්‍රංශ විප්ලවයේ “කැරැල්ල”ත් තමන් තුළ දරයි.

1789 සිට 1799 දක්වා වූ කාලය ප්‍රංශ විප්ලවයේ ඉතිහාසය නියෝජනය කරයි, සහ අංක දහය පරීක්ෂාවක් නියෝජනය කරයි. 1789 “සත්‍යය” යන වචනයේ පළමු අක්ෂරයයි, සහ 1799 ප්‍රංශයේ එම කාලපරිච්ඡේදයේ අවසාන අක්ෂරය නියෝජනය කරයි. මධ්‍ය කාලපරිච්ඡේදය 1793 දී ප්‍රංශයේ රජු ඝාතනය කිරීමෙන් සලකුණු විය, මක්නිසාද ජනතාව ඔහුගේ උඩඟු රාජකීය පාලනයට එරෙහිව කැරලි ගැසූහ.

ප්‍රංශය විසින් ප්‍රතික්ෂේප කළ සාමයේ ගූභාරංචිය නියත වශයෙන්ම මූලිකුප්‍රටා දමනු ලැබීමට නියම වී තිබිණ; එහි ප්‍රතිඵල භයානක වනු ඇත.

“ප්‍රතිසංස්කරණවාදීන්ගේ පීඩනයට ප්‍රංශය සම්පූර්ණයෙන්ම කැප කළ එම දිනෙන් හරියටම අවුරුදු දෙසිය පනස්අටකට පසු, 1793 ජනවාරි 21 වන දින, බොහෝ විවිධ අරමුණක් සහිත තවත් පෙරහැරක් පැරීසියේ විදි ඔස්සේ ගමන් කළේය.” The Great Controversy, 230.

1789 වර්ෂය එක් සත් ජනපදයේ දෙඅඟ බි ස් සා සඳහා දහතු න් වැනි අකු රෙහි ක සලකු ණු කළේ ය; ප්‍රංශයේ දෙඅඟ බි ස් සා සඳහා පළමු වැනි අකු රද එයම වී ය. ප්‍ර මැද අකු ර වූ යේ 1793 වර්ෂයයි ; එදා ප්‍රංශයේ රජු ගේ හි සකපා ඉවත් කරන ලදී . නැපෝලි යන් රාජ්‍ය පාලනය අත් පත් කරගත් විට, ඔහු අවසාන අකු ර නි යෝජනා

කළේ ය. 1789, 1793, සහ 1799 මගින් නිරූපිත ප්‍රංශයේ පෙරළා දැමීමේ ඉතිහාසය  
"සත්‍යයේ" අත්සන, 1776, 1789, සහ 1798 යන අනාවැකි මය චක්‍රය සමඟ බැඳී ඇති  
අනාවැකි මය චක්‍රයකි.

ඉතිහාස දෙකම මනුෂ්‍ය ඉතිහාසයේ අතිශය ප්‍රසිද්ධ අත්සන් දෙක අඩංගු කරයි;  
එමගින් "සත්‍යය" නම් දිව්‍ය අත්සන මනුෂ්‍ය අත්සන් දෙකක් සමඟ එකට බැඳෙයි. රෝද  
දෙකම එකසිය හතළිස් හතර දහස දෙනාට මුද්‍රා තැබීමේ කාලය තුළ දහතුන්වන  
අකුර සමඟ සම්බන්ධ වේ; එය 2020 දී සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා ඝාතනය කරනු ලැබීමේ  
සිට 2023 දී ඔවුන් නැගිට සිටින තෙක් වූ කාලය වන අතර, එය 2023 ඔක්තෝබර් 7  
දිනෙන් සලකුණු කර ඇත.

අපගේ අධ්‍යයනය අපි මිළඟ ලිපියෙන් ඉදිරියට ගෙන යන්නෙමු.