

# දානියෙල්ගේ පොත - අංක දහතුන

අවසාන දවස්වල රහස

Jeff Pippenger

2023-12-08

දානියෙල් දෙවන පර්විෂේදය, එළිදරව් 14හි දෙවන දූතයා නියෝජනය කරයි. ඒ අනුව, එය ආභාරමය පරීක්ෂාවක් ලෙස නිරූපිත වන, එයට අනුගමනය වන දෘශ්‍ය පරීක්ෂාවක් සහ අවසානයේ ලිට්මස් පරීක්ෂාවකින් නිමවන, පරීක්ෂා තුනෙන් දෙවන පරීක්ෂාව නියෝජනය කරයි. එම පරීක්ෂා තුනම, එසේම අනාවැකිමය සීමා ලකුණු ද වන අතර, එළිදරව් 14හි පළමු දූතයාගේ පණිවිඩය තුළ පවතී. එළිදරව් 14හි පළමු දූතයා සමඟම සමාන ලෙස, දානියෙල් පළමු පර්විෂේදය ද එම පරීක්ෂා තුනෙන් එක් එක්කම අන්තර්ගත කරයි.

දෙවන පරීක්ෂණය, එනම් දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය, පළමු පරීක්ෂණයේ අවසානයේදී ආරම්භ වෙයි. දෙවන අධ්‍යායය පළමු අධ්‍යායයට පසුව පැමිණෙයි. දෙවන පරීක්ෂණයේ අවසානය, විරාමයකින් තොරව, තුන්වන පරීක්ෂණයේ ආරම්භය වෙයි. දෙවන පරීක්ෂණයෙන් නිරූපිත කාලපරිච්ඡේදය සංකේතවත් කරනු ලැබුවේ දානියෙල්ගේ සිරභාරයේ අවුරුදු හැත්තෑවෙනි කාලයෙනි; එය යෙහෝයාකීම් අල්ලාගැනීමෙන් ආරම්භ වී, කුරුෂ්ගේ නියෝගයෙන් අවසන් විය. එම අවුරුදු හැත්තෑවෙනි අවසානය ළඟා වන්නට සමීප වූ විට, දෙවියන්වහන්සේගේ අනාවැකිමය වචනය තුළින් දානියෙල්, එහි අවසානය පැමිණෙන්නට ආසන්න බව හඳුනාගත්තේය.

කල්දෙවරුන්ගේ රාජ්‍යය මත රජකමට පත් කරන ලද, මිදියන්ගේ වංශයේ අහස්වේරෝස්ගේ පුත් දාරියස්ගේ පළමු අවුරුද්දේදී; ඔහුගේ රාජකීයත්වයේ පළමු අවුරුද්දේ මා දානියෙල්, යෙරුසලමගේ විනාශකම් සම්බන්ධයෙන් ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනය යෙරෙමියා අනාගතවක්තෘවරයා වෙත පැමිණ, අවුරුදු හැත්තෑවක් සම්පූර්ණ කරන බව පොත්වලින් අවුරුදු ගණන තේරුම් ගනිමි. දානියෙල් 9:1, 2.

දානියෙල් අන්තිම දවස්වල දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව නියෝජනය කරයි; ඔවුන් වහල්කමේ අවුරුදු හැත්තෑවේ සංකේතාර්ථය හඳුනාගන්නා අතර, එම හඳුනාගැනීම සිදු වන්නේ එම සංකේතාත්මක අවුරුදු හැත්තෑ අවසන් වීමට අල්ප කාලයකට පෙරය. දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව එම අවුරුදු හැත්තෑ වහල්කම නිවැරදිව අවබෝධ කරගෙන ඇත; එහෙත් දානියෙල් නියෝජනය කරන්නේ එම අවුරුදු හැත්තෑ යනු 2001 සැප්තැම්බර් 11 සිට ඉරිදා නීතිය දක්වා වූ අනාවැකිමය කාලපරිච්ඡේදය නියෝජනය කරයි යන අවබෝධයයි. දානියෙල් සඳහා, එම අවුරුදු සයිරස්ගේ ආඥාව නිකුත් වූ අවස්ථාවේ අවසන් වූ අතර, අන්තිම දවස්වල එය එක්සත් ජනපදයේ ඉරිදා නීතිය නියෝජනය කරයි.

ඉරි දා නී යට පූ එ කලකට පෙර, සංකේ තවත් හැත් තෑ අවු රු දු මඟි න් නි ට හව් තාත් මක අවබෝධයට දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ජනතාව අවදි කරනු ලැබේ . එම සංකේ තවත් අවු රු දු යෙහෝයාකී මි සමඟ ආරම් හ වූ අතර, ඔහු 2001 සැප් තැම් දි න නි යෝජනය කරයි ; එදි න, තු න් වන අහෝවේ ඉස් ලාමයේ පැමි ණි ම සමඟ, එළි

18හි බලවත් දූ නයා බැස ඇත බව ලෝති යේ වැටි ම ප්‍ර කාශ කළේ ය. බව ලෝති යේ දෙවන දූ නයාගේ පණි වි ඩය නි යෝජනය කරයි ; 2001 සැප් තැම් බර් 11 දි න, දූ නයාගේ අනෙහි නි බු සැඟවුණු පොත අනු භව කළ අය සඳහා දෙවන පරි ක් ෂාකාර් කාලය ආරම්භ වී ය. සංකේත වත් හැත් තැ අවු රු දු මඟි න් නි රු පි න එම කාලය, ඉරි දක්වා අඛණ්ඩව පවති යි .

අවසානය ළඟා වෙමින් යන කල, දාරයුස්ගේ පළමු අවුරුද්දේ දානියෙල් විසින් පූර්ව සංකේතනය කරනු ලැබූ පරිදි, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනනාව මාගයාගේ රූපයේ පරීක්ෂාව පිළිබඳව අවදි කරනු ලැබේ. ඔවුහු මීට පෙර මාගයාගේ රූපයේ පරීක්ෂාවට සම්බන්ධ සත්‍ය කිහිපයක් අවබෝධ කරගෙන සිටියහ; එහෙත් දෙවෙනි දූනයාගේ අනාවැකි කාලපරිච්ඡේදයේ අවසානයට පෙරම ඔවුන් අවබෝධ කරගන්නා කොටස අන්ධකාරයේ සැඟවී තිබුණේය. දානියෙල් දෙවියන්වහන්සේගේ අනාවැකිමය වචනය අධ්‍යයනය කළ විට, අනතුරුව අවුරුදු හැත්තෑවේ වැදගත්කම ගැන සජාග වූ විට, ඔහු යාච්ඤාවට මෙහෙයවනු ලැබීය; එය නෙබුකද්නෙශර් නම රූප-සිහිනය සම්බන්ධයෙන් ප්‍රකාශ කළ ජීවිතය හෝ මරණය යන තර්ජනය ගැන සජාග වූ කල ඔහු යාච්ඤාවට මෙහෙයවනු ලැබූ ආකාරයමය. දානියෙල් පොතේ නවවෙනි පරිච්ඡේදයේදී, දානියෙල් පොතේ දෙවෙනි පරිච්ඡේදයේදී මෙන්ම, දානියෙල් යාච්ඤා කළ විට, ඔහු අනාවැකිමය ආලෝකය ලබාගත්තේය.

ඔව්, මම යාච්ඤාවෙහි කථා කරමින් සිටියදීම, ආරම්භයේ දර්ශනයේදී මා දුටු ගව්‍යයේ නම් මනුෂ්‍යයා, ඉක්මනින් පියාසර කරවනු ලැබ, සවස පූජාව ඔප්පු කරන වේලාවට මා වෙත පැමිණ මා ස්පර්ශ කළේය. ඔහු මට දැනුම් දී, මා සමඟ කථා කරමින් මෙසේ කීවේය: “දානියෙල්, නුඹට ප්‍රඥාවන් අවබෝධයන් දීමට මම දැන් පිටත්ව ආවෙමි.” දානියෙල් 9:21, 22.

දානියෙල් යාච්ඤා කරමින් සිටියදී ඔහුට දෙන ලද “දක්ෂතාවය හා අවබෝධය” දෙවන පරිච්ඡේදයේ ඔහුගේ යාච්ඤාව සමඟ සමාන වේ.

එවිට දානියෙල් තම ගෙදරට ගොස්, මේ කාරණය තම සගයන් වූ හනන්යා, මීෂායෙල් සහ අසරියාට දැනුම් දුන්නේය. ඒ අභිරහස සම්බන්ධයෙන් ස්වර්ගයේ දෙවියන්වහන්සේගෙන් කරුණාව ඉල්ලන පිණිසය; එසේ නම් දානියෙල් සහ ඔහුගේ සගයන් බබිලෝනියේ සෙසු ප්‍රඥාවන්තයන් සමඟ විනාශ නොවනු ඇත. එවිට රාත්‍රී දර්ශනයකින් එම අභිරහස දානියෙල්ට හෙළි කරන ලදී. එවිට දානියෙල් ස්වර්ගයේ දෙවියන්වහන්සේට ප්‍රශංසා කළේය. දානියෙල් 2:17-19.

ජේළිය පිට ජේළිය අනුව, දානියෙල්ගේ ප්‍රාර්ථනා දෙකම එකම ප්‍රාර්ථනාව වේ. දෙකම දෙනු ලබන්නේ, 2001 සැප්තැම්බර් 11 දිනත් ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියත් අතර සිදුවන, දෙවන දූනයාගේ දෘශ්‍ය පරීක්ෂණය සංකේතාත්මකව නිරූපණය කරන ඉතිහාසය තුළය. නෙබුකද්නෙශර්ගේ ආසන්න මරණ තර්ජනයද, යෙරෙමියාගේ අවුරුදු හැත්තෑව පිළිබඳ වූ අනාවැකිමය දැනුමද, මෝසෙස්ගේ සත් වරක් වූ දිවුරුමද සමඟ, දානියෙල් ලෙවී කථාව විසිහයේ ප්‍රාර්ථනාව ප්‍රාර්ථනා කරයි; එමෙන්ම දෙවියන් වහන්සේ බයිබල් අනාවැකියේ අවසාන අනාවැකිමය රහස ඔහුට හෙළි කරන ලෙස ඉල්ලයි. එම රහස යොහන් “යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ එළිදරව්ව” ලෙස හඳුන්වයි.

නවවන පරි වී ඡේ දයේ දී , දානි යෙල් රාජධානී දෙකක සංක්‍රාන්ති අවස්ථාවේ සිටි සිටි . බබි ලෝනි යමෙදී වරුන් හා පරි සි යන් වරුන් අතට අලු තෙත් ම වැටි මක් නි සාද එය දාරි යු ස් ගේ පළමු අවුරුද්ද වන බැවින් , එමගින් දෙව් යන් ජනතාව අවසාන දවස් වල, පළමු දූ තයාගේ චලනයෙන් දතුන් වන දූ තයාගේ චලනයෙන් ද සලකුණු කරන ලද සංක්‍රාන්ති ස්ථානයේ තබනු ලැබේ .

ෆිලඩෙල්ෆියානු මිලරයිට් ව්‍යාපාරය 1856 දී ලාඔදිකෙයා තත්ත්වයට සංක්‍රමණය වූ අතර, Future for America නම් ලාඔදිකෙයානු ව්‍යාපාරය, එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන අධ්‍යායයේ විටියේ මළුව සිටින දින තුනහමාරේ අවසානයේ, ෆිලඩෙල්ෆියානු ව්‍යාපාරය වෙත සංක්‍රමණය වේ. 1856 සිට 1863 දක්වා මිලරයිට්වරුන්ගේ ෆිලඩෙල්ෆියානු ව්‍යාපාරය සමඟ අසමත් වූ පරීක්ෂාව, "සන් වාර" යන සද්ධර්මයට සම්බන්ධ වූ එකක් විය.

Future for America හි ලාඔදිකීය ව්‍යාපාරය සඳහා වූ පරීක්ෂාව, ඔවුන්ගේ විසිරී ඇති තත්ත්වය හඳුනාගැනීමේ අවශ්‍යතාවය සමඟ සම්බන්ධව පවතී; එසේ කිරීමෙන් පසු, ලෙවිකථාව විසි හයෙනි ප්‍රාර්ථනාව හා අන්දැකීම තුළට ඇතුළු වීමය. දානියෙල් සිටියේ බබිලෝනිය සහ මේදී-පර්සියානු අධිරාජ්‍යයන් අතර සංක්‍රාන්ති කාලයේදීය, සහ කුරුෂ්ගේ ආඥාවෙන් සලකුණු කරනු ලබන අවුරුදු හැත්තෑක කාලපරිච්ඡේදයේ අවසානයට තරමක් පෙරය. එම අවුරුදු හැත්තෑක කාලය දානියෙල්ගේ ප්‍රාර්ථනාව සඳහා වූ සන්දර්භය වන අතර, එම අවුරුදු හැත්තෑක කාලය මෝසෙස්ගේ "සන් වාර" නියෝජනය කරයි. දානියෙල්ගේ ප්‍රාර්ථනා දෙකම, පළමු දූතයාගේ ව්‍යාපාරය තුළද, තෙවැනි දූතයාගේ ව්‍යාපාරය තුළද, "සන් වාර" මගින් සලකුණු කරනු ලබන සංක්‍රාන්ති කාලය සමඟ සමාන්තර වේ.

දැනියෙල්ට හෙළි කරනු ලබන "රහස්" නම් නෙබුකද්නෙසර්ගේ රූපයේ ප්‍රකාශනයයි. අවසාන දවස්වල නෙබුකද්නෙසර්ගේ රූපයේ "රහස්" නම් එය රාජ්‍ය හතරක් නොව, රාජ්‍ය අටක් නියෝජනය කරන බවයි. "The Eighth is of the Seven" යන කාණ්ඩයට අයත් පෙර ලිපිවල මෙම සත්‍යය දැනටමත් ඉදිරිපත් කර ඇත. එම රහස් තුළ, සන් දෙනාගෙන් එකක් වන අටවැනියා පැමිණෙන විට ඇති වන සංක්‍රාන්ති ලක්ෂ්‍යය පිළිබඳ හෙළිදරව්වද අන්තර්ගත වේ. නෙබුකද්නෙසර්ගේ රූපයේ "රහස්" නම් සත්‍ය ප්‍රොටෙස්තන්තවාදයේ අඟයේද, රිපබ්ලිකානුවාදයේ අඟයේද නැවත නැඟිටීම තහවුරු කිරීමයි. එම නැවත නැඟිටීම් දෙකම එක් එක් අඟය අටවැනියා වන නමුත් සන් දෙනාගෙන් එකක් බව හඳුනා දක්වයි; තවද අඟ දෙකෙහිම හයවැනියාගෙන් අටවැනියා දක්වා වන සංක්‍රාන්තිය සිදුවන්නේ මෝසෙස්ගේ "සන් වාර" සමඟ සම්බන්ධ වූ පරීක්ෂාවක අනාවැකිමය පසුබිම තුළය. දැනියෙල් විසින් නිරූපණය කර ඇති පරිදි, සයිරස්ගේ ආඥාවට වික කලකට පෙර එම සංක්‍රාන්තිය සිදුවේ; එය එක්සත් ජනපදයේ ඉරිදා නීතිය පිළිබඳ ආඥාව නියෝජනය කරයි. ඉන්පසු ඉරිදා නීතියේදී, වේගවත් චලනයන් තුළ, පාප් පදවියේ මාරක තුවාලය සුව කරනු ලබයි, මන්ද පාප් පදවියද සන් දෙනාගෙන් එකක් වන අටවැනි හිස බවට පත්වෙමින්, දැනියෙල් දෙවන පරිච්ඡේදයේ නෙබුකද්නෙසර්ගේ රූපයෙන් නිරූපණය කර ඇති පරිදි, එයද අනාවැකිමය සංක්‍රාන්තියක් හරහා ගමන් කරන බැවිනි.

එබැවින් දානි යෙල් , බබි ලෝනි යේ ප්‍රඥාවන් තයන් වි නාශ කරන ලෙස රජු වි කරනු ලැබූ අරි යොක් වෙත ඇතුළු වී , ඔහු ට මෙසේ කී ය: "බබි ලෝනි යේ

ප්‍රඥාවන්තයන් විනාශනොකරන් න. මාර්ජු ඉදිරි යටගෙන යන් න; එවිට මම එහි අර්ථකථනය රජුට දක්වන් නෙමි. "එවිට අර්ථයොක් ඉක්මනින් දානියෙල් රජුගෙන් ඇ, ඔහුට මෙසේ කී ය: "යුදාහි වහල් කම් කරුවන් අතරින් රජුට එහි අර්ථකථනය දැනුම් දෙන මනුෂ්‍යයෙකු මම සොයාගෙන සිටිමි." රජු උන්තරයේ බෙල් තෙෂෂර් නම් වූ දානියෙල්ට මෙසේ කී ය: "මම දුටු සිහිනයන් එහි අර්ථකථනයන් මා හට දැනුම් දීමට ඔබ හැකි ද?" දානියෙල් 2:24-26.

දැනටමත් දානියෙල්ට එම රහස්‍ය දී ඇති පසු, ඔහුගේ නම් දෙකම සඳහන් කරනු ලැබේ; එයින් ඔහු ගිවිසුම් ජනතාව නියෝජනය කරන බව හඳුන්වා දෙනු ලැබේ. එම ජනතාව, අවසාන දවස්වල, එකසිය හතළිස් හතරදහසගේ ගිලබෙල්ගියානු චලනය තුළට නවතමව මාරුවී ඇති අය වෙති. "රහස්" අවබෝධ කර ගැනීමට ඇති නොහැකියාව හේතුවෙන් කිසිවෙකු ඝාතනය නොකළ යුතු බව ඉල්ලීමෙන්, ඔහු දෙවියන්වහන්සේගේ සේවකයාගේ චරිතය ප්‍රකාශ කරයි. දානියෙල් සොයාගැනීම පිළිබඳව රජු ඉදිරියේ ගෞරවය ලබන්නට සොයන නෙබුකද්නෙශර්ගේ සේවකයෙකු වන අරියොක්ගේ චරිතය සමඟ ඔහුගේ චරිතය විරුද්ධ ලෙස තැබෙයි. පසුව දානියෙල්, නෙබුකද්නෙශර්ගේ ප්‍රශ්නයට ප්‍රශ්නයකින් පිළිතුරු දීමෙන්, සත්‍ය අනාවැකිමය ප්‍රකාශනය සහ බබිලෝනියේ ප්‍රඥාවන්තයන්ගේ ප්‍රකාශනය අතර ඇති වෙනස හඳුන්වා දෙයි; ඉන්පසු අරියොක් මෙන් නොව, "රහස්" පිළිබඳ තම අවබෝධය තමාට උසස් කරගැනීම සඳහා ප්‍රයෝජනයට නොගෙන, ඒ වෙනුවට ස්වර්ගයේ දෙවියන්වහන්සේ උසස් කරයි.

දානියෙල් රජුගේ සන්නිධියේ පිළිතුරු දෙමින් මෙසේ කීවේය: රජු විසින් විමසන ලද රහස්‍ය ප්‍රඥාවන්තයෝද, ජ්‍යෝතිෂ්‍යයන් ද, මන්ත්‍රකාරයෝද, ශක්‍රකාරයෝද රජුට ප්‍රකාශ කළ නොහැක්කෝය. එහෙත් රහස් හෙළි කරන ස්වර්ගයේ දෙවියන් වහන්සේ කෙනෙක් සිටිති; උන්වහන්සේ අන්තිම දවස්වලදී සිදුවන්නාවූ දේ නෙබුකද්නෙශර් රජුට දැනුම් කරන සේක. ඔබගේ සිහිනයන්, ඔබගේ යහන මත තිබියදී ඔබගේ හිස තුළ පෙනුණු දර්ශනන්, මේවාය. දානියෙල් 2:27, 28.

දානියෙල් "රහස්" පිළිබඳ සිය ඉදිරිපත් කිරීම ආරම්භ කරන්නේ, එය අන්තිම දවස්වලදී කුමක් සිදුවන්නේද යන්න පැහැදිලි කරන "රහස්ක්" ලෙස හඳුන්වා දෙමිනි. සැඟවුණු හත තණ්ඩර්වල ඉතිහාසයේ රහස්, අන්තිම දවස්වලදී කුමක් සිදුවන්නේද යන්න හඳුන්වා දෙයි. නෙබුකද්නෙශර්ගේ රූපය, කරුණාවේ කාලය අවසන් වීමට තරමක් පෙර මුද්‍රාහංග කරනු ලබන අන්තිම-දින රහස්‍ය එක් අංගයකි. එය හෙළි කරනු ලබන්නේ, පොළොවේ මාගයාගේ අං දෙකම, දානියෙල් විසින් දාරියුස්ගේ පළමු අවුරුද්දේ නිරූපණය කළ පරිදි, ඒ සත් දෙනාගෙන් වූ අටවෙනියා බවට පත්වන සංක්‍රාන්ති කාලය තුළ, කරුණාවේ කාලය අවසන් වීමට තරමක් පෙරය.

එමනා රජුනි, ඔබගේ ශයනස්ථානයේ සිටියදී මින් පසු සිදුවීමට යන දේ පිළිබඳ සිතුවිලි ඔබගේ මනසේ නැගී ආවේය; අහිරහස් හෙළි කරන තැනැත්වහන්සේ ඔබට සිදුවීමට යන දේ දන්වා ඇත. එහෙත් මා සම්බන්ධයෙන් නම්, මේ අහිරහස් මට හෙළි කරනු ලැබුවේ ජීවත්ව සිටින සියල්ලන්ට වඩා මා තුළ ඇති යම් ප්‍රඥාවක් නිසා නොව, එහි අර්ථවිවරණය රජුට දැනුම් දෙන පිණිසත්, ඔබගේ හෘදයේ සිතුවිලි ඔබ දැනගනු පිණිසත්ය. දානියෙල් 2:29, 30.

නෙබ් කද් නෙගර් ගේ සි හි නය අන් නි මදවස් පි ලි බෙවු වක් බවට දෙවන සාක් දානි යෙල් සත්‍ය යස් ටාපි නකරයි ; ඔහු , "රහස් එළි දරව් කරන නැතැත් වහන් සෙ සි දු වන් නට ඇති දේ , "මෙයි න් පසු , "දැනු මි දෙන බව කි යන වි ටය. ඉන් පසු , නමා උදෙසා ද නොව, නැතහොත් නමාට වෙනත් කි සි මතු ඡය යෙකු ට වඩා උසස් ප්‍ර ඥාවක් නි බු බැව් න් ද නොව, එම "රහස්" නෙබ් කද් නෙගර් ට දෙන ලද් දේ "අර් ටා දැනු මි කරනු ලබන ඔවු න් ගේ නි සා" බව දානි යෙල් හදු න් වා දෙයි . එම "රහස්" ලද් දේ අන් නි මදවස් වල ආන් මි ක බබ් ලෝනි යේ රජු ට එම සි හි නයේ "අර් ටා ඉදිරි පත් කරනු ලබන අය උදෙසාය. එම රහස් වි ගේ ඡයෙන් ම එක් ලක් ඡ හනළි ස් දහස් උදෙසා දෙන ලද් දේ ය; මක් නි සාද එම "රහස්" වන් නේ අන් නි මදවස් වල බබ් ලෝනි යේ අවසාන වැටි ම ප්‍ර කාශ කරනු ලබන අය උදෙසාය. ඉන් පසු දානි යෙල් තු ළ සඟවා නි බු , ජී වි නය හෝ මරණය යන පරි ක් ඡාව ජනි න කළ රු ප-සි හි නය කරයි .

රජුනි, ඔබ දුටුවේය; මෙන්න, මහත් ප්‍රතිමාවක් තිබුණේය. එම මහත් ප්‍රතිමාව, එහි දීප්තිය අතිශයින් උතුම්ව, ඔබ ඉදිරියෙහි සිටියේය; එහි ස්වරූපය භයානක වූයේය. මෙම ප්‍රතිමාවේ නිස සුපිරි රත්වලින්ද, එහි පපුවත් එහි බාහුවත් රිදියෙන්ද, එහි බඩත් එහි උරස්වලත් පින්තලයෙන්ද, එහි පාද යකඩයෙන්ද, එහි පතුල් කොටසක් යකඩෙන්ද කොටසක් මැටිවලින්ද වූයේය. ඔබ බලමින් සිටියදී, අතින් නොකපන ලද ගලක් කපාගෙන වෙන්කරනු ලැබ, යකඩ හා මැටිවලින් වූ එහි පාදවලට එය පහර දී, ඒවා කැබලි කැබලි කර දැමුවේය. එවිට යකඩයත්, මැටියත්, පින්තලයත්, රිදියත්, රත්යත් එකවරම කැබලි කැබලි වී, ග්‍රීෂ්ම ධාන්‍ය මඩු පිට්ටනියේ පිදුරු මෙන් බවට පත් වූයේය; සුළඟ ඒවා ගෙන ගියේය, එවිට ඒවාට කිසි තැනක් සොයාගත නොහැකි විය. ප්‍රතිමාවට පහර දුන් ගල මහත් කන්දක් වී, මුළු පොළොවම පුරවා දැමුවේය. මෙය සිහිනයය; එහි අර්ථකථනයද අපි රජු ඉදිරියෙහි කියමු. දානියෙල් 2:31-36.

නෙබ්කද්නෙෂර්ගේ සිහිනය, ඔහුගේ කාලයෙන් අන්තිම දවස් දක්වා බයිබල් අනාවැකිවල රාජධානීන්ගේ හදුනා දුන්නේය; එවිට නෙබ්කද්නෙෂර් ඉදිරියේ දානියෙල් විසින් නියෝජනය කරන ලදද, අන් නොතබා කපා ගත් ගලින්ද නියෝජනය කරන ලද එකලක්ෂ හතළිස් හතරදහස්, රූපයේ නියෝජිත පෘථිවියේ රාජධානි ෪෩෧ විනාශ කරති, එවිට ඒ ගල මුළු පොළොව පුරවන කන්දක් බවට පත්වේ. එම සිහිනය අනාගත දවස් පිළිබඳ වූයේය; එනම්, එකලක්ෂ හතළිස් හතරදහස්ට අවසාන අනාවැකි රහස් හෙළි කරනු ලබන අනාවැකිමය සංක්‍රාන්ති ස්ථානයේදීය.

සැබැ ප්‍රො ාටෙස් ටන් ටි කොම් බු වේ ධජය ලෙස, ඔවු හු එවි ට මි ය යම් න් පවති ලෝකයකට තු න් වන දු නයාගේ පණි වි ඩය රූ ගෙන යති . එම පණි වි ඩය එක් සත්‍ය ජනපදයේ ඉරි දා නි නි ය ක්‍රි යාත් මක වන අවස් ටාවේ දී , මාගයාගේ ලකු ණ බලෙන් පැවරෙන වි ට, මහත් හඬක් දක් වා වර් ධනය වේ . එම ආඥාවට පෙර, අවසාන දි නවල දානි යෙල් වි සි න් නි රු පි න අය, මාගයාගේ රු පයේ පරි ක් ඡාවට මු හු ණ දි එම පරි ක් ඡාව දාග්‍ය පරි ක් ඡාවක් වන අතර, ඉරි දා නි නි යේ ආඥාව උන් පාදනය වලනයන් දානි යෙල් වි සි න් නි රු පි න අය වි සි න් දැකගැනී ම අවග්‍ය කරයි . සැඟවී ඇති රු ප පරි ක් ඡාව ඔවු න් ට දැකගැනී මට ඉඩ සලසන දේ වි ය ක්‍ර මවේ දය නෝරාගෙන ඇත් දැයි සොයාබැලී ම සඳහා ඔවු න් පරි ක් ඡා කරනු ලැබේ . ඔවු න් පෙර පරි ක් ඡාවට පෞද් ගලි ක නි හනමානී කම සහ පාපොච්චි වාරණය අඩංගු වේ . එය

දානි යෙල් ට සි හි න සහ දර් ගන තු ළ අවබෝධය දෙන ලද බව පි ළි ගැනී මක් ද ඇතු වේ ; මක් නි සාද ඔවු න් වනාන් තරයේ හඬන දානි යෙල් ගේ හඬට සවන් දී මට ප්‍ර කරන් නේ නම් , එය ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ දවස් වල යොහන් බවී නී ස් ත ප්‍ර නි ක් ෂේ ප කළ අය මෙන් ය.

සිස්ටර් වයිට් අපට දන්වා සිටින්නේ දානියෙල් සහ එළිදරව් යන පොත් එකිනෙක සම්පූර්ණ කරනු ලබන බවයි; ඇය භාවිතා කරන "සම්පූර්ණ කරනු" යන වචනයේ අර්ථය වන්නේ පූර්ණත්වයට ගෙන යාමයි. 2023 ජූලි මාසයේ අවසානයේදී, යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා, කරුණාවේ කාලය අවසන් වීමට මඳක් පෙර එසේ කරන බවට ඔහු පොරොන්දු වූ පරිදි, යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ එළිදරව්වෙහි මුද්‍රා විවෘත කිරීම ආරම්භ කළේය. එසේ කිරීමේදී, කලින් නිවැරදි ලෙස අවබෝධ කරගෙන තිබූ නමුත් දැන් අවසාන දිනවල පසුබිම තුළ අවබෝධ කරගත යුතු වූ බයිබලානුකූල සත්‍යයන් ඔහු හඳුනා දුන්නේය.

ඒ සත්‍යයන් අතරින් එකක් වන්නේ එළිදරව්ව එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ සඳහන් ස්කිකරුවන් දෙදෙනාය. තවත් එකක් වන්නේ එළිදරව්ව දසවන පරිච්ඡේදයේ "ගිගුරුම් හත" පිළිබඳ සම්පූර්ණ ඉටුකිරීම වන ඉතිහාසයයි. ඔහු 2020 ජූලි 18 වන දිනෙහි ඇති වූ අසාර්ථකත්වය පිළිබඳ කථා කරන ශුද්ධ ප්‍රතිසංස්කරණ රේඛාවලින් සත්‍යයන් ගෙනවිත් ඇත. ශුද්ධ ප්‍රතිසංස්කරණ රේඛා එක් එක් ක තුළ ඇති සන්ධිස්ථාන සතරද, පළමු පණිවිඩයේ බලගැන්වීමේ ඉතිහාසය සිට විනිශ්චය දක්වා දක්වන ආකාරය පෙර කිසිදා හඳුනා නොගත් රීතියකින් නිදර්ශනය කරන ලෙස, ඔහු භාවිත කර ඇත. දානියෙල් දෙවන පරිච්ඡේදය මෙම සංකල්ප බොහෝමයක් සම්පූර්ණත්වයට ගෙන එයි; එහෙත් Alpha and Omega ලෙස හඳුන්වා දී ඇති ක්‍රමවේදය අනුභව කිරීම ප්‍රතික්ෂේප කරන අයට මේ ගැඹුරු සත්‍යයන් අන්ධකාරයේ සැඟවී පවතී.

දානියෙල් දෙවන පරිච්ඡේදය පිළිබඳ මෙම අධ්‍යයනය අවසන් කරමින්, දානියෙල් දෙවන පරිච්ඡේදය විසින් පූර්ණත්වයට ගෙන එන සත්‍යයන් සහ මාර්ගලක්‍රණ කිහිපයක් අපි සාරාංශගත කර එකිනෙකට සම්බන්ධ කරන්නෙමු. එසේ කිරීමෙන්, රාත්‍රී දර්ශනයේදී දානියෙල්ට හෙළි කරන ලද රහස්‍ය මෙම සත්‍යයන්ම නියෝජනය කරන බව අපි හඳුනාගනිමින් සිටිමු.

අපි ඊළඟ ලිපියේ සාරාංශය සහ නිගමනය ඉදිරිපත් කරන්නෙමු.

"ස් වාමී න් වහන් සේ ට මනු ඡ්‍ය යන් ඔවු න් ගේ වැරදි වලද පසු බැසී මි වලද ඡ්‍ය නි යම කරනු ලැබූ කාර් යසාධක මාධ්‍ය යන් ඇත. ඔවු න් ගේ නි දි බරස් ටී නි ට අවදි කි ඊ මටත් , ඡී වනයේ අගනා වචන වන ශු ද් ධ ලි යවි ලි ඔවු න් ගේ අවබෝධ වි වෘත කි ඊ මටත් , උන් වහන් සේ ගේ දූ තයෝ පැහැදි ලි සාක් ෂි යක් දරාගෙන සඳහා යවනු ලබති . මේ මනු ඡ්‍ය යෝ හු දෙක් දේ ශකයෝ පමණක් නොවි ය යු තු එසේ නොව, ඔවු හු සේ වකයෝ, ආලෝකය දරන් නෝ, වි ය් වාසවන් ත මු රකාරයෝ වි ය යු තු ය; ඔවු හු තර් ඡනය කරන අනතු ර දකි හු ඇත, සහ ඡනතාවට අනතු රු අඟවනු ඇත. ඔවු න් ගේ උද්‍යෝ ගවත් උණු සු මි කැපවී මෙහි ද, සි හි බු ද් ධි කු සලතාවෙහි ද, පෞද් ගලි ක උන් සාහයන් හි ද—සාරාංශයෙන් , ඔවු න් ගේ මු ඵ් සේ වාවේ ම—ඔවු හු ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ට සමාන වි ය යු තු ය. ඔවු න් දෙවි සමඟ ඡී වමාන සම් බන් ධයක් ඇති කර ගත යු තු ය; තවද, ඔවු න්

දෙව් යන් වහන් සේ ගේ වචනයේ භාණ්ඩාගාරයෙන් අලුත් දැද පැරණි දැද ගෙණ  
හැකි වන පරිදි , අනාවැකි ද පරණ ගිවිසුම් මේ සහ අලුත් ගිවිසුම් ප්‍රයෝජන  
සමග එතරම් හුරු පුරුදු විය යුතු ය." Testimonies, volume 5, 251.