

දානියෙල්ගේ පොත - එකසිය හතළිස් හතරවැනි භාගය

එක්සත් ජනපදයේ ඩෙමොක්‍රැටික් පක්ෂයේ බිඳවැටීමේ අනාවැකිය
වැදගත්කම

Jeff Pippenger
2024-03-18

එක්සත් ජනපදයේ ඩෙමොක්‍රැටික් පක්ෂයේ බිඳවැටීම බයිබලීය අනාවැකියේ නිශ්චිත විෂයයකි. එය එක්සත් ජනපදයේ අටවන හා අවසාන ජනාධිපතිවරයා සමඟ සම්බන්ධ අනාවැකිය ලක්ෂණයන්ගෙන් එකකි. එය, සත් දෙනාගෙන් වන අටවන ජනාධිපතිවරයා මාගයාගේ රූපයේ හිස බවට පත් කිරීමේ අනාවැකිය ගනිවිටි සමඟ සම්බන්ධ වේ. ලෝකයේ මාගයාගේ රූපය ද්විත්වයෙකි, එහෙත් ත්‍රිත්වයෙකි. එය ද්විත්වයෙකි, මන්ද එය සභාව හා රාජ්‍යය යන දෙකේ සංයෝගයක් නියෝජනය කරන බැවිනි; එහෙත් එය ත්‍රිත්වයෙකි, මන්ද එය ප්‍රධාන රජු විසින් (සභා පාලන ශිල්පය) මෙහෙයවනු ලබන රජුන් දස දෙනෙකුගෙන් (රාජ්‍ය පාලන ශිල්පය) සමන්විත වන බැවිනි. එම මාගයා මත ආරූඪ වී සිටින්නේද, එය පාලනය කරන්නේද එක් හිසක් විසිනි; එනම් සත් දෙනාගෙන් වන අටවන හිසය.

එක්සත් ජනපදයේ මාගයාගේ රූපය ද්විත්ව වන අතර, ඒ සමඟම ත්‍රිත්වද වේ. එය ද්විත්ව වන්නේ, එය සභාව හා රාජ්‍යය යන දෙකේ සන්යෝජනයක් නියෝජනය කරන බැවිනි; නමුත් එය ත්‍රිත්ව වන්නේ, එය භූෂ්ට වූ ජනරජීය අංශයකින් (රාජ්‍යකර්මය) සමන්විත වී, එය භූෂ්ට වූ ප්‍රොටෙස්ටන්ට් අංශයකින් (සභාකර්මය) මෙහෙයවනු ලබන බැවිනි. එම මාගයා මත සවාරිය යමින්, එය පාලනය කරනු ලබන්නේ එක් ශීර්ෂයකින්ය; එනම්, සත්දෙනාගෙන් වූ අටවන ශීර්ෂයෙනි.

ඕනෑම අවස්ථාවක එම හිස සම්පූර්ණයෙන් වර්ධිත ඒකාධිපතියෙකි. ඔහුගේ ඒකාධිපතිත්වය පැහැදිලිව නිරූපිත වන පරිසරය නම්, පොළොවේ මාගයා අප්ගරෙකු මෙන් කපා කරන ඉතිහාස රේඛාවයි; මක්නිසාද “කපා කිරීම” යනු පොළොවේ මාගයාගේ ප්‍රධාන ලක්ෂණයයි. එය 1776දී, 1789දී, 1798දී, 1863දී, 2001දී, 2021දී කපා කළේය; ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී රූපය සම්පූර්ණයෙන් ගර්භිත වූ කල එය නැවතත් කපා කිරීමට ආසන්නව ඇත.

පාවු ලී ගේ දවස් වල, පාපි කන් වයේ අහි රහස වූ පාප් සභා බලය දැනටමත් ක්‍රියා වෙමින් තිබුණත්, එය අත්‍ය ජනක රෝමයේ මකරයා වී සිටින රෝම කරනු ලැබූ සහ 1799 දී, මකරයා පාපයේ මනුෂ්‍ය යා බලයෙන් ඉවත් කළේ ය; නමුත් 1989 දී, රෝමයේ පාප්තු මාසෝව් යටි සංගමයේ මකරයා පරාජය කළේ ය. අවසානය දක්වා පූර්ණ වූ මුළු අනාවැකි මය ඉතිහාසයම, පාප් සභාව මකරයා සමඟ යුද්ධයක නිරත වී සිටින ලෙස නිරූපණය කරයි. රෝමයේ පාප්තු මා අත්ති මදවස් වල මකරයා, මාසෝව් සහ බොරු අනාගතවක්තෘයා යන තුන් ගුණ සංගමයෙන් යුත් දූෂිත සන්ධාන ප්‍රධානියා ලෙස උසස් කරනු ලැබී මට්ටනියම් නඒකාධිපතියා ය. සහෝදරී වයිට් මුලි කයෙකු යටතේ, එනම් පාප් සභා බලය යටතේ “යැයි පැවසූ වාය; එසේ ම

ගීතිකාරයාද හතෙන් වූ අටවැනි හි සඹසවා තබන රජවරුන් දසදෙනා හඳුන්වා

මක්නිසාද, බලව, ඔබගේ සතුරෝ කැළඹීමක් කරති; ඔබට ද්වේෂ කරන්නෝ තම හිස උසස් කරගෙන සිටිති. ඔව්හු ඔබගේ ජනතාවට විරුද්ධව කපටි උපදේශ ගෙන, ඔබගේ සභාවා තබනු ලැබුවන්ට විරුද්ධව මන්ත්‍රණය කළෝය. ඔව්හු කීහ: එන්න, අපි ඔවුන් ජාතියක් වශයෙන් නොසිටින්නා ලෙස ඔවුන් කපා ඉවත් කරමු; එවිට ඉශ්‍රායෙල්ගේ නාමය තවත් සිහිපත් කිරීමෙහි නොසිටිනු ඇත. ගීතාවලිය 83:2-4.

එක්සත් ජනපදය මාගයාගේ රූපයක් ගොඩනඟන විට, එය ස්වභාවයෙන් ත්‍රිත්වමය වන අතර, එසේම ද්විත්වමයද වනු ඇත. එය සභා-රාජ්‍ය කාර්යය සහ රාජ්‍ය-රාජ්‍ය කාර්යය යන දෙකකින් යුත් ද්විත්ව සන්ධානයක් වනු ඇත; එහෙත් එම දේශපාලන පද්ධතිය එකම හිසකින් ආධිපත්‍යය කරනු ලබන්නේය. අටවැනි ජනාධිපති මාගයාගේ රූපය මත ආධිපත්‍යය කරමින් එය මත ස්වාර්ය කරනු ඇත. පෙර සිටි ජනාධිපතිවරුන් හත්දෙනාගෙන් වූ ඒ අටවැනි ජනාධිපති, බයිබල් අනාවැකිවල "හයවැනි" රාජ්‍යයේ අවසාන ජනාධිපති වන අතර, "හයවැනි" ජනාධිපති වශයෙන් ඔහුට මාරක තුවාලය ලැබුණේය.

අනාගතවක්තෘමය පවිකාර මනුෂ්‍යයා තම මුළු ඉතිහාසය පුරාම නාගයා සමඟ යුද්ධයක සිටියේය. ඩොනල්ඩ් ට්‍රම්ප් යනු ගෝලීයවාදයේ නාගයා උද්දීපනය කළ ධනවත් රජු වන අතර, 2015 ජූනි 16 දින නිව් යෝර්ක් නගරයේ ට්‍රම්ප් ටවර්හිදී ජනාධිපති ධුරයට තරඟ කිරීමට තම අභිප්‍රාය පළමුව ප්‍රකාශ කළ දා සිටම, ඔහු නාගයාගේ බලයන් සමඟ දේශපාලනික, සමාජීය සහ දාර්ශනික යුද්ධයක නිරතව සිටියේය—එම නගරයම 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින විවිත් ටවර්ස් බිඳ වැටුණු නගරයද, විවිත් ටවර්ස් වෙනුවට ස්ථාපිත කරන ලද ෆ්‍රිඩම් ටවර් 2014 නොවැම්බර් 3 දින උත්සවාකාරයෙන් කැපකරන ලද නගරයද වේ.

ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ සහ එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස අතර විවාහය සම්පූර්ණ කරනු ලබයි; එමෙන්ම රෝමයේ වෙසඟනිය සහ පෘථිවියේ රාජ්‍යයන් අතර වේශ්‍යාවාරය ව්‍යාප්ත විවාහයක් තුළ සම්පූර්ණ කරනු ලබයි. එම ඉරිදා නීතියේදී ඒදත් උයනෙන් වූ යුගල දෙකම උසස් කරනු ලබන අතර, ඒ සමගම ව්‍යාප්ත පිටපතක් විසින් ප්‍රභා‍රයට ලක් කරනු ලබයි. එම යුගල ආයතන නම් විවාහය සහ හත්වන දින සබ්බතයයි.

"ඉන් පසු පර් සයෝවි වාහනංගයනී ති සම් මතදැයි ඔහු ගෙන් වි මසු වි ට, යේ අසන් නන් ගේ අවධානය මැවී මේ දී ස්ථාපිත කරනු ලැබූ වි වාහ ආයතනය වෙත යොමු කළ සේ ක. 'ඔබගේ සිත් හි දැඩි කමනි සා,' යැයි උන් වහන්සේ පැවසූ මෝසෙස් 'ඔබට ඔබගේ භාර්යාවන් ඉවත් කර දැමී මට අවසර දුන් නේ ය; එහෙත් ආරම්භයේ සිට එසේ නොවී ය.' මතෙව් 19:8. උන් වහන්සේ ඔවුන් ව දෙව් යන් වහන්සේ සි යල් ල 'ඉතා යහපත්' 'යැයි ප්‍රකාශ කළ ඒ ආශීර්වාදයන් එ දි නවලට යොමු කළ සේ ක. එවිට වි වාහයන් සබත් දිනයන් තම උන් පන්ති යල දෙව් යන් වහන්සේ ගේ මහි මය සදහාත් මනුෂ්‍යන් වයේ ප්‍රයෝජනය සදහාත් ආයතන දෙකක් ලෙසය. එවිට, මවුම් කරු ශුද්ධ යු වළගේ අත් වි වාහබන් ධන එකතු කරමින්, 'මනුෂ්‍යයෙක් තම පියා සහ තම මව අත් හැර තම භාර්යාවට ඇඳී සිටිය යුතු ය; ඔවුහු එක මාංසයක් වන් නෝය' (උන් පන්ති 2:24) යැයි ප්‍රකාශ උන් වහන්සේ ආදම් ගේ සි යල දරු වන් උදෙසා කාලයේ අවසානය දක්වා වි වා

ව්‍ය වස් ථාව ප්‍ර කාශ කළ සේ ක. සදාකාල පී යාණන් වහන් සේ ම යහපත් යැයි ප්‍ර ක කළ දෙය, මතු ෂ්‍ය යා සදහා උතු මි ම ආශී ඊ වාදයන් සංවර් ධනයන් ගෙන දෙන ව්‍ය වස් ථාව වූ සේ ය." Thoughts From the Mount of Blessings, 63.

ඉරිදා නීතියේදී අස්ථානයට වැටුණු ප්‍රොටෙස්ටන්ට්වාදය, ආත්මවාදය සහ කතෝලිකවාදය අත් එකතු කරන තුන්ගුණ එක්සත්කම, "මැවුම්කරු ශුද්ධ යුවළගේ අත් විවාහයෙන් බැඳ තැබූ" ඒදෙන්හි විවාහයේ ව්‍යාප්ත අනුරූපයකි. ඉරිදා නීතියේදී විවාහය සහ සබන් දින යන යුගල ආයතන දෙක උසස් කරනු ලබන අතර, එකවරම අපවිත්‍ර කරනු ලබයි. මුද්‍රා තැබීමේ ඉතිහාසය ආරම්භ වූයේ ටිටින් ටවර්ස් බිඳ වැටුණු විටය, එම ඉතිහාසය අවසන් වන්නේ විවාහය සහ සබන් දින යන යුගල ආයතන දෙක උසස් කරනු ලබන විටය. එම ඉතිහාසයේ මධ්‍යයේ, 2014 දී ෆ්‍රිඩම් ටවර් කැප කරනු ලැබීය; 2015 දී ට්‍රම්ප් ටවර්හිදී ට්‍රම්ප් විසින් ගෝලීයවාදය උද්දීපනය කිරීම ආරම්භ විය.

ටිටින් ටවර්ස් බිම හෙළනු ලැබුවේ ගෝලීයවාදීන්ගේ මුදල් ප්‍රේමයට එරෙහි තරවටුවක් ලෙසය; තවද Freedom Tower යනු නිම්රෝද්ගේ ස්වර්ගයේ දෙවියන්ට එරෙහි කැරැල්ලක්, උන්වහන්සේ ජලප්‍රලයෙන් ගෙනා විනිශ්චයන් නිරූපණය කිරීමක් වන අතර, එය 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින දේව විනිශ්චයට එරෙහි සංකේතයක්ද වන්නේය.

"එක් අවස්ථාවක, නිව් යෝර්ක් නගරයේ සිටියදී, රාත්‍රි කාලයේ මට අහස දෙසට මහල් මත මහල් නඟමින් ඉහළට උසස් වන ගොඩනැගිලි දැකීමට කැඳවනු ලැබිණි. මෙම ගොඩනැගිලි ගිනි නොපැතිරෙන බවට සහතික කර තිබූ අතර, ඒවා ඉදිකරනු ලැබුවේ ඒවායේ හිමියන් හා ඉදිකරන්නන්ගේ ගෞරවය සඳහාය. තව තවත් උසට මෙම ගොඩනැගිලි නඟා සිටි අතර, ඒවා තුළ ඉතාම මිල අධික ද්‍රව්‍ය භාවිත කරන ලදී. මෙම ගොඩනැගිලි අයිති වූ අය තමන්ගෙන් මෙසේ අසාගෙන නොසිටියහ: 'අපි දෙවියන්වහන්සේට වඩාත්ම ගෞරවය දක්වන්නේ කෙසේද?' ස්වාමීන්වහන්සේ ඔවුන්ගේ සිතුවිලි තුළ නොසිටි සේක."

"මම සිතුවෙමි: 'අහෝ, මෙසේ තම සම්පත් ආයෝජනය කරමින් සිටින ඔවුන්, තමන්ගේ මාර්ගය දෙවියන් වහන්සේ දකින අයුරින් දැකීමට සමත් වූයේ නම් කෙතරම් යහපත්ද! ඔවුන් විභවවත් ගොඩනැගිලි ගොඩනංවමින් සිටිති; එහෙත් විශ්වයේ පාලකයාණන්ගේ දෘෂ්ටියෙහි ඔවුන්ගේ සැලසුම් සහ යෝජනා කෙතරම් මෝඩද! හෘදයන් මනසත් සතු සියලු ශක්තීන් සමඟ දෙවියන් වහන්සේ මහිමයට පත් කරන්නේ කෙසේදැයි ඔවුන් අධ්‍යයනය නොකරති. මනුෂ්‍යයාගේ ප්‍රථම කර්තව්‍යය වන මේ කාරණය ඔවුන්ගේ දෘෂ්ටියෙන් ගිලිහී ගොස් ඇත."

"මෙම උසස් ගොඩනැගිලි ඉදිවෙමින් ගිය විට, ඒවායේ අයිතිකරුවෝ තමන් සතු ධනය ස්වයං-නෘප්තිය සඳහා භාවිත කරමින් තම අසල්වැසියන්ගේ ඊර්ෂ්‍යාව උද්දීපනය කළ හැකි බව ගැන අභිලාෂාකාර අභංකාරයෙන් ප්‍රීතිවූහ. ඔවුන් එලෙස ආයෝජනය කළ මුදලින් බොහෝ කොටසක් ලබාගෙන තිබුණේ අයුතු බලපෑම් මගින්, දූෂ්පතූන් මිරිකා දමමින්ය. සෑම ව්‍යාපාරික ගනුදෙනුවකම ගිණුමක් ස්වර්ගයෙහි තබාගනු ලබන බව ඔවුහු අමතක කළහ; සෑම අයුක්තිසහගත ගනුදෙනුවක්ම, සෑම වංචනික ක්‍රියාවක්ම, එහි ලියා තබා ඇත. තම වංචාවෙහි හා උද්ධවචභාවයෙහි මනුෂ්‍යයන්ට ස්වාමීන්වහන්සේ ඔවුන්ට ඉක්මවා යාමට ඉඩ නොදෙන සීමාවකට ළඟා වන කාලය පැමිණෙමින් තිබේ; එවිට සෙහෝවාගේ දිගු ඉවසීමටද සීමාවක් ඇති බව ඔවුහු දැනගන්නෝය." Testimonies, volume 9, 12.

නි මි රොද් ගේ කු එ ණෙන් නි රු පි තවු කැරු ලේ ල, දෙවි යන් වහන් සේ ගේ අලු තෙන් වූ වි නි ශ් වයට එරෙහි එකක් වි ය; එය තවද, දෙවි යන් වහන් සේ ගේ වි නි ශ් වයට එරෙහි ගෝලවාදී බැංකු කරු වන් ගේ කැරු ලේ ලේ ආදර්ශ රූ පය ගෝලවාදී ශබ් දකෝෂයේ අර්ථ දක් වනු ලබන නි දහස, බයි බලී ය නි දහසට සමි පූ ර් ණයෙන් ම වි රු ද් ධය. නාගයාගේ ශබ් දකෝෂයේ නි දහස යනු අයථාචාරී අවි හි තාචාරය වන අතර, එය ප්‍රංශ වි ෂ් ලවයේ අනිති කන් වයෙන් සංකේ තවත් කලැබේ .

සාක්ෂිකරුවන් ඝාතනය කරනු ලබනත්, ඔවුන්ගේ මළ සිරුරු වැටී පවතිනත් “මහා නගරය” “ආත්මික අර්ථයෙන්” ඊජිප්තුව ය. බයිබල් ඉතිහාසයේ ඉදිරිපත් කරනු ලැබූ සියලු ජාතීන් අතරින්, ජීවමාන දෙවියන්වහන්සේගේ පැවැත්ම වඩාත් නිර්භීතව ප්‍රතික්ෂේප කළේත්, උන්වහන්සේගේ ආඥාවන්ට එරෙහිව නැගී සිටියේත් ඊජිප්තුව ය. ස්වර්ගයේ අධිකාරියට එරෙහිව ඊජිප්තු රජු කළාක් මෙන් එතරම් ප්‍රකාශිත හා අහංකාර කැරුල්ලකට කිසිදු රාජාධිරාජයෙකු කිසි කලෙකත් ඉදිරිපත් වී නැත. මෝසෙස් විසින් ස්වාමීන්වහන්සේගේ නාමයෙන් ඔහු වෙත පණිවුඩය ගෙන එනු ලැබූ කල, පාරාවෝ අහංකාරයෙන් මෙසේ පිළිතුරු දුන්නේ ය: “‘යෙහෝවා’ කවරෙක් ද? ඉග්‍රායෙල්ට යාමට ඉඩ දෙන පිණිස මම උන්වහන්සේගේ හඬට කීකරු විය යුත්තේ මක්නිසාද? මම ‘යෙහෝවා’ නොදනිමි; එපමණක් නොව, මම ඉග්‍රායෙල්ට යාමට ඉඩ නොදෙමි.” නික්මයාම 5:2, A.R.V. මෙය නාස්තිකවාදය ය; එබැවින් ඊජිප්තුවෙන් නිරූපිත ජාතිය ද ජීවමාන දෙවියන්වහන්සේගේ අයිතිවාසිකම් පිළිබඳ සමාන ප්‍රතික්ෂේපයක් ප්‍රකාශ කරනු ඇත; තවද ඒ හා සමාන අවිශ්වාසය හා අභියෝගාත්මක ස්වභාවයක් ද පෙන්වනු ඇත. “මහා නගරය” තවද “ආත්මික අර්ථයෙන්” සොදොමට ද සමාන කර ඇත. දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව උල්ලංඝනය කිරීමෙහි සොදොමේ දූෂිතභාවය විශේෂයෙන්ම ප්‍රකාශ වූයේ අශිෂ්ට කාමචාරය තුළ ය. මේ පාඨයේ විස්තරයන් සම්පූර්ණ කරන ජාතියේ ප්‍රමුඛ ලක්ෂණයක් වශයෙන් ද මෙම පාපය පෙනී සිටීමට නියමිත විය.

“එසේ නම්, අනාගතවක්තෘවරයාගේ වචන අනුව, 1798 වර්ෂයට ටික කලකට පෙර, සානන්ගෙන් උපන් ස්වභාවය සහ ගුණාංගයන්ගෙන් යුත් කිසියම් බලයක් බයිබලයට එරෙහිව යුද්ධ කිරීමට නැගී සිටිනු ඇත. තවද, දෙවියන්වහන්සේගේ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනාගේ සාක්ෂිය මෙසේ නිශ්ශබ්ද කරනු ලබන දේශයෙහි, පාරාවෝගේ නාස්තිකවාදයත් සොදොමේ විකෘති කාමචාරයත් ප්‍රකාශ වන්නේය.”

“මෙම අනාවැකිය ප්‍රංශයේ ඉතිහාසය තුළ අතීතය නිවැරදි හා ප්‍රබල ලෙස ඉටු වීමක් ලැබීය. විප්ලවය අතරතුර, 1793දී, ‘සංස්කෘතිය තුළ උපන් හා අධ්‍යාපනය ලැබූ, යුරෝපයේ අතිශ්‍රේෂ්ඨ ජාතීන්ගෙන් එකක් පාලනය කිරීමට අයිතිය තමන් සතුයැයි ගත් මනුෂ්‍යයන්ගේ සභාවක්, මනුෂ්‍ය ආත්මය පිළිගන්නා අතිගාමීභීර සත්‍යය ප්‍රතික්ෂේප කිරීම සඳහා සහ දෙවියන්වහන්සේකෙරෙහි ඇති විශ්වාසය හා නමස්කාරය ඒකාමතිකව අත්හැර දැමීම සඳහා තමන්ගේ ඒකාබද්ධ හඬ උසස් කළ බව ලෝකය ප්‍රථම වරට අසා සිටියේය.’—Sir Walter Scott, Life of Napoleon, vol. 1, ch. 17....”

“ප්‍රංශය සොදොමව වි ගේ ෂයෙන් වෙන් කර හඳුන් වන ලක්ෂණද ප්‍රදර්ශනය කළේ වි ෂ් ලවය සමයේ දී , නැති නලාවේ නගරවලට වි නාශය ගෙන ආ ඒ තත් වයට සමාන

සදාචාරමය පහත් කමක් සහ දූෂිත නිභාවයක් ප්‍රකාශමාන වී ය. තවද ඉතිහාසඥයා, ප්‍රච්චිතයෙහි දක්වා ඇති පරිදි, ප්‍රංශයේ නාස් නිකාය විය සහ වීග්‍රහ චරිතයට එක් කළේම ඉදිරිපත් කරයි: 'ආගමට බලපාන මෙම නීති සමඟ අභ්‍යන්තරයෙන් බැඳී තිබූ හේතු, මනුෂ්‍යයන්ට ඇති කළහැකි අතිශය ශුද්ධ වූ බැඳීම වන නිසා ඒවායී භාවය සමාජයේ සංග්‍රහයට ඉතා බලවත් ව්‍යාප්තියක් විය, විවෘත සහිත ධාන්‍ය—එය තාවකාලික සේ ව්‍යාප්තියක ප්‍රතිඵලයක් විය. එහි විශේෂ මතයක් වියට හෙලනු ලැබූ අතර, ඕනෑම පුද්ගලයන් දෙදෙනෙකුට කැමති පරිදි එයට ඇතුළත් කැමති පරිදි එය බිඳ හැර දැමිය හැකි විය.... ගෘහස්ථ විනයයන් ලැබෙන්නේ ය, සුභෝග්‍යය වී රචනා දැක්ම යළි ලැබෙන්නේ තරම් කාර්යයක් ඔබ්බෙන් නිශ්චය වී මේ ක්‍රියා සොයා ගැනීමටත්, ඒ අතරම ඔවුන් රචනා කිරීමට අරමුණු කළ අයහපත් එක් පරපුරකිනි. තවත් පරපුරකට අඛණ්ඩව පවත්වා ගෙන යනු ලැබූ යන සහතිකය ලබා ගැනීමටත්, යක්ෂයන් මවැඩට බැස සිටියා නම්, විවෘත අවමාන කිරීම තරමට ප්‍රබල සැලැස්මක් ඔවුන් සිතාගත නොහැකි වන බවේ නිසා ඇත.... විවක්ෂණයක් යනු කුමක්ද? කුමක්ද? සාප්පු සිද්ධි වූ නිසි යකඩ සොඳි ආර්තුවේ, ජනරජවාදී විවක්ෂණයක් 'කාමදූෂණයේ' සකු මේ නිසා වැළඳෙන්නේ නිසා තරකළය.'—Scott, vol. 1, ch. 17." The Great Controversy, 269, 270.

2014 දී කැපකළ නිව්යෝර්ක් නගරයේ Freedom Tower එක, නිම්රෝද්ගේ කොටුවේ කැරැල්ල පමණක් නොව, දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාවට එරෙහි කැරැල්ල නියෝජනය කරන අයථාචාරී LGBTQ+ ව්‍යාපාරය ප්‍රචර්ධනය කිරීම තුළ ප්‍රකාශිත වන පරිදි, ගෝලීයවාදීන්ගේ "නිදහස" පිළිබඳ අර්ථකථනයේ සංකේතයද වේ. සැබෑ නිදහස එම කොටුව නියෝජනය කරන දෙයට සම්පූර්ණයෙන්ම ප්‍රතිවිරුද්ධය; එහෙත් මහ සර්පයාගේ අනුගාමිකයන් භාවිත කරන සම්භාව්‍ය වංචනීය ක්‍රමයක් නම්, වැරදි නිගමන උත්පාදනය කිරීමට වචන සහ වාක්‍ය බණ්ඩා නැවත අර්ථ දැක්වීමය. මහ සර්පයා සම්භාව්‍ය නීතිවේදියා වන අතර, දුෂ්ට ප්‍රතිඵල ජනනය කිරීමට භාෂාව විකෘති කරන වචන-ශිල්පියා ඔහුය. එහෙත් "නිදහස" යන වචනයේ සැබෑ අර්ථය නම්, Antifa හි අරාජිකත්වයෙන් නියෝජනය කෙරෙන හෝ ප්‍රංශයේ විප්ලවය මගින් සංකේතවත් කරන අයථාචාරයෙන් නියෝජනය වන එම නිදහස නොවේ.

"තමන්ට දෙවියන්ට භාර දීමට ප්‍රතික්ෂේප කරන සෑම ආත්මයෙක්ම වෙනත් බලයක පාලනයට යටත් වේ. ඔහු තමන්ටම අයිති නොවේ. ඔහු නිදහස ගැන කතා කළ හැකි වුවද, ඔහු සිටින්නේ අති දුර්දශාමය වහල්භාවයකය. ඔහුට සත්‍යයේ සුන්දරත්වය දැකීමට ඉඩ නොලැබේ, මක්නිසාද ඔහුගේ මනස සාතන්ගේ පාලනයට යටත්ය. තමන්ගේම විනිශ්චය බුද්ධියේ නියෝග අනුගමනය කරමින් සිටින බවට ඔහු තමන්වම රවටා ගනිද්දී, ඔහු කීකරු වන්නේ අන්ධකාරයේ අධිපතිවරයාගේ කැමැත්තටය. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ ආත්මයෙන් පාප-වහල්භාවයේ බැඳීම් බිඳ දැමීමට පැමිණියහ. 'එබැවින් පුත්‍රයා ඔබ සැබවින් නිදහස් කරනු ඇතොත්, ඔබ සැබවින්ම නිදහස් වන්නෙහි.' 'ක්‍රිස්තුස් සේසුස්වහන්සේ තුළ ජීවනයේ ආත්මයාණන්ගේ ව්‍යවස්ථාව' අපට 'පාපයෙන් මරණයෙන් ව්‍යවස්ථාවෙන් නිදහස් කර ඇත.' රෝම 8:2."

"මුදවාගැනීමේ කාර්යයේ කිසි දුබලකි රීමක් නැත. කිසි දුබලකි රබලයක් නොලැබේ. දෙවියන් වහන්සේගේ ආත්මයේ බලපෑම යටතේ, මනුෂ්‍යයාට ඔහු සේ විය කරනු ලබන්නේ කවරෙකුටද යන්න තෝරාගැනීමට නිදහස අතහැර දෙනු ලැබේ. ආත්මය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට භාරවීමේ දී කිසි දුබලයක් වීමක් නැත."

උන් තරි තරම අර් එය ඇත. පාපය පිටු වහල් කි රි ම ආත් මයම කරන ක්‍රියා වකි . අවශ්‍යෙන් , සාතන් ගේ පාලනයෙන් අපවම නිදහස් කරගැනී මට අපට බලයක් නැත; එහෙත් , අපි පාපයෙන් නිදහස් කරනු ලැබී මට ආශා කරන විට, සහ අපගේ මහත් අවශ්‍යතාවයේ දී අපගෙන් පිටත හා අපට ඉහළ බලයක් සඳහා කැඟසන විට, ආත් මයේ බලයන් ගුද්ධාත් මයාණන් ගේ දේවිය ගක් නිසෙන් පිරවෙනි , දෙවියන් වහන්සේ ගේ කැමැත්ත ඉටු කිරීමෙහි දී කැමැත්තෙන් නිශේගවලවෙනි .” The Desire of Ages, 466.

නිදහස් කළුණෙන් නිරූපිත වූ නිදහස, ප්‍රංශ විප්ලවයේ අයථා නිදහස්වාරයන් නිමිරාද්ගේ කැරැල්ලෙන් විය. ඉන් පසු වහාම රිඳුග වසරේ ට්‍රම්ප් කුළුණේදී, 1989 සිට සිටි ධනවත්ම ජනාධිපතිවරයා ලෙස සැලකෙන පුද්ගලයා, ගෝලීයවාදීන් කම්පනයට පත් කරන තම අපේක්ෂාකන්වය ප්‍රකාශ කළේය. එම වසරේම එක්සත් ජනපදයේ ෆෙඩරල් මට්ටමින් සමලිංගික විවාහය අනුමත කරන ලදී; එය ප්‍රංශයේ විප්ලව සමයේදී එසේ වූ අතර, එහිදී ඔවුන් විවාහය “තාවකාලික ස්වභාවයක් ඇති, හුදෙක් සිවිල් ගිවිසුමක්” බවට පරිවර්තනය කළහ.

මකරයාත්, අනිධනවත් ජනාධිපතිවරයාත් අතර යුද්ධය ආරම්භ කරනු ලැබීය. දෙවියන්වහන්සේගේ බලයේ ස්පර්ශයෙන් ට්‍රිවින් ටවර්ස් විනාශ වීම, මුද්‍රාකරණ කාලයේ ආරම්භයත් අගාධ කුහරයෙන් උදාවන ඉස්ලාම් නම් මාගයාගේ පැමිණීමත් සලකුණු කළේය. එම අනාවැකිමය ඉතිහාසය මධ්‍යයේ ෆ්‍රිඩම් ටවර්ස් අභිෂේක කිරීමේදී, අගාධ කුහරයෙන් උදාවන අනාත්මවාදය නම් මාගයාගේ පැමිණීම සලකුණු කරනු ලැබේ. දැන්, ඒදත් උයනෙහි ස්ථාපිත කරන ලද සබන් දිනය සහ විවාහය යන යුගල ආයතන දෙකේ පතනය, මුද්‍රාකරණ කාලයේ අවසානයත් අගාධ කුහරයෙන් උදාවන තෙවන, කතෝලික මාගයාගේ පැමිණීමත් සලකුණු කරයි.

2020 නොවැම්බර් 3 වැනි දින, 1798 දී පාප්තන්ත්‍රය මාරක වුණයක් ලැබූ ආකාරයටම, ට්‍රම්ප් ද මාරක දේශපාලනික වුණයක් ලැබීය. 1798 දී එම වුණය සැබෑ ප්‍රංශය විසින් එල්ල කරන ලද්දේය; 2020 දී එය ආත්මික ප්‍රංශය විසින් එල්ල කරන ලද්දේය.

තමන්ගේ සාක්ෂිය සම්පූර්ණ කළ කල, අගාධයෙන් නැගී එන මාගයා ඔවුන්ට විරුද්ධව යුද්ධ කරනු ඇත; ඔවුන් ජයගෙන, ඔවුන් මරා දමනු ඇත. තවද ඔවුන්ගේ මළ සිරුරු ආත්මික අර්ථයෙන් සොදොම් සහ මිසරය යයි කියනු ලබන, අපගේ ස්වාමීන් වහන්සේද කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ, මහ නගරයේ වීථියේ වැතිර පවතිනු ඇත. එළිදරව් 11:7, 8.

මහා සංග්‍රාමය නම් කෘතියේදී, සහෝදර වයිට් අපගේ ස්වාමීන් වහන්සේ කුරුසියේ ඇණගැසුණු “මහා නගරය” ලෙස ප්‍රංශය හඳුනා දෙයි.

“ඒ අනුව, අනාගතවක්තෘගේ වචන අනුව, 1798 වර්ෂයට ටිකක් පෙර, සාතනික මූලාරම්භයක් සහ ස්වභාවයක් ඇති කිසියම් බලයක් බයිබලයට එරෙහිව යුද්ධ කිරීමට නැගී එනු ඇත. තවද, දේවයාණන්ගේ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනාගේ සාක්ෂිය මෙසේ නිශ්ශබ්ද කරනු ලබන දේශයේ, පාරාවෝගේ නාස්තිකත්වයද සොදොමේ අභිෂේක කාමවාරයද ප්‍රකාශිත වනු ඇත.” The Great Controversy, 270.

ඉක් මනි න් ඇමරිකා එක්සත් ජනපදයේ පැමිණෙන ඉරිදා නීති යෙහි දී , මාගයා සම්පූර්ණයෙන් ගොඩනැගී නිබෙනු ඇත; ක්‍රිස්තු ස්වභාවයේ ගේ රූපය

ගොඩනඟා ඇති අය දේ වචනන් සේ ගේ ධජය ලෙස උසස් කරනු ලබන් නෝය. ධජයක් ලෙස ඔවු හු සන් වනදි නසබන් දි නයස් වී රචනාබාගනි මි න් , ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ධර්ම මි ෂ් ධකම ලෝකයට නි රු පණය කරනු ඇත. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ගේ ධර්ම සාධනය වන් නේ දේ වන් වයමනු ඡාන් වයසමග එක් වී මමගි න් පමණක් වන. අහි රහසක් ලෙස නි ඊ වචනය කරනු ලබන මේ මහන් සත්‍යය තුළ, විවාහ ආයතනය උසස් කරනු ලැබේ . එම ධජය සබතද එහි යුගල ආයතනය වූ විවාහයද නි රු පණය කරයි .

මක්නිසාද ස්වාමිපුරුෂයා භාර්යාවගේ ශිරීෂය වන සේම, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේද සභාවේ ශිරීෂය වනසේක; තවද උන්වහන්සේ ශරීරයේ ගැළවුම්කරුවාණෝය. එබැවින් සභාව ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට යටත්ව සිටින ලෙස, භාර්යාවෝද සියල්ලේදී තම තම ස්වාමිපුරුෂයන්ට යටත්ව සිටිය යුතුය. ස්වාමිපුරුෂයනි, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේද සභාවට ප්‍රේමකළාක් මෙන් ඔබගේ භාර්යාවන්ට ප්‍රේමකරන්න; මක්නිසාද උන්වහන්සේ ඒ සඳහා තමන්ම දුන්නේය. එසේ කළේ වචනය කරණකොටගෙන ජලයෙන් සෝදනු ලැබීම මගින් එය ශුද්ධකර පවිත්‍ර කිරීමටය; තවද පැල්ලමක් හෝ රැළියක් හෝ එවැනි කිසි දෙයක් නොමැති, තේජස්වන්ත සභාවක් ලෙස, ශුද්ධවද නිර්දෝෂවද තිබෙන ලෙස එය තමන් වෙත ඉදිරිපත්කරගැනීමටය. එලෙසම පුරුෂයෝ තමන්ගේ භාර්යාවන්ට තමන්ගේම ශරීරයන්ට මෙන් ප්‍රේමකළ යුතුය. තම භාර්යාවට ප්‍රේමකරන්නා තමන්ටම ප්‍රේමකරන්නේය. මක්නිසාද කිසි මනුෂ්‍යයෙක් තමම මාංසයට කිසි කලෙක වෙර කළේ නැත; එහෙත් ස්වාමීන්වහන්සේ සභාව පෝෂණය කර ආදරයෙන් රැකබලාගන්නා සේ, ඔහුද එය පෝෂණය කර සුරකින්නේය. මක්නිසාද අපි උන්වහන්සේගේ ශරීරයේ අවයවයෝ වෙමු, උන්වහන්සේගේ මාංසයෙන්ද උන්වහන්සේගේ අස්ථිවලින්ද වූවෝ වෙමු. මේ හේතුව නිසා පුරුෂයෙක් තම පියා හා මව හැර ගොස් තම භාර්යාවට එක්වන්නේය, ඔවුන් දෙදෙනා එක් මාංසයක් වන්නෝය. මෙය මහත් රහසකි; එහෙත් මම කථාකරන්නේ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සහ සභාව ගැනය. එපිස 5:23-32.

ධජය සබන් දිනය සහ විවාහය යන යුගල ආයතන දෙකේ සංකේතයකි; තවද විවාහය දේවත්වය මනුෂ්‍යත්වය සමග එක්වීම නියෝජනය කරයි. එම විවාහයේ අභිරහස උන්වහන්සේගේ සභාව නියෝජනය කරයි; එය උන්වහන්සේගේ මාලිගාවය.

“මිනාරය දේවමාළිගාවේ සංකේතයක් විය.” The Desire of Ages, 596.

මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේ ආරම්භයේදී යුගල කුළුණු බිඳ වැටුණාය; මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේ මැදභාගයේදී, පත්තිය දෙකක් වෙන් කිරීමේ ක්‍රියාවලිය නියෝජනය කරන “කුළුණු” දෙකක් (අං දෙකටම අදාළව) හඳුනාගනු ලැබුවේය; සහ මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේ අවසානයේදී, දෙවියන්වහන්සේගේ දේවමාළිගාවෙන් සබනෙන් යුගල කුළුණු ජාතීන්ට කොඩියක් ලෙස උස් කරනු ලබන්නේය.

මෙම අධ්‍යයනය අපි මිළඟ ලිපියෙහිදී ඉදිරියට කරගෙන යන්නෙමු.

මක් නිසාද සෙබාමින් ගේ ස්වාමීන් වහන්සේ ගේ දවස උඩඟු හා උසස් ව සිටින එකෙකු මතද, උසට ඔසවාගනු ලැබූ සෑම එකෙකු මතද පැමිණෙන්නේ ය; ඔහු පහළට ගෙන එනු ලබන්නේ ය. එය උසස් ව හා උඩට ඔසවාගනු ලැබූ ලෙබනොන් හි සිට යලි දෙවදාර ගස් මතද, බාෂාන් හි සිට යලි ඕක් ගස් මතද, සිට යලි උස කඳු මතද

ඔසවාගනු ලැබූ සි යලි හෙල් මතද, සෑම උසකු ලු නක් මතද, සෑම බලවත් පවු රක් මතද, තර් ෂී ෂී හි සි යලි නැව් මතද, සි යලි රමණී යරු ප මතද පැමි ණෙන් නේ මනු ෂ්‍ය යාගේ උසස් භාවය නැමි යනු ඇත, මනු ෂ්‍ය යන් ගේ අභංකාරය පහළ කරනු ලබන් නේ ය; එදි නස් වාමි න් වහන් සේ පමණක් උසස් කරනු ලබන සේ ක. ප්‍ර. ඔහු සමි පූ ර් ණයෙන් මනාස් ති කරනු ඇත. ඔහු භූ මි යදරු ණු වසොලවන් සි ටි නකල, ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ භයනි සාන් , උන් වහන් සේ ගේ මහන් නේ ජසනි සාන් , ඔව් හු පර් වතවල බි ළි දු ගු භාවලටද, පොළොවේ ගු භාවලටද පි වි සෙන් තෝය. එදි න මනු ෂ්‍ය යෙක් වන් දනාකි රී මට නමන් ටම සාදාගන් තම ප්‍ර ති මාද, තමරන් ප්‍ර ති මාද, මි යන් ටන් වවු ලන් ටන් හැරදමන් නේ ය; ඔහු දරු ණු වසොලවන් නට නැඟි සි ටි නකල, ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ භයනි සාන් , උන් වහන් සේ ගේ මහන් මහි මයේ නේ ජසනි සාන් , කඩාබි දු ණු පර් වතව හි ඩැස් වලට පි වි සි මටය. මනු ෂ්‍ය යාගෙන් ඉවත් ව සි ටි න් න; මක් නි සාද ඔහු ඇත් නේ ඔහු ගේ නාසි කාවලය. එසේ නම් ඔහු කවර ගණනකට ගත යුතු ද? යෙසායා 2:12-22.

මාගේ යහපත්කමද, මාගේ කොටුවද; මාගේ උස කොටුවද, මාගේ මිදුම්කරුද;
 මාගේ පලිහද, මා විශ්වාස කරන තැනැත්තාද; මා යටතේ මාගේ ජනතාව යටත් කරන තැනැත්තාය. ගීතාවලිය 144:2.