

දානියෙල්ගේ පොත - එකසිය හතළිස් අටවන කොටස

අනාගතවක්තෘමය පුවරු අනාවරණය කිරීම: හබක්කුක්ගේ දර්ශනය සහ මිලර්ගේ සිහිනය

Jeff Pippenger
2024-03-20

උලයි ගඟ පිළිබඳ දර්ශනයෙන් නිරූපණය වන දැනුමේ වර්ධනය අවසානයේ හබක්කුක්ගේ පුවරු දෙක මත ලියන ලද්දේ එයයි.

ඔවුන් දෙවන ආගමනයේ කාලයට අදාළ වේ යැයි සැලකූ අනාවැකි සමඟ අන්තර්ගතව, ඔවුන්ගේ අවිනිශ්චිතභාවයත් ආතුර අපේක්ෂාවත් යන තත්ත්වයට විශේෂයෙන් ගැළපෙන උපදෙස්ද තිබුණේය; එමෙන්ම, දැන් ඔවුන්ගේ අවබෝධයට අදුරු වූ දේ සුදුසු කාලයේදී පැහැදිලි කරනු ලබන බව විශ්වාස කරමින්, ඉවසීමෙන් බලා සිටීමට ඔවුන් උනන්දු කරවන ලදී.

මෙම අනාවැකි අතර හබක්කුක් 2:1-4 හි ඇති මෙයද විය: "මම මාගේ රැකවල් ස්ථානයේ සිටින්නෙමි, කොටුව මත මා පිහිටුවා ගන්නෙමි, උන්වහන්සේ මට කුමක් වදාළේදැයිත්, මා දණ්ඩනය කරනු ලැබූ විට මම කුමක් පිළිතුරු දිය යුතුදැයිත් බලා සිටින්නෙමි. එවිට යෙහෝවා මට පිළිතුරු දී මෙසේ වදාළසේක: දර්ශනය ලියා, පුවරු මත එය පැහැදිලිව සටහන් කරනු මැනව, එය කියවන තැනැත්තා දුටුමින් එය ප්‍රකාශ කළ හැකි වන පිණිස. මක්නිසාද දර්ශනය නියමිත කාලයක් සඳහා තවම තිබේ; නමුත් අවසානයේදී එය කපා කරනු ඇත, බොරු නොකියනු ඇත. එය ප්‍රමාද වුවද, එය සඳහා බලා සිටිනු මැනව; මක්නිසාද එය නියතවම පැමිණෙන්නේය, එය ප්‍රමාද නොවන්නේය. බලව, උඩඟු වූ ඔහුගේ ආත්මය ඔහු තුළ නිවැරදි නොවේ; නමුත් ධර්මිෂ්ඨයා තම ඇදහිල්ලෙන් ජීවත් වන්නේය."

"1842 තරම් මුල් කාලයේම, 'දර්ශනය ලියන්න, එය පුවරුවල පැහැදිලි ලෙස සටහන් කරන්න; එවිට එය කියවන තැනැත්තා දුටුනු ඇත' යනුවෙන් මෙම අනාවැකියේ දී දී තිබූ උපදෙස, දානියෙල්ගේද එළිදරව් පොතේද දර්ශන නිදර්ශනය කිරීම සඳහා අනාවැකි සටහනක් සූදානම් කිරීමට වාල්ස් ගිවිට යෝජනා කළේය. මෙම සටහන ප්‍රකාශයට පත් කිරීම හබක්කුක්ට දී තිබූ ආඥාවේ ඉටුවීමක් ලෙස සැලකුණි. කෙසේවෙතත්, දර්ශනය ඉටුවීමේදී පෙනී යන ප්‍රමාදයක්—එනම්, ප්‍රමාද කාලයක්—එම අනාවැකියේම ඉදිරිපත් කර ඇතැයි ඒ අවස්ථාවේ කිසිවෙක් නොදැක්කාහ. අසමත් වීමෙන් පසු, මෙම ශුද්ධ ලියවිල්ල ඉතා ගැඹුරු අර්ථවත් එකක් ලෙස පෙනී ආවේ ය: 'මක්නිසාද දර්ශනය නියමිත කාලයක් සඳහා තවම පවතී; එහෙත් අවසානයේදී එය කතා කරනු ඇත, බොරු නොකියනු ඇත. එය ප්‍රමාද වුවද, ඒ සඳහා රැඳී සිටින්න; මක්නිසාද එය නියත වශයෙන් පැමිණෙන්නේය, එය ප්‍රමාද නොවන්නේය.... ධර්මිෂ්ඨයා තම විශ්වාසයෙන් ජීවත් වන්නේය.' The Great Controversy, 391, 392."

හබක් කු ක් ගේ තහඩු දෙක අනාවැකි මය අර් ටයෙන් සාක් ෂි කරු වන් දෙදෙනෙක් ශාස් ත්‍රී යව, සත්‍ය ය ස් ටාපි ත කි රී ම සඳහා සාක් ෂි කරු වන් දෙදෙනෙකු එකට

ලැබී ය යුතු ය.

එහෙත් ඔහු ඔබගේ කථාවට කන් නොදෙන්නේ නම්, ඔබ සමඟ තවත් එක් අයෙකු හෝ දෙදෙනෙකු ගෙන යන්න; එසේ කළේ දෙදෙනෙකුගේ හෝ තිදෙනෙකුගේ සාක්ෂියෙන් සෑම වචනයක්ම ස්ථිර කරනු ලබන පිණිසය. මතෙව් 8:16.

හබක්කුක්ගේ පුවරු දෙක (1843 හා 1850 පුරෝගාමී වාච්ඡන්) එකිනෙකට මත අතුරා සසඳන කල, ඒවා මිලර්ගේ සිහිනයේ “මැණික්” වූ සත්‍යයන් සනාථ කරයි. පළමු පුවරුවෙහි නිරූපණය කළ 1843 වසරේ වැරද්ද, දෙවන පුවරුව සමඟ එකිනෙකට මත අතුරා බලන කල, දර්ශනයේ “ප්‍රමාද කාලය” ස්ථාපිත කරයි. මිලර් (එම ඉතිහාසයේ සංකේතාත්මක පහන්කරු) තම ඉතිහාසයේ විවාදය අතරතුර තමා කුමක් කියා සිටිය යුතුදැයි විමසීය.

මම මාගේ මූරස්ථානයෙහි නැගී සිටින්නෙමි, කොටුව මත මා පිහිටුවාගෙන, ඔහු මට කුමක් කියනු ඇත්දැයිත්, මා තරවටු කරනු ලැබූ කල මා කුමක් පිළිතුරු දෙනු ඇද්දැයිත් බලමින් සිටින්නෙමි. හබක්කුක් 2:1.

ස්වාමීන්වහන්සේ මිලර්ට දර්ශනය ලියන ලෙස උපදෙස් දුන්නේය; ඔහුගේ සිහිනයෙහි, එම දර්ශනය අඩංගු වූ පෙට්ටිය ඔහුගේ කාමරයේ මධ්‍යයේ තිබූ මේසයක් මත තැබුවේය.

එවිට ස්වාමීන්වහන්සේ මට උත්තර දී මෙසේ කීසේක: දර්ශනය ලියා, එය පුවරු මත පැහැදිලිව සටහන් කරව; එවිට එය කියවන තැනැත්තා දුවමින් යා හැකි වනු ඇත. හබක්කුක් 2:2.

එවිට එම වගු ප්‍රමාද කාලයත් පළමු බලාපොරොත්තු බිඳවැටීමත් හඳුන්වා දෙයි.

මක්නිසාද මෙම දර්ශනය නියම කරනු ලැබූ කාලයකට අදාළ වන අතර, අවසානයේදී එය කතා කරනු ඇත, බොරු නොකියනු ඇත. එය ප්‍රමාද වුවද, එය සඳහා බලා සිටින්න; මක්නිසාද එය නියත වශයෙන් පැමිණෙන අතර, ප්‍රමාද නොවනු ඇත. හබක්කුක් 2:3.

එවිට, දැනුම වැඩිවීම මත ප්‍රකාශ වන එම දෙවර්ගය නිරූපණය කරනු ලැබේ.

බලව, උඩඟු වූ ඔහුගේ ආත්මය ඔහු තුළ සෘජු නොවේය; එහෙත් ධර්මිෂ්ඨයා තම විශ්වාසයෙන් ජීවත්වන්නේය. හබක්කුක් 2:4.

දානියෙල් පොතේ දොළොස්වන අධ්‍යායයේ පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය මගින් නමස්කාරකයන්ගේ දෙවර්ගය ප්‍රකාශ වනු ඇත.

එවිට ඔහු කීවේය, “දානියෙල්, තමාගේ මාර්ගයෙන් යන්න; මන්ද මේ වචන අත්ත කාලය දක්වා වසා තබා මුද්‍රා තබා ඇත. බොහෝ දෙනෙක් පවිත්‍ර කරනු ලැබ, සුදු කරනු ලැබ, පරීක්ෂා කරනු ලබන්නෝය; නමුත් දුෂ්ටයෝ දුෂ්ටකම් කරති; දුෂ්ටයන්ගෙන් කිසිවෙකුත් තේරුම් නොගන්නෝය; එහෙත් ප්‍රඥාවන්තයෝ තේරුම් ගන්නෝය.” දානියෙල් 12:9, 10.

දානි යෙල් ගේ “ඥානවත් තයෝ” නම් , ඇදහි ල් ලෙන් ධර් මි ෂ් ඨ කරනු ලැබූ මනෙ වි සි පහේ ඥානවත් ත කන්‍ය ාවෝය; දු ෂ් ටයෝ නම් , අහංකාරයෙන් උසස් කරනු ලැබූ මනෙ

මෝඩ කන්‍යා චෝය. මි ලර් ගේ සි හි නයේ අවසානයේ දී , මැණික් දස කන්‍යා චන් උපමාවේ තෙල් නි යෝජනය කරයි ; එය පණි වී ඩය වූ යේ ය.

"දෙවියන් වහන්සේ අප වෙත එවන සන්නිවේදන අප විසින් නොලැබීමෙන් උන්වහන්සේ අගෞරවයට පත්වෙයි. එසේ කරමින්, අන්ධකාරයේ සිටින අයට ප්‍රකාශ කරනු පිණිස උන්වහන්සේ අපගේ ආත්මයන් තුළට වත් කිරීමට කැමති වූ රන් තෙල් අපි ප්‍රතික්ෂේප කරමු. 'බලව, මනාලයා එයි; ඔහු හමු වීමට පිටතට යන්න' යන කැඳවීම පැමිණෙන කල, ශුද්ධ තෙල් ලබා නොගත්, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ කරුණාව තම සිත් තුළ ආදරයෙන් රැක නොගත් අය, මෝඩ කන්‍යාවන් මෙන්, තම ස්වාමියා හමුවීමට සූදානම් නොවන බව දැනගනිති. තෙල් ලබාගැනීමට අවශ්‍ය බලය ඔවුන් තුළම නොමැති අතර, ඔවුන්ගේ ජීවිත විනාශයට පත්වෙයි." Review and Herald, July 20, 1897.

අවසාන දවස්වල මිලර්ගේ මැණික් දස ගුණයකින් වැඩි දීප්තියෙන් බැබළෙනු ඇත; දහය යන සංඛ්‍යාවද, ආලෝකය මෙන්ම, පරීක්ෂාවක සංකේතයකි. මිලර්ගේ සිහිනයේ අවසානයෙන් නිරූපිත වූ අවසාන දවස්වල, හබ්කුක්ගේ පුවරු මත නිරූපිත සත්‍යයේ ආලෝකය පරීක්ෂාකාරී පණිවිඩයක් ජනනය කරයි; එය දස කන්‍යාවන්ගේ උපමාව තුළ මධ්‍යරාග්‍රි හඬේ පරීක්ෂාකාරී පණිවිඩය වේ. එම පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය මිලර්ගේ ඉතිහාසයේ පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියේ නැවතීමක් වන්නේය; මක්නිසාද දස කන්‍යාවන්ගේ උපමාව අවසාන දවස්වල අකුරින් අකුරටම නැවත සිදුවන්නේය.

"දස කන්‍යාවන් පිළිබඳ උපමාව වෙත, එයින් පස්දෙනෙක් බුද්ධිමත් වූවෝය, පස්දෙනෙක් මෝඩ වූවෝය, යන උපමාව වෙත මා නිතරම යොමු කරනු ලබමි. මෙම උපමාව අකුරට අකුරින්ම ඉටු වී ඇතත්, ඉටු වීමටද යෙදී ඇත; මක්නිසාද එයට මෙම කාලය සඳහා විශේෂ ප්‍රයෝගයක් ඇත, තෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය මෙන්ම, එය ඉටු වී ඇතත්, කාලයේ අවසානය දක්වා වර්තමාන සත්‍යය ලෙස අඛණ්ඩව පවතිනු ඇත." Review and Herald, August 19, 1890.

මිල්පර්ගේ සිහිනයේ අවසානයේ ප්‍රමාද කාලයේ අත්දැකීම අකුරෙන් අකුරට යළි දෝෂරහිතව නැවත සිදුවනු ඇත; එවිට ඔහුගේ මැණික් සූර්යයාට වඩා දස ගුණයකින් දීප්තිමත්ව බැබළෙනු ඇත. එමඟින් එම මැණික් දස කන්‍යාවන්ගේ උපමාවේ අවසාන පරීක්ෂණය නියෝජනය කරන බව හඳුනාගනු ලැබේ. දසය යනු පරීක්ෂණයක සංකේතය වේ; දින දහයේ අවසානයේ දානියෙල් සහ ඔහු සමඟ සිටි ගෞරවණීය නිදේනා බබිලෝනියේ ආහාරය භුක්ති විඳිමින් සිටි අයට වඩා දෘශ්‍යමය ලෙස වඩා රුමන්ද වඩා තරබාරුද වූහ. විශ්වාසයෙන් නොව අධිපරිකල්පිත ආත්මවිශ්වාසයෙන් ජීවත් වූ හබ්කුක්හි අහංකාරයෝ බබිලෝනියේ වර්තය වර්ධනය කළෝය. මිල්ලර්ගේ ඉතිහාසයේ ඔවුහු බබිලෝනියේ දූවරුන් බවට පත්වූහ; හබ්කුක් පොතෙහි ඔවුන්ගේ වර්තය හඳුනා දීමට පාප්‍රත්‍යය භාවිත කරනු ලබයි.

බලව, උඩඟු කළ ඔහු ගේ ආත්මය ඔහු තුළ සෘජු නොවේ ය; නමුත් ධර්ම මිණි වීශ්වාසයෙන් ජීවත් වන්නේ ය. එසේ ම, ඔහු මිදියු සිත් වරදකරන බැවින් අහංකාර මනුෂ්‍යයෙකි; ඔහු ගෙදර නොනැවතී, පාතාලය මෙන් තම ආශාව වීශාල කරගනී; ඔහු මරණය මෙන් ය, සැහි මට්ටමින් කළ නොහැක්කේ ය; නමුත් ඔහු සිනිචානීන් තමන් වෙත රැස් කරගනී, සියලු ජනතාව තමන් වෙත ගොඩගසයි. මේ සියල්ල ලෝඔහුට විරුද්ධව උපමා කථාවක් ද, නිත්ය දාත් මකප්‍රස්තාවක් ද ගො

නොකී යන් නෝද?—නමන් ගේ නොවනදේ වැඩි කරගත් නාට අහෝ! කොපමණ කාලයක් ද? ඝන මැටි බරක් නමන් මන පටවාගත් නාටද අහෝ! නු ඔව දුෂ් ට කරන අය හදි සි යේ නැඟී නොඑන් නෝද? නු ඔව කැළඹවන් නෝ අවදි නොවන් නෝද? එවි නු ඔ ඔවු න් ට කොල් ලයක් වන් නෙහි ය. මක් නි සාද නු ඔ බොහෝ ජාතී න් කෙ බැවි න් , ජනතාවගෙන් ඉති රි වූ සි යල් ලෝ නු ඔ කොල් ලකන් නෝය; මනු ෂය නි සාද, දේ ශයට කළ බලහත් කාරය නි සාද, නගරයටද, එහි වාසය කරන සි යල් ලන් ටද කළ බලහත් කාරය නි සාදය. හබක් කු ක් 2:4-8.

මනෙව් විසිපහේ කතාවන් මන ගෙන එනු ලබන පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය, “බොහෝ ජාතීන් විනාශ කළ” බලයද වන උතුරු රජුගේ (පාප් පදවියේ) චරිතය වර්ධනය කරගෙන ඇති නමස්කාරකයන්ගේ පන්තියක් උපදවයි.

ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ ප්‍රකාශ කරන සේක: මෙන්න, උතුරු දේශයෙන් ජනතාවක් පැමිණෙති; මහත් ජාතියක් පෘථිවියේ සීමාන්තවලින් උද්දීපිත කරනු ලබන්නේය. ඔවුහු දුන්නද හෙල්ලද අල්ලාගනිති; ඔවුහු කාරයෝ වෙති, කරුණාවක් නොදක්වති; ඔවුන්ගේ හඬ මුහුද මෙන් ගර්ජනය කරයි; ඔවුහු අශ්වයන් මන යුද්ධය සඳහා සැරසුණු මිනිසුන් මෙන් පේළිගතව, අහෝ සියොන් දූතිය, ඔබට විරුද්ධව පැමිණෙති. ඒ පිළිබඳ ප්‍රසිද්ධිය අපි අසා ඇත්තෙමු; අපගේ අත් දුර්වල වී ගොස් ඇත; වේදනාව අප අල්ලාගෙන ඇත, ප්‍රසව වේදනාවෙන් පෙළෙන ස්ත්‍රියකගේ වේදනාව මෙන්ය. කෙතට නොයන්න, මාර්ගයේ නොහැරඹෙන්න; මක්නිසාද සතුරාගේ කඩුවද සෑම පැත්තකම භීතියද ඇත. අහෝ මාගේ ජන දූතිය, ගෝණිවස්ත්‍රයෙන් ඔබ බැඳගන්න, අළු මැද පෙරළෙන්න; එකම පුත්‍රයෙකු සඳහා කරන වැලපීමක් මෙන්, අතියය කටුක ශෝකයක් ඇතිකරගන්න; මක්නිසාද විනාශකයා එකවරම අප මන පැමිණෙන්නේය. යෙරෙමියා 6:22-26.

හබක්කුක් සඳහන් කරන කණ්ඩායම් දෙක නම්, ඇදහිල්ලෙන් ධර්මිෂ්ඨ කරනු ලබන්නෝද, බබිලෝනියේ ධර්මෝපදේශ අනුභව කර පාන කළෝද වෙති. මිල්ර්ගේ සිහිනයේ අවසාන දවස්වල කතාවන් ලෙස නිරූපිත අය, එක්කෝ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ චරිතය වර්ධනය කර, එමගින් දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව ලබති; නැතහොත් පාප් පදවියේ චරිතය වර්ධනය කර මාගයාගේ සලකුණ ලබති.

“සදාචාරික අන්ධකාරය මැද සැබෑ ආලෝකය බැබළීමට කාලය පැමිණ ඇත. තුන්වන දූතයාගේ පණිවුඩය ලෝකයට ප්‍රකාශ කරනු ලැබ ඇත; එය මනුෂ්‍යයන්ට ඔවුන්ගේ නළලවල හෝ ඔවුන්ගේ අත්වල මාගයාගේ ලකුණ හෝ ඔහුගේ රූපයේ ලකුණ ලබා නොගන්නා ලෙස අනතුරු අඟවයි. මෙම ලකුණ ලබාගැනීම යනු මාගයා ගෙන ඇති තීරණයම ගෙන, දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයට සෘජුව විරුද්ධව, ඒම අදහස්ම අනුග්‍රහය දක්වමින් පෙනී සිටීමයි. මෙම ලකුණ ලබන සියල්ලන් ගැන දෙවියන්වහන්සේ මෙසේ පවසයි: ‘එම නැතැත්තා ද දෙවියන්වහන්සේගේ උදහසේ මද්‍ය පානය කරන්නේය; එය උන්වහන්සේගේ කෝපයේ පාත්‍රයට මිශ්‍ර කිරීමක් නොමැතිව වත්කරනු ලැබූ දෙයක්ය; ඔහු ශුද්ධ දූතයන්ගේ සන්නිධියේද බැටළුපැටවාගේ සන්නිධියේද ගිනි හා ගන්ධකයෙන් පීඩාවට පත් කරනු ලබන්නේය.’” Review and Herald, July 13, 1897.

බබි ලෝනි යේ වයි න් පානය කරන කතා ෦වෝ අවසානයේ දෙවි යන් වහන් සේ ගේ උදහසේ වයි න් ද පානය කරනු ඇත. යෙසායාහි එප්‍ර ෦යි මි ගේ මත් පැන් ගත් අය

අත් ධර්මය වී ම ප්‍රකාශ කරන්නේ දේවල් උඩු යටි කුරු කරමින් ය; එම ක්‍රියා
"කුමි භාරු ගේ මැටි" ලෙස සැලකිය යුතු ය.

"දෛනිකය" ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ සංකේතයක් ලෙස හඳුනාගැනීම, "දෛනිකය"
පිළිබඳ සත්‍යය උඩු යටිකුරු කරයි; මක්නිසාද "දෛනිකය" යනු ජාත්‍යන්තර සංකේතයකි.
"දෛනිකය" අනාවරණය ලෙස මිලර් විසින් හඳුනාගැනීම භක්ෂකයාගේ ප්‍රවර්ධන
සෘජුවම නිරූපණය කර ඇත. දෙවියන්වහන්සේගේ මාලිගාවේ හිඳින "පාපයේ මිනිසා"
ප්‍රකාශයට පත් වීමට, "ඉවත් කරනු ලැබුවේ" අනාවරණය බව තේරුම්ගැනීමට ඔහුට
ඉඩ දුන් තෙසලෝනිකවරුන්ට ලියන ලද පත්‍රිකාවේ අදාළ ඡේදය මිලර් විසින්
සොයාගැනීම, 2 තෙසලෝනික 2 වන පරිච්ඡේදයේ පිහිටා ඇති ප්‍රධාන සත්‍යය වේ.

"මම තවදුරටත් කියවමින් ගියෙමි; එය [daily] දානියෙල් පොත හැර වෙනත් කිසිදු
ස්ථානයක හමු නොවූ බව දුටුවෙමි. එවිට මම [ගබ්ද-සූචියක උපකාරයෙන්] ඒ
සමඟ සම්බන්ධව තිබූ වචන ගත්තෙමි: 'ඉවත් කරනු ඇත;' ඔහු daily ඉවත් කරනු
ඇත; 'daily ඉවත් කරනු ලබන කාලයේ සිට,' යනාදිය. මම තවදුරටත් කියවමින්
ගියෙමි, එම පාඨය පිළිබඳව කිසිදු ආලෝකයක් නොලැබේ යැයි සිතුවෙමි;
අවසානයේ මම 2 තෙසලෝනික 2:7, 8 වෙත පැමිණියෙමි. 'මක්නිසාද අධර්මයේ
රහස දැනටමත් ක්‍රියා කරමින් සිටියි; එහෙත් දැන් වළක්වන්නා වළක්වමින්
සිටින්නේ ඔහු මාර්ගයෙන් ඉවත් කරනු ලබන තුරුය; එවිට ඒ දුෂ්ටයා ප්‍රකාශ කරනු
ලබන්නේය,' යනාදිය. මම ඒ පාඨයට පැමිණි විට, ඔහෝ, සත්‍යය කොතරම්
පැහැදිලිව හා මහිමාන්විතව පෙනී සිටියේද! එය එතැනයි! එයයි daily! එසේනම්
දැන්, 'දැන් වළක්වන්නා,' හෝ බාධා කරන්නා යනුවෙන් පාවුල් අදහස් කරන්නේ
කුමක්ද? 'පාපයේ මනුෂ්‍යයා' සහ 'දුෂ්ටයා' යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ
පෝපවාදයයි. එසේනම්, පෝපවාදය ප්‍රකාශ වීම වළක්වන්නේ කුමක්ද? එය නම්
අනිවාර්යයෙන්ම බහුදේවවාදයයි; එසේනම්, 'daily' යන්නෙන් අදහස් වන්නේ
බහුදේවවාදය බවය.—විලියම් මිලර්, Second Advent Manual, පිටුව 66." Advent
Review and Sabbath Herald, 1853 ජනවාරි 6.

තෙසලෝනිකවරුන්හි "දිනපතා" යන පදයේ අර්ථය, මිලර් විසින් අනාවරණය කළ
පරිදි, එම ඡේදයේ ප්‍රධාන සත්‍යය වේ. පාවුල් සත්‍යයට ප්‍රේම නොකරන අය හඳුනා
දක්වන විට, එබැවින් ඔවුන් බලවත් මෝහයකට භාරදෙනු ලැබෙන බව පවසන විට,
ඔහු සැබවින්ම සාමාන්‍ය අර්ථයෙන් සත්‍යයට ඇති ද්වේෂය හඳුනා දක්වයි; නමුත් එම
ඡේදයේ සෘජුවම සඳහන් කරන සත්‍යය නම්, "දිනපතා" යනු භූතවාදී රෝමය
නියෝජනය කරන බවය.

ශරීරයේ පහත නම් ඇසය. එබැවින් නුඹේ ඇස එකම වූයේ නම්, නුඹේ මුළු ශරීරය
ආලෝකයෙන් පූර්ණ වන්නේය. එහෙත් නුඹේ ඇස දුෂ්ට වූයේ නම්, නුඹේ මුළු
ශරීරය අන්ධකාරයෙන් පූර්ණ වන්නේය. එබැවින් නුඹ තුළ ඇති ආලෝකය
අන්ධකාරය නම්, එම අන්ධකාරය කොපමණ මහත්ද! කිසි මනුෂ්‍යයෙකුට
ස්වාමිවරුන් දෙදෙනෙකුට සේවය කළ නොහැක; මක්නිසාද ඔහු එක්කෙනෙකුට
වෛර කර අනෙකෙකුට ප්‍රේම කරනු ඇත; නැතහොත් එක්කෙනෙකුට ඇලී සිට
අනෙකෙකු හෙළා දකිනු ඇත. නුඹලාට දෙවියන්වහන්සේටද මමෝනයටද සේවය
කළ නොහැක. මතෙව් 6:22-24.

මිලර්ගේ නම මැණික් පිළිබඳ අවබෝධය ඔහු උත්ථාපිත කරනු ලැබූ ඉතිහාසික පසුබිම විසින් සීමා කරන ලදී. දෙවන පැමිණීම ඊළඟ අනාවැකිමය සිද්ධිය බවට නිශ්චිතවම විශ්වාස කළ බැවින්, 1798දී පාප් පදවියේ ලැබූ මාරාන්තික තුවාලය, දැනියෙල් 2හි සිව්වන හා අවසාන භූමික රාජ්‍යය පමණක් නියෝජනය කළ හැකි විය. “දෛනිකය” පිළිබඳ ඔහුගේ අවබෝධයද සීමා විය; මක්නිසාද ඔහුගේ සාක්ෂිය නම්, එළිදරව් කිරීම මඟින් ඔහු නියමිත අධ්‍යයන ක්‍රමයකට මෙහෙයවනු ලැබූ බවය; එහිදී ඔහු කියා සිටියේ, නම බයිබලය, Cruden’s Concordance භාවිත කළ බවත්, සමහර පුවත්පත්ද කියවූ බවත්ය. එම ආකාරයෙන් අධ්‍යයනය කිරීමට ඔහු ගත් තීරණය සරළවම ඔහුගේ මනසට පැමිණ තිබුණි.

“මා දේ වවාදි යෙකු වූ අවුරුදු දොළහතුළු, මට සොයාගත හැකි සියලු ඉතිහාසික මතක සෙවූ වෙමි ; නමුත් දැන් මම බයිබලයට ප්‍රේම කළෙමි ; එයයේ සුභ්ගානුභූත වාදයන් නේ ය! එහෙත් නවමත් බයිබලයේ මට අවුරුදු කොටස් බොහෝ තිබුණි. 1818 හෝ 1819 දී, මා බැලී මට ගිය, මා දේ වවාදි යෙකු වූ කාලයේ මා කළ දේ දැනගෙන හා අසා සිටිමි තුරෙකු සමඟ සංවාද කරමිත් සිටියදී, ඔහු තරමක් අර්ථහාරී ආකාරයෙන්, ‘මෙම පාඨය ගැනත්, එම පාඨය ගැනත් ඔබ කුමක් සිතන්නේද?’ යයි විමසී ය; දේ වවාදි යෙකු වූ කල මා විරුද්ධ වූ පැරණි පාඨයොමු කරමිත්. ඔහු කුමක් කරන්නේදැයි මට අවබෝධ වූ අතර, මම පිළිතුරු දුන්නේ නෙමි—ඔබ මට කාලය දෙන්නේ නම්, ඒවායේ අර්ථය මම ඔබට කියන්නෙමි. ‘ඔබට කොපමණ කාලයක් අවශ්‍යද?’ ‘මම දන්නේ නැහැ; එහෙත් මම ඔබට කියන්නෙමි,’ යයි මම පිළිතුරු දුන්නෙමි ; මක් නිසාද නේ රුමී ගත නොහැකි එළි දරව් වක් දෙවියන් වහන්සේ විසින් දී තිබේ යැයි මට විශ්වාස කළ බැවිනි. එවිට ශුද්ධ ධාන් මයාණන් අදහස් කළේ කුමක්දැයි මට සොයාගත හැකි විය. විශ්වාස කරමිත්, මම මගේ බයිබලය අධ්‍යයනය කිරීමේ මට අධිෂ්ඨාන කළෙමි. නමුත් මම මෙම අධිෂ්ඨානය ගත් වහාම මේ සිතුවිල්ල මාවෙන පැමිණියේ ය—‘ඔබට තේ රුමී ගත නොහැකි ජේදයක් හමු වූ වහොත්, ඔබ කුමක් කරනු ඇත්ද? බයිබලය අධ්‍යයනය කිරීමේ මේ මේ කුමය මාගේ සිතට පැමිණියේ ය:—එවැනි වචන මම ගත්තෙමි, ඒවා බයිබලය පුරා අනුරූපය කරමිත්, මේ ආකාරයෙන් ඒවායේ අර්ථය සොයා ගත්තෙමි. මා අතේ ක්‍රුඩන්ගේ සංගති කාව (Cruden’s Concordance) තිබුණි ; එය ලෝකයේ හොඳම එක යයි මම සිතමි. එබැවින් මම එය මගේ බයිබලයත් ගෙන මගේ ලියන මේ සය අසල හිඳගත්තෙමි ; පුවත් පත් වාදයේ වල් පයක් හැර වෙන කිසිවක් නොකියවා, මක් නිසාද මගේ බයිබලයේ අර්ථ

කු මක් දැයි දැනගැනී මට මම අධි ෂ් ධාන කර සි වි යෙමි . ඇපොලොස් හේ ලේ , The Second Advent Manual, 65."

මිලර්ගේ මැණික් ඔහුගේ අධ්‍යයන ක්‍රමය මගින් පමණක් හඳුනාගනු ලැබුයේ නොව, දෙවියන්වහන්සේගෙන් සෘජු එළිදරව් කිරීම මගින් හඳුනාගනු ලැබීය.

"දෙවියන්වහන්සේ බයිබලය විශ්වාස නොකළ ගොවියෙකුගේ හෘදය මත ක්‍රියා කිරීමට තම දූතයා යැවූයේ, අනාවැකි සොයා බැලීමට ඔහු නායකත්වය දෙන පිණිස. දෙවියන්වහන්සේගේ දූතයෝ එම තෝරාගත් පුද්ගලයා වෙත නැවත නැවත පැමිණ, ඔහුගේ සිත මගපෙන්වීමටත්, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවට සදා අදුරු වී තිබූ අනාවැකි ඔහුගේ අවබෝධයට විවෘත කිරීමටත් කටයුතු කළෝය. සත්‍යයේ දාමයේ ආරම්භය ඔහුට දෙන ලදී; එවිට ඔහු සබැඳියෙන් සබැඳිය සොයා බැලීමට මෙහෙයවනු ලැබීය, අවසානයේ දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය දෙස විස්මයෙන් හා ප්‍රශංසාවෙන් ඔහු බැලූ තෙක්. එහි ඔහු සම්පූර්ණ සත්‍යදාමයක් දුටුවේය. තමා ප්‍රේරණය නොලත් එකක් ලෙස සැලකූ එම වචනය දැන් එහි අලංකාරයත් මහිමයත් සමඟ ඔහුගේ දර්ශනය ඉදිරියේ විවෘත විය. ශුද්ධ ලියවිල්ලේ එක් කොටසක් තවත් කොටසක් පැහැදිලි කරන බව ඔහු දුටුවේය; එක් ඡේදයක් ඔහුගේ අවබෝධයට වසා තිබූ විට, එය පැහැදිලි කළ දේ වචනයේ වෙනත් කොටසකින් ඔහු සොයාගත්තේය. ඔහු දෙවියන්වහන්සේගේ ශුද්ධ වචනය ප්‍රීතියෙන්ද, අති ගැඹුරු ගෞරවයෙන් හා භක්තියෙන්ද සැලකුවේය." Early Writings, 230.

සොයුරිය වයිට් "දෙවියන්වහන්සේ තම දූතයා" මිලර් වෙත යැවූ බව ප්‍රකාශ කරන විට, එයින් මිලර් වෙත යවන ලද්දේ ගබ්‍රියෙල් බව හඳුනා දක්වයි; මන්ද "තම දූතයා" යනු ගබ්‍රියෙල්ට නියම කරන ලද පදයකි.

"දේවදූතයාගේ, 'මම දෙවියන්වහන්සේගේ සන්නිධියේ සිටින ගබ්‍රියෙල් වෙමි,' යන වචන මගින් ඔහු ස්වර්ගීය සහායකයෙකුගේ උපස්ථිතිය ස්ථානයක් දරන බව පෙන්වයි. ඔහු දැනියෙන් වෙත පණිවිඩයක් රැගෙන පැමිණි කල, 'මේ කාරණාවලදී මා සමඟ සිටින්නේ ඔබගේ අධිපතියා වන මිකායෙල් [ක්‍රිස්තුස්] හැර කිසිවෙක් නොවේ'යි ඔහු පැවසීය." දැනියෙන් 10:21. "ගැලවුම්කරු වහන්සේ එළිදරව්වෙහි ගබ්‍රියෙල් පිළිබඳ කථා කරමින්, 'උන්වහන්සේ එය තම දේවදූතයා මගින් තම සේවක යොහාන්ට යවා දන්වා සිටියේය' යයි පවසන සේක." එළිදරව් 1:1. The Desire of Ages, 99.

ගබ්‍රියෙල් සහ අනෙකුත් දූතයෝ මිලර්ගේ "මනස මෙහෙයවමින්," දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවට නිතරම අදුරු වී තිබූ "භවිෂ්‍යවක්තීන් ඔහුගේ අවබෝධයට" විවෘත කළහ. ඔහුගේ පණිවිඩය ඔහුගේ අධ්‍යයන ක්‍රමය මගින් පමණක් වර්ධනය වූ දෙයක් නොව, දේවීය ප්‍රකාශනය මගින් ලැබූ එකක් විය. බයිබලය අධ්‍යයනය කිරීමට ඔහු භාවිත කළ ම ක්‍රමය ද ඔහුගේ මනසට පැමිණියේ එලෙසම ය. දෙවියන්වහන්සේ සත්‍යය අපගේ මනසට ගෙන එන විට, එය බයිබලය නිවැරදිව වෙන් කොට විග්‍රහ කිරීමේ ක්‍රියාවලිය මගින් සත්‍යයට පැමිණීමෙන් වෙනස් වූ දේවීය ප්‍රකාශනයකි. මිලර් දෙකම කළේය; එහෙත් "the daily" යන විෂයය ඔහුට අවබෝධ වූ ආකාරයේ එක් කොටසක් දේවීය ප්‍රකාශනය විය.

දානි යෙල් අටවන අභ්‍යාසයේ නවවන සිට දොළොස් වන පද දක්වා ඇති ලිංග-අස්ථි රත් වයම් ලර් විසින් හඳුනාගෙන නොසිටින නට ඇත; මන්ද ඔහු නිවුණේ බයිබලයන්, බයිබලීය භාෂාවන් සම්බන්ධයෙන් කිසිදු තොරතුරු සංග්‍රහ-ශබ්දකෝෂයක් පමණි. "ඉවත් කරනු ලැබීම" ලෙස දෙකම පරිවර්තනය කරන ලබන 'sur' සහ 'rum' අතර ඇති හේ දයද ඔහු දැක නොසිටින නට ඇත. "ශුද්ධ ස්ථාන" ලෙස දෙකම පරිවර්තනය කරනු ලබන 'miqdash' සහ 'qodesh' අතර ඇති හේ දයද ඔහු දැක නොසිටින නට ඇත.

බයිබලයේ එකසිය හතර වරක් දක්නට ලැබෙන 'tamid' යන වචනයේ සත්‍යය ඔහු දැක නොතිබෙනු ඇත. ඔහුට දැක නොතිබූ සත්‍යය (එයම ඔහු දුටු සත්‍යයද වන අතර), එනම් බයිබලයේ හෙබ්‍රෙව් වචනය 'tamid' එකසිය හතර වරක් භාවිත කරනු ලැබුවද, එය නාම පදයක් ලෙස භාවිත කරනු ලබන්නේ දානියෙල්ගේ පොත තුළ පමණක් බවය. 'Tamid' යනු "අඛණ්ඩ" යන අර්ථය දක්වන හෙබ්‍රෙව් වචනයක් වන අතර, දානියෙල්ගේ පොතෙහි එය "දෛනිකය" ලෙස පරිවර්තනය කර ඇත.

දානියෙල්ගේ පොතෙහි පමණක් එම වචනය නාමපදයක් ලෙස භාවිත කර ඇත; අනෙක් අනුනව වර සියල්ලෙහි එය ක්‍රියා විශේෂණයක් ලෙස භාවිත කර ඇත. මේ හේතුවෙන්, බයිබලයේ අනෙකුත් සියලු ලේඛකයන් එම වචනය අනුනව වරක් ක්‍රියා විශේෂණයක් ලෙස භාවිත කළ අතර, දානියෙල් එය පස් වරක් නාමපදයක් ලෙස භාවිත කළ අවස්ථාවේ, කිංජේම්ස් බයිබලයේ පරිවර්තකයන් සාක්ෂිවල බර නිසා දානියෙල්ගේ එම වචනය නාමපදයක් ලෙස භාවිතය "නිවැරදි" කිරීමට බල කෙරුණේය. දානියෙල් "නිවැරදි" කිරීමට ඔවුහු එම වචනයට "සුභාව" යන වචනය එකතු කළහ; එමඟින් නාමපදයක් ක්‍රියා විශේෂණයක් බවට පත් කළහ. ඉන්පසුව පරිවර්තකයන් නිවැරදි කිරීම සඳහා, එලන් වයිට් මෙසේ සටහන් කිරීමට ප්‍රේරණය කරනු ලැබුවාය: ඇය " 'Daily' සම්බන්ධයෙන් දුටුවේ, 'sacrifice' යන වචනය මනුෂ්‍ය ප්‍රඥාවෙන් එකතු කරන ලද්දක් වන අතර, එය පාඨයට අයත් නොවන බවත්; විනිශ්චය වේලාවේ හඬ ප්‍රකාශ කළ අයට ස්වාමීන් වහන්සේ එහි නිවැරදි දෘෂ්ටිය දුන් බවත්" ය.

මිලර්, ඔහුගේම සාක්ෂිය අනුව, "දෛනිකය" යන්න අවබෝධ කරගැනීමට සොයමින් සිටියේය; අවසානයේ ඔහු එය 2 නෙසලෝනිකයෙහි දී කළේය. එහෙත්, ඔහුගේම සාක්ෂිය අනුවම, යම් වචනයක් අවබෝධ කරගැනීමට සොයන විට, එම වචනය භාවිත වූ සෑම ස්ථානයක්ම ඔහු සැලකිල්ලට ගත්තේය; එම වචනය බයිබලය තුළ තවත් අනුනව වරක් භාවිත වී ඇත. එසේ වුවද, "දෛනිකය" පිළිබඳ ඔහුගේ සාක්ෂිය නම්, "මම තවදුරටත් කියවමින් ගියෙමි; දානියෙල් පොත හැර එය [දෛනිකය] සොයාගත් වෙනත් කිසිදු අවස්ථාවක් මට හමු නොවීය" යනුවෙන් ඔහු ප්‍රකාශ කළ විට, එය දානියෙල් පොත තුළ පමණක් බව ඔහු සොයාගත් බවය. මිලර් රත්නයන් වෙත මෙහෙයවනු ලැබුවේ ඔහුගේ අධ්‍යයන ක්‍රමය පමණක් නොව, දේවදූතයන්ගේ සේවය මඟින් ඔහුට දෙන ලද දේවීය ප්‍රකාශනය මඟිනුත්ය.

එබැවින් "දෛනිකය" පිළිබඳ ඔහුගේ අවබෝධය නිවැරදි වූ නමුත් සිමි තව දානියෙල් පොතෙහි "දෛනිකය" යන්න යොමු කරන ලද වාර පහෙන්, "දෛනිකය" "ඉවත් කරනු ලැබීම" යනුවෙන් සඳහන් වන වාර තුනෙන් එකක් අනෙක් වාර දෙක වඩා වෙනස් අර්ථයක් නිශේෂ්‍ය කරන බව ඔහුට හඳුනාගත නොහැකි විය. එක් වරක් "දෛනිකය" යන්න හෙබ්‍රෙව් වචනය වන 'rum' සමඟ භාවිත කර ඇති අතර,

අනෙක් වාර දෙකෙහි එය හෙබ්‍රෙව් වචනය වන 'sur' සමඟ භාවිත කර ඇත. එම වචන දෙකම "ඉවත් කර ගැනීම" ලෙස පරිවර්තනය කරනු ලැබූ වද, දානි යෙල් අටවන පරිච්ඡේදයේ එකොළොස් වන පදයේ 'rum' යන්නෙහි අර්ථය උසස් කරන බව මහත් කමට පත් කිරීම වන අතර, එකොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ නිසි එක් වන පදයෙහිත්, දොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ එකොළොස් වන පදයෙහිත් 'sur' යන වචනයෙහි අර්ථය ඉවත් කිරීම වේ.

බැබිලෝනියා ආහාරයෙන් කමින් බොමින් සිටින දේවශාස්ත්‍රවේදීන්, යම් දෙයක් ඉවත් කළද, හෝ යම් දෙයක් උස් කළද, ඒ දෙකම ඉවත් කිරීමක් ස්වභාවයක් නියෝජනය කරන බැවින්, එම වචන දෙකම එකම අර්ථය අයිතිව තිබෙන ලෙස තේරුම් ගත යුතු යැයි තර්ක කරති. ඔවුන් තර්ක කරන්නේ "the daily" යන වාක්‍යය තුන් වරක්ම "taken away" යනුවෙන් සඳහන් වන සෑම අවස්ථාවකදීම එය සදාකාලිකවම ඉවත් කිරීම යන්නම අදහස් කරන බවය; එසේ කිරීමෙන්, දානියෙල් තම වචන තේරීමේදී නොසැලකිලිමත් වූ බව ඔවුන් හඳුනාගනිති. ඔවුන් එය විවෘතව නොකියති, නමුත් අනුමානයෙන් ඔවුන් උගන්වන්නේ, දේවශාස්ත්‍රවේදීන්ගේ මතය අනුව "the daily" "taken away" වූ සෑම වරකදීම ඔහු එකම දෙය අදහස් කළ බැවින්, දානියෙල් එම අවස්ථා තුනම 'sur' යන වචනය භාවිත කළ යුතුව තිබුණ බවය.

අටවන අධ්‍යායේ එකොළොස්වන පදයෙන් දහහතරවන පදය දක්වා, "ශුද්ධස්ථානය" ලෙස පරිවර්තනය කරනු ලබන 'miqdash' සහ 'qodesh' යන වචන දෙකටද ඔවුන් එම දෙයම කරති. එම පද හතර තුළ "ශුද්ධස්ථානය" යන සෑම සඳහනකදීම, ඒ සියල්ල දෙවියන්වහන්සේගේ ශුද්ධස්ථානය නිරූපණය කරන බව ඔවුන් තරයේ අවධාරණය කරති. එම නිගමනය අනුව නැවතත්, දානියෙල් එම සඳහන් තුනම සඳහා සරලව 'qodesh' යන වචනය පමණක් භාවිත කළ යුතුව තිබූ අතර, එකොළොස්වන පදයේ 'miqdash' භාවිත නොකළ යුතුව තිබුණි. මිලර් එම වචන අතර තිබූ වෙනස හඳුනා නොගන්නා ලද්දේය, නමුත් නූතන දේවවේදීන් එය හඳුනාගනිති; එසේ කරද්දී, කිසිදු වෙනසක් පිළිගත නොයුතු බව ඔවුන් තරයේ අවධාරණය කරති. එහෙත්, එම වචන අතර වෙනස්කම් හඳුනා නොගත් මිලර්, නූතන දේවවේදීන්ගේ අදහසට සම්පූර්ණයෙන්ම විරුද්ධ වූ අවබෝධයකට පැමිණියේය.

යථාර්ථය නම්, දානියෙල් ඉතා සාවධාන ලේඛකයෙකු වූ අතර, ඔහු හෙබ්‍රෙව් භාෂාව දැන සිටියේය; එසේම බබිලෝනියේ අනෙකුත් සියලු ප්‍රඥාචන්තයන්ට වඩා දස ගුණයක් බුද්ධිමත් යැයි විනිශ්චය කරනු ලැබීය. හෙබ්‍රෙව් භාෂාවේ නිසි භාවිතයත්, එය එම විශේෂ ඉතිහාස සන්දර්භය තුළ නිවැරදි ලෙස ප්‍රකාශ කළ යුතු ආකාරයත් යමෙකු දැන සිටියේ නම්, ඒ දානියෙල්ය. දානියෙල් වෙනස් වචන භාවිත කළේ නම්, එය ඔවුන් විසින් වෙනස් අර්ථ ප්‍රකාශ කිරීමට අදහස් කරනු ලැබූ නිසාය; එම වෙනස්කම් ඔහු සවිච්ඡින්න ලෙස නිරූපණය කිරීමට උත්සාහ කළේය. "ශුද්ධස්ථානය" ලෙස හෝ "ඉවත් කරනු" ලෙස පරිවර්තනය කරනු ලබන වචන පිළිබඳ දානියෙල්ගේ විශේෂ භාවිතය පිළිගනු ලැබූ විට, ඒවා "දෛනිකය" පිළිබඳ මිලර්ගේ අවබෝධය ස්ථිර කරයි; සත්‍යයට වෙර කරන අය ප්‍රබල මෝහයක් ලැබීමට නියමිත බව පාවුල් හඳුනා දක්වන එම පදයේම, එම අවබෝධය මිලර් විසින් හඳුනාගනු ලැබීය.

සත්‍යයට දී වේ ෂ කරන අතර බලවත් මෝහයක් උපදවන බොරු ව විශ්වාස කරන අය, එප්‍රායිම් ගේ මත් පැන් පානය කළවුත් ලෙසද නිරූපණය කරනු ලැබෙති; ඔවු

දෙකක් ලෙස දක් වනු ලැබෙති . එක් වර් ගයක් උගත් නායකත් වය වන අතර, අනෙක් වර් ගය උගත් අය තමන් ට උගත් වන දේ පමණක් අසන අදහස් ජනනාව වෙති . ඔවුන් බොරු යට සැඟවී සිටින අය වන අතර, මරණය සමඟ ගිවිසුමක් කරන අය වෙති . ඔවුන් මනෙවි විසි පහේ මෝඩ කන්‍යා වටෝ වන අතර, හබක් කුක් දෙකෙහි තම දුර්වල කාරගත් අයද වෙති . ඔවුන් මිලර් ගේ සිහි නයේ මුලි කසනය යන් ප්‍රයෝජන අය වෙති ; එම සත්‍ය යන් අගභාගයේ දස ගුණයක් වැඩි දී ජීවිතයෙන් බැලෙයි (ලුක 14: 26) නවීන ඉගැන්වීමේ යෙදවුම අදාළ දසවන සහ අවසාන පරික්ෂාව නිසා රුපණය කරයි), එය පුරාණ ඉගැන්වීමේ යෙදවුම අදාළ දසවන සහ අවසාන පරික්ෂාව මගින් පූර්වදර්ශනය කර ලැබූ පරිදි ය.

අපි මෙම අධ්‍යයනය ර්ලුම ලිපියේදී තවදුරටත් ඉදිරියට ගෙන යමු.

එවිට ස්වාමීන්වහන්සේ මෝසෙස්ට කීසේක: මේ ජනතාව මට කොපමණ කාලයක් උද්දීපනය කරන්නේද? මම ඔවුන් අතර ප්‍රදර්ශනය කළ සියලු ලකුණු තිබියදීත්, ඔවුන් මාව විශ්වාස කිරීමට තවත් කොපමණ කාලයක් ගතවන්නේද? මම වසංගතයකින් ඔවුන්ට පහර දෙන්නෙමි, ඔවුන් උරුමයෙන් ඉවත් කරන්නෙමි, සහ ඔබෙන් ඔවුන්ට වඩා මහත්ද බලවත්ද ජාතියක් ඇති කරන්නෙමි. එවිට මෝසෙස් ස්වාමීන්වහන්සේට කීවේය: එවිට මිසරයන් ඒ ගැන අසනු ඇත; (මක්නිසාද, ඔබ වහන්සේ ඔබගේ බලයෙන් මේ ජනතාව ඔවුන් අතරින් ගෙන ආ සේක.) එසේම ඔවුන් මේ දේශයේ වාසීන්ටද ඒ බව කියනු ඇත. මක්නිසාද, ඔබ වහන්සේ මේ ජනතාව අතර සිටින සේකැයිත්, ස්වාමීන්වහන්සේ වන ඔබ වහන්සේ මුහුණට මුහුණ දැකිය හැකි සේකැයිත්, ඔබගේ වලාකුළු ඔවුන් මත රැඳී සිටින බවත්, දවල් කාලයේ වලාකුළු ස්නම්භයකින්ද රාත්‍රියේ ගිනි ස්නම්භයකින්ද ඔබ වහන්සේ ඔවුන් ඉදිරියෙන් යන බවත්, ඔවුන් අසා ඇත. දැන් ඔබ වහන්සේ මේ සියලු ජනතාව එක් මනුෂ්‍යයෙකු මෙන් මරා දැමුවහොත්, එවිට ඔබ ගැන කීර්තිය අසා ඇති ජාතීන් මෙසේ කියනු ඇත: ස්වාමීන්වහන්සේ ඔවුන්ට දිවුරුම් දුන් දේශයට මේ ජනතාව ගෙන යෑමට සමත් නොවූ බැවින්, ඔහු ඔවුන් වනාන්තරයේ මරා දැමීය.

දැන් ඉතින්, ඔබ වහන්සේ කථා කළ පරිදි, මාගේ ස්වාමීන්වහන්සේගේ බලය මහත් වේවා යැයි මම ඔබෙන් අයැද සිටිමි; එසේ කියමිනි: ස්වාමීන්වහන්සේ දිගු ඉවසීමෙන් යුක්තය, මහත් කරුණාවෙන් පූර්ණය, අපරාධයන් වරදන් කමා කරන සේක; එහෙත් දෝෂකරු නිදහස් නොකරන සේක; පියවරුන්ගේ අපරාධය දරුවන් පිට, තුන්වන සහ සිව්වන පරම්පරාව දක්වා පැමිණවෙන සේක. ඔබගේ කරුණාවේ මහත්කම අනුව, මම ඔබෙන් අයැද සිටිමි, මේ ජනතාවගේ අපරාධය කමා කළ මැනව; ඔබ වහන්සේ මිසරයෙන් මෙතෙක් මේ ජනතාව කමා කළාක් මෙන්ය. එවිට ස්වාමීන්වහන්සේ කථා කළ සේක: ඔබගේ වචනය අනුව මම කමා කළෙමි. එහෙත් සැබැවින් මම ජීවත් වන තාක්, මුළු පොළොවම ස්වාමීන්වහන්සේගේ මහිමයෙන් පිරී යනු ඇත. මාගේ මහිමයත්, මම මිසරයේද වනයේද කළ මාගේ අරුමප්‍රදුම කාර්යයන්ද දැක, දැන් මේ දස වරක් මාව පරීක්ෂා කර, මාගේ හඬට කීකරු නොවූ ඒ සියලු මනුෂ්‍යයෝ— නියතයෙන්ම මම ඔවුන්ගේ පියවරුන්ට දිවුරා දුන් දේශය ඔවුහු නොදකින්නෝය; මාව කෝපයට පත් කළ ඔවුන්ගෙන් කිසිවෙකුත් එය නොදකින්නෝය. එහෙත් මාගේ සේවක කාලෙබ්, ඔහු තුළ වෙනත් ආත්මයක් තිබූ බැවින්, ඔහු සම්පූර්ණයෙන්ම මාව අනුව ගිය බැවින්, ඔහු ගිය ඒ දේශයට ඔහුව මම ගෙන එන්නෙමි; ඔහුගේ වංශය එය හිමි කරගන්නෝය. ගණන් කථාව 14:11-24.