

# දානියෙල්ගේ පොත - දහහතරවැනි එකතුව

දානියෙල් දෙවන පර්ච්ඡේදය - සාරාංශය හා නිගමනය පළමු කොටස

Jeff Pippenger

2023-12-09

“එළිදරව්වෙහි බයිබලයේ සියලු පොත් එකට හමු වී අවසන් වේ. මෙහි දානියෙල්ගේ පොතෙහි පූර්ණත්වය ඇත.” The Acts of the Apostles, 585.

2023 ජූලි මාසයේ සිට යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා විසින් තම ජනතාව සඳහා මුද්‍රා විවෘත කරමින් පැමිණි, යොහන් විසින් “යේසුස් ක්‍රිස්තුස්ගේ එළිදරව්ව” ලෙස හඳුන්වනු ලබන සත්‍යය, දානියෙල්ගේ පොත එළිදරව් පොත සමඟ එකට ගෙන එන විට පූර්ණත්වයට ගෙන එනු ලැබේ. දානියෙල් පොතේ දෙවන පර්ච්ඡේදය, අවසාන දවස්වල මාගයාගේ රූපය පිළිබඳ පරීක්ෂාවේ සන්දර්භය තුළ දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය නියෝජනය කරයි. එය පරීක්ෂා කිරීමේ ක්‍රියාවලියක්ද, පරීක්ෂා කිරීමේ නිශ්චිත කාලපරිච්ඡේදයක්ද හඳුන්වා දෙයි.

දානියෙල් පොතේ දෙවන අධ්‍යායේ කාලපරිච්ඡේදයන් ක්‍රියාවලියත්, දානියෙල්ගේ වහල්භාවයේ අවුරුදු හැත්තෑවෙන් නිරූපිතව, මිලෙරයිට් ඉතිහාසයේ ප්‍රොටස්තන්තයන්ගේ පරීක්ෂණ කාලයෙහි ආදර්ශයක් විය. ප්‍රොටස්තන්තයෝ තම පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියේ අසමත් වී, රෝමයේ දූෂිතාවෝ බවට පත් වූහ. අනාගතවාදය අනුව, දූෂිතාවක් තම මව නිරූපණය කරයි; තවද රෝමය අනාගතවාදී මාගයෙකි. ඔවුන්ගේ අසමත් වීමත්, එයින් අනතුරුව රෝමයේ දූෂිතාවන් බවට පරිවර්තනය වීමත්, අපගේ වර්තමාන ඉතිහාසයේ මාගයාගේ රූපයේ පරීක්ෂණය ආදර්ශවත් කරයි, මක්නිසාද ඔවුහු මාගයාගේ රූපයක් බවට පරිවර්තනය වූහ. එබැවින්, අපගේ වර්තමාන පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය දානියෙල්ගේ වහල්භාවයේ අවුරුදු හැත්තෑවෙන්ද, මිලෙරයිට් චලනය සමයේ දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩයේ ඉතිහාසයෙන්ද නිරූපණය කරනු ලබයි.

2001 සැප්තැම්බර් 11 දින ආරම්භ වූ දෙවැනි දූතයාගේ පණිවිඩයේ ඉතිහාසය තුළ, නෙබුකද්නෙෂර්ගේ මාගයන් පිළිබඳ රූප-සිහිනය මඟින් සංකේතවත් කරනු ලබන විශේෂ කාල පරිච්ඡේදයක් හා පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියක් ඇත; මන්ද, බයිබල් අනාවැකියේ රාජ්‍යයක් යනු මාගයෙකු ද වේ. නෙබුකද්නෙෂර් සහ කල්දීය ආගමික ප්‍රභූවරු පරීක්ෂණයෙන් අසමත් වන අය නියෝජනය කරන අතර, දානියෙල් සහ ගෞරවනීය නිදේනා පරීක්ෂණයෙන් සමත් වන අය නියෝජනය කරති. එය වෙනස් ලෙස පෙනිය හැකි නමුත්, නෙබුකද්නෙෂර්ගේ අසමත්භාවය දානියෙල්ගේ තුන්වන පරිච්ඡේදයේ තහවුරු කරනු ලැබේ.

දැනටමත් එළි දරව් පොතෙහි ඉදි රි පත් කරනු ලැබූ සත්‍ය යන් සමඟ අනු ලෝමව ගැලපෙන, දානි යෙල් පළමු හා දෙවන පරි ච් ඡේ ද දෙකෙහි ම නි රූ පි ත පරි ක් ෂා ක්‍රි යාවලි ය තු ල, වි ගේ ෂි ත අනාවැකි සලකු ණු ඇත. පළමු පරි ච් ඡේ දයේ “දස දානි යෙල් ස් වර් ගී ය ආහාර භු ක් ති කළ බැව් ත් වඩා සු ත් දරද වඩා තරබාරු ප්‍ර කාශ කි රි මට හේ තු වූ පරි ක් ෂා කාලය නි යෝජනය කළ අතර, අනෙක් නපු ංස

කාණ්ඩය රජුගේ ආහාර පද්ධති යහු ක්ති කළ අයගේ රුපය ප්‍රකාශ කළේය. අනාවැකි මය අර්ථයෙන් රජෙක් යනු රාජ්‍යයකි; එසේම අනාවැකි මය ලෙස රජෙකු රාජ්‍යයක් යනු මාගයෙකි. රජුගේ ආහාර පද්ධති යහු ක්ති කිරීමේ ප්‍රතිඵලය වන්නේ ප්‍රකාශ කළ අය, මාගයාගේ රුපය ප්‍රකාශ කළේය.

දානියෙල් පොතේ දෙවන අධ්‍යායෙහි, දානියෙල් තෙබ්කද්නෙග්සර්ගේ රූප-සිහිනයේ සැඟවුණු "රහස්" තේරුම්ගැනීමට යාවිඤා කරමින් සිටියේය. ඔහුට එම සිහිනය කුමක්ද යන්නත්, එහි අර්ථය කුමක්ද යන්නත් දැනගැනීමට අවශ්‍ය විය. ඔහු නිරූපණය කරන්නේ අවසාන දවස්වල යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ එළිදරව්ව මුද්‍රාහංග කිරීම සමඟ සම්බන්ධ වූ රහස් තේරුම්ගැනීමට සොයන අයයි; මක්නිසාද යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ එළිදරව්ව මුද්‍රාහංග කිරීම, කෘපාවසානය සිදුවීමට පෙර මුද්‍රාහංග කරනු ලබන අවසාන අනාවැකිමය "රහස්" වන බැවිනි. දානියෙල් ඇතුළු සියලු අනාගතවක්තෘවරු අවසාන දවස් හඳුනාදක්වමින් සිටිති. "රහස්" තේරුම්ගැනීම සඳහා දානියෙල්ගේ උත්සාහය ජීවිතය හෝ මරණය යන ප්‍රශ්නයක් වුවාසේම, අවසාන දවස්වල දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව සඳහා මාගයාගේ රූපය පිළිබඳ පරීක්ෂණයද එසේම වේ.

"කරුණාවේ දොරටුව වැසී යාමට පෙර මාගයාගේ ප්‍රතිමාව පිහිටුවනු ලබන බව ස්වාමීන් වහන්සේ මට පැහැදිලි ලෙස පෙන්වා දී ඇත; මක්නිසාද එය දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවට වන මහත් පරීක්ෂාව වනු ඇත, එමගින් ඔවුන්ගේ සදාකාලික ඉරණම තීරණය කරනු ලබන බැවිනි." Manuscript Releases, volume 15, 15.

දානියෙල් "රහස්" අවබෝධ කරගැනීමට උත්සාහ කළ අවස්ථාවේ ඔහුගේ යාවිඤාව, අවසාන දිනවල දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවගේ ඉතිහාසයේ විශේෂිත මාර්ග-සලකුණක් නියෝජනය කරයි. දානියෙල්ගේ පොත, අවසාන දිනවල "යාවිඤාව" යන මාර්ග-සලකුණ පිහිටුවන සාක්ෂි දෙකක් සපයයි. එම මාර්ග-සලකුණ පිහිටා ඇත්තේ සෑම ප්‍රතිසංස්කරණ රේඛාවකම දෙවන පණිවිඩයෙන් නිරූපිත කාලපරිච්ඡේදය තුළය.

ප්‍රාර්ථනා දෙකෙහිම ප්‍රචචනමය පසුබිම වන්නේ වහල්භාවයේ අවුරුදු හැත්තෑවය; එය සංකේතයක් ලෙස ලෙවී කථාව විසි හයේ සඳහන් "සත් වර" නියෝජනය කරයි. දානියෙල් දෙවන පරිච්ඡේදයේ පළමු පදයේ "තෙබ්කද්නෙගර්" යන නාමය දෙවරක් සඳහන් කර ඇත; ශුද්ධ ලියවිල්ලෙහි වචනයක් දෙවරක් සඳහන් කිරීම දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩයේ සංකේතයකි.

සොයුරිය වයිට්ගේ ලේඛනවල, දානියෙල් තුන්වන පරිච්ඡේදය ඉර්දා නීතියේ සංකේතයක් ලෙස හඳුන්වා දෙන සඳහන් කිරීම් කිහිපයක් ඇත. දානියෙල් පළමුවන පරිච්ඡේදය පළමු දූතයාගේ පණිවිඩයේ සෑම ලක්ෂණයක්ම දරන අතර, පළමු සහ දෙවන පණිවිඩයක් නොමැතිව තුන්වන පණිවිඩයක් (දානියෙල් තුන්වන පරිච්ඡේදය) තිබිය නොහැකි බව අපට දැනුම් දී ඇත.

මාගයාගේ රුපයේ පරීක්ෂාව, පරීක්ෂා කළ අවසන් වීමට පෙරත්, අපට මුද්‍රා පෙරත්, අප විසින් අති වාර්ගයෙන් ජයගනු තුළ පරීක්ෂාව ලෙස Ellen White විසින් තීර්ථ වචනය කර ඇත. දානියෙල්ගේ තුන්වන අධ්‍යයනයේ සංගීතය වාදනය වූ විට

ප්‍රතිකාරකාලය සංකේත තාත් මකව අවසන් වී ය; මක් නිසාද නු නි වන අධ්‍යයනය ඉතිරි නිසා නි යනි යෝජනය කරයි. නෙලු කද් නෙගර් ගේ සංගීතය, සංකේත තාත් මක වශයෙන් අමතක කරනු ලැබූ අවුරුදු හැත්තෑව අවසානයේ දී, ටී ඊ හි වේගය වඩා වැඩි වන අවස්ථාවන්ට හුරුවනු ලබන බවට ගායනා කිරීමට ආරම්භ කරන ගීතිකාව නි යෝජනය කරයි.

එම දවසේදී, තීර් අවුරුදු හැත්තෑවක් එක රජයකුගේ දවස්වල ප්‍රමාණයට අනුව අමතක කරනු ලබන්නේය. හැත්තෑ අවුරුදු අවසානයේදී තීර් වේගයාවක් මෙන් ගායනා කරන්නේය. විනෝදයක් ගෙන නගරය වටා යාමින්, අමතක කරනු ලැබූ වේගයාවෙහි; මිහිරි ස්වර නගා, ගී බොහෝ ගායනා කරව, එවිට නුඹ සිහි කරනු ලබන පිණිසය. තවද හැත්තෑ අවුරුදු අවසානයෙන් පසු, ස්වාමීන්වහන්සේ තීර් වෙත පැමිණෙන සේක; ඇය තම කුලිය වෙත නැවත හැරී, පොළොවේ මුහුණත මත ඇති ලෝකයේ සියලු රාජ්‍යයන් සමඟ වේගයාකම් කරන්නේය. යෙසායා 23:15-17.

සහෝදර වයිට් දූතයන් නිදෙනාගේ පණිවිඩ තුන පරීක්ෂා තුනක් ලෙස හඳුනා ගනියි.

"පළමු සහ දෙවන දූතයන්ගේ පණිවිඩයන් යටතේ මනාලයා හමුවීමට පිටත්ව ගිය බොහෝ දෙනෙක්, ලෝකයට දෙනු ලැබිය යුතු නෙවන, අවසාන පරීක්ෂාකාරී පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කළහ; අවසාන කැඳවීම කරනු ලබන විටද ඒ හා සමාන ස්ථාවරයක් ගනු ලැබේ." Review and Herald, October 31, 1899.

සාක්ෂි කිහිපයක් මත, දානියෙල් දෙවන පරිච්ඡේදය දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය වේ. පළමු දූතයාගේ බලගැන්වීමේ සිට විනිශ්චය දක්වා වූ ඉතිහාසය, දානියෙල්ගේ වහල්කමේ අවුරුදු හැත්තෑවෙන් නිරූපිත ඉතිහාසයයි. දෙවන පරිච්ඡේදයේ දානියෙල්ගේ යාවිඤ්ඤාවේ පසුබිම, "සත් වර" යනුවෙන් සංකේතවත් කරනු ලබන එම අවුරුදු හැත්තෑව තුළ සිදු වේ.

නවවන අධ්‍යයනයේ යාවිඤ්ඤාව, අවුරුදු හැත්තෑවට සෘජුව සදහන් කිරීමකින් ආරම්භ වේ. යාවිඤ්ඤා දෙකේම ප්‍රචචනාත්මක පසුබිම එකිනෙකට සමාන ය. ඒවා එකම යාවිඤ්ඤාවේ විවිධ පැතිකඩ නියෝජනය කරන්නේ ය; එසේ වුවද, ඒ දෙකම "සත් වරක්" යන එකම පසුබිම තුළ තැබී ඇති අතර, දෙකම අවසාන දවස්වල එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ඉතිහාසයේ පිහිටි "යාවිඤ්ඤාව" නම් සලකුණ සමඟ සමාන වේ.

දානියෙල් නවවන පරිච්ඡේදයේ දී යාවිඤ්ඤා කරන කල, ඔහු බබි ලෝන රාජ්‍යයෙන් හා පර් සි යානු න් ගේ රාජ්‍යය දක්වා වූ අනාවැකි මය "සංක්‍රාන්ති කාලයක" සිට සංක්‍රාන්ති ස්ථානය මාර්ග ලකුණක් ද වන අතර, එය නෙවන දූතයාගේ ව්‍යාපාරයට එම සංක්‍රාන්ති ස්ථානය සමඟ අනුකූල වේ; එහි දෙවියන් වහන්සේගේ ජන "ලාවෝදි කයන්" ලෙස වීජීය මිශ්‍රණයක්, "පිලදෙල් පි යානු වන්" ලෙස සොහොන පිටතට එති. පළමු දූතයාගේ ව්‍යාපාරයට අදාළ සංක්‍රාන්ති ස්ථානය ද, දානියෙල් සංක්‍රාන්ති ස්ථානයටත්, නෙවන දූතයාගේ ව්‍යාපාරයටත් අනුකූල වන අතර, ලෙවී කථාවේ සිහිපත් "සත් වර" සමඟ සෘජුව සම්බන්ධ වී ඇත. මිලෙරයි වි ව්‍යාපාරයේ පිලදෙල් පි යාසිට ලාවෝදි කයා දක්වා වූ සංක්‍රාන්තිය 1856 දී "සත් පිළිබඳ" නව ආලෝකය" පැමිණීමත්, ඉන් අනතුරුව 1863 දී "සත් වර" සම්පූර්ණ ප්‍රතික්ෂේප කිරීමත් සමඟ සිදු විය. දානියෙල් නවවන පරිච්ඡේදයේ දී, මිලෙරයි දූතයාගේ ව්‍යාපාරයෙහි දී, සහ අපේ කාලයේ නෙවන දූතයාගේ ව්‍යාපාරයෙහි

මේ සි යල් ලටම එකි නෙකා සමග අනු කූ ල වන සංක්‍රාන්ති ස්ථානයක් ඇති අසංක්‍රාන්ති ස්ථාන තුනම "සත් වාර" යන සත් දර්භය තුළ පිහිටුවා ඇත.

පරීක්ෂා කිරීමේ ක්‍රියාවලියේ ඉතිහාසය තුළ, දැනියෙල් නියෝජනය කරන්නේ තමන්ට දෙන ලද ආලෝකය පළමුව සිය නිදෙනා වූ සහචරයන් සමඟ බෙදාගන්නා දූතයාය; එසේ කරමින්, ඔහු "වනයෙහි මොරදෙන හඬ" වන "එලියා"ගේ අනාගතවාදී භූමිකාවට ආදර්ශයක් වේ.

දැනියෙල් දෙවන පරිච්ඡේදයේ "රහස" බයිබල් අනාවැකිවල අටවන රාජ්‍යය සත් රාජ්‍යයන්ගෙන් "එකක්" බව හඳුන්වා දෙයි. එය බයිබල් අනාවැකිවල රාජ්‍යයන්ගේ ප්‍රථම නිරූපණය වන බැවින්, එය එළිදරව් පොතේ දහහත්වන පරිච්ඡේදයේ දක්නට ලැබෙන බයිබල් අනාවැකිවල රාජ්‍යයන්ගේ අවසාන නිරූපණය සමඟ සම්බන්ධ වේ. පෙර තිබූ එම සත් රාජ්‍යයන්ගෙන් "එකක්" වන අටවන රාජ්‍යය, නූතන බැබිලෝනිය මකරයා, මාගයා සහ බොරු අනාගතවක්තෘයා යන ත්‍රිවිධ එක්සත්කම ලෙස ස්ථාපිත කරන සංක්‍රාන්ති ලක්ෂ්‍යය අමතයි. නෙබුකද්නෙයාර්ගේ රූප-සිහිනය අවසානයේදී අනාවැකිමය ඉතිහාසයේ අටවන භූමික රාජ්‍යය හඳුන්වා දෙයි.

බයිබලීය අනාවැකියේ රාජ්‍යයක් යනු මාගයකි; එබැවින් නෙබුකද්නෙයාර්ගේ රූප-සිහිනයෙන් නියෝජිත සත්‍යය වන්නේ අවසාන මාගයා පිළිබඳ ප්‍රථම සඳහන් කිරීමය; එය එළිදරව් පොතේ දහහත්වන පරිච්ඡේදයේදී හඳුනා දක්වනු ලැබේ. එබැවින් නෙබුකද්නෙයාර්ගේ සිහිනය, අවසානයේදී, අටවන සහ අවසාන මාගයාගේ රූපය පිළිබඳ සිහිනයයි. එය "මාගයාගේ රූපය" පිළිබඳ සිහිනයයි.

එය ස්වභාවයෙන්ම තෙවන දූතයාගේ චලනය තුළ සිදුවන සංක්‍රාන්ති ලක්ෂ්‍යය හඳුනාගැනීමේ වැදගත්කම පිළිබඳ තහවුරුවකි; එහෙත් එම "රහස" යනු 2020 ජූලි 18 න් අනතුරුව අනුගමනය කළ ඉතිහාසය පිළිබඳව පෙර ලිපිවල හඳුනාගෙන තිබූ බොහෝ කරුණු එකට ගෙන එමින් ඒවා ස්ථාපිත කරන යතුරු වේ. එම ලිපිවල, දැනියෙල්ගේ වහල්කමේ අවුරුදු හැත්තෑවෙන් නිරූපිත වූ එක් එක් ශුද්ධ ප්‍රතිසංස්කරණ චලනයක සීමා ලකුණු හතර සැමවිටම එකම තේමාව දරන බව ඉදිරිපත් කර ඇත.

ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ කාලයේ තිබූ එම මාර්ගලකුණු හතර "මරණය හා නැවත නැගිටීම" යන පසුබිම තුළ ස්ථාපිත කරනු ලැබීය. පළමු පණිවිඩයට බලගැන්වීම නියෝජනය කළ පළමු මාර්ගලකුණ වූයේ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ බව්නිස්මය වන අතර, එය මරණය හා නැවත නැගිටීමේ සංකේතය විය. එම ඉතිහාසයේ පළමු බලාපොරොත්තු කඩවීම නියෝජනය කරන දෙවන මාර්ගලකුණ වූයේ ලාසරස්ගේ මරණය හා නැවත නැගිටීමය. තෙවන මාර්ගලකුණ වූයේ මධ්‍යරාත්‍රි කැඟැසීම නියෝජනය කරමින් යෙරුසලමට වූ ජයග්‍රාහී ඇතුල්වීමය. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තමන්ගේ මරණය හා නැවත නැගිටීම දෙසට ගමන් කරමින් සිටි අතර, මරණය හා නැවත නැගිටීමේ ජීවමාන නියෝජිතයා වූ ලාසරස් පෙරහැරට නායකත්වය දුන්නේය. මධ්‍යරාත්‍රි කැඟැසීම ප්‍රකාශ කරනු ලබන කාලයේදී දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව "මුද්‍රා තබනු ලබති" යන්නද ලාසරස් ස්ථාපිත කරයි.

"ලාසරස් නැවත ජීවනයට නැඟී ම වූ මෙම කී රු එ මැණි ක වූ ආග් වර් යය, දෙවි යන් වහන් සේ ගේ මු ද්‍ර ව උන් වහන් සේ ගේ ක්‍රි යාව මතත් , දේ වන් වය

උන් වහන්සේගේ අයිති යමනන් තැබී මට නි යම් තව නි බුණි .” The Desire of

විනිශ්චයේ සිව්වැනි මාර්ගසලකුණ වූයේ කුරුසියයි; එයද මරණයක් සහ නැවත නැඟිටීමක් විය. එම මාර්ගසලකුණ සිව්කයේ කාලපරිච්ඡේදය දැනියෙල්ගේ අවුරුදු හැත්තෑක වහල්භාවයෙන් නිරූපිත වේ.

මිලර්වාදී ඉතිහාසයේ තේමාව වූයේ “දිනයකට-වසරක් මූලධර්මය” ය; 1840 අගෝස්තු 11 එම මූලධර්මයේ තහවුරු කිරීම වූයේය. පළමු බලාපොරොත්තු බිඳ වැටීම දිනයකට-වසරක් මූලධර්මය අසත්‍ය ලෙස යෙදීමේ ප්‍රතිඵලයක් විය. “මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬ” නම් සිදුවීම වූයේ දෙදහස් තුන්සිය-වසර අනාවැකිය හා දෙදහස් පන්සිය විස්ස-වසර අනාවැකිය සමඟ සම්බන්ධව දිනයකට-වසරක් මූලධර්මයේ පූර්ණත්වයයි; ඉන්පසු 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින එම දිනයකට-වසරක් අනාවැකි ඉටු වූ කල විමර්ශන විනිශ්චය ආරම්භ විය. මිලර්වාදී ඉතිහාසයේ සීමා ලකුණු හතරම සඳහා වූ තේමාව වූයේ “දිනයකට-වසරක් මූලධර්මය” ය. එම සීමා ලකුණු හතරේ කාලපරිච්ඡේදය දැනියෙල්ගේ වහල්භාවයේ අවුරුදු හැත්තෑවෙන් නිරූපණය කරනු ලැබේ.

දාවින් රජුගේ දවස්වල තේමාව වූයේ “දෙවියන්වහන්සේගේ ගිවිසුම් පෙට්ටිය” ය. දාවින් බලයෙන් සවිබලගැන්වූ පසු, ඔහු ගිවිසුම් පෙට්ටිය දාවින්ගේ නගරයට ගෙන ඒමට තීරණය කළේය.

දාවින් ඉදිරියට ගොස් දිනෙන් දින මහත් විය; සෙත්ගණන්ගේ ස්වාමීන්වූ දෙව් සම්දාණන් වහන්සේ ඔහු සමඟ සිටි සේක. 2 සාමුවෙල් 5:10.

පළමු අභාග්‍යය උස්සා අර්ක්ය ස්පර්ශ කිරීමෙන් පව් කළ විට සිදුවිය. තුන්වන මාර්ගසලකුණ වූයේ, උස්සාගේ අකීකරුකමෙන් පසු අර්ක්ය තබා තිබූ ගිත්තික ඔබේද්-ඒදොම්ගේ ගෘහය ස්වාමීන්වහන්සේ ආශීර්වාද කළ බව දාවින් අවබෝධ කරගත් අවස්ථාවයි. එවිට දාවින් යෙරුසලමේට ඔහුගේ ජයග්‍රාහී ප්‍රවේශය සඳහා අර්ක්ය ගෙන ඒමට ගොස් එය නැවත ලබාගත්තේය (එහෙත් ඔහුගේ පිවිසීම පිළිබඳව දාවින්ගේ භාර්යාව විසින් අතිරික්ත කෝපය සහ “අභාග්‍යය” ප්‍රකාශ කරන ලදී). එම මාර්ගසලකුණු හතරම අර්ක්ය මගින් නියෝජනය කරනු ලැබේ. එම මාර්ගසලකුණු හතරේ කාල පරාසය දැනියෙල්ගේ වහල්කමේ අවුරුදු හැත්තෑව මගින් නියෝජනය කරනු ලැබේ.

2001 සැප්තැම්බර් 11 දින “තුන්වන අහෝ”හි ඉස්ලාමය මුදා හරින ලද අතර, අනතුරුව එය වැළැක්විණි. 2020 ජූලි 18 දින ඉස්ලාමයේ භූමිකාව පිළිබඳ අසාර්ථක අනාවැකියක් විය. මළ වියළි අස්ථිවලට ජීවය ගෙන එන පණිවිඩය පැමිණෙන්නේ “සතර සුළං” වලින්ය; ඒවා ඉස්ලාමයේ සංකේතයක් වන අතර මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬ පණිවිඩය නියෝජනය කරයි. එක්සත් ජනපදයේ ඉරිදා නීතියේ ජාතික අපස්ථානයෙන් අනතුරුව එන ජාතික විනාශය “තුන්වන අහෝ”හි ඉස්ලාමය විසින් සිදු කරනු ලැබේ. එම මාර්ගසලකුණු හතරේ කාලපරිච්ඡේදය දැනියෙල්ගේ අවුරුදු හැත්තෑක වහල්කමෙන් නිරූපිත වේ.

පළමු දූතයාගේ චලනය තුන්වන දූතයාගේ චලනය නියෝජනය කරයි; මිලේරයිට් ඉතිහාසයේ මධ්‍යම රාත්‍රියේ හඬ නම් පණිවිඩය, පළමු බලාපොරොත්තු භංගය හටගැනීමට හේතු වූ අසාර්ථක අනාවැකියෙහි නිවැරදි කිරීමක් විය.

“ශුද්ධ ලියවිලි වලින් ඔවුන් හුණු නමින් ප්‍රමාද වීමේ කාලය තුළ සිටින බවත් සම්පූර්ණ වීම ඉවසීමෙන් බලා සිටිය යුතු බවත් දුටහ. 1843 දී නම ස්වාමීන් වහන්සේ බලාපොරොත්තු වී මට ඔවුන්ට මග පෙන්වූ එම සාක්ෂි දී දරන් වහන්සේ බලාපොරොත්තු වී මට ඔවුන්ට හේතු විය.” Early Writings, 2

නැෂ්විල් නගරය මත ඉස්ලාමීය ප්‍රහාරයක් ඇතිවනු ඇතැයි පෙන්වන එම සාක්ෂියම, ඉරිදා නමස්කාරය බලපැවැත්වීමේ ප්‍රතිචාරයක් ලෙස සිදුවන නැෂ්විල් මත ප්‍රහාරයක් පිළිබඳ සාක්ෂියද වේ. අනාවැකියේ ආත්මයේ ලේඛන කිසිවිටෙකත් අසමත් නොවේ. නැෂ්විල් මත ප්‍රහාරයක් පිළිබඳ අනාවැකිය අනාවැකියේ ආත්මයේ ලේඛනවල ප්‍රකාශ කර ඇත. නැෂ්විල් පිළිබඳ අනාවැකිය ඉටුවනු ඇත; එහෙත් නැෂ්විල් මත ප්‍රහාරය පිළිබඳ එම අනාවැකිය, මිලර්වාදී ඉතිහාසයේ වූ පරිදි, පෙර අසාර්ථක වූ අනාවැකියක් නිවැරදි කිරීමක් මත පදනම් වනු ඇත. එය “විනිශ්චය” නියෝජනය කරන සිව්වන මාර්ගසලකුණෙහිදී ඉටුවේ.

යේසුස්වහන්සේ සැමවිටම අවසානය ආරම්භය සමඟ නිරූපණය කරන අතර, 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින පළමු සලකුණ ඉස්ලාමීය ප්‍රහාරයක් වූ බැවින්, ඉරිදා නීතියේ විනිශ්චයේදී නැෂ්විල් මත ඉස්ලාමීය ප්‍රහාරයක් ඇති වනු ඇත. එයට අනෙකුත් ඉලක්ක ද ඇතුළත් විය හැකි අතර, මධ්‍යම අධිභාරයේ පණිවුඩය යනු පළමු බලාපොරොත්තුභංගය ඇති කළ පණිවුඩයේ නිවැරදි කිරීමක් වන පණිවුඩයයි. පළමු බලාපොරොත්තුභංගය ඇති වූයේ අනාවැකියට කාලීය අංගය යෙදවීමේ පාපය නිසාය; එලත් වයිට්ගේ වචන නිසා නොවේ.

දැනියෙල්හි සංකේතාත්මක අවුරුදු හැත්තෑව ආරම්භ වන ස්ථානයේ පළමු පණිවිඩයේ “බලගැන්වීමෙන්” ආරම්භ වන සලකුණු සතර සැමවිටම එකම තේමාවක් විසින් පාලනය කරනු ලබන බව හඳුනාගැනීම වැදගත්ය. ඔබ 2001 සැප්තැම්බර් 11 අනාවැකි ඉටු වීමක් ලෙස පිළිගෙන ඇත්නම්, ඔබ අනාවැකිමය අර්ථයෙන් “සඟවා ඇති පොත” කැවෙහිය. සැබවින්ම එම සත්‍යය කැවේ ඉතා සුළු පිරිසක් පමණක්ය; එහෙත් බෙලෝනීය ආභාරයෙන් අපවිත්‍ර නොවීමට තම හෘදයන් තුළ අරමුණු කළ දැනියෙල් විසින් නිරූපිත වූ ලෙස, එවැනි කිහිපදෙනෙක් සිටියහ. එහෙත් 2001 සැප්තැම්බර් 11 අනාවැකි ඉටු වීමක් වූ බව විශ්වාස කරන බව ප්‍රකාශ කරන නමුත්, එය ඉස්ලාම් නොව, බුෂ් පවුල, හෝ ගෝලීයවාදීන්, හෝ ජෙසුයිට්වරුන්, හෝ CIAය, නැතහොත් නූතන කුමන්ත්‍රණවාදී න්‍යායවාදීන් විසින් බොහෝවිට යොදාගනු ලබන සාමාන්‍ය සැකකරුවන් කිහිප දෙනාගේ යම් සංයෝජනයක් බව තර්ක කරන අයද සිටිති. ආල්ෆා සහ ඔමේගා වන යේසුස්වහන්සේ ආරම්භය මගින් අවසානය නිරූපණය කරන බැවින්, 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින අනාවැකිමය ලෙස නිරූපිත කළේ කුමක්ද යන්න පිළිබඳ අප වැරදි නම්, “සත්‍යයේ” අනාවැකිමය වචනය නිවැරදි ලෙස බෙදා වෙන් කර ගැනීමට ඇති අපගේ හැකියාව අපිම විනාශ කරමින් සිටිමු.

මිලර්වාදී ඉතිහාසයේ පළමු පණිවිඩයේ “බලගැන්වීම” දෙවන විපතෙහි ඉස්ලාමය වූ අතර, එම බලගැන්වීම තුන්වන විපතෙහි ඉස්ලාමය විසින් ගෙන ආ 2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දින සිදු වූ බලගැන්වීමේ පූර්වරූපයක් විය.

පළමු මාර්ගලකුණෙහි ඉස්ලාමය, අන්තිම මාර්ගලකුණෙහි ඉස්ලාමය හඳුනාගත් අන්තිම මාර්ගලකුණෙහි නිශ්චය නිශ්චයය කරයි, සහ ඉරිදා නීතියේ දී එය

ජනපදය වි නි ශ් වයට ලක් වේ . එය මෙවු න් ටජ් වනය ගෙන එන එසකි යෙල් ගේ නි ස් හන් වන පරි වී ඡේ දයේ දෙවන පණි වි ඩය වන අතර, එම පණි වි ඩය මධ්‍ය ම වනතු න් වන මාර් ගලකු ණේ පණි වි ඩයයි . එය "ගැටළු වකු " මත අසු න ගන් ක්‍රි ස් තු ස් වහන් ඡේ ගේ ජයග්‍ර හී ප්‍ර වේ ගයෙන් පූ ර් වනි දර් ගනය කරනු පණි වි ඩයයි ; "ගැටළු වා" යනු ඉස් ලාමයේ සංකේ නයකි . මධ්‍ය ම රාත්‍රි හඬේ මු පණි වි ඩය ඉස් ලාමය මගි න් ගෙනයනු ලැබේ .

සියෝනගේ දූවට මෙසේ කියන්න: බලව, ඔබගේ රජ ඔබ වෙත පැමිණෙන්නේ ය; ඔහු නිහතමානීව, කොටළුවෙකු පිටද, එනම් බර වැඩට යොදන සතෙකුගේ පැටවෙකු වන කොටළු පැටවෙකු පිටද අසුන්ගෙනය. මතෙව් 21:5.

එසකියෙල්ගේ දෙවන අනාවැකිය "සුළං හතරන්" පැමිණෙයි; එය ඉස්ලාමිහි සංකේතයක්ද වේ. මේ සත්‍යය පිළිබඳව පැහැදිලි වීම අත්‍යවශ්‍යමය; මන්ද මධ්‍යරාත්‍රි හඬ වන පණිවිඩය යනු, තුන්වන අහෝවෙහි ඉස්ලාම්, ඉර්දා නීතියේදී එක්සත් ජනපදය මත විනිශ්චය ගෙනෙන බලය ලෙස හඳුනාදක්වන පණිවිඩය වන අතර, එම නියෝගයෙන් අනතුරුව අනුගමනය වන ජාතික විනාශයද උත්පාදනය කරන්නේ එය බවය.

එළිදරව් පොතේ හත් හෝරණූ වනාහි බුත්පූජක රෝමයන් පාප් රෝමයන් විසින් ඉර්දා නමස්කාරය බලහත්කාරයෙන් ක්‍රියාත්මක කිරීම පිළිබඳ දෙවියන්වහන්සේගේ විනිශ්චයන් වූහ.

1. ක්‍රි.ව. 321 වර්ෂයේදී කොන්ස්ටන්ටින් පළමු ඉර්දා නීතිය බලවත් කළ පසු, පළමු තුර් හතර අජාතීය රෝමය විරුද්ධව ගෙන එනු ලැබීය.
2. පස්වන සහ හයවන තුරියවල් (ඒවා ඉස්ලාමයේ පළමු හා දෙවන "වෝ" ද වේ) වන්නේ ක්‍රි.ව. 538 දී ඕර්ලියන්ස් සභාවේදී පනවා ඇති පාප් සබත්-දින නීතිය හේතුකොටගෙන පාප් රෝමයට එරෙහි දෙවියන්ගේ විනිශ්චයයන්ය.
3. හත්වන තුරිය (ඉස්ලාමයේ තුන්වන ගෝකය වන එය) යනු, එක්සත් ජනපදය නුදුරු අනාගතයේදී ඉර්දා නමස්කාරය බලවත්ව ක්‍රියාත්මක කරන විට එයට පැමිණෙන විනිශ්චයයි.

තුන්වන "Woe" හි ඉස්ලාමය, 2001 සැප්තැම්බර් 11 දිනෙක වූ පළමු මාර්ගලකුණ නියෝජනය කරයි. 2020 ජූලි 18 දින නැෂ්විල් මත ඉස්ලාමය විසින් සිදු කරනු ඇතැයි කියා තිබූ ප්‍රහාරය පිළිබඳ අසාර්ථක අනාවැකිය, පළමු බලාපොරොත්තුභංගය වන දෙවන මාර්ගලකුණ නියෝජනය කරයි. එසෙසකියෙල්ගේ දෙවන අනාවැකියේ, නිස්භත්වන පරිච්ඡේදයේ නිරූපිත වූ ඉස්ලාමයේ "සුළං හතර" යන පණිවිඩය, තුන්වන මාර්ගලකුණ වන මධ්‍යරාත්‍රි හඬ නියෝජනය කරයි; එවිට 2020 ජූලි 18 දිනට අදාළ අසාර්ථක අනාවැකිය ඉර්දා නීතියේදී සම්පූර්ණ වීම නම් සිව්වන මාර්ගලකුණ ද පවතී. දැනියෙල්ගේ සත් අවුරුදු වහල්භාවයෙන් නිරූපිත කරනු ලබන එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ අනාවැකිමය ඉතිහාසයේ සිදුවන අනාවැකිමය මාර්ගලකුණු හතර ඒවාය.

මධ්‍ය රාත්‍රි හඬේ පණි වි ඩය පි ලි ගැනී ම, නෙබු කද් නෙගර් ගේ රූ ප-සි හි නය කරගැනී මට ඔහු යාව් ඤා කළ වි ට, දැනී යෙල් ට ප්‍ර නි රූ පයක් ලෙස අනාවරණය ක ලද "රහසෙහි " ප්‍ර ධාන අංගයකි . ඔහු ගේ යාව් ඤාව, එළි දරව් පොතේ එකොළොස් වි

පරි චි ඡේ දයේ සාක්ෂි කරු වන් දෙදෙනාගේ මරණයේ දි නතු නහමාරේ අවසාන පි හි ටා ඇති මාර් ග-ලකු ණකි . නවවන පරි චි ඡේ දයේ වාර් නා වී ඇති පරි දි , ද ලෙව් කථාව වි සි හයවන පරි චි ඡේ දයට සම් බන් ධ යාවී ඤාව දාර් යස් ගේ පළමු ය. මෙය ඔහු ගේ යාවී ඤා සංක්‍රාන්ති ලක්ෂ්‍ය යන් හි ස්ථානගත කරයි .

ජේම්ස් සහ එලන් වයිට් අනුව, මිලරයිට් ඉතිහාසයේ සංක්‍රාන්ති ලක්ෂ්‍යය වූයේ 1856 වර්ෂයයි; එවිට මිලරයිට් ව්‍යාපාරය ෆිලඩෙල්ෆියා සිට ලාඔදිකියා වෙත සංක්‍රමණය විය. එම වර්ෂයේදීම හයිරම් එඩ්වර්ග්ගේ \*Review and Herald\* ලිපි තුළ "seven times" පිළිබඳ "new light" පැමිණියේය; එහෙත් 1863 දී ("seven times" පසුව), "seven times" සම්පූර්ණයෙන්ම ප්‍රතික්ෂේප කරන ලදී. බයිබල් අනාවැකිවල ප්‍රථම සහ දෙවන රාජධානීන් අතර සංක්‍රාන්ති ලක්ෂ්‍යයේදී "seven times" හි "scattering" සඳහා "the remedy" ලෙස හඳුනාගන්නා "the prayer" දැනියෙල් යාවීඤා කළේය.

තුන්-අඩක් යනු එක්දහස් දෙසිය හැට වසර සඳහා වූ සංකේතයකි; එයද අනෙක් අතට "සත් කාලයන්" සඳහා වූ සංකේතයකි. 2020 ජූලි 18 වන දින, Future for America හි ලාඔදිකීය ව්‍යාපාරය, නැවත කිසිදාක කාලය මත අනාවැකි පණිවිඩයක් එල්ලා නොනැඟීමට දෙවියන් වහන්සේ දුන් ආඥාවට විරුද්ධව කැරලි ප්‍රකාශ කළේය. එවිට එම ව්‍යාපාරය, එසකියෙල්ගේ මළ වියළි අස්ථි ගැඹුර හරහා දිවෙන එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ විදියේ "මරණ" ලැබ "පිසුරුවනු" ලැබීය. දස කාන්‍යාවන්ගේ උපමාවේ "ප්‍රමාද කාලය"ද වන එම "පිසිරීම" කාලයේ අවසානයේදී, "තුන්-අඩක්" දිනවල "වනගත ප්‍රදේශය" තුළින් "හඬ නඟා කැගසන හඬක්" මගින් ඔවුන් දැන් ඔවුන්ගේ සොහොන්වලින් පිටතට කැඳවනු ලබති.

මන්නිව් විසිපස්වන පරිච්ඡේදය හා හබක්කුක් දෙවන පරිච්ඡේදය සඳහන් කරන "ප්‍රමාද කාලය" තුළ තමන් සිටි බව මිලර්වරු අවසානයේ හඳුනාගන්නේ යම්සේද, එසේම "මළ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා" ද "පාළුකරයේ හඬ" පිරිනදන විට තමන් කොතැන සිටිනවාදැයි හඳුනාගැනීමට අත්‍යවශ්‍ය වේ. ඔවුන් තමන් "විසිරී" ඇති බව හඳුනාගත යුතුය. එම හඳුනාගැනීම "යාවීඤාව" සඳහා වන කැඳවීමකි; නමුත් එය සරල යාවීඤාවකට පමණක් සීමා නොවී, දැනියෙල්ගේ ලෙව් කථාව විසිහයවන පරිච්ඡේදයට අදාළ යාවීඤාවට වන කැඳවීමකි. එම නිශ්චිත යාවීඤාව නොමැතිව පුනරුත්ථානයක් නැත. එම පුනරුත්ථානය ලාවෝදිකෙයා සිට පිලදෙල්ෆියා දක්වා ඇති සංක්‍රාන්ති ලක්ෂ්‍යය සනිටුහන් කරන අතර, දැනියෙල් දෙවන පරිච්ඡේදයේ නෙබුකද්නෙශර්ගේ රූපය මඟින් තහවුරු කරනු ලබන පරිදි, සත් දෙනාගෙන් අටවෙනියා වන ප්‍රාග්වක්තෘමය සංසිද්ධිය උපදවයි.

එම පසුතැවීමේ හා පාපොච්චාරණයේ යාවීඤාව සම්පූර්ණ වූ විට, දේවවචනයේ පොරොන්දුව වූයේ දෙවියන් වහන්සේ එවිට තමන්ගේ ගිවිසුම සිහි කර, විසිරී ගිය නම ජනතාව එක්රැස් කරන බවය. එසකියෙල්ගේ පළමු අනාවැකිය අස්ථි එකට එක් කළේය; ඉන්පසු ඔහුගේ "සුළං සතර" පිළිබඳ අනාවැකිය අලුත උපන් "ෆිලදෙල්ෆියානුවන්" බලවත් හමුදාවක් බවට පරිවර්තනය කළේය... එළිදරව්ව එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයට අනුව, "දේවදූතයන්ගේ වලාකුළක්" සමඟ "ස්වර්ගයට ඔසවාගනු ලැබීමට" නියමිතව සිටි බලවත් හමුදාවකි. එවිට ඔවුහු ස්වාමීන්වහන්සේගේ "ධජය" වෙති.



දැන් යු දාගෝත්‍ර යේ සිංහයා විසින් ප්‍රකාශකරමින් සිටින දානි යෙල් දෙවන  
 "රහස්", "හතෙත් උත් පත් නවු අටවැනි" යන ප්‍රතිභාසය නඟවු රු කරයි ... නවද  
 දානි යෙල් දෙවන පරිච්ඡේදයේ අනෙකුත් සෑම භවිෂ්‍යවාණික අංගයක් ම එළි දර  
 එකොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ සාක්ෂි කරු වන දෙදෙනාගේ භවිෂ්‍යවාණික අනු  
 ගාලපෙයි. එළි දරව් ව එකොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ සාක්ෂි කරු වන දෙදෙනා,  
 නීති සිසි දු වන එම "පැය" තුළම "ධජයක් ලෙස උසස් කරනු" ලබති, මක් නිසාද  
 එළි දරව් ව එකොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ "මහාභූමි කම් පාව" වෙලාවේ උසස් කර  
 ලබන බැවිනි. එම "මහාභූමි කම් පාව" නගරයේ දසවන කොටස විනාශ කරයි,  
 එමෙන් ම එක් සත් ජනපදය "රජවරු දසදෙනාගේ" ප්‍රධාන රජු ය; එය එළි දරව් ව  
 එකොළොස් වන පරිච්ඡේදය ඉටු වීමේ දී ප්‍රංශ විජය ලවයේ "භූමි කම් පාව" ප්‍ර  
 දැමූ කාලයේ ප්‍රංශය වූවා සේ මය.

එම භූමිකම්පාවේ පූර්ණ ඉටුවීම "පොළොව" මාගයා මත සිදු කරනු ලබන අතර,  
 පොළොවේ මාගයාගේ රාජ්‍යයේ ඉරිදා නීතිය සෙලවීමක් උපදවයි. එළි දරව් පොතේ  
 එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ "භූමිකම්පාව" පිළිබඳ පූර්ණ ඉටුවීම වන්නේ, "පොළොව"  
 මාගයා "සෙලවනු" ලබන විට ඉරිදා නීතිය ප්‍රකාශයට පත් වීමත්, ජාතික අපස්ථානයට  
 පසු ජාතික විනාශය අනුගමනය කිරීමත් ය. එම පැයේදී සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා  
 "ධජයක් ලෙස උසස් කරනු ලබති." ඔවුහු "වලාකුළුවලින් ස්වර්ගයට නැඟිටෙති",  
 ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ අවසාන වරට ස්වර්ගයට නැඟිට ගිය ආකාරයටම ය.  
 දෙවියන් වහන්සේගේ අවසාන දවස්වල ජනතාවට ආදර්ශ වන ගෝලයන්ට, ඔවුන්ද  
 ධජයක් ලෙස ස්වර්ගයට උසස් කරනු ලබන්නෝ බැවින්, උන්වහන්සේ පැවසූ අවසාන  
 වචන ක්‍රියා පොතෙහි ලේඛිතව ඇත.

ඒවිට ඔහු ඔවුන්ට මෙසේ කීවේය: පියාණන් වහන්සේ තමන්ගේම බලය තුළ තබා  
 ඇති කාලයන් හෝ නියමිත සමයන් දැනගැනීම ඔබට අයිති දෙයක් නොවේ.  
 එහෙත් ශුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේ ඔබ මත පැමිණි පසු ඔබ බලය ලබන්නා වූය;  
 එවිට ඔබ යෙරුසලෙමහිද, මුළු යුදෙයහිද, සමාරියෙහිද, පොළොවේ අන්ත දක්වාද,  
 මාගේ සාක්ෂිකරුවන් වන්නා වූය. ඔහු මේ දේවල් කථා කළ පසු, ඔවුන් බලා සිටියදී,  
 ඔහු උඩට ගෙනයනු ලැබුවේය; එවිට වලාකුළක් ඔහු ඔවුන්ගේ ඇස්වලින් අන්හැර  
 ගත්තේය. ක්‍රියා 1:7-9.

"ධජය" වන්නේ, "ධජයේ" කාර්යය ඉටු කිරීම සඳහා ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ බලය  
 ලබාගැනීමට කැමති නම්, "කාලයන් හා සමයන්" යෙදවීමෙන් ඉවතට හැරිය යුතුය.

දෙවන අධ්‍යයනයේ දානි යෙල් ට එළි දරව් කරන ලද "රහස්" යනු, කරුණාවේ කාලය  
 අවසන් වීමට අල්ප කලකට පෙර මුද්‍රාව ඉවත් කරනු ලබන යේ සුස්තියක් ක්‍රිස්තුස්  
 එළි දරව් වෙහි රහස්ය. එම "රහස්" තුළ "සත් ගර්ජනා" යන්නේ "සඟවා තිබූ ඉතිහාසය"  
 ද අන්තර්ගත වේ. එම ඉතිහාසය ව්‍යුහගත වී ඇත්තේ හෙබ්‍රෙව් අක්ෂර මාලාවේ  
 දහතුන් වන හා අවසාන අකුර එකට ගෙන නිර්මාණය කරන ලද හෙබ්‍රෙව් වචනයක්  
 මතය. එම අකුරු එකට ගෙන එන කල, ඒවා හෙබ්‍රෙව් භාෂාවේ "සත්‍යය" යන වචනය  
 සෑදෙයි. යේ සුස්තිය "සත්‍යය" වන අතර, ඔහු පළමු වැනි නාද අවසානවත් නාද වෙයි. එම  
 අකුරු තුන සෑම මහා ප්‍රතිසංස්කරණයක් ව්‍යාපාරයකම ව්‍යුහයකි යෝජනය කරයි;  
 මක් නිසාද ඒවා පළමු, දෙවන හා තෙවන දූතයන් නි යෝජනය කරන බැවිනි. දානි  
 දොළොස් වන අධ්‍යයනයේ "පව් ත්‍ර කරනු ලැබ, සුදු කරනු ලැබ, පරීක්ෂා කරනු ලැබ"

යනු වෙන් නි රු පි ත, පි යවරතු නකි න් යු න් පවි ත්‍රී කරණකි යාවලි යද ඒව කරයි . මෙම පි යවරතු නකි න් යු න් පරි ක් ෂාකි රී මේ හා පවි ත්‍රී කරණයේ ක් දෙකකට අධි ක කාලයක් පු රා Future for America වි සි න් ඉදිරි පත් කර ඇත; එහෙත් එය ගු ද් ධ ප්‍ර ති සංස් කරණරේ බාතු ළ ඇති "සඟවා නි බු ඉති හාසයක් " නි යෝ කරන බව හදු නාගෙන ඇත. එම "සඟවා නි බු ඉති හාසය" යනු , මේ දක් වා මු ද්‍ර ආබද් ධ කර තැබූ , කරු ණාවේ කාලය අවසන් වී මට අල් ප කලකට පෙර එළි දරව් වන "සත් ගර් ජනා" යන් ගේ පරි පූ ර් ණ ඉටු වී මයි .

දිගු කලක් තිස්සේ, සත් ගර්ජනාවන් යනු "පළමු සහ දෙවැනි දූතයන්ගේ පණිවිඩයන් යටතේ සිදු වූ සිද්ධීන්ගේ සීමාංකනයක්" වන අතර, ඒවා "තමන්ගේ අනුපිළිවෙලින් ප්‍රකාශ කරනු ලබන අනාගත සිද්ධීන්" ද නියෝජනය කරන බව අවබෝධ කරගෙන තිබුණි. දැන් "සත්‍යයේ" එළිදරව්ව මගින්, ප්‍රතිසංස්කරණ රේඛාවක අවසාන මාර්ගලකුණු තුන සත් ගර්ජනාවන්ගේ "සැඟවුණු ඉතිහාසය" බව එළිදරව් වී ඇත. එම මාර්ගලකුණු "පළමු" බලාපොරොත්තුභංගයෙන් ආරම්භ වී "අවසාන" බලාපොරොත්තුභංගයෙන් අවසන් වෙයි. මැද මාර්ගලකුණු වන්නේ මධ්‍යරාජරී හැඩිමයි. පළමු බලාපොරොත්තුභංගය "ප්‍රමාද කාලයේ" ආරම්භය සනිටුහන් කරන අතර, එය මධ්‍යරාජරී හැඩිමෙන් අවසන් වෙයි. මධ්‍යරාජරී හැඩිමේ පණිවිඩය "විනිශ්චය" වෙත පැමිණ අවසන් වන අතර, එහිදී අවසාන බලාපොරොත්තුභංගය සනිටුහන් කරනු ලැබේ.

දානියෙල් පොතේ දෙවන පරිච්ඡේදයේ පළමු බලාපොරොත්තු කඩවීම වූයේ, තමා "මරණ ආඥාවක්" යටතට පත් කරනු ලැබ ඇති බව දානියෙල් හඳුනාගැනීමය. ඉන්පසු ඔහු "කාලයක්" ඉල්ලා සිටියේය; එවිටම "ප්‍රමාද කාලය" ආරම්භ වූ බව සලකුණු විය. එය ඔහු "රහස" තේරුම්ගැනීමට හේතු විය; එම "රහස" වන්නේ මධ්‍යරාජරී හඬේ පණිවිඩය වන අතර, ඉන්පසු එය නෙබුකද්නෙශර් වෙත ඉදිරිපත් කරනු ලැබුවේ ඔහු දානියෙල්ගේ පණිවිඩය "විනිශ්චය" කරන පිණිසය.

දානියෙල් ඉදිරිපත් කළ සිහිනය හා එහි අර්ථකථනය පිළිබඳ නෙබුකද්නෙශර්ගේ "විනිශ්චය" සත් ගර්ජනාවල "සඟවා ඇති ඉතිහාසය" නියෝජනය කරන මාර්ගලකුණු තුනෙන් තුන්වැනිය සලකුණු කරයි. එම විනිශ්චය දානියෙල් තුන්වන පරිච්ඡේදයේද නැවත ගෙන එනු ලැබේ; එය දානියෙල් සහ එළිදරව් පොත්වල ස්ථිරව භාවිත වන මූලධර්මය නියෝජනය කරයි, එනම් "නැවත කියා විස්තාර කිරීම" යන මූලධර්මයයි.

අපි තුන්වන පරිච්ඡේදය ඊළඟ ලිපියේදී සලකා බලමු; එහෙත් මෙහි සඳහන් කළ යුතු වන්නේ, තුන්වන පරිච්ඡේදයේ තුන්වන මාර්ගසලකුණේ විනිශ්චය, පළමු බලාපොරොත්තුභංගයෙන් පූර්වරූපිත වූ අවසාන බලාපොරොත්තුභංගය හඳුන්වා දෙන බවය. සත් ගර්ජනාවල "සඟවා තිබෙන ඉතිහාසය" මාර්ගසලකුණු තුනක් හඳුන්වා දෙයි; එය බලාපොරොත්තුභංගයකින් ආරම්භ වී බලාපොරොත්තුභංගයකින්ම අවසන් වේ. දානියෙල් දෙවන පරිච්ඡේදයේ පළමු බලාපොරොත්තුභංගය නෙබුකද්නෙශර් විසින් නිකුත් කරන ලද "මරණ නියෝගයක්" සමඟ සම්බන්ධ වන අතර, තුන්වන පරිච්ඡේදයේ අවසාන බලාපොරොත්තුභංගයද නෙබුකද්නෙශර් විසින් නිකුත් කරන ලද අනෙකුත් "මරණ නියෝගයක්" සමඟ සම්බන්ධ වේ.

Future for America යන වලනය නි යෝජනය කරන "සාක්ෂි කරු වන් දෙදෙනාගේ " "සඟවා ඇති ඉතිහාසය" 2020 ජූලි 18 දින ඇති වූ බලාපොරොත්තු කඩවී මනි යෙකරයි. එවිට එළි දරවී පොතේ එකොළොස් වන අධ්‍යායයේ "දිනතුනහමාරක්" මගින් නිරූපිත "ප්‍රමාදකාලය" ආරම්භ විය. "අගාධයෙන්" නැඟී ආමාගයාවී සිටින "විමරා දමනු ලැබූ" අයගේ අවදි වී මහානැවත නැඟී විමදෙවියන් වහන්සේගේ අනවචනය තුළ විශේෂයෙන් විස්තර කර ඇත; එහෙත් සරල මට්ටමින්, සාක්ෂිකරු දෙදෙනා අවදි වන විට, දැනිය යුතු පොතේ දෙවන අධ්‍යායයෙන් නිරූපිත "රහස්" ඔවුන් අවබෝධ කරගනී නිසා.

එම "රහස්" වන්නේ මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬේ පණිවුඩයයි; ඔවුන් එය දැනිය යුතු වන අධ්‍යාය දක්වා ප්‍රකාශ කරති, එවිට ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය පැමිණෙයි, හා අවසාන බලාපොරොත්තු භංගය සිදුවෙයි. පළමු බලාපොරොත්තු භංගය 2020 ජූලි 18 වන දින "දැනිය යුතු" ලෙස නිරූපිත වූවන් විසින් අත්දැකිය ලදී. අවසාන බලාපොරොත්තු භංගය "රජවරු දසදෙනාගේ" නායකයා වන එක්සත් ජනපදය විසින් අත්දැකිය ලැබේ; ජාතික ධර්මග්‍රන්ථතාවය ඉස්ලාමයෙන් පැමිණෙන ජාතික විනාශයට මඟ පාදන බැවිනි.

අපි ඊළඟ ලිපියේදී දැනිය යුතු දෙවන පරිච්ඡේදයේ සාරාංශය හා නිගමනය සම්පූර්ණ කරමු.

"සාතන් ලෝකය අල්ලාගත් වහල්භාවයට පත් කර තිබේ. ඔහු ව්‍යාජ වූ සබන් දවසක් හඳුන්වා දී, එයට මහත් වැදගත්කමක් ඇති බවක් පෙනෙන ලෙස කර තිබේ. මෙම ව්‍යාජ සබන් දවස උදෙසා, ස්වාමීන්වහන්සේගේ සබන් දවසෙන් ක්‍රිස්තියානි ලෝකයේ ගෞරව නමස්කාරය ඔහු සොරකම් කරගෙන ගොස් ඇත. ලෝකය නමස්කාරයෙන් වැද වැටෙන්නේ සම්ප්‍රදායකට, මනුෂ්‍යයන් විසින් සාදන ලද ආඥාවකට ය. නෙබුකද්නෙශර් දූරා තැන්පත් කරන ලද රන් රූපය පිහිටුවා, එසේ තමන්ම උසස් කළාක් මෙන්, සාතන් ද මෙම ව්‍යාජ සබන් දවස තුළ තමන්ම උසස් කරයි; මක්නිසාද ඔහු ඒ සඳහා ස්වර්ගයේ ඇඳුම සොරකම් කරගෙන ඇත." Review and Herald, March 8, 1898.