

දානියෙල්ගේ පොත - එකසිය පනහවැනි කොටස

එසකියෙල් 37 අර්ථකථනය සහ අවසාන දිනවලට එහි අදාළත්වය

Jeff Pippenger

2024-03-21

යෙහෙසකෙල් ජාතීන් දෙක එකක් වන ක්‍රියාවලිය විස්තර කළ පසු, එම ජාතිය දාවින් රජු විසින් පාලනය කරනු ලබන බවත්, ඔහු ඔවුන් සමඟ ගිවිසුමකට ඇතුළත් වන බවත්, උන්වහන්සේගේ මණ්ඩපය ඔවුන් සමඟ ඇතිවන බවත් ඔහු අනතුරුව හඳුන්වා දෙයි.

ඔව්හු තවදුරටත් තමන්ගේ රූපවලින්ද, තමන්ගේ අපවිත්‍ර දේවලින්ද, තමන්ගේ සියලු අපරාධවලින්ද තමන් අපවිත්‍ර නොකරනු ඇත. එහෙත් ඔවුන් පව් කළ ඔවුන්ගේ සියලු වාසස්ථානවලින් මම ඔවුන් ගලවා, ඔවුන් පවිත්‍ර කරන්නෙමි. එවිට ඔව්හු මාගේ ජනතාව වන්නෝය, මමද ඔවුන්ගේ දෙවියන් වන්නෙමි. මාගේ සේවක දාවින් ඔවුන් කෙරෙහි රජු වන්නෙය; ඔවුන් සියල්ලන්ටම එක් එඩේරෙකු වන්නෙය. ඔව්හු මාගේ විනිශ්චයයන් අනුව හැසිරෙන්නෝය, මාගේ පනත් රක්ෂා කොට ඒවා ක්‍රියාකරන්නෝය. මාගේ සේවක යාකොබ්ට මම දුන්, ඔබගේ පියවරුන් වාසය කළ දේශයෙහි ඔව්හු වාසය කරන්නෝය. ඔව්හුද, ඔවුන්ගේ දරුවෝද, ඔවුන්ගේ දරුවන්ගේ දරුවෝද, සදාකාලයට එහි වාසය කරන්නෝය. මාගේ සේවක දාවින් සදාකාලයට ඔවුන්ගේ ප්‍රධානියා වන්නෙය. තවද මම ඔවුන් සමඟ සමාදානයේ ගිවිසුමක් කරමි; එය ඔවුන් සමඟ සදාකාල ගිවිසුමක් වන්නේය. මම ඔවුන් ස්ථාපිත කර, ඔවුන් බහුල කර, මාගේ ශුද්ධස්ථානය සදාකාලයට ඔවුන්ගේ මධ්‍යයෙහි තබන්නෙමි. මාගේ වාසස්ථානයද ඔවුන් සමඟ වන්නේය. එසේය, මම ඔවුන්ගේ දෙවියන් වන්නෙමි, ඔව්හු මාගේ ජනතාව වන්නෝය. මාගේ ශුද්ධස්ථානය සදාකාලයට ඔවුන්ගේ මධ්‍යයෙහි ඇති විට, මම ස්වාමීන්වහන්සේ ඉශ්‍රායෙලය ශුද්ධ කරන බව ජාතීන් දැනගන්නෝය. එසකියෙල් 37:23-28.

එසකියෙල්ගේ නිස් හත්වන පරිච්ඡේදය එකලක්ෂ හතළිස් හතරදහස දෙනාගේ මුද්‍රාතැබීම පිළිබඳ ඉතා සවිස්තරාත්මක ෩෬෩෦෦ක සපයයි. දේවත්වය මානුෂත්වය සමඟ එකතු කරනු ලබන විට එක ජාතියක් බවට පත්විය යුතු දණ්ඩ දෙක, සහ ඔවුන් මත රජෙක් සිටිනු ඇත. එම එක ජාතිය වන්නේ අන්තිම දිනවල දෙවියන්වහන්සේගේ සභාව වන අතර, ඔවුහු එම එකලක්ෂ හතළිස් හතරදහස දෙනාය. එම දණ්ඩ දෙක නම් ඉශ්‍රායෙල්හි උතුරු සහ දකුණු රාජ්‍යයන් සඳහා විසුරුවා හැරීමේ කාල අවධි දෙකය. පාවුල් "ශරීරය" ලෙස හඳුන්වන අය එම දණ්ඩ දෙකය; ඔහු ඒ ශරීරයේ "හිස" ලෙස ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ ද හඳුන්වයි. එසකියෙල්, පාවුල්ගේ "හිස" "දාවින් රජු" ලෙසත්, "ශරීරය" "එක ජාතියක්" ලෙසත් හඳුන්වයි.

1856 දී Hiram Edson වි සි න් "seven times" පි ළි බඳ අසම් පූ ඊ ණ මාලාව මගි න් නි රු Adventism වෙත ලබා දු න් පණි වි ඩයේ දී , Edson යෙසායා පොතේ සත් වන පරි චි ඡේ ඇති අවු රු දු හැටපහේ අනාවැකි ය, "seven times" යන කාලපරි චි ඡේ ද දෙකේ ම ආරම් භක ලක් ෂ්‍ය යන් සඳහා වූ බිසි බලානු කු ල සන් දර් භ ලක් ෂ්‍ය ය ලෙස සඳහා එම අවු රු දු හැටපහේ කාල-අනාවැකි ය, "කන් ඇති තැනැත් තා අසව" යැයි පවසන එළි දරවි පොතේ කොටස් වලට සමානව, ගු ඩ සන් දර් භයක තැන් පත් කර ඇත. ඔබට

දකි න් නට හැකි ඇස් න් , නේ රු මි ගන් නට හැකි කන් න් ඇත් නම් , එම කෙ
ඇලෝකි ක දෙයක් ඇත.

මක්නිසාද සිරියාවේ ශීර්ෂය දමස්කයය, දමස්කයේ ශීර්ෂය රෙසීන්ය; තව හැටපස්
අවුරුද්දක් ඇතුළත එප්‍රායිම් සෙනඟක් නොවනු පිණිස බිඳ දමනු ලබන්නේය.
එප්‍රායිම්ගේ ශීර්ෂය සමාරියාවය, සමාරියාවේ ශීර්ෂය රෙමලියාගේ පුත්‍රයාය. ඔබ
සෑම විශ්වාස නොකරන්නේ නම්, නියතවම ඔබ සෑම ස්ථාපිත නොවන්නහුය.
යෙසායා 7:8, 9.

අවුරුදු හැට පහේ එම අනාවැකිය ක්‍රි.පූ. 742 දී ආරම්භ වූ අතර, එම අවුරුදු හැට පහ
තුළ, වසර දහනවයකට පසුව ක්‍රි.පූ. 723 දී, ඉශ්‍රායෙල්ගේ උතුරු රාජ්‍යය අඡ්ඡුරයෙන්
වහල්කමට ගෙන යනු ලැබීය; එම වසර අවසන් වූ කල ක්‍රි.පූ. 677 දී මනස්සේ
බබිලෝනියට සිරකරුවෙකු ලෙස ගෙන යනු ලැබීය. එම අවුරුදු හැට පහ,
එසකියෙල්ගේ කථාවේ එක් කෝලයක් බවට පත්වීමට නියමිත ජාතීන් දෙකගේ
විසිරවීම්වල අවසානයේ ඉටුවීම් තුළද නිරූපිත විය. ඒවා අනුරූප ලෙස 1798, 1844 සහ
1863 යන වර්ෂ සලකුණු කළේය. 1863 දී ප්‍රතික්ෂේප කරන ලද පණිවිඩය හඳුන්වා දෙන
පදයන් තුළ, එම අනාවැකිය සකස් කර ඇති විශේෂ අනාවැකිමය හෙළිදරව්වක් ඇත.

එය එක් ජාතියක "හිස" එහි අගනුවර වන බවත්, අගනුවරේ "හිස" රජු වන බවත්
හෙළිදරව් කරන ප්‍රකාශනයයි. එය මෙම හෙළිදරව්වට සාක්ෂි දෙදෙනෙකු සපයයි;
ඉන්පසු, "ඔබ විශ්වාස නොකරන්නේ නම්, නියතවම ඔබ ස්ථීර කරනු
නොලබන්නහුය" යන ගුළු ප්‍රකාශයෙන් මුළු අනාවැකියත් හෙළිදරව්වත් අවසානයකට
ගෙන එයි. රජු හිස බවත්, හිස අගනුවර බවත් ඔබ විශ්වාස නොකරන්නේ නම්, ඔබ
ස්ථීර කරනු නොලබන්නහුය.

උතුරු රාජ්‍යයන් දකුණු රාජ්‍යයන් යන දණ්ඩු දෙක එකට සම්බන්ධ කිරීමෙන් උපදවන
යෙහෙසකේල්ගේ ජාතියට, ජාතියේ අගනුවර වන, හිසක් වන, රජෙක් නිබිය යුතු වූය.
යෙහෙසකේල්ගේ මුළු අංශයම, තුන්වන විපතේ ඉස්ලාමයේ හත්වන භොරණුවේ
ශබ්දය නාද වන කාලය තුළ දේවත්වය මනුෂ්‍යත්වය සමඟ එකට සම්බන්ධ වීම
නියෝජනය කරන එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා තැබීමේ අනාවැකිමය
ලක්ෂණයන් ගැන කථා කරයි.

ප්‍රකාශනයේ දසවන පරිච්ඡේදයෙහි සඳහන් සත්වෙහි තුඹාව නාද වීමේ දවස් ආරම්භ
වූයේ "තව කාලයක් නොවන්නේ ය" යන තත්ත්වය පැමිණිය විටය; එනම්, තුන්වැනි
දූතයා පැමිණි 1844 ඔක්තෝබර් 22 දිනදීය. එම අවස්ථාවේ යොහන් ඒ දිනයේ
කටුකභාවය අත්විඳින ලද අතර, එහිදී ම ඔහුට දේවමාළිගාව මැන බලන ලෙස කියන
ලද්දේය; එහෙත් ශුද්ධස්ථානයන් හමුදාවන් පාගා දමනු ලැබූ දොළොස් සිය හැට
අවුරුදු ඉතිහාසය අත්හැර දමන ලෙසද, මක්නිසාද එම කාලය ජාතීන්ට දෙන ලද්දේය.

මම මු හු ද මතත් පොළොව මතත් සි ටි න ලෙස දු වු දූ තයා ස් වර් ගය දෙසට නම අ
උස් සා, ස් වර් ගයත් එහි ඇති දේ වල් ද, පොළොවත් එහි ඇති දේ වල් ද, මු හු
ඇති දේ වල් ද මැවූ , සදාකාල සදා ජී වමානව සි ටි න තැනැත් තාණන් වි සි න් ගපට
කරමි න් , තව දු රටත් කාලය නොවත් නේ යයි කී වේ ය. එහෙත් සත් වැනි දූ ත
හඬ ඇති දවස් වලදී , ඔහු භොරණුව හඬවත් නට ආරම් භ කරන කල,
දෙව් යන් වහන් සේ ගේ අහි රහස නි මවනු ලබන් නේ ය; එය උන් වහන් සේ න

සේ වකයන් වන අනාගතවක් තාවරු න් ට ප්‍ර කාශ කළ ලෙසය. තවද, ස් වර් ගයෙන් ම වි සි න් ඇසු හඬ නැවත මට කතා කොට, "මු හු ද මතත් පොළොව මතත් සි ටි න දු නයාගේ අනෙහි වි වෘත්ත වී බෙන කු ඩා පොත ගොස් ගෙන එන් න"යි කී වේ ය.

එවිට මම දූතයා වෙත ගොස්, ඔහුට, "එම කුඩා පොත මට දෙන්න"යි කීවෙමි. ඔහුද මට, "එය ගෙන කා දමන්න; එය නුඹගේ උදරය තිත්ත කරනු ඇත, නමුත් නුඹගේ මුඛයේදී එය මී පැණි මෙන් මිහිරි වන්නේය"යි කීවේය. එවිට මම දූතයාගේ අතින් එම කුඩා පොත ගෙන කා දමුවෙමි; එය මාගේ මුඛයේ මී පැණි මෙන් මිහිරි විය; නමුත් එය කා අවසන් කළ වහාම මාගේ උදරය තිත්ත විය. එවිට ඔහු මට, "නුඹ බොහෝ ජනයන්, ජාතීන්, භාෂාවන් සහ රජවරුන් ඉදිරියෙහි නැවතත් අනාගතවාක්‍ය කිය යුතුය"යි කීවේය. තවද දණ්ඩයකට සමාන වූ කොළයක් මට දෙන ලද්දේය; දූතයාද නැගී සිට, "නැඟිට, දෙවියන්වහන්සේගේ මාලිගාවද පූජාසනයද එහි නමස්කාරකරන්නන්ද මැන බලන්න. නමුත් මාලිගාවෙන් පිටත තිබෙන අංගනය අත්හරින්න, එය නොමැන බලන්න; මක්නිසාද එය අජාතිකයන්ට දෙන ලද්දේය. ඔව්හු ශුද්ධ නුවර මාස හතළිස් දෙකක් පාගා දමන්නෝය"යි කියා සිටියේය. එළිදරව්ව 10:5-11:2.

1844 ඔක්තෝබර් 22 දින යොහන්ට මැනීමට තිබූ මාලිගාව වූයේ "එහි ඇතුළත" නමස්කාරකරුවන් ඇති මාලිගාවය. පිටත අංගණය අත්හැර දමනු ලැබිය යුතු විය. පූජාසනයක් ඇති, එමෙන්ම එහි ඇතුළත නමස්කාරකරුවන් ද ඇති මාලිගාව වන්නේ ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානයේ ශුද්ධ ස්ථානයය. අංගණයේ පූජාසනයක් තිබුණි, නමුත් එය අත්හැර දමනු ලැබිය යුතු වූ බැවින්, දෙවියන්වහන්සේගේ ශුද්ධස්ථානයේ ඇති එකම අනෙක් පූජාසනය වන්නේ ශුද්ධ ස්ථානයෙහි පිහිටා ඇති දූප පූජාසනයය. 1844 දී තෙවන දූතයාගේ පැමිණීමේදී, එය 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින මුද්‍රා තැබීමේ කාලය ආරම්භයේ තෙවන දූතයාගේ පැමිණීමේ ප්‍රතිරූපයක් වූ බැවින්, මාලිගාව සමන්විත වූයේ කාමර දෙකකින් පමණි.

ශුද්ධ ස්ථානය සභාවේ සංකේතයක් වූයේය; පාවුල් සභාව ශරීරය ලෙස හඳුන්වයි. අතිශුද්ධස්ථානය එම ශරීරයේ ශිරසගේ සංකේතයක් වූයේය. ශුද්ධ ස්ථානය මනුෂ්‍යත්වයේ සංකේතයක් වන අතර, අතිශුද්ධස්ථානය දේවත්වයේ සංකේතය වේ. පූජාසනයද, පූජාසනයෙන් ඉහළට නැඟී අතිශුද්ධස්ථානය තුළට ඇතුල් වූ දුමද, මනුෂ්‍යත්වය දේවත්වය සමඟ සම්බන්ධ වූ ස්ථානය නියෝජනය කරයි. මනුෂ්‍යයාට අතිශුද්ධස්ථානයට ඇතුල් විය හැක්කේ විශ්වාසයෙන් පමණක්ය; එහෙත් විශ්වාසවන්තයන්ගේ අත්දැකීම පිහිටා ඇත්තේ ශුද්ධ ස්ථානය තුළය.

එහිදී ඔවුන්ට දර්ශන රොටි මේසය මත තිබෙන රොටිවලින් නිරූපිත වන පරිදි, දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය භුක්ති විඳිය යුතුය. එහිදී ඔවුන්ට මනුෂ්‍යයන් ඉදිරියේ තමන්ගේ ආලෝකය බැබළෙන්නට ඉඩ දී, අපට දන්වා ඇති පරිදි සභාව නියෝජනය කරන ශාඛා හතකින් යුත් පහන්ස්ථම්භයෙන් නිරූපිත වන ලෙස, ස්වර්ගීය පියාණන්වහන්සේට මහිමය දිය යුතුය. එහිදී ඔවුන්ගේ යාවිඤ්ඤා ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ගුණානුග්‍රහයන් සමඟ උත්තරීතර දෙවියන්වහන්සේගේ සන්නිධානයටම ඉහළට නැඟෙද්දී, ඔවුන් දේවත්වය සමඟ සම්බන්ධ විය යුතුය.

1798 සි ට 1844 දක් වා, මානවත් වයේ මාලි ගාව තම දේ වත් වයේ මාලි ගාව සමඟ එක් කී රී මට අදහස් කළ මාලි ගාවේ ශි ල් පි යා, මානවත් වයේ මාලි ගාවක් ගොඩනැංවී

එහෙත් මානවත් වය කැරලි ගැසී ය. 2001 වර්ෂය වන විට, ඔහු නැවත වරක් මානවත් වයේ මාලි ගාව ගොඩනගා නිසි වී ; එය එක් ලක්ෂ හතළිස් හතරදහසකට නිරූපණය කර ඇත. එසෙම යෙල් අනුව, "දාවිත් රජ" ජාති යමන රාජ්‍ය කරනු ඇත. ජාති යම් යම් ය, වි යළි , ලාභදී කී ය අස් වී මිටි යාවනකිත් , ඉක් මනිත් පැමිණි නිසා යේ දී ධජයක් ලෙස ඔසවනු ලබන බලවත් සෙනාවක් බවට පරිවර්තනය කරනු ලැබේ .

යුදාහි දකුණු රාජ්‍යය යනු අගනුවර වූ යෙරුසලම පිහිටි ස්ථානය වන අතර, ජාතියත්, රජුත්, අගනුවරත් "නිස" නියෝජනය කරයි. නියතවම ඔබ විශ්වාස කරන්නේ නම්, ඔබ ස්ථිර කරනු ලබන්නෙහි. උතුරු සහ දකුණු රාජ්‍යයන් අතර සම්බන්ධතාවයේදී, යුදා "නිස" විය; එහි අගනුවර පිහිටියේදී, ස්වාමීන්වහන්සේ තම නාමය තැබීමට තෝරාගත් නගරයද එයම විය. උතුරු රාජ්‍යය "ශරීරය" විය. සලමොන්ගේ ඇදහිල්ලෙන් වැටීම නිසා, ස්වාමීන්වහන්සේ සලමොන්ට විරුද්ධව සතුරන් උද්දීපනය කළහේක. ඒ සතුරන්ගෙන් එක් කෙනෙකු වූයේ යෙරොබෝවමය; ඔහු බෙදී ගිය ඉශ්‍රායෙල් උතුරු රාජ්‍යයේ ප්‍රථම රජු බවට පත්විය.

තෙබන්ගේ පුත් යෙරොබෝවම්, එප්‍රානිවරයෙකු වූ සෙරේදාහි මනුෂ්‍යයෙක්ද, සොලොමොන්ගේ සේවකයෙක්ද, ඔහුගේ මවගේ නාමය ගෙරුවා නම් වූ විධිවිධානවලට වූ ඔහුම, රජුට විරුද්ධව තම අත එසවීය. ඔහු රජුට විරුද්ධව තම අත එසවූ හේතුව මෙයය: සොලොමොන් මිල්ලේ ගොඩනගා, තම පියා වූ දාවිද්ගේ නගරයේ බිඳීම් පිළිසකර කළේය. යෙරොබෝවම් නම් ඒ මනුෂ්‍යයා බලසම්පන්න වීරයෙකු විය; තවද ඒ යෙහෙයා උත්සාහයීලී බව සොලොමොන් දැක, යෝසෙප්ගේ ගෘහයේ සියලු බාරකම මත ඔහුව පාලකයෙකු කර තැබීය. එම කාලයේ යෙරොබෝවම් යෙරුසලමෙන් පිටතට ගිය කල, ශීලෝනීය අහියා නබිවරයා මාර්ගයේදී ඔහුව සම්බ විය; ඔහු අලුත් වස්ත්‍රයකින් සැරසී සිටියේය; ඔවුන් දෙදෙනාම කෙතෙහි තනිව සිටියෝය. එවිට අහියා ඔහු මත තිබූ අලුත් වස්ත්‍රය අල්ලා, එය කැබලි දොළොසකට ඉරා දැමීය. ඔහු යෙරොබෝවම්ට මෙසේ කීවේය: "ඔබට කැබලි දහයක් ගන්න; මක්නිසාද ඉශ්‍රායෙල්ගේ දෙවිවහන්සේ වූ ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ පවසන සේක: 'බලව, මම සොලොමොන්ගේ අතින් රාජ්‍යය ඉරාගෙන, ගෝත්‍ර දහයක් ඔබට දෙන්නෙමි. (එහෙත් මාගේ සේවක දාවිද් නිසාත්, ඉශ්‍රායෙල්ගේ සියලු ගෝත්‍රයන් අතුරෙන් මා තෝරාගත් නගරය වූ යෙරුසලම නිසාත්, ඔහුට එක ගෝත්‍රයක් තිබෙන්නේය.)'"

මක් නිසාද ඔවුන් මා අත් හැර, සිද්දොන් වරුන්ගේ දෙවියන් වහන්සේ වූ අෂ් නොරෙන්ටන් , මෝවබ් වරුන්ගේ දෙවියන් වූ කෙමෝෂ්ටන් , අම් මොන් පුත්‍රයන්ගේ දෙවියන් වූ මිල් කොම්ටන් නමස් කර කළෝය; ඔවුන් මාගේ හැසිරීම් , මාගේ අස් හමු වෙහි යුක්ති සහගතදේ කීරීමටත් , දාවිත් ඔහු පරිදි මාගේ පනත් හා මාගේ විනිශ්චයන් රක්ෂා කිරීමටත් නොපැමිණි එසේ වූ වද, මා විසින් තෝරාගත් , මාගේ අණපනත් හා මාගේ පනත් රක්ෂා කළ මාගේ සේවක දාවිත් නිසා, ඔහුගේ ජීවිත කාලය පුරාම ඔහුගේ අතින් ඉහළ ගෙන නොයන් නෙමි ; එහෙත් ඔහු ජීවත් වන සියලු දවස් තුළ ඔහු ව අධි පති කර තබන්නෙමි . නමුත් ඔහුගේ පුත්‍රයාගේ අතින් රාජ්‍යය ගෙන, එය ඔබට දෙන්නෙමි , එනම් ගෝත්‍ර දහය. ඔහුගේ පුත්‍රයාට නම් එක ගෝත්‍රයක් දෙන්නෙමි මගින් මා තෝරාගත් , මාගේ නාමය එහි තැබීමට මා විසින් තෝරාගත් නගරය

යෙරු සලෙමහි , මාගේ සේ වක දාවි න් ට මා ඉදි ර් යෙහි සැමදා පහනක් නි බෙන පි ණ සය. 1 රාජාවලිය 11:26-36.

එසකියෙල් දණ්ඩ දෙක එකට එක් කළ විට නිර්මාණය වූ ජාතියට "දාවින්" රජු වශයෙන් සිටිය යුතු වූ අතර, දාවින් පාලනය කළේ දෙවියන් වහන්සේ තම නාමය තැබීමට තෝරාගත් අගනුවර වූ යෙරුසලමෙනි. උතුරු ගෝත්‍ර දහය ශරීරයේ සංකේතයක් වූ අතර, යෙරුසලම හිසේ සංකේතය විය. මනස්සේගේ පාපයන් නිසා, ක්‍රි.පූ. 677 දී යුදා බබිලෝනියට වහල්කමට ගෙන යනු ලැබීය; එසේ දකුණු රාජ්‍යයට විරුද්ධ වූ "සත් වාර" විසිරීම ආරම්භ විය. ඒ කාලයේදී ස්වාමීන් වහන්සේ යෙරුසලම ප්‍රතික්ෂේප කළ සේක.

එහෙත් මනස්සේ තමා විසින් උන්වහන්සේ කෝපයට පත් කළ සියලු ප්‍රකෝපණයන් නිසා යුදාට විරුද්ධව උන්වහන්සේගේ කෝපය ඇවිලී තිබූ බැවින්, ස්වාමීන්වහන්සේ තම මහත් උග්‍ර කෝපයෙන් හැරී නොගිය සේක. තවද ස්වාමීන්වහන්සේ කී සේක: "මා ඉශ්‍රායෙල් ඉවත් කළ ලෙසම, යුදාවද මාගේ දෘෂ්ටියෙන් ඉවත් කරන්නෙමි; තවද 'මාගේ නාමය එහි තිබේ'යි මා කී මේ මම තෝරාගත් යෙරුසලමේ නුවරත්, ඒ ගෘහයත් ප්‍රතික්ෂේප කරන්නෙමි." 2 රාජාවලිය 23:26, 27.

ඔහු තම නාමය තැබීමට තෝරාගත්තේ යෙරුසලමේ ඇති "ගෘහය" තුළය; නගරයන් ගෘහයන් ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබූ නමුත්, ස්වාමීන්වහන්සේ නැවත වරක් යෙරුසලම තෝරාගන්නා බව සෙකරියා විසින් ප්‍රතිඥාවක් දෙන ලදී.

එවිට සම්දාණන්වහන්සේගේ දූතයා පිළිතුරු දෙමින් මෙසේ කීවේය: "සේනාවල ස්වාමීනි, ඔබ වහන්සේ මේ හැත්තෑ අවුරුද්ද පුරා කෝප වූ යෙරුසලමටත් යුදා නගරවලටත් තව කොපමණ කාලයක් දයාව නොදක්වන්නේ ද?" එවිට සම්දාණන්වහන්සේ මා සමඟ කතා කළ දූතයාට යහපත් වචනද සැනසිලිදායක වචනද පිළිතුරු වශයෙන් දුන්නේය. එවිට මා සමඟ සංවාද කළ දූතයා මට මෙසේ කීවේය: "හඬ නඟා ප්‍රකාශ කරමින් මෙසේ කියන්න, 'සේනාවල ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ පවසන සේක: මම යෙරුසලම ගැනද සියොන් ගැනද මහත් උද්‍යෝගයකින් ඊර්ෂ්‍යාකාරී වෙමි. තවද නිශ්චිත්තව සිටින ජාතීන් පිළිබඳ මම අනිශ්චිත් කෝපව සිටිමි. මක්නිසාද මම ස්වල්පයක් පමණක් කෝප වූ නමුත්, ඔව්හු පීඩාව තවත් වැඩි කිරීමට උපකාර කළෝය. එබැවින් සම්දාණන්වහන්සේ මෙසේ පවසන සේක: මම කරුණාවන් සමඟ නැවත යෙරුසලමට පැමිණිමි. මාගේ ගෘහය එහි ගොඩනැගෙන්නේය, සේනාවල ස්වාමීන්වහන්සේ පවසන සේක; තවද මිනුම් රැහැනක් යෙරුසලම පිටත දිග හරිනු ලබන්නේය.'"

නැවතත් මොරගසා කී යව: සේ නාවල ස් වාමි න් වහන් සේ මෙසේ කී යනසේ ක: නගර සෞභාග්‍ය ය කරණකොටගෙන තවදු රටත් පැති ර යනු ඇත; ස් වාමි න් වහන් සේ තවදු රටත් සි යොන් සනසනු ඇත, තවදු රටත් යෙරු සලම තෝරාගනු ඇත. ඉන් පසු මම මාගේ ඇස් උස් කර බලා, මෙන් න, අං හතරක් දු වි මි එවි ට මට කථා කළ දු තයාට මම කී වෙමි , මේ වා කු මක් ද? ඔහු මට පි ලි තු රු ම කී වේ , මේ වා යු දා, ඉශ්‍රා යෙල් සහ යෙරු සලම වි සි රු වා හැරී ය අංය. තවද ස් වාමි න් වහන් සේ මට වඩු වන් හතරදෙනෙකු දක් වාදු න් සේ ක. එවි ට මම ක මොවු න් කු මක් කී ඊ මට පැමි ණ යේ ද? ඔහු කථා කරමි න් කී වේ , මේ වා

හැරී ය අංය, එසේ කළ බැව් න් කි සි වෙකු ටද නමාගේ හි ස උස් කරගැනී මට නො
වි ය. නමුත් මොවුන් පැමිණියේ ඔවුන් හී නි යට පත් කී ඊ මටත් , යු දා
හැරී ම පිණිස ස එයට වි රු ද් ධව තම අං උස් කළ ජාතීන්ගේ අං පහත දැමී මටත්

මම නැවත මාගේ ඇස් ඔසවා බලා සිටියෙමි; බලව, ඔහුගේ අතෙහි මිනුම් දාරයක්
ඇති මනුෂ්‍යයෙක් සිටියේය. එවිට මම, "නුඹ කොතැනට යන්නේද?" යි ඇසුවෙමි. ඔහු
මට කියා සිටියේ, "යෙරුසලම මිනිම් කරන්ටය; ඒහි පළල කොපමණද, දිග
කොපමණද යන්න දැනගන්ටය" යනුවෙනි. එවිට බලව, මා සමඟ කතා කළ දූතයා
පිටතට ගියේය; තවත් දූතයෙක් ඔහුට හමුවීමට පිටතට ගොස්, ඔහුට මෙසේ
කීවේය: "දුව, මේ තරුණයාට කතා කොට මෙසේ කියන්න: 'එහි සිටින මනුෂ්‍යයන්
හා ගවයන්ගේ බහුලත්වය නිසා යෙරුසලම පවුර නැති නගර මෙන් වාසය කරනු
ඇත. මන්ද ස්වාමීන්වහන්සේ කියනසේක, මම ඇයට වටකර ඇති ගිනි පවුරක්
වන්නෙමි; ඇයගේ මැද ගෞරවය ද වන්නෙමි.'" "හා, හා, පිටතට එන්න, උතුරේ
දේශයෙන් පලා යන්න," යයි ස්වාමීන්වහන්සේ කියනසේක. "මන්ද
ස්වාමීන්වහන්සේ කියනසේක, මම ඔබට අහසේ සතර සුළඟ මෙන් විහිදුවා
ඇත්තෙමි. බබිලෝනියේ දියණිය සමඟ වාසය කරන සියෝතේ, ඔබම ඔබට
මුදාගන්න. මක්නිසාද සේනාවල ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ කියනසේක: ඔබට
කොල්ලකෑ ජාතීන් වෙත, ගෞරවය පිණිස ඔහු මා එවා ඇත; මන්ද ඔබට අත
තබන තැනැත්තා ඔහුගේ ඇසෙහි කණිකාවට අත තබන්නේය."

මක්නිසාද, බලව, මම ඔවුන් පිට මගේ අත සොලවන්නෙමි; එවිට ඔවුන් තම
සේවකයන්ට ගොදුරක් වන්නෝය. එවිට සේනාවන්ගේ ස්වාමීන්වහන්සේ මාව එවා
ඇති බව ඔබ දැනගන්නහුය. භේ සියොන් දූවෙනි, ගී ගයමින් ප්‍රීතිවන්න; මක්නිසාද,
බලව, මම පැමිණෙමි, ඔබේ මධ්‍යයෙහි වාසය කරන්නෙමි යයි ස්වාමීන්වහන්සේ
කියනසේක. එදින බොහෝ ජාතීන් ස්වාමීන්වහන්සේ සමඟ එක්වන්නෝය, ඔවුහු
මාගේ සෙනඟ වන්නෝය. මම ඔබේ මධ්‍යයෙහි වාසය කරන්නෙමි; එවිට
සේනාවන්ගේ ස්වාමීන්වහන්සේ මාව ඔබ වෙත එවා ඇති බව ඔබ දැනගන්නහුය.
තවද ස්වාමීන්වහන්සේ ශුද්ධ භූමියේ යුදා තම කොටස ලෙස උරුම
කරගන්නාසේක, යෙරුසලම නැවත තෝරාගන්නාසේක. සෑම මාංසමයෙහි,
ස්වාමීන්වහන්සේ ඉදිරියෙහි නිශ්ශබ්දව සිටින්න; මක්නිසාද උන්වහන්සේ තම
ශුද්ධ වාසස්ථානයෙන් නැඟී සිටිනසේක. සෙකරියා 1:12-2:13.

පුරාණ ඉශ්‍රායෙල්වරු බබිලෝනියේ වහල්කම් අවසන්වීමෙන් පසු යෙරුසලම නැවත
ගොඩනැගූ විට, ස්වාමීන්වහන්සේ යළිත් වරක් යෙරුසලම තෝරාගන්නා බවට වූ
පොරොන්දු ඉටු විය; එහෙත් අනාගතවක්තෘවරුන් කථා කරන්නේ ඔවුන් ජීවත්ව සිටි
දවස් ගැන වඩා අන්තිම දවස් ගැන ය. ස්වාමීන්වහන්සේ තම ශුද්ධ දේවාලයෙන් "නැඟී
සිටියේ" 1844 ඔක්තෝබර් 22 දිනදීය; එනම්, උන්වහන්සේ ශුද්ධස්ථානයෙන්
අතිශුද්ධස්ථානයට නැඟී ගොස් චලනය වූ කාලයේදීය. එම අවස්ථාවේ "සියලු මාංසය"
ස්වාමීන්වහන්සේ ඉදිරියෙහි "නිශ්ශබ්දව සිටිය යුතු" විය, මක්නිසාද ආත්මික
ප්‍රායශ්චිත්ත දවස පැමිණ නිබුණේ හබක්කුක් TWO-TWENTY සමඟ සම්මුතියෙන්ය.

එහෙත් ස්වාමීන්වහන්සේ තම ශුද්ධ මාලිගාවේ සිටිති; මුළු පොළොවම
උන්වහන්සේ ඉදිරියෙහි නිශ්ශබ්දව සිටිය යුතුය. හබක්කුක් 2:20.

ඒ කාලයේ දී , එළි දරව් පොතේ එකොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ යොහාන් ට දේ වමාළි මැන බලන ලෙස කී යනු ලැබී ය; එය සෙකර් යා නම “ඇස් නැවත ඔසවා බලා සිටියදී , මෙන් න, අතේ මිනුම් ලණු වක් ඇති මතු ඡායා සෙකු ” දුටු අවස්ථාවයි . එවිට පැවසූ වේ , “ඔබ කොහෙට යත් නෙහි ද?” යන්නයි . නවද යොහාන් සෙකර් යාට පැවසූ “යෙරුසලම මැන බලන් ට, එහි පළල කොපමණද, එහි දිග කොපමණද යන්න දැනගත් ටය” යන්නයි . අවුරුදු හැත්තෑක වහල් භාවයෙන් පසු යෙරුසලම නැවත ගොඩනැගීමේ ඉතිහාසයත් , 1798 දී ආරම්භ වූ 1844 දී තුන් වන දූතයා පැමිණි කැරලි ලෙන් අවසන් වූ ඉතිහාසයත් , 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින ආරම්භ වූ කාදෙකම හඳුනා දෙයි .

දකුණු රාජ්‍යය, යෙරුසලමේ නගරය, සහ දාවිද් රජු යන සියල්ලම දෙවියන් වහන්සේගේ චරිතය ප්‍රකාශ විය යුතු “හිස” වේ. උතුරු රාජ්‍යය “ශරීරය” නියෝජනය කරයි; එසේම, ස්වාමීන්වහන්සේ නැවත වරක් “යෙරුසලමට අනුකම්පා කරන” ලෙසත්, ඇය “සනසවන” ලෙසත්, නැවත වරක් ඇය “තෝරාගන්නා” ලෙසත් තීරණය කළ විට, උන්වහන්සේ එයින් එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා කිරීම හඳුන්වා දක්වමින් සිටිති; එයට ලාඕදිසියාගේ වියළි මළ ඇට එකට එකතු කිරීමද, ඉන් පසු ඒ ඇට බලවත් සේනාවක් ලෙස නැවත ජීවනයට පත් කිරීමද ඇතුළත් වේ.

එම කාර්යය එසෙකියෙල් පොතේ නිස් හත්වන පරිච්ඡේදයේ නිරූපණය කර ඇත; එය උතුරු හා දකුණු රාජ්‍යයන් මගින්ද නිරූපණය කරනු ලැබේ, ඒවා එකසිය හතළිස් හතර දහසකගේ හඳවත් හා සිත් මන ඔහුගේ ව්‍යවස්ථාව ලියා තැබීමට වූ ගිවිසුම් පොරොන්දුව සම්පූර්ණ කිරීමේ කාර්යයට උපමාවක් සපයයි. කෝල දෙකෙන් එකක්, එකක් පමණක්, ශීර්ෂය ලෙස හඳුන්වනු ලබයි; ඔබ විශ්වාස කරන්නේ නම්, ඔබගේ ඇස්වලට අවබෝධ කළ හැකි නම්, ඔබගේ කන්වලට තේරුම් ගත හැකි නම්, මෙයින් අනෙක් කෝලය ශරීරය බව හඳුනාගනු ලැබේ.

අපි මෙම අධ්‍යයනය ඊළඟ ලිපියේදී තවදුරටත් කරගෙන යන්නෙමු.

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේම තැබූ පදනම මත අපෝස්තුලයන් දෙවියන් වහන්සේගේ සභාව ගොඩනැගූහ. සභාව ගොඩනැගීම පැහැදිලි කිරීමට දේවමාළිගාවක් ඉදිකිරීමේ රූපය ශුද්ධ ලියවිල්ලෙහි නිතර භාවිත කරනු ලැබේ. සමරියා ක්‍රිස්තුස් වහන්සේව ස්වාමීන්වහන්සේගේ දේවමාළිගාව ගොඩනගන අංකුරය ලෙස සඳහන් කරයි. එතුමා අජාතීන් මෙම කාර්යයට උපකාර කරන බවද කියයි: ‘දුර සිටින අය පැමිණ ස්වාමීන්වහන්සේගේ දේවමාළිගාවෙහි ගොඩනගන්නෝය;’ තවද යෙසායා ප්‍රකාශ කරන්නේ, ‘විදේශිකයන්ගේ පුත්‍රයෝ ඔබගේ ප්‍රාකාර ගොඩනගන්නෝය.’ සමරියා 6:12, 15; යෙසායා 60:10.

මෙම මාළිගාව ගොඩනැගීම පිළිබඳව ජේත්‍රස් මෙසේ කියයි: “‘ජීවමාන ගලක් වෙතට’ පැමිණෙමින්, එය නරයන් විසින් ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබුවක් වුවද, දෙවියන්වහන්සේ විසින් තෝරාගනු ලැබූ, අගනා වූවක්ය; ඔබද ජීවමාන ගල් මෙන් ආත්මික ගෘහයක් ලෙස, ශුද්ධ පූජකත්වයක් ලෙස, යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ කරණකොටගෙන දෙවියන්වහන්සේට පිළිගත හැකි ආත්මික පූජා ඔප්පු කිරීමට ගොඩනංවනු ලබන්නෙහිය.” 1 ජේත්‍රස් 2:4, 5.

“යු දෙව් හා අජාති කලෝකයේ ගල් කණි යෙහි , අපෝස්තු ලු වෝ පදනම මත තැබී සඳහා ගල් ඉවතට ගෙන එමි න් ශර්‍ම කලෝය. එපි සු වේ සි ටි වි ශ් වාසවන් තයන ලි යු තම ලි පි යෙහි , පාවු ලි මෙසේ කී වේ ය: ‘එබැවි න් දැන් ඔබ සැම තවදු රටා අමු න් තෝහා වි දේ ගි කයෝනොව, ශු ද් ධවන් තයන් සමඟ එකම නු වරවැසි යෝ දෙව් යන් වහන් සේ ගේ ගෘහයේ සාමාජි කයෝද වෙති ; ඔබ සැම අපෝස්තු ලු වර හා අනාගතවක් තාවරු න් ගේ පදනම මත ගොඩනඟා ඇත; යේ සු ස් ක්‍රි ස්තු ස් වහන් සේ ම ප්‍ර ධාන කොණගල වශයෙන් සි ටි න සේ ක; ඔහු තු ල මු ගොඩනැඟි ලි ල මනාව එකට සවි වී , ස් වාමි න් වහන් සේ තු ල ශු ද් ධ මාලි ගාවක වර් ධනය වේ ; ඔහු තු ල ඔබ සැමන් ආත් මයාණන් කරණකොටගෙන දෙව් යන් වහන් සේ ගේ වාසස් ථානයක් වී මට එකට ගොඩනඟනු ලබන් නහු ය.’” 2:19–22.”

කොරින්තිවරුන්ට ඔහු මෙසේ ලියා ඇත: “මට දෙන ලද දෙවියන්වහන්සේගේ කරුණාව අනුව, දක්ෂ ප්‍රධාන ගොඩනැගිල්ල ගිල්පියෙකු මෙන්, මම පදනම තබා ඇත; අනෙකෙකු එය මත ගොඩනඟයි. එහෙත්, එක් එක් මනුෂ්‍යයා එය මත කෙසේ ගොඩනඟන්නේදැයි සැලකිලිමත් විය යුතුය. මක්නිසාද, තබා ඇති පදනම වන යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ හැර, වෙනත් පදනමක් කිසිවෙකුට තැබිය නොහැක. දැන් යමෙක් මේ පදනම මත රත්, රිදී, වටිනා ගල්, ලී, පිදුරු, වියළි තණකොළ ගොඩනඟන්නේ නම්, එක් එක් මනුෂ්‍යයාගේ කාර්යය ප්‍රකාශව පෙනී යනු ඇත; මක්නිසාද, ඒ දවස එය ප්‍රකාශ කරනු ඇත, එය ගින්නෙන් එළිදරව් කරනු ලබන බැවින්ය; එම ගින්න එක් එක් මනුෂ්‍යයාගේ කාර්යය කුමන ස්වභාවයේද යන්න පරීක්ෂා කරනු ඇත.” 1 කොරින්ති 3:10–13.

“ප්‍රේරිතයන් ස්ථිර පදනමක් මත ගොඩනැගූහ, එනම් යුගයන්ගේ පර්වතය මතය. එම පදනම වෙත ඔව්හු ලෝකයෙන් කපා ගත් ගල් රැගෙන ආහ. ගොඩනඟන්නන් තම කාර්යය කළේ බාධාවකින් තොරව නොවේ. ක්‍රිස්තුස්ගේ සතුරන්ගේ විරුද්ධතාවය නිසා ඔවුන්ගේ වැඩ ඉතාමත් දුෂ්කර විය. බොරු පදනමක් මත ගොඩනඟමින් සිටි අයගේ අන්ධ භක්තියට, පක්ෂපාතයට, සහ ද්වේෂයට එරෙහිව ඔවුන්ට සටන් කළ යුතුවිය. සභාවේ ගොඩනඟන්නන් ලෙස කටයුතු කළ බොහෝ දෙනෙකු නෙහෙමියාගේ දවස්වල බිත්තිය ගොඩනැගූ අයට සමාන කළ හැකිවිය. ඔවුන් ගැන මෙසේ ලියා ඇත: ‘බිත්තිය මත ගොඩනැගුවෝද, බර උස්සාගෙන ගියවෝද, පටවාගෙන ගියවෝද, එක් එක් කෙනා තම අතකින් වැඩෙහි නිරත වූ අතර, අනෙක් අතින් ආයුධයක් අල්ලාගෙන සිටියේය.’ නෙහෙමියා 4:17.” Acts of the Apostles, 595–597.