

# දානියෙල්ගේ පොත - එකසිය පනස්පස්වන කොටස

දානියෙල්ගේ අවසාන දර්ශනය අනාවරණය කිරීම: ප්‍රඥාවන්ත කතාවන්ගේ සමාන්තර ගමනක්

Jeff Pippenger  
2024-03-24

දේවගේ අන්තිම දින ගිවිසුම් ජනතාවගේ සංකේතයක් ලෙස දානියෙල් හඳුනාගනිමින්, බෙල්තේශ්සර් විසින් නිරූපණය කරනු ලබන එම අන්තිම දින ජනතාවගේ අනාවැකිමය ලක්ෂණ හඳුනාගැනීම ආරම්භ කිරීම සඳහා, අපි දානියෙල්ගේ අවසාන දර්ශනය පිළිබඳ අපගේ විමර්ශනය ආරම්භ කර ඇත. දේවගේ අන්තිම දින ගිවිසුම් ජනතාව පළමු දූතයාගේ චලනයේ මිලෙරයිච්වරුන් ද, තුන්වැනි දූතයාගේ චලනයේ එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස ද, නිරූපණය කරති. මිලෙරයිච්වරු දස කතාවන්ගේ උපමාව සම්පූර්ණ කළහ; එම උපමාවම අන්තිම දිනවලදී අක්ෂරයට අක්ෂරයම නැවත සිදුවේ.

"බොහෝ විට මා යොමු කරනු ලබන්නේ කතාවන් දසදෙනාගේ උපමාව වෙතය; ඔවුන්ගෙන් පස්දෙනෙක් ප්‍රඥාවන්තයෝ වූහ, සහ පස්දෙනෙක් මෝඩයෝ වූහ. මෙම උපමාව අකුරෙන් අකුරටම ඉටු වී ඇතත්, ඉදිරියටත් එසේම ඉටු වන්නේය; මක්නිසාද, එය මේ කාලයට විශේෂ අදාළතාවයක් ඇති අතර, තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩය මෙන්ම, එය ඉටු වී ඇතිද, කාලයේ අවසානය දක්වා වර්තමාන සත්‍යය ලෙස තවදුරටත් පවතිනු ඇත." Review and Herald, August 19, 1890.

අවසන් දිනවල වූ එම චලන දෙකම අත්දැකීම, ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදයේ අත්දැකීම වේ.

"මනෙව් 25 හි සඳහන් දස කතාවන්ගේ උපමාවද ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් ජනතාවගේ අත්දැකීම නිරූපණය කරයි." The Great Controversy, 393.

මිලර්වරුන් පළමු දූතයාගේ ආන්දෝලනය නියෝජනය කළහ, ඔවුන්ගේ අත්දැකීමද ගිලඬෙල්ගියා සභාව විසින් නියෝජනය කරනු ලැබීය. 1856 දී, ගිලඬෙල්ගියානු මිලරයිච් ආන්දෝලනය ලාඔදිකියානු ආන්දෝලනයට සංක්‍රමණය වූ අතර, 1863 දී ඇති වූ කැරැල්ලේදී, එය තවදුරටත් ලාඔදිකියානු සන්නම-දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාවට සංක්‍රමණය විය.

එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස තෙවන දූතයාගේ ව්‍යාපාරය නියෝජනය කරති, ඔවුන්ගේ අත්දැකීම පිලදෙල්පියා සභාව විසින්ද නිරූපණය කරනු ලැබීය. 1989 දී දානියෙල්ගේ පොත ලවොදිකියා සත්වන දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාවට මුද්‍රා නොකළ එකක් ලෙස විවෘත කරන ලදී; 2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දින ලවොදිකියා ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් ව්‍යාපාරය ආරම්භ විය; 2023 ජූලි මාසයේදී නැවත පිලදෙල්පියානු ව්‍යාපාරයට සංක්‍රමණය පැමිණියේය.

බෙල් තෙෂාශර් , එනම් දානියෙල් , "අකුරෙන් අකුරටම" මිලරයිච් වරුන්ගේ ගිලඬෙල් ගි යානු ව්‍යාපාරය නැවත පුනරාවර්තනය කරන අවසාන දවස් වල

ගි ලදෙල් ගි යානු ව්‍යාපාරය නි යෝජනය කරයි . අවසාන දර්ශනයේ පළමු පදය එම අවසාන දවස් වල ජනතාව නි යෝජනය කරයි ; අවසාන දර්ශනයේ අවසාන සාක්ෂිය, අවසාන දර්ශනයේ පළමු සාක්ෂිය සමඟ එකඟ විය යුතු ය. දැනිය යුතු පරිදි ජේසුස් පවිත්‍රීකරණය යාවලිය, දැනුම වැඩි වීමත්, එමගින් නිපදවනු ලබන පංති දෙක හඳුන්වා දෙයි . බෙල් තෙණාගර් යනු අවසාන දවස් වල ප්‍රඥාවන්තයන්ගේ අතිශය නි යෝජනයයි . දැනිය යුතු පරිදි ජේසුස් 12 තුළ, මිලරයිට් ව්‍යාපාරය සඳහා නැංගු අනාගතවාදී සත්‍යයන් අවම වශයෙන් පහක් වන්නේ බේ ; ඒවා තුන් වන දූතයාගේ ව්‍යාපාරයේ දැනුවත් පුනරාවර්තනය විය යුතු ය.

පළමුවැන්න නම්, නමස්කාරකයන්ගේ කණ්ඩායම් දෙකක් බිහි කරනු ලබන පවිත්‍රීකරණ ක්‍රියාවලිය වන අතර, එමගින් ආරම්භක හා අවසාන චලනයන් දෙකෙහිම කතෘවන් දස දෙනා පිළිබඳ උපමාව සම්පූර්ණ කරයි.

එහෙත්, දැනිය යුතු, මේ වචන වසා තබා, අවසාන කාලය දක්වා පොත මුද්‍රා තබන්න. බොහෝ දෙනෙක් එහෙත් මෙහෙත් දිව යනු ඇත, දැනුම ද වැඩි වන්නේය.... තවද ඔහු කීවේය, දැනිය යුතු, ඔබේ මාර්ගයෙන් යන්න; මක්නිසාද මේ වචන අවසාන කාලය දක්වා වසා තබා මුද්‍රා තබා ඇත. බොහෝ දෙනෙක් පවිත්‍ර කරනු ලබන්නෝය, සුදු කරනු ලබන්නෝය, පරීක්ෂා කරනු ලබන්නෝය; එහෙත් දුෂ්ටයෝ දුෂ්ට ලෙස ක්‍රියා කරන්නෝය. දුෂ්ටයන්ගෙන් කිසිවෙකුත් තේරුම් නොගන්නෝය; එහෙත් ප්‍රඥාවන්තයෝ තේරුම් ගන්නෝය. දැනිය යුතු 12:4, 9, 10.

ප්‍රඥාවන්තයන් හා දුෂ්ටයන් (මෝඩයන්) අතර ඇති වෙනස පදනම්වන්නේ අවසාන කාලයේ විවෘත කරනු ලබන දැනුමේ වර්ධනය ඔවුන් අවබෝධ කරගන්නා ආකාරය (මානසිකව වෙන් කොට හඳුනාගන්නා ආකාරය) මතය; එය මිලරයිට්වරුන් සඳහා 1798 දී වූවත්, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස සඳහා 1989 දී වූවත් එසේය. දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව අනිවාර්යයෙන්ම දැන සිටිය යුත්තේ ඇඩ්වෙන්ටිස්මය යනු කතෘවන් දස දෙනා පිළිබඳ උපමාවේ අත්දැකීම බවය; මන්ද, එම අවබෝධය නොමැතිව ඔවුන් අවසාන පරම්පරාව සඳහා "අවසාන කාලය" පැමිණියේ කවදාද යන්න හෝ එවිට මුද්‍රාවෙන් මුද්‍රා හරින ලද්දේ කුමන පණිවිඩයද යන්න අවබෝධ කරගැනීමට උත්සාහ නොකරනු ඇත. සත්‍යයේ ක්‍රමානුගත වර්ධනයක් මත පදනම්ව, "ජීවිතය හෝ මරණය" යන ප්‍රතිඵලයකට ගෙනයන, පියවර තුනකින් යුත් පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියක් ලෙස ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් අත්දැකීම පිළිබඳ අවබෝධය නොමැතිව, සෙවන්ත්-ඩේ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සෑම කෙනෙකුගේම උසස් කැඳවීම හඳුනාගැනීම අසම්භවය. බෙල්ටෙෂස්සර් නියෝජනය කරන්නේ "පවිත්‍ර කරනු ලැබ, සුදු කරනු ලැබ, පරීක්ෂා කරනු ලැබ" යනුවෙන් නිරූපිත පවිත්‍රීකරණ ක්‍රියාවලිය ඔවුන් ගත කළ බව දන්නා ජනතාවකි. එම පියවර තුනකින් යුත් පවිත්‍රීකරණ ක්‍රියාවලියම ශුද්ධාත්මයාණන්වහන්සේගේ ක්‍රියාව ලෙස විශේෂයෙන්ම හඳුන්වා දී ඇත.

එසේ වුව ද මම ඔබට සත්‍යය කියමි ; මම යාම ඔබට හිතකරය: මක් නිසාද මම නොයන්තේ නම්, සැනසිල්ල දෙනා ඔබ වෙත නොඑන්නේ ය; නමුත් මම පිටත් ගියොත්, ඔහු ඔබ වෙත එවන්නෙමි. තවද ඔහු පැමිණි කල, ඔහු පාපය පිළිබඳව ධර්මීය ධර්මය පිළිබඳවත්, විනිශ්චය පිළිබඳවත් ලෝකය දෝෂාරෝපණය කරනු ඇත: පාපය පිළිබඳව නම්, ඔවුන් මා කෙරෙහි විශ්වාස නොකරන බැවින් ය; ධර්මීය ධර්මය පිළිබඳව නම්, මම මාගේ පියාණන් වෙත යන බැවින් ද, ඔබ මාව නො

නොදකී න බැව් න් ද ය; වී නි ශ් වය පි ළි බදව නම් , මේ ලෝකයේ අධි පති යා වී කරනු ලැබ ඇති බැව් න් ය. මට නව බොහෝ දේ ඔබට කී යන් ට ඇත, නමුත් ඔබට දැන් ඒවා දරාගත නොහැක. එහෙත් ඔහු , එනම් සත්‍යයේ ආත්මයාණන් , පැමිණි කල, ඔහු ඔබ සි යලි සත්‍යය යතු ලට මග පෙන් වනු ඇත: මක් නිසාද ඔහු නමත් කලා නොකරත් නේ ය; එහෙත් ඔහු අසන්න සි යල් ලම ඔහු කලා කරත් නේ ය: නවද එන් නට ති බෙන දේ වල් ඔහු ඔබට ප්‍ර කාශ කරනු ඇත. යොහන් 16:7-13.

ප්‍රඥාවන්ත කතා‍යාවන්ව “සියලු සත්‍යය” තුළට මග පෙන්වීමේදී ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ ක්‍රියාව සඳහා, පාපය, ධර්මිෂ්ඨකම හා විනිශ්චය පිළිබඳව ලෝකයට තරවටු කිරීම, එනම් අවවාද කිරීම හෝ වරදට පත් කිරීම, අවශ්‍ය වේ; මෙය දානියෙල් දොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ ප්‍රඥාවන්ත හෝ මෝඩ කතා‍යාවක් බිහි කරන ඒ අකාරයෙන්ම පියවර තුනම වේ. යේසුස්වහන්සේ ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ ක්‍රියාව ලෙස හඳුනා දුන් පණිවිඩයම දානියෙල් දොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ ප්‍රඥාවන්තයන් හා දුෂ්ටයන් අතර වෙනස හෙළි කරන “තෙල්” ය. දෙවියන්වහන්සේගේ අවසාන දවසවල ජනතාව තම පරම්පරාව සඳහා වූ දැනුමේ වර්ධනය අවබෝධ කරගත යුතුය; ඒ දැනුමට මන්නෙව් විසිපස්වන පරිච්ඡේදයේ උපමාවේ නමත් මෝඩ හෝ ප්‍රඥාවන්ත කතා‍යාවන් යන බව ඔවුන් හඳුනාගැනීමද අයත් වේ.

“යොහන්ට මේ දේවල් ශුද්ධ දර්ශනයෙන් පෙන්වනු ලැබීය. ඔහු, නමන්ගේ පහන් සකස් කර දැල්වෙමින් තිබූ, ප්‍රඥාවන්ත කතා‍යාවන් පස්දෙනා විසින් නිරූපිත වූ සමූහය දැක, මහත් ආනන්දයෙන් මෙසේ ප්‍රකාශ කළේය: ‘මෙහි ශුද්ධවන්තයන්ගේ ඉවසීමය; දෙවියන්වහන්සේගේ ආඥාද, යේසුස්වහන්සේගේ ඇදහිල්ලද රක්ෂා කරනු ලබන්නෝ මෙහි වෙති. නවද ස්වර්ගයෙන් වූ හඬක් මා වෙත මෙසේ කියනවා මට ඇසුණේය: ලියන්න, මෙතැන්පටන් ස්වාමීන් තුළ මරණයට පත්වන්නෝ භාග්‍යවන්තයෝය. එසේය, ඔවුන්ගේ මහත්සිව්මිවලින් විවේක ලබන පිණිසය; මන්ද ඔවුන්ගේ ක්‍රියා ඔවුන් අනුව යයි’ යැයි ආත්මයාණන් වදාරන සේක.”

“පළමුද, දෙවනද දේවදූතයන්ගේ පණිවුඩ අසා සිටි බොහෝදෙනා, ස්වර්ගයේ වලාකුළුවල ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පැමිණෙනු දැකීමට නමන් ජීවත්ව සිටිනු ඇතැයි සිතුවෝය. සත්‍යය විශ්වාස කරන බව ප්‍රකාශ කළ සියල්ලෝම ප්‍රඥාවන්ත කතා‍යාවන් මෙන් තම නමන්ගේ කොටස ඉටු කර තිබුණේ නම්, මේ වනවිට එම පණිවුඩය සෑම ජාතියකටද, වංශයකටද, භාෂාවකටද, ජනතාවකටද ප්‍රකාශ කරනු ලැබී තිබෙනු ඇත. නමුත් පස්දෙනෙක් ප්‍රඥාවන්තවූහ, පස්දෙනෙක් මෝඩවූහ. සත්‍යය කතා‍යාවන් දසදෙනා විසින් ප්‍රකාශ කළ යුතුව තිබුණේය, එහෙත් ඔවුන් අතරින් පස්දෙනෙක් පමණක් නමන් වෙත පැමිණ තිබූ ආලෝකයේ ගමන් කළ එම සමාගමට එක්වීම සඳහා අත්‍යවශ්‍ය සූදානම කරගෙන තිබුණෝය. තුන්වන දේවදූතයාගේ පණිවුඩය අවශ්‍ය විය. මෙම ප්‍රකාශනය කළ යුතුව තිබුණේය. පළමු සහ දෙවන දේවදූතයන්ගේ පණිවුඩයන් අනුව මනාලයා හමුවීමට පිටත්ව ගිය බොහෝදෙනා, ලෝකයට දෙනු ලබන අවසාන පරීක්ෂාකාරී පණිවුඩය වූ තුන්වන දේවදූතයාගේ පණිවුඩය ප්‍රතික්ෂේප කළෝය.”

එළි දරව් 18හි නි රූ පි ත එම අනෙක් දූ තයා තම පණි වි ඩය ප්‍ර කාශ කරන වි ටද එවැනි ම කාර් යයක් ඉටු කරනු ලැබේ . පළමු , දෙවන, සහ තු න් වන දූ තයන් ගේ පණි වි ඩ නැවත ප්‍ර කාශ කළ යු තු වන් නේ ය. “මගේ ජනතාවෙහි , ඔබ ඇයගේ පාපවලට හවු ල් කරු වන් නොවන පි ණි ස, ඔබට ඇයගෙන් පි ටනට එන් න” යන

ආරාධනය සභාවට දෙනු ලැබේ. "මහත් බඩ ලෝනි ය වැටී ඇත, වැටී ඇත; එය දුෂ්ටාත් මයන් ගේ වාසස්ථානයක් ද, සියලු අපවිත්‍ර ආත් මයන් ගේ තැන් ද ස්ථානයක් ද, සියලු අපවිත්‍ර හා පිළිකුල් සහගත පක්ෂීන් ගේ කුඩු වක් මක් නිසාද සියලු ජාතීන් ඇයගේ වේගය ආකාරකමේ උදහසේ වැඩිත් පානය පොළොවේ රජවරු ඇය සමඟ වේගය ආකාරකමේ කර ඇත; පොළොවේ වෙළෙන්දෝ ඇයගේ විලාසිතාමය සම්පත් සපුරා ඇති බහුලත් වය කරණකොටගෙන ධනවත් ඇත.... මගේ ජනතාවෙහි, ඔබ ඇයගේ පාපවලට හවුල් කරු වත් නොවන පිණිසත් ඔබ ඇයගේ වසංගතයන් ගෙන් නොලබන පිණිසත්, ඇයගෙන් පිටතට එන්න; මක් නිසාද ඇයගේ පාප ස්වර්ගය දක්වා ලඟාවී ඇත, දෙවියන් වහන්සේ ඇයට අපරාධ සිහි කර ඇත" [එළි දරව් 18:2-5].

"මෙම පරිච්ඡේදයේ සෑම පදයක්ම ගෙන, එය ඉතා සැලකිල්ලෙන් කියවන්න; විශේෂයෙන් අවසාන දෙක: 'පහන් දැල්ලක ආලෝකය නුඹ තුළ තවත් කිසිසේත්ම බැබළෙන්නේ නොවේය; මනාලයාගෙන් මනාලියගෙන් හඬ නුඹ තුළ තවත් කිසිසේත්ම ඇසෙන්නේ නොවේය. මක් නිසාද, නුඹේ වෙළෙන්දෝ පොළොවේ මහන්වරු වූහ; නුඹේ මායම්කම් නිසා සියලු ජාතීන් මුළාකරනු ලැබූහ. එහිදී අනාගතවක්තෘවරුන්ගෙන්, ශුද්ධවත්තයන්ගෙන්, පොළොව මත ඝාතනය කරනු ලැබූ සියල්ලන්ගෙන් ලේ සොයාගනු ලැබීය.'"

"දස කතෘයාවන්ගේ උපමාව ස්වයං ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ විසින් දෙන ලද්දකි; එහි සෑම විශේෂාංගයක්ම අතිශයින් සැලකිල්ලෙන් අධ්‍යයනය කළ යුතුය. දොර වසා දමනු ලබන කාලයක් පැමිණෙන්නේය. අප නියෝජනය කරනු ලබන්නේ නැණවත් කතෘයාවන් හෝ මෝඩ කතෘයාවන් විසිනි. දැන් අපට කවුද නැණවත්ද, කවුද මෝඩදැයි වෙන් කර හඳුනාගත නොහැකි අතර, එසේ කියා ප්‍රකාශ කිරීමට අපට අධිකාරියක් ද නැත. අධර්මිෂ්ඨකමින් සත්‍යය රඳවාගෙන සිටින අය සිටිති; ඔවුන් බාහිරව නැණවත් අය මෙන් පෙනෙති." Manuscript Releases, volume 16, 270.

ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේ කාලයේදී පුරුෂයන් හා ස්ත්‍රීන් බඩලෝනියෙන් පිටතට කැඳවීමට නියමිත ඇඬිවෙන්ට්ස්ට්වරුන් වන අප "ඥානවන්ත හෝ මෝඩ කතෘයාවන් විසින් නිරූපිත වෙමු." යොහන් දුටු, "තම පහන් සකස් කර දැල්වෙමින් සිටින ඥානවන්ත කතෘයාවන් පස්දෙනා විසින් නිරූපිත" වූ සමූහය—යොහන් තවදුරටත් "ශුද්ධවත්තයන්ගේ ඉවසිල්ල" ඇතිවූවන් ලෙසත්, "දෙවියන්වහන්සේගේ ආඥාත්, සේසුස්වහන්සේගේ විශ්වාසයත් රක්ෂා කරන" අය ලෙසත් හඳුන්වා දුන් එම සමූහය—දෙවියන්වහන්සේගේ ආඥා රක්ෂා කිරීමටත්, සේසුස්වහන්සේගේ විශ්වාසය ක්‍රියාත්මක කිරීමටත්, මනෙව් විසිපහවන පරිච්ඡේදයේ උපමාවේ කතෘයාවන් තමන්ම බව දැනගැනීමටත් අවශ්‍ය වන එකලක්ෂ හතළිස් හතර දහස වේ. ඔවුන් ඥානවන්ත හෝ මෝඩ කතෘයාවන් බව පමණක් අවබෝධ කරගත යුතු නොව, දානියෙල් විසින් "පවිත්‍ර කරනු ලැබ, සුදු කරනු ලැබ, පරීක්ෂා කරනු ලැබූ" ලෙස නිරූපිත අත්දැකීම නැවත අත්විඳිය යුතුය.

ඔව් හු සිංහාසනය ඉදිරි යෙහි ද, සතර ජී වමාන සත් වයන් ඉදිරි යෙහි ද, වැඩි නි ඉදිරි යෙහි ද අලුත් ගී යක් මෙන් ගායනා කළහ. පොළොවෙන් මි දවනු ලැබූ ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස හැර, ඒ ගී නය ඉගෙන ගත හැක්කේ කිසි මනුෂ්‍යයෙකු නොවීය. මොවු හු ස්ත්‍රීන් සමඟ අපවිත්‍ර නොවූ වෝය; මක් නිසාද ඔව් හු කතෘ මොවු හු බැටළු පැටවා කොහේ ගී යද එහි ඔහු අනු වයන් නාවෝය. මොවු හු මි

අතර් න් මි දවනු ලබ, දෙවි යන් වහන් සේ ටන් බැටළු පැටවාටන් පළමු එල ලෙස පත් වූ චෝය. ඔවුන් ගේ මු බයතු ළ කි සි වංචාවක් සම් බනොවී ය; මක් නිසා දෙවි යන් වහන් සේ ගේ සි ංභාසනය ඉදිරි යෙහි දෝෂ රහිත වෝය. එළි දරව් 14:3-

දානියෙල් පොතේ දොළොස්වන අධ්‍යායේ නිරූපණය කර ඇති සත්‍යයන් අවම වශයෙන් පහක් තිබේ; එම සත්‍යයන් පළමු දූතයාගේ මිලරයිට් ව්‍යාපාරයට සම්බන්ධ වූ සත්‍යයන් වන අතර, ඒවා එකසිය හතළිස් හතර දහසගේ ව්‍යාපාරය විසින් නැවතත් ප්‍රකාශයට පත් කර තවදුරටත් පූර්ණ ලෙස අවබෝධ කරගනු ලබනු ඇත. එම සත්‍යයන්ගෙන් එකක් වන්නේ දස කතෘයාවන්ගේ උපමාවට සම්බන්ධ ත්‍රි-පියවර පවිත්‍රීකරණ ක්‍රියාවලියයි. ප්‍රකාශිත කාලය සම්බන්ධයෙන් විලියම් මිලර් ප්‍රථමයෙන් අවබෝධ කරගත් සත්‍යය වූයේ ලෙවි කථාව විසිහයේ සඳහන් “සත් වාරය” යන සත්‍යයයි; එම සත්‍යය දානියෙල් 12 තුළ හඳුනාගනු ලබන අතර, එය එහි සඳහන් කර ඇති මිලරයිට් ඉතිහාසයේ පළමු සත්‍යය වේ.

එහෙත් නුඹ, ඔ දානියෙල්, මේ වචන වසා තබා, අවසාන කාලය දක්වා පොත මුද්‍රා කර තබාගන්න; බොහෝ දෙනා එතැනින් මෙතැනට දිව යනු ඇත, දැනුමද වැඩි වනු ඇත. එවිට මම, දානියෙල්, බැලුවෙමි; මෙන්න, තවත් දෙදෙනෙක් සිටියහ—එකා ගඟේ ඉවුරේ මේ පැත්තේද, අනෙකා ගඟේ ඉවුරේ එපැත්තේද. එවිට එක්කෙනෙක්, ගඟේ ජලය මත සිටි, ලිනන් වස්ත්‍ර ඇඳ සිටි මනුෂ්‍යයාගෙන්, “මේ අසිරිමත් කරුණු අවසානයට පැමිණීමට කොපමණ කාලයක් යනු ඇද්ද?” යි ඇසීය. එවිට මම ඇසුවෙමි, ගඟේ ජලය මත සිටි, ලිනන් වස්ත්‍ර ඇඳ සිටි මනුෂ්‍යයා, තම දකුණු අතත් වම් අතත් ස්වර්ගය දෙසට ඔසවා, සදාකාලයට ජීවත්වන තැනැත්වහන්සේ නමින් දිවුරා, “එය කාලයක්ද, කාල දෙකක්ද, අර්ධ කාලයක්ද වන්නේය; ශුද්ධ ජනතාවගේ බලය විසුරුවා හැරීම සම්පූර්ණ වූ විට, මේ සියල්ල අවසන් වන්නේය” යි කීවේය. මම ඇසුවෙමි, එහෙත් තේරුම් නොගන්නෙමි. එවිට මම කීවෙමි, “ඔ ස්වාමිනි, මේ දේවල්වල අවසානය කුමක් වන්නේද?” ඔහු කීවේ, “දානියෙල්, නුඹගේ මාර්ගයෙන් යන්න; මක්නිසාද වචන අවසාන කාලය දක්වා වසා තබා මුද්‍රා කර තිබේ. බොහෝ දෙනෙක් පවිත්‍ර කරනු ලබති, සුදු කරනු ලබති, පරීක්ෂා කරනු ලබති; එහෙත් දුෂ්ටයෝ දුෂ්ටකම් කරති; දුෂ්ටයන්ගෙන් කිසිවෙක් තේරුම් නොගනිති; එහෙත් ප්‍රඥාවන්තයෝ තේරුම් ගනිති.” දානියෙල් 12:4-10.

මෙම ඡේදය දානියෙල්ගේ පොත අවසාන කාලය දක්වා මුද්‍රා තබා තැබීමෙන් ආරම්භ වන්නේය; එම ඡේදය අවසන් වන්නේද දානියෙල්ගේ පොත අවසාන කාලය දක්වා මුද්‍රා තබා තැබීමෙනි. දානියෙල්ගේ වචන පළමු සහ අවසාන මුද්‍රා තැබීම් අතර, “සදාකාලයට ජීවමාන වන ඔහු” පිළිබඳ දිවුරුම් සහිත සාක්ෂිය මෙසේ විය: “එය කාලයක්ද, කාලයන් ද, අඩක්ද වනු ඇත; ශුද්ධ ජනතාවගේ බලය විත්‍රවිච්චින්න කර නිම කළ විට, මේ සියල්ල සම්පූර්ණ වනු ඇත.”

මෙම දිවුරුම් සහිත සාක්ෂිය දුන්නේ ජලය මත සිටි, සිහින් ලිනන් වස්ත්‍රයෙන් අඳින ලද එම තැනැත්තාය. දානියෙල් හිඳ්දෙකෙල් නදියේ එක ඉවුරක එක් දූතයෙකුද, අනෙක් ඉවුරක තවත් දූතයෙකුද දුටුවේය; එම දූතයන්ගෙන් එක් දූතයෙකු ප්‍රශ්නයක් ඇසූ අතර, ජලය මත සිටි තැනැත්තා ඒකට පිළිතුරු දුන්නේය. එම ප්‍රශ්නය වූයේ, “කොපමණ කාලයක් ද?” යන්නයි. මෙය දානියෙල් අටවැනි පරිච්ඡේදයේ දහතුන්වන පදයේ අසන ලද ප්‍රශ්නයේ මුල් වචන දෙක සමග එකමය.

ඉන් පසු මම එක් ශුද්ධ නැතැත් තෙකු කළා කරන බව ඇසූ වෙමි ; කළා කළ ඒ ශුද්ධ නැතැත් තාට තවත් ශුද්ධ නැතැත් තෙකු කී යා සිටියේ ය: දෙදෙනි කපු ජාව සිටි වි නාගකාරී අපරාධය පිළිබඳ ද, ශුද්ධ ස්ථානයන් සේ නාද දෙකම පාදනලයෙන් මර්දනය කිරීමට භාර දීම පිළිබඳ ද, මෙම දර්ශනය කොපමණ කාලයක් පවතින්නේ ද? එවිට ඔහු මට කී වේ ය: දින දෙදහස් තුනක් සියයක් දක්වාය, ශුද්ධ ස්ථානය පවතිනු කරනු ලැබේ. දානි යෙල් 8:13, 14.

එකම අනාවැකිමය ව්‍යුහය සංවාද දෙකෙහිම දක්නට ලැබේ; වෙනස වන්නේ අටවන පරිච්ඡේදයේ දානියෙල් උලායි ගඟ අසල සිටින අතර, හිඳ්දෙකෙල් ගඟ අසල නොවීමයි. අටවන පරිච්ඡේදයේ දූතයෙකු (ශුද්ධවරයෙකු) "කළා කළ ඒ නියත ශුද්ධවරයාට, 'කොපමණ කාලයක්ද?' යයි ඇසීය. "ඒ නියත ශුද්ධවරයා" ලෙස පරිවර්තනය කර ඇති හෙබ්‍රෙව් වචනය "පල්මෝනි" යන හෙබ්‍රෙව් වචනය වන අතර, එහි අර්ථය "අසිරිමත් ගණකයා" හෝ "රහස්වල ගණකයා" යන්නයි. අටවන පරිච්ඡේදයේ යේසූස්වහන්සේ (අසිරිමත් ගණකයා) කළා කරමින් සිටි අතර, තවත් ශුද්ධවරයෙකු යේසූස්වහන්සේගෙන් (ඒ නියත ශුද්ධවරයාගෙන්), "කොපමණ කාලයක්ද?" යයි ඇසීය.

දොළොස්වන අධ්‍යායයේදී, ජලය මත නැගී සිටින ඒ නැතැත්තාගෙන්, හිඳ්දෙකෙල් ගඟේ ඉවුරු දෙකෙන් එකක සිටි දූතයෙකු විසින්, "කොපමණ කලක් ද?" යන ප්‍රශ්නය අසනු ලැබේ. මේ ඡේද දෙක එකට, ජේළිය මත ජේළියක් ලෙස, සලකා බැලිය යුතුය. අටවන අධ්‍යායයේ පළමු ප්‍රශ්නය වන්නේ, "පළමුවෙන් අයථාර්ථවාදය විසින්ද, අනතුරුව පාප්වාදය විසින්ද සිදු කරනු ලබන ශුද්ධ ස්ථානය හා සේනාව පාගා දමනු ලැබීම පිළිබඳ දර්ශනය කොපමණ කලක් පවතින්නේ ද?" යන්නයි. දොළොස්වන අධ්‍යායයේ ප්‍රශ්නය වන්නේ, "මෙම අරුමපුදුම දේවල් අවසානයට පැමිණෙන තෙක් කොපමණ කලක් වේ ද?" යන්නයි. එවිට, රෙදිවැල් ඇඳගෙන ජලය මත නැගී සිටි අරුමපුදුම සංඛ්‍යාකරු වූ පල්මෝනි විසින් දිවුරා දෙන පිළිතුර මෙසේය: "එය කාලයක්ද, කාලද, අර්ධ කාලයක්ද වනු ඇත; තවද ශුද්ධ ජනතාවගේ බලය විසුරුවා හැරීම ඔහු සම්පූර්ණ කළ විට, මේ සියලු දේ අවසන් වනු ඇත."

උලායි සහ හිඳ්දෙකෙල් ගංගාවල ප්‍රශ්න මෙසේය: "අජාතිකත්වය විසින්ද, ඉන්පසු පාප්වාදය විසින්ද, ශුද්ධ ස්ථානය සහ සේනාව පාගා දමමින්, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව විසුරුවා හැරීම පිළිබඳ දර්ශනය කොපමණ කාලයක් පවතින්නේද?" එයට පිළිතුර වන්නේ, පාගා දැමීම 1798 දී අවසන් වන බවය; එවිට මිලෙරයිට් දේවමාළිගාව නැගීසිටුවීමෙහි පල්මෝනිගේ කාර්යය ආරම්භ වෙයි; එය තවත් වසර හතළිස් හයකට පසු, ශුද්ධ ස්ථානය පවතිනු කරනු ලබන ලෙස නියමිතව තිබූ 1844 දී අවසන් වෙයි.

දොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ දී දානි යෙල් එම සංවාදය ඇසූ වේ ය, "එහෙත් මම තේ නොගනිමි." ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ගෙන් ඔහු විමසූ ලෙස දානි යෙල් තේ රුඳුණා වෙත ප්‍රකාශ කළේ ය. "මාගේ ස්වාමිනි, මේ දේවල අවසානය කුමක් වේද?" තේ රුඳුණා මිගැනී මට වූ ඔහුගේ මෙම ආශාවේ ප්‍රකාශය, තේ රුඳුණා මිගැනී මට වූ ප්‍රකාශය වන්නේ ආශාව නිසා පණය කළේ ය; මක් නිසාද මුළු සංවාදයම, දානි යෙල් පොත අවසාන කාලය දක්වා මුද්‍රා කර තබනු ලැබීම පිළිබඳ සඳහන් කිරීම දෙක ස්ථාපිත කර තිබුණි. 1798 දී මුද්‍රා ඉවත් කරන ලද සත්‍යය තේ රුඳුණා මිගැනී මට මත තැබූ ආශාව දානි යෙල් නිසා පණය කළේ ය; ඔහුට පළමුවෙන් හඳුනාගැනීම පෙන්වනු ලැබූ සත්‍යය වූයේ, ලෙවි කළාව විසිනි හයේ "සත් වාර" ඉටු වීමේ දී ය.

ජනතාවගේ බලය වී සුරු වාහරි නු ලැබූ කාලය තුළ, ප්‍රථමයෙන් අනාර්‍ය යවාදය වී අනතුරු ව්‍යාප්ත වාදය වී සිත් දගු දී ධස් ථානය හා සේ නාව පාගා දමනු ලැබී මයි.

සත්‍යය දැනගැනීම පිළිබඳ මිලර්ගේ ආශාව දානියෙල්ගේ ආශාව මගින් නිරූපණය කරනු ලැබේ; එහෙත් මිලර්ගේ අවබෝධය අසම්පූර්ණ විය. දානියෙල් මිලර්ගේ ආශාව නියෝජනය කරයි; බෙල්තෙෂ්ස්සරයා ඒ කරුණ හා දර්ශනය පිළිබඳ සම්පූර්ණ අවබෝධයක් ඇති අය නියෝජනය කරයි. දානියෙල්ගේ දොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ මිලර්ටීට්ටර්න්ගේ අත්දැකීමේ කොටසක් වූ, එකලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ඉතිහාසයේ සමාන්තර ප්‍රතිරූපයක් ලබන, අවම වශයෙන් වැදගත් සත්‍ය පහක් ඇත. ඉන් එකක් නම්, පියවර තුනකින් යුත් එහි පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය සමඟ, දස කතාන්තරයේ උපමාව තමන් විසින් ඉටු කරමින් සිටි බව ඔවුන් ඉටු කළහත් එය වටහාගෙන සිටි බවය; තවත් එකක් නම්, ලෙවී කථාවේ විසිහයවන පරිච්ඡේදයේ "සත් වාර" යන මූලික ශිලාස්ථානය ඔවුන් වටහාගෙන සිටින බවය.

මෙම අධ්‍යයනය අපගේ මිළඟ ලිපියේදී අපි නවදුරටත් කරගෙන යන්නෙමු.

"එවිට ස්වර්ග රාජ්‍යය තම පහන් රැගෙන මනාලයා හමුවීමට පිටත්ව ගිය කතාන්තරය දසදෙනෙකුට සමාන කරනු ලැබේ. ඔවුන්ගෙන් පස්දෙනෙක් ඥානවන්තයෝ වූහ, පස්දෙනෙක් මෝඩයෝ වූහ. මෝඩයෝ තම පහන් රැගෙන ගිය නමුත් තමන් සමඟ තෙල් රැගෙන නොගියහ; එහෙත් ඥානවන්තයෝ තම පහන් සමඟ තම භාජනවල තෙල් ද රැගෙන ගියහ. මනාලයා ප්‍රමාද වූ කල ඔවුන් සියල්ලෝම නිදිමතට පත් වී තිත්දට වැටුණහ. නමුත් අර්ධරාත්‍රියේ, 'බලන්න, මනාලයා එයි; ඔහු හමුවීමට පිටතට යන්න' යයි හඬක් නැගුණේය. එවිට එම කතාන්තරය සියල්ලෝම නැගිට තම පහන් සකස් කළහ. මෝඩයෝ ඥානවන්තයන්ට, 'ඔබගේ තෙලෙන් අපට දෙන්න; මක්නිසාද අපගේ පහන් නිවී යමින් පවතී' යයි කීහ. එහෙත් ඥානවන්තයෝ පිළිතුරු දෙමින්, 'එසේ නොවේ; එවිට අපටත් ඔබටත් ප්‍රමාණවත් නොවීමට ඉඩ ඇත. ඒ වෙනුවට විකුණන අය වෙත ගොස් ඔබලාටම මිලදී ගන්න' යයි කීහ. ඔවුන් මිලදී ගැනීමට ගිය අතරතුර මනාලයා ආවේය; සුදානම්ව සිටියෝ ඔහු සමඟ විවාහ මංගල්‍යයට ඇතුළු වූහ; දොර වසා දමන ලද්දේය. පසුව අනෙක් කතාන්තරයට පැමිණ, 'ස්වාමිනි, ස්වාමිනි, අපට දොර අරින්න' යයි කීහ. නමුත් ඔහු පිළිතුරු දෙමින්, 'සැබැවින් මම ඔබට කියමි, මම ඔබ නොදනිමි' යයි කීවේය. එබැවින් අවදිව සිටින්න; මක්නිසාද මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා එන දවසද පැයද ඔබ නොදන්නහුය.'"

"අපි දැන් ජීවත් ව සිටින්නේ අතිශය භයානක කාලයකය; ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පැමිණීමේ මසදහා සූදානම්ව සෙවීමෙහි අප අතර එක් අයෙකු හෝ ප්‍රමාද නොවී ය යුතුය. මෝඩ කතාන්තරයේ ආදර්ශයකි සිව්වෙනුවත් අනුගමනය නොකරත් ව අර්බුදය පැමිණෙන තුරු බලාසිට, එවකට නැගී සිටීමට යෝග්‍ය වර්තමාන සූදානම්ව ලබන් නට ආරක්ෂිතව වනු ඇතැයි නොසිතත් වා. අමුත්තන් කැඳව ඇතුළු වෙත ඔවුන් පරීක්ෂා කරන විට ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ධර්ම ශිෂ්‍යයන් ප්‍රමාද වැඩි වනු ඇත. දැන් ම ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ධර්ම ශිෂ්‍යයන් ඔබට බලාපොරොත්තු වේ විවාහ භෝජනයට ඇතුළු වීමට සුදුසු කරන මංගල්‍යවස්ත්‍ර පැළඳගැනීමේ කාලයයි. උපමාවේ මෝඩ කතාන්තරයේ තෙල් ඉල්ලා යාමේ ඤාකරන ලෙසත්, ඔවුන්ගේ ඉල්ලීම් අනුව එය නොලැබෙන ලෙසත් නිරූපණය කර ඇත. අර්බුදකාරී කාලයක සිටී රව නැගී සිටීමට හැකි වර්තමානයක් වර්ධනය කරගෙන

තමාත් වම සු දානම් කරනොගන් අය සංකේ නවත් කරයි .ඔවු න් තම අසල් වාසි වෙත ගොස් , "ඔබගේ චරිතය මට දෙත් න; නැතහොත් මම වි නාශ වන් නෙමි " යන ලෙස පෙන්නේ . ඥානවත් නව සි ටි අයට තම තෙල් මෝඩ කන්‍යා වන් ගේ මැකෙමි න් නි බු පහන් වලටදී මට නොහැකි වි ය. චරිතය මාරු කළ හැකි දෙයක් නොවේ . එ මි ලදී ගත හෝවි කි ණ ය හැකි දෙයක් නොවේ ; එය අන් පත් කරගත යුතු දෙය පරි ක් ඡණ කාලයේ පැය ගණනතු දු න් ධර් මි ඡ ය චරිතයක් අත් කරගැනී මට ස් වාමි න් වහන් සේ සැම පු ද් ගලයෙකු ටම අවස්ථාවක් දී ඇත; එහෙත් දැඩි අත් මැදි න් ගමන් කරමි න් , මහාගු රු වරයාගෙන් පාඩමි ඉගෙන ගනි මි න් , පරි ක යටතේ ඉවසි ල් ල පෙත් වී මටත් , අසම් භවයන් ගේ කදු ඉවත් කළ හැකි වන පරි අදහි ල් ල ක්‍රි යාත් මක කි රි මටත් හැකි වන ලෙස සංවර් ධනය කරගන් චරිතය මතු ඡය සේ වකයෙකු ට තවත් අයෙකු ට බෙදා දි ය හැකි මාර් ගයක් උන් වහන් සපයා නැත. ප්‍රේ මයේ සු ගන් ධය බෙදා දී මත් ,—තවත් අයෙකු ට මෘදු භාවය, කෞශල්‍ය ය සහ ඔබේ යවත් න ස් රි රතාව දී මත් ,—අසම් භවය. එක් මතු ඡය හාදයකට දෙවි යන් වහන් සේ හා මතු ඡය න් වය කෙරෙහි ඇති ප්‍රේ මය තවත් හාදයකට වත් කර දි ය නොහැක."

"එහෙත් එම දවස එතු ඇත, එය අප මත ඉතා ආසන්නව පවතී; එවිට චරිතයේ සැම අංශයක්ම විශේෂ පරීක්ෂාවකින් ප්‍රකාශයට පත් කරනු ලැබේ. ප්‍රතිපත්තියට සත්‍යව සිටින අයද, අවසානය දක්වා විශ්වාසය ක්‍රියාත්මක කරන අයද, ඔවුන් වන්නේ තමන්ගේ කරුණාවේ කාලයේ පෙර පැයවලදී පරීක්ෂණ හා පීඩා යටතේ සත්‍යව සිටි බව සනාථ කළ අය වන අතර, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ සමානත්වය අනුව චරිත ගොඩනඟාගෙන ඇති අය වනු ඇත. එය වන්නේ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ සමඟ සම්ප පරිචය වර්ධනය කරගෙන ඇති අයයි; ඔහුගේ ප්‍රඥාව හා කරුණාව මඟින් දේව ස්වභාවයේ කොටස්කරුවන් වී ඇති අයයි. එහෙත් කිසිදු මතුඡයෙකුට තවත් කෙනෙකුට හාදය-භක්තිය සහ උතුම් මානසික ගුණාංග දිය නොහැක; ඔහුගේ අඩුපාඩු නෛතික බලයෙන් පුරවා දිය නොහැක. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේට සමාන ආදර්ශයක් මතුඡයයන්ට දෙමින්, ඒ මඟින් විනිශ්චයේදී ඔවුන්ට ස්ථිරව සිටිය නොහැකි ඒ ධර්මිෂ්ඨකම සඳහා ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ වෙත යාමට ඔවුන්ට බලපාමින්, අප සැම කෙනෙකුම එකිනෙකා වෙනුවෙන් බොහෝ දේ කළ හැක. මතුඡයයන් චරිත-ගොඩනැගීමේ මෙම වැදගත් කාරණය යාවිඤ්ඤාපූර්වකව සලකා බැලිය යුතු අතර, තම චරිත දේවිය ආදර්ශය අනුව සකස් කළ යුතුය." The Youth Instructor, January 16, 1896.