

දානියෙල්ගේ පොත - එකසිය හැටහතරවැනි කොටස

දානියෙල් 11හි අනාවැකික වැදගත්කම: ඓතිහාසික සහ අනාගත බලපෑම් හෙළිදරව් කිරීම

Jeff Pippenger
2024-03-28

දානියෙල් 11 වන පරිච්ඡේදයේ දහසයවන වචනයෙහි, ක්‍රි.පූ. 63 දී පොම්පේ විසින් යුදා හා යෙරුසලම ජයගැනීම ප්‍රකාශ කර ඇත. එය එම පරිච්ඡේදයේම හතළිස්එකවන වචනයේ ඉටු වීමක් වශයෙන් එක්සත් ජනපදයේ ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය නියෝජනය කරයි. එම වචනයට සම්බන්ධ ඉතිහාසය, නගරය අල්ලාගනු ලබන අවස්ථාවේ සිවිල් යුද්ධයක් සිදුවෙමින් පවතින බව හඳුන්වා දෙයි; එබැවින් දැන් එක්සත් ජනපදයේ සිදුවෙමින් පවතින ඇමරිකානු සිවිල් යුද්ධයේ පුනරාවර්තනයද එයින් හඳුනාගනු ලැබේ. වෙඩි තැබීම් සිදු වී තිබේද නැද්ද යන්න නොසලකා, දැන් එක්සත් ජනපදය පාලනය කිරීම සඳහා පන්තී දෙකක් අරගලයක නිරතව සිටිති. පොම්පේ යෙරුසලම ජයගත් විට, එයින් යෙරුසලම ක්‍රි.ව. 70 දී විනාශ කරනු ලබන තෙක් රෝම අධිකාරිය යටතේ පවතිනු ඇතැයි හඳුනා දෙන ලදී. එබැවින් එය බයිබල් අනාවැකියේ හයවන රාජධානියේ අවසානය සලකුණු කරන ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේ පූර්වරූපයක් විය.

මෙම ඡේදයේ හඳුනාගනු ලබන රෝම බලවේග හතරෙන් පළමුවැන්නා පොම්පේය. රෝම ජාතිකයෙකු වූ මාක් ඇන්ටනි ද හඳුනාගනු ලබයි; එහෙත් රෝම නායකයන් ලෙස නිරූපිත එම බලවේග හතරෙන්, ඇන්ටනි නිරූපණය කරන්නේ රෝමයට විරුද්ධව කැරලි ගැසීම් සමඟ සන්ධානයක් ගොඩනගාගත් රෝම නායකත්වයයි. පොම්පේ, ජූලියස් සීසර්, ඔගස්ටස් සීසර්, සහ ටයිබරියස් සීසර් යන අය, පෘථිවි මෘගයාගේ ජනරජ අඟයේ පරම්පරා හතර නියෝජනය කිරීම සඳහා අනාවැකිමය වශයෙන් යොදාගනු ලබන රෝමවරු හතරදෙනා වෙති.

1863 පරම්පරාවේ ඇමරිකා එක්සත් ජනපදයේ සිවිල් යුද්ධයේ කැරැල්ල නියෝජනය කරන පොම්පේයි, දැන් ක්‍රියාත්මක වෙමින් පවතින වත්මන් “සිවිල් යුද්ධය” සමඟ අවසන් පරම්පරාවද නිරූපණය කරයි. ජූලියස් සීසර් දෙවන පරම්පරාව නියෝජනය කරයි; එවකට ඇමරිකා එක්සත් ජනපදය ජාතීන් අතර ප්‍රමුඛ ජාතිය ලෙස දැඩිව ස්ථාපිතව තිබුණි, නමුත් 1913 දී, මූල්‍ය පද්ධතියේ අධිපත්‍යය ගෝලවාදී බැංකු පද්ධතියට භාර දෙන ලද අවස්ථාවේ, හා එක් ලෝක ආණ්ඩුවක් සඳහා වූ කාර්යය ආරම්භ වූ විට, එය ඝාතනය කරනු ලැබුවේය. සීසර් ඔගස්ටස් පළමු ලෝක යුද්ධ දෙකේ මහිමාන්විත යුගය නියෝජනය කරයි; එවන් ලේ වැගිරීම් මධ්‍යයේ පවා, ඇමරිකා එක්සත් ජනපදය ලෝකයේ ඊර්ෂ්‍යාවට ලක්වූ දෙයක් බවට පත්විය. ඉන්පසු අවසන් පරම්පරාවේදී, තම මත්පැනට ඇබ්බැහිභාවය සහ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ කුරුසියේ ඇණ ගැසීම නිසා ප්‍රසිද්ධ ටයිබරියස් සීසර්, මූලික වශයෙන් පළමු කතෝලික ජනාධිපති වූ ජෝන් එෆ්. කෙනඩි තෝරා පත්කර ගැනීමෙන් ආරම්භ වූ යුගය නියෝජනය කරයි; එලෙස රෝමයට නැමෙන පරම්පරාව හඳුනාදෙයි.

පොම්පේයි සමඟ සම්බන්ධ වූ මෙම අනාවැකිමය කරුණු වැදගත්ය; එහෙත් අපි මේ අවස්ථාවේ අවධානය යොමු කරන්නේ පොම්පේයි සහ දහසයවන වචනයට පෙර පැවති අනාවැකිමය ඉතිහාසය මතය. එම ඉතිහාසය අධ්‍යයණය පළමු වචන දෙක තුළ ආරම්භ වන්නේ 1989 වර්ෂය අවසාන කාලය ලෙස හඳුනාදෙමිනි; අනතුරුව රේගන්ගෙන් පසු ආධනවත් සයවන ජනාධිපතිවරයා, ගෝලියවාදීන් උසස් කොට කලබලයට පත් කරන තැනැත්තා ලෙස සලකුණු කරයි; එය ට්‍රම්ප් විසින් නියත වශයෙන්ම ඉටු කර ඇත.

ට්‍රම්ප්, කීරුප් අනතුරුව පැමිණි හතරවැනි පාලකයා වූ, ධනවත් පරිසරයක රජු සේර්ක්සිස් විසින් පූර්වරූපගත කරනු ලැබේ; එස්තර්ගේ කථාවේ ඔහු අහඹුවේරොෂ් ලෙසද හඳුන්වනු ලැබේ. එම පදවල, සේර්ක්සිස් අනතුරුව පැමිණෙන රිද්ම රජු වන්නේ තුන්වැනි පදයේ සඳහන් මහා අලෙක්සැන්ඩර් ය. ඉතිහාසමය වශයෙන් සේර්ක්සිස් සහ මහා අලෙක්සැන්ඩර් අතර පාලකයන් අට දෙනෙකු සිටියහ. ට්‍රම්ප්ගෙන්, මහා අලෙක්සැන්ඩර් විසින් නිරූපණය කරනු ලබන ඒක ලෝක ආණ්ඩුව දක්වා, රජවරු දසදෙනෙක් නිරූපණය කරනු ලැබේ; ට්‍රම්ප් පළමුවැනියා වන අතර අලෙක්සැන්ඩර් අන්තිමයා වෙයි.

අනාගතවක්තෘමය රේඛාවන් මගින් ලෝකයේ අවසානයෙහි පෘථිවියේ සියලු රජුන් පාප්පදවිය සමඟ වේශ්‍යාචාරය කරනු ඇති බව හඳුන්වා දෙයි; එම රජුන් "රජුන් දසදෙනා" ලෙස නිරූපණය කරනු ලැබේ. දසගුණ රාජ්‍යයක ප්‍රධානියා වූද, යෙසුබෙල් සමඟ විවාහ වූද අහාබි නිරූපණය කරන්නේ, රජුන් දසදෙනාම පාප්පදවිය සමඟ වේශ්‍යාචාරය කළත්, ඒ කාර්යය ප්‍රථමයෙන් සිදු කරන එක් ප්‍රධාන රජෙකු සිටින බවය. පාප්පදවියට පෘථිවියේ සිංහාසනය ප්‍රථම වරට දෙනු ලැබූ විට, එම ප්‍රධාන රජ වූයේ ක්ලෝවිස්ය; ක්‍රි.ව. 496 දී ග්‍රැන්ක්වරුන්ගේ (ප්‍රංශයේ) රජු වූ ඔහුය. ප්‍රංශයට කතෝලික සභාවේ කුළුදලා ලෙසත්, කතෝලික සභාවේ ජ්‍යෙෂ්ඨ දියණිය ලෙසත් යන පදවිනාම පාප්පදවිය විසින් දී තිබීම සමඟ මෙය එකඟ වෙයි.

සංස්කෘත ලෝකයේ සිංහාසනය මත රෝමය පිහිටුවීමේදී ප්‍රංශය විසින් ඉටුකරන ලද අනාගතවාක්‍යමය ක්‍රියාව, එක්සත් ජනපදයේ අනාගතවාක්‍යමය ක්‍රියාවට ආදර්ශවත් රූපයක් වේ. බයිබල් අනාගතවාක්‍යයේ ඉරිදා නීතිය ආරම්භ වන්නේ එක්සත් ජනපදයේය; ඉන් අනතුරුව පෘථිවියේ සියලු ජාතීන් එම ආදර්ශය අනුගමනය කරති. අනාගතවාක්‍යමය පේළියෙන් පේළියට, අවසාන දිනවල පාපයේ මිනිසා සමඟ පළමුව හා ප්‍රධාන වශයෙන් වේශ්‍යාකම් කරන, දස රජුන්ගේ ප්‍රමුඛ රජු එක්සත් ජනපදය බව හඳුනා දෙයි. දෙවන සහ තෙවන පදවල පළමු ධනවත් රජු වූ ක්සර්ක්සිස් සහ අවසාන රජු වූ මහත් අලෙක්සැන්ඩර් අතර කිසිදු රජෙකු නිරූපණය කර නොතිබුණද, ඉතිහාසය රජවරු දසදෙනෙකු හඳුනා දෙයි. දසය යන සංඛ්‍යාව පරීක්ෂාවක් නියෝජනය කරයි; එමෙන්ම එය සන්ධානයක් ද නියෝජනය කරයි.

ලෝකය මුහුණ දී සිටින පරීක්ෂණය නම්, මාගයාගේ රූ පයලෙස නි රූ පින, ලෝකව්‍යාප්ත පද්ධති යක් පිහිටුවීමයි. එම පරීක්ෂණය ඉක්මනින් පැමිණී නිසා සමඟ එක්සත් ජනපදයේ ආරම්භ වන අතර, භූගෝලය පුරා ඇති සෑම ජාතියක්ම එම ආදර්ශය අනුගමනය කරන විට එය අවසන් වේ. යේසුස් වහන්සේ විටම යම් දෙයක අවසානය එහි ආරම්භය මඟින් නිරූපණය කරන බැවින්, දෙවන තෙවන පදවල ධනවත් රජු සහ අලෙක්සැන්ඩර් අතර කිසිදු රජුන් සඳහන් කර

තොති බු ණ ද, ඉති භාසය පරි ක් ඡාකාරී ක්‍රියාවලියක් හඳුනා දෙයි ; එය ආරම්භ වූ ඡිත දේශපාලන පද්ධතියකට සහභාගී වී ධනය උපයාගත් නිසා නොව, තම ව්‍යාපාර කථන් සාහයන් හේතු වෙන් ධනවත් වූ අතිශයින් ම ධනවත් ජනාධිපති වරයාගෙන් ය.

"ඇමරිකා" යන නාමය "අමෙරිගෝ" යන නාමයේ ලතින්කෘත ආකාරයෙන් ව්‍යුත්පන්න වී ඇත; එය පසුකාලීන 15වන සහ ආරම්භක 16වන සියවස්වල නව ලෝකයට ගමන් කිහිපයක් කළ ගවේෂකයෙකුත් නාවිකයෙකුත් වූ ඉතාලි ගවේෂක අමෙරිගෝ වෙස්පුච්චිගේ නාමයෙන් පැමිණෙයි. සමස්ත වශයෙන් බලන කල, වෙස්පුච්චිගේ ගවේෂණයන් හැකි වූයේ නව ලෝකය ගවේෂණය කිරීම තුළ ලාභය, ව්‍යාප්තිය, භාග්‍යවය සඳහා විභව අවස්ථා දුටු අනුග්‍රාහකයන් සහ අනුපෝෂකයන් විසින් සපයන ලද මූල්‍ය අනුබලය හා ප්‍රාග්ධන ආයෝජන මගිනි. "ඇමරිකා" යන නාමය ලාභ උපදවීමේ උත්සාහයේ සංකේතයකි.

යේසුස් සැමවිටම යම් දෙයක අවසානය එහි ආරම්භය සමඟ දර්ශනය කරයි; එසේම, මේදෝ-පර්සියාගේ අං දෙකක් ඇති රාජධානියෙන් අලෙක්සැන්ඩර් මහා විසින් නියෝජනය කරනු ලබන එක් ලෝක ආණ්ඩුව දක්වා සම්බන්ධ කරන පාලම නියෝජනය කරන රාජවරු දස දෙනාගේ ආරම්භය, ධනවත් රජු සමඟ ආරම්භ වෙයි. ඔහු ප්‍රංශය හා ආහබ් විසින් පූර්වදර්ශනය කරන ලද රාජධානියේ ජනාධිපති වන අතර, සමස්ත ලෝකයම එක්සත් ජනපදයේ බලය සමඟ සම්බන්ධ වූ ආර්ථිකතාවට මුහුණ දෙන විට, මිලදී ගැනීමත් විකිණීමත් කළ හැකි විමට තමන් කැමති නම්, මුළු ලෝකයම කතෝලික සභාවට නමස්කාර කිරීමට එය බල කරන බැවින්, ඔහු අලෙක්සැන්ඩර් මහා විසින් නියෝජනය කරනු ලබන හිසද බවට පත්වනු ඇත.

එළිදරව් පොතේ දහහත් වන අධ්‍යායයේ සඳහන් වන සත්වැනි රාජ්‍යය වන්නේ එම රජවරුන් දසදෙනාය; සහ එම රජවරුන් දසදෙනාගේ අනාවැකිමය ලක්ෂණයන්ගෙන් එකක් වන්නේ, ඔවුන් "කෙටි කලක්" පමණක් පවතින බවත්, එයට පසු ඔවුන් තම සත්වැනි රාජ්‍යය "පැයක්" පමණක් එක්ව සිටින බබිලෝනියේ වේශ්‍යාට දීමට එකඟ වන බවත් ය. ඔවුන් එම එකඟතාව පිළිගන්නා අනාවැකිමය හේතුව වන්නේ, ඔවුන් බබිලෝනියේ වසින් මඟින් මත් වී ඇති බැවිනි. ඉතිහාසමය වශයෙන්, අලෙක්සැන්ඩර් මහ රජතුමාද කෙටි කලක් පමණක් පාලනය කළේය; මක්නිසාද, ඔහුගේ රාජ්‍යය ස්ථාපිත වූ වේගයෙන්ම ඔහුගේ ජීවිතය අවසන් වූ අතර, ඔහු පානය කරමින් තමා මරණයට පත්වූ බැවින්, එමඟින් එක්සත් ජාතීන්ගේ රජවරුන් දසදෙනාගේ කෙටි කාලය හා මත්භාවය සංකේතවත් කරයි. අලෙක්සැන්ඩර් මහ රජතුමා නැගී සිටි විගසම ඔහු බිඳ දැමුණේය, සහ ඔහුගේ රාජ්‍යය සුළං හතරට දෙන ලදී; එමඟින් ඔහුගේ පෙර රාජ්‍යය යළි ස්ථාපිත කිරීමට අනුගමනය වූ අරගලය හඳුනාගැනේ.

මී දී යානු දාරි යු ස් ගේ පළමු අවුරුද්දේ ද මම, එනම් මමම, ඔහුට ස්ථිර කර ගත් නිමන් කර දී මටත් නැගී සිටියෙමි. දැන් මම ඔබට සත්‍යය පෙන්වන්නේ පරිසරය යාවේ තවත් රජවරුන් තුන් දෙනෙක් නැගී සිටින්නෝය; හතරවෙනි සියල්ලන්ට වඩා බොහෝ ධනවත් වන්නෝ ය. ඔහු තම ධනයෙන් ලැබූ බලයෙන් යුක්තව ග්‍රීක රාජ්‍යයට විරුද්ධව සියල්ලන් උසිගත් වන්නේ ය. ඉන් පසු රජෙක් නැගී සිටි, මහත් ආධිපත්‍යයකින් පාලනය කර, තම කැමැත්ත අනුව ක්‍රියා කරන්නේ ය. එහෙත් ඔහු නැගී සිටින කල ඔහුගේ රාජ්‍යය බිඳ වැටී, අහසේ

සුළු දෙසට බෙදී යන්නේ ය; එය ඔහු ගේ වංශයට නොවන්නේ ය, ඔහු පාලනය කළ ආධිපත්‍යයට අනුව වදනොවන්නේ ය. මක් නිසාද ඔහු ගේ රාජ්‍යය උදුරා දමා, ඒ අහැර අනෙක් අය සඳහා දෙනු ලබන්නේ ය. දානියෙල් 11:1-4.

අලෙක්සැන්ඩර්ගේ රාජ්‍යය එකට එකතු වූ වේගයෙන්ම විසිර ගියේය, මන්ද එය අනාගතවාක්‍යය ඉතා වේගයෙන් සිදුවන බවට හඳුන්වා දෙන අන්තිම දවස් නියෝජනය කරන බැවිනි.

“අපරාධයේ ක්‍රියාකාරී බලවේග තම බලයන් එකට එක්කරමින්, ඒවා සංග්‍රහ කරමින් සිටිති. ඔවුන් අන්තිම මහත් අර්බුදය සඳහා ශක්තිමත් වෙමින් සිටිති. අපගේ ලෝකයේ මහත් වෙනස්කම් ඉක්මනින් සිදුවීමට නියමිතය; අවසාන චලනයන් ද වේගවත් වනු ඇත.” Testimonies, volume 9, 11.

ඉස්ලාමයේ තුන්වන ශෝකය ස්ථාපිත වන්නේ පළමු හා දෙවන ශෝකයන්ගේ අනාවැකියමය ලක්ෂණ මතය. පළමු ශෝකයේදී මුහම්මද්ගේ පැමිණීමෙන් ආරම්භ වී, “මාස පහක්” හෙවත් අවුරුදු එක්සිය පනහක් ලෙස හඳුනාගනු ලබන ඊළඟ කාල පරිච්ඡේදය දක්වා දිවෙන කාලයක් තිබුණි; එම කාලයේදී ඉස්ලාමය රෝමයේ හමුදාවන්ට “හානි කරනු” ඇත. එම අවුරුදු එක්සිය පනහක කාල අනාවැකියේ අවසානය, එකම අවස්ථාවේදී, අවුරුදු තුන්සිය අනූ එකක් සහ දින පහළොවක අනාවැකියෙහි ආරම්භයද සලකුණු කරයි; එහිදී දෙවන ශෝකයේ ඉස්ලාමය අනතුරුව රෝමයේ හමුදාවන් “මරා දමනු” ඇත.

2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දින, පළමු ශෝකයට අයත් මොහම්මද් විසින් නියෝජනය කරනු ලබන කාලපරිච්ඡේදයේ ආගමනය සලකුණු කළේය; එම කාලපරිච්ඡේදය තුළ 2023 ඔක්තෝබර් 7 වන දින ද, ඉස්ලාමය, එක්සත් ජනපදයට නියෝජිත සංකේතයක් වන පුරාණ ශාඛිදික “Glorious Land” තුළ “රෝමයේ සේනාවන්ට” “අනතුරු සිදු කරන” කාලපරිච්ඡේදයේ ආරම්භය සලකුණු කරන දිනක් ලෙස ඇතුළත් වේ. තවද 2023 ඔක්තෝබර් 7 සිට, රෝමයේ සේනාවට එරෙහිව ඉස්ලාමය විසින් සිදු කරන ප්‍රහාර, 2024 පෙබරවාරි 17 වන දින මෙම ලිපිය ලියන අවස්ථාව වන විට, දෙසියට ආසන්න වෙමින් පවතී.

ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී, ඇමරිකා එක්සත් ජනපදය බයිබල් අනාවැකියේ භයවන රාජ්‍යය ලෙස “මරා දමනු ලැබේ”; මෙය, ඔවුන්ගේ තුන්වන මහත් ජිහාද් යුද්ධයේ නීව්‍යාව වැඩිවන අතර, පෙර රෝම හමුදාවන් මරා දැමූ ඉස්ලාමීය ප්‍රහාරවල අවුරුදු තුන්සිය අනූ එකක් සහ දින පහළොව සමඟ සමාන්තර වේ. මිකායෙල් නැඟී සිටින විට, මනුෂ්‍ය අනුග්‍රහ කාලය අවසන් වන අතර, අවසාන වසංගත සහ අතරතුර සුළං හතර සම්පූර්ණයෙන් මුදා හරිනු ලැබේ.

“ජාතීන්ගේ කෝපය, දෙවියන්වහන්සේගේ උදහස, සහ මළවූ විනිශ්චය කිරීමට තිබෙන කාලය එකිනෙකට පසුව එන, වෙන්වූ පැහැදිලිව වෙනස් වූත් දේවල් බවත්, තවද මිකායෙල් නැගීට නොසිටිය බවත්, කිසි කලෙක නොවූ ආකාරයේ පීඩාකාලය තවමත් ආරම්භ වී නොමැති බවත් මම දුටුවෙමි. ජාතීන් දැන් කෝපයට පත්වෙමින් සිටිති; එහෙත් අපගේ මහෝත්තම පූජකයා ශුද්ධස්ථානයෙහි තමන්ගේ කාර්යය අවසන් කළ විට, උන්වහන්සේ නැගීට, පළිගැනීමේ වස්ත්‍ර පැළඳ, එවිට අන්තිම වසංගත සහ වගුරනු ලැබේ.”

"ශුද්ධ ධර්ම ධර්මයෙහි යේ සුභ භවනේ සේ ගේ කාර්යය නිම වනතුරු, දූෂිතයන් පාලි වි යේ සුභ භවන රඳවා තබන බව මම දුටු වෙමි ; ඉන් පසු අන්තිම පීඩාසහ පැමිණෙන්නේ ය." Early Writings, 36.

සොහොයුරිය වයිට් විසින් "සුළඟන් හතර" යනු "කෝපයෙන් උද්දීපිතව නිදහස් වී යාමටත්, තමන් ගමන් කරන මගෙහි මරණයත් විනාශයත් ගෙන ඒමටත් උත්සාහ කරන අශ්වයෙකු" ලෙස නිරූපිත කර ඇත; කාරුණික අවස්ථාව අවසන් වන විට ඒවා සම්පූර්ණයෙන්ම මුදා හරිනු ලැබේ. දෙවන අයෝමය තුළ ඒවා "සුළඟන් හතර" ලෙස නොව, "දූෂයන් හතර" ලෙස මුදා හරින ලද දේවල් වශයෙන් නිරූපිත කරන ලදී.

හොරණුව ඇති හයවන දූෂයාට මෙසේ කියනු ලැබුවේය: මහත් එව්‍යානෙන් ගංගාවේ බැඳ තබා ඇති දූෂයන් සතරදෙනා නිදහස් කරනු ලැබෙන්න. එවිට මිනිසුන්ගෙන් තුන්වැනි කොටස මරන පිණිස පැයකටත්, දවසකටත්, මාසයකටත්, අවුරුද්දකටත් සුදානම් කර තබන ලද ඒ දූෂයන් සතරදෙනා නිදහස් කරනු ලැබූහ. එළිදරව් 9:14, 15.

"සතර සුළං" හෝ "සතර දූෂයෝ" යන දෙකම, එම සංකේතය භාවිත වන සන්දර්භය අනුව, ඉස්ලාමය සංකේතවත් කරන ලකුණු වෙති. මහා ඇලෙක්සැන්ඩර් නැඟී සිටි විට, ඔහුගේ රාජ්‍යය—එනම් හත්වන රාජ්‍යය වන, නාගයා, මාගයා සහ ව්‍යාජ අනාගතවක්තෘ යන ත්‍රිත්ව රාජ්‍යයෙන් තුන්වන කොටසක් වන රාජ්‍යය—සම්බන්ධයෙන්, "ඔහු නැඟී සිටින කල, ඔහුගේ රාජ්‍යය බිඳ දමා, අහසේ සතර සුළං දෙසට බෙදා දමනු ලබන්නේය" යයි කියනු ලැබේ. මනුෂ්‍ය පරීක්ෂණ කාලය අවසන් වන විට, සතර සුළං හෝ සතර දූෂයෝ මුදා හරිනු ලබති, එවිට ඔව්හු ඔහුගේ රාජ්‍යය බිඳ දමති; මන්ද ඔහුගේ රාජ්‍යය "බිඳ දමනු ලබන්නේය." එවිට එම රජවරු දසදෙනාත්, ඔවුන්ගේ හවුල්කරුවන් වන ගෝලීය වෙළෙන්දෝත්, දුර සිටගෙන විලාප දෙමින් හැඬුවෝ වෙති.

මක්නිසාද, බලව, රජවරු එක්රැස් වූහ; ඔව්හු එක්කම ගමන් කළෝය. ඔව්හු එය දැක, එහෙයින් විස්මයට පත් වූහ; ඔව්හු කලබලයට පත් වී, ඉක්මනින් පලා ගියෝය. එහිදී භය ඔවුන් අල්ලාගත්තේය, දරුවා බිහිකිරීමට වෙහෙසෙන ස්ත්‍රියකගේ වේදනාව මෙන්ම වේදනාවද ඔවුන්ට පැමිණියේය. ඔබ නැගෙනහිර සුළඟකින් තර්ෂිෂ් නෞකාවත් බිඳදමන සේක. ගීතාවලිය 48:4-7.

දස රජවරුන්ගේ ආර්ථික ව්‍යුහය ඉස්ලාමයේ "නැගෙනහිර සුළඟ" විසින් බිඳ දමනු ලබයි.

නුඹගේ ඔරුපදින්නෝ නුඹව මහත් ජලයන් අතරට ගෙන ගියෝය; නැගෙනහිර සුළඟ මුහුදවල මැද නුඹව බිඳ දැමුවේය. නුඹගේ සම්පත්ද, නුඹගේ වෙළඳපොළවල්ද, නුඹගේ භාණ්ඩ වෙළඳාමද, නුඹගේ නැවියන්ද, නුඹගේ නාවික මගපෙන්වන්නන්ද, නුඹගේ නැව් අලුත්වැඩියා කරන්නන්ද, නුඹගේ වෙළඳාමේ යෙදී සිටින්නන්ද, නුඹ තුළ සිටින නුඹගේ සියලු යුද්ධපුරුෂයන්ද, නුඹ මැද සිටින නුඹගේ මුළු සමූහයද, නුඹගේ විනාශයේ දවසේ මුහුදවල මැදට වැටී යනු ඇත. එසකියෙල් 27:26, 27.

ඉස්ලාම් ගේ "නැගෙනහිර සුළඟ" යනු "ඔවුන්ගේ විනාශයේ දවසේ දී" දස රාජ්‍ය රාජ්‍යය බිඳ දමන දෙයකි; එය මහත් ඇලෙක්සැන්ඩර් ගේ රාජ්‍යය "බිඳ දමනු ලැබ

සූ ලඟට දෙනු ලැබී මෙන් නි රු පි නවේ . දානි යෙල් ගේ එකොළොස් වන පරි වී
 ඇති ඉති භාසයේ වී ශාල කොටසක් , එකොළොස් වන පරි වී ඡේ දය එහි අවසාන
 සම් පූ ර් ණත් වයට ලඟා වන වි ට නැවත සි දු වනු ඇත. එම ඉති භාසයන් නි වැරදි ව
 කොතැනි න් වෙන් කළ යු තු ද යන් න නි රු පණය කි රී ම, අනාවැකි ගි ඡ්‍ය යන්
 කැඳවනු ලැබූ වන් ගේ අනාවැකි මය කාර් යයයි . දානි යෙල් එකොළොස් වන පරි වී
 අවසාන පද හය, මී කායෙල් නැගී සි ටි න වි ට, මනු ඡ්‍ය වරප්‍ර සාද කාලය අවසන් වන
 අවස් ථාවේ දී නි මාවට පත් වේ . මහත් ඇලෙක් සැන් ඩර් ගේ රාජ්‍ය ය සතර සූ ලඟ
 යන වි ට, එය වරප්‍ර සාද කාලයේ අවසානය නි රු පණය කරයි ; තවද පස් වන පදයෙන්
 ඉදි රී යට එන අනාවැකි මය ඉති භාසය නව අනාවැකි මය රේ බාවක් ලෙස සැලකි ය යු න
 බව හඳු න් වා දෙයි .

පස්වන පදයෙන් දහසයවන පදය දක්වා 538 වසරේ සිට ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා
 නීතිය දක්වා ඇති ඉතිභාසය හඳුනා දක්වයි. පස්වන පදයෙන් නවවන පදය දක්වා,
 ක්‍රි.ව. 538 වසරේ ආරම්භ වී 1798 වසරේ අවසාන කාලයේදී නිමාවට පත්වූ පාප් රාජ්‍ය
 පාලනයේ අවුරුදු එක්දහස් දෙසිය හැටක ඉතිභාසය නියෝජනය කරයි. දසවන පදය,
 අවසාන කාලයේදී 1989 දී පාප් පදවිය සෝවියට් සංගමය අතුගා දමාගත් විට සිදු වූ,
 හතළිස්වන පදයට ආදර්ශ වන ඉතිභාසය හඳුනා දක්වයි. එකොළොස්වන සහ
 දොළොස්වන පද, පුටින් සහ රුසියාව ජයගන්නට යන යුක්රේනයේ වර්තමාන
 ප්‍රතිනිධි යුද්ධය හඳුනා දක්වයි; එහෙත් පුටින්ගේ ජයග්‍රහණයෙන් පසු ඇතිවන
 ප්‍රතිඵලය “නිතවේගේ සටනට” සහ “කොස්ටෝස්ගේ වැටීමට” සමාන්තර වනු ඇත. එය
 පළමු විපත්තියේ ඉතිභාසයේ ඉස්ලාමය මුදාහැරිය “අගාධ රත්දයේ දොර විවෘත කළ
 යතුර” වූයේ ය.

පුටින්ගේ කෙටි කාලීන ජයග්‍රහණයේ පසුකාලයේදී, දහතුනෙන් පහළොව දක්වා ඇති
 පදවල අනුව, එක්සත් ජනපදය ප්‍රතිනිධි යුද්ධය ජයගනු ඇත; එය දෙවන ලෝක යුද්ධය
 සිට නිරතව තිබූ එම ප්‍රතිනිධි යුද්ධයේ අවසානයයි. මෙම කොටස යුද්ධ තුනක්
 හඳුනාදක්වයි. පළමු යුද්ධය 1989 දී අවසන් වූයේ දහ සහ හතළිහ පදවල ඉටුවීමක්
 ලෙසය. දෙවන යුද්ධය, එනම් යුක්රේනයේ වර්තමාන යුද්ධය, එකොළොස් සහ
 දොළොස් පද නියෝජනය කරයි. තෙවන ප්‍රතිනිධි යුද්ධය, එනම් එක්සත් ජනපදයේ
 අවසාන ජයග්‍රහණය නියෝජනය කරන යුද්ධය, දහතුනෙන් පහළොව දක්වා පදවලින්
 නිරූපණය කර ඇත.

පස්වන පදය සිට පහළොස්වන පදය දක්වා නිරූපණය කර ඇති මෙම කාල පරිච්ඡේද
 හතර සම්බන්ධයෙන් හඳුනාගත යුත්තේ, වර්තමාන යුක්රේනයේ යුද්ධය නිරූපණය
 කරන අවසාන කාල පරිච්ඡේද දෙකත්, ඉන් අනන්තර එක්සත් ජනපදයේ
 ප්‍රතිප්‍රහාරයත්, මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේ සිදුවන බවයි. දහසයවන පදය එක්සත්
 ජනපදයේ ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය හඳුන්වා දෙයි. පස්වන පදය සිට දහවන
 පදය දක්වා 538 සිට 1798 දී අවසානයේ කාලය දක්වා වූ ඉතිභාසයන්, ඉන් අනතුරුව
 1989 දී අවසානයේ කාලය දක්වා වූ ඉතිභාසයන් නිරූපණය කරයි. එබැවින්,
 එකොළොස්වන පදය සිට පහළොස්වන පදය දක්වා නිරූපණය කර ඇති අවසාන
 ප්‍රොක්සි යුද්ධයේ සටන් දෙක, එසකියෙල් 12 වන පරිච්ඡේදය සෑම දර්ශනයකම
 ප්‍රතිඵලය සම්පූර්ණ වන බව හඳුන්වා දෙන කාල පරිච්ඡේදය තුළ සම්පූර්ණ වේ.

එම දර්ශන එසකි යෙල්ට "රෝද තුළ රෝද" ලෙස නිරූපණය කරනු ලැබීය; එය සහෝදර වයිට් "මානව සිදු වීම් වල සංකීර්ණ අන්තර් ක්‍රියාව" ලෙස හඳුන්වා දුන් යුක්ට් රේ නයේ යුද්ධයේ ඉතිහාසය, පූර්විකාගේ ජයග්‍රහණය, ඉන්පසු ඔහු එයින් අනතුරුව එක්සත් ජනපදයේ ජයග්‍රහණය යන කරුණු, දෙවියන් වහන්සේ වචනයෙහි පේළිය මත පේළිය ලෙස හෙළි කරන ලද වචන සංකීර්ණ හෙළි දරවී එකකි.

එසකියෙල්ගේ "රෝද තුළ රෝද" පිළිබඳ අදහස් දක්වමින්, සහෝදර වයිට් පවසන්නේ එසකියෙල් පළමුව එම රෝද දුටු විට එය අවුල් සහගත බවක් සේ පෙනුණද, අවසානයේ එසකියෙල් එම රෝදවල පරිපූර්ණ පිළිවෙළ හඳුනාගත් බවයි; ඒවා නම් "මනුෂ්‍ය සිදුවීම්වල සංකීර්ණ අන්තර්ක්‍රියාව" වේ. එකොළොස්වන පදයෙන් පහළොස්වන පදය දක්වා නිරූපිත ඉතිහාසය නිවැරදිව වෙන්කර තේරුම් ගැනීම සඳහා, කැතෝලික සභාව සහ නාසි ජර්මනිය අතර සම්බන්ධතාවය අවබෝධ කරගත යුතුය, මන්ද යුක්ට් රේ නයේ නාසි නායකයන් එම සම්බන්ධතාවයේ ප්‍රතිනිධි වර්ත වන බැවිනි.

1918 දී පෘතුගාලයේ ආනිමානි සිදු වූ යැයි කියනු ලබන කතෘ මරියාගේ දර්ශනයේ භූමිකාවද, එම ඉතිහාසයේ දරුවන් නිදෙනාට යැයි කියනු ලබන කතෘ මරියා විසින් ඉතිරි කරනු ලැබූ රහස් තුනද ඇතුළුව, අවබෝධ කර ගැනීමත් අවශ්‍ය වේ. කතෝලික සභාව හා නාසිතික රුසියාව අතර අරගලයක්ද, දෙවන ලෝක යුද්ධයද විස්තර කරන එම පණිවිඩ තුනේ මූලික පූර්වධාරණාව, යුක්ට් රේ නයේ යුද්ධය තුළ නිරූපණය වන ආනිමා පණිවිඩයේ කොටසකි.

ප්‍රංශ විප්ලවයත්, කතෝලික සභාව සමඟ ඇති එහි අනාවැකිමය සම්බන්ධතාවයත්, අවසානයේ පූර්ව නියෝජනය කරන නපෝලියන් බොනපාර්ට්ත්, යුක්ට් රේ නයේ යුද්ධයේ නිරූපිත වන "රෝද" අතරින් එකක්ද වේ. ප්‍රංශ විප්ලවය එක්සත් ජනපදය සමඟ ඇති එහි අනාවැකිමය සම්බන්ධතාවයද එම ඉතිහාසයේ නිරූපිතව ඇත; මන්ද, ප්‍රංශය පරාජය වෙමින් තිබූ විට පූර්ව නපෝලියන් විසින් නිරූපිත වන්නාක් මෙන්, 1989 සටනෙහි කතෝලිකත්වයේ හමුදාවන්ගේ ප්‍රධානියා වූ හිටපු තළවා රොනල්ඩ් රේගන්, යුක්ට් රේ නය පරාජය වෙමින් තිබියදී හිටපු තළවා සෙලෙන්ස්කිගේ ප්‍රතිරූපයක් වේ. මෙම වචනවල අන්තර්ජේදනය වී සම්බන්ධ වන රෝදයන් තුළ, සෙලෙන්ස්කි ප්‍රවර්ධනය කරමින් සිටින හා ප්‍රවර්ධනය කර ඇති එක්සත් ජනපදයේ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී දේශපාලනඥයන් සඳහා අවසාන පහර, පූර්ව ජය ලබන විට ඔහු විසින් අනාවරණය කරනු ලැබේ.

අපි මෙම අධ්‍යයනය ඊළඟ ලිපියේදීද මුහුණ දෙමු.

කේ බාර් ගේ ඉවුර මත එසෙක් යෙල් "උතුරෙන් එන් නාක් මෙන් පෙනුණු කුණාටු වක් , 'විශාල වලාකුළක් ද, තමා තුළ ම වැළඳී යන ගින්නක් ද, එය වටා ආලෝකමත් ප්‍රභාවක් ද, එහි මධ්‍යයෙන් ඇම් බර් පැහැය මෙන් වූ දෙයක් ද'" දුටු විට එකී නෙක කඩාවැටී ඇතුළු වන බැඳුණු රෝද ගණනාවක් ජීවමාන සත්වයන් හතරදෙනෙකු විසින් වලනය කරනු ලැබීය. මේ සියල්ලට ඉහළින් "සිංහාසන සමාන රූපයක් , නීලමාණිකාස ගලක පෙනුම මෙන් වූ යේය; එම සිංහාසනයේ සමාන රූපය මත, එයට ඉහළින් මනුෂ්‍යයෙකුගේ පෙනුම මෙන් වූ සමාන රූපයක් තිබූණේය." කෙරුබිම් වරුන් තුළ ඔවුන්ගේ පියාපත් යට මනුෂ්‍යයෙකුගේ

ආකාරය පෙනුණේ ය.” එසෙක් යෙල් 1:4, 26; 10:8. එම රෝද සංවිධානයෙන් එතරම් සංකීර්ණ වූ බැවින්, මුල් බැල්මට ඒවා අවිධිමත් ව්‍යාකූලතාවකින් බෙන් පෙනුණි; නමුත් ඒවා සම්පූර්ණ සමාගමේ චලනය විය. කෙරුබිම් වරුන් යෙටනි බූ අතවිසින් තබාගෙන මඟපෙන්වනු ලබන ස්වර්ගීය භූතයන්, මේ ගමන් කරවමින් සිටියහ; ඒවාට ඉහළින්, නීලමාණිකාසය සිංහාසනය මත, අසදානනි කයාසිටියේ ය; සහ සිංහාසනය වටා දිව්‍ය කරුණාවේ සංකේතය වූ ඉන්ද්‍ර ධනුස් සයනි බුණේ ය.

කෙරුබිම්වරුන්ගේ පියාපත් යටතෙහි වූ අතක මාර්ගදර්ශනය යටතේ රෝදවලට සමාන වූ සංකීර්ණ ක්‍රියාකාරකම් පැවති ලෙසින්ම, මනුෂ්‍ය සිදුවීම්වල සංකීර්ණ ගතිවිධානද දේවීය පාලනය යටතේ පවතී. ජාතීන්ගේ විරුද්ධතා හා කලබල මධ්‍යයේ, කෙරුබිම්වරුන්ට ඉහළින් අසුන්ගෙන සිටින්නාවූ නැනැන්වහන්සේ තවදුරටත් භූමියේ කටයුතු මාර්ගදර්ශනය කරනු ලබයි.

තමන්ට නියම කරන ලද කාලයන් ස්ථානයන් එකිනෙකා අනුව අල්ලාගෙන සිටි ජාතීන්ගේ ඉතිහාසය—තමන්ම එහි අර්ථය නොදැන සිටියද, අවිඥානක ලෙස එම සත්‍යයට පාක්ෂික දරමින් සිටි ඉතිහාසය—අපට කථා කරයි. අද දින සෑම ජාතියකටත් සෑම පුද්ගලයෙකුටත් දෙවියන්වහන්සේ තම මහත් සැලැස්ම තුළ ස්ථානයක් නියම කර දී ඇත. අද මිනිසුන් හා ජාතීන්, කිසිදා වරද නොකරන්නාගේ අතෙහි ඇති ලම්බක-මාණය මගින් මැන බලනු ලබමින් සිටිති. සියල්ලෝම තමන්ගේම තේරීමෙන් තම ඉරණම තීරණය කරමින් සිටිති; එහෙත් දෙවියන්වහන්සේ තම අරමුණු ඉටු කිරීමට සියල්ල අධිපාලනය කරමින් සිටිති.

අතීතයේ සදාකාලයෙන් අනාගතයේ සදාකාලය දක්වා, අනාවැකි දාමයේ එක සම්බන්ධකයක් අනෙක් සම්බන්ධකය සමඟ එක්කරමින්, මහත් “මම වන්නේ මමය” තමන්ගේ වචනයෙහි සලකුණු කර තැබූ ඉතිහාසය, යුගයන්ගේ ගමන් පෙළෙහි අපි අද සිටින්නේ කොතැනද යන්නත්, ඉදිරියට පැමිණෙන කාලයෙහි අපේක්ෂා කළ හැක්කේ කුමක්ද යන්නත් අපට ප්‍රකාශ කරයි. වර්තමාන කාලය දක්වා සිදුවනු ඇතැයි අනාවැකිය පුරෝකථනය කළ සියල්ල ඉතිහාසයේ පිටු මත සටහන් වී ඇත; එබැවින් තවම පැමිණීමට තිබෙන සියල්ලද ඒ ඒ පිළිවෙළින් ඉටු වන බව අපට නිසැකව විශ්වාස කළ හැකිය. Education, 178.