

# දානියෙල්ගේ පොත - එකසිය හැට අටවැනි කොටස

අනාගතවාණි සත්‍යය හෙළිදරව් කිරීම: ප්‍රතිනිධි යුද්ධයන්ගේ දෙවන සටන සහ 144,000 දෙනාගේ මුද්‍රාකරණය

Jeff Pippenger  
2024-03-30

අපි දැන් දානියෙල් පොතේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ එකොළොස්වන හා දොළොස්වන වගන්තිවල දර්ශනය කරන ලද නියෝජිත යුද්ධවල දෙවන සටන සම්බන්ධයෙන් අවධානය යොමු කරමින් සිටිමු. එම වගන්තිවල සඳහන් දෙවන සටන, නාස්තික බලයක් වන රුසියාවන් යුක්රේන් ජාතියන් අතර යුක්රේනයේ පවතින යුද්ධය හඳුන්වා දෙයි. එම වගන්ති අනුව, පුටින් ජයග්‍රාහකයා වේ, පටොලම් IV වූ පර්දි; එහෙත් ඔහුගේ ජයග්‍රහණයෙන් පසු ඔහු තම සිත තුළ උසස් කරනු ලබන අතර, ඔහුගේ තාර්ඛිස්වාදී ස්වයං-උත්සාහනයම ඔහුගේ වෝටර්ලුවට හේතුව බවට පත්වනු ඇත. මෙම වර්තමාන ඉතිහාසයේ ඓතිහාසික නිරූපණය ප්‍රයෝජනවත් වන්නේ, මෙම වර්තමාන ඉතිහාසය ආත්මික වශයෙන් නියෝජනය කරන්නේ කුමක්දැයි අවබෝධ කරගන්නා අයට පමණි.

දසවන අධ්‍යායේ පළමු පදයේදී, දෙවියන්වහන්සේගේ අවසාන දින ජනතාව නියෝජනය කරන දානියෙල්, "දර්ශනය" සහ "කාරණය" යන දෙකම අවබෝධ කරගන්නෙකු ලෙස හඳුනාගනු ලැබේ. දර්ශනය සහ කාරණය එකම සත්‍ය රේඛාවක කොටස් ලෙස නැවත නැවතත් එකට නිරූපණය කරනු ලබන නමුත්, එකිනෙකාගෙන් වෙනස් වූ ඒවාය. ඒවා උලායි සහ හිද්දෙකෙල් ගංගාවන්ය. ඒවා "mareh" සහ "chazon" දර්ශන වේ. ඒවා අවුරුදු දෙදහස් පන්සිය විස්සක අනාවැකිය, අවුරුදු දෙදහස් තුන්සියයක අනාවැකිය සමඟ සම්බන්ධව තිබෙන එකකි. ඒවා දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවගේ අභ්‍යන්තර සහ බාහිර සාක්ෂිය වේ. ස්වාමින්වහන්සේ වැදගත් නොවන දේවල් නැවත නොකියයි. පළමු සඳහනේ නියමය මෙය හඳුන්වා දෙයි: දානියෙල්ගේ අවසාන දර්ශනය තුළ දානියෙල් පිළිබඳ අපට මුලින්ම කියනු ලබන දේ නම්, ඔහු "chazon" සහ "mareh" යන දෙකම අවබෝධ කරන දෙවියන්වහන්සේගේ අවසාන-දින ජනතාව නියෝජනය කරන බවය. එබැවින්, එකොළොස්වන සහ දොළොස්වන පදවල අනාවැකිය ඉතිහාසය නිවැරදි ලෙස අවබෝධ කරගැනීමට නම්, දර්ශනය සහ කාරණය දැකගැනීම අත්‍යවශ්‍යය.

දානි යෙල් , එළි දරව් 11වන පරි චි ඡේ දයේ සඳහන් එක් ලක් ෂ හතළි ස් හතර දහ නි යෝජනය කරයි ; ඔවු හු , මි ලරයි ටි වරු න් ගේ ඉති හාසයේ ඉටු වූ දස කන්‍යා උපමාව සම් පූ ර් ෂ ලෙස නැවත අවර් තනය කර ඇත. මි ලරයි ටි වරු න් ට මෙන් ම, ඔවු පළමු බලාපොරොත් තු බි දවැටි මක් අත් වි දි හ; එය එළි දරව් 11වන පරි චි ඡේ ද කු හරයෙන් නැඟෙන නාස් ති ක "woke" මාගයා වි සි න් මරා දමනු ලැබූ වන් ලෙස නි රු පණය කරනු ලැබේ . එවි ට ඔවු හු , ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ද කු රු සි යෙ ස් ටානය වූ , මි සරය සහ සොදොම නම් මහා නගරයේ වී ටී යේ මළවු න් ලෙස වැනි ර සි ටි ති . ඔවු න් ගේ මරණය, නාගයාගේ අනු ගාමි කයන් ට "ප්‍රී ති ය" උපදවා දු න්

එහෙත් එය දානි යෙල් තුළ ශෝකය උපදවා දුන්නේ ය.

එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ ඉතිහාසය ලාසරුස්ගේ නැවත නැගිටීම මගින්ද නිරූපණය කරන ලදී; එම නැවත නැගිටීම ක්‍රිස්තුස්ගේ කාර්යයේ මුද්‍රා තැබීමේ ක්‍රියාව ලෙස හඳුනාගනු ලැබූ අතර, ක්‍රිස්තුස් විසින් මුද්‍රා තබනු ලබන අයගේ සංකේතයක් ලෙස සිටි ඔහු, යෙරුසලමට වූ විජයග්‍රාහී ප්‍රවේශයට පෙරමුණ ගත්තේය. එය මිලේරයිට් ඉතිහාසයේ මධ්‍යරාත්‍රි හඬේ ව්‍යාපාරයටත්, එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ඉතිහාසයෙනිද, ආදර්ශවත් සංකේතයක් විය. ලාසරුස්ගේ නැවත නැගිටීම සිදු වූයේ, ඔහුගේ සහෝදරයන් වන මරියා සහ මාර්තා ශෝකයෙන් සිටියදීය; දශවන පර්ච්ඡේදයේ දින විසිඑක තුළ දානියෙල්ද එසේම සිටියේය. දශවන පර්ච්ඡේදයේ දානියෙල්ගේ ශෝකය අවසන් වන්නේ ලාසරුස්ටත් මෝසෙස්ටත් නැවත ජීවිතය ලබා දුන් "හඬ" හිමි ඒම පුද්ගලයා වූ මිඛායෙල්ගේ අවතරණය සමඟය. එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන පර්ච්ඡේදයේ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනාගේ නැවත නැගිටීම, "මරාන්" යන කාරක දර්ශනය මගින් දානියෙල් පරිවර්තනය කරනු ලැබීමෙන් නිරූපණය කෙරේ.

දසවන පර්ච්ඡේදයේදී, දානියෙල් එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන පර්ච්ඡේදයේදී නිරූපණය කරනු ලබන එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීම නියෝජනය කරයි. එම පර්ච්ඡේදයේදී, දෙවියන්වහන්සේගේ අන්තිම දිනවල ජනතාවට සිදුවනු ඇත්තේ කුමක්දැයි දානියෙල්ට අවබෝධ කරවීම සඳහා තමා පැමිණි බව ගැබ්‍රියෙල් පැහැදිලිව ප්‍රකාශ කරයි. අන්තිම දිනවල දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවට සිදුවනු ඇති දේ පිළිබඳ පණිවිඩය, අනාගතවාදී රේඛාව මත අනාගතවාදී රේඛාව තැබීමේ ක්‍රමවේදය මගින් තහවුරු කරනු ලබන පණිවිඩයක සන්දර්භය තුළ අනාගතවාදී ලෙස ස්ථාපිත කර ඇත. එම යෙදවීම තුළ, පළමු සඳහන් කිරීමේ නියමය මගින් නිවැරදි අවබෝධය දැකගත හැක්කේ එකට ගෙන එන ලද රේඛා තුළ අභ්‍යන්තර සහ බාහිර සත්‍ය දෙකම දකින අය විසින් පමණක් බව පෙන්නුම් කරයි. ඔවුන් නම් "දර්ශනය" සහ "කාරණය" යන දෙකම අවබෝධ කරන අය වෙති.

එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසක් දෙනා අනාවැකිමය පණිවිඩය තේරුම්ගනු ඇත; එහෙත් ඔවුන් එම පණිවිඩය අත්දකිනු ද ඇත, මක්නිසාද පණිවිඩය සහ අත්දැකීම එකිනෙකින් වෙන් කළ නොහැකි බැවිනි. ශුද්ධීකරණය කරන්නේ පණිවිඩයම ය; මක්නිසාද පණිවිඩය දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය වන අතර, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය වන අතර, දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය සත්‍යය වේ. උන්වහන්සේගේ පණිවිඩය සත්‍යය ලෙස ස්ථිර කරනු ලබන්නේ, එය උන්වහන්සේ කවුරුන්ද, කුමක්ද යන්නෙහි මූලධර්මවලට අතිරේකව හෝ අඩුවෙන් නොවන අනාවැකිමය යෙදුමේ මූලධර්ම තුළින් නිරූපණය කරනු ලබන බැවිනි. උන්වහන්සේ Palmoni ය, අද්භූත සංඛ්‍යාකරු, රහස් ගණන් කරන්නා ය. උන්වහන්සේ අද්භූත භාෂාඥයා ය, ආරම්භය හා අවසානය ය, පළමුවැන්නා හා අන්තිමයා ය, ඇල්ෆා හා ඔමේගා ය. උන්වහන්සේ කවුරුන්ද යන්නෙහි මේ අංගයන්ම, අනාවැකියේ පණිවිඩය ස්ථාපිත කරනු ලබන්නේ, අනාවැකියේ අත්දැකීම් උපදවනත් අනාවැකිමය නියමයන් නිර්වචනය කරයි.

ශ්‍රී නාර් හි මහා ගංගා දෙකක් වන උලයි සහ හි ද් දෙකෙල් පර් සි යානු ගල් ෆ් වෙන වී මට පෙර, ඒවා එක් වන ස් ථානය අසල ගටි අල් -අරබි නම් වගු රු බි මි ප්‍ර දේ ගල

සැදෙයි ; එහෙත් ඒවා එක් ම ගංගාවක් බවට ඒකාබද්ධ නොවේ . ශව් අල් -අරබ් යනු යු ප්‍රාතේ ස් සහටයි ග්‍රි ස් ගංගාවන් ගේ එකී භාවයෙන් මෙන් ම නවත් කුඩා දොළකි හි පයකි න් දනි ර් මි නගංගා ඩෙල් ටාවකි . කෙසේ වෙතත් , ඩෙල් ටා ප්‍ර පවා යු ප්‍රාතේ ස් සහටයි ග්‍රි ස් නමනමන් ගේ වෙනස් අන්‍යාය නාව පවත් වාගෙන පර් සි යානු ගල් ෆ් වෙන වෙන වෙනම ගංගාවන් ලෙස ගලා යයි . අනාවැකි යේ අභ්‍යන් සහ බාහිර පණි වි ඩදනමන් ගේ වි ශි ෂ් ට සම් බන් ධනාව පවත් වාගෙන යයි ; එ නමනි මාවට—අවසන් දවස් වලදී —ලභා වන වි ට, දායක වන ගංගා සහ දොළ කි හි පයක් සහිත ඩෙල් ටාවක් උපදවයි . යේ සු ස් ස් වාභාවි කදේ වලි න් ආන නි රු පණය කරයි ; සහ අවසන් දවස් වලදී සැමදර් ශනයකම ප්‍ර භාවය ඩෙල් ටා ගංවතු බි මක් සාදයි , නමුත් ඒ මහා ගංගා දෙක නමන් ගේ වෙනස් භූ මි කාවන් පවත් යයි .

විසිඑක් දිනක ශෝක කාලය, සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා විටීයේ මිය සිටින කාලයට සමාන වේ; එම කාල පරිච්ඡේදය ආරම්භ වන්නේ පළමු බලාපොරොත්තුභංගයෙන් සහ ප්‍රමාද කාලයෙන් ය. එම කාල පරිච්ඡේදය සිදුවන්නේ, එකලක්ෂ හතළිස්හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීම සම්පූර්ණ කරනු ලබන, ඊට වඩා විශාල කාල පරිච්ඡේදයක් තුළය. 1989 දී අවසාන කාලයෙහි මුද්‍රා තැබීම ආරම්භ වූයේ නොවේ; එය ආරම්භ වූයේ, තෙවන දූතයා ලෙස ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින බැස ආ විටය. උන්වහන්සේ තම ජනතාව කාදෙශ්හි ඔවුන්ගේ දෙවන පැමිණීම වෙත ගෙන ආහ; මෙවර සුදානම්ව සිටින අල්ප සංඛ්‍යාව පොරොන්දු දේශයට ඇතුල් වන්නේය. 1989 දී අවසාන කාලයෙන් ආරම්භ වී 2001 සැප්තැම්බර් 11 දක්වා දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවට ඇති වූ අත්දැකීම ඔවුන්ට මුද්‍රා තැබුවේ නැත. මුද්‍රා තැබීම ආරම්භ වූයේ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ බැස ආ විටත්, තුන්වන විපත්තියේ සන්වන හොරණුවේ පළමු ස්වරය හඬ නැගූ විටත් ය.

හත්වන හොරනුව නාදවීමේදී දෙවියන්වහන්සේගේ අභිරහස සම්පූර්ණ කරනු ලබයි; එම අභිරහස වනාහි එකලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා කිරීමය, එය එම හොරනුව නාදවීමේ කාලය තුළ සිදුවේ. එම හොරනුව සටහන් තුනක් නාද කරයි, මන්ද එය සත්‍යය වන බැවිනි. පළමු සටහන 2001 සැප්තැම්බර් 11 විය; දෙවන සටහන 2023 ඔක්තෝබර් 7 විය; තෙවන සටහන, එනම් එම සටහන් තුනෙන් අවසාන එක, ෧෩෫෦ පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී ය. එම සටහන් තුන වනාහි සත්‍යය තුළ සැමවිටම පවතින පියවර තුන ය. දානියෙල්ගේ දසවන පරිච්ඡේදයේ ස්පර්ශ තුන, ඔහුගේ අත්දැකීම හත්වන හොරනුවේ සටහන් තුනින් නිරූපිත ඉතිහාස කාලපරිච්ඡේදයට සම්බන්ධ කළේය.

දසවන පරිච්ඡේදයේ දානියෙල් විසින් නිරූපණය කරන ලද, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ස්වරූපයට පරිවර්තනය වීමේ ප්‍රතිඵලය උත්පාදනය කරන එම ප්‍රවචනමය පණිවිඩය, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවට අවසාන දිනවල සිදුවන දේ පිළිබඳ පණිවිඩයයි; එහෙත් සාමාන්‍ය අර්ථයකින් අවසාන දින පිළිබඳ නොවේ. එය එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලය තුළ දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව අවබෝධ කරගෙන අත්දැකින පණිවිඩයයි.

ගබ්‍රි යෙල් එකොළොස් වන අධ්‍යායයේ නි රු පි න අනාගතවාක්‍ය මය ඉති හාසය ඉදි කි ර් මට ආරම් භ කරන වි ට, ඔහු වි ශේ ෂි න අනාගතවාක්‍ය රේ බා ඉදි ර් පත් කර

පද දෙක, අවසාන කාලයේ 1989 දී, සයි රස් ගෙන් (පළමු වන බු ෂ් ලෙස) ආරම්භ වී, හතළිස් පස් වන ජනාධිපති (හයවන) ලෙස ඩොනල්ඩ් ට්‍රම්ප් ගේ ඉතිහාසය දක්වන ඉදිරියට ගොස්, එහි දී අනාගතවාක්‍ය මය ඉතිහාසය නවතී; එවිට තුන් වන හා සි පදවල හත් වන රාජධානිය ලෙස එක් සත් ජාතීන්ගේ සංවිධානයේ (මහා අලෙක්ස් සැන් ඩර්) ඉතිහාසය සම්බන්ධයෙන් කථා කරනු ලැබේ. එබැවින්, ගෝලීය උද්දීපනය කරන ධනවත් හයවන ජනාධිපති ලෙස ඩොනල්ඩ් ට්‍රම්ප් පිළිබඳ පණිවිඩයක් ලෙස හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේ ඉටු වන සත්‍යයකි. එබැවින් වර්තමාන සත්‍යය වේ.

පස්වන වගන්තියෙන් නවවන වගන්තිය දක්වා, ක්‍රි.ව. 538 දී සින්හාසනය මත ස්ථාපිත කරන ලද පාප් පදවියේ ඉතිහාසය, මරණාන්තික තුවාලය ලැබූ අවස්ථාව දක්වාද, 1798 දී වූ අවසාන කාලය දක්වාද, ප්‍රකාශ කර ඇත. නියත වශයෙන්ම මෙය අත්‍යවශ්‍ය හා වැදගත් සත්‍යයකි; මන්ද එය හතළිස්වන වගන්තිය තහවුරු කර ස්ථිර කරයි. එහෙත්, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසෙහි මුද්‍රා තැබීමේ කාලය තුළ සිදුවන කිසියම් විශේෂ අනාවැකිමය වාර්තාවක් එය සපයන්නේ නැත. පස්වන වගන්තියෙන් නවවන වගන්තිය දක්වා වූ වගන්ති මෙන්ම, දසවන වගන්තියද හතළිස්වන වගන්තියේ වලංගුභාවය තහවුරු කරයි; එහෙත් මුද්‍රා තැබීමේ කාලය තුළ සම්පූර්ණ වන අනාවැකිමය ඉතිහාසය පිළිබඳ එය සාකච්ඡා නොකරයි. කෙසේ වෙතත්, එය 1989 වසර සලකුණු කරයි; එබැවින්, හතළිස් එක්වන වගන්තියේ සඳහන් ඉරිදා නීතිය දක්වා, 1989 සිට නිහඬ කාල පරිච්ඡේදයක් අත්හැරීම මඟින් ස්ථාපිත කරයි.

එකොළොස්වන පදයෙන් පහළොස්වන පදය දක්වා, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලය තුළ සම්පූර්ණ වන ඉතිහාසය හඳුනා දක්වයි. එම පද දෙක හා තුන අතරද, හතළිස්වන පදයේ 1989 සහ හතළිස්එකවන පදයේ ඉරිදා නීතිය අතරද සැඟවී ඇති ඉතිහාසය තුළ ගැළපෙයි. එම පද නිසැකවම වර්තමාන සත්‍යය වන අතර, එම පදවල අවබෝධයෙන් අදහස් කරන ලද ප්‍රයෝජන අස්වැන්න නෙළා ගැනීමට නම්, ඒවා එලෙසම හඳුනාගත යුතුය.

අභිප්‍රේත ප්‍රයෝජන දෙගුණයකි; මන්ද, එය එහි නිරූපිතව ඇති අනාවැකිමය ඉතිහාසය පිළිබඳ අවබෝධයද, එම පණිවිඩයේ සත්‍යයන්ගේ අවබෝධයෙන් උපදවන අත්දැකීමද නියෝජනය කරයි. මුද්‍රා කිරීමේ කාලය තුළ සම්පූර්ණ වෙමින් පවතින, අවසාන දැනුම් වර්ධනයක් වන එම පණිවිඩය පිළිබඳ අවබෝධයම, එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස අතර සිටිනු ලබන්නාවූ ශුද්ධ කරන්නේය. මේ හේතුවෙන්, එම පද අභ්‍යන්තර හා බාහිර දෘෂ්ටිකෝණයෙන් සලකා බැලීම වැදගත්ය.

ලෙවී කථාව විසිහයේ “සත් වාරය” යනු එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලයට නියත වශයෙන්ම අයත් වන අතර, දෙවැනි හා නවවැනි අධ්‍යායයන්හි නිරූපිත දෘතියෙල්ගේ යාවිඤා දෙක, මාගයාගේ රූපයෙන් නිරූපිත අනාවැකිමය ඉතිහාසය අවබෝධ කරගැනීම සඳහා වූ ද්විත්ව යාවිඤාවක්ද, තමන්ගේ පාප හා තම පියවරුන්ගේ පාප සමාවීම පිණිස ලෙවී කථාව විසිහයේ යාවිඤාව සම්පූර්ණ කරන අය විසින් උපදවනු ලබන අත්දැකීම ලබීම පිණිස වූ යාවිඤාවක්ද නියෝජනය කරයි. බාහිර යාවිඤාව මාගයාගේ රූපය හඳුනා දෙයි; අභ්‍යන්තර යාවිඤාව ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ රූපය උපදවයි.

දානි යෙල් පොතේ එකොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ විවිධ කොටස් වල නිරූපිත වීගේ ශයෙන් මුද්‍රා තැබීමේ කාලය තුළ සම්පූර්ණ වන ඉතිහාසය පිළිබඳ අවබෝධ දෙවන පරිච්ඡේදයේ දානි යෙල්ගේ ප්‍රාර්ථනාව මගින් නිරූපණය කර ඇත. ඔහුගේ ශ්‍රී ධනී දෙනාත්, ලෝහමය රූ පය පිළිබඳ නෙබුකද් නෙගර්ගේ සිහි නයේ පණිවිඩය අවබෝධ කරගැනීමට සෙවූ හ. නෙබුකද් නෙගර්ගේ සැඟවූ ණු සිහි නිරූපිත වූ අනාවැකි මය ඉතිහාසය පිළිබඳ නිවැරදි අවබෝධය හඳුනාගනු ලබන එම අවබෝධය, අවබෝධ කරගත් තත්වය, දානි යෙල්ගේ නවවන පරිච්ඡේදයේ ප්‍රාර්ථනාවෙන් නිරූපිත වූ සම්පූර්ණ පසු නැව් ලේ අත් දැකීම ඔවුන් නොකරන්නේ නම්, තමන්ට කිසිදු බලාපොරොත්තු වක් නොමැති බව හඳුනා

දානියෙල් පොතේ දසවන අධ්‍යායයේ දානියෙල් විසින් නියෝජනය කරනු ලබන අත්දැකීම, එකොළොස්වන අධ්‍යායයේ අවසාන කාලයේ සිදුවීම් පිළිබඳ අනාවැකිමය කථානායකත්වයෙන් වෙන් කිරීම, අනාවැකි විෂයයේ ගිණියෙකු ලෙස අසමත් වීමකි. දානියෙල් පොතේ එකොළොස්වන අධ්‍යායයේ එකොළොස් සහ දොළොස් වගන්තිවල සීමාභූමියේ යුද්ධය, රාගියා සටන සහ දකුණු රජුගේ ජයග්‍රහණය, දෙවියන්වහන්සේගේ අනාවැකිමය වචනයෙහි ලකුණු කර ඇති නියෝජිත යුද්ධ තුනෙන් දෙවන එක නියෝජනය කරයි. මේ සත්‍යයේ අනාවරණය දෘශ්‍යයට ගෙන එන යතුර වන්නේ, දහවන වගන්තියේ උතුරු රජු "ගලා බසමින් ඉක්මවා යාම" සහ "බලකොටුව" දක්වා (ගෙල දක්වා) පැමිණීම යන ප්‍රකාශයන් පිළිබඳ අද්භූත භාෂාඥයා විසින් කළ භාවිතයයි. උන්වහන්සේ "ගලා බසමින් ඉක්මවා යාම" පිළිබඳව කතා කරන තවත් වගන්ති දෙකක් ද සපයා, එමගින් සිදුවීම් පිළිබඳ අනාවැකිමය කථානායකත්වයන්, එම සිදුවීම් පිළිබඳ අවබෝධය නිපදවිය යුතු අත්දැකීමත් එකට බැඳ දක්වයි.

එහෙත් ඔහුගේ පුත්‍රයෝ උද්දීපනය කරනු ලබන්නෝය, මහත් බලවත්ත සෙනාවල බහුලත්වයක් රැස්කරන්නෝය; ඔවුන්ගෙන් එක්කෙනෙකු නිසැකවම පැමිණ, ගලායමින් ඉදිරියට ගොස් පසු කර යන්නෝය; එවිට ඔහු ආපසු හැරී, තම බලකොටුව දක්වාම උද්දීපනය කරනු ලබන්නෝය. දකුණේ රජු ක්‍රෝධයෙන් වලනය වී, පිටතට පැමිණ ඔහු සමඟ, එනම් උතුරේ රජ සමඟ, යුද්ධ කරනු ඇත; ඔහු මහත් සෙනාවක් ඉදිරිපත් කරනු ඇත; එහෙත් එම සෙනාව ඔහුගේ අතට පවරා දෙනු ලබන්නේය. තවද ඔහු එම සෙනාව ඉවත් කරගත් කල, ඔහුගේ සින උද්ධත වන්නේය; ඔහු දස දහස් ගණනාවක් බිඳ දමන්නේය; එහෙත් එයින් ඔහු ශක්තිමත් කරනු නොලබන්නේය. දානියෙල් 11:10-12.

2014 දී, ප්‍රථමයෙන් යුක් රේ නයේ යුද්ධයක් ආරම්භ කළේය; එමෙන්ම, එකොළොස්වන අධ්‍යායයේ එකොළොස්වන පදයෙන් නිරූපිත මෙම සත්‍යය හඳුනාගැනීම සඳහා, අනාවැකි අධ්‍යයනය කරන නාපළමු වදානි යෙල් එකොළොස්වන අධ්‍යායයේ දහවන පදය, එම අධ්‍යායයේ මහනළිස් වන පදයේ දෙවන කොටස නිදර්ශනය කරන ඉතිහාසයක් නිරූපණය කරන බව දක්නට හැකි විය යුතු ය. ඔවුන් එය හඳුනා දහවන පදය හනළිස් වන පදයට එකතු කරන දෙය නම්, 1989 දී සෝවියට් සංගමය අතුරු ගාදමනු ලැබූ විට, උතුරේ රජු ඔහුගේ බලකොටුව (එනම් "ගෙල") දක්වා පැමිණිය බවයි. එහෙත්, යෙසායා අධ්‍යාය 8 පදය 8 ඔහු දකින තුරු, අනාවැකි අධ්‍යයනය කරන නාට්‍යයින් කුමක් සූචිත වූයේ දැයි දැනගත නොහැකි විය. බයිබලයේ තුන් වරක් පමණක් භාවිත කරන ලද ප්‍රකාශනයක් මගින් එම පදය

එකී නෙකට බැඳී ඇති බව හඳුනාගැනී මට ඔහු ට අනාවැකි මය අධි කාරී ය ලැබෙනු

එවිට "උතුරා ගලා ගොස් ඉක්මවා යාම" යන ප්‍රකාශය බිබිලියේ වාර තුනකින් පෙනී සිටීම අරමුණකින් කරන ලද පුනරාවර්තනයක් බවට ශිෂ්‍යයාට දෙවන සාක්ෂියක් අවශ්‍ය වනු ඇත. මෙම සත්‍යයට අදාළ දෙවන සාක්ෂිය ස්ථාපිත වන්නේ, ඒ පද තුනම (සාක්ෂි) තුළ උතුරේ රජෙක් දකුණේ රජෙකුට පහර දෙන බව හඳුනා දෙන නිසාය. එම සාක්ෂි තුන, අභ්‍යන්තර සාක්ෂි වර්ග දෙකකින් එකම සංකේතාත්මක ඉතිහාසය බවට තහවුරු කරනු ලැබීමෙන්, අනාගතවාදය අධ්‍යයනය කරන ශිෂ්‍යයාට ඒ පද තුනම එකිනෙක මත, පේළියක් මත පේළියක් යන ආකාරයෙන් තැබීමට මඟ පෙන්වයි. එම යෙදවීම, උතුරේ රජෙකු සහ දකුණේ රජු අතර සටන නිරූපණය කරන ඒ පදවල අන්තර්ගතය පුළුල් කරයි.

යෙසායාගේ සත්වන පරිච්ඡේදයේ අටවන හා නවවන වචන, දහවන වචනයේ සඳහන් "කොටුව" කුමක් නියෝජනය කරන්නේද යන ගුප්ත ප්‍රශ්නය විසඳීමට ප්‍රධාන යතුර සපයයි; මන්ද "කොටුව" යන්න සඳහා භාවිත වන හෙබ්‍රෙව් වචනයම, එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ සත්වන වචනයේ දකුණු දේශයේ රජු ඇතුළු වූ "කොටුව" ද වන බැවිනි. "කොටුව" යන්න දානියෙල් 11:31 හි "ශක්තියේ ශුද්ධස්ථානය" යන ප්‍රකාශයේ "ශක්තිය" ලෙසද පරිවර්තනය කර ඇත. එබැවින්, එම වචන දෙක (7 සහ 31) "කොටුව" යනු රාජ්‍යයක හෝ රජෙකුගේ අගනුවර බවට සාක්ෂි දෙකක් සපයයි. එම කාරණය සාක්ෂි දෙකක් මත (දෙකම එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ) ස්ථාපිත වූ පසු, යෙසායා සත්වන පරිච්ඡේදයේ අටවන හා නවවන වචනවල තම ගුප්ත ඡේදයෙන් හඳුන්වන දෙය, අභ්‍යන්තර සාක්ෂි දෙකක් මඟින් "කොටුව" යනු රාජ්‍යයක අගනුවරක්, නැතහොත් එම රාජ්‍යයේ රජු බව ස්ථාපනය කරන විට, 1989 ට පෙර මොස්කව් අගනුවර වූ රුසියාව තම අගනුවර ලෙස දරන සෝවියට් සංගමයට, එහි ප්‍රධානියා ලෙස මිකාල් ගොර්බචොව් සිටි බව ස්ථාපිත කරයි. ගොර්බචොව්ගේ දෘශ්‍ය ලක්ෂණය වූයේ ඔහුගේ නළල වීම අහම්බයක් නොවේ.

පේළියෙන් පේළියට, මෙම අදාළකිරීමේ නිගමනය එහි වැදගත්කම අවධාරණය කරමින් මෙසේ පවසයි: "නුඹලා විශ්වාස නොකරන්නහු නම්, නියත වශයෙන්ම නුඹලා ස්ථාපිත කරනු නොලැබෙන්නහුය." යේසුස් වහන්සේ මෙසේ පැවසූ සේක: "අඤානවත්තයෙනි, අනාගතවක්තෘවරුන් පැවසූ සියල්ල විශ්වාස කිරීමට සිතෙන් මන්දගාමීවන්නෙහි." [ලුක් 24:25 බලන්න] එසේම මෙසේ ලියා ඇත: "ඔවුහු උදෑසනම ඉක්මනින් නැඟී, ටෙකෝවාගේ වනයට පිටත්ව ගියෝය. ඔවුන් පිටත්ව යද්දී, යෙහෝෂාපත් නැඟී සිට මෙසේ කීවේය: යුදායෙනි, යෙරුසලමේ වාසය කරන්නෙහි, මා සවන් දෙන්න; ඔබගේ දෙවි සම්දාණන් වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාස කරන්න, එවිට ඔබ ස්ථාපිත කරනු ලබන්නහුය; උන්වහන්සේගේ අනාගතවක්තෘවරුන් විශ්වාස කරන්න, එවිට ඔබ සෞභාග්‍යවත් වන්නහුය." [2 වංශාවලිය 20:20 බලන්න] එළිදරව් පොතේ සත් වරක් ඇසීමට වූ ආඥාව දෙනු ලැබේ. "කතක් ඇත්තේ කවුරුන්ද, ආත්මයාණන් වහන්සේ සභාවන්ට කියන දේ ඔහු අසාවා."

ස්ථීර කරනු ලැබී ම යනු ඤානවත් තකත්‍යාවන් අතර සිටි මය; මක් නිසාද මෝ අනාගතවක්තෘවරුන් විශ්වාස කිරීමට හෘදයෙන් මන්දයෝය. ඤානවත් තයෝ දෙවි යන් වහන්සේ තම අනාගතවක්තෘවරුන් මඟින් ප්‍රකාශ කළ දේ විශ්වාස ඔවුහු ස්ථීර කරනු ලැබ සමෘද්ධි මත් වෙති, මක් නිසාද ඔවුහු ආත්මයාණන්

සභාවන් ට කි යන දේ අසනි . රු සි යාව හඳු නාගැනී මන් , 2014 දී එය යු ක් රේ නය වි රු ද් ධව ආරම් භ කළ යු ද් ධයන් , ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ඒ සත්‍ය යම මු ද්‍ර ආ වි කාලය තු ල අනාගතවාක්‍ය සෙහි ඥානවන් ත ගි ඡ්‍ය යන් වන අය ස් ට් ර කරන් නේ

ඒ සත්‍යය 2001 ට පසුව වූ 2014 දී ඉතිහාසයට පැමිණියේය; එබැවින් එය එකසිය හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රාතැබීමේ කාලය තුළ පිහිටා ඇත. ඊළඟ වර්ෂය වන 2015 දී, 1989 හි කාලයේ අවසානයේ සිට හයවැනි ජනාධිපති වන, ධනවත්ම ජනාධිපති, ගෝලවාදීන් අවුස්සන්නට ආරම්භ කළේය. දහවන පදය 1989 ඉතිහාසය හඳුනාදක්වයි; එහෙත් එය රුසියාව “කොටුව” ලෙසද ස්ථාපිත කරයි; ඊළඟ පද දෙක තුළ රුසියාව නියෝජිත යුද්ධවල දෙවන සටන ආරම්භ කරනු ඇත, සහ පුවත් එම සටන ඡයගනු ඇත. එම පදවල සත්‍යය, ඒවා නියෝජනය කරන ඉතිහාසය සම්පූර්ණ වන විට, මුද්‍රාවෙන් විවෘත කෙරේ.

“දානියෙල් තමන්ගේ කොටසෙහිද තමන්ගේ ස්ථානයෙහිද සිටියි. දානියෙල්ගේද යොහන්ගේද අනාගතචිත්ති අවබෝධ කරගත යුතුය. ඒවා එකිනෙක අර්ථකථනය කරයි. සෑම දෙනා විසින්ම අවබෝධ කළ යුතු සත්‍යයන් ඒවා ලෝකයට දෙනවාය. මේ අනාගතචිති ලෝකයේ සාක්ෂියක් විය යුතුය. මෙම අන්තිම දවස්වලදී ඒවා ඉටුවීම තුළින්, ඒවා තමන්ම තමන් පැහැදිලි කරනු ඇත.” The Kress Collection, 105.

එකොළොස්වන හා දොළොස්වන වචනවල අනාවැකිය, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේ එහි ඓතිහාසික ඉටුවීම මඟින් මුද්‍රාව විවෘත කරනු ලැබේ; එහෙත් “පේළිය මත පේළිය” අනුව, මෙම වචන සමඟ සම්බන්ධ වූ තවත් වැදගත් කරුණක් ඇත. අනාවැකි අධ්‍යයනය කරන්නා “පුරා ගලා යාම සහ ඉක්මවා යාම” යන අංශ තුන එකට ගෙන ඒම සඳහා, ඔහු හැටපහ අවුරුදු අනාවැකියද අනාවැකි රේඛාව තුළට ගෙන ආ යුතුය. හැටපහ අවුරුදු අනාවැකිය, අවුරුදු දෙදහස් පන්සිය විස්සක අනාවැකි දෙකේ ආරම්භය සලකුණු කරයි, සහ ඒවා එකිනෙකින් අවුරුදු හතළිස් හයක් අතරින් ආරම්භ වන බව හඳුනා දෙයි. ආරම්භයේදී හැටපහ අවුරුදු කාලය හඳුනා දීමෙන්, අල්ෆා සහ ඔමේගා අවසානයේදීද හැටපහ අවුරුදු කාලයක් නිපදවන බවද එය හඳුනා දෙයි.

ආරම්භයේද අවසානයේද ඇති අවුරුදු හැටපහක් එකිනෙකා ත්‍රිත්ව සලකුණු-ස්ථානවල මුද්‍රාව දරයි. පළමුවැන්න ක්‍රි.පූ. 742 වන අතර, අනතුරුව අවුරුදු දහනවයකට පසු ක්‍රි.පූ. 723 ද, තව අවුරුදු හතළිස් හයකට පසු ක්‍රි.පූ. 677 ද වේ. එම සලකුණු-ස්ථාන තුන අවසානයෙහි 1798, 1844, සහ 1863 ලෙස නිරූපිත වේ. ආරම්භයේ (Alpha) ඇති හතළිස් හය අවුරුදු කාලය දේවමාළිගාවක් සෙනඟන් පාගා දමනු ලැබීම නියෝජනය කරන අතර, අවසානයේ (Omega) ඇති හතළිස් හය අවුරුදු කාලය ශුද්ධස්ථානයන් සෙනඟන් නැවත පිහිටුවීම නියෝජනය කරයි; එවිට ගිවිසුමේ දූතයා (Alpha සහ Omega ද වන ඔහු), 1798 සිට 1844 දක්වා වූ එම හතළිස් හය අවුරුදු තුළ ඔහු උත්ථාපනය කළ දේවමාළිගාවට හදිසියේම ඇතුල් වනු ඇත.

ක්‍රි .පූ . 742 වර්ෂයේ සෙසායා වි සි න් එම අනාවැකි ය ප්‍ර කාශ කළ කාලයේ දී , වසර දහනවයකි න් පෙරට ගෙන යන ලද වසර හතළි ස් හය, ඒවායේ අවසානයේ වසර හතළි ස් හයක් නි යෝජනය කරන අතර, එම අවසානයට පසු ව වයස් මි කරටාවක් තු වසර දහනවයක් අනු ගමනය කරයි . 1844 සි ට 1863 දක් වා වූ වසර දහනවය, එම



ඉතිහාසයේ සිට වූ කැරලි ලෙහේ තු වෙන් අසම්පූර්ණව ඉතිරි ව ගිය එක හතර දහස සම්බන්ධයෙන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ අභිප්‍රායන් සඳහා දෘෂ්ටි සපයයි. දැනිය යුතු වන අධ්‍යයනයේ 10 සිට 12 දක්වා වාචකයන් සම්බන්ධයෙන් වචනය නිවැරදිව බෙදීම පිණිස අනාවැකි ගිණුම යෙකු ගෙන් අවශ්‍ය වන කාර්යය විශ්වාස කරන්නේ නම් ) 2014 දී රුසියාව යුක්රේනය තුළ යුද්ධයක් ආරම්භ වීමෙන් පසුව එය නිකර්ග් නොව, එම යුද්ධය එකලක් හඟවීමට හතර දහසේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේ ආරම්භ කරනු ලබන බවද ස්ථාපිත කරයි. එම වාක්‍යයන් නිශේෂ්ඨ කරනු ලබන අනාවැකි මගින් ඉතිහාසය කොතරම් වැදගත් වූවද, එම ඉතිහාසයේ සත්‍යය මුද්‍රාමෝචනය කරනු ලබන ඉතිහාසය 1844 සිට 1863 දක්වා වසර දහනවයේ ඉතිහාසය මගින් දැනිය යුතු කරනු ලැබේ.

1844 තුන්වැනි දූතයාගේ පැමිණීම හඳුන්වා දෙයි, සහ එය 2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දින තුන්වැනි දූතයාගේ පැමිණීමේ ප්‍රතිරූපයක් වේ. 1863 යෙරිහෝව නැවත ගොඩනැගීමෙන් සංකේතවත් කළ කැරලිල නියෝජනය කරයි. 1863 යන මාර්ගලකුණ ද ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී "යෙරිහෝවේ පවුරු බිඳ හෙළීමට" භාවිත කරනු ලබන එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසේ ආප්තොපාලනයද ප්‍රතිරූපවත් කරයි. අප සලකා බලන මෙම පදවලින්, දහසය වන පදය එක්සත් ජනපදයේ ඉරිදා නීතිය නියෝජනය කරයි. එකොළොස් වන පදය 2014 සිට ප්‍රථමයේ අවසාන ජයග්‍රහණය දක්වා සලකුණු කරයි. දහතුනෙන් පහළොව දක්වා පදවල නිරූපිත පරිදි, මෙම පද දෙවන ප්‍රොක්සි යුද්ධයේ ආරම්භය හඳුන්වා දෙයි; එයට පසු තුන්වැනි ප්‍රොක්සි යුද්ධය අනුගමනය කරයි.

දෙවන පදය එකොළොස්වන හා දොළොස්වන පද සමඟ එකට සම්බන්ධ කළ විට, 2014 දී ආරම්භ වූ යුක්රේන යුද්ධය අප හඳුනාගනිමු; එය අනතුරුව 2015 දී එක්සත් ජනපද ජනාධිපතිවරණ ප්‍රචාරණ ව්‍යාපාරය විසින් අනුගමනය කරන ලදී. සහ පසුව 2016 දී අතිශය ධනවත්ම ජනාධිපතිවරයාගේ තේරී පත්වීම සිදු විය. දොළොස්වන පදය අනුගමනය කරන්නේ, ඉරිදා නීතියට පෙර අවසාන ජනාධිපතිවරයා විසින් තුන්වන ප්‍රොක්සි යුද්ධයේදී සිදු කරන ප්‍රතිප්‍රහාරයයි. සීමා රේඛාවේ සටන වන දෙවන ප්‍රොක්සි යුද්ධය, හයවන සහ අතිශය ධනවත්ම ජනාධිපතිවරයාගේ තේරී පත්වීමට තරමක් පෙර ආරම්භ විය.

1844 සිට 1863 දක්වා වූ ඉතිහාසය තුළ, එසෙකියෙල්ගේ දණ්ඩ දෙක එක්කරනු ලැබීමට නියමිත විය. ඒවා එක්කිරීම නියෝජනය කළේ දෙවත්වය හා මානවත්වය එක්වීමයි; එය එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා තැබීමේ කාර්යයයි. 1844 දී තුන්වන දූතයා පැමිණ, ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානය, දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව, සබත් දවස, සහ තුන්වන දූතයා සමඟ සම්බන්ධ වූ ආලෝකය මුද්‍රාවෙන් විවෘත කළේය. 1849 දී, මහත් බලාපොරොත්තු බිඳවැටීමේදී විසිර යාමකට ලක්වූ විසිරුණු රැළ එක්රැස් කරනු පිණිස, ස්වාමීන්වහන්සේ දෙවන වරට තම අත දිගු කළහේක. 1850 දී, "යෙරිකෝවෙහි පවුරු බිඳ හෙළීමට" තම සෙනඟ නායකත්වය දෙන අතර, ඔවුන් ප්‍රකාශ කළ යුතු පණිවුඩය රූපමය ලෙස පැහැදිලි කිරීමට හඬක්කුක්ගේ දෙවන වාචික සකස් කරනු පිණිස, උන්වහන්සේ තම සෙනඟට මඟ පෙන්වූහේක. එම වාචිකයෙහි "පැරණි වාචිකයෙහි" නිබ්‍ර පරිදිම "සත් වර" ද ඇතුළත් විය.



1856දී, "යෙර් කෝවේ යු ද් ධය"ට පෙර නම සෙනඟ මු දා නැති මට නි යම් න වූ ආලෝක උන් වහන් සේ වි සු රු වා හැරී ය සේ ක. එම ආලෝකය, අල් ගා සහ ඔමේ ගා වි සි න් මි ලර් ට හෙළි කළ ප්‍ර එම ආලෝකයේ වර් ධනයක් වි ය. එය, පු රාණ යෙර් කෝවේ යු නැවත නැවතත් නි රු පි න වූ "සන් වාර" පි ළි බද ආලෝකය වි ය. නම සෙනඟ මු දා නැති මට නි යම් න වූ එම ආලෝකය, ඔවු න් අවදි කී රී මටත් , ඔවු න් නැවත වරක් ෆි ලඩෙල් ෆි යාගේ අත් දැකී මට පරි වර් තනය කී රී මටත් නි යම් න වූ ලාඔදි කී පණි වි ඩයද වි ය. එම අවසාන ආලෝකය ප්‍ර එම ආලෝකයේ වර් ධනයක් වූ නමු ත් , උන් වහන් සේ ගේ සෙනඟ එම ආලෝකය නොසලකා හැර, ස් වයංකී යව ලාඔදි කී යාගේ වනයෙහි අයාලේ සැරි සරී ම තෝරාගත් හ. 1844, 1849, 1850, 1856 සහ 1863 යන වර් ෂ පහ, 2001 සැප් තැම් බර් 11 සි ට ඉක් මනි න් පැමි ණෙන ඉරි දා නී නි යදක් වා වූ ඉ නි රු පි න සලකු ණු පහක් නි යෝජනය කරයි .

අපි ඊළඟ ලිපියේදී මෙම අධ්‍යයනය තවදුරටත් කරගෙන යන්නෙමු.

ඉග්‍රායෙල් පුත්‍රයන් නිසා යෙර්කෝව දැඩි ලෙස වසා තබන ලද්දේය; කිසිවෙකු පිටතට ගියේ නැත, කිසිවෙකු ඇතුළට ආවේත් නැත. එවිට සම්ඳාණන් වහන්සේ යෝෂ්වාට මෙසේ වදාළ සේක: බලව, මම යෙර්කෝවද එහි රජුවද බලවත් ශූරයන්වද නුඹේ අතට දුනිමි. නුඹලා සියලු යුද්ධකාරයන් සමඟ නගරය වට කරමින්, නගරය වටා එක වරක් යන්න. මෙසේ දින හයක් කළ යුතුය. තවද පූජකයන් හත්දෙනෙක් ගිවිසුම් පෙට්ටිය ඉදිරියෙන් බැටළු අඟවලින් කළ නළා හතක් උසුලමින් යා යුතුය. හත්වෙනි දින නුඹලා නගරය වටා හත් වරක් යා යුතුය; පූජකයෝ නළා පිඹිය යුතුය. එවිට ඔවුන් බැටළු අඟයෙන් දිගු හඬක් නැඟූ කලත්, නුඹලා නළාවේ ශබ්දය ඇසූ කලත්, සියලු ජනතාව මහත් ඤේෂාවකින් හඬනඟා යුතුය; එවිට නගරයේ පවුර සමතලා වී වැටී යනු ඇත, ජනතාව එක් එක් මනුෂ්‍යයා තම ඉදිරිපසට සෘජුව ඉහළට නැඟ යනු ඇත. එවිට නුන්ගේ පුත් යෝෂ්වා පූජකයන් කැඳවා ඔවුන්ට මෙසේ කීවේය: ගිවිසුම් පෙට්ටිය උසුලාගන්න, පූජකයන් හත්දෙනෙක් සම්ඳාණන් වහන්සේගේ ගිවිසුම් පෙට්ටිය ඉදිරියෙන් බැටළු අඟවලින් කළ නළා හතක් උසුලාගෙන යන්වා. තවද ඔහු ජනතාවට මෙසේ කීවේය: ඉදිරියට යන්න, නගරය වටකරන්න; සන්නද්ධයා සම්ඳාණන් වහන්සේගේ ගිවිසුම් පෙට්ටිය ඉදිරියෙන් ඉදිරියට යන්වා. යෝෂ්වා ජනතාවට කථා කළ පසු, බැටළු අඟවලින් කළ නළා හත උසුලන පූජකයන් හත්දෙනා සම්ඳාණන් වහන්සේ ඉදිරියෙන් ඉදිරියට ගොස් නළා පිඹූහ; සම්ඳාණන් වහන්සේගේ ගිවිසුම් පෙට්ටියද ඔවුන් පිටුපසින් ගියේය. සන්නද්ධ මනුෂ්‍යයෝ නළා පිඹූ පූජකයන් ඉදිරියෙන් ගියහ; පසුපස රැකවල්ලේ පෙට්ටියට පසුපසින් ගියහ; පූජකයෝ යමින් නළා පිඹූහ. යෝෂ්වා ජනතාවට අණ කරමින් මෙසේ කීවේය: මා නුඹලාට හඬනඟන්න කියන දවස පැමිණෙන තුරු නුඹලා හඬ නොනඟන්න, ස්වකීය හඬින් ශබ්දයක් නොකරන්න, ඔබේ මුඛයෙන් එක වචනයක්වත් පිට නොවිය යුතුය; එවිට මම නුඹලාට හඬනඟන්න කියන විට නුඹලා හඬනඟන්න.

එබැවින් ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ ගි වි සු මි පෙට් ටි ය නගරය වටකරමි න් පරි ක්‍ර මණය කළේ ය. එවි ට ඔවු හු කඳවු රට පැමි ණ කඳවු රෙහි නවාතැන් ගත් ප යෝෂ් වා අලු යම් වේ ලාවේ ඉක් මනි න් නැඟි ටි යේ ය, පු ජකයෝ ස් වාමි න් ව ගි වි සු මි පෙට් ටි ය උසු ලා ගත් හ. ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ ගි වි සු මි පෙ බැටළු අං තු රු මි පු හතක් උසු ලන පු ජකයෝ හත් දෙනෙක් නොනවත් වා ඉදි රි

ගොස් , තු රු මි පු නාදකළහ. සන් තද් ධමනු ඡ්‍ය යෝඔවු න් ට පෙර ගි යහ; එහෙත් පසු පෙළස් වාමි න් වහන් සේ ගේ ගි වි සු මි පෙට් ටි යට පසු පසි න් පැමි ණි ඉදිරි යට යමි න් තු රු මි පු නාදකළහ. දෙවන දවසේ දඹවු හු නගරය එක් වරක් වටකර, කඳවු රට ආපසු පැමි ණි යහ. මෙසේ ඔවු හු දි නහයක් කළහ. සන් වන දවසේ දී , දවාල උදාවන වේ ලාවට ආසන් නව ඔවු හු අලු යමි වේ ලාවේ නැඟි ට, එම ආකාරයෙන් ම නගරය වර හතක් වටකළහ. එම දවසේ පමණක් ඔවු හු නගරය වර හතක් වටකළහ. සන් වන වරයේ දී , පු ජකයෝතු රු මි පු නාදකළ කල, යෝජු වා ජනතාවට මෙසේ කී වේ ය: "හඬ නඟා මු එ ගැන් වෙන් න; මක් නි සාද ස් වාමි න් වහන් සේ ඔබට මේ නගරය දී ඇත."

එම නගරයද, එහි ඇති සියල්ලද, සම්දාණන්වහන්සේට කැප වූ ශාපිත දෙයක් වන්නේය. එහෙත් අප විසින් යැවූ දූතයන් ඇය සඟවා තැබූ බැවින්, වේශ්‍යාව වන රාහාබ් පමණක්ද, ඇය සමඟ ගෙදර තුළ සිටින සියල්ලෝද ජීවත්වනු ඇත. නමුත් ඔබ සෑම ශාපිත දෙයෙන් ඔබවම දැඩි ලෙස වළක්වාගන්න; එසේ නොකළහොත්, ඔබ ශාපිත දෙයෙන් ගෙන, ඔබවම ශාපයට පත් කරගෙන, ඉග්‍රායෙල් කඳවුර ශාපයකට පත් කොට, එයට විපත ගෙන එනු ඇත. එහෙත් සියලු රිදීද රන් ද පින්තල සහ යකඩ භාජනද සම්දාණන්වහන්සේට කැප කරන ලද්දාහුය; ඒවා සම්දාණන්වහන්සේගේ භාණ්ඩාගාරයට පැමිණෙන්නෝය. එවිට පූජකයන් හොරණැ පිඹින කල ජනතාව හඬ නැඟූහ. තවද එසේ විය, ජනතාව හොරණැ ශබ්දය ඇසූ විට, මහත් හඬකින් හඬ නැඟූහ; එවිට පවුර සම්පූර්ණයෙන්ම බිමට වැටී ගියේය. එබැවින් ජනතාව, එක් එක් මනුෂ්‍යයා තමන් ඉදිරියෙන් සෘජුවම, නගරයට ඇතුළු වී, නගරය අල්ලා ගත්හ.

නගරයේ තිබූ සියල්ලම—පුරුෂයාද ස්ත්‍රියද, තරුණයාද මහල්ලයාද, ගවයන්ද බැටළුවන්ද කොටළුවන්ද—කඩු මුවින් සම්පූර්ණයෙන්ම විනාශ කළෝය. එහෙත් යෝජුවා දේශය ඔත්තු බැලූ මිනිසුන් දෙදෙනාට කියා තිබුණේ, "වේශ්‍යාවගේ ගෙට ඇතුළු වී, ඔබ ඇයට දිවුරුම් දුන් පරිදි, එම ස්ත්‍රියද ඇයට අයිති සියල්ලද එතැනින් පිටතට ගෙන එන්න" යනුවෙනි. එවිට ඔත්තුකරුවන් වූ තරුණයෝ ඇතුළු වී, රාහාබ්ද ඇගේ පියාද ඇගේ මවද ඇගේ සහෝදරයන්ද ඇයට අයිති සියල්ලද පිටතට ගෙන ආහ; ඇගේ සමස්ත ඥාතිවර්ගයද පිටතට ගෙන ඈඳ, ඔවුන් ඉග්‍රායෙල් කඳවුරින් පිටත තැබූහ. ඔවුහු නගරයද එහි තිබූ සියල්ලද ගින්නෙන් දවා දැමූහ; එහෙත් රිදීද රන්ද පින්තල භාජනද යකඩ භාජනද පමණක්, ස්වාමීන්වහන්සේගේ ගෘහයේ භාණ්ඩාගාරයට තැබූහ. යෝජුවා වේශ්‍යාව වූ රාහාබ්වද, ඇගේ පියාගේ ගෘහයද, ඇයට අයිති සියල්ලද ජීවත්ව තැබුවේය; යෝජුවා යෙරිහෝව ඔත්තු බැලීමට එවූ දූතයන් ඇය සැඟවූ බැවින්, ඇය අද දක්වාම ඉග්‍රායෙලයෙහි වාසය කරයි. එම කාලයේ යෝජුවා ඔවුන්ට දිවුරවා කියා, "ස්වාමීන්වහන්සේ ඉදිරියෙහි, මේ යෙරිහෝ නගරය නැවත නැගී සිට ගොඩනඟන මනුෂ්‍යයා ශාප ලද්දෙක් වේවා; ඔහු තම පළමු ජාන පුත්‍රයාගේ වියදමින් එහි අත්තිවාරම තබන්නේය, තම බාලම පුත්‍රයාගේ වියදමින් එහි දොරටු නඟන්නේය" යයි කීවේය. එසේ ස්වාමීන්වහන්සේ යෝජුවා සමඟ සිටිසේක; ඔහුගේ කීර්තිය මුළු දේශය පුරා පැතිර ගියේය. යෝජුවා 6:1-27.