

දානියෙල්ගේ පොත - එකසිය හැටනවය##

අනාගතවක්තෘමය නූල්පටලි විවෘත කරමින්: දානියෙල්හි "බලකොටුව" යන සංකේතයේ අර්ථය අවබෝධ කරගැනීම

Jeff Pippenger
2024-03-31

දානියෙල්ගේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ දසවන වාක්‍යය, "බලකොටුව" යන වචනය මඟින් අභ්‍යන්තර සහ බාහිර පණිවිඩය එකට බැඳ දක්වයි. එය සෙසායාගේ අවුරුදු හැටපහේ අනාවැකිය සමඟ ස්ථාපනය කරන සම්බන්ධය මඟින්, බාහිර අනාවැකියේ "බලකොටුව" ලෙස රුසියාව හඳුනාගනී, එසේම එම ඉතිහාසය තුළම ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ උත්ථාපනය කරන දේවමාළිගාවේ අභ්‍යන්තර "බලකොටුව" ද හඳුනාගනී. නිස්එකවන වාක්‍යයේ සඳහන් බාහිර බලකොටුව, එනම් "ශක්තියේ ශුද්ධස්ථානය," භූමික රජෙකු හෝ රාජ්‍යයක් නියෝජනය කරයි. අභ්‍යන්තර බලකොටුව, එනම් ශක්තියේ අභ්‍යන්තර ශුද්ධස්ථානය, ගිවිසුමේ දූතයා විසින් අවුරුදු හතළිස් හයකින් උත්ථාපනය කරනු ලබන දේවමාළිගාවයි.

එම මාළිගාවේ (කොටුවේ) අනිශුද්ධ ස්ථානයේ දෙවියන්වහන්සේ ස්වර්ගීය ස්ථානවල අසුන්ගතව සිටිති.

දානියෙල්ගේ පොතෙහි හෙබ්‍රෙව් වචන දෙකක්ම "ශුද්ධස්ථානය" ලෙස පරිවර්තනය කර ඇත. එකක් "miqdash" ය, අනෙක "qodesh" ය. "Miqdash" යනු ජාතික දේවතා ආශ්‍රිත ශුද්ධස්ථානයක් හෝ දෙවියන්වහන්සේගේ ශුද්ධස්ථානයක් හෝ අතූර්න් සුරක්ෂිත ගඬාලක්වත් නියෝජනය කළ හැක. "Qodesh" නම් බයිබලය තුළ භාවිත වන්නේ දෙවියන්වහන්සේගේ ශුද්ධස්ථානය නියෝජනය කිරීමට පමණි. දානියෙල් 11 වන පරිච්ඡේදයේ නිස්එකවන වචනයෙහි ඇති ශක්තියේ (කොටුවේ) "ශුද්ධස්ථානය" (miqdash) "ශක්තියේ ශුද්ධස්ථානය" ලෙස පරිවර්තනය කර ඇත. එහි ශුද්ධස්ථානය ලෙස පරිවර්තනය කර ඇති හෙබ්‍රෙව් වචනය "miqdash" වන අතර, එය ජාතික රෝමයෙන් පාප් රෝමයෙන් ඉතිහාසයෙහි රෝම බලයේ සංකේතය වන රෝම නගරය නියෝජනය කරයි. දානියෙල් මෙම හෙබ්‍රෙව් වචන දෙක ඉතා සැලකිල්ලෙන් භාවිත කළේය. ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදයේ මධ්‍යස්ථ ස්ථම්භය වන වචනවල අපි "ශුද්ධස්ථානය" යන වචනය සොයා ගනිමු.

එවිට මම එක් ශුද්ධවත්තයෙකු කථා කරන බව ඇසීමි; කථා කළ ඒ නිශ්චිත ශුද්ධවත්තයාට තවත් ශුද්ධවත්තයෙක් මෙසේ කීවේය: නිරන්තර පූජාව පිළිබඳ දර්ශනයන්, විනාශය ගෙනෙන අපරාධයන්, ශුද්ධස්ථානයද සේනාද පයින් පාගාදමනු ලැබීමට භාරදීමත් කොපමණ කාලයක් පවතින්නේද? එවිට ඔහු මට කීවේය: දින දෙදහස් තුන්සියයක් දක්වාය; ඉන්පසු ශුද්ධස්ථානය පවිත්‍ර කරනු ලබන්නේය. දානියෙල් 8:13, 14.

මෙම වචන දෙකෙහි ම "ශු ද් ධස් ථානය" ලෙස පරි වර් තනය කර ඇති හෙබ්‍රෙ ව් වචනය "qodesh" වන අතර, එය භාවි ත කරනු ලබන් නේ දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ශු ද් ධස් නි රු පණය කි රි ම සඳහා පමණි . එකොළොස් වන වචනයේ දී , පෞරාණි ක රෝමයද,

විශේෂයෙන් රෝම නගරයේ පැත්තී ඔන් දේවාලයද හඳුනාදක්වමින්, "ශුද්ධ යන වචනය අපට හමු වේ; නමුත් එම වචනයෙහි එය හෙබ්‍රෙව් වචනය "miqdash" ය.

එසේය, ඔහු තමා සේනාවේ අධිපතියා දක්වාත් උතුම් කරගත්තේය; ඔහු විසින් නිතර පූජාව ඉවත් කරනු ලැබිණ, ඔහුගේ ශුද්ධස්ථානයේ ස්ථානය බිම හෙළනු ලැබිණ. දානියෙල් 8:11.

දානියෙල් එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ නිස්ඵලවන පදයේ ඇති "ශක්තියේ ශුද්ධස්ථානය" යනුවෙන් සඳහන් වචනය හෙබ්‍රෙව් "miqdash" යන වචනය වන අතර, එය එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ හත්වන සහ දසවන පදවල "බලකොටුව" ලෙස පරිවර්තනය කරන ලද හෙබ්‍රෙව් වචනය සමඟ සම්බන්ධ වී පෙනේ. හත්වන පදයේ දකුණේ රජු රෝම නගරයටම පිවිසි අතර, ඔහු උතුරේ රජුව වහල්කර ගත්තේ, ඔහු ඔහුගේ බලකොටුව තුළට ඇතුළු වූ නිසාය. එහෙත් දසවන පදයේ උතුරේ රජු යන්නේ "බලකොටුව" වෙත "දක්වා" පමණි, මන්ද ඔහු තම රාජ්‍යයේ සහ මිසරයේ සීමාරේඛාවේ නතර වූ බැවිනි. ඊළඟ පදය යොමු වීමට නියමිත වූයේ රෝමයාහි සීමාරේඛාවටය. නිස්ඵලවන පදයේ ඇති "ශක්තියේ ශුද්ධස්ථානය" යනු "බලකොටුවේ" "miqdash" ය.

රෝමයාහි දේශසීමා රණය, යුක්රේනයේ දේශසීමා රණයට ආදර්ශවත් රූපයකි. එම අනාවැකිමය ඉතිහාසය අවබෝධ කරගනු ලබන්නේ "හිස" යනු රාජ්‍යය හෝ රජු බවත්, එය ඔහුගේ බලයේ කොටුව බවත් තේරුම් ගැනීමෙනි; එහෙත් එම අනාවැකිය අභ්‍යන්තර සත්‍යයක්ද බාහිර සත්‍යයක්ද ආමන්ත්‍රණය කරයි. බාහිර රේඛාව සඳහා වූ "බලයේ ශුද්ධස්ථානය" "miqdash" ශුද්ධස්ථානයෙන් නිරූපණය කරනු ලබන අතර, අභ්‍යන්තර රේඛාව සඳහා වූ බලයේ ශුද්ධස්ථානය "qodesh" ශුද්ධස්ථානයෙන් නිරූපණය කරනු ලබයි.

1844 සිට 1863 දක්වා කාලය, එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීම දර්ශනය කරන අනාවැකි ඉතිහාස රේඛාවක් නියෝජනය කරයි. උතුරු රාජ්‍යයට විරුද්ධ වූ විසිරවීමේ අවුරුදු දෙදහස් පන්සිය විස්ස 1798 දී අවසන් වූ අතර, දකුණු රාජ්‍යයට විරුද්ධ වූ එම අවුරුදු දෙදහස් පන්සිය විස්සකම රේඛාව 1844 දී අවසන් විය. ඒ රේඛා දෙක මනුෂ්‍ය වර්ගයාගේ පහළ ස්වභාවයත් මනුෂ්‍ය වර්ගයාගේ උසස් ස්වභාවයත් නියෝජනය කරයි. උතුරු රාජ්‍යයෙන් නිරූපිත පහළ ස්වභාවය ශරීරය වන අතර, උසස් ස්වභාවය හිසය. හිස රාජ්‍යයේ අගනුවර වන අතර, එය රජුය. මෙම දර්ශනමය නිරූපණය සඳහා ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තම නාමය තැබීමට දකුණු රාජ්‍යය වූ යුදා තෝරාගත් අතර, අගනුවර නගරය යෙරුසලමය. සැබෑ බලයේ ශුද්ධස්ථානය පිහිටා ඇත්තේ යෙරුසලමේය; එම ශුද්ධස්ථානය තුළ හිස වන රජු සඳහා සිංහාසන මණ්ඩපයක් ඇත.

ලෙවි කථාව විසිහයෙහි "සත් වාරය" 1856දී කාර්යය අවසන් කිරීමට ධජයක් බලගන්වනු පිණිස අදහස් කරන ලද අවසාන මුද්‍රාබද්ධ සත්‍යය විය. 1844 සිට 1863 දක්වා, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ සදාකාලය සඳහා තම දේවත්වය මනුෂ්‍යත්වය සමඟ ඒකාබද්ධ කිරීමට අදහස් කළ නමුත්, මනුෂ්‍යත්වය කැරලිගැසීය.

එදාකලදී මනුෂ්‍යයාගේ පහත් ස්වභාවය පරිවර්තනය කිරීමට උත්තරයෙන් සේනාවක් නොහැකි විය, මක් නිසාද එය සිදු වන්නේ උත්තරයෙන් සේනාවක් ගේ දෙවන පැමිණීමෙනි.

මනුෂ්‍ය වර්ගයේ ශීර්ෂය, දේවත්වයේ ශීර්ෂය සමඟ එක් කරමින්, උන් වහන්සේ මනුෂ්‍ය යාගේ උසස් ස්වභාවය නමස් වරු පයට පරි වර්තනය කරනු ඇත. ශීර්ෂ රාජධානියේ අගනුවර විය. ශීර්ෂය යනු රජය, සහ ක්‍රිස්තුස් තුළ ස්වභාවයේ දේවත්වය මනුෂ්‍යත්වය සමඟ එක් වීමේ එම පරිවර්තනය ඉටු කරන කල, උන් වහන්සේ මනුෂ්‍යත්වයේ තේ දේවත්වයේ තේ ශීර්ෂයේ සලමේ පිහිටි ශුද්ධ ස්ථානයේ දී එක් කරනු ඇත; එහි ක්‍රිස්තුස් තුළ ස්වභාවයේ නම පියාණන් සමඟ පිහිටි නම සේ ක.

ජයගන්නා නැතැත්තාට මා සමඟ මාගේ සිංහාසනයෙහි හිඳින පිණිස මම දෙනු ඇත; එසේම මමත් ජයගෙන මාගේ පියාණන් සමඟ උන්වහන්සේගේ සිංහාසනයෙහි හිඳ සිටින්නෙමි. කන් ඇති නැතැත්තා, ආත්මයාණන් වහන්සේ සභාවලට කියන දේ අසාවා. එළිදරව් 3:21, 22.

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ වාග්දාන කරන්නේ, උන්වහන්සේ ජයගත් ලෙස ජයගන්නා (එසේ කර පිලිදෙල්ලියානුත් බවට පත්වන) ඔවුන්ට, ස්වර්ගීය ස්ථානවල උන්වහන්සේ සමඟ ආසනගත කරනු ලබන බවය.

ඔහු ක්‍රිස්තුස් තුළ එය ක්‍රියාත්මක කළේ, මළවුන්ගෙන් ඔහුව නැඟිටුවා, ස්වර්ගීය ස්ථානවල නම දකුණු පැත්තේ ඔහුව හිඳවූ විටය, ... නවද අපද ඔහු සමඟ එකට නැඟිටුවා, ක්‍රිස්තුස් යේසුස් තුළ ස්වර්ගීය ස්ථානවල එකට හිඳවනු ලැබුවේය. එපිස 1:20, 2:6.

එසකියෙල්ගේ දණ්ඩ දෙක එකතු කිරීම (මනුෂ්‍යත්වය දේවත්වය සමඟ) ඉටු කරනු ලබන්නේ දෙවියන්වහන්සේගේ ශක්තියේ ශුද්ධ ස්ථානයෙහි (qodesh) ය; එයම, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රාකරණ කාලය තුළ දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවට සිදුවන්නට තිබූ දේ පිළිබඳව දානියෙල්ට අවබෝධ කරවීමට ගාබිරියෙල් පැමිණි අනාවැකියේ අභ්‍යන්තර හා බාහිර රේඛා දෙකම සම්බන්ධ කරන අනාවැකිය යතුර ලෙස ශක්තියේ බලකොටුව (miqdash) හඳුනාගන්නා සමයෙහිමය. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ මෙකී කාර්යය මිලරයිට් ඉතිහාසය තුළ ඉටු කිරීමට කැමති වූ සේක; එහෙත් 1863හි කැරළිකාරකම හේතුවෙන් එම කාර්යය ව්‍යර්ථ කරනු ලැබීය. එසේ වුවද, 1844 සිට 1863 දක්වා වූ ඉතිහාසය, එම උත්සාහිත කාර්යය නිරූපණය කරන රේඛාවක් ලෙස නවමත් පවතී.

දානියෙල් 11 වන පරිච්ඡේදයේ දසවන පදයෙහි, 2014 දී අපගේ අනාවැකි ඉතිහාසයට පැමිණි එකොළොස්වන සිට පහළොස්වන පද දක්වා වූ පදවල අභ්‍යන්තර හා බාහිර පණිවිඩය අවබෝධ කරගැනීමට අවශ්‍ය යතුර අඩංගු වේ. දසවන පදය, එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ප්‍රතිසංස්කරණ චලනය තුළ අවසාන කාලය වන 1989 හඳුන්වා දෙයි; එහෙත් එය මුද්‍රා තැබීමේ ඉතිහාසය තුළ 2014 සලකුණක් ලෙස හඳුනාගැනීමට ඉඩ සලසන යතුරද අඩංගු කරයි.

1844 ඔක්තෝබර් 22 දින, ගිවිසුමේ දූතයා උන් වහන්සේ මඉදි කර තිබූ මන්දිරයේ මිකව පැමිණියේ ය. එම මාර්ගලක්‍ෂණ 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින තෙවන දූතයා නැවත පැමිණි අවස්ථාවටද, සත්වෙති තුරුම නැවත නාද වීමට ආරම්භ වූ අවස්ථාවටද සංකේතවත් කරයි. එවිට 1840 සිට 1844 දක්වා වූ ඉතිහාසය ද නැවත පුනරාවර්තනය විය යුතු වූයේ ය, මක්නිසාද 1840 අගෝස්තු 11 දින බැස ආ දූතයා

යේ සු ස් ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ම වූ අතර, උන් වහන් සේ ගේ කාර්යය වූ යේ මහි මයෙන් පොළොව ආලෝකවත් කී රි මය.

1840 සිට 1844 දක්වා වූ කාලය, 2001 සැප්තැම්බර් 11 සිට ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය දක්වා වූ කාලයද නියෝජනය කරයි; එසේම 1844 සිට 1863 දක්වා වූ කාලයද 2001 සැප්තැම්බර් 11 සිට ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය දක්වා වූ කාලය නියෝජනය කරයි. සහෝදර් වයිට් 1844 වසරේ ඉතිහාසය කුරුසියේ ඉතිහාසය සමඟ සමාන කරයි; කුරුසිය වනාහි අවුරුදු තුනහමාර බැගින් වූ ඉතිහාස දෙකක බෙදීමක් නියෝජනය කරන අතර, ඒ දෙකම එකිනෙකට සමානව ගැළපෙයි. කුරුසිය මගින් තහවුරු කරනු ලබන්නේ 1840 දී ආරම්භ වී 1844 දී අවසන් වන ඊට පෙර ඉතිහාසයත්, එයට පසු 1863 දක්වා දිවෙන ඉතිහාසයත්, මුද්‍රා තැබීමේ කාලය නියෝජනය කරන සමාන්තර ඉතිහාස දෙකක් බවයි.

1840 සිට 1844 දක්වා වූ පළමු රේඛාව ගිලදෙල්ගියානු ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වරුන්ගේ ජයග්‍රහණය නිරූපණය කරයි; 1844 සිට 1863 දක්වා වූ අනෙක් රේඛාව ලවෝදිකියානු ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වරුන්ගේ අසාර්ථකත්වය නිරූපණය කරයි. මෙම පන්තීන් දෙකම දානියෙල්ගේ දසවන පරිච්ඡේදයේ නිරූපිතව ඇත; මක්නිසාද, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතරදහස දෙනාගේ මුද්‍රා කිරීමේ කාලයේ ජයග්‍රාහී ප්‍රඥාවන්ත කතෘවන් නියෝජනය කළ දානියෙල් දර්ශනය දුටුවේය, නමුත් ඔහු සමඟ සිටියේ එම දර්ශනයෙන් පලා ගියහ.

පළමු මාසයේ විසිහතරවන දිනෙක, මම හිද්දෙකෙල් නම් වූ මහත් ගංගාවේ අසල සිටියෙමි. එවිට මම මාගේ ඇස් උස්සා බැලූ කල, මෙන්ත, ලිනන් වස්ත්‍රයෙන් සැරසී, ඔහුගේ ඉණ උපාස්හි නිර්මල රත්වලින් බැඳ තිබූ එක් මනුෂ්‍යයෙකු දුටුවෙමි. ඔහුගේ ශරීරය බෙරිල් මණ්කය මෙන් වූයේය; ඔහුගේ මුහුණ විදුලියෙහි පෙනුම මෙන් වූයේය; ඔහුගේ ඇස් ගිනි පහන් මෙන් වූයේය; ඔහුගේ බාහුද පාදද මැරුම් කළ පින්තලේ වර්ණය මෙන් වූයේය; ඔහුගේ වචනවල හඬ මහ ජන සමූහයක හඬ මෙන් වූයේය. මේ දර්ශනය දුටුවේ දානියෙල් වූ මම පමණි. මක්නිසාද මා සමඟ සිටි මිනිසුන් දර්ශනය නොදුටුවත්, මහත් කම්පාවක් ඔවුන් පිට වැටුණු බැවින්, ඔව්හු සැඟවෙන්නට පලා ගියෝය. දානියෙල් 10:4-7.

දානියෙල් පොතේ හත්වන පරිච්ඡේදයේදී, දානියෙල් ගිලින මාගයන්ගේ දර්ශනය දුටු පසු, ගබ්‍රියෙල් එම දර්ශනය විස්තර කිරීමට පැමිණියේය.

මම දානියෙල්, මාගේ ශරීරය මැද මාගේ ආත්මය දුක්වුණේය; මාගේ හිසෙහි දර්ශන මා කලඹා දැමුවේය. එවිට මා අසල සිටියවුන්ගෙන් එක් අයෙකු ළඟට පැමිණ, මේ සියල්ල පිළිබඳ සත්‍යය ඔහුගෙන් ඇසුවෙමි. එවිට ඔහු මට කථා කොට, ඒ දේවල අර්ථකථනය මට දැනගැනීමට සැලැස්වීය. දානියෙල් 7:15, 16.

දානියෙල් අටවන පරිච්ඡේදයේ, දානියෙල් ශුද්ධස්ථානයට සම්බන්ධ මාගයන්ගේ දර්ශනය දැක තිබූ පසු, ගබ්‍රියෙල් එම දර්ශනය පැහැදිලි කිරීමට පැමිණියේය.

ඉන් පසු , මම, එනම් මම දානි යෙල් , ඒ දර්ශනය දු වූ විට එහි අර්ථය සෙවූ යෙමි බලව, මගේ ඉදිරි යෙහි මනුෂ්‍යයෙකු ගේ පෙනුමක් ඇති අයෙක් සිටියේ උලඹි හි ඉවුරු දෙක අතරින් මනුෂ්‍යයෙකු ගේ හඬක් මට ඇසුණේය; ඔහු කරමින් , "ගබ්‍රියෙල් , මේ මිනිසාට දර්ශනය අවබෝධ කරවන් නැයි " කී වේය.

දානි යෙල් 8:15, 16.

දානියෙල් පොතේ නවවන පරිච්ඡේදයේ, යෙරෙමියා විසින් හඳුන්වා දුන් අවුරුදු ගණනත්, මෝසෙස්ගේ ලේඛනවල ශාපයක් සහ දෙවියන්වහන්සේගේ දිවුරුමක් ලෙසද නිරූපිත වූ ඒවාත් පිළිබඳව දානියෙල්ට අවබෝධය ලැබූ පසු, ගාව්‍රියෙල් දර්ශනය පැහැදිලි කිරීමට පැමිණියේය.

මම කථා කරමින්ද, යාව්‍රැකා කරමින්ද, මාගේ පාපයන් මාගේ ජනතාව වන ඉශ්‍රායෙල්ගේ පාපයන් පාපොච්චාරණය කරමින්ද, මාගේ දෙවියන්වහන්සේගේ ශුද්ධ පර්වතය නිසා යෙහෝවා මාගේ දෙවියන්වහන්සේ ඉදිරියෙහි මාගේ ඉල්ලීම ප්‍රකාශ කරමින්ද සිටියෙමි. එසේය, මම යාව්‍රැකාවේ කථා කරමින් සිටියදී, ආරම්භයේ දර්ශනයේදී මා විසින් දුටු ගව්‍රියෙල් නම් මනුෂ්‍යයා, වේගයෙන් පියාසර කිරීමට කරවනු ලැබ, සන්ධ්‍යා පූජාවේ වේලාව පමණෙහි මා ස්පර්ශ කළේය. ඔහු මා හට දන්වා, මා සමඟ කථා කරමින් මෙසේ කීවේය: "ඔව් දානියෙල්, නුඹට ප්‍රඥාවත් අවබෝධයත් දෙන පිණිස මම දැන් පැමිණියෙමි." දානියෙල් 9:20-22.

එබැවින්, දානියෙල්ගේ පොතෙන්ම වූ සාක්ෂිකරුවන් තිදෙනෙකු මත, දසවන පරිච්ඡේදයේ ගබිරියෙල් දානියෙල්ට දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවට අවසාන දවස්වල සිදුවන්නේ කුමක්දැයි දැනගැනීමට ඔහු පැමිණියේ යැයි පවසන විට, ගබිරියෙල් දානියෙල් දුටු සහ අනෙක් පන්තිය පලාගිය ස්ත්‍රීලිංග "මාරා," හේතුකාරක දර්ශනය අර්ථකථනය කරමින් සිටියේය.

අන්තිම දවස්වලදී ඔබගේ ජනතාවට සිදුවන්නාවූ දේ ඔබට අවබෝධ කරවීමට මම දැන් පැමිණියෙමි; මක්නිසාද ඒ දර්ශනය තව බොහෝ දවස් සඳහාය. දානියෙල් 10:14.

අදහිලිකරුවන් අතර වෙන්වීමක් ඇති කළ දානියෙල් දුටු දර්ශනය නම්, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීම පිළිබඳ දර්ශනයය, එනම් දහස් දෙසිය තුන්සිය අවුරුදු පිළිබඳ දර්ශනයය; එහෙත් එය එම දර්ශනයේ ස්ත්‍රීලිංග ප්‍රකාශනය විය. ගිවිසුමේ දූතයා ලෙස ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ආකස්මික ප්‍රකාශවීම පිළිබඳ දර්ශනයේ අවබෝධයම දානියෙල් (සහ දානියෙල් විසින් නිරූපිත අය) ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ස්වරූපයට පරිවර්තනය කළේය. "අන්තිම දවස්වල දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවට සිදුවන්නේ" යන්න 1840 සිට 1844 දක්වා මිලරයිට්වරුන්ගේ ඉතිහාසයෙන්ද, 1844 සිට 1863 දක්වා මිලරයිට්වරුන්ගේ ඉතිහාසයෙන්ද නිරූපණය කරනු ලැබේ. එක් පන්තියක් කැරලිකාරීව දර්ශනයෙන් පලා යයි; අනෙක් පන්තිය විශ්වාසයෙන් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ සමඟ ස්වර්ගීය ස්ථානවල අසුන්ගන්නා පිණිස අනිශුද්ධස්ථානය තුළට උන්වහන්සේ අනුව යයි.

එහෙත් දෙවි යන් වහන් සේ ගේ අවසාන දි නවල ජනතාව ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ ස් වරු පයට පරි වර් තනය කරනු ලබන දර් ශනය ගාව්‍රියෙල් වි සි න් අර් ථකථනය වී ට, ඔහු ලෝකයේ බාහිර ඉති හාසය ඉදිරි පත් කරයි . ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ දානි යෙල් ගේ දර් ශනය, එක් ලක් ෂ හනළි ස් භාර දහසගේ මු ද්‍ර ආතැබී මේ කාලය ඉති හාසය ලෙස ගාව්‍රියෙල් වි සි න් අර් ථකථනය කරනු ලැබී ය. ගාව්‍රියෙල් ගේ අර් ථකථනයෙහි 2001 සැප් තැම් බර් 11 දි නට අදාළ ඉති හාසය වෙන ලඟා වන වි ට, දහසයවන පදයේ සඳහන් ඉර් දා නී නි යට පෙර පැමි ණෙන බව අවධාරණය කරනු ලබන

ඉති භාසය, දහවන පදයේ “කොටු ව” ලෙස නි රු පි න අවබෝධයේ යනු රමගි න් පම හඳු නාගනු ලැබේ . 2001 සැප් තැම් බර් 11 දි න සෑම දර් ගනයකම ප්‍ර නි ඵලය රෝද ඇතු රෝද මෙන් දි ගහැරෙන් නට ආරම් භ වි ය.

එවිට සම්දාණන්වහන්සේගේ වචනය මට පැමිණ කියනුයේ, “මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාණෙනි, ඉග්‍රායෙල් දේශයේ ඔබලා භාවිත කරන මේ කියමන කුමක් ද? එනම්, ‘දින දිගුවෙයි, සෑම දර්ශනයක්ම නිෂ්ඵල වෙයි’ යනුය. එබැවින් ඔවුන්ට කියන්න, ස්වාමිවූ දෙවි සම්දාණන්වහන්සේ මෙසේ කියන සේක: ‘මම මේ කියමන නවතා දමන්නෙමි; ඔවුන් එය ඉග්‍රායෙල්හි තවදුරටත් කියමනක් ලෙස භාවිත නොකරනු ඇත.’ එහෙත් ඔවුන්ට මෙසේ කියන්න: ‘දින ෭෦ වී ඇත, සෑම දර්ශනයකම ඉටුවීම ද එසේමය.’ මක්නිසාද ඉග්‍රායෙල් ගෘහය තුළ තවදුරටත් කිසි නිෂ්ඵල දර්ශනයක්වත්, මෝහක දේවඡ්ඤාන ප්‍රකාශයක්වත් නොවනු ඇත. මක්නිසාද මම සම්දාණන්වහන්සේය; මම කථා කරන්නෙමි, මම කථා කරන වචනය ඉටු වන්නේය; එය තවදුරටත් ප්‍රමාද නොවන්නේය. මක්නිසාද, අකීකරු ගෘහයෙනි, ඔබලාගේ දවස්වලදීම මම වචනය කියා එය ඉටු කරන්නෙමි, යයි ස්වාමිවූ දෙවි සම්දාණන්වහන්සේ කියන සේක.” නැවත සම්දාණන්වහන්සේගේ වචනය මට පැමිණ කියනුයේ, “මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාණෙනි, බලව, ඉග්‍රායෙල් ගෘහයේ අය මෙසේ කියති: ‘ඔහු දකින දර්ශනය බොහෝ දවස් පසු කාලයකට අදාලය; ඔහු අනාවැකි කියන්නේ ඉතා දුර අනාගත කාලයන් ගැනය.’ එබැවින් ඔවුන්ට කියන්න, ස්වාමිවූ දෙවි සම්දාණන්වහන්සේ මෙසේ කියන සේක: ‘මගේ කිසි වචනයක් තවදුරටත් ප්‍රමාද නොවන්නේය; මම කථා කළ වචනය ඉටු වන්නේය,’ යයි ස්වාමිවූ දෙවි සම්දාණන්වහන්සේ කියන සේක.” එසකියෙල් 12:21–28.

එම ඉතිභාසය තුළ අනෙකුත් ප්‍රකාශනමය රෝදයන් අභ්‍යන්තරයෙන් භ්‍රමණය වන සියලු ප්‍රකාශනමය රෝදයන් අතර, අවසාන දවස්වල ප්‍රකාශන ශාස්ත්‍රයේ ශිෂ්‍යයන්ට ඔවුන්ගේ සදාකාලික ඉරණම තීරණය කරනු ලබන රෝදය මෙය බව දේවප්‍රේරණය දැනුම් දී ඇති එක් රෝදයක් ඇත. පේළිය මත පේළිය ලෙස, එම රෝදය ද දානියෙල් දුටු, ඔහුව ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ස්වරූපයට පරිවර්තනය කළ දර්ශනය විය යුතුය; මක්නිසාදයත්, එය අවසාන දවස්වල දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවට සිදුවන දේ හඳුනාදක්වන දර්ශනය වන බැවිනි.

“කෘපා කාලය අවසන් වීමට පෙර මෘගයාගේ ප්‍රතිමාව පිහිටුවනු ලබන බව ස්වාමින්වහන්සේ මට පැහැදිලිව පෙන්වා දී ඇත; මක්නිසාද, එය දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව සඳහා මහත් පරීක්ෂණය වන්නේය, එයින් ඔවුන්ගේ සදාකාලික නියමය තීරණය කරනු ලබන්නේය. ඔබගේ ස්ථාවරය එතරම් අසංගතතා මිශ්‍රවූ අවුල් සහගත එකතුවක් බැවින්, අල්ලාගනු ලබන්නේ ඉතා ස්වල්ප දෙනෙකු පමණි.”

“එළිදරව් 13 වන පරිච්ඡේදයේ මෙම විෂය පැහැදිලිව ඉදිරිපත් කර ඇත; [එළිදරව් 13:11–17, උපුටා දක්වා ඇත].

“මෙය දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ජනතාවට මු ද්‍ර ා කරනු ලැබී මට පෙර අත් වි දි ය යු පරී ක් ෂණයයි . උන් වහන් සේ ගේ ව්‍ය වස් ථාව පි ළි පැදී මෙන් සහ ව්‍ය ාජ සබ් පි ළි ගැනී ම ප්‍ර නි ක් ෂේ ප කි රී මෙන් දෙවි යන් වහන් සේ ට තම වි ශ් වාසභ කළ සි යල් ලෝ, ස් වාමී න් වන දෙවි යෙහෝවාගේ ධජය යටතේ පි හි ටන් නෝය,

ජී වමාන දෙව් යන් වහන් සේ ගේ මු ද්‍රාවලබන් නෝය. එහෙත් ස් වර් ගී ය මු ලා ඇති සත්‍ය ය අත් හැර, ඉරි දා සබ් බ්‍රහ්මය පිළි ගත් නෝ මාගයාගේ සලකුණ ලබන් නෝය." Manuscript Releases, volume 15, 15.

මාගයාගේ රූප පරීක්ෂාව ලෙස හඳුනාගනු ලබන පරීක්ෂාව ද්විත්ව ස්වභාවයක් ඇත. එය, ඉරිදා නීතියට පෙර එක්සත් ජනපදයේ සභාව හා රාජ්‍යය එක්වීම ලෙස මාගයාගේ රූපයේ වර්ධනය අනාවැකි අධ්‍යයනය කරන ගිණයා විසින් හඳුනාගත යුතු බව ඉල්ලා සිටින පරීක්ෂාවකි. එසේම, එය දැනියෙල් විසින් නියෝජනය කරනු ලබන අය තුළ හෝ ප්‍රාග්‍ය අය තුළ, මාගයාගේ රූපය හෝ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ රූපය යන දෙකෙන් එකක් නිපදවන පරීක්ෂාවද වේ. වෙන්කිරීම පදනම් වන්නේ, දැනියෙල් කළාක් මෙන් ඒ කතෘත්වය "මේ මහත් දර්ශනය දකිනවාද," නැතහොත් ඔවුන් එම දර්ශනයෙන් පලා යනවාද යන්න මතය. මේ මහත් දර්ශනය දැකීමට ඇති ප්‍රධාන යතුර "කොටුව" යන වචනයෙන් නියෝජනය කෙරේ.

අපි මෙම අධ්‍යයනය ඊළඟ ලිපියේදී ඉදිරියටත් කරගෙන යන්නෙමු.

යොහාන්ට උපදෙස් දුන් බලවත් දූතයා සේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට වඩා අඩු පුද්ගලයෙකු නොවීය. උන්වහන්සේගේ දකුණු පාදය මුහුද මතද, වම් පාදය වියළි බිම මතද තැබීමෙන්, සාතන් සමඟ ඇති මහත් අරගලයේ අවසාන දර්ශනවලදී උන්වහන්සේ ක්‍රියා කරන භූමිකාව ප්‍රකාශ වේ. මේ ස්ථානය උන්වහන්සේගේ සම්පූර්ණ පෘථිවිය මත ඇති ශ්‍රේෂ්ඨ බලය හා අධිකාරය දක්වයි. එම අරගලය යුගයෙන් යුගයට වඩාත් බලවත් හා වඩාත් අධිෂ්ඨානශීලී වී ඇත; අත්ධිකාරයේ බලයන්ගේ කුලල ක්‍රියාකාරීත්වය එහි උච්චතම තත්ත්වයට පැමිණෙන අවසාන දර්ශන දක්වාද එය එසේම *supremacy* වනු ඇත. සාතන්, දුෂ්ට මිනිසුන් සමඟ එක්ව, සත්‍යයේ ප්‍රේමය නොපිළිගන්නා මුළු ලෝකයද සභාවන්ද රවටනු ඇත. එහෙත් එම බලවත් දූතයා අවධානය ඉල්ලා සිටියි. ඔහු උස් හඬකින් හඬ නගයි. සාතන් සමඟ එක්ව සත්‍යයට විරුද්ධ වීමට එක්වූ අයට, තම හඬේ බලය හා අධිකාරය පෙන්වීමට ඔහු සිටියි.

"මෙම ගිගුරුම් හත තම හඬ නැඟූ පසු, කුඩා පොත සම්බන්ධයෙන් දැනියෙල්ට දුන් ආඥාව මෙන් යොහාන්ටද මෙසේ වූ ආඥාව එයි: 'ගිගුරුම් හත ප්‍රකාශ කළ දේ මුද්‍රා තබා තබන්න.' මෙවා අනාගත සිද්ධීන්ට අදාළ වන අතර, ඒවා තම තමන්ගේ පිළිවෙළ අනුව අනාවරණය කරනු ලැබේ. දැනියෙල් දවස්වල අවසානයේ තම කොටසෙහි සිටිනු ඇත. යොහාන් කුඩා පොත මුද්‍රා නොතැබුවක් ලෙස දකියි. එවිට දැනියෙල්ගේ අනාවැකි ලෝකයට දිය යුතු පළමු, දෙවන, සහ තුන්වන දූතයන්ගේ පණිවිඩයන් තුළ තම නිසි ස්ථානය ලබයි. කුඩා පොතේ මුද්‍රා විවෘත කිරීම කාලය සම්බන්ධ පණිවිඩය වූයේය."

දැනියෙල්ගේ පොතත් එළිදරව් පොතත් එකකි. එකක් අනාවැකියකි, අනෙක එළිදරව්වකි; එකක් මුද්‍රා තැබූ පොතකි, අනෙක විවෘත කළ පොතකි. ගර්ජනා කළ ගිගුරුම් නිකුත් කළ අභිරහස් යොහාන් ඇසුරේය, නමුත් ඒවා ලියන්න එපා යයි ඔහුට අණ කරන ලද්දේය.

"සත් ගර්ජනා තුළ ප්‍රකාශිත වූ යොහාන්ට දෙන ලද විශේෂ ආලෝකය, පළමු හා දෙවන දූතයන්ගේ පණිවිඩ යටතේ සිදුවන සිද්ධීන්ගේ විස්තරාත්මක රූපණයක් විය." The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 971.

