

දානියෙල්ගේ පොත - එකසිය හැත්තෑ හයවන භාගය

දේවිය එළිදරව්ව සහ අවසාන අවදිවීම: දානියෙල්ගේ දර්ශනයෙන් ලැබෙන අවබෝධයන්

Jeff Pippenger
2024-04-06

දානියෙල් දසවන පර්ච්ඡේදයේදී, ගබ්‍රියෙල් දෙවියන්වහන්සේගේ අන්තිම දවස්වල ජනතාවට දානියෙල්ගේ පොතේ සම්පූර්ණ අර්ථකථනය ඉදිරිපත් කිරීමේ කාර්යය ඉටු කරමින් සිටියි. දානියෙල්, එළිදරව් පොතෙහි එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස ලෙස හැඳින්වෙන, දෙවියන්වහන්සේගේ අන්තිම දවස්වල ජනතාව නියෝජනය කරයි. එබැවින්, දානියෙල් නවවන පර්ච්ඡේදයේ නිරූපිත පරිදි, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස තමන් විසිරවනු ලබ ඇති බව හඳුනාගැනීමට අවදි වෙති. තවද, තමන්ගේ සදාකාලික නියමය තීරණය කරනු ලබන මහත් පරීක්ෂාව වනාහි, ඔවුන් මුදා කරනු ලබන දිනට පෙරද, එක්සත් ජනපදයේ ඉරිදා නීතියේදී කාලය අවසන් වීමට පෙරද සිදුවන, මෘගයාගේ රූපය පිළිබඳ පරීක්ෂාව බව ඔවුහු අවබෝධ කරගැනීමටත් අවදි වෙති. 2020 ජූලි 18 දින ඔවුන්ට මුහුණ දීමට සිදුවූ බලාපොරොත්තුහංගය සම්බන්ධයෙන් ඔවුහු ශෝක වෙමින් සිටිති; එම තත්ත්වය තුළ, යෙසායා සයවන පර්ච්ඡේදයේ නිරූපිත පරිදි, අනිශ්චිතභාවයෙහි ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ පිළිබඳ දර්ශනයක් ඔවුන්ට දෙනු ලැබේ.

දානියෙල් සහ යෙසායා යන දෙදෙනාටම නිරූපණය වූ ඒ දර්ශනය, ඔවුන්ට මනිමාන්විත ස්වාමීන්වහන්සේ ඉදිරියෙහි තමන්ගේ දූෂිත තත්ත්වය දකින්නට ඉඩ සලසා දෙයි; දෙදෙනාම දුළු තුළටම නමවා දමනු ලැබෙති. ඉන්පසු දෙවියන්වහන්සේ තම ජනතාව වෙත කවරෙකු යවනු ඇද්දැයි අසන ප්‍රශ්නය යෙසායාට ඇසෙයි; යෙසායා ස්වේච්ඡාවෙන් ඉදිරිපත් වෙයි, එහෙත් පළමුව ඔහු ශුද්ධ කරනු ලැබේ.

එවිට මම කියා සිටියෙමි: අහෝ, මට විපතක්ය! මක්නිසාද මම නාගවූවෙමි; මක්නිසාද මම අපවිත්‍ර නොලී ඇති මනුෂ්‍යයෙකු වන අතර, අපවිත්‍ර නොලී ඇති ජනතාවක් මැද වාසය කරමි; මක්නිසාද මාගේ ඇස්වලින් රජු වන සේනාවල ස්වාමීන් වහන්සේ දැක ඇත. එවිට සෙරංඛම්වරුන්ගෙන් එක් කෙනෙකු අනෙහි වේදිකාවෙන් කටුවලින් ගත් දැවෙන ගිනිඅඟුරක් රැගෙන මා වෙත පියාසර කර ආයේය. ඔහු එය මාගේ මුඛය මත තබා කියා සිටියේය: බලව, මෙය නුඹේ නොලී ස්පර්ශ කළේය; එවිට නුඹේ අයුතුකම ඉවත් කරනු ලැබීය, නුඹේ පාපය ශුද්ධ කරනු ලැබීය. තවද, "මා විසින් කවරෙකු යවන්නෙමිද, අප උදෙසා යන්නෙ කවරෙක්ද?" යනුවෙන් කියන ස්වාමීන් වහන්සේගේ හඬ මම ඇසුවෙමි. එවිට මම කියා සිටියෙමි: මෙහි මම සිටිමි; මා යවනු මැනව. යෙසායා 6:5-8.

යෙසායා පූ ජාසනයෙන් ගත් ගි නි කණයකි න් පවි ත්‍ර කරනු ලැබී ය; දානි යෙල් තරඹන් නා තමා තරඹන ප්‍ර නි රූ පයට පරි වර් තනය වන ලෙස සි දු කරවන දර් පණ-කාරක දර් ශනය තරඹි මෙන් පවි ත්‍ර කරනු ලැබී ය. යෙසායාට, අසන නමු න් නොඅසන, දකි න නමු න් නොදකි න ජනතාවකට එම පණි වූ ඩය රැ ගෙන යන ලෙස

කි යනු ලැබේ .

ඔහු මෙසේ කීවේය: "ගොස් මේ ජනතාවට කියව, 'නුඹලා සැබැවින්ම අසන්නෙහුය, එහෙත් තේරුම් නොගන්නෙහුය; සැබැවින්ම දකින්නෙහුය, එහෙත් අවබෝධ නොකරන්නෙහුය.' මේ ජනතාවගේ සිත තදබද කරන්න, ඔවුන්ගේ කන් බර කරන්න, ඔවුන්ගේ ඇස් වසාදමන්න; එසේ නොකළහොත් ඔවුන් තම ඇස්වලින් දැක, තම කන්වලින් අසා, තම සිතින් තේරුම්ගෙන, හැරී එනු ඇත, සුවපත් කරනු ලබනු ඇත." යෙසායා 6:9, 10.

යෙසායා, තේරුම් නොගන්නාද, අවබෝධ නොකරනද වූ ජනතාව සමඟ ඔහුට කොපමණ කාලයක් ක්‍රියාකාරීව සම්බන්ධව සිටිය යුතුදැයි දැනගැනීමට කැමති බැවින්, "කොපමණ කාලයක්ද?" යන ප්‍රශ්නය අසයි.

එවිට මම කීවෙමි, ස්වාමීනි, කොපමණ කාලයක්ද? එවිට උන්වහන්සේ පිළිතුරු දුන්නේය, නගර වාසියෙකු නොමැතිව නාස්ති වන තුරුද, ගෙවල් මනුෂ්‍යයෙකු නොමැතිව පවතින තුරුද, දේශය සම්පූර්ණයෙන්ම විනාශව ශූන්‍ය වන තුරුද, ස්වාමීන්වහන්සේ මනුෂ්‍යයන් දුරස්ථ කර ඇති තුරුද, දේශයේ මැද මහත් අන්හැරීමක් ඇති වන තුරුද ය. යෙසායා 6:11, 12.

අවසාන දිනවල බයිබල් අනාවැකියේ විෂය වන දේශය, ඉරිදා නීතියේ ජාතික අවිශ්වාසභංගය මගින් ජාතික විනාශය ගෙන එන විට, "සම්පූර්ණයෙන්ම විනාශවූ" එක්සත් ජනපදයයි. දානියෙල් 11 වන පරිච්ඡේදයේ එකාලිස්වන පදය, එම පරිච්ඡේදයේම දහසයවන පදය මගින් පූර්වරූපණය කර ඇත. එකාලිස්වන පදයේ "දේශයේ මධ්‍යයේ ඇති මහත් අන්හැරීම" යනු "බොහෝ දෙනෙකු" පෙරළාදමනු ලබන ලෙස හඳුනාගනු ලැබේ. යේසුස්වහන්සේ මනුෂ්‍යයන් අතර තම ඉතිහාසයේදී වාදවිවාදක යුදෙව්වන් අමතන කල යොමු කළ යෙසායාගේ පණිවිඩය, පෙර ගිවිසුම් ජනතාවක් අතහැර දමනු ලබන විට ඔවුන්ට තේරුම් නොගන්නා කන් හා නොදකින ඇස් ඇති බව හඳුනා දෙයි. යෙසායාගේ පණිවිඩය ලාඔදීකියානු ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදයට දෙන අවසාන කැඳවීම නියෝජනය කරයි; එය ඉරිදා නීතියෙහිදී අවසන් වන අතර, එහිදී ලාඔදීකියානු ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදය ස්වාමීන්වහන්සේගේ මුඛයෙන් උගුලා දමනු ලැබේ.

ඔහු අලංකාර දේශයටද ඇතුල් වන්නේය; බොහෝ දේශ පෙරළා දමනු ලබන්නේය. එහෙත් ඔහුගේ අතින් මිදී යන්නේ මේවාය, එනම් ඒදොම්, මෝවාබ්, සහ අම්මොන් පුත්‍රයන්ගෙන් ප්‍රධාන කොටසය. දානියෙල් 11:41.

යෙසායා සහ දානියෙල් ලාඔදීකෙයාට අවසාන කැඳවීම ඉදිරිපත් කිරීමේ වගකීම ලබාදී ඇති අතර, දහවැනි පරිච්ඡේදයේ දානියෙල්ට තුන්වැනි වරටත් ස්පර්ශ කළ අවස්ථාවේදී, එම කාර්යය සඳහා ඔහු ශක්තිමත් කරනු ලැබේ.

එවිට මනුෂ්‍යයෙකුගේ ආකාරයට සමානව පෙනෙන අයෙක් නැවත පැමිණ මා ස්පර්ශ කරමින් මා ශක්තිමත් කළේය; ඔහු මෙසේ කීවේය: "අතිශයින් ප්‍රිය වූ මනුෂ්‍යයාණෙනි, භය නොවන්න; ඔබට ශාන්තිය වේවා; ශක්තිමත් වන්න, එසේය, ශක්තිමත් වන්න." ඔහු මා සමඟ කතා කළ කල, මම ශක්තිමත් වී, "මගේ ස්වාමීනි, ඔබ මා ශක්තිමත් කළ බැවින්, කතා කළ මැනව්," යයි කීවෙමි. දානියෙල් 10:18, 19.

දසවන පරි වී ඡේ දයේ මි කායෙල් අවතී ඊ ණ වූ වි ට තමාට අවබෝධ වූ පණි වි ඩය කි ඊ මට දානි යෙල් ශක් ති මත් කරනු ලැබී ය. ඉරි දා නී ති යදක් වා එම පණි කළ යුතු වන බව යෙසායාට දන් වනු ලැබී ය. ඉරි දා නී ති යේ දී ශේ ඡ ජනතාවක් ලබනු ඇත.

එවිට මම කීවෙමි, "ස්වාමිනි, කොපමණ කාලයක්ද?" ඔහු පිළිතුරු දෙමින් කීවේය, "නගර වාසියකු නොමැතිව පාළු වන තුරුද, ගෙවල් මනුෂ්‍යයෙකු නොමැතිව පවතින තුරුද, දේශය සම්පූර්ණයෙන්ම විනාශව පාළුවන තුරුද, යෙහෝවාණන් මනුෂ්‍යයන් දුරකට ඉවත් කරන තුරුද, දේශයේ මැද මහත් අත්හැරීමක් ඇති වන තුරුද ය. එහෙත් තවද එහි දශම කොටසක් ඉතිරිවන්නේය; එය නැවත පැමිණ, නැවතත් භක්ෂණයට ලක් වන්නේය. කොළ වැටී ගිය පසුද නම සාරය නමා තුළ තබා ගන්නා තේල් වෘක්ෂය මෙන්ද, ඔක් වෘක්ෂය මෙන්ද, එසේම ශුද්ධ බීජය එහි සාරය වන්නේය." යෙසායා 6:11-13.

"දේශය මධ්‍යයේ මහත් අත්හැරීමක්" ඇති වන කලදී (ඉරිදා නීතියේදී), "දහයෙන් එකක්" ප්‍රකාශිත වනු ඇත; එහි "සාරය" නම් "ශුද්ධ වූ බීජය" ය. "දහයෙන් එකක්" ලෙස පරිවර්තනය කර ඇති හෙබ්‍රෙව් වචනයේ මූලය "දසම" ය. ඉරිදා නීතියේදී, ස්වාමීන්වහන්සේ "ආපසු හැරී ආ" "දසමක්" ලබන සේක.

භූමියේ සියලු දශමභාගයද, එනම් භූමියේ බීජයෙන් වූවත්, ගසේ එලයෙන් වූවත්, ස්වාමීන්වහන්සේගේය; එය ස්වාමීන්වහන්සේට ශුද්ධය. යම් මනුෂ්‍යයෙක් තම දශමභාගයෙන් යමක් මුදවා ගැනීමට කැමති නම්, ඔහු එයට එහි පස්වන කොටස එක් කළ යුතුය. තවද ගව රැළේ හෝ බැටළු රැළේ දශමභාගය ගැන, දණ්ඩය යටින් ගමන් කරන සියල්ලෙන් දසවන කොටස ස්වාමීන්වහන්සේට ශුද්ධ වන්නේය. ලෙවී කථාව 27:30-32.

"ආපසු හැරී එන" "දශමය" ස්වාමීන්වහන්සේට ශුද්ධය; එය ස්වාමීන්වහන්සේගේ කොටසය.

මක්නිසාද ස්වාමීන්වහන්සේගේ කොටස උන්වහන්සේගේ ජනතාවය; යාකොබ් උන්වහන්සේගේ උරුමයේ වෙන්කොට තිබෙන කොටසය. ද්විතීය කථාව 32:9.

ඉරිදා නීතියට පෙර ආපසු හැරී පැමිණි අය, පළමු අධෛර්යයට ලක්වූ යෙරෙමියා විසින් නිරූපණය කරනු ලබන අය වෙති; ඔවුන්ට ස්වාමීන්වහන්සේ වාග්දාන කළේ, ඔවුන් ආපසු හැරී පැමිණෙන්නේ නම්, ඔවුන් ස්වාමීන්වහන්සේගේ මුඛය, එනම් උන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශකයන් වන බවය.

ඔබගේ වචන සොයාගනු ලැබූ කල මම ඒවා භූ ජී වෙමි ; ඔබගේ වචනය මාගේ සි තට ප්‍රී ති යද මහත් සන් තෝෂයද වූ යේ ය. මක් නි සාද, සේ නාඩි පති ස් වාමි වූ දෙ ඔබගේ නාමයෙන් කැදවනු ලැබ සි ටි මි . මම අපහාසකරු වන් ගේ සභාවේ නොසි නොව ප්‍රී ති වන් තව නොසි ටි මි ; ඔබගේ හස් තය නි සා මම ඒකාන් තයෙන් හි දි මක් නි සාද ඔබ මා ක්‍රො ාධයෙන් පූ ඊ ණ කළ සේ ක. මාගේ වේ දනාව නි තරම පවති න් තේ මන් ද? සු ව නොකෙරෙන, සු ව වි මට ප්‍ර ති ක් ඡේ ප කරන මාගේ තු සු ව කළ නොහැක් කේ මන් ද? ඔබ මට සම් පූ ඊ ණයෙන් ම වංචාකාරයෙකු මෙන් ද අසාර් ථක වන ජලධාරා මෙන් ද වන් නෙහි ද? එබැවි න් ස් වාමි න් වහන් සේ මෙසෙ කි යන සේ ක: ඔබ ආපසු හැරු ණොත් , එවි ට මම ඔබ නැවත ගෙනෙන් නෙමි , ඔබ මා

ඉදිරි යෙහි සිටිනු ඇත. ඔබ නිකාශ් ටදේ වලි නි වටි නාදේ වෙන් කළොත් , ඔබ මුඛය මෙන් වන් නෙහි ය. ඔවුන් ඔබ වෙත ආපසු පැමිණෙත්වා; එහෙත් ඔබ ඔවුන් වෙත ආපසු නොපැමිණිය යුතු ය. නවදමම මේ ජනතාවට ඔබ වැට්ටුවේ පිත්තල පවුරක් මෙන් කරන් නෙමි ; ඔවුන් ඔබට විරුද්ධව සටන් කරනු ඇත, එහෙත් විරුද්ධව ජය නොගනු ඇත. මක් නිසාද, ඔබ ගෙවා ගැනීමටත් ඔබ මුදා හැරීමටත් මෙම ඔබ සමඟ සිටිමි, යයි ස්වාමීන් වහන්සේ කියන සේක. නවදමම දුෂ්ටයන් අතින් ඔබ මුදා ගන් නෙමි, භයානකයන්ගේ අතින් ඔබ මිදෙත් නෙමි. යෙරෙමි 15:16-21.

යෙසායාගේ සාක්ෂියේ ආපසු හැරෙන ශේෂය හෝ දසවැනි කොටස භුක්ති කළ යුතු වූහ; මක් නිසාද ඔවුන්ට දෙවියන් වහන්සේගේ පණිවිඩය දී තිබූ අතර, උන්වහන්සේගේ වචනය භුක්ති කළ යුතු විය. ඔවුන් දෙවියන් වහන්සේගේ මුඛය වන්නෝ වූහ; එසේ කරමින්, ඔවුහු ගැලවීම සොයන අය විසින් භුක්ති කළ යුතු වූ දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය ඉදිරිපත් කරන්නෝ වූහ. යෙරෙමියා "උපහාස කරුවන්ගේ සභාවෙහි" හිදී නොසිටියේය; මක් නිසාද දානියෙල් සමඟ වූ ලෙසම, ඔහු දර්ශනය දැකිය විට "උපහාස කරුවන්ගේ සභාව" පලා ගියහ. දෙවියන් වහන්සේ තමන්ට බොරුවක් කී බව යෙරෙමියා සිතාගත්තේය; මක් නිසාද දෙවියන් වහන්සේගේ හස්තය මිලරයිට් ඉතිහාසයේ 1844 අප්‍රේල් 19 දින වූ ප්‍රථම බලාපොරොත්තු කඩවීමත්, අවසාන දවස්වල 2020 ජූලි 18 දින වූ බලාපොරොත්තු කඩවීමත් ඉඩ දී තිබූ බැවිනි. යෙරෙමියා සඳහා වූ පොරොන්දුව නම්, ඔහු "ආපසු හැරුණොත්" යන්නය; යෙසායාගේ වාක්‍ය බණ්ඩයේද "දසවැනි කොටස" "ආපසු හැරේ."

යෙරෙමියා "ආපසු පැමිණෙන්නේ" නම්, ඔහු ශුද්ධ වූ යෙසායාගේ "දහයෙන් එක" කොටසට අයත් වන අතර, එය ස්වාමීන් වහන්සේගේ කොටසය; එහි "මූලභූත සාරය" ඔවුන් තුළ ඇත. "මූලභූත සාරය" යන හෙබ්‍රෙව් වචනයේ අර්ථය "ස්තම්භයක්" වන අතර, "ස්තම්භයක්" බවට පත් කරනු ලැබීම ගිලදෙල් පියානුයන්ට දෙන ලද පොරොන්දුවයි.

ජයගන්නා වූ නැතැත්තා මාගේ දෙවියන් වහන්සේගේ මාලිගාවේ ස්ථම්භයක් කරමි; ඔහු නවත් කිසි කලෙකත් පිටතට නොයන්නේය. මාගේ දෙවියන් වහන්සේගේ නාමයත්, මාගේ දෙවියන් වහන්සේ වෙතින් ස්වර්ගයෙන් බැස එන, නව යෙරුසලම නම් මාගේ දෙවියන් වහන්සේගේ නගරයේ නාමයත්, මාගේ අලුත් නාමයත් ඔහු මත ලියමි. කන ඇති නැතැත්තා ආත්මයාණන් වහන්සේ සභාවන්ට කියන දේ අසා ගනිවා. එළිදරව් 3:12, 13.

"ස්තම්භය," එනම් ඔවුන්ගේ "සාරය," දේවත්වය සහ මනුෂ්‍යත්වය එක්වීම නිරූපණය කරයි, මක් නිසාද ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ දේවාලය ධාරණය කරන "ස්තම්භය" වන බැවිනි.

"මෙවැනි අධෛර්යයේ තත්ත්වයක සිටියදී, මාගේ මනසෙහි ගැඹුරු බලපෑමක් සිහි නයක් මට දක්නට ලැබුණි. බොහෝ දෙනා සමූහ වශයෙන් ඇදෙමින් යන දේවාලයක් මම දුටුවෙමි යැයි සිහි නෙත් දුටුවෙමි. කාලය අවසන් වූ විට ගලබත් නේ එම දේවාලය තුළ ශරණය ගත් නා අය පමණක් ය. පිටත රැදී සිටි සිගල් ලෝසදාකාලි කවචි නාගවී යනු ඇත. පිටත සිටි ජනසමූහය තම තමන්ගේ විවිධ මාර්ගවල ගමන් කරමින්, දේවාලයට ඇතුළු වෙමින් සිටි අය නිත් දහා උපහාසයට ලක් කරමින්, ආරක්ෂාව සඳහා වූ මේ සැලැස්ම කපටි වංචාවක්

බවත් , ඇත්තෙන්ම වළක්වාගන්නා තුනකි සිදු අනතුරක් නැති බවත් ඔවුන් පවසමින් සිටියහ. ඔවුන් සමහරුන් අල්ලාගෙන, බිත්ති ඇතුළත ඉක්මනින් වළැක්වීමට පවා උත්සාහ කළහ."

"අපහාසයට ලක් කරනු ඇතැයි බියව, සමූහය විසිර යන තුරු හෝ ඔවුන්ගේ අවධානයට නොපැමිණ ඇතුල් විය හැකි තුරු බලා සිටීම වඩාත් යෝග්‍යයැයි මම සිතුවෙමි. එහෙත් සංඛ්‍යාව අඩුවීම වෙනුවට වැඩි විය; තවද ප්‍රමාද වී යාමට හයව, මම ඉක්මනින් මාගේ නිවසෙන් පිටත්ව සමූහය මැදින් තල්ලු කරමින් ඉදිරියට ගියෙමි. දේවමාළිගාවට ළඟා වීමට වූ මාගේ උත්කණ්ඩාවේදී, මා වටා සිටි ජනකාය මම නොදැකීමෙන් හෝ ඒ ගැන සැලකිල්ලක් නොදක්වමින් ගියෙමි. ගොඩනැගිල්ලට ඇතුල් වූ කල, ඒ විශාල දේවමාළිගාව අතිවිශාල එක ස්තම්භයකින් ආධාර වී තිබෙන බව මම දැක්කෙමි; එයට අතිශයින් විකෘති කරනු ලබ, ලේ ගලමින් තිබූ බැටළු පැටවෙකු බැඳ තිබුණේය. එහි සිටි අපට, මේ බැටළු පැටවා අපගේ නිසාම ඉරා දමා තැලී තිබූ බව දැන සිටින සේ පෙනුණි. දේවමාළිගාවට ඇතුල් වන සියල්ලෝම එය ඉදිරියට පැමිණ තමන්ගේ පාපයන් පිළිගත යුතු වූහ."

"බැටළු වහන්සේ ඉදිරියේ අල්ප කාලයකට පෙර උසස් කළ ආසන කිහිපයක් තිබුණි; ඒවා මත ඉතා ප්‍රීතිමත් ලෙස පෙනෙන සමූහයක් අසුන්ගෙන සිටියේය. ස්වර්ගයේ ආලෝකය ඔවුන්ගේ මුහුණුවල බැබළෙන බවක් පෙනුණි; ඔවුන් දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රශංසා කළහ, දේවදූතයන්ගේ සංගීතය සේ පෙනෙන ප්‍රීතිමත් ස්තූතිගීතිකා ගායනා කළහ. මේ අය වූයේ බැටළු වහන්සේ වෙත කලින් පැමිණ, තම පව් පිළිගෙන, සමාව ලැබ, දැන් කිසියම් ප්‍රීතිමත් සිදුවීමක් පිළිබඳ ප්‍රීතිමත් අපේක්ෂාවෙන් බලා සිටින්නෝය."

"මම ගොඩනැගිල්ල තුළට ඇතුළු වී තිබූ පසුවත්, භයක් මා අල්ලාගත් අතර, මේ මිනිසුන් ඉදිරියේ මා මැඩපවත්වා ගත යුතුය යන ලජ්ජාභාවයක් මට දැනිණි. එහෙත් මට ඉදිරියට යාමට බල කෙරෙන බවක් පෙනුණි; බැටළු පැටවාට මුහුණ දීම පිණිස කුළුණ වටා මගේ මාර්ගය ඉතා මන්දගාමීව කරමින් සිටියෙමි. එවිට තුරියක් නාද විය, දේවමාළිගාව කම්පිත විය, රැස්ව සිටි ශුද්ධවත්තයන්ගෙන් ජයග්‍රහණයේ හඬ නඟා සිටියාහ, භයානක දීප්තියක් ගොඩනැගිල්ල ආලෝකවත් කළේය; එවිට සියල්ල දැඩි අත්ඛාරයක් විය. ප්‍රීතිමත් වූ සියලු දෙනා එම දීප්තිය සමඟ අතුරුදන් වී තිබූ අතර, මම නිශ්ශබ්ද රාත්‍රියේ භීෂණය මැද තනිවම ඉතිරි වුණෙමි. මම මානසික වේදනාවෙන් අවදි වූ අතර, එය සිහිනයක් වූ බව මට මෙන්ම තමාටම ඒත්තු ගැන්වීමද දුෂ්කර විය. මගේ විනාශය නියම වී ඇති බවත්, ස්වාමීන්වහන්සේගේ ආත්මය මා අත්හැර ගොස් ඇති බවත්, නැවත කිසි කලෙකත් පැමිණෙන්නේ නැති බවත්, මට පෙනුණි." Testimonies, volume 1, 27.

ආපසු පැමිණෙන දසයෙන් තුළ ඇති "දු ව්‍යය" යනු දේවමාළිගාවට ආධාර දරන "ස්තම්භය" ය. දැනිය යුත්තේ ස්තම්භයේ එල්ලා තැබූ බැටළු පැටවාගේ හේතු කාරී දර්ශනය දුටු වේ ය, සහ එම බැටළු පැටවාම "ස්තම්භය" විය. දැනිය යුත්තේ එම මහත් දර්ශනය දුටු විට, ඔහු ස්තම්භයේ රූපයට වෙනස් කරනු ලැබූ වේ ය; එසේම දසයද තමන් තුළ "දු ව්‍යය" (එනම්, ස්තම්භය) තබාගෙන සිටින, සහ එම දු ව්‍යය දේවමාළිගාවට ඇතුල් වන්නට කැමති සියල්ලන් විසින් "කැමට" නියමිතය. දේවමාළිගාවට ඇතුල් වී එම දු ව්‍යය කන අය, භූමිය තුළ මහත් අත්හැරීමක්

විට, ඉරිදා නීති සේදී ඔසවා තබනු ලබන ධජයේ පණිවිඩයට ප්‍රතිචාර දක්වන දෙවි යන් වහන්සේගේ අනෙක් රූ වෙති. යෙසායාගේ ද්‍රව්‍යය වන “ශුද්ධ බිලෝකයේ පදනම සිට මනාකාන්තය කරන ලද බැටළු පැටව්වූයේ.”

ආපසු හැරී එන දසවැන්නා දුෂ්ටයාගේ අතින් මුදාගනු ලැබේ; එනම්, ඉරිදා නීතියේදී ගිලිහෙලිගියා සහ ලාභදිකියා අතර වූ වෙන්වීම සදාකාලයට නියම කරනු ලබන විට, බොහෝ දෙනෙක් එවිට පෙරළා දමනු ලබති. මෙසේ පෙරළා දමනු ලබන්නෝ තේරුම් නොගන්නා දුෂ්ටයන් ලෙස හඳුනාගනු ලබති. ඔවුන් භයංකරයාගේ අතින්ද මුදාගනු ලැබෙනු ඇත, මක්නිසාද ඔවුන් මාගයාගේ ලකුණ පිළිගනු නොලබන බැවිනි.

එසේ ස්වාමිවූ දෙවි සම්දාණන් වහන්සේ මෙසේ පවසන සේක: “මමද බිලෝකයේ රජු වන නෙබුකද්‍රෙයාර්ගේ අනෙක් මිසරයේ ජනසමූහය නවත්වන්නෙමි. ඔහුද ඔහු සමඟ සිටින ඔහුගේ සෙනඟද—ජාතීන් අතර භයානකයෝ—දේශය විනාශ කිරීමට ගෙන එනු ලබන්නෝය; ඔවුහු මිසරයට විරුද්ධව තමන්ගේ කඩු ඇද, දේශය මරණයට පත් වූවන්ගෙන් පුරවන්නෝය. මමද ගංගා වියළී යන්නට සලස්වන්නෙමි, දේශය දුෂ්ටයන්ගේ අතට විකුණන්නෙමි; විදේශිකයන්ගේ අතින් දේශයද එහි ඇති සියල්ලද පාළුකරන්නෙමි. මම, සම්දාණන් වහන්සේ, මෙය කළා කළෙමි.” යෙසායා 30:10-12.

“ජාතීන්ගේ භයානකයා” යනු උතුරු රජුගේ නියෝජිත හමුදාව වේ. ඉරිදා නීතියේදී උසස් කරනු ලබන ධජය, මෝඩයන්ගේ, එනම් දුෂ්ට කන්‍යාවන්ගේ, අතින් මුදා හරිනු ලබන අතර, ජාතීන්ගේ භයානකයාගේ අතින්ද මුදා හරිනු ලබයි. මෙහි අප සලකා බලන ප්‍රශ්නය මෙයයි: යෙසායාද, දානියෙල්ද, යෙරෙමියාද, එසෙස්ද, යොහාන්ද යන සියල්ලෝම 2020 ජූලි 18 වන දින ඇති වූ බලාපොරොත්තු භංගයෙන් ආපසු පැමිණෙන එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ නැවත නැගීටීම හා බලගන්වීම නිරූපණය කිරීමට භාවිත කරනු ලබති. දානියෙල්ගේ අවසාන දර්ශනයෙහි, හිඳ්දෙකෙල් ගංගාව අසල දෙන ලද එම දර්ශනයේදී, දෙවියන්වහන්සේගේ අනාවැකිමය වචනයේ අභ්‍යන්තර හා බාහිර දර්ශන දෙකම තේරුම් ගැනීමට දානියෙල්ට සලස්වනු ලබන අතර, එම පණිවිඩය ඉදිරිපත් කිරීමට ඔහු ශක්තිමත් කරනු ලබයි.

අභ්‍යන්තර හා බාහිර යන දෙක පිළිබඳ පණිවිඩය, දහවන වාක්‍යයේ “බලකොටුව” ලෙසත් හඳුන්වනු ලබන හිස පිළිබඳ අනාවැකිමය නිර්වචනය සමඟ එකට ගෙන එනු ලබයි; එමඟින් දැනට ප්‍රථම විසින් ක්‍රියාත්මක කරනු ලබන යුක්රේන් යුද්ධය හඳුනාගනු ලබයි. හිස හඳුනාගැනීමේ එම යතුරට අභ්‍යන්තර සහ බාහිර අදාළකමක් ඇත; එම යුද්ධයේ ආරම්භය, හිස දෙකම අනාවැකියේ විෂයයක් වන කාලපරිච්ඡේදය සලකුණු කරයි. රුසියාව ලෙස වූ එම බලකොටුව හෝ හිස, දෙවන ප්‍රොක්සි යුද්ධය හඳුන්වයි; එය තුන්වන ප්‍රොක්සි යුද්ධය වෙත නායකත්වය දෙයි, සහ පද පහළොවෙහි පානියම් සටනින් ආදර්ශවත් කර ඇති පරිදි, එය තුන්වන ලෝක යුද්ධයේ ආරම්භය සලකුණු කරයි.

දහසයවන වාක්‍යය ය ඉරිදා නීතිය වන අතර, එබැවින් එකොළොස් වන හා දොළොස් වන වාක්‍ය වලින් නීති රූපිත වන ලෙස යුක්රේන් යුද්ධය ආරම්භ වූ 2014 සිට ඉරිදා දක්වා, දෙවි යන් වහන්සේගේ ජනතාවගේ මුද්‍රා තැබීම සමඟ සම්බන්ධ අවසාන ඉටු කරනු ලැබේ. දානියෙල් පොතේ එකොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ ගාඛි යෙල් විවරණය, දෙවි යන් වහන්සේගේ ජනතාව ශුද්ධ කරන, එනම් මුද්‍රා තබන, පණිවිඩයකි.

නි රු පණය කරයි . එම සත්‍ය ය මග හැරී ම යනු සි යල් ලෙ මග හැරී මකි . එළි දරව් පොතෙහි යේ සු ස් ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ එළි දරව් වලෙස හැඳි න් වෙන, සං කාලය අවසන් වී මට මෙකට පෙර මු දු ටව ඉවත් කරනු ලබන බව එළි දරව් පොත වි සි හඳු න් වා දෙන, මු දු ටව ඉවත් කරන ලද එම අනාවැකි ය දානි යෙල් පොතෙන් ගත් නි කොටසකි .

එවිට ඔහු මට කියා සිටියේය: “මෙම පොතේ ඇති අනාවැකියේ වචන මුද්‍රා නොකරන්න; මක්නිසාද කාලය ආසන්නය. අධර්මිෂ්ඨයා තවදුරටත් අධර්මිෂ්ඨව සිටින්නට ඉඩ හරින්න; අපවිත්‍රයා තවදුරටත් අපවිත්‍රව සිටින්නට ඉඩ හරින්න; ධර්මිෂ්ඨයා තවදුරටත් ධර්මිෂ්ඨව සිටින්නට ඉඩ හරින්න; ශුද්ධයා තවදුරටත් ශුද්ධව සිටින්නට ඉඩ හරින්න.” එළිදරව් 22:10, 11.

අන්තිම දවස්වල, අවසාන අනාවැකිය මුද්‍රා විවෘත කරනු ලබන නිශ්චිත කාලයක් ඇත; මක්නිසාද එම පදය “කාලය ළඟය” යයි කියයි. එම අනිගය ප්‍රකාශනයම එළිදරව් පොතේ අවසාන පරිච්ඡේදයේ පිහිටා ඇති අතර, පළමු පරිච්ඡේදයේද හමුවෙයි.

දෙවියන්වහන්සේ තමන්ගේ දාසයන්ට ඉක්මනින් සිදුවිය යුතු දේවල් පෙන්වනු පිණිස ඔහුට දුන් යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ එළිදරව්ව මෙයය; ඔහු තම දූතයා මගින් එය යවා තම දාසයා වූ යොහාන්ට සංඥා කර දන්වා තිබේ. ඔහු දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය පිළිබඳවත්, යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ සාක්ෂිය පිළිබඳවත්, තමන් දුටු සියල්ල පිළිබඳවත් සාක්ෂි දරන ලද්දේය. මෙම අනාවැකියේ වචන කියවන්නාද, ඒවා අසන්නාද, එහි ලියා ඇති දේවල් රක්ෂා කරන්නාද ආශීර්වාදලබන්නාද; මක්නිසාද කාලය ළඟය. එළිදරව් 1:1-3.

දෙසිය විස්සක්, එබැවින් විසිදෙකක්ද, දේවත්වය මනුෂ්‍යත්වය සමඟ එක්වීමේ සංකේතයන් වන අතර, එකසිය හතළිස්හතර දහස මුද්‍රා තැබීම වන තුන්වන දූතයාගේ අවසාන කාර්යය, කතෘත්ව දසදෙනාගේ උපමාවේ දේශනාත්මක පසුබිම තුළ සම්පූර්ණ කරනු ලැබේ. අවසාන දවස්වල ඥානවන්ත කතෘත්ව 2020 ජූලි 18 දින තම ප්‍රථම බලාපොරොත්තු භංගත්වය විඳිමින්, 2001 දී මුද්‍රා තැබීමේ ක්‍රියාවලිය ආරම්භ වූ පසු අවුරුදු විසිදෙකක් ගතව 2023 ජූලි දක්වා, එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ විටීයේ මළ අස්ථි සේ විසිරී සිටියහ. “කාලය එවිට සම්පව තිබුණේය,” ඉන්පසු ස්වාමීන්වහන්සේ, පියාණන්වහන්සේගෙන් එය ලැබූ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගෙන් එය ලැබූ ගාබ්‍රියෙල්ගෙන් පණිවිඩය ලැබූ “කාන්තාරයේ හඬක්” නැඟිටුවූ සේක.

ඉන්පසු එම හඬ මණ්ඩලයන්ට එම පණිවිඩය යැවීමට ආරම්භ කළේය; එය දැන් ඉලෙක්ට්‍රොනික ක්‍රමයෙන් යවා ඇති බැවින්, දැනට භාෂා හැටකට අධික සංඛ්‍යාවකින් එය කියවිය හැකිද, හෝ ඇසිය හැකිද යන්න සලසා ඇත. මුද්‍රාව විවෘත කරන ලද අනාවැකියේ එම කොටස, එනම් එම පණිවිඩය, දානියෙල්ගේ පොතෙහි සොයාගත හැක.

“මුද්‍රා තබන ලද පොත නම් එළිදරව්ව නොව, අවසාන දවස්වලට අදාළ දානියෙල්ගේ අනාවැකියේ එම කොටසය. දූතයා අණ කළේය: ‘එහෙත් නුඹ, හේ දානියෙල්, මේ වචන වසා තබා, අවසානයේ කාලය දක්වා පොත මුද්‍රා තබා තබන්න.’ දානියෙල් 12:4.” The Acts of the Apostles, 585.

"දානි යෙල් ගේ අනාවැකි යේ අන් නි ම දවස් වලට අදාළ කොටස" වත් නේ හතළි ස් පදයයි . එය හු දෙක් හතළි ස් වන පදය පමණක් නොවේ ; 1989 දී අන් නි ම කාලයෙහි පසු පසි න් නි රු පි ත වන හතළි ස් වන පදයේ කොටසත් , හතළි ස් එකවන පදයේ නී නි යට පෙර පි හි ටි කොටසත් වේ . පදය තු ලම කි සි දු සඳහනක් නොමැති ව පදයේ ඉති භාසය, අන් නි ම දවස් වලට අදාළව මු දු ආකර තබන ලද අනාවැකි යේ එම කොටසය; එය 2023 ජූ ලි මාසයේ සි ට, දැකී මටත් ඇසී මටත් තෝරාගත් නා අය සඳහා මු දු ආව ඉවත් කරමි න් සි ටි .

අනුතවයේදී සෝවියට් සංගමයේ බිඳවැටීමෙන් පසු ඉතිහාසයේ අනුගමනය වන සිදුවීම් පිළිබඳව, එක්කාලීයවන පදයේ සඳහන් ඉරිදා නීතිය දක්වා, හතළිස්වන පදය කිසිවක් සටහන් නොකරයි; එහෙත්, අනෙකුත් අනාවැකි රේඛා තැබිය යුතු අනාවැකිමය වේදිකාව එය සපයයි. රේඛාව මත රේඛාව යන ක්‍රමවේදය අන්තිම වැස්සේ ක්‍රමවේදය බව දැකීමටත් ඇසීමටත් අකැමැති අය හට, හතළිස්වන පදයේ සැඟවුණු ඉතිහාසය දැකීමට හැකියාව නැත; එයම ගබ්බියෙල් යොහාන්ට සහ දානියෙල්ට විවරණය කිරීමට පැමිණි යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ එළිදරව්ව වන ඉතිහාසයයි.

අපි මෙම අධ්‍යයනය ඊළඟ ලිපියේදී දිගටම කරගෙන යමු.

බෙරියාවෙහි පාවුල් නැවතත් ක්‍රිස්තුස්ගේ ශුභාරංචිය ප්‍රකාශ කිරීමට යුදෙව්වරුන්ගේ සහායයෙන් යාමෙන් තම සේවය ආරම්භ කළේය. ඔවුන් ගැන ඔහු මෙසේ කියයි: 'මොවුන් තෙසලෝනිකාවෙහි සිටි අයවරුන්ට වඩා උතුම් වර්තස්වභාවයක් ඇති අය වූහ; මක්නිසාද ඔවුහු ඉතා සුදානම් සිතින් වචනය පිළිගෙන, මේ දේවල් එසේදැයි දිනපතා ශුද්ධ ලියවිලි සොයා බැලූහ. එබැවින් ඔවුන්ගෙන් බොහෝ දෙනෙක් විශ්වාස කළහ; එසේම ගෞරවණීය ග්‍රීක ස්ත්‍රීන්ද, පුරුෂයන්ද, සුළු සංඛ්‍යාවක් නොවීය.'

"සත්‍යය ඉදිරිපත් කරනු ලබන විට, නිවැරදි වීමට අවංකව ආශා කරන අය ශුද්ධ ලේඛන උනන්දුවෙන් සෝදිසි කිරීමට අවදි කරනු ලබති. මෙය බෙරියාවේ අපෝස්තුලවරුන්ගේ සේවාව සමඟ සම්බන්ධ වූ ප්‍රතිඵලවලට සමාන ප්‍රතිඵල ඇති කරනු ඇත. එහෙත් මේ දවස්වල සත්‍යය ප්‍රකාශ කරන අය බෙරියානුවන්ට සම්පූර්ණයෙන් විරුද්ධ බොහෝ දෙනෙකු හමුවෙති. ඔවුන්ට තමන් වෙත ඉදිරිපත් කරනු ලබන සද්ධර්මයට ප්‍රතිවාද ඉදිරිපත් කළ නොහැකි වුවද, එයට පක්ෂව ඉදිරිපත් කරනු ලබන සාක්ෂි සොයා බැලීමට අතිශය අකමැත්තක් ප්‍රකාශ කරති; තවද එය සැබවින්ම සත්‍යය වුවද, එය එලෙස පිළිගන්නවාද නැද්ද යන්න අල්ප ප්‍රමාණයේ වැදගත්කමක් ඇති කාරණයක් බව උපකල්පනය කරති. තමන්ගේ පැරණි ඇදහිල්ල සහ චාරිත්‍ර තමන්ට ප්‍රමාණවත් යැයි ඔවුහු සිතති. එහෙත් ලෝකයට පණිවුඩයක් සමඟ තම තානාපතිවරුන් යවා තිබෙන ස්වාමීන්වහන්සේ, තම සේවකයන්ගේ වචනවලට ඔවුන් සලකන ආකාරය සම්බන්ධයෙන් ජනතාව වගකීමට ලක් කරනු ඇත. දෙවියන්වහන්සේ, ඔවුන් වෙත ඉදිරිපත් කරනු ලැබූ ආලෝකයට අනුව, එය ඔවුන්ට පැහැදිලි වුවද නොවුවද, සියල්ලන් විනිශ්චය කරනු ඇත. බෙරියානුවන් කළාක් මෙන් සෝදිසි කිරීම ඔවුන්ගේ යුතුකමය. ස්වාමීන්වහන්සේ හෝසේයා ප්‍රොෆේතයා මගින් මෙසේ කියන සේක: 'මාගේ සෙනඟ දැනුම නොමැතිකම නිසා විනාශ වෙති; නුඹ දැනුම ප්‍රතික්ෂේප කළ බැවින්, මමත් නුඹ ප්‍රතික්ෂේප කරන්නෙමි.'"

“බෙරියාවේ ජනයාගේ මනස්කල්පිත පක්ෂපාතයෙන් පටු වී නොතිබුණි; එබැවින් අපෝස්තලයන් විසින් ප්‍රකාශ කරන ලද සත්‍යයන් විමර්ශනය කර පිළිගැනීමට ඔවුහු සූදානම් වූහ. අපේ කාලයේ ජනතාව, දිනපතා ශුද්ධ ලියවිලි සොයා බැලීමෙනිද, තමන් වෙත ගෙන එන ලද පණිවිඩ එහි ලියා ඇති දේ සමඟ සසඳා බැලීමෙනිද, ඒ උත්තම බෙරියානුවන්ගේ ආදර්ශය අනුගමනය කළහොත්, අද එක් අයෙකු සිටින නැත දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාවට විශ්වාසවන්ත වූ දහස් ගණනක් සිටිනු ඇත. එහෙත් දෙවියන්වහන්සේට ප්‍රේම කරන බව ප්‍රකාශ කරන බොහෝ දෙනෙකුට වැරදි මතින් සත්‍යයට හැරී යෑමට කිසි ආශාවක් නැත; ඔවුහු අන්තිම දවස්වල ප්‍රියජනක ප්‍රබන්ධවලට ඇලී සිටිති. වැරද්ද මතස අන්ධ කර දෙවියන්වහන්සේගෙන් ඇත් කරයි; නමුත් සත්‍යය මතසට ආලෝකයද, ආත්මයට ජීවනයද දෙයි.” Sketches from the Life of Paul, 87, 88.