

දානියෙල්ගේ පොත - එකසිය අසූහත්වැනි අංකය

සිංහයාගේ එළිදරව්ව: පානියම් සිට අවසාන මුද්‍රාතැබීම දක්වා

Jeff Pippenger

2024-04-17

යේසුස් වහන්සේ අනාවැකිමය සත්‍යයක් මුද්‍රා විවෘත කරන විට, උන්වහන්සේ යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා ලෙස නිරූපණය කරනු ලබන අතර, කයිසාරියා පිලිප්පියේදී යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා "that he must go unto Jerusalem, and suffer many things of the elders and chief priests and scribes, and be killed, and be raised again the third day" යන සත්‍යයන් මුද්‍රා විවෘත කිරීමට ආරම්භ කළේය. එම සත්‍යයන් එකලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේ ආරම්භයේදී උන්වහන්සේ මුද්‍රා විවෘත කළ පණිවිඩයට, අනතුරුව එම එකම කාලපරිච්ඡේදයේ අන්තයේදී නැවතත් විවෘත කළ පණිවිඩයට, සෘජුවම අනුරූප වේ. එම සත්‍යයන් දානියෙල් පරිච්ඡේද 11 හි පද 13 සිට 15 දක්වා නිරූපිත පණිවිඩයටද අනුරූප වේ.

එම සත්‍යය එකලක්ෂ හතළිස් හතර දහස හට උන්වහන්සේ මුද්‍රාව ඉවත් කර ප්‍රකාශ කරන විට, එය කරනුයේ ජේළිය පිට ජේළිය යන ක්‍රමවේදය මගිනි; මක්නිසාද දේව රාජ්‍යයේ "යතුරු" සොයාගනු ලබන්නේ එහිදීය. ඒ සත්‍යයන් භුක්තිවිදිය යුතුය, මක්නිසාද ඒවා දේව රාජ්‍යයේ යතුරු වන අතර, දේව රාජ්‍යය උන්වහන්සේගේ ජනතාව තුළ තිබිය යුතුය.

දෙවියන්වහන්සේගේ රාජ්‍යය කවදා පැමිණෙන්නේදැයි පරිසිවරුන් විසින් ඔහුගෙන් විමසනු ලැබූ කල, ඔහු ඔවුන්ට උත්තර දෙමින් මෙසේ පැවසීය:
දෙවියන්වහන්සේගේ රාජ්‍යය දෘශ්‍ය ලකුණු සමඟ පැමිණෙන්නේ නැත. එය මෙන්ම මෙහි ය, හෝ එන්න එහි යයි ද ඔවුහු නොකියනු ඇත; මක්නිසාද, බලව,
දෙවියන්වහන්සේගේ රාජ්‍යය ඔබ අතරෙහි තිබේ. ලූක් 17:20, 21.

භූතයන් ද විශ්වාස කරති, එසේ වුවද වෙවුලති; මක්නිසාද "සත්‍යය" සරලව විශ්වාස කිරීම පමණක් ප්‍රමාණවත් නොවන බැවිනි. එය භුක්ති විදින ලද ශාරීරික ආහාරය මෙන් ඔබ තුළ අංගසම වී යුතුය. දහනුවන පදය සිට පහළොස්වන පදය දක්වා වූ ඉතිහාසය තුළ යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය සමඟ සම්බන්ධ වූ සත්‍යයන් මුද්‍රාහිමුබයෙන් විවෘත කරයි; එම සත්‍යයන්, පැමිණීමට නියමිත අර්බුදයට පෙර, දොනවන්ත කන්‍යාවන්ගේ නළල මත මුද්‍රාව ආරෝපණය කරයි. යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා මත්තෙව් පරිච්ඡේද දහසයහි සාක්ෂිය සම්පූර්ණයෙන් දැන සිටියේය; උන්වහන්සේගේ කයිසාරියා ගිලිප්පියට ගිය පැමිණීම දානියෙල්ගේ පානියම් පිළිබඳ සාක්ෂිය සමඟ සමාන්තර වූයේය; තවද කයිසාරියා ගිලිප්පියෙහි උන්වහන්සේ සහ උන්වහන්සේගේ ගෝලයා සිටි කුරුසියේ සෙවනැල්ල, උන්වහන්සේගේ අන්තිම දවස්වල ජනතාවගේ ඉතිහාසය තුළ පැමිණෙන්නා වූ ඉරිදා නීතියේ සෙවනැල්ල නිරූපණය කළේය යන්නද උන්වහන්සේ දැන සිටියේය.

ඒ කාලයෙන් පසු යේ සු ස් වහන් සේ නම ගෝලයන් ට නමන් යෙරු සලමට ගොස් වැඩි හි ටි යන් ගෙන් ද ප්‍ර ධාන සු ජකයන් ගෙන් ද ශාස් ත්‍රි වරු න් ගෙන් ද බොහෝ මරණයට පත් කරනු ලැබ, තු න් වෙනි දි න නැවත නැඟි ටි ය යු තු බව ඔවු න් ට

දී මට ආරම්භ කළහේ ක. එවිට ටේ තෘස් උන් වහන්සේ තනි කරගෙන, “ස්වාමි ඔබවහන්සේ ගෙන් දුරු වේවා; මෙය ඔබවහන්සේ ට කිසි සේත් නොවන්සේ. කිසිමිත් උන් වහන්සේ ට තරවටු කිරීමට පටන් ගත්තේ ය. නමුත් උන් වහන්සේ තෘස් ට කතා කොට, “සාතන්, මා පසු පසට යන්න; නුඹ මා හට බාධාවක් ය. මක් නිසාද නුඹ සිතන්නේ දෙවියන් වහන්සේ ගේ දේවල් නොව, මනුෂ්‍ය දේවල් ය”යි වදාළහේ ක. එවිට ටේ පසු ස් වහන්සේ තම ගෝලයන් ට කතා කොට, “යමෙකු මා අනුව එන්න කැමති නම්, ඔහු තමන් වම ප්‍රතික්ෂේප කර, තම කුපසු ලාගෙන, මා අනුව එන්න. මක් නිසාද යමෙක් තම ජීවිතය රැකගැනීමට කැමති වන්නේ ද, ඔහු එය නැති කරගන්නේ ය; නමුත් යමෙක් මා නිසා තම ජීවිතය නැති කරගන්නේ ද, ඔහු එය සොයාගන්නේ ය. මන්ද මනුෂ්‍යයෙකු මුළු ලෝකය ලබමින් තම ආත්මය අහිමි කරගන්නේ නම්, ඔහු ට ඇති ලාභය කුමක් ද? නැතහොත් මනුෂ්‍යයෙකු තම ආත්මය වෙනුවට විනිමය ලෙස කුමක් දෙන්නේ? මක් නිසාද මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා තම පියාණන් වහන්සේ ගේ මහිමයෙන් තම දූෂමභ පැමිණෙන්නේ ය; එවිට ඔහු එක් එක් මනුෂ්‍යයාට ඔහු ගේ ක්‍රියා අනුදෙනු ඇත. සැබැවින් ම මම ඔබට කිසිමි, මෙහි සිටින සමහරු මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා රාජ්‍යයේ පැමිණෙනු දකින තුරු මරණයේ රස නොබලන්නෝ ය.” මතෙව් 16:21-23

පළමුවෙන්ම, එබැවින් පළමු සඳහන් කිරීමේ නියමයට අනුව, යේසුස් වහන්සේ තම ගෝලයන්ට කුරුසියේ දුක්විඳීම පිළිබඳව පැවසූ අනිශ්චිත වැදගත් කරුණ වූයේ, ඔවුන් උන්වහන්සේ අනුගමනය කිරීමට තෝරාගත්තේ නම්, තමන්ගේම කුරුසිය උසුලාගැනීමට ඔවුන්ට අවශ්‍ය වන බවය. සහෝදර වයිට් පැහැදිලිව ප්‍රකාශ කරන්නේ කුරුසිය යනු විශගහ ද වන බවය. විශගහත් කුරුසියත් මනුෂ්‍යයාගේ පුද්ගලික කැමැත්තේ සංකේතයක් වන අතර, ඒ සියල්ල රඳා පවතින්නේ කැමැත්ත නිවැරදි ලෙස ක්‍රියාත්මක කිරීම මතය. දෙවියන්වහන්සේගේ මාලිගාව තදින් රඳවා තබන බලය නම්, “ස්ථම්භයක්” මත එල්ලනු ලැබූ සහ මරා දමනු ලැබූ බැටළු පැටවාය. මරා දමනු ලබන බැටළු පැටවා නියෝජනය කරන්නේ පහළ, මාංසික ස්වභාවයේ කුරුසියට ඇණගැසීම වන අතර, මියගිය මාංසය එල්ලා තබනු ලබන “ස්ථම්භය” වන්නේ කැමැත්තය. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ජයගත්තේ කෙසේද යන්න පිළිබඳ තම ආදර්ශය සපයා දුන්නේ, සැමවිටම තම කැමැත්ත තම පියාණන්වහන්සේගේ කැමැත්තට යටත්ව තබාගෙනය; එම කාර්යය සම්පූර්ණ කළ නිසා, උන්වහන්සේ තම පියාණන්වහන්සේ සමඟ සිංහාසනය මත හිඳගත්හ. ජයගැනීමේ සංකේතය වන්නේ ස්ථම්භය මත එල්ලා තිබෙන මරා දමනු ලැබූ බැටළු පැටවාය. මේ සියලු සත්‍යයන් ජේතූස් ලෙස නියෝජනය කරනු ලබන අය සමඟ සෘජුවම සම්බන්ධව ඇත.

එක්සිටර් කුඩාරමෙන් නිරූපිත ෆිලඩෙල්ෆියාට මෙසේ ප්‍රකාශ කරනු ලැබේ:

ජය ලබන තැනැත්තා මගේ දෙවියන්වහන්සේගේ දේවමාළිගාවේ ස්තම්භයක් කරමි; ඔහු තවදුරටත් පිටතට නොයන්නේය. මගේ දෙවියන්වහන්සේගේ නාමයද, මගේ දෙවියන්වහන්සේගෙන් ස්වර්ගයෙන් බැස එන, නව යෙරුසලම වන, මගේ දෙවියන්වහන්සේගේ නුවරේ නාමයද, මාගේ නව නාමයද, ඔහු මත ලියමි. කන් ඇති තැනැත්තා ආත්මයාණන්වහන්සේ සභාවන්ට කියන දේ අසව. එළිදරව් 3:12, 13.

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ජයගත් පරිදි ජයගත් තැනැත්තා, සිමොන් බර් යෝජනා අලුත් නාමයක් ලබන්නේ ය; තවද, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ මෙන් ම, දෙවියන් වහන්සේ

මාලි ගාවේ ස් එම් භයක් වන් නේ ය. මක් නිසාද කියි ස් තු ස් වහන් සේ මරනු බැටළු පැටවා වන අතර, දෙව් යන් වහන් සේ ගේ මාලි ගාවේ ස් එම් භයක් මත එල් සේ ක. ඔවුන් කියි ස් තු ස් වහන් සේ ජයගත් පරිදි ජයගත් නා කල, කියි ස් තු පරිදි, ස් වර්ගී ය ස් ආනවල සිංහාසනය මතද අසුන් ගත් නෝය.

වෝටර්ටවුන් කුඩාරමෙන් නිරූපිත ලාභදිකෙයාට මෙසේ ප්‍රකාශ කරනු ලැබේ:

බලව, මම දොරකඩ නින්දෙමින් තට්ටු කරමි; කවරෙක් මගේ හඬ අසා දොර විවෘත කරන්නේ නම්, මම ඔහු වෙත ඇතුළුවි, ඔහු සමඟ භෝජනය කරමි, ඔහුද මා සමඟ එසේ කරනු ඇත. ජයගන්නාට මම මාගේ සිංහාසනයෙහි මා සමඟ හිඳිමට දෙනු ඇත; මමද ජයගත් පරිදි, මාගේ පියාණන්ගේ සිංහාසනයෙහි ඔහු සමඟ හිඳගෙන සිටිමි. කනක් ඇති තැනැත්තාට, ආත්මයාණන් වහන්සේ සභාවන්ට කියන දේ අසන්නට ඉඩදෙන්න. එළිදරව් 3:20-22.

යේසුස්වහන්සේ කුරුසියේ දුක්විඳිම් හෙළි කිරීමට ආරම්භ කළ කල ගෝලයන්ට ප්‍රකාශ කළ පළමු සත්‍යය වූයේ, උන්වහන්සේ ජයගත් ආකාරයටම උන්වහන්සේ දී ඇති ආදර්ශය අනුව මනුෂ්‍යයන් ද ජයගත යුතුය යන සත්‍යයයි. මනුෂ්‍යයන් සෙනෙහස සහ කාමනා සමඟ මාංසය කුරුසියට ඇණ ගැසිය යුතුය. මෙය සිදු කළ විට ඔවුන් ස්වර්ගීය ස්ථානවල අසුන් ගත්වනු ලබන්නෝය.

අප පව්වලින් මරණයට පත් වී සිටියද, උන්වහන්සේ ක්‍රිස්තුස් සමඟ අපට එකට ජීවනය දුන්නේය, (ඔබ සැවොම ගැළවීම ලැබුවේ කරුණාවෙන්ය) සහ අපව උන්වහන්සේ සමඟ එකට නැඟිටුවා, ක්‍රිස්තුස් යේසුස් තුළ ස්වර්ගීය ස්ථානවල එකට හිඳවූයේය. එපිස 2:5, 6.

යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා, කුරුසියේ ඇණගැසීම පිළිබඳ සත්‍යය පුද්ගලික වගකීමේ ප්‍රකාරයෙන් ඉදිරිපත් කළ පසු, අවසාන දවස්වලට අදාළ වන තවත් සත්‍යයක් එක් කළේය.

මනුෂ්‍යයෙකු මුළු ලෝකයම ලබාගෙන, තම ආත්මය අහිමි කරගන්නොත්, ඔහුට ඇති ප්‍රයෝජනය කුමක්ද? නැතහොත් තම ආත්මය වෙනුවෙන් මනුෂ්‍යයෙකු කුමක් හුවමාරුවක් ලෙස දෙයිද? මක්නිසාද මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා තම පියාණන්ගේ තේජසින්, තම දූතයන් සමඟ පැමිණෙන්නේය; එවිට ඔහු එක් එක් මනුෂ්‍යයාට ඔහුගේ ක්‍රියා අනුව ප්‍රතිඵල දෙනු ඇත. සැබවින්ම මම ඔබට කියමි, මෙහි සිටින සමහරු මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා තම රාජ්‍යයෙන් පැමිණෙනු දකින තුරු මරණය රස නොවිඳින්නෝය. මතෙව් 16:26-28.

යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා විසින් එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා තැබීමේ අවසාන කාලපරිච්ඡේදයේදී මධ්‍යරාත්‍රි හඬේ පණිවිඩය මුද්‍රා විවෘත කරනු ලබන කල, මරණය නොදකින සමහර දෙනෙක් සිටිනු ඇත. එවිට, මරණයේ රස නොඅනුභව කරන, අන්තිම දවස්වල උන්වහන්සේගේ ජනනාව වන එම එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසට උන්වහන්සේ විශේෂයෙන් අමනා කථා කළ සේක. එබැවින්, කේසරියා පිලිප්පියට උන්වහන්සේ කළ සංචාරයෙන් දින හයකට පසු, යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා කුරුසියේ එන අර්බුදය සඳහා උන්වහන්සේගේ ගෝලයන් ශක්තිමත් කිරීමට නිල සත්‍යයක් මුද්‍රා විවෘත කළ සේක; එහෙත්, එය වඩාත් වැදගත් ලෙස ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය පිළිබඳවද කථා කළේය.

දින හයක් පසු සේසුස් පේනුස්, යාකොබ් සහ ඔහුගේ සහෝදර යොහන් ගෙන, ඔවුන් පමණක් වෙනම උස කන්දකට ගෙන ගියේය. එහිදී ඔහු ඔවුන් ඉදිරියේ රූපාන්තරණය වූයේය; ඔහුගේ මුහුණ සූර්යයා මෙන් බැබළුණේය, ඔහුගේ වස්ත්‍ර ආලෝකය මෙන් සුදු විය. එවිට, බලව, මෝසෙස් සහ එලියා ඔහු සමඟ කථා කරමින් ඔවුන්ට දර්ශනය වූහ. එවිට පේනුස් පිළිතුරු දෙමින් සේසුස්ට කීවේය: ස්වාමිනි, අප මෙහි සිටීම යහපත්ය; ඔබ කැමති නම්, අප මෙහි කුඩාරම් තුනක් සාදමු—ඔබට එකක්, මෝසෙස්ට එකක්, එලියාට එකක්. ඔහු තවමත් කථා කරමින් සිටියදී, බලව, දීප්තිමත් වලාකුළක් ඔවුන් මත වැසී ගියේය; එවිට, බලව, වලාකුළෙන් හඬක් පැමිණ මෙසේ කීවේය: මොහු මාගේ ප්‍රිය පුත්‍රයාය, මම ඔහු තුළ සම්පූර්ණ සතුට ලබමි; ඔහුට සවන් දෙන්න. ගෝලයෝ එය ඇසූ විට, ඔවුහු මුහුණින් බිම වැටී දැඩි ලෙස හය පත්වූහ. සේසුස් ළඟට පැමිණ ඔවුන්ට ස්පර්ශ කරමින් මෙසේ කීවේය: නැගිටින්න, හය නොවන්න. ඔවුන් ඇස් ඔසවා බැලූ විට, සේසුස් පමණක් හැර කිසිවෙකු නොදුටුවෝය. ඔවුන් කන්දෙන් බැස එන කල, සේසුස් ඔවුන්ට ආඥා කරමින් මෙසේ කීවේය: මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා මළවුන් අතරින් නැවත නැගිටින තුරු මේ දර්ශනය කිසිවෙකුට නොකියන්න. එවිට ඔහුගේ ගෝලයෝ ඔහුගෙන් අසා මෙසේ කීහ: එසේ නම්, එලියා පළමුව පැමිණිය යුතුයැයි ශාස්ත්‍රීය කියන්නේ මන්ද? සේසුස් පිළිතුරු දෙමින් ඔවුන්ට මෙසේ කීවේය: එලියා ඇත්තෙන්ම පළමුව පැමිණ සියල්ල යථා තත්ත්වයට පත් කරනු ඇත. නමුත් මම ඔබට කියමි, එලියා දැනටමත් පැමිණ ඇත; ඔවුහු ඔහු නොහඳුනාගෙන, තමන් කැමති සියල්ල ඔහුට කළහ. එසේම මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාද ඔවුන්ගෙන් දුක් විඳිනු ඇත. එවිට ගෝලයෝ ඔහු යොහන් බව තීරණය කර ගත්හ. මතෙව් 17:1-13.

මෙම ඡේදය තුළ යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා, “කාලය ළඟය” බැවින්, කරුණාවේ කාලය අවසන් වීමට තරමක් පෙරම එකසිය හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා කරන සත්‍යයන් මුද්‍රාහංග කරමින් සිටියි. ඔහු මුලින්ම කුරුසියේ දුක්විඳීම හඳුන්වා දී, මාංසය කුරුසියෙහි ඇණ ගැසීම සඳහා තම කැමැත්ත ක්‍රියාත්මක කිරීම ප්‍රතික්ෂේප කරන එක් පන්තියක් සහ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ආදර්ශය අනුගමනය කරන පන්තියක් අතර නිර්ණායක වෙනස ලෙස එම අත්දැකීම නිරූපණය කළේය. ඉන්පසු ඔහු ඔවුන්ට ඉදිරිපත් කළේ, 2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දින සිදු වූ එම මුද්‍රාහංග කිරීමේ කාලයේ සිට ඔහුගේ ආපසු පැමිණීම දක්වා ජීවත්වන මිනිසුන් සිටින පෘථිවි ඉතිහාසයේ අවසාන පරම්පරාව ඔවුන් නියෝජනය කරමින් සිටි බවය.

එවිට ඔහු තම මහිමයට පත් වූ ස්වභාවයේ දර්ශනයක් ඉදිරිපත් කළේය; ඔහු සමඟ මෝසෙස්ද එලියාද සිටියහ. මුදාහරින ලද මුද්‍රාකරණයේ පණිවිඩය යනු මෝසෙස් සහ එලියා සමඟ සම්බන්ධ වූ සේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ එළිදරව්වය; එම පණිවිඩය මුදාහරිනු ලැබීමට ආරම්භ වූයේ 2023 ජූලි මාසයේදීය. එවිට එළිදරව් 11 වන පරිච්ඡේදයේ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා වන මෝසෙස් සහ එලියා, පේළියෙන් පේළියට, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රාකරණය නියෝජනය කළ සංකේතයන් ලෙස ස්ථාපිත කරනු ලැබූහ. ශ්‍රාවකයන් තිදෙනා එම දර්ශනය දැක දෙවියන්වහන්සේගේ හඬ ඇසූ විට, “ඔවුහු මුහුණ බිම වැටී, ඉතා බියට පත් වූහ. එවිට සේසුස්වහන්සේ පැමිණ ඔවුන්ට ස්පර්ශ කර, ‘නැඟී සිටින්න, බිය නොවන්න’ යයි පැවසූ සේක.”

ශ්‍රී ඡ්‍යය යන් නි දෙනා දු වු දර් ශනය අවසාන දවස් වල ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ දර් ශනයක් නි රු පණය කරයි ; එබැව් න් එය දානි යෙල් දසවන පරි ව් ඡේ දයේ දී

දර්ශනයම වේ .

දර්ශනය දුටුවේ දානියෙල් වූ මම පමණි; මක්නිසාද මා සමඟ සිටි මනුෂ්‍යයෝ එම දර්ශනය දුටුවේ නැත. එහෙත් මහත් කම්පාවක් ඔවුන් සිට පැමිණි බැවින්, ඔවුහු සැඟවීමට පලා ගියෝය. එබැවින් මම තනිව සිටියේය; මේ මහත් දර්ශනය දුටුවේය; මා තුළ කිසි බලයක් ඉතිරි නොවීය. මක්නිසාද මාගේ රුසිරය මා තුළ විනාශයට හැරී ගියේය, මට කිසි බලයක්ද ඉතිරි නොවීය. එහෙත් මම ඔහුගේ වචනවල හඬ අසා සිටියෙමි. ඔහුගේ වචනවල හඬ අසා සිටි විට, මාගේ මුහුණ බිමට යොමුවී, මා මුහුණින් බිම වැටී ගැඹුරු නින්දකට පත්ව සිටියෙමි. එවිට, බලව, අතක් මා ස්පර්ශ කළේය; එය මාගේ දණහිස් මතද, මාගේ අත්පොළොස් මතද මා නැඟිටුවීය. ඔහු මට මෙසේ කීවේය: අනිශ්චිත ප්‍රේම ලත් මනුෂ්‍යයෙකු වන දානියෙල්, මම නුඹට කථා කරන වචන තේරුම්ගනුව, කෙළින් නැඟී සිටින්න; මක්නිසාද දැන් මම නුඹ වෙත එවනු ලබ සිටිමි. ඔහු මේ වචනය මට කථා කළ විට, මම කම්පාවෙන් සිටගෙන සිටියෙමි. එවිට ඔහු මට මෙසේ කීවේය: දානියෙල්, භය නොවන්න. මක්නිසාද නුඹ තේරුම්ගැනීමටත්, නුඹේ දෙවියන් ඉදිරියෙහි නුඹම යටත් කරගැනීමටත් නුඹේ සිත යොමු කළ පළමු දවසේ පටන්ම, නුඹේ වචන අසනු ලැබීය; මම නුඹේ වචන නිසා පැමිණියෙමි. දානියෙල් 10:7-12.

මනෙව් සත්‍යොවැනි පරිච්ඡේදයේ ඇති රූපාන්තරණයේ දර්ශනය, එසකියෙල්ගේ වියළි අස්ථිවල මළවුන් නැවත නැඟිටුවනු ලබන විට සිදුවන, දානියෙල් දසවැනි පරිච්ඡේදයේ කණ්ණාඩි-දර්ශනය වේ. එම දර්ශනයද, ඒ සමඟ බැඳුණු පණිවිඩයද, නමස්කාරකයන්ගේ වර්ග දෙකක් ප්‍රකාශ කරයි: එකක් Exeter කුඩාරමේද, අනෙක Watertown කුඩාරමේද වන අතර, එය යෙරෙමියාගේ උපහාසකරුවන්ගේ සභාවද, යොහාන්ගේ සාතන්ගේ සිතගෝගයද වේ. දානියෙල්ගේ සාක්ෂියේ ඇති දර්ශනයේ ප්‍රතිඵල මෙන්ම, මෙහිද "ගෝලයෝ ඒක ඇසූ කල තමන්ගේ මුහුණ මත වැටී, අනිශ්චිත භය වූහ. එවිට යේසුස් වහන්සේ ළඟට ඇවිත් ඔවුන්ට ස්පර්ශ කොට, 'නැගිටින්න, භය නොවන්න' යයි කී සේක." දර්ශනය දෙකම ශ්‍රව්‍යමයද දෘශ්‍යමයද වූ අතර, උදාහරණ දෙකෙහිම එය භීතිය උපදවා දුන්නේය. සාක්ෂි දෙකෙහිම ශක්තිමත් කිරීම සඳහා "ස්පර්ශයක්" අවශ්‍ය විය.

රූපාන්තරණයේ දර්ශනය, අනෙක් කරුණු අතර, දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය කිසිදා අසාර්ථක නොවන බවට සාක්ෂියක් විය; මන්ද මත්තෙව්ගේ දහසයවන අධ්‍යායේ අවසාන පදයේදී, යේසුස්වහන්සේ "මෙහි සිටින සමහර දෙනෙක් මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා තම රාජ්‍යයෙන් එන තුරු දකින තුරු මරණයේ රස නොබලන්නෝය" යයි ප්‍රකාශ කර තිබුණි. රූපාන්තරණය, උන්වහන්සේගේ රාජ්‍යයෙන් "මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාගේ" පැමිණීම පිළිබඳ දෘශ්‍යමය නිරූපණයක් විය.

"රු පාන් තරණ කඳු වැටි ය මත සි ටි මෝසෙස් , පාපයන් මරණයන් මත ක්‍රි ස් තු ජයග්‍ර හණයට සාක් ෂි කරු වෙකු වි ය. ඔහු , ධර් මි ෂ් ඨයන් ගේ නැවත නැගි ටි සොහොන් ගැබෙන් පි ටතට පැමි ණෙන අය නි යෝජනය කළේ ය. මරණය නොදැක ස් වර් ගයට උදහස් කරනු ලැබූ එලි යා, ක්‍රි ස් තු ස් ගේ දෙවන පැමි ණි මේ දී ප ෂී වන් ව සි ටි න අය නි යෝජනය කළේ ය; එවි ට ඔවු න් 'ක් ෂණයකි න් , ඇස් ඉව කි රී මකි න් , අන් ති ම හඬනලා වාදනයේ දී ' 'වෙනස් කරනු ලබන් තේ ය; ' මන් මරණයට යටත් දේ අමරණී යභාවය පැළඳගත යු තු ය; ' සහ 'මේ නාගවන දේ අනනාශි තභාවය පැළඳගත යු තු ය. ' 1 කොරි න් ති 15:51-53. යේ සු ස් ස් වර් ගයේ

ආලෝකයෙන් වස්ත්‍ර ධාරී වසි විශේෂය, ඔහු 'පාපය උදෙසා නොව ගැලවී ම උදෙසා දෙවන වර පැමිණෙන' කල පෙනී සිටි න ආකාරය මෙන් ය. මන්ද ඔහු 'තම පියාණන් ගේ මහිමාවෙන් ශුද්ධ වූ තයන් සමඟ' පැමිණෙනු ඇත. හෙබ්‍රෙව් 9:28 මාර්ක් 8:38. ගෝලයන් ටදුන් ගැලවූ මි කරු ගේ පොරොන් දු වදන් ඉටු විය. මත, අනාගත මහි මාන් වි තරාජය යකු ඩා ආකාරයෙන් නිරූපණය කරනු ලැබී ය.—රජු වන ක්‍රිස්තුස්, නැවත නැගී වු වනු ලැබූ ශුද්ධයන් ගේ නිශේෂ ලෙස මෝසෙස්, සහ උදහස් කරනු ලැබූ අයගේ නිශේෂ තයෙකු ලෙස එළියා." The Desire of Ages, 421.

මුද්‍රා තැබීම පිළිබඳ සත්‍යයෙහි මෙයද ඇතුළත්ය: එනම්, මරණය නොදකින්නාවූ, එළියා විසින් නිරූපිතව සිටින, එළිදරව් පොතේ සත්වන අධ්‍යායෙහි නිරූපණය කර ඇති එකලක්ෂ භනලිස් හතර දහස එම අය බවත්, සත්වන අධ්‍යායෙහි ඇති මහා සමූහය මරණය දකින්නාවූ, මෝසෙස් විසින් නිරූපිතව සිටින අය බවත්ය. එක් කණ්ඩායමක් එළිදරව් පොතේ දහඅට වන අධ්‍යායෙහි පළමු හඬින් කැඳවනු ලබන අතර, අනෙක් කණ්ඩායම එළිදරව් පොතේ දහඅට වන අධ්‍යායෙහි දෙවන හඬින් කැඳවනු ලබයි.

ඒ ස්පර්ශයෙන් පසු, යේසුස් ශිෂ්‍යයන්ට තවදුරටත් උපදෙස් දුන්නේ, "මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා මළවුන්ගෙන් නැවත උත්ථාන වන තුරු මේ දර්ශනය කිසිවෙකුට නොකියන්න" යනුවෙන් කී විටය. දර්පණයේ දර්ශනය වන පරිවර්තනයේ දර්ශනයත්, හයවන පරිච්ඡේදයේ යෙසායාගේ දර්ශනයත්, තුන්වන ස්වර්ගයේ සිටියදී පාවුල්ගේ දර්ශනයත්, රෝදයන් ඇතුළත රෝදයන් පිළිබඳ එසකියෙල්ගේ දර්ශනයත්, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ උත්ථානයෙන් පසු වන තුරු යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා විසින් මුද්‍රා තබා තබන ලදී.

ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ උත්ථානය, එම දර්ශනය තුළ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ සමඟ සිටි සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනාගේ උත්ථානය නියෝජනය කරයි; ඔවුන් 2023 ජූලි මාසයේදී උත්ථානය කරනු ලැබිය යුතු වූහ. එම අවස්ථාවේදී මුද්‍රා තැබීමේ පණිවිඩය එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනාටත්, විශ්වාසවන්තයන්ගේ කණ්ඩායම් දෙකටත් අනාවරණය කරනු ලබන අතර, ලෝකයේ අවසානයේ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මහිමය පිළිබඳ දර්පණ-දර්ශනයේ සන්දර්භය තුළ එය ස්ථාපිත කරනු ලබනු ඇත.

මුද්‍රා තැබීමේ පණිවිඩයද එළිදරව් පොතේ පළමුවන අධ්‍යායේ පළමු පද තුනේ සන්දර්භය තුළ ස්ථාපිත කරනු ලබන්නේය; එහි දේවත්වය හා මනුෂ්‍යත්වය එක්වීම නිරූපණය කරන සන්නිවේදන දාමය, එක්ලක්ෂ සාලිස් හතර දහස අතරට ඇතුළත් වීමට සුදුසුකම් ලබන්නෝ වෙත එම මුද්‍රා තැබීමේ පණිවිඩය ඉදිරිපත් කරනු ලබන ආකාරයේ පියවරෙන් පියවර ක්‍රියාවලිය තුළ පැහැදිලි කර දක්වා ඇත.

පියවරෙන් පියවර වූ ක්‍රියාවලිය පියාණන්ගෙන්, පුත්‍රයාණන් වෙත, දූතයා වන ගබ්‍රියෙල් වෙත, යොහන් වෙත, සභාවන් වෙත ගමන් කළේය. දේවමය පියාණන්ගෙන්, දේවමයන් මානුෂිකත් වූ පුත්‍රයාණන් වෙත, නොවැටුණු සත්ත්වයෙකු (ගබ්‍රියෙල්) වෙත, වැටුණු සත්ත්වයෙකු (යොහන්) වෙත, ආසියාවේ ඇති සභාවන් (ලෝකය) වෙතය. මෙම පියවර පහ, යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ එළිදරව්ව පිළිබඳ අතිප්‍රථම සදහන්දීම විශේෂයෙන් හඳුනාගනු ලැබේ; එබැවින් කිසිදු එක් පියවරක් නාකරණය කිරීම නම් ඒ සියල්ලම නාකරණය කිරීම වේ.

ඒ හෙළිදරව්වට එකඟව ශිෂ්‍යයෝ එවිට යේසුස්වහන්සේගෙන් මෙසේ ඇසූහ:
"එසේනම් ගාස්ත්‍රීවරුන් එලියා මුලින්ම පැමිණිය යුතුයැයි කියන්නේ මන්ද?"
යේසුස්වහන්සේ ඔවුන්ට පිළිතුරු දෙමින් මෙසේ වදාරණසේක: "එලියා නියත
වශයෙන්ම මුලින් පැමිණ සියල්ල යළි පිහිටුවන්නේය. නමුත් මම ඔබට කියමි, එලියා
දැනටමත් පැමිණ ඇත; එහෙත් ඔවුහු ඔහු නොදැන, තමන් කැමති සියල්ල ඔහුට
කළෝය. ඒ අයුරින් මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාද ඔවුන් අතින් දුක් විඳිනු ඇත." එවිට ශිෂ්‍යයෝ,
උන්වහන්සේ ඔවුන්ට කථා කළේ බාප්තිස්මක යොහාන් ගැන බව තේරුම් ගත්හ.

යොහාන් බව්තීස්ත හා එළිදරව්කරු යොහාන්ගේ (෧෭෩෩) භූමිකාව මුද්‍රා තැබීමේ
පණිවුඩයේ එක් අංගයක් වන අතර, සැමුවෙල් ස්තෝගේ පණිවුඩය නොසලකා
හැරීමට තෝරාගත් චෝට්ටිවලින් කුඩාරමේ සිටි අය, ස්වාමීන්වහන්සේ තමන්
තෝරාගැනීමට කැමති පුරුෂයන් තමන්ම තෝරාගන්නා බව පිළිගැනීමට අකමැතිව
සිටින අය නියෝජනය කරති. 1989 දී තෝරාගනු ලැබූ හඬ, 1776 න් වසර දෙසිය
විස්සකට පසු, 1996 දී, තම පණිවුඩය පළමුව ප්‍රකාශයට පත් කළේය; 2001 සැප්තැම්බර්
11 දින තුන්වන විපත පැමිණ ඇති බව හඳුනාගත් මුරකරු වූයේද ඔහුය; 2020 ජූලි 18
දින පාපවත් පණිවුඩය ඉදිරිපත් කළේද ඔහුය; ඔහු මුද්‍රා තැබීමේ පණිවුඩයේ කොටසක්
වන අතර, ඔහුගේ භූමිකාව යොහාන් බව්තීස්ත විසින් නියෝජනය කරනු ලැබේ.

අපි මෙම අධ්‍යයනය ඊළඟ ලිපියේදී ඉදිරියට ගෙන යන්නෙමු.

"ශරීරයේ ස්ථාන නව වී ගිණි වාසය අස් වී රකි රී මට උන් සාහකරන අයට කිසි
අනු ග්‍රහයක් නොදක් වමි න් , හොඳින් ආරක්ෂිත වදාළව සිටි සමූහයක් මෙ
දැකී යෙමි . දෙවි යන් වහන්සේ ඔවුන් දෙස අනු මෝදනාසහගතව බලු සේ ක. මට
පි යවරතු නක් පෙත් වනු ලැබී ය—පළමු , දෙවන, සහ තුන් වන දේ වදු නයන් ගේ
පණිවිඩ. මා සමඟ සිටි දේ වදු නයා මෙසේ කී වේ ය: 'මෙම පණිවිඩ වචන ඒක ගලක්
හෝ සළුවක් නට, එක ඉඳි කටු වක් හෝ කම් පා කරන් නට යමෙකු උන් සාහ
කළහොත් , ඔහු ට අහෝ දුක් ය. මෙම පණිවිඩ වචන සැබෑ අවබෝධය ජීවිතාන්තර
වැදගත් කමකි න් යුක්තය. ආත්මයන් ගේ ගමනාන්තය රදා පවතින නේ ඒ
පිළිගත් නා ආකාරය මතය.' නැවතත් මෙම පණිවිඩ මාර්ගයෙන් පහළට ගෙන
යනු ලැබූ වෙමි ; එවිට දෙවි යන් වහන්සේ ගේ ජනනාවතම අත් දැකී ම කොතරම්
අධික ලෙස අත් කරගෙන තිබේ ද යන් නමම දැකී යෙමි . එය බොහෝ දුක් විඳි මක
දැඩි සටනක් ද මධ්‍යයෙන් ලබාගෙන තිබූ ණි . දෙවි යන් වහන්සේ ඔවුන් පි
පි යවරනායකන් වස දුන් සේ ක, අන්තිමට ඔවුන් දෘඪ, නොසෙල් වෙන වේ දි කාව
මත තබන තුරු . සමහර පුද්ගලයන් එම වේ දි කාවට ලඟාවී , එහි පදනම පරීක්ෂ
කරන අයුරු මම දැකී යෙමි . සමහරෙක් ප්‍රීති යෙන් වහාම එය මතට නැගී සිටි ය
තවත් සමහරෙක් පදනම පිළිබඳ දෝෂ සෙවී මට පටන් ගත් හ. ඔවුන් කැමති වූ
එය වැඩි දි යුණු කී රී මි කළ යුතු බවටය; එවිට වේ දි කාව තවදුරටත් සම්පූ
ඇති අතර, ජනනාවද බොහෝ සතුටින් සිටිනු ඇති බවය. සමහරෙක් එය පරීක්ෂ
කී රී ම සඳහා වේ දි කාවෙන් බැස ගොස් , එය වැරදි ලෙස තබා ඇති බව ප්‍රකාශ
කළහ. එහෙත් මම දැකී යෙමි , බොහෝ දෙනෙක් එම වේ දි කාව මත දෘඪව සිටි මි
ඉන් බැස ගිය අයට ඔවුන් ගේ පැමිණි ලි තවත් වන ලෙස උනන්දු කළහ; මක් නිසා
දෙවි යන් වහන්සේ ප්‍රධාන නිර්මාණකරු වූ සේ ක, එබැවින් ඔවුහු උන් වහන්
වීරු ද්ධව සටන් කරමින් සිටි යහ. ඔවුහු තමන් වදාළ වූ වේ දි කාව වෙන ගෙ
දෙවි යන් වහන්සේ ගේ අද්භූත ක්‍රියා නැවත කියමින් , එකමුතු ව අහස දෙස

ඔසවා මහත් හඬින් දෙවියන් වහන්සේට ගෞරව කළහ. මෙයින් පැමිණි ලියවීමේ දි කාව අත් හැරගිය සමහරුන්ට බලපෑමක් ඇති විය, ඔවුහු නැවතත් නිපෙනුමෙන් එය මතට නැගී සිටියහ.

"ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පළමු පැමිණීම ප්‍රකාශ කළ ප්‍රකාශනය වෙත මාගේ අවධානය නැවත යොමු කරනු ලැබේ. යොහාන්, යේසුස් වහන්සේගේ මාර්ගය සූදානම් කිරීම පිණිස, එලියාගේ ආත්මයන් බලයන් සමඟ යවනු ලැබේ. යොහාන්ගේ සාක්ෂිය ප්‍රතික්ෂේප කළ අය යේසුස් වහන්සේගේ ඉගැන්වීම්වලින් ප්‍රයෝජන නොලැබූහ. උන්වහන්සේගේ පැමිණීම පෙරදැන්වූ පණිවිඩයට එරෙහි වූ ඔවුන්ගේ විරුද්ධතාවය, උන්වහන්සේ මසිහාණන් බවට තිබූ බලවත්ම සාක්ෂි පහසුවෙන් පිළිගත නොහැකි තත්ත්වයක ඔවුන් පත් කළේය. යොහාන්ගේ පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කළ අය තවදුරටත් ඉදිරියට ගොස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ප්‍රතික්ෂේප කර කුරුසියේ ඇණ ගැසීමට සාතන් විසින් මෙහෙයවනු ලැබූහ. මෙය කිරීමෙන් ඔවුහු පෙත්තකොස්ත දින ලැබිය හැකි වූ ආශීර්වාදය ලබාගත නොහැකි තත්ත්වයක තමන්ව තබාගත්හ; එම ආශීර්වාදය ඔවුන්ට ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානයට ඇතුළු වන මාර්ගය උගන්වා දෙනු ඇත. දේවමාළිගාවේ තිරය ඉරා වැටීමෙන් යුදෙව් පූජා හා ආචාරවිධි තවදුරටත් පිළිගනු නොලැබෙන බව ප්‍රකාශ විය. මහත් පූජාව පූජා කරනු ලැබ තිබුණේය, එය පිළිගනු ලැබ තිබුණේය; සහ පෙත්තකොස්ත දින පහළ වූ ශුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේ, ගෝලයන්ගේ සිත් භූමික ශුද්ධස්ථානයෙන් ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානය වෙත යොමු කළහේය, එහි යේසුස් වහන්සේ තමන්ගේම ලේ මගින් ඇතුළු වී සිටිමින්, තමන්ගේ ප්‍රායශ්චිත්තයේ ප්‍රතිලාභ තම ගෝලයන් පිට වැහිරවීමටය. එහෙත් යුදෙව්වෝ සම්පූර්ණ අන්ධකාරයේ ඉතිරි කරනු ලැබූහ. ගැළවීමේ සැලැස්ම පිළිබඳ ඔවුන්ට ලැබිය හැකි වූ සියලු ආලෝකය ඔවුහු අහිමි කළහ, තවද තමන්ගේ නිෂ්ඵල පූජා හා පූජාදා මත තවමත් විශ්වාස තැබූහ. භූමික ශුද්ධස්ථානයේ ස්ථානය ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානය විසින් ගෙන තිබුණද, එම වෙනස පිළිබඳ ඔවුන්ට කිසිදු දැනුමක් නොතිබුණි. ඒ නිසා ශුද්ධස්ථානයෙහි ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ මැදිහත්වීමෙන් ඔවුන්ට ප්‍රයෝජන ලබිය නොහැකි විය."

"ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ප්‍රතික්ෂේප කර කුරුසියේ ඇණ ගැසීමේ දී යුදෙස බොහෝ දෙනෙක් භීතියෙන් බලති; ඔවුන් උන්වහන්සේට කරන ලද එම ලජ්ජා සහගත අපහාසයන්ගේ ඉතිහාසය කියවමින්, තමන් උන්වහන්සේට කළ බවත්, ජේත්‍රස් කළාක් මෙන් උන්වහන්සේ ප්‍රතික්ෂේප නොකළ බවත් යුදෙව්වන් කළාක් මෙන් උන්වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගසා නොතිබුණ සිතති. එහෙත් සියලු මනුෂ්‍යයන්ගේ හෘදයන් කියවන්නාවූ දෙවියන්වහන්සේ ඔවුන්ගේ සුස්තවහන්සේ පිළිබඳව තමන් තුළ තිබුණේ යැයි ප්‍රකාශ කළ පරීක්ෂාවට ලක් කළහේය. පළමු දූතයාගේ පණිවිඩය පිළිගත් ආකාරය පිළිමුළු එස්වර්ගය මගින් උනන්දුවෙන් නැරඹූවේය. එහෙත් යේසුස් වහන්සේ කරන බව ප්‍රකාශ කළ, කුරුසියේ කතාව කියවූ කලකළු එවැහිරු බොහෝ දෙනෙක්, උන්වහන්සේගේ පැමිණීමේ ශුභාරංචියට නින්දා කළෝය. පණිවිතියෙන් පිළිගැනීම වෙනුවට, එය මුළාවක් යැයි ප්‍රකාශ කළෝය. උන්වහන්සේ ප්‍රකාශනයට ප්‍රේම කළ අයවද්වේ ඡකර, ඔවුන් වසභාවලින් පිටතට තල්ලු කළහ. පළමු පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කළ අය දෙවැනි පණිවිඩයෙන් ප්‍රයෝජන ලැබී නොහැකි වූහ; ඒවා සමානව, විශ්වාසයෙන් යේසුස් වහන්සේ සමඟ ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානයේ අතිශුද්ධස්ථානයට ඇතුළුවීමට ඔවුන් සූදානම් කිරීමට රාග්‍රිහඬින් දඹවූන් ප්‍රයෝජන නොලැබූහ. පෙර සිටි පණිවිඩ දෙක

ප්‍රතික්ෂේපකීර්මෙන්, ඔවුන් තම අවබෝධය එතරම් අදුරු කරගෙන ඇතැයි අතිශය ද්විස්ථානයට යන මාර්ගය පෙන්වන තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩය තුළ ආලෝකයක් දැකීමට ඔවුන්ට නොහැකි ය. යුදෙව් වන්ගේ සුස්තවහන්සේ කුඳාණ ගැසු වාක්මෙන්, නාමමාත්‍ර සභා මෙම පණිවිඩ කුරුසියේ ඇණගසා තිබේ. බව මම දුටුවෙමි; එබැවින් අතිශය ද්විස්ථානයට යන මාර්ගය ගැන ඔවුන්ට දැනුම නැත, එහි ගේ සුස්තවහන්සේ කරන මඳි හන් කමේ ප්‍රයෝජනයද ඔවුන්ට ලැබී නොහැක. ප්‍රයෝජනයක් නොමැති තමන්ගේ පූජා ඔප්පු කළ යුදෙව් වන්ගේ ගේ සුස්තවහන්සේ හැරගිය කාමරය වෙත ඔවුහු ප්‍රයෝජනයක් නොමැති තමන්ගේ යාච්ඤාදම්ප්ත කරති; මෙම රැවටීම ගැන සතුටු වන සාතන්, ආගමික ස්වභාවය දරාගෙන, ක්‍රිස්තියානියන්ගේ යැයි ප්‍රකාශ කරන මොවුන්ගේ සිත් තමා වෙතට කරවයි; තම බලය, තම ලකුණු, සහ බොරු අරුම පුද්ගලික මගීන් ක්‍රියාකරමින් තම උගුලෙහි තදින් බැඳ තබයි. සමහර අයවඹු එක් ආකාරයකින් තම තවත් සමහර අයවඹුන් ආකාරයකින් විවිධ සිත් බලපෑමට ලක් කිරීමට විවිධ මුද්‍රාවන් සූදානම් කර ඇත. සමහරු එක් මුද්‍රාවක් දෙස හිතියෙන් බව වෙනත් එකක් ඉතා පහසුවෙන් පිළිගනී. සාතන් සමහර අයවඹුන් මවාදියම් රවටයි. තවද ඔහු ආලෝකයේ දූතයෙකු මෙන් පැමිණ, බොරු ප්‍රතිසංස්කරණ මගින් දේශය පුරා තම බලපෑම විහිදවයි. සභා උද්දාමයට පත්ව, දෙවියන් වහන්සේ තමන් වෙත වෙන් අතිවිශිෂ්ට ලෙස ක්‍රියා කරන සේ කැසී සිටී; නමුත් ආත්මයක ක්‍රියාවකි. එම උද්වේගය නිවීමට ගොස්, ලෝකයන් සභාවන් පෙරටත් දුර්වස්ථාවක තබා යනු ඇත.”

“දෙවියන් වහන්සේට නාමමාත්‍ර අභිවේන්ටිස්ට්වරුන් අතරින්, වැටීගිය සභා අතරින් අවංක දරුවන් ඇති බව මම දුටුවෙමි; වසංගත වගුරුවනු ලැබීමට පෙර, සේවකයන් සහ ජනතාව මේ සභාවලින් කැඳවනු ලබන්නෝය, ඔවුහු සතුටින් සත්‍යය පිළිගන්නෝය. සාතන් මෙය දනින්නේය; තුන්වන දූතයාගේ මහත් හඬ ප්‍රකාශ කරනු ලැබීමට පෙර, ඔහු මේ ආගමික ව්‍යුහයන් තුළ උද්දීපනයක් නැගිටුවන්නේය, සත්‍යය ප්‍රතික්ෂේප කළ අය දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන් සමඟ සිටින බව සිතන පිණිසය. ඔහු බලාපොරොත්තු වන්නේ අවංක අය රැවටීමටත්, දෙවියන් වහන්සේ තවමත් සභා වෙනුවෙන් ක්‍රියා කරමින් සිටින බව ඔවුන් සිතන ලෙසට ඔවුන් මෙහෙයවීමටත් ය. එහෙත් ආලෝකය බබළන්නේය; අවංක සියල්ලෝ වැටීගිය සභාවලින් පිටවී, ඉතිරිව සිටින අය සමඟ තම ස්ථානය ගන්නෝය.” Early Writings, 258–261.