

දානියෙල්ගේ පොත - අංක දහඅට

පැයවේලාව

Jeff Pippenger

2023-12-13

දැනුම්දීම පැහැදිලියි: දානියෙල්ගේ තුන්වන පරිච්ඡේදය එක්සත් ජනපදයේ ඉරිදා නීතිය නිරූපණය කරයි. යෙසායා විසි තුන්වන පරිච්ඡේදයේ, පොළොවේ රජුන් සමඟ ව්‍යාභිචාරය කරන තීර්ථ වෙසඟන, පොළොවේ රජුන් සමඟ ව්‍යාභිචාරය කරන එළිදරව් පොතේ වෙසඟනමය. එළිදරව් 17හි, ඒ වෙසඟනගේ නළල මත "මහත් බැබිලෝනය" යනුවෙන් ලියා ඇත.

ඒ ස්ත්‍රිය රක්තජාමිබු සහ රතු වර්ණයෙන් සැරසී, රන්, වටිනා මැණික් සහ මුතුන් අලංකාර වූවිය; ඇයගේ අතේ ඇගේ වේශ්‍යාකමයේ පිළිකුල් දේවල් සහ අපවිත්‍රකම් වලින් පිරුණු රන් කුසලානයක් තිබුණේය. තවද ඇගේ නළල මත තාමයක් ලියා තිබුණේය: අහිරහස, මහත් බැබිලෝනිය, වේශ්‍යාවන්ගේද පොළොවේ පිළිකුල් දේවල්වලද මව. එළිදරව් 17:4, 5.

1950ට පෙර, ඉංග්‍රීසි ශබ්දකෝෂ මෙම පද දෙකෙන් නිරූපිත ස්ත්‍රිය රෝමානු කතෝලික සභාව බව නිවැරදිව හඳුනා දුන්නේය. 538 සිට 1798 දක්වා සිදුකළ කතෝලික පීඩනවල අන්ධකාර යුගයෙන් පසු, පොළොවේ රජවරුන් සමඟ වේශ්‍යාකම් කරන වේශ්‍යාව රෝමානු සභාව බව මුළු ලෝකයම දැන සිටියේය. නිදහස් ප්‍රකාශනය සැලසුම් කරනු ලැබුවේ කතෝලික ආධිපත්‍යය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමක් ලෙසත්, එම වේශ්‍යාව සමඟ අගුද්ධ සම්බන්ධතා පිහිටුවාගෙන තිබූ භූමියෙහි රජවරුන්ගේ ආධිපත්‍යය ද ප්‍රතික්ෂේප කිරීමක් ලෙසත් ය. යෙසායා විසිතුන්වන පරිච්ඡේදයෙහි, එම වේශ්‍යාව අමතක කරනු ලබන බව හඳුන්වා දෙයි. දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය කිසි කලෙකත් අසාර්ථක නොවන බැවින්, ඇය අමතක කරනු ලබන බව දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය ප්‍රකාශ කරන නිසා, නූතන සෙවුම් යන්ත්‍ර කිසිවකවත් එළිදරව්ව 17හි වේශ්‍යාවගේ අර්ථ දැක්වීම රෝමානු කතෝලික සභාව ලෙස ඔබට නොලැබෙනු ඇත.

එදිනදී තීර් අවුරුදු හැත්තෑවක් පුරා, එක් රජෙකුගේ දවස් ප්‍රමාණයට අනුව, අමතක කරනු ලැබේ; අවුරුදු හැත්තෑව අවසානයේ තීර් වේශ්‍යාවක මෙන් ගී ගයනු ඇත. "විණාවක් ගෙන නුවර වටා සැරිසරන්න, අමතක කරන ලද වේශ්‍යාවෙහි; ඔබ සිහිපත් කරනු ලැබීමට මිහිරි සංගීතය ඇතිකර, බොහෝ ගී ගයන්න." තවද අවුරුදු හැත්තෑව අවසානයේදී, ස්වාමීන්වහන්සේ තීර් වෙත පැමිණ ඇය සොයා බලනු ඇත; එවිට ඇය තමාගේ කුලිය වෙත හැරී, පොළොවේ මුහුණත මත ඇති ලෝකයේ සියලු රාජ්‍යයන් සමඟ වේශ්‍යාකම් කරනු ඇත. එහෙත් ඇගේ වෙළඳාමත් ඇගේ කුලියත් ස්වාමීන්වහන්සේට ශුද්ධ බවට පත්වේ; එය ගබඩා කර තැන්පත් නොකරනු ලැබේ; මක්නිසාද ඇගේ වෙළඳාම ස්වාමීන්වහන්සේ ඉදිරියේ වාසය කරන්නන්ට ප්‍රමාණවත් ලෙස භුක්ති විඳීමටත්, සදාකාලික වස්ත්‍ර සඳහාත් වනු ඇත. යෙසායා 23:15-18.

දෙව් යන් වහන් සේ ගේ වචනය කි සි දා අසාර් එක නොවේ ; 1798 සි ට වේ ශ්‍යාකාර් අමතක කරනු ලැබ ඇතත් , අන් ති ම දවස් වල ඇය සි හි පත් කරනු ලබන් නී ය. දෙව් යන් වහන් සේ ගේ සන් වන දි න සබතට ප්‍ර හාර එල් ල කරන වි ට ඇය සි හි පත් ලබන් නී ය; දස ආඥාවලි න් සදා සි හි කළ යු තු වූ එකම ආඥාව එයයි . ඇය නම වී අතට ගෙන, තගරය වටා සංචාරය කරමි න් මි හි රි රූ ගැන් වි ලි හා බොහෝ ගී ගයන ඇය සි හි පත් කරනු ලබන් නී ය. එක රජෙකු ගේ දවස් වන සන් තරි ස් අවු රු ඇය නම ගී ගයයි . දානි යෙල් දෙවන පරි වී ජේ දය අනු ව, රජෙකු යනු රාජ්‍ය යකි .

මනුෂ්‍ය පුත්‍රයන් වාසය කරන කොතැනක වුවද, කෙතේ මාගයන් සහ අහසේ පක්ෂීන් ඔහු ඔබගේ අතට භාරදී, ඒ සියල්ල මන ඔබ පාලකයා කළේය. මේ රන් හිස ඔබය. දානියෙල් 2:38.

"හිසක්" හෝ "රජෙක්" යන දෙකම රාජ්‍යයක සංකේත වේ. "එක් රජෙකුගේ දවස්" ලෙස නිරූපිත රාජ්‍යය එක්සත් ජනපදය වේ. 1798 දී බබිලෝනියේ වෛශ්‍යාවට මාරාන්තික ආඝාතය දෙනු ලැබූ විට, එක්සත් ජනපදය භූමි මාගයා ලෙස සිය අනාවැකිමය පාලනය ආරම්භ කළේය. එය ඉරිදා නීතිය දක්වා බයිබල් අනාවැකියේ හයවන රාජ්‍යය ලෙස දිගටම පවතී. සැබවින්ම අවුරුදු හැත්තෑවක් පාලනය කළ බයිබල් අනාවැකියේ වචනාර්ථ රාජ්‍යය වූයේ බබිලෝනියයි.

බලව, ස්වාමීන්වහන්සේ කියන සේක, මම උතුරේ සියලු කුලයන් යවා ගෙන්වාගෙන, බබිලෝනියේ රජවූ නෙබුකද්නෙශර්, මාගේ සේවකයාද සමඟ, මේ දේශයටත්, එහි වාසීන්ටත්, එය වටා ඇති මේ සියලු ජාතීන්ටත් විරුද්ධව ගෙනඑන්නෙමි; ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන් විනාශ කර, ඔවුන් විස්මයට කරුණක්ද, හිස් හඬක්ද, සදාකාල නාශයන් ලෙසද පත් කරන්නෙමි. තවද මම ඔවුන්ගෙන් ප්‍රීතියේ හඬද, සන්තෝෂයේ හඬද, මනමාලයාගේ හඬද, මනමාලියගේ හඬද, ඇඹරුම්ගල්වල ශබ්දයද, පහන් ආලෝකයද ඉවත් කරන්නෙමි. මේ මුළු දේශය පාළුවක්ද, විස්මයට කරුණක්ද වන්නේය; මේ ජාතීහු අවුරුදු හැත්තෑවක් බබිලෝනියේ රජුට සේවය කරන්නෝය. තවද අවුරුදු හැත්තෑව සම්පූර්ණ වූ කල, ස්වාමීන්වහන්සේ කියන සේක, ඔවුන්ගේ අපරාධය නිසා මම බබිලෝනියේ රජුටත්, ඒ ජාතියටත්, කල්ඞියයන්ගේ දේශයටත් දඩුවම් කර, එය සදාකාල පාළුවීම් බවට පත් කරන්නෙමි. යෙරෙමියා 25:9-12.

සැබෑ බබිලෝනිය අවුරුදු හැත්තෑවක් පාලනය කළේය; එය අන්තිම දවස්වල සංකේතාත්මක අවුරුදු හැත්තෑවක් රාජ්‍ය කරන රාජ්‍යයෙහි පූර්වආදර්ශයක් විය. බබිලෝනියේ රජ වූ නෙබුකද්නෙශර් යුදාට නෙවරක් ප්‍රහාර එල්ල කළේය. පළමු ප්‍රහාරය යෙහෝයාකීම්ට විරුද්ධව විය, එවිට යෙරෙමියාගේ අනාවැකියේ අවුරුදු හැත්තෑව ආරම්භ විය. එය අවසන් වූයේ දෙවියන් වහන්සේ "බබිලෝනියේ රජ" දඩුවම් කළ අවස්ථාවේ, එනම් අවුරුදු හැත්තෑවේ ආරම්භයේදී යෙහෝයාකීම් රජුට දඩුවම් කළාක් මෙන්ම, බෙල්ෂස්සර්ගේ මරණය සමඟය. "එක් රජෙකුගේ දවස්" (එක් රාජ්‍යයක්) "අවුරුදු හැත්තෑවක්" ලෙස නිරූපණය කෙරෙන අනාවැකිමය රාජ්‍යය බබිලෝනිය වූ අතර, තීර්ථ වේශ්‍යාව අමතක කරනු ලබන කාලයේදී සංකේතාත්මක අවුරුදු හැත්තෑව පුරා පාලනය කරන බයිබල් අනාවැකියේ රාජ්‍යය නම් එළිදරව් 13හි භූමි-මාගයාය. 1798 දී බයිබල් අනාවැකියේ පස්වන රාජ්‍යයෙන් හයවන රාජ්‍යයට සිදු වූ මාරුව, යොහන් එළිදරව් 13 වන පරිච්ඡේදයේ විස්තර කරන සත්‍යයේ කොටසකි.

මම මුහුදේ වැලි නි රස මනසි ටි යෙමි ; එව් ටහි ස් සනක් ද අඟ දසයක් ද ඇති මනකි රු එ දසයක් ද නමහි ස් මන අපහාස නාමයද ඇති මාගයෙකු මුහුදෙන් එනවා දුටු වෙමි නවද මම නවත් මාගයෙකු හු මි යෙන් නැඟී එනවා දුටු වෙමි ; බැටළු වෙකු ගේ මෙන් අඟ දෙකක් ති බිණි , එහෙත් ඔහු කතා කළේ නාගයෙකු මෙන් ය. එළි දරව් 13:1, 11.

ප්‍රකාශන පොතේ දහතුන්වන පරිච්ඡේදයේ යොහන් සිටියේ යැයි සඳහන් වන මුහුදු තීරය 1798 වර්ෂය නියෝජනය කරයි.

“පාප්වාහිකත්වය නම බලය අහිමි කරනු ලැබ, පීඩනයෙන් වළකින්නට බලකෙරුණු කාලයේදී, යොහන් දාකොන්ගේ හඬ ප්‍රතිශ්චනය කරමින්, ඒම කුර හා දෙවියන්ට අපහාසකාරී කාර්යයම ඉදිරියට ගෙනයෑම සඳහා උද්ගත වන නව බලයක් දුටුවේය. දෙවියන්වහන්සේගේ සභාවටත් ව්‍යවස්ථාවටත් විරුද්ධව යුද්ධ කරනු ලබන අවසාන බලය වන මේ බලය, බැටළු පැටියාට සමාන අඟ ඇති මාගයෙකු මගින් නිරූපණය කර ඇත. එයට පෙර වූ මාගයන් මුහුදෙන් උද්ගත වී තිබුණත්, මෙය හුමියෙන් උද්ගත විය; එයින් නිරූපණය වූ ජාතිය—එක්සත් ජනපදය—සාමකාමීව උද්ගත වූ බව එය දක්වයි.” Signs of the Times, February 8, 1910.

මුහුදෙන් නැඟී එන මාගයා මුහුදු වැලි විසින් හුමියේ මාගයාගෙන් වෙන් කරනු ලැබීය. 1798 දී (මුහුදු වෙරළෙහි) බයිබල් අනාවැකියේ පස්වන රාජ්‍යය අතීත ඉතිහාසය නිරූපණය කළ අතර, හයවන රාජ්‍යය අනාගත ඉතිහාසය විය. මිලරයිට්වරුන් මෙම සත්‍යය දුටුවේ නැත. විලියම් මිලර් හට අත්‍යජාතිකවාදයේ මකරාණ බලයන්, කතෝලිකත්වයේ මාගයා ලෙස නිරූපිත ඊළඟ රාජ්‍යය සමඟ එහි සම්බන්ධතාවයන් පිළිබඳ අවබෝධය දෙන ලදී. එළිදරව් පොතේ දහතුන්වන පරිච්ඡේදය ලෝකය ආර්මගෙද්දෙන් වෙන නායකත්වය දෙන බලයන් තුනෙන් තුන්වන වූ බොරු අනාගතවක්තෘගේ කථාව විවෘත කරයි. මෙම කථාව 1798 වසරේ මුහුදු වෙරළෙහි ආරම්භ වෙයි.

එක්සත් ජනපදය නම ඉතිහාසය බැටළුවාගේ සංකේතයෙන් ආරම්භ කරයි; එහෙත් එය නම ඉතිහාසය අවසන් කරන්නේ මකරාක් ලෙස කථා කරමිනි. හුමි මාගයාගේ ආණ්ඩුකාලය වූ සංකේතාත්මක අවුරුදු හැත්තෑවක ඉතිහාසය, එළිදරව් පොතේ දහතුන්වන පරිච්ඡේදයේ එක් පදයකින් නිරූපිත වේ; මන්ද එම පදයම එකම වාක්‍යය තුළ හුමි මාගයාගේ ආරම්භයත් අවසානයත් දෙකම හඳුනා දක්වයි.

මම හුමියෙන් නැඟී එන නවත් මාගයෙකු දුටුවෙමි; ඔහුට බැටළු පැටියෙකුගේ මෙන් අඟ දෙකක් තිබුණේය, නමුත් ඔහු කථා කළේ නාගයෙකු මෙන්ය. එළිදරව් 13:11.

එක් සත් ජනපදය නාගයෙකු මෙන් කථා කරන විට, එය ඉරි දා නීති ය ප්‍රකාශයට පත් කරයි . ඉරි දා නමස් කාරය බලහත් කාරයෙන් ක්‍රියාත්මක කිරීමේ පූර්ණ ක්‍රියාවට පත් වන්නේ තවාදයේ දෙවන සභා එක් වළකතුවී , ඔවුන් මාගයාගේ රුපය ගොඩනගන කල, දෙවන ආණ්ඩු වේ දේශපාලන පාලනය අත්පත් කරගනු ඇත. ප්‍රේරණාව නෙබ්‍ර කද් නෙෂර් ගේ රන් මයරු පයේ කැපකිරීමේ සේ වයඹ ඉරි දා නීති රුපණය කරන බව හඳුනා දෙන්නේ (එසේ ම එය නැවත නැවතත් එසේ කරයි) වාට්ටු , එය හුමි යේ මාගයාගේ සංකේතාත්මක අවුරුදු හැත්තෑවක අවසානය සලකයි.

කරයි . දානි යෙල් ගේ පළමු සිට තුන් වන පරිච්ඡේද දක්වා, එළි දරව් පොතේ පරිච්ඡේදයේ දූතයන් තිදෙනාගේ පණිවිඩ නිවේශනය කරයි . තුන් වන දූතීන්ගේ දී ජීවමාන සත්‍යයක් බවට පත් වේ .

භාවිතා වූ අනාගතවාණිමය අර්ථයෙන්, දානියෙල්ගේ පොතේ පළමු සිට තුන්වන අධ්‍යාය දක්වා, එළිදරව් 13 හි භූමිබස්නාගේ සංකේතාත්මක අවුරුදු හැත්තෑව නියෝජනය කරයි. පළමු අධ්‍යායෙහි නිරූපිත ආහාරමය පරීක්ෂාවද, යෙහෝයාකීම්ගේ සංකේතවත්භාවයද, අනාගතවාණිමය වශයෙන් පළමු අධ්‍යාය ආරම්භ වන්නේ පළමු දූතයාගේ බලගැන්වීමේ අවස්ථාවේදී බව හඳුන්වා දෙයි; එනම්, තෙවන දූතයාගේ ඉතිහාසය තුළ 1840 අගෝස්තු 11 දිනදී හෝ 2001 සැප්තැම්බර් 11 දිනදීය.

බබිලෝනිය යනු අවුරුදු හැත්තෑවක් පාලනය කළ ජාතිය වන අතර, එම අවුරුදු එක්සත් ජනපදයේ ඉතිහාසය නියෝජනය කරයි. බබිලෝනියේ එම අවුරුදු හැත්තෑව තෙබ්‍රකද්නෙශර්ගේ රන් රූපය කැපකිරීමෙන් බොහෝ කලකට පසු වන තුරු අවසන් නොවූ නමුත්, අනාගතවාදී අර්ථයෙන් යෙසායා විසිතුවන පරිච්ඡේදයේ භාවිත කරන සංකේතාත්මක අවුරුදු හැත්තෑව දානියෙල්ගේ තුන්වන පරිච්ඡේදයේදී අවසන් වේ. තෙබ්‍රකද්නෙශර්ගේ වාද්‍යවාන්දය කැපකිරීමේ උත්සවය සඳහා සංගීතය වාදනය කරන විට, මාගයාගේ ලකුණ බලත්කාරයෙන් ක්‍රියාත්මක කරනු ලැබේ; එවිට තීර්භිද බබිලෝනියේද වෙසඟන පොළොවේ රජවරුන්ට තම ගී ගායනා කිරීමට ආරම්භ කරයි, එසේම ධර්මභිරෂ්ට ඉශ්‍රායෙල් නමස්කාර කරමින් නර්තනය කරයි.

තෙබ්‍රකද්නෙශර් රජතුමා රන් පිළිමයක් සාදවාගත්තේය; එහි උස රියන් හැටක්ද පළල රියන් හයක්ද විය. ඔහු එය බබිලෝන පළාතෙහි දුරා නම් සමභූමියේ පිහිටුවීය. එවිට තෙබ්‍රකද්නෙශර් රජතුමා, තමන් පිහිටුවූ පිළිමයේ කැප කිරීමේ උත්සවයට පැමිණෙන ලෙස අධිපතීන්, ආණ්ඩුකාරයන්, සේනාපතීන්, විනිශ්චයකරුවන්, භාණ්ඩාගාරිකයන්, මන්ත්‍රීවරුන්, ප්‍රාදේශීය නිලධාරීන් සහ පළාත්වල සියලු පාලකයන් රැස්කරවා ගැනීමට නියෝග කළේය. එවිට අධිපතීන්ද, ආණ්ඩුකාරයන්ද, සේනාපතීන්ද, විනිශ්චයකරුවන්ද, භාණ්ඩාගාරිකයන්ද, මන්ත්‍රීවරුන්ද, ප්‍රාදේශීය නිලධාරීන්ද, පළාත්වල සියලු පාලකයන්ද තෙබ්‍රකද්නෙශර් රජතුමා පිහිටුවූ පිළිමයේ කැප කිරීමේ උත්සවය සඳහා රැස්වූහ; ඔවුහු තෙබ්‍රකද්නෙශර් පිහිටුවූ පිළිමය ඉදිරියෙහි සිටියහ. එවිට හෙරල්දයෙක් මහත් හඬින් ප්‍රකාශ කළේය: "ජනතාවෙනි, ජාතීන්ෙනි, භාෂාවන්ෙනි, ඔබ සැමට මෙසේ අණකරනු ලබයි: ඔබ කොහොඹුවේ, බැංසියේ, වීණාවේ, සක්බුන්හි, සල්ටේරියේ, ඩල්සිමරයේ සහ සියලු වර්ගයේ වාදන ශබ්දය අසන කල, තෙබ්‍රකද්නෙශර් රජතුමා පිහිටුවූ රන් පිළිමයට වැඳ නමස්කාර කළ යුතුය. යමෙක් වැඳ නමස්කාර නොකරන්නේද, ඔහු ඒ මොහොතේම දැවෙන ගිනි උදුනක් මැදට හෙළනු ලබන්නේය." එබැවින් ඒ අවස්ථාවේදී, සියලු ජනතාව කොහොඹුවේ, බැංසියේ, වීණාවේ, සක්බුන්හි, සල්ටේරියේ සහ සියලු වර්ගයේ වාදන ශබ්දය අසන කල, සියලු ජනතාවද, ජාතීන්ද, භාෂාවන්ද තෙබ්‍රකද්නෙශර් රජතුමා පිහිටුවූ රන් පිළිමයට වැඳ නමස්කාර කළහ. දානියෙල් 3:1-7.

එම "කාලයේ දී , " හෝ එමම "පැයේ දී , " එනම් එක් සත් ජනපදයේ ඉරි දානී ති ය වන රන් ප්‍රතිමාවට නමස්කාර කිරීම ප්‍රතික්ෂේප කරන ඕනෑම කෙනෙකු "දැවෙන ශිෂ්ටාචාර" උදුනක මධ්‍යයට දමනු ලබන්නේය." පැරණි ගිවිසුමේ "පැය" ලෙස පරිවර්තනය

ඇති වචනය අඩංගු එකම පොත දැනිය යුතුය. තුන් වන පරිච්ඡේදයේ "යන වචනය මාගයාගේ සලකුණු පැමිණීම නිසා නියෝජනය කරයි. "පැය" යන වචනය සිව් වන පරිච්ඡේදයේ පළමු දූතයාගේ පණිවිඩය දැනිය යුතුය කරයි, මක් නිසාද එය දෙවියන් වහන්සේගේ විනිශ්චයයේ පැමිණීමෙන් "පැය" පිළිබඳ නොවූ කඳු නොලද අනතුරු ඇඟවීම සංකේතයක් කරයි.

එවිට බෙල්තෂ්සර් නම් වූ දැනිය යුතු පැයක් පුරා විස්මයට පත් වී සිටියේය, ඔහුගේ සිතුවිලි ඔහු කලබලයට පත් කළේය. රජු කපා කොට මෙසේ කීවේය: බෙල්තෂ්සර්, එම සිහිනය හෝ එහි අර්ථකථනය නුඹ කලබලයට පත් නොකෙරෙවා. බෙල්තෂ්සර් පිළිතුරු දෙමින් මෙසේ කීවේය: මාගේ ස්වාමියාණෙනි, එම සිහිනය ඔබට වෛර කරන අයටද, එහි අර්ථකථනය ඔබගේ සතුරන්ටද වේවා. දැනිය යුතුය 4:19.

දෙවියන් වහන්සේගේ විනිශ්චයයේ එළඹෙන පැය පිළිබඳ අනතුරු ඇඟවීම දැනිය යුතු නොවූ කඳු නොසර්ව ඉදිරිපත් කළේය; එය නොවූ කඳු නොසර්ව පසුව ප්‍රතික්ෂේප කළේය. එවිට, සිව්වන පරිච්ඡේදයේ "පැය" යන වචනය එම පරිච්ඡේදය තුළ නැවත භාවිත කරන විට, එය විනිශ්චය පැමිණීම "පැය" නියෝජනය කරයි. මිලරයිට් ඉතිහාසයේ, සිව්වන පරිච්ඡේදයේ පළමු "පැය" 1798 දී පළමු දූතයාගේ පැමිණීම නියෝජනය කරනු ඇත. එම පණිවිඩය 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින විමර්ශන විනිශ්චය ආරම්භ වූ විට ඉටු විය. සිව්වන පරිච්ඡේදයේ "පැය" මුලදී එළඹෙන විනිශ්චය පිළිබඳ පණිවිඩයක සංකේතයක් වන අතර, පසුව විනිශ්චය පැමිණීම ඇති බව සංකේතයක් කිරීමට එය යොදා ගනියි. "පැය" යන වචනයේ පළමු භාවිතය 1798 දී, පළමු දූතයාගේ පැමිණීම ද නියෝජනය කරයි; දෙවන භාවිතය 1844 ඔක්තෝබර් 22 දී, තෙවන දූතයාගේ පැමිණීම ද නියෝජනය කරයි.

එකම පැය තුළ එම කාරණය නොවූ කඳු නොසර්ව පිට ඉටු විය; ඔහු මනුෂ්‍යයන් අතරින් එළවා දමනු ලැබ, ගොනුන් මෙන් තෘණ අනුභව කළේය; ඔහුගේ ශරීරය අහසේ පිහිටි තෙත් විය, ඔහුගේ කෙස් ගරුඬු පිහිටා මෙන් වැඩී, ඔහුගේ නබ පක්ෂීන්ගේ නිය මෙන් වන තුරුය. දැනිය යුතුය 4:33.

ඒ අනුව, හතරවන අධ්‍යායේ "පැය" යනු ඉශ්‍රායෙල්හි උතුරු රාජ්‍යයට (ක්‍රි.පූ. 723 දී ආරම්භ වූ) සහ දකුණු රාජ්‍යයට (ක්‍රි.පූ. 677 දී ආරම්භ වූ) එරෙහි "සත් වරක්" යන ශාප දෙකෙහි අවසාන ලක්ෂ්‍යයන් වන 1798 සහ 1844 යන දෙකම සංකේතයක් කරන සංකේතයකි. විසුරුවා හැරීම සහ වහල්භාවය යන අවුරුදු දෙදහස් පන්සිය විස්සක් නියෝජනය කරන එම ශාප දෙක, දෙවියන් වහන්සේ නම් විශ්වාසභූෂිත ජනතාවට එරෙහිව ප්‍රකාශ කළ උත්වහන්සේගේ පළමු සහ අවසාන උදහස ක්‍රියාත්මක කිරීම නියෝජනය කරයි. ඒ දෙකම දෙවියන් වහන්සේගේ විනිශ්චයෙන් ආරම්භ වූ අතර, ඒවායේ අදාළ අවසානයන් දෙවියන් වහන්සේගේ ළඟා වන පරීක්ෂණාත්මක විනිශ්චය පිළිබඳ අනතුරු ඇඟවීමේ පණිවිඩය හෝ පරීක්ෂණාත්මක විනිශ්චය පැමිණීම නියෝජනය කරයි. "සත් වරක්" යන විනිශ්චයන් දෙකේ අවසානය මගින් නියෝජනය වන එම විනිශ්චයන් දෙකම දැනිය යුතු හතරවන අධ්‍යායේ "පැය" යන වචනයෙන් නියෝජනය කරනු ලැබේ.

මිලරයිට් ඉතිහාසයේ "පැය" යන පදය 1798 දී, අවසාන කාලයේ දී, පළමු දූතයා පැමිණීම අවස්ථාවේ ආරම්භ වූ වලනයේ ආරම්භය නිසා නියෝජනය කරයි; තවද හතරවන

පරි චි ඡේ දයේ දෙවන "පැය" යන් න 1844 ඔක් තෝබර් 22 දි නතු න් වනදූ තයා පැමි එම චලනයේ අවසානය නි යෝජනය කරයි . පළමු දූ තයාගේ මි ලරයි ටි චලනය තු න් දූ තයාගේ චලනය තු ළ නැවත සි දූ වන බැවි න් , හතරවන පරි චි ඡේ දයේ "පැය" යන වචන භාවි තයන් දෙකද 1989 දී අවසාන කාලයන් , ඉක් මනි න් පැමි ණෙන ඉර් දා නී නි යා සලකු ණු කරයි . පළමු දූ තයාගේ මි ලරයි ටි චලනය පරි ක් ෂණ වි නි ශ් වයේ ප්‍ර කාශ කළේ ය; තු න් වනදූ තයාගේ චලනය දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ක්‍රි යාන් මත වි නි ශ් වයේ ආරම් භය ප්‍ර කාශ කරයි ; එය ප්‍ර ගති ශී ලී ව, ඉර් දා නී නි යෙන් අනු ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ දෙවන පැමි ණි ම දක් වා අඛණ් ඩව පවත් නා අතර තව වෙමි න් යයි .

අපි දානියෙල් තුන්වන පරිච්ඡේදය පිළිබඳ අපගේ අධ්‍යයනය තවදුරටත් කරගෙන යනු ඇති අතර, ඊළඟ ලිපියේදී "පැය" යන වචනය පිළිබඳ අපගේ සලකා බැලීම අවසන් කරන්නෙමු.

බලව, මම ඔබ සැවොලන් අතරට බැටළුවන් මෙන් ඔබව යවමි. එබැවින් සර්පයන් මෙන් ප්‍රඥාවන්තවද පරවියන් මෙන් අහිංසකවද සිටින්න. එහෙත් මනුෂ්‍යයන්ගෙන් සැලකිලිමත්ව සිටින්න. මක්නිසාද ඔවුහු ඔබව මණ්ඩලයන්ට පාවා දෙනු ඇත, තමන්ගේ සභාගෘහයන්හි ඔබට කොරඩාවෙන් පහර දෙනු ඇත. තවද මා නිසා ඔබව ආණ්ඩුකාරයන් සහ රජවරුන් ඉදිරියට ගෙනයනු ලබනු ඇත, ඔවුන්ටත් ජාතීන්ටත් විරුද්ධව සාක්ෂියක් වීම පිණිසය. එහෙත් ඔවුහු ඔබව පාවා දෙන කල, ඔබ කෙසේ කතා කළ යුතුද නැතහොත් කුමක් කතා කළ යුතුදැයි පෙරමුණින් සිතා කලබල නොවන්න. මක්නිසාද ඔබ කතා කළ යුතු දේ එම පැයේදීම ඔබට දෙනු ලැබේ. මක්නිසාද කතා කරන්නේ ඔබ නොව, ඔබ තුළ කතා කරන ඔබගේ පියාණන්ගේ ආත්මයාණන්ය. සහෝදරයා සහෝදරයා මරණයට පාවා දෙනු ඇත, පියා දරුවා පාවා දෙනු ඇත. දරුවෝ තම දෙමාපියන්ට එරෙහිව නැගී, ඔවුන් මරණයට පත් කරනු ලබන සේ කරවන්නෝය. මාගේ නාමය නිසා සියලු මනුෂ්‍යයන් විසින් ඔබ වෛරයට ලක් වනු ඇත. එහෙත් අවසානය දක්වා ඉවසන්නා ගැළවීම ලබනු ඇත. නමුත් ඔවුහු මේ නගරයේදී ඔබට හිංසා කරන කල, වෙනත් නගරයකට පලා යන්න. මක්නිසාද සැබැවින්ම මම ඔබට කියමි, මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා එන තුරු ඔබ ඉශ්‍රායෙල්ගේ නගර සියල්ල සම්පූර්ණයෙන් සැරිසරා අවසන් කර නොතිබෙනු ඇත. ශිෂ්‍යයා තම ගුරුවරයාට වඩා උසස් නොවේ, දාසයා තම ස්වාමියාට වඩා උසස් නොවේ. ශිෂ්‍යයා තම ගුරුවරයා මෙන් වීමත්, දාසයා තම ස්වාමියා මෙන් වීමත් ඔහුට ප්‍රමාණවත්ය. ඔවුහු ගෘහස්ථාධිපතියාට බෙල්සෙබ්බ් යයි නම් කළහොත්, ඔහුගේ ගෘහයේ අයට එසේ කියනු කොපමණ වැඩිද! එබැවින් ඔවුන්ට භය නොවන්න. මක්නිසාද අනාවරණය නොවන්නා වූ ආවරණය කළ කිසිවක් නැත; දැනගනු නොලැබෙන රහසින් සඟවා ඇති කිසිවක්ද නැත. අදුරේදී මම ඔබට කියන දේ, එය ආලෝකයේදී කියන්න. කනට ඇසෙන ලෙස ඔබට ඇසෙන්නට දෙන දේ, එය ගෙවල්වල වහල් මන ප්‍රකාශ කරන්න. ශරීරය මරන නමුත් ආත්මය මරන්ට නොහැකි අයගෙන් භය නොවන්න. එහෙත් ආත්මයන් ශරීරයන් දෙකම නිරයේ විනාශ කළ හැක්කාවූ නැතැත්වහන්සේට භයවන්න. මතෙව් 10:16-28.