

දානියෙල්ගේ පොත - එකසිය අනූ හතවැනි කොටස

අනාගතවක්තෘමය විවෘතවීම: ක්‍රිස්තුස්ගේ දෙවන එක්රැස් කිරීම සහ එළිදරව් කතාවේ ඉස්ලාමයේ අවසාන කාලීය භූමිකාව

Jeff Pippenger
2024-04-29

දැන් අපි හත් ගිගිරුම් මඟින් නිරූපිත සිද්ධීන්ගෙන් එකක් නම් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තම ජනතාව දෙවැනි වරට එකතු කිරීමේ කාර්යය බව හඳුනාගෙන සිටිමු; එය උන්වහන්සේ 2023 ජූලි මාසයේදී ආරම්භ කළ සේක. මිලර්වාදී ඉතිහාසය හඳුනා දෙන්නේ, මෙම කාර්යය ඉස්ලාමයේ යුද්ධමය ක්‍රියාකාරකම් පණිවිඩයේ පසුබිම ලෙස තිබියදී සම්පූර්ණ කරනු ලබන බවයි.

එම පණිවිඩය යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ එළිදරව්වය; එය කරුණාකාලය අවසන් වීමට ඉතා ආසන්නයේ මුද්‍රා විවෘත කරනු ලබන නමුත්, එම පණිවිඩය තුන්වන විපතේ පණිවිඩය විසින් ගෙනයනු ලැබේ (එහි සන්දර්භය තුළ ස්ථාපිත කරනු ලැබේ). ස්වාමීන්වහන්සේ 1849 දී දෙවන වරට තමන්ගේ හස්තය දිගු කරමින් සිටි ඒ මොහොතේම, සහෝදර් වයිට් කෝපයට පත් ජාතීන්ගේ කැළඹීම පිළිබඳ අදහස් පළ කරමින් සිටියාය; එය ඉස්ලාමයේ සංකේතයකි.

"1848 දෙසැම්බර් 16 වන දින, ස්වාමීන්වහන්සේ මට අහස්හි බලයන් කම්පා කිරීම පිළිබඳ දර්ශනයක් දුන්නේය. මතෙව්, මාර්ක්, සහ ලූක් විසින් ලියා තබන ලද ලකුණු දෙන විට ස්වාමීන්වහන්සේ 'අහස' යනුවෙන් කී කල, උන්වහන්සේ අදහස් කළේ අහසම බවත්, 'පොළොව' යනුවෙන් කී කල අදහස් කළේ පොළොවම බවත් මම දුටුවෙමි. අහස්හි බලයන් වන්නේ සූර්යයා, චන්ද්‍රයා, සහ තාරකාය. ඔවුහු අහස්හි ආධිපත්‍යය කරති. පොළොවේ බලයන් වන්නේ පොළොවේ ආධිපත්‍යය කරන ඒවය. අහස්හි බලයන් දෙවියන්වහන්සේගේ හඬින් කම්පා කරනු ලබනු ඇත. එවිට සූර්යයා, චන්ද්‍රයා, සහ තාරකා තම තමන්ගේ ස්ථානවලින් සෙලවෙනු ඇත. ඔවුහු අතුරුදහන් නොවන්නෝය, එහෙත් දෙවියන්වහන්සේගේ හඬින් කම්පා කරනු ලබන්නෝය."

"අදුරු බර වලාකුළු උද්ගත වී එකිනෙකට ගැටුණේය. වායුමාණ්ඩලය විවෘත වී පසුපසට ගැලවී ගියේය; එවිට ඔරියොන්හි විවෘත අවකාශය මඟින් අපට ඉහළ බලා සිටිය හැකි විය; එතැනින් දෙවියන්වහන්සේගේ හඬ පැමිණියේය. ශුද්ධ නගරය එම විවෘත අවකාශය මඟින් පහළට පැමිණෙනු ඇත. දැන් භූමියේ බලයන් කම්පා කරනු ලබන බවත්, සිදුවීම් පිළිවෙළින් පැමිණෙන බවත් මම දුටිමි. යුද්ධයද, යුද්ධවල කටකතාවන්ද, කඩුවද, ජාගතයද, වසංගතයද, ප්‍රථමයෙන් භූමියේ බලයන් කම්පා කරනු ඇත; ඉන්පසු දෙවියන්වහන්සේගේ හඬ සූර්යයාද, චන්ද්‍රයාද, තාරකාද, මේ පෘථිවියද කම්පා කරනු ඇත. යුරෝපයේ බලයන්ගේ කම්පනය, සමහරුන් උගන්වන පරිදි, ස්වර්ගීය බලයන්ගේ කම්පනය නොව, එය කෝපිත ජාතීන්ගේ කම්පනය බව මම දුටිමි." Early Writings, 41.

1848 දී යුරෝපයේ ජාතීන් සලකාලයේ දේ ඉස්ලාම් හමුදාන් ගේ ක්‍රියාකාරකම් ඉතිහාසයේ තහවුරු කරන ; මන්ද ප්‍රකාශිත අර්ථයෙන් ඔවුන් ජාතීන්ගේ කරන බලය ලෙස සංකේතවත් කරනු ලැබේ. 1840 සිට 1844 දක්වා වූ ඉතිහාසය තුළ ස්වාමීන් වහන්සේ තමන්ගේ හස්තය දෙවන වරට දිගු කළ සේ කැසී දක්වන සාක්ෂි යනු ලබන මධ්‍ය රාජ්‍ය භාවේ පණිවිඩය එක් සෙටර් කඳවුරු රැස් වීමට එතැනින් 1844 ඔක්තෝබර් 22 දක්වා එම පණිවිඩය සන්තප්තයේ නැගෙන මුහුදු තීරය ප්‍රාමහරලකි මෙන් පත්‍ර රාශියේ ය. එම වලනය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ සලකාලනයට ප්‍රවේශයෙන් පූර්ව සංකේතවත් කරන බුණු අතර, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ සෙරු සලකාලය ගෙන ගියේ ගදුරු වෙකි.

මධ්‍ය රාත්‍රී භාවේ පණිවිඩයේ සුසුම් ක්‍රිස්තුස්ගේ එළිදරව්වෙහි සමස්ත අනාගතවාක්‍යමය පණිවිඩය නියෝජනය කරයි. එහෙත් එම එළිදරව්ව තුන්වන විපතෙහි ඉස්ලාමය ජාතීන් කෝපගන්වන සන්දර්භය තුළ පිහිටුවා ඇත; මක්නිසාද යේ සුසුම් ක්‍රිස්තුස්ගේ එළිදරව්ව වන එම පණිවිඩය රැගෙන යන්නේ ඉස්ලාමය බැවිනි. යේ සුසුම් යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා වන අතර, උන්වහන්සේ "කොටළුවා" යන පණිවිඩයට බැඳී සිටින සේක.

යුදා, නුඹගේ සහෝදරයෝ නුඹට ප්‍රශංසා කරනු ඇත; නුඹගේ අත නුඹගේ සතුරන්ගේ ගෙල මත වනු ඇත; නුඹගේ පියාගේ දරුවෝ නුඹ ඉදිරියේ වැද වැටෙන්නෝය. යුදා සිංහ පැටවෙකි; මාගේ පුත්‍රය, නුඹ ගොදුරෙන් ඉහළට නැගී ඇත; ඔහු නැමී වැනිරුණේ සිංහයෙකු මෙන්ද, වයෝවෘද්ධ සිංහයෙකු මෙන්දය; ඔහු අවදි කිරීමට කවුද? ශීලෝ පැමිණෙන තුරු රාජදණ්ඩය යුදාගෙන් ඉවත් නොවන්නේය, නීතිදායකයාද ඔහුගේ පාද අතරින් ඉවත් නොවන්නේය; ජනයාගේ එක්රැස්වීමද ඔහු වෙත වන්නේය. ඔහු තම කොටළු පැටවා ද්‍රාක්ෂාලතාවට බැඳ, තම ගැහැණු කොටළුවාගේ පැටවා උතුම් ද්‍රාක්ෂාලතාවට බැඳෙන්නේය; ඔහු තම වස්ත්‍ර මුද්‍රිකපානයෙන්ද, තම ඇඳුම් ද්‍රාක්ෂාරැඳිරයෙන්ද සෝදා ඇත. ඔහුගේ ඇස් මුද්‍රිකපානයෙන් රතු වන්නේය, ඔහුගේ දත් කිරිවලින් සුදු වන්නේය. උත්පත්ති 49:8-12.

"ජනතාවගේ එක්රැස්වීම" ඉටු වන්නේ යුදා තුළිනි. ක්‍රිස්තුස්, යුදා ලෙස, "මිදිවැල" ද වන අතර, "තේරීගත් මිදිවැල" "ගැඳරයාගේ පැටවා" වෙත බැඳ ඇත. ඔහුගේ "වස්ත්‍ර" "වැසි" තුළ සෝදා ඇත; එය "මිදිවල රැඳිරය" විය. ක්‍රිස්තුස් තමන්ගේ රැඳිරය වැගිරවීම ආරම්භ කළේ ගෙන්සෙමනේදීය, එහිදී ඔහු රැඳිරය දහඩිය කළේය; "ගෙන්සෙමනේ" යන්නෙන් අදහස් වන්නේ "ඔලිව් මිරිකන යන්ත්‍රය" යන්නයි. ගෙන්සෙමනේ සිට කුරැසිය දක්වා, සියලු මනුෂ්‍යයන් තමන් වෙත එක්රැස් කරගැනීම පිණිස ඔහු තම අගනා රැඳිරය වැගිරවීමේය.

දැන් මේ ලෝකයේ විනිශ්චයය ය; දැන් මේ ලෝකයේ අධිපතියා පිටතට හෙළනු ලබන්නේ ය. තවද මම පොළොවෙන් උසස් කරනු ලැබුවහොත් සියලු මනුෂ්‍යයන් මා වෙත ඇදගන්නෙමි. ඔහු මෙය කීවේ තමා කෙසේ මරණයට පත් වන්නට යන්නේදැයි දක්වමින් ය. යොහන් 12:31-33.

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සියලු මනුෂ්‍යයන් තමා වෙත ආකර්ෂණය කරන සේ වාද දී වි -පියවරී ය ක්‍රියාවලියක් වේ ; මක් නිසාද උන් වහන්සේ ප්‍රථමයෙන් "ඉග්‍ර" තොරපා හරින ලද්දන් "එකතු කරගත් නා අතර, අනතුරු වන ම අනෙක් රැළ තමා

ආකර්ෂණය කිරීම සඳහා ඔවුන් කොඩි යක් ලෙස භාවිත කරන සේ ක.

මම යහපත් ගොපල්ලෙමි; මගේ බැටළුවන් මම දනිමි, ඔවුන් ද මාව දනිති. පියාණන් වහන්සේ මාව දන්නා සේම, එසේම මමත් පියාණන් වහන්සේ දනිමි; බැටළුවන් උදෙසා මම මාගේ ජීවිතය තබා දෙමි. තවද මේ ගොවිපළට අයිති නොවන වෙනත් බැටළුවන් මට ඇත; ඔවුන්ද මම ගෙන ආ යුතුය, ඔවුන් මාගේ හඬ අසනු ඇත; එවිට එක් ගොවිපළක් ද එක් ගොපල්ලෙක් ද වන්නේය. යොහන් 10:14-16.

එක් ලක්ෂ හතළිස් භාරදහසක් වන්නේ ඔහු ව දන්නා "බැටළුවන්" ය. "අනෙක් බැටළුවන්" යනු ධජය දකිමින් හා ඇසීමෙන් බබිලෝනෙන් පිටතට එන ඔහුගේ රංචුවය. ඔහුගේ ධජය, එනම් ඔහුගේ බැටළුවන්, උස් කිරීමට පෙර, ඔහු ප්‍රථමයෙන් ඔවුන් දෙවැනි වරට එක්රැස් කරයි. එම පූජනීය ඉතිහාස රේඛාව දැනියෙන් පොතේ එකොළොස්වන අධ්‍යායයේ දහතුනෙන් පහළොව දක්වා වූ පද සමඟ ගැළපෙයි; එබැවින් එය හතළිස්වන පදයේ සැඟවුණු ඉතිහාසය සමඟද ගැළපෙයි. එය සත්‍ය ප්‍රොටෙස්තන්තු අඟයේ රේඛාව නියෝජනය කරයි; එය අපස්ථාන ප්‍රොටෙස්තන්තු අඟයේ ඉතිහාසය, අපස්ථාන රිපබ්ලිකන් අඟය, සහ හතළිස්එකවන පදයේ ඉරිදා නීතියට තරමක් පෙර තුර්නි වෛශ්‍යාවගේ පැමිණීම යන සියල්ල ඇතුළත දිව යයි. සත්‍ය ප්‍රොටෙස්තන්තු අඟයේ රේඛාව එක් ලක්ෂ හතළිස් භාරදහස මුද්‍රා කරනු ලබන ඉතිහාසයද, එමෙන්ම පණිවිඩයද, දෙකම නියෝජනය කරයි.

"ඉශ්‍රායෙලයේ තෙරපා හරින ලද්දෝ" යනුවෙන් සඳහන් වන්නේ, යෙරෙමියා ඔවුන් හඳුන්වන පරිදි "උපහාසකරන්නන්ගේ සභාව" ට විරුද්ධ වූ ජේළියක් නියෝජනය කරයි; එසේම, යොහන් එළිදරව් පොතේ දෙවන හා තුන්වන පරිච්ඡේදවල ස්මර්ණා සහ ෆිලදෙල්ෆියා සභාවන් අමතන ස්ථානවල ඔවුන් හඳුන්වන පරිදි "සාතන්ගේ සිනගෝගය" ටද එය විරුද්ධය. ෆිලදෙල්ෆියා සභාවේ අය එළිදරව් 7 වන පරිච්ඡේදයේ "එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස" නියෝජනය කරති; ස්මර්ණා සභාව එම පරිච්ඡේදයේම ගණන් කළ නොහැකි "මහත් සමූහය" ය. අවසාන දිනවල මිදීම ලැබූ මේ වර්ග දෙක, බොරු කියන්නන් සමඟද, "සාතන්ගේ සිනගෝගය" තුළ සිටිමින් තමන් දෙවියන්ගේ ජනතාව යැයි කියාගන්නන් සමඟද විවාදයේ සිටිති; මක්නිසාද ඔවුන් තමන් යුදෙව්වෝ යැයි කියන බැවිනි.

සැබෑ ප්‍රොටෙස්ටන්ට් අඟේ රේඛාව සමන්විත වන්නේ, එවිට පසෙක තබනු ලබන පෙර ගිවිසුම් ජනතාව හා තමන් අතර පවතින විවාදයෙනි. එම ඉතිහාසයේම විශ්වාසවන්තයන්, පත්වී ගිය ප්‍රොටෙස්ටන්ට්වාදයේ රේඛාව හා කතෝලිකවාදය සමඟද විවාදයක සිටිති. එම ආගමික ඒකක තුන, සැබෑ ප්‍රොටෙස්ටන්ට් අඟේ රේඛාව තුළ ක්ෂුද්‍ර මට්ටමේදී අග්ගියා, මාගයා සහ බොරු අනාගතවක්තෘවරයා නියෝජනය කරති.

"නාමමාත්‍ර සභාවද නාමමාත්‍ර ඇඩ් වෙන් ටි ස් ටි වරුන් ද, යුදස් මෙන් , සත්‍ය යටි වි රු ද් ධව පැමිණීමට කතෝලිකයන් ගේ බලපෑම ලබාගැනීම පිණිස අපව ඔවුන් පාවා දෙන බව මම දුටුවෙමි . එවිට ශුද්ධවත් තයෝකතෝලිකයන්ට අල්ප වශයෙන් ම දන් නා, නොපැහැදිලි ජනතාවක් වත් නෝය; නමුත් අපගේ විශ්වාස චාරිත්‍ර ගැන දන් නා සභාවද නාමමාත්‍ර ඇඩ් වෙන් ටි ස් ටි වරුන් ද (සබන නිසා ඔවුන් අපට ද්වේෂ කළ බැවින් , ඒක ඔවුන්ට ප්‍රතික්ෂේප කළ නොහැකි වූ නිසා) ශුද්ධවත් තයන් පාවාදී , ජනතාවගේ නියෝග නොසලකා නත් ලෙස ඔවුන් කතෝලිකයන්ට දන් වනු ඇත; එනම් , ඔවුන් සබන පවත්වති , ඉරිදා නොසලකා

හර් නි යනු වෙනි .” Spalding and Magan, 1, 2.

අපි මෙයට පෙර මෙම ඡේදය සම්බන්ධයෙන් සලකා බැලූ අතර, එසේ කිරීමෙන් “නාමමාත්‍ර සභාව” යන ප්‍රකාශයන් “නාමමාත්‍ර ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්” යන ප්‍රකාශයන් සහෝදර් වයිට් එම වචන ලියූ කාලයේදී වෙනස් අර්ථයක් හා භාවිතයක් තිබුණ බව හඳුනාගන්නෙමු. එහෙත් ප්‍රොටෙස්ටන්ට් තමන්ගේම ඉතිහාසය පිළිබඳ කතා කළ ප්‍රමාණයට වඩා අවසාන දවස් පිළිබඳව කතා කළහ; එබැවින් මෙම ඡේදය තුළ අවසාන දවස්වල නාමමාත්‍ර සභාව යනු අපස්ථාන ප්‍රොටෙස්ටන්ට්වාදය වේ. “නාමමාත්‍ර” යන වචනයේ අර්ථය “නමින් පමණක්” යන්නයි.

ඊනම් ප්‍රොටෙස්ටන්ට් සභාව 1844 දී රෝමයට විරුද්ධව ප්‍රතිවිරෝධය දැක්වීම නතර කළේය; මක්නිසාද ඔවුන් විශ්වාසයෙන් අතිශුද්ධ ස්ථානයට ඇතුළුවීමට විරුද්ධව කැරලි ගැසූ බැවින්, එහිදී නමස්කාරය සඳහා නිවැරදි දවස වන්නේ සත්වන දින සබත් දවස බව ඔවුන් හඳුනාගැනීමට හැකිව තිබුණි. ඒ වෙනුවට, ඔවුන් කතෝලිකත්වයේ ලකුණ වන සූර්ය නමස්කාරය පවත්වාගෙන ගියේය. “ප්‍රොටෙස්ටන්ට්” යන වචනයේ එකම අර්ථ නිරූපණය වන “රෝමයට විරුද්ධව ප්‍රතිවිරෝධය දැක්වීම” කිරීම අසම්භවය, යම්කිසි අයුරකින් ඔබ ඇයගේ බල අධිකාරියේ සංකේතය පිළිගෙන ඇත්නම්; එනම්, සත්වන දින සබතේ සිට ඉරිදා දක්වා බයිබලයේ නමස්කාර දවස වෙනස් කිරීමට රෝම සභාව නැවත නැවතත් ඇයගේම අධිකාරිය ලෙස හඳුන්වා දුන් සංකේතයය.

“නාමමාත්‍ර ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්” යනු තමා සත්දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වරුන් බව ප්‍රකාශ කරන නමුත්, තමන්ගේ එම ප්‍රකාශිත විශ්වාසය පාවාදුන් ගෝලයෙකුගේ සංකේතය වන යුදස් ලෙසද හඳුනාගනු ලබන අයයි. නාමමාත්‍ර සත්දින ඇඩ්වෙන්ටිස් සභාව “ශුද්ධවත්තයන්ට” ද්වේෂ කරනු ඇත; එවිට එම ශුද්ධවත්තයෝ “අප්‍රසිද්ධ ජනතාවක්” “වනු ඇත.” ඔවුහු එම අප්‍රසිද්ධ ශුද්ධවත්තයන්ට ද්වේෂ කරති, තමන්ට “ප්‍රතික්ෂේප කළ නොහැකි” සත්‍යයක් වන “සබත් දවස” නිසාය. සහෝදර් වයිට්ගේ ඉතිහාසය තුළ සබත් සත්‍යය වූයේ සත්වන දින සබත් දවසය; නමුත් එය අවසාන දිනවල “ප්‍රතික්ෂේප කළ නොහැකි” සබත් සත්‍යයට ආදර්ශයකි. එය නම් 1863 දී ලාඔදිකීය සත්දින ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදය තම කැරැල්ල තුළ පළමුව ප්‍රතික්ෂේප කළ ධර්මයයි. එම ධර්මය විලියම් මිලර් විසින් පළමුව සොයාගත් පදනම්මය සත්‍යය වූ අතර, එය යෙරෙමියාගේ පැරණි මාර්ගවලින් නිරූපිත පරිදි නාමමාත්‍ර ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වරුන් ගමන් කිරීමට අකමැති ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදයේ පදනම්මය සත්‍යයන් නියෝජනය කරයි. එම සබත් සත්‍යය නම් ලෙවි කපා වීසිහයහි සඳහන් “සත් වරක්” යන්නයි.

Philadelphia සහ Smyrna යනු වෙන් සමන් වි න සත්‍ය ප්‍රොටෙස්ටන්ට් වාදයේ රේ බා Judas ලෙස නි යෝජනය කරනු ලබන අය වී සි න් ද්‍රෝහයට පත් කරනු ලැබේ . Judas, යේ සු ස් ව නෙවරක් ද්‍රෝහයට පත් කී රී මට ගි වි සගත් අතර, එමගි න් කු රු පෙරගාමී ව සි දු වී එහි දී අවසන් වූ ක්‍ර මෝන් නති මය ද්‍රෝහයක් හඳු නාගැනේ 11 වන පරි වී ඡේ දයේ දහසයවන පදය, කු රු සි ය මගි න් සූ ර් වරු පි ත වූ ඉරු නි යෝජනය කරයි . එබැවි න් , දහසයවන පදයේ ඉරු දි න නී නි ය වෙන, එනම් හතළි ස් එකවන පදයේ ඉරු දි න නී නි ය ද වන එයට, පෙර යන පදවල, අවසාන දි නවල ශු ද් ධවත් තයන් මන ත්‍රි -පි යවර ද්‍රෝහයක් පැමි ණවනු ලැබේ . මෙම ද්‍රෝහය සි දු ස් වාමි න් වහන් සේ තම අවසාන-දි න ධජය දෙවන වරට රැ ස් කරමි න් සි ටි න

කාලපරිච්ඡේදය දැනුම් ලිය.

ඒ දවසේ යෙස්සේගේ මූලයක් ජනතාව සඳහා ධර්මයක් ලෙස සිටිනු ඇත; ජාතීන් ඔහු වෙත සොයනු ඇත; ඔහුගේ විශ්වාසය මහත් ගෞරවයෙන් යුක්ත වන්නේය. ඒ දවසේ සිදුවන්නේ මෙයයි: ස්වාමීන්වහන්සේ තම අත නැවත දෙවෙනි වරට දිගුකර, අසිරියාවෙන්ද, මිසරයෙන්ද, පාර්තලියාවෙන්ද, කුෂ්වලියෙන්ද, ඒලාමිවලියෙන්ද, ගිනාර්වලියෙන්ද, හමාන්වලියෙන්ද, මුහුදේ දූපත් වලින්ද ඉතිරිව සිටින තම ජනතාවගේ ශේෂය ආපසු ලබාගැනීමට ක්‍රියාකරනු ඇත. ඔහු ජාතීන් සඳහා ධර්මයක් නැංවනු ඇත; ඉශ්‍රායෙල්ගේ තෙරපාදැමුවන් එක්රැස් කරනු ඇත; යුදාගේ විසිරී ගිය අය පැවිවියේ සතර කොණෙන් එකතු කරනු ඇත. එග්‍රයිම්ගේ ඉරිසියාවද ඉවත් වනු ඇත, යුදාගේ විරුද්ධකරුවෝද කපා හරිනු ලබන්නෝය; එග්‍රයිම් යුදාට ඉරිසි නොවන්නේය, යුදාද එග්‍රයිම්ට පීඩා නොකරන්නේය. එහෙත් ඔව්හු බටහිර දෙසට පිලිස්තීවරුන්ගේ උරහිස් මත පියාසර කරන්නෝය; ඔව්හු එකට නැගෙනහිර ජනතාව කොල්ලකන්නෝය; ඔව්හු ඒදොම් සහ මෝවබ් මත තම අත තබන්නෝය; අම්මොන්ගේ පුත්‍රයෝ ඔවුන්ට කීකරු වන්නෝය. යෙසායා 11:10-14.

"ඒ දවසේ" යන ප්‍රකාශය භාවිතා කිරීමෙන්, යෙසායා දසවන පදයේ මෙම කොටස සඳහා වූ ඓතිහාසික පසුබිම හඳුන්වා දෙයි. එබැවින්, "ඒ දවස" දසවන පදයට පෙර ඇති පදවල හඳුනා දී ඇත. "ඒ දවස" කවදාදැයි හඳුනාගැනීමට අපට ඉඩ සලසන සඳහනක් වෙත මෙම විශේෂිත අනාවැකිමය කතානායකත්වය අපි ආපසු අනුවිමසූ විට, අප පැමිණෙන්නේ දසවන අධ්‍යායයේ පළමු පදය වෙතය.

අධර්මක නියෝග නියම කරන, තමා විසින් නියම කළ පීඩක ලිඛිත ව්‍යවස්ථා ලියන අයට අයහපත වේවා. යෙසායා 10:1.

වයිට් සහෝදරය මෙම පදයේ "අධර්මිෂ්ඨ නියෝගය" ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය ලෙස හඳුනාගනී:

"දුරා තැන්තෙහි ස්ථාපිත කරන ලද රන් පිළිමය මෙන්, පිළිම සබන් ද ස්ථාපිත කරනු ලැබ ඇත. තවද බබිලෝනියේ රජ වූ නෙබුකද්නෙශර්, මෙම පිළිමයට නමස්කාර කර වැද නොසිටින සියල්ලන් මරාදමනු ලැබිය යුතු බවට ආඥාවක් නිකුත් කළාක් මෙන්, ඉරිදා ආයතනයට ගෞරව නොදක්වන්නන් සියල්ලන් සිරදඩුවමෙන් සහ මරණයෙන් දඩුවම් කරනු ලබන බව ප්‍රකාශයක් ද කරනු ලැබේ. මෙලෙස ස්වාමීන්වහන්සේගේ සබන පාදතලයෙන් පාගා දමනු ලැබේ. එහෙත් ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ ප්‍රකාශ කර ඇත: 'අධර්මිෂ්ඨ නියෝග නියම කරනවන්ටත්, තමන් නියම කළ පීඩාකාරී දේ ලියනවන්ටත් අහෝය' [යෙසායා 10:1]. [ශ්‍රේෂ්ඨයා 1:14-18]" Manuscript Releases, volume 14, 92.

ස්වාමීන්වහන්සේ තම සෙනඟ දෙවන වරට එක්රැස් කරන සන්දර්භය නිකට පැමිණෙමින් සිටින ඉරිදා නීති අර්බුදයේ ඉතිහාසය තුළ ස්ථානගත කර ඇත; මක්නිසාද යෙසායාගේ දසවන පරිච්ඡේදයේ දොළොස්වන වචනයේ, අධර්මිෂ්ඨ නියෝගය වන ඉරිදා නීතිය පිළිබඳ තම කාර්යසාධක විනිශ්චය ගෙන එන්නට පෙර, ස්වාමීන්වහන්සේ තම සෙනඟ අතර කාර්යයක් සම්පූර්ණ කරන බව යෙසායා පවසයි.

එබැවින් , ස්වාමීන් වහන්සේ සි යෝන් කන් දෙනි ද යෙරු සලමෙහි ද තමන් සම්පූර්ණ කාර්යය ඉටු කළ පසු , අසූර් හි රජු ගේ උද්ධත හෘදයේ එලයද ඔහු

උසස් බැල් මවල ගර් වයද මම දඩු වම් කරන් නෙමි . යෙසායා 10:12.

ඉරිදා නීතියේදී පාප්වාදයට දඩුවම් කිරීම ආරම්භ වීමට පෙර, ස්වාමීන්වහන්සේ "සියෝන මතත් යෙරුසලම මතත්" "සම්පූර්ණ කරන" "කාර්යය" යනු එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා කිරීමයි. ඒසකියෙල්ගේ නවවන පරිච්ඡේදයේ, ලේඛකයාගේ දියමන්ති බඳුන රැගෙන සිටින මනුෂ්‍යයා, දේශය තුළද සභාව තුළද සිදු කරන පිළිකුල්කම් ගැන "අඩමින් විලාප කරන" අය මත ලකුණක් තබමින් යෙරුසලම මැදින් ගමන් කරයි. එම කාර්යයට, ස්වාමීන්වහන්සේ ඉශ්‍රායෙලයේ තෙරපා හරින ලද්දන් දෙවන වරක් එකට රැස් කිරීමේ ක්‍රියාවලියද ඇතුළත් වේ. උන්වහන්සේ ඔවුන් පොළොවේ කෙළවර හතරෙන් රැස් කරගන්නා සේක; එම "පොළොවේ කෙළවර හතර" භූගෝලීය ප්‍රදේශ අටකින් නිරූපණය කරනු ලැබේ. අට යනු මෘගයාගේ රූපය සම්බන්ධ පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියේ සංකේතය වන බැවින්, ලාංඡනය වන අයගේ අවසාන රැස් කිරීම සිදුවන්නේ, මෘගයාගේ රූපය පිළිබඳ පරීක්ෂණය පොළොවෙහි ඉටු කරනු ලබන කාලය තුළ බව එයින් හඳුනාගත හැක.

"එප්‍රායිම්" විසින් "යුදාට ඊර්ෂ්‍යා නොකරන" බවත්, "යුදා" විසින් "එප්‍රායිම්ට පීඩා නොදෙන" බවත් නිරූපණය කරන එකමුතුව සිදුවන්නේ, යුදාගේ විරුද්ධවාදීන් කපාහැරෙන විටය. අනාවැකිමය අර්ථයෙන්, යුදාස් විසින් නිරූපිත පෙර ගිවිසුම් ජනතාව, එනම් සාතන්ගේ සභාව, හෙළාදැමුවන්ගේ රැස්වීම, හෝ මිලරයිට් ඉතිහාසයේ ප්‍රොටෙස්තන්තයන්, හෝ ක්‍රිස්තුස්ගේ ඉතිහාසයේ යුදෙව්වන්, පළමු බලාපොරොත්තුභංගයේදී "කපාහැරෙති." යෙරෙමියා එම ඉතිහාසයම නිරූපණය කරන විට, ඔවුන් පසුතැවිලි වීමට තෝරාගත්තහොත් ඔහු වෙත ආපසු පැමිණිය හැකි වුවද, ඔහු කිසිවිටෙකත් හෙළාදැමුවන්ගේ රැස්වීම වෙත ආපසු නොයා යුතු බව ඔහුට උපදෙස් දෙන ලදී.

2020 ජූලි 18 දින සිට ඉරිදා නීතිය දක්වා ස්වාමීන්වහන්සේ අවසාන දවස්වල තම ජනතාව දෙවන වරට එක්රැස් කරනු ලබයි. ඔවුන් ලෝකය පුරා සිට එක්රැස් කරනු ලබන්නේ, උන්වහන්සේ යුදා සහ යෙරුසලම පිළිබඳ තම මුළු කාර්යය සම්පූර්ණ කරමින් සිටින කාල පරාසයකදීය. එම මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේදී, දෙවියන්වහන්සේගේ අවසාන දවස්වල ජනතාව නොපෙනෙන තත්ත්වයක සිටින නමුත්, එසේ තිබියදීත්, ඔවුන්ගේ කාර්යයට විරුද්ධ වන ත්‍රිත්ව සන්ධානයකට මුහුණ දීමට සිදුවනු ඇත.

කතෝලිකවාදය තුන්ගුණ සන්ධානයේ මෘගයාය; ඇගේ දියණියන්ගෙන් එක් කණ්ඩායමක් වන්නේ සහෝදර් වයිට් විසින් නාමමාත්‍ර සභාව ලෙස හඳුන්වන පන්තියයි. ඔවුහු බොරු අනාගතවක්තයා නියෝජනය කරති. යුදස් විසින් නිරූපිත නාමමාත්‍ර ලාඕදිකියා අඩවෙන්නිස්තයෝ, මෙම නිරූපණයේ දී මකරා වෙති. 1863 දී වූ කැරැල්ල, පළමු කාදේශ්හි දී පුරාණ ඉශ්‍රායෙල් කළ කැරැල්ලෙන් පූර්වආදර්ශිත විය; එහිදී ඔවුහු යොෂුවා සහ කාලේබ්ගේ පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කරමින්, මිසරයට ආපසු යාම තෝරාගත්තෝය. මිසරය මකරයාගේ සංකේතයකි.

මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා, මිසරයේ රජු වූ පාරාවෝන් ට විරුද්ධව ඔබගේ මුහුණ යෙ
ඔහු ටත් සියලු මිසරයටත් විරුද්ධව අනාවැකි ප්‍රකාශ කරනු මැනවි. කථා කෙ
මෙසේ කියනු මැනව: ස්වාමි වූ දෙවියන් වහන්සේ මෙසේ කියන සේ ක: බල
මිසරයේ රජු වූ පාරාවෝනි , මම ඔබට විරුද්ධය; තම ගංගා මධ්‍යයේ වැනි රසි වි

“මගේ ගංගාව මගේ මය, එය මම මා සඳහා සාදා ගති මි ” යයි කී මහත් තාගයා වන ඔබට වී රු දී ධය. එසකි යෙල් 29:2, 3.

කාදෙෂ්හි කැරැල්ල, මිසරයෙන් පිටතට ගෙන එන ලද තෝරාගත් ජනතාවගේ ප්‍රතික්ෂේපය හා මරණය සිදුකරවන ලද පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියක දසවැනි පරීක්ෂණය නියෝජනය කළ අතර, 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින ගිලදෙල්ෆියානු මිලරයිට් ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදය මත පමුණුවනු ලැබූ පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියක අවසාන පරීක්ෂණයට සංකේතවත් වූයේද, එය 1863 හි කැරැල්ලෙන් අවසන් විය. පුරාණ ඉග්‍රායෙල් ඉතිහාසයේ අති අවසානයේදී යුදෙව්වෝ “ඔහු ඉවතට ගෙන යන්න, ඔහු ඉවතට ගෙන යන්න, ඔහුව කුරැසියට ඇණ ගසන්න”යි කෑ ගැසූහ. පිලාන් ඔවුන්ට, “මම ඔබගේ රජු කුරැසියට ඇණ ගසන්නද?”යි කියයි. ප්‍රධාන පූජකයෝ උත්තර දෙමින්, “කේසරයා හැර අපට රජෙක් නැත”යි කීහ. පළමු කැරැල්ලේදීත් අවසාන කැරැල්ලේදීත් පෙර ගිවිසුම් ජනතාව තමන්ගේ රජු ලෙස ද්‍රාගෝතගේ සංකේතයක් (මිසරය සහ පෞත්තික රෝමය) සමඟ තමන් හඳුන්වා ගැනීමට තෝරාගත්තෝය.

2020 ජූලි 18 වන දින “යුදාගේ විරුද්ධකාරයන්” “කපා හැරින,” සහ එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසකගේ දේවමාළිගාව ස්ථාපිත කරනු ලැබීය. ඉතිරිව තිබුණේ, ගිවිසුමේ දූතයා අවානයෙන් තම දේවමාළිගාවට පැමිණීමට පෙර, එම දේවමාළිගාව පවිත්‍ර කරනු ලැබීම පමණි. මිලරයිට් ඉතිහාසයේ දේවමාළිගාව 1798 සිට 1844 දක්වා අවුරුදු හතළිස් හයක කාලයක් තුළ ගොඩනගනු ලැබීය. 1844 අප්‍රේල් 19 වන දින වූ පළමු බලාපොරොත්තු බිඳවැටීමේදී ප්‍රොටෙස්තන්තයන් කපා හැර දමනු ලැබ, ඔවුහු සාතන්ගේ සභාගෘහයේ, උපහාසකරුවන්ගේ සභාවේ, රෝමයේ දියණියකගේ කොටසක් බවට පත් වූහ. එම අවස්ථාවෙන් පටන් 1844 ඔක්තෝබර් 22 දක්වා, විශ්වාසවන්තයන් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ අනුව ගොස් අනිශුද්ධස්ථානයට ඇතුළු වීමට පෙර, උන්වහන්සේ තම දේවත්වය ඔවුන්ගේ මනුෂ්‍යත්වය සමඟ එක්කරන කාර්යය ඉටු කරන පිණිස, පවිත්‍ර කිරීමේ ක්‍රියාවලියක් සිදු විය.

සැබෑ ප්‍රොටෙස්ටන්ට් අඟයේ ඉතිහාසය—එනම් අධර්මිෂ්ට නියෝගයට මඳකට පෙර දෙවන වරට එක්රැස් කරනු ලබන්නේ, දෙවියන් වහන්සේ බබිලෝනයෙන් තම අනෙක් රැළ කැඳවා පිටතට ගෙන ඒමට භාවිත කරන ලකුණ වීමටය—සිදුවන්නේ විශ්වාසභූෂ්ට රිපබ්ලිකන් හා ප්‍රොටෙස්ටන්ට් අඟ එකට එක්වමින්, ආන්මික වෛශ්‍යාකම කරමින්, එසේ එක මාංසයක් හෝ එක මාලිගාවක් බවට පත්වන, එනම් මාගයාගේ රූපය වන, ඒ ම කාල පරාසය තුළය. දෙවියන් වහන්සේගේ මාලිගාව එකම අවස්ථාවේ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ රූපයද සකස් කරමින් සිටී.

අපි මෙම අධ්‍යයනය ර්ළඟ ලිපියෙන් ඉදිරියට ගෙන යන්නෙමු.

යෙරෙමි යා වෙත ස් වාමි න් වහන් සේ ගෙන් පැමිණි වචනය මෙසේ ය:

“ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ ගෘහයේ දොරටු වෙහි සිට, එහි මේ වචනය ප්‍ර කාශ 2 මෙසේ කී යව: ‘ස් වාමි න් වහන් සේ ටනමස් කාරකි ර් මටමේ දොරටු මඟි න් යු දාහි සි යල් ලෙහි , ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ වචනය අසන් න. සේ නාවල ස් වාමි න් වහන් සේ , ඉග්‍රා යෙල් ගේ දෙවි යන් වහන් සේ මෙසේ කී යනසේ ක මාර් ගද ක්‍රි යාද සංශෝධනය කරන් න; එවි ට මම ඔබලාට මේ ස් ථානයෙහි වාසය කි ර් මට සලස් වන් නෙමි .” ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ මාලි ගාවය, ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ මාලි ගාවය, ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ මාලි ගාවය—මේ වාය” යයි කී යන වංචනි ක

විශ්වාස නොකරන්න. මක් නිසාද, ඔබලා සැබැවින් ම ඔබලාගේ මාර්ග දක්නට යාද සංශෝධනය කරන්නේ නම් ; මනුෂ්‍යයෙකු හා ඔහුගේ අසල්වැසියා අතර යුක්තිය නිසැකව ක්‍රියාත්මක කරන්නේ නම් ; විදේශිකයාට, පියානු තත්ත්වයට, සහ වැඩිපියා නොකරන්නේ නම් , මේ ස්ථානයෙහි නිර්දේශ ලේ නොවැටී රචනා නේ ඔබලාගේ ම විනාශය සඳහා අනෙක් දෙව්වරුන් අනුව නොයන්නේ නම් : එවිට ඔබලාට මේ ස්ථානයෙහි , ඔබලාගේ පියවරුන්ට දුන්න දේශයෙහි , සදාකාලයටම වාසය කිරීමට සලස්වන්නෙමි . බලන්න, ඔබලා ප්‍රයෝජනයක් නොදෙන වංචනා ක්‍රියාවන් විශ්වාස කරන්න . ඔබලා සොරකම් කරමින් ද, මිනීමැරීම කරමින් ද, ව්‍යාජ කරමින් ද, බොරු දිව්වරු මිඳීමින් ද, බාල්ට දුෂ්ටත්වයින් ද, ඔබලා නොදන් දෙව්වරුන් අනුව යමින් ද, මාගේ නාමයෙන් කියවනු ලබන මේ ගෘහය ඉදිරිපැමිණි සිට, "මේ සියලු පිළිකුල් කම් කිරීමට අපි ගැළවුණෙමු " යයි කියා මාගේ නාමයෙන් කියවනු ලබන මේ ගෘහය ඔබලාගේ ඇස් හි සොරකරුන්ගේ ගුහාවක් වී ඇද්ද? බලන්න, මම දඬු දැක ඇතැයි ස්වාමීන්වහන්සේ කියන

නමුත් දැන් ගොස්, මුලින්ම මාගේ නාමය තැබූ ගිලෝහි නිබ්බාන මාගේ ස්ථානය වෙත යන්න; ඉග්‍රායෙල් වූ මාගේ ජනතාවගේ දුෂ්ටකම් නිසා මම එයට කළ දේ බලන්න. දැන්, ඔබ සැම මේ සියලු ක්‍රියාවන් කළ බැවින් යයි ස්වාමීන්වහන්සේ කියන සේක; මම අලුයම නැඟිට ඔබ සැමට කතා කළෙමි, නැවත නැවතත් කතා කළෙමි, එහෙත් ඔබ සැම ඇසුවේ නැත; මම ඔබ සැමට කැඳවුවෙමි, එහෙත් ඔබ සැම පිළිතුරු දුන්නේ නැත. එබැවින්, මාගේ නාමයෙන් හඳුන්වනු ලබන, ඔබ සැම විශ්වාසය තබන මේ ගෘහයටත්, මම ඔබ සැමට සහ ඔබ සැමගේ පියවරුන්ට දුන් මේ ස්ථානයටත්, මම ගිලෝට කළාක් මෙන්ම කරන්නෙමි. එසේම, මම ඔබ සැමගේ සියලු සහෝදරයන්, එනම් එප්‍රායිම්ගේ මුළු වංශයම, මාගේ සන්නිධියෙන් ඉවත් කළාක් මෙන්, ඔබ සැමද මාගේ දෘෂ්ටියෙන් පිටතට හෙළන්නෙමි. එබැවින්, මේ ජනතාව උදෙසා යාවිඤා නොකරන්න; ඔවුන් උදෙසා හඬක් හෝ යාවිඤාවක්ද උසස් නොකරන්න; මා වෙත මැදිහත් නොවන්න; මක් නිසාද මම ඔබට සවන් නොදෙන්නෙමි. යුදා නගරවලත් යෙරුසලමේ විදිවලත් ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔබ නොදකින්නෙහිද? යෙරෙමියා 7:1-17.